

*in***Situ**

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

VOLUMEN 4 N°4

SEGUNDA ETAPA

ABRIL - DICIEMBRE, 2020

Depósito Legal: YA2017000024-ISSN: 2610-8100





Nº 4

*in***Situ**

VOLUMEN 4 N° 4

SEGUNDA ETAPA

ABRIL - DICIEMBRE, 2020

Depósito Legal: YA2017000024-ISSN: 2610-8100

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

REVISTA IN SITU

Revista Multidisciplinaria de Investigación

Volumen 4, Número 4, Abril-Diciembre 2020

Año de publicación 2021

e- ISSN: 2610-8100

Versión electrónica (digital)

Indizada en REVENCYT, Venezuela bajo el código RVI 020

Publicación Anual

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Dirección de Investigación y Postgrado

Dirección de la Revista

Avenida La Fuente, diagonal a la Redoma de la Fuente,
Quinta Salsipuedes Sede UNEY. Municipio San Felipe, Edo Yaracuy. Venezuela
comiteeditorialrevistainsitu@gmail.com

Depósito Legal: YA2017000024 formato digital

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio
o procedimiento, sin la autorización del editor.

Revista *In Situ*

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Autoridades

Wullian Mendoza Gil. Rector

Morelba Monsalve. Vicerrectora Académica

Rosanna Silva. Secretaria General

Wilfredo Arias. Director de Investigación y Postgrado

Comité Editorial

Dra. Maribel Camacho (mcamacho@uney.edu.ve) Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, San Felipe-Venezuela
Coordinadora-Editora

Consejo de Redacción y Comité Científico

MSc. Mario Yovera Reyes (myovera@uney.edu.ve) Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, San Felipe-Venezuela

Dr. Julio César Blanco Rossitto (blancorossitto@hotmail.com) Corporación Eléctrica, Venezuela, Barquisimeto-Venezuela

Revisión de Idiomas (traductores)

MSc. Lismary Collantes (lismaryc@gmail.com). Universidad Nacional Experimental del Yaracuy,
San Felipe-Venezuela

Dr. Oswaldo Rojas López (ozziecat41@gmail.com) Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, Carora-Venezuela

MSc. Ranmer Marchán (ranmermarchan1402@gmail.com) Universidad Politécnica Territorial Yaracuy “Aristides Bastidas” (UPTYAB), San Felipe-Venezuela

Diseño y Diagramación

Lic. Rebeca Álvarez (rbktag@gmail.com) Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, San Felipe-Venezuela

Reconocimiento de créditos

Esta publicación se puede descargar desde:

<http://201.249.75.107/insitu/>, <https://es.calameo.com/accounts/6246807>

El material de esta publicación puede ser reproducido con fines didácticos, citando la procedencia.

El contenido y las opiniones expresadas en los textos, son responsabilidad de sus autores

Comité de Arbitraje

- MSc. Nery Francisco Herrera. Universidad Católica El salvador- El salvador.
- Dr. Reinaldo Rojas. Academia Nacional de la Historia. Caracas- Venezuela
- Dr. Teodoro Vizcaya. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.
- Dr. Felipe Bastidas. Universidad de Carabobo. Valencia- Venezuela.
- Dra. Emilia Carucí. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.
- Dr. Frank Gutiérrez Sivira. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe-Venezuela.
- Dra. María Ferreira de Bravo. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.
- Dra. Isabel Suárez Pérez. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.
- Dra. Deborah Ramírez. Universidad de los Andes. Mérida- Venezuela.
- Dra. Rosana Inés Mieres. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe-Venezuela.
- Dr. Wilfredo Illas Ramírez. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela
- MSc. Yesenia Centeno de López. Universidad Bicentennial de Aragua. Maracay-Venezuela.
- Dra. Milagro Terán Pimentel. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela
- Dra. Nélida Vivas. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo El Vigía. Mérida- Venezuela.
- Dra. Usmary Moreno. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Cabimas-Venezuela.
- Dra. Naive Angulo Hernández. Universidad de los Andes. Mérida- Venezuela.
- Dr. Wullian Mendoza Gil. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe-Venezuela.
- Dr. Jesús Morales Carrero. Universidad de los Andes. Mérida- Venezuela.
- MSc. José Romero Corzo. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe-Venezuela.
- MSc. Any Pereira Ramírez. Universidad de los Andes. Mérida- Venezuela.

-MSc. Jesús Peña Ortega. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.
San Felipe-Venezuela.

-Dra. Nellys Medina. Universidad Nacional Experimental de Guayana.
Puerto Ordaz- Venezuela.

-Dra. Liliana Mayorga. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela

-Dra. Dianys García. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela

-MSc. Manuel Azo Piña. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.
San Felipe-Venezuela.

-MSc. Eudalis Navas Vera. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela.

-MSc. Laure Martínez Fernández. Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Arístides
Bastidas”. San Felipe-Venezuela.

-Dra. Arelys Rondón de Guillén. Universidad de los Andes. Mérida- Venezuela.

-MSc. Rosa Tovar. Universidad Nacional Abierta. Centro Local Mérida. Mérida- Venezuela

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

- pág

17

OPENSWAD COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA OPTIMIZAR EL FLUJO COMUNICACIONAL EN LA GERENCIA DEL LICEO HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS

OPENSWAD AS A TECHNOLOGICAL TOOL TO OPTIMIZE THE COMMUNICATION FLOW IN THE MANAGEMENT OF HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS SCHOOL.

Gabriel Peraza Mora
- pág

35

SISTEMA AUTOPOIÉTICO EN LOS ESTILOS GERENCIALES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL MEDIA GENERAL

AUTOPOIETIC SYSTEM IN THE MANAGEMENT STYLES OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE GENERAL MEDIA LEVEL

Jesica Sierra Muñoz
- pág

51

EFFECTO DEL USO DE UN MATERIAL POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVO DE GEOMETRÍA EN EL RENDIMIENTO ESTUDIANTEL

EFFECT OF THE USE OF POTENTIALLY SIGNIFICANT GEOMETRY MATERIAL ON ACADEMIC PERFORMANCE

María Orlinda Hilarraza Hernández, Jean Carlos Sierra Muñoz y Luis Gómez Martínez

ARTÍCULOS

- pág

71

EL PODER ECLESIAÍSTICO COLONIAL REPRESENTADO EN LA VISITA PASTORAL DEL OBISPO MARTÍ A SAN FELIPE (1782). Una Crónica Histórica

THE COLONIAL ECCLESIASTICAL POWER REPRESENTED ON THE PASTORAL VISIT OF BISHOP MARTÍ TO SAINT PHILIP (1782). A Historical Chronicle

Eduardo Anzola Rodríguez
- pág

83

APRENDIZAJE INTEGRAL DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN MEDIA: VISIÓN COMPLEJA Y TRANSDISCIPLINARIA

INTEGRAL LEARNING OF NATURAL SCIENCES IN MIDDLE EDUCATION: VISION FROM COMPLEXITY AND TRANSDISCIPLINARITY

Milvia Raquel Gómez
- pág

97

MÁS ALLÁ DE LA MIRADA TRADICIONAL: HERRAMIENTAS DIGITALES Y NUEVAS COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

BEYOND THE TRADITIONAL LOOK: DIGITAL TOOLS AND NEW COMPETENCES FOR ENGLISH TEACHING

Lismary Collantes

pág **111** | **LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL: UN CONCEPTO EN
CONSTANTE EVOLUCIÓN EN EL MARCO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**
*CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY: A CONSTANTLY EVOLVING CONCEPT IN THE
CONTEXT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT*
Jeanette Fernández Parra

pág **127** | **GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: UNA VISIÓN ESTRATÉGICA HACIA LA
UNIVERSIDAD INNOVADORA**
*KNOWLEDGE MANAGEMENT: A STRATEGIC VISION TOWARDS THE INNOVATIVE
UNIVERSITY*
Evelyn Medina Calvete

pág **145** | **COMPORTAMIENTO RESPIRATORIO Y EVOLUCIÓN DEL COLOR, DURANTE
LA MADURACIÓN DE MANGO (*Mangifera indica* L.), COSECHA 2016,
CULTIVADO EN EL ESTADO YARACUY, VENEZUELA**
*RESPIRATORY BEHAVIOR AND EVOLUTION OF COLOR, DURING THE RIPENING
OF MANGO (*Mangifera indica* L.), HARVEST 2016, CULTIVATED IN THE STATE OF
YARACUY, VENEZUELA*
Iván de Jesús Toro Hidalgo y Mabeth Yornelis Caro Eulacio

pág **161** | **ENMASCARADO FOBÓ, MÚSICA Y EXPRESIONES DE LA REALIDAD SOCIAL
DE LA AMAZONÍA BRASILEÑA**
*ENMASCARADO FOBÓ, MUSIC AND EXPRESSIONS OF THE SOCIAL REALITY OF
THE BRAZILIAN AMAZON*
Itamar Rodrigues Paulino y Elian Karine Serrão da Silva

ENSAYOS

pág **177** | **LA LITERATURA COMO RECURSO INTERDISCIPLINARIO DENTRO DEL
RELATO ANTROPOLÓGICO: CASO DEL TEXTO "EL MÁGICO CANTO DEL
SEÑOR DE LOS HECHIZOS"**
*LITERATURE AS INTERDISCIPLINARY RESOURCE WITHIN THE ANTHROPOLOGICAL
STORY (1) CASE OF THE TEXT "THE MAGICAL SONG OF THE LORD OF SPELLS"*
Yetzabeth Carolina Pérez Anzola

pág **189** | **CONOCER E INTERPRETAR. LAS APORÍAS DEL SER EN EL CAMINO HACIA
LA VERDAD**
KNOW AND INTERPRET. THE APORIAS OF THE BEING ON THE WAY TO THE TRUTH
Ruth Tovar Rodríguez

pág **197** | **NUEVOS REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL: HACIA LA
OPTIMIZACIÓN UNIVERSITARIA APOYADA EN POLÍTICAS PÚBLICAS
EMERGENTES**
*NEW REQUIREMENTS OF THE DIGITAL SOCIETY: TOWARDS UNIVERSITY
OPTIMIZATION SUPPORTED BY EMERGING PUBLIC POLICIES*
Eysabel Méndez Camacho

pág **207** | **COSMOVISIÓN FILOSÓFICA DEL EMPIRISMO ARISTOTÉLICO AL CONSTRUCTIVISMO DE VYGOTSKY, UNA RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN Y LA DISCAPACIDAD**

PHILOSOPHICAL WORLDVIEW FROM ARISTOTLE EMPIRICISM TO VYGOTSKY CONSTRUCTIVISM, A RELATIONSHIP WITH EDUCATION AND DISABILITY

Luis Albarrán

pág **217** | **INTERACCIONISMO COMO COMPORTAMIENTO SOCIAL: UNA ALTERNATIVA PARA LA CULTURA DE PAZ EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**
INTERACTIONISM AS SOCIAL BEHAVIOR: AN ALTERNATIVE FOR THE CULTURE OF PEACE IN THE EDUCATIONAL CONTEXT

Pastora Colmenarez de Boyer

pág **227** | **LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA DESDE UNA MIRADA ONTO-EPISTEMOLÓGICA**

RESEARCH IN ADAPTED PHYSICAL EDUCATION FROM AN ONTO-EPISTEMOLOGICAL VIEW

José Rafael Prado Pérez

pág **235** | **HISTORIA DE VIDA. MÉTODO: UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA PARADIGMÁTICA**

LIFE STORY METHOD: A LOOK FROM THE PARADIGMATIC PERSPECTIVE

María Orlinda Hilarraza Fernández, Maribel Camacho Piña y Jean Carlos Sierra Muñoz

pág **243** | **HACÍA UNA LIBERACIÓN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO LATINOAMERICANO SEGÚN DUSSEL**

MADE A LIBERATION OF LATIN AMERICAN PHILOSOPHICAL THOUGHT ACCORDING TO DUSSELL

José Arellano Martínez

pág **251** | **CITIUS ALTIUS FORTIUS. LA CONVERSIÓN MERCANTIL DE LOS VALORES MORALES EN EL DEPORTE PROFESIONAL. DE LO MANIFIESTO A LO LATENTE**

CITIUS ALTIUS FORTIUS. THE MERCANTILE CONVERSION OF MORAL VALUES IN PROFESSIONAL SPORTS. FROM THE MANIFEST TO THE LATENT

Wullian Mendoza Gil

pág **265** | **FILOSOFÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: DIFERENTES MANERAS DE PENSAR DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE PREGRADO**

PHILOSOPHY OF CRITICAL THINKING: DIFFERENT WAYS OF THINKING FROM UNDERGRADUATE UNIVERSITY STUDENT

Wilmer Rafael García Viera

- pág 275** | **ENSEÑANZA DEL INGLÉS CENTRADA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE CORTE TÉCNICO CIENTÍFICO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA**
ENGLISH TEACHING FOCUSED ON THE COMPREHENSION OF KIND SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS IN VENEZUELAN UNIVERSITY EDUCATION
Ranmer Eduardo Marchán Piskac
- pág 283** | **CIENCIA Y CULTURA DE LA ALIMENTACIÓN. UNA MIRADA COMPLEJA Y TRANSDISCIPLINARIA**
SCIENCE AND CULTURE OF FOOD.A COMPLEX AND TRANSDISCIPLINARY LOOK
Dennar Oropeza Noguera
- pág 295** | **TRANSCENDENCIA CIENTÍFICA DE LA FILOSOFÍA EN LA INVESTIGACIÓN. UNA APROXIMACIÓN GNOSEOLÓGICA**
SCIENTIFIC TRANSCENDENCE OF PHILOSOPHY IN RESEARCH. A GNOSEOLOGICAL APPROACH.
Francisco Camacho Díaz
- pág 303** | **ESTRATEGIAS Y MEDIOS INSTRUCCIONALES PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN TIEMPOS DE COVID 19**
STRATEGIES AND INSTRUCTIONAL MEANS FOR THE ACHIEVEMENT OF SOCIAL SCIENCE LEARNING IN COVID 19 TIMES
Wuendyz Mendoza
- pág 313** | **INVESTIGACIÓN Y FILOSOFÍA: UN AMOR POR EL SABER PARA ENTENDER EL SER EN TIEMPOS DE PANDEMIA**
PHILOSOPHY: A LOVE FOR KNOWLEDGE TO UNDERSTAND THE BEING IN TIMES OF PANDEMIC COVID-19
Mariangel Herrera Graterol
- pág 321** | **METAMORFOSIS DEL GERENTE EDUCATIVO VENEZOLANO EN ÉPOCA POSMODERNA Y GLOBALIZADA**
METAMORPHOSIS OF THE VENEZUELAN EDUCATIONAL MANAGER IN THE POST-MODERN AND GLOBALIZED PERIOD
Najarany Renaud

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

PRESENTACIÓN

La revista *In Situ*, órgano de difusión y socialización del conocimiento de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy presenta un nuevo número, correspondiente al período abril-diciembre de 2020, el cual cuenta con importantes contribuciones tanto nacionales como internacionales.

Con mucho orgullo expresamos nuestro regocijo de poder mostrar a toda la comunidad científica y académica en general, la cuarta edición del año 2021. Un acontecimiento que evidencia el esfuerzo, la voluntad y empeño de todo el equipo editorial de la revista, para ofrecer siempre lo mejor de la producción científica nacional e internacional. En ese sentido, es propicia la ocasión para informar a nuestros lectores y colaboradores, que después de haber cumplido con todos los requisitos exigidos por las diversas instituciones que se encargan de evaluar los aspectos tanto académicos como de estilo en las revistas publicadas; la revista *In Situ* hoy está incluida (indizada) en el índice nacional REVENCYT. Este proceso no estuvo exento de retos, pero logramos superarlos todos, pasamos la evaluación normativa y la llevamos al estatus de revista científica arbitrada e indizada; y lo más importante, nos convertimos en referencia para muchos investigadores no solo de Venezuela, sino también de países como Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Chile y España.

Ninguno de estos logros hubiese sido posible sin el apoyo de las autoridades rectores, del equipo de árbitros, de nuestros diagramadores y diseñadores y muy especialmente, de los autores-colaboradores que confiaron en nuestra revista. Así como también, de todos los miembros del Consejo Editorial que con su profesionalismo y cumplimiento estricto de la normativa de la revista, hacen posible la publicación de artículos de alta calidad en pro de una política editorial cónsona con los principios universales de las publicaciones científicas.

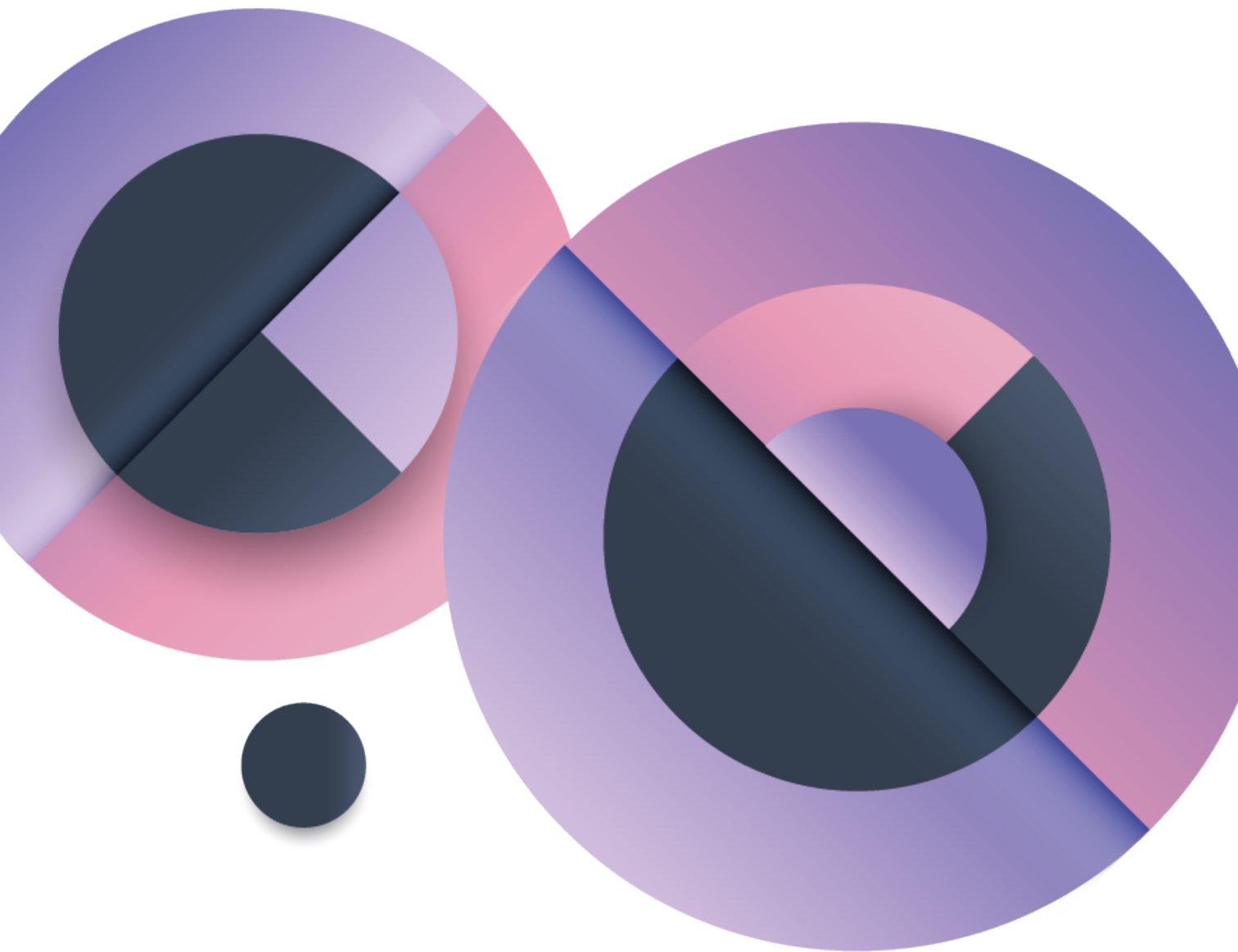
Los trabajos, artículos y ensayos que se presentan en esta edición dan muestra de ello. De esta manera nos alineamos al propósito de nuestra revista en generar un espacio de conocimiento enriquecedor con importantes investigaciones en el ámbito de todas las ciencias, propio del carácter multidisciplinario de la revista *In Situ*.

El número de contribuciones que se aprecia en esta edición, es alentador y los diversos motivos que lo promueven deben seguir en ascenso, estimulando la participación y el diálogo permanente y de esta manera, fortalecer el encuentro interinstitucional en la producción e intercambio de conocimiento.

Pese a las dificultades presupuestarias que afectan considerablemente el normal desenvolvimiento de las universidades, desde hace un tiempo, hemos decidido hacer un esfuerzo aún mayor, que permita responder a la confianza de los lectores y fundamentalmente de nuestros autores, quienes han depositado su confianza en este medio de difusión para sus inquietudes académicas e intelectuales.

¡A todos, muchísimas gracias!

Dra. Maribel Camacho
Directora-Editora



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

OPENSWAD COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA OPTIMIZAR EL FLUJO COMUNICACIONAL EN LA GERENCIA DEL LICEO HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS

Gabriel Alfonzo Peraza Mora
Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM)
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

El presente estudio tuvo como intención proponer el Espacio Abierto de Trabajo Compartido a Distancia (OpenSWAD) como herramienta tecnológica para la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías ubicado en el Municipio San Felipe del estado Yaracuy. La investigación está fundamentada en las teorías sobre la nueva estructura gerencial de Nonaka y Takeuchi (1995), y el proceso de comunicación de Berlo (1960). El contexto fue el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías. El proyecto se justifica por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica, relevancia social y por su conveniencia con base en los beneficios que éste genera al optimizar los flujos comunicacionales en la gerencia de la institución. Para el desarrollo del estudio se adecuó la investigación bajo un enfoque cuantitativo, basado en el paradigma positivista y diseño de campo no experimental, en la modalidad de proyecto factible. Asimismo, la población y muestra estuvo conformada por diecinueve (19) individuos que forman parte del personal directivo, administrativo y docente del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías. En la recolección de la información, se aplicó un instrumento de escala tipo Likert y dicotómico el cual fue validado por juicio de expertos. La confiabilidad del instrumento se obtuvo mediante la aplicación del coeficiente Alfa-Cronbach para la escala tipo Likert y Kuder And Richardson (KR20) para la escala dicotómica. El análisis de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva utilizando la distribución de frecuencias de las respuestas y porcentajes. Se comprobó mediante la aplicación del instrumento correspondiente, que el personal que labora en la institución posee debilidad en cuanto al uso de las TIC para funciones comunicacionales entre ellos, incluyendo el envío de información desde la gerencia de la institución o la Zona Educativa, de ahí radica la relevancia de la propuesta como una alternativa de solución.

Palabras Clave: *Herramienta Tecnológica, Flujo Comunicacional, Gerencia, Optimización.*

Recibido: 22/06/2020

Aceptado: 14/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

OPENSWAD AS A TECHNOLOGICAL TOOL TO OPTIMIZE THE COMMUNICATION FLOW IN THE MANAGEMENT OF HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS SCHOOL.

Gabriel Alfonzo Peraza Mora
Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM)
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this study was to propose the Open Space for Shared Work at Distance (OpenSWAD) as a technological tool for the optimization of the communication flow in the management of the Hugo Rafael Chávez Frías High School located in the San Felipe Municipality of the state of Yaracuy. The research is based on the theories of the new management structure of Nonaka and Takeuchi (1995) and the communication process of Berlo (1960). The context was the Hugo Rafael Chávez Frías High School. The project is justified because it has theoretical value, practical utility, social relevance, and because of its convenience based on the benefits it generates by optimizing the communicational flows in the institution's management. For the development of the study, the research was adapted under a quantitative approach, based on a positivist paradigm and non-experimental field design, in the modality of a feasible project. Likewise, the population and sample were made up of nineteen (19) individuals who are part of the management, administrative, and teaching staff of the Hugo Rafael Chávez Frías High School. A Likert and dichotomous scale instrument was used to collect the information, which was validated by experts. The reliability of the instrument was obtained by applying the Alpha-Cronbach coefficient for the Likert type scale and Kuder and Richardson (KR20) for the dichotomic scale. Data analysis was performed through descriptive statistics using the frequency distribution of responses and percentages. The application of the corresponding instrument proved that the staff working in the institution has weaknesses in the use of ICT for communication functions among them, including sending information from the management of the institution or the Educational Zone, hence the relevance of the proposal as an alternative solution.

Keywords: *Technological Tool, Communicational Flow, Management, Optimization*

INTRODUCCIÓN

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), dentro del campo educativo, ha sido muy amplio durante los últimos años, con la finalidad de optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje en las aulas de clases, y algunas veces, al proceso administrativo que se lleva a cabo intrínsecamente. Por medio de la utilización de las tecnologías y las herramientas que a su vez brindan, se impulsa el desarrollo las instituciones educativas al encontrarse acorde a la realidad social de la actualidad, teniendo un personal capacitado para formar individuos críticos-reflexivos; y no solo eso, sino también, preparados para llevar a cabo procesos administrativos eficientes.

De igual manera, las TIC, han permitido la optimización de la comunicación en los liceos y escuelas, al brindar diferentes medios por donde suministrar información de índole académico o administrativo. Eso es porque, las TIC han tenido gran repercusión dentro del ámbito educativo a nivel mundial. Sin embargo, existe negativa de algunas personas a utilizar las TIC en educación o simplemente, el poco manejo que se tiene dentro de este campo, a lo que (Vaillant, 2013, p. 25) comenta lo siguiente:

La familiaridad con las TIC es un requisito para su integración en el aula, pero por sí sola no basta. El éxito depende de manera importante de las actitudes de los docentes. Y aun cuando los docentes sean competentes en las TIC y tengan una actitud positiva hacia ellas, es frecuente que los maestros y los profesores no consigan integrarlas a sus actividades pedagógicas en el aula. La explicación de tal situación refiere a los procesos de formación inicial y continua de docentes... a pesar de que los docentes se muestran como usuarios competentes de TIC, no pueden sacar ventaja de ello para aplicarlo a la forma en que enseñan. Entre las razones que explicarían este fenómeno estarían la falta de estímulos para usar tecnologías en el aula e involucrarse en una innovación, la cultura dominante en la profesión docente, y el hecho de que los docentes quizás no puedan visualizar lo que una experiencia enriquecida de enseñanza y aprendizaje mediante TIC podría ser y aportar. En estos procesos, la formación inicial docente tendría un rol decisivo a desempeñar.

Con base en lo anterior, se hace necesario preparar al personal que hará uso de herramientas comunicacionales a través de las TIC, así, podrá adaptarse a los diferentes cambios suscitados en la sociedad, entendiendo que dicha enseñanza no debe estar basada en conocimientos teóricos, poco prácticos, en los cuales se desarrollen únicamente aspectos técnicos y abstractos que nada facilitan la comprensión del verdadero uso de éstas herramientas en educación y especialmente a gerenciar dentro de las instituciones. Es así como, las estrategias creadas para su explicación, deben consistir en prácticas sencillas, motivacionales, en las cuales los aprendices observen el verdadero uso de dichas tecnologías.

Por consiguiente, no se deben usar herramientas de las TIC con el propósito solamente de innovar la forma de resolver problemas, sino que también corresponde tener la capacidad y creatividad de poder adaptar las nuevas tecnologías a diversas dificultades que puedan presentarse dentro del entorno educativo, entre ellas, la falta de comunicación entre el personal que labora en una institución.

En este sentido, puede decirse que la comunicación es esencial en toda relación humana dentro y fuera de su entorno laboral; sin ella, la sociedad estaría inmersa en un oscuro vacío marcado por la falta de desarrollo social y científico, ya que la comunicación permite

el intercambio de ideas, pensamientos, innovaciones, teorías e hipótesis que contribuyen a encontrar soluciones de problemas simples y/o complejos. Es decir, “la acción de comunicar es muy semejante a la de respirar, sin ésta se dejará de ser, mientras que sin la comunicación se dejará de vivir” Adam (2005, p.12).

Resulta claro entonces que, la falta de comunicación o una comunicación deficiente entre el personal que labora en una institución, puede ocasionar inseguridad laboral y conflictos entre las personas que la integran, debido a que no se puede intercambiar información o ideas de forma eficaz que ayuden a solventar los problemas que se presenten, o simplemente alcanzar las metas propuestas; lo que a su vez provocaría la falta de compromiso y esfuerzo para lograr los objetivos, generando un clima organizacional anárquico.

Se comprende entonces, la necesidad de utilizar las herramientas tecnológicas para optimizar el flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías ubicado en San Felipe estado Yaracuy, ya que “Las posibilidades que el formato de la página web presenta, o las nuevas formas de comunicación interpersonal que nacen a partir de las redes sociales, activan nuevas formas de lectura y escritura, de recepción y procesamiento de la información...” Estrella (2013, p.14).

Para ello, en la actualidad, existen diferentes plataformas o programas informáticos fundados por empresas que permiten crear estos entornos de comunicación a través del uso de las TIC, como computadoras y teléfonos celulares (sean o no de tecnología avanzada como Smartphone o teléfonos Android). Entre ellas se encuentran: Espacio Abierto de Trabajo Compartido a Distancia (OpenSWAD), la cual ofrece diferentes herramientas que facilitan la capacitación de todo el personal que labora en una institución educativa para el uso y manejo de esta plataforma y de las TIC.

La plataforma se ha desarrollado y utilizado en la Universidad de Granada (UGR) desde 1999; y desde 2012, se utiliza en otras universidades e instituciones como la Universidad Nacional de Asunción de Paraguay, Universidad de Santo Tomás de Chile, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno de Bogotá, Colombia, entre otras; las cuales han visto optimizada su flujo comunicacional y administrativo debido a la diversidad de herramientas que la plataforma ofrece.

Asimismo, OpenSWAD integra en una herramienta web varias funciones para apoyar el aprendizaje, la enseñanza y gestión de datos de los estudiantes y profesores. Incluye el acceso a la información sobre los cursos (guía docente, horarios, bibliografía, entre otros), documentos de almacenamiento (notas, presentaciones, problemas, prácticas, entre otros), listas y tarjetas de registro de estudiantes y profesores, foros de discusión, tareas, la autoevaluación del estudiante a través de pruebas interactivas, y la consulta individual de cada uno. Una de sus principales características es que también está disponible como aplicación para dispositivos móviles Android.

De igual forma, ofrece herramientas de comunicación directa entre el personal que labora en la institución, los representantes y estudiantes, ya que una de las grandes debilidades existentes en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, vivenciadas y expresadas por la comunidad educativa, es que las informaciones sobre reuniones o actividades que involucren a todo el personal, representantes y discentes, no es canalizada a tiempo, por lo tanto, muchas veces, al realizar actividades no se cuenta con la presencia de personas que fueron invitadas, siendo la excusa frecuente el desconocimiento sobre dicha información.

De esta manera, la plataforma, ofrece la posibilidad de enviar mensajes directos en forma simultánea a todos sus usuarios. Así, por ejemplo, si se planifica una reunión de emergencia con los representantes o el personal de la institución, y no se encuentran allí por algún motivo, a través del OpenSWAD se puede enviar un mensaje de texto a cada uno de ellos notificándoles de dicha reunión, aun cuando no posean un celular de tecnología avanzada, pues, para acceder a la plataforma, solo se necesita un teléfono con conexión a internet.

Otra de las ventajas del uso de la plataforma y otras similares (como papinotas, IesFácil, entre otros) es que permite individualizar la información, pues, muchas veces, el directivo necesita conversar con una persona en específico o un solo representante de algún estudiante que haya cometido alguna falta o irregularidad dentro de la institución, y sucede que en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, estos casos no son tratados a tiempo, bien sea porque la persona no se enteró de dicha citación; o, el estudiante no le notifica a su representante por miedo a ser castigado u otros motivos. Por lo que, el OpenSWAD permite enviar un mensaje de texto a la persona citada de forma instantánea, así, decir que no se enteró de la reunión dejaría de ser una excusa.

De los anteriores planteamientos se deduce que, actualmente en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, no se están utilizando las herramientas tecnológicas que ofrecen las TIC para optimizar el flujo comunicacional en su actividad gerencial, solamente hacen uso de los equipos existentes (computadoras e impresoras) para cumplir trámites administrativos, aun cuando la institución cuenta con servicio de internet, trayendo como consecuencia que la información generada por el directivo, no sea comunicada a tiempo al resto del personal (barrera comunicacional), haciendo que los docentes manejen diferentes informaciones respecto a un mismo tema o simplemente no tengan conocimiento de las mismas.

En ese sentido, se propone con la utilización del OpenSWAD como herramienta tecnológica dentro de la institución mencionada, mediante talleres de capacitación al personal docente, administrativo y obrero, a su vez, la creación de los usuarios dentro de la plataforma para establecer los enlaces respectivos y así facilitar el desarrollo de una comunicación eficaz, puesto que crearía espacios de interacción e intercambio de información y/o ideas sin la necesidad presencial del docente o personal (en el entorno inmediato), generando un ambiente de seguridad laboral, que permitirá el cumplimiento de la misión y visión de dicha institución en todos los ámbitos, al tener herramientas sólidas que permiten la solución de cualquier problema.

Objetivo General: Proponer el OpenSWAD como herramienta tecnológica en la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías ubicado en el Municipio San Felipe del estado Yaracuy.

Objetivos Específicos:

- ✓ Diagnosticar la necesidad de proponer el OpenSWAD como herramienta tecnológica en la optimización del flujo comunicacional.
- ✓ Determinar la factibilidad humana, técnica y financiera del OpenSWAD como herramienta tecnológica en la optimización del flujo comunicacional.
- ✓ Diseñar un programa estructurado en talleres teórico-prácticos sobre el uso de las TIC y aplicación del OpenSWAD como herramienta tecnológica en la optimización del flujo comunicacional.

NOVEDAD CIENTÍFICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es importante por cuanto la comunicación es una acción que se encuentra presente de forma constante dentro del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, y en general, en toda institución educativa, además de ser un proceso que involucra a todo el personal que allí labora. De igual manera, aporta una visión y análisis de los factores que impiden el desarrollo de una comunicación eficaz entre el docente, el personal administrativo y el personal obrero, siendo la falta de competencias tecnológicas para manejar los recursos existentes, uno de los principales motivos, ya que brindan herramientas, permitiendo crear espacios interactivos donde se intercambie información, sin la necesidad de una presencia personal, la cual muchas veces se dificulta, debido a que no todo el personal tiene el mismo horario de entrada y salida, ausencia repentina por enfermedad u otro tipo de problema, entre otras razones.

Se encuentra entonces que, el presente estudio beneficiará al personal que labora en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, debido a que, al integrar las herramientas tecnológicas como el OpenSWAD, se podrá mantener un ambiente de trabajo acorde con la misión y visión de la institución, además de que permitirá participar de manera conjunta y en sintonía, en el logro de objetivos y metas, derribando las barreras comunicacionales existentes que han provocado problemas entre el propio personal y estudiantes, al no haber concordancia entre las normas internas y lo que se comunica.

ELEMENTOS TEÓRICOS

Teorías sobre la Nueva Estructura Gerencial

Entre las teorías más divulgadas respecto a la Nueva Estructura Gerencial, se puede citar las Estructuras Hipertextuales de Nonaka y Takeuchi (citado), donde el libre flujo de información y la flexibilidad provista por la capacidad de los empleados y equipos, debe dar respuestas rápidas y eficaces a las exigencias del entorno, lo cual implica la necesidad de que la información fluya libremente en todas las direcciones, estando a disposición de quienes puedan necesitarla en un momento dado. Asimismo, es importante crear una red adecuada de intercambio de conocimientos con el mundo exterior, todo ello basado en la utilización preponderante de redes de comunicaciones descentralizadas, más aptas para tareas no estructuradas.

En este sentido, la teoría precedente plantea la importancia que tiene la correcta elección de los canales de comunicación para el flujo de información dentro de una organización, siendo esto esencial para tomar decisiones óptimas en cada caso que se presente. Es así como, el OpenSWAD, ofrece la posibilidad de dinamizar el flujo comunicacional dentro de la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, con el objeto de mejorar las tareas que se realizan actualmente, estando más acordes con la realidad social que les rodea.

Teoría del Proceso de Comunicación

Para Berlo (citado), la comunicación es un proceso reglado (no como un simple acto) que permite al ser humano negociar su posición en el entorno en el que vive. De este modo, la comunicación es un valor de interlocución, de poder, influencia y control. La eficacia o “fidelidad” de la comunicación, no obstante, está sujeta a estrategias y no produce resultados ciertos, sino que puede estar abocada al fracaso, generalmente por incompatibilidad entre

el propósito de quien emite y la disposición de quien recibe. La eficacia radica, en buena medida, en eliminar, en un sentido amplio del término, los “ruidos” que pueden distorsionar el propósito comunicacional.

De igual manera, desde el punto de vista de sus objetivos, los alcances de la comunicación son, según este autor, de dos tipos: aquellos que se satisfacen en el hecho mismo de la comunicación y los que, más allá de transmitir un mensaje, dan a la comunicación un carácter instrumental y persiguen una respuesta concreta (cambio de actitud, consumo, voto político, entre otros).

A su vez, el autor, a través de su modelo denominado: Fuente-Mensaje-Canal-Receptor (S-M-C-R, por sus siglas en inglés) distingue, pues, la acción del emisor y su estrategia e intención de la del receptor. Este último puede aparecer como destinatario “intencional”; esto es, objetivo directo del mensaje del emisor, o como “no intencional”, que es todo aquel a quien llega el mensaje, aun cuando no figuren como objetivo de la comunicación.

Dicho esquema, también lo aplica al conjunto de los fenómenos de comunicación, incluida la interpersonal, por lo que, según los tipos, se produce una síntesis o simplificación en los procesos que definen el protocolo de la acción comunicativa. Desde una posición conductista, para este autor, el proceso sigue las pautas del aprendizaje, estableciendo relaciones de causalidad a partir de la aplicación de las pautas procesales.

En el caso de la comunicación masiva, el proceso debe partir del conocimiento del sistema social, de la posición de sus actores, de las posiciones receptivas (demandas, expectativas, formación, prácticas culturales, entre otras). El propio sistema social, definido por los roles de sus agentes, es en sí, para Berlo (citado), un sistema de pautas de comunicación, de proximidades, lejanías, afinidades y controversias. El conocimiento de las estrategias de comunicación de los propios agentes sociales, condiciona también la comunicación dentro del sistema.

Se produce entonces, un mecanismo de complicidad o conexión en la línea de intereses de los actores del proceso; a partir de la cual, la efectividad de la comunicación alcanza un carácter reversible, que produce una alimentación de la fuente a instancias del receptor; esto es, lo que se ha dado en llamar “realimentación”, “retroalimentación” o “retroacción”, que permite un refinamiento, rectificación o mayor sensibilidad y sintonía comunicativa en las sucesivas acciones del emisor. Berlo (citado), da una gran importancia a la recepción, y señala que “los significados no están en el mensaje, sino en sus usuarios” (p.30); esto es, la decodificación es el valor final y diferenciado que fija, por contraste con el propósito inicial del emisor, la eficacia de la comunicación.

Por lo tanto, de la teoría precedente se destaca la importancia de ver a la comunicación como un sistema más que como un simple acto humano; y en general, de cualquier especie; ya que, como todo sistema, se necesita una estructura y ciertos elementos para su correcto funcionamiento. Es por esta razón, que en toda gerencia educativa como la del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, se hace necesario velar por el óptimo proceso de los elementos que componen dicho sistema, y el OpenSWAD, ofrece esa posibilidad a través de sus múltiples opciones dentro de su plataforma, permitiendo llevar un flujo comunicacional acorde a la realidad existente en la institución educativa.

De acuerdo con Fernández (1999), es el proceso por medio del cual los miembros recolectan información pertinente acerca de su organización y los cambios que ocurren dentro de ella. Se entiende también, como un conjunto de técnicas y actividades encaminadas a facilitar y agilizar el flujo de mensajes que se dan entre los miembros de la organización, entre la organización y su medio, o bien, a influir en las opiniones, actitudes y conductas de los públicos internos y externos de la organización, todo ello, con el fin de que esta última cumpla mejor y más rápidamente con sus objetivos. Las técnicas y actividades, deben partir idealmente de la investigación, ya que a través de ella se conocerán los problemas, necesidades y áreas de oportunidad en materia de comunicación.

En este sentido, la importancia de la comunicación organizacional radica en que se encuentra presente en toda actividad educativa, por ser además el proceso que involucra permanentemente a todo su personal. Para el directivo o gerente, es fundamental una comunicación eficaz, porque las funciones de planificación, organización y control sólo cobran cuerpo mediante la comunicación organizacional.

Por ello, es esencial para la integración de las funciones administrativas; por ejemplo, que los objetivos establecidos en la planeación, se comuniquen para que se pueda desarrollar la estructura organizacional apropiada. La comunicación organizacional es también esencial en la selección, evaluación y capacitación de los gerentes, para que desempeñen sus funciones en su estructura. De igual modo, el liderazgo eficaz y la creación de un ambiente conducente a la motivación, dependen de la comunicación. Más aún, mediante la comunicación organizacional, se puede determinar si los acontecimientos y el desempeño se ajustan a los planes.

Por lo tanto, puede decirse que la comunicación en las organizaciones se da en todo sentido, de allí su importancia dentro de la gerencia educativa del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, por lo que deben utilizarse las mejores herramientas que permitan su optimización, ya que es a través de ellas, que se informa al personal sobre las diferentes actividades, circulares y reglamentos que regirán durante todo el año escolar; y una interpretación errónea, puede provocar que se tomen decisiones o se ejecuten acciones desfasadas de los objetivos institucionales. Por lo tanto, el OpenSWAD, es una de esas herramientas que permite optimizar el flujo comunicacional, al ofrecer diferentes opciones dentro de su plataforma, que se adaptan a cada tipo de información que se desea transmitir, garantizando que ésta conserve su sentido y pertinencia respecto a lo que se espera a través de ella.

OpenSWAD

Las TIC en la actualidad ofrecen diversas herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación entre grandes grupos. Una de esas herramientas es el OpenSWAD, la cual utiliza la plataforma SWAD, que es un núcleo Common Gateway Interface (CGI) programado en C (lenguaje informático utilizado para la creación de aplicaciones), que comprende casi toda la funcionalidad de la plataforma. El núcleo se complementa con algunos programas externos como el módulo de procesamiento de fotografías y el módulo de chat. El servidor se ejecuta en un Gnu Not Unix (GNU/Linux), sistema con Apache y My Structured Query Language o Lenguaje de Consulta Estructurado (MySQL) o MariaDB (Derivado de MySQL) base de datos.

Al ser una aplicación web, el usuario puede utilizar cualquier dispositivo con acceso

a internet y navegador compatible. Para utilizar el chat, debe tener entorno de ejecución Java. Además, hay una aplicación M-learning para los dispositivos Android llamada SWA-Droid, que implementa algunas de las características más utilizadas en la versión de escritorio. Uno de los objetivos de la plataforma para los profesores y otros administradores de ésta, es llevar a través de Internet las tareas de gestión relacionadas con los estudiantes, materias, personal de la institución, la mejora de la tutoría y la comunicación en general entre ellos.

Esta herramienta beneficiará al personal que labora en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, debido a que la comunicación es una acción que se encuentra presente de forma constante dentro de la institución, además de ser un proceso que involucra a todo su personal que allí labora. Además, la plataforma brinda las herramientas necesarias para permitir que la comunicación sea fluida y eficaz ya que ofrece una interacción directa entre emisor y receptor de forma inmediata, con la única condición de tener un dispositivo (computador o teléfono) con conexión a internet. Es así como, desde la gerencia, se pueden estructurar y asignar tareas al personal de forma organizada y sistematizada, además de mantener contacto permanente con ellos y los representantes, haciendo que los comunicados zonales e institucionales, sean más eficaces en su efecto e implementación, al ser difundidos con veracidad e inmediatez, optimizando los procesos internos.

Plataforma SWAD

Es una plataforma de código libre para la educación a distancia y gestión de la enseñanza. Se ha desarrollado y utilizado en la Universidad de Granada (UGR) desde 1999; y desde 2012, se utiliza en otras universidades con aceptación mundial como en Paraguay, Colombia, Chile, Argentina, España, entre otros. Asimismo, SWAD integra en una herramienta web, varias funciones para apoyar el aprendizaje, la enseñanza y la gestión de los datos de los estudiantes y profesores. Estos incluyen el acceso a la información sobre los cursos (guía docente, horarios, bibliografía, entre otras), almacenamiento de documentos (notas, presentaciones, problemas, prácticas, entre otras), las listas y las tarjetas de registro de estudiantes y profesores, foros de discusión, las asignaciones, la autoevaluación del estudiante a través de pruebas interactivas, y la consulta individual. De igual forma, SWAD es una herramienta muy útil que se ha convertido en un importante complemento a la enseñanza en clase, con un coste de implantación muy baja, incluso en grandes instituciones educativas, ya que solo se necesita cualquier dispositivo (computador o teléfono) con acceso a internet, sin que estos sean (necesariamente) de alta gama.

De esta forma, la plataforma SWAD, permitirá al personal del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, comunicar información de manera organizada garantizando una optimización en sus procesos tanto administrativos, pedagógicos y gerenciales, al facilitar el acceso a las informaciones que son esenciales para el cumplimiento de las metas y objetivos propuestos en cada año escolar y durante el desarrollo del mismo, haciendo de la comunicación una actividad cotidiana, amena, dinámica, fluida y estructurada.

METODOLOGÍA

El siguiente estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, el cual “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.4). Está basado en el paradigma positivista y, considerando

su finalidad, se tipificó como proyectiva, puesto que “propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta” Hurtado (2008, p. 114).

Se enmarcó en el diseño de campo ya que la recolección de información se realizó de manera directa en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías. La investigación también se clasificó como no experimental, porque no se manipularon ninguna de las variables, solo se observó y analizó su estado actual, para determinar los requerimientos necesarios a cubrir para optimizar el flujo comunicacional a través del OpenSWAD, como herramienta tecnológica. Al mismo tiempo, se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, al ser una propuesta posible de llevar a cabo.

Fases del Estudio

Fase Documental:

En ella se utilizó el método analítico, el cual, según Hurtado (citado), “en diseños no experimentales se analizarán todos aquellos elementos que conforman o estructuran el problema a estudiar con la finalidad de determinar los nexos o relaciones entre ellas” (p.130). Por lo que se aplicaron las técnicas: Recolección de la información, selección de la información, subrayado de los tópicos de investigación y fichado de la información relevante. Fase de Campo:

Esta fase, se realizó mediante la observación no participante, de la cual se refiere Hurtado (citado), como el proceso donde: “el observador estudia la situación o el grupo permaneciendo fuera de ellas” (p.130). Por lo que se realizaron con las siguientes técnicas: observación directa no participante, diseño del instrumento escala tipo Likert y dicotómica, derivado de la operacionalización de variables, validación del instrumento a través del juicio de expertos, estudio de la confiabilidad del instrumento y aplicación a la muestra seleccionada.

Fase de Análisis:

En esta fase, se ordenaron los resultados según las respuestas de cada ítem del instrumento, una vez organizada la información, se realizó el análisis porcentual y la representación gráfica correspondiente, por último, se hizo la descripción de los resultados obtenidos e inferencia con base en las teorías que sustentan la investigación, así como el estudio de factibilidad de la propuesta.

Fase de Diseño:

En esta etapa se diseñó el programa estructurado en talleres teórico-prácticos sobre el uso de las TIC y aplicación del OpenSWAD, como herramienta tecnológica para la optimización del flujo comunicacional en la gerencia de la institución, tomando en cuenta los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento a la muestra seleccionada y analizada en la fase anterior, así como su factibilidad.

Población y Muestra

La población objeto de estudio se encontró conformada por diecinueve (19) individuos distribuidos de la siguiente manera: tres (3) directivos, seis (6) administrativos y diez (10) docentes. La muestra se consideró censal, pues se seleccionó el cien por ciento (100%) de la población, al considerarla un número manejable de sujetos. En este sentido, la muestra censal “es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra” Ramírez (1999, p. 29). De allí, que la población a estudiar se precisó como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra.

Técnica de Recolección de Datos

La técnica utilizada en el presente trabajo fue la encuesta. El cuestionario que se diseñó para el proceso de recolección de información consistió en un formulario que contenía catorce (14) alternativas fijas cerradas; que requirieron respuestas cortas y concretas apoyadas en una escala tipo Likert y cuatro (4) alternativas apoyadas en una escala dicotómica para evaluar la factibilidad de la propuesta.

Validez y Confiabilidad

El instrumento antes descrito, fue sometido a un estudio de juicio de expertos, por un especialista en metodología, uno en el uso de las TIC y uno en el área de investigación, quienes proporcionaron observaciones a los aspectos de claridad, precisión, pertinencia, coherencia, en cada uno de los ítems del cuestionario. En este sentido, se obtuvo como resultado, que el instrumento aplicado es confiable, obteniendo una puntuación de 0,86 o lo que es lo mismo, ochenta y seis por ciento (86%), lo que significa: Muy Alta Confiabilidad, ya que se aproxima a uno (1,00), o al cien por ciento (100%).

Finalmente, para la escala dicotómica se obtuvo como resultado, que el instrumento tiene una confiabilidad de 0,13; o lo que es lo mismo, trece por ciento (13%), lo que significa: Muy Baja Confiabilidad, ya que se aproxima a uno por ciento (1%), o al veinte por ciento (20%), lo cual se justifica por cuanto, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (citado), “este tipo de resultados es esperable en los casos cuando se utilizan pruebas cortas ($n < 10$ ítems), ya que, la confiabilidad de una medida es una función directa de su extensión (número de ítems) de la prueba.” (p. 210).

RESULTADOS

Tabla 1
Transmisión de información entre el personal

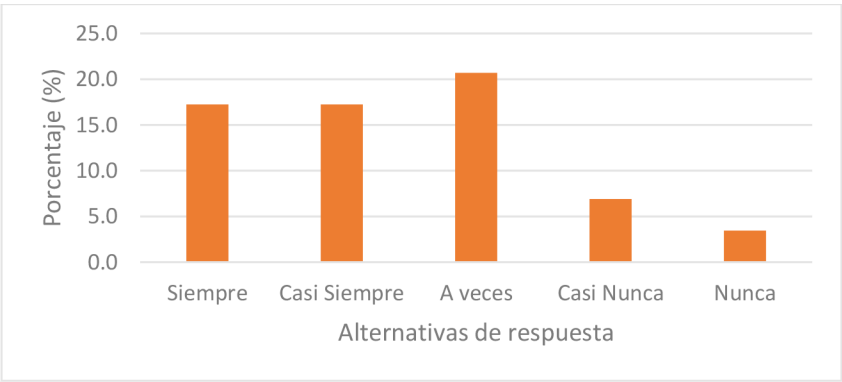
Dimensión: Herramienta comunicacional		Alternativas										Total	
Indicador: Transmisión de información		S		CS		AV		CN		N			
Nº	Ítems	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	Transmitir información entre el personal que labora en la institución.	5	26	5	26	6	31	2	11	1	5	19	100

Leyenda: Siempre: (S) Casi Siempre (CS) A Veces (AV) Casi Nunca (CN) Nunca (N)

Fuente: Autor (2017)

Gráfico 1. Transmisión de información entre el personal a través del uso de las TIC.

Elaborado por: Peraza (2017)



En la tabla 1 y gráfico 1, se presenta el número y porcentaje en la dimensión herramienta comunicacional en el indicador transmisión de información. Con relación al ítem uno (1), referido a la utilización de las TIC para la transmisión de información entre el personal que labora en la institución, el veintiséis por ciento (26%) de los sujetos encuestados manifestaron que, siempre o casi siempre utilizan las TIC para transmitir información entre ellos. Un treinta y dos por ciento (32%) lo hace a veces, un once por ciento (11%) casi nunca, mientras que apenas un cinco por ciento (5%) nunca lo ha hecho.

Los resultados evidencian que las herramientas comunicacionales que ofrecen las TIC, son utilizadas con frecuencia entre el personal que labora en la institución para transmitir información entre ellos. Sin embargo, es necesario afianzar más su uso dentro de la organización, considerando que existe un alto porcentaje (32%) que solo lo utiliza a veces, por lo que debe promoverse los alcances que dichas herramientas tienen en la optimización del flujo comunicacional en la gerencia educativa.

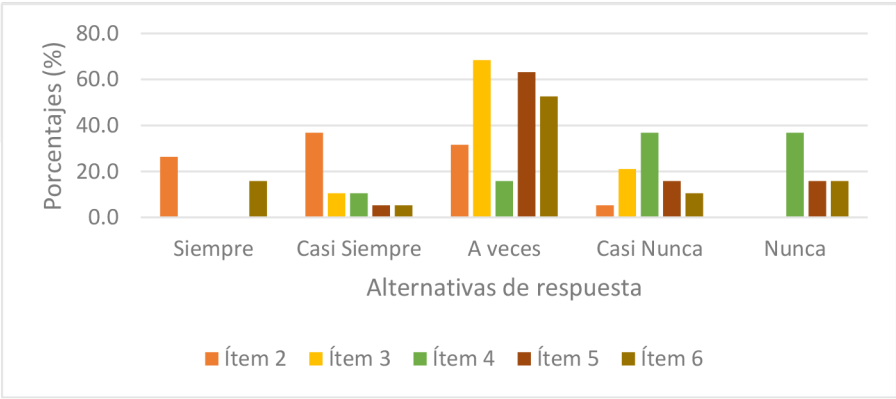
Tabla 2
Comunicación efectiva a través de las TIC

Dimensión: Comunicación		Alternativas										Total	
Indicador: Comunicación efectiva		S		CS		AV		CN		N			
Nº	Ítems	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
2	Establecer conversaciones entre el personal de la institución aun cuando algunos de ellos no estén presentes.	5	26	7	37	6	32	1	5	0	0	19	100
3	Solventar problemas que se susciten de forma imprevista en la institución a través de conversaciones directas.	0	0	2	11	13	68	4	21	0	0	19	100
4	Enviar información a los estudiantes sobre algunas actividades que se desarrollarán en la institución.	0	0	2	11	3	16	7	37	7	37	19	100
5	Enviar información a los representantes de los estudiantes sobre reuniones o eventos que ameriten su presencia en la institución.	0	0	1	5	12	63	3	16	3	16	19	100
6	Notificar a un representante en particular sobre alguna falta de su representado dentro de la institución.	3	16	1	5	10	53	2	11	3	16	19	100

Leyenda: Siempre: (S) Casi Siempre (CS) Algunas Veces (AV) Casi Nunca (CN) Nunca (N)

Fuente: Autor (2017)

Gráfico 2. Comunicación efectiva a través de las TIC. Elaborado por: Peraza (2017)



En la tabla 2 y gráfico 2, se presenta el número y porcentaje en la dimensión comunicación en el indicador comunicación efectiva. Con relación al ítem dos (2) referido a la utilización de las TIC para establecer conversaciones entre el personal que labora en la institución, el veintiséis por ciento (26%) siempre utiliza algunas de las herramientas de las TIC para tal fin, un treinta y siete por ciento (37%) las utiliza casi siempre, un treinta y dos por ciento (32%) las utiliza a veces y un cinco por ciento (5%) casi nunca las ha utilizado.

Los resultados evidencian que la mayoría del personal que labora en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, utiliza alguna de las herramientas que ofrecen las TIC para conversar entre ellos. Sin embargo, un porcentaje importante (32%) solo lo hace a veces, por lo que debe promoverse las ventajas que ofrecen las herramientas tecnológicas como el OpenSWAD en este ámbito, permitiendo realizar conversaciones de manera instantánea sin la necesidad de que todos estén presentes en un mismo lugar.

Por su parte, en relación al ítem tres (3) relacionado con el uso de las TIC para solventar problemas dentro de la institución, el once por ciento (11%) manifestó que casi siempre las utiliza, un sesenta y ocho por ciento (68%) solo lo hace a veces y un veintiún por ciento (21%) casi nunca lo hace.

Los resultados obtenidos en dicho ítem, evidencian que la mayoría del personal que labora en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías utiliza pocas veces las herramientas tecnológicas para solventar problemas que se susciten de forma imprevista en dicha institución. Por lo tanto, debe promoverse el uso de plataformas como el OpenSWAD para el logro de tal fin, ya que la misma, ofrece un conjunto de alternativas que se adaptan a diferentes situaciones y así tomar decisiones más acordes a las problemáticas que se presenten.

De igual manera, el ítem cuatro (4) referido a el uso de las TIC para enviar información a estudiantes sobre actividades que se desarrollarán en la institución, un once por ciento (11%) casi siempre las utiliza, un dieciséis por ciento (16%) a veces lo hace y un treinta y siete por ciento (37%) casi nunca o nunca lo ha hecho.

Los resultados obtenidos en dicho ítem, evidencian que el personal que labora en el Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, utiliza muy poco las TIC para establecer una interacción personal institucional-estudiante, por lo que la mayoría de información que le suministran a los discentes es presencialmente, lo que a veces trae como consecuencia que algunos de los aprendices no se enteren de la información por no asistir el día en que se suministró a sus compañeros. Es por ello que, se hace necesario implementar herramientas tecnológicas como el OpenSWAD, para minimizar dicha consecuencia, ya que ésta permitiría el envío de información instantánea sin la necesidad de que el individuo esté presente.

Asimismo, el ítem cinco (5) referido al envío de información a los representantes de los estudiantes que hacen vida dentro del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías a través de las TIC, el cinco por ciento (5%) manifestó que casi siempre las utiliza, sesenta y tres por ciento (63%) solo lo hace a veces, un dieciséis por ciento (16%) casi nunca o nunca lo hace.

Los resultados de dicho ítem demuestran que la mayoría del personal que labora en la institución, no utiliza las TIC para fortalecer la relación personal institucional-representante, por lo que muchas veces utiliza los canales regulares para la notificación de reuniones o actividades que ameritan su presencia, como una notificación escrita que el estudiante debe llevar, o simplemente una información oral suministrada al discente para que éste

se lo notifique a su representante. Esto trae como consecuencia que el representante, en muchas ocasiones no asista a las actividades o reuniones y por tanto, no puedan tomarse decisiones importantes para el desarrollo de la institución educativa. En este aspecto, el OpenSWAD, permitiría que puedan informarse de manera instantánea de dichas actividades y así ser partícipes de las decisiones que allí se tomen en beneficio de todos.

En ese mismo orden de ideas, el ítem seis (6), referente a la notificación a representantes particulares sobre faltas que comentan sus representados a través de las TIC, el dieciséis por ciento (16%) manifestó que siempre lo hace, un cinco por ciento (5%) lo hace casi siempre, el cincuenta y tres por ciento (53%) solo las utiliza a veces para tal fin, el once por ciento (11%) casi nunca lo hace y un dieciséis por ciento (16%) nunca las utiliza.

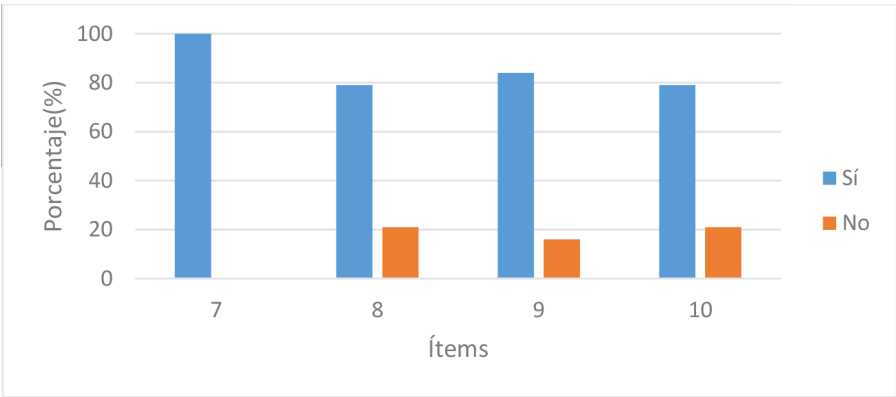
Los resultados del ítem anterior, evidencian que la mayoría del personal que labora en la institución, no utiliza las TIC para notificar a un representante en particular sobre las faltas que pueda cometer en determinado momento su representado, lo que trae como consecuencia que no se puedan tomar decisiones inmediatas cuando éstas así lo ameriten, por cuanto no se cuenta con la presencia del representante legal de dicho estudiante. Es por ello que, se hace necesario la implementación del OpenSWAD, ya que éste permitiría enviar una notificación de manera instantánea al representante que se requiera para la

Tabla 3
Factibilidad

Dimensión: Factibilidad		Alternativas				Total	
Indicador: Recursos		Sí		No			
Nº	Ítems	f	%	f	%	f	%
7	Recurso humano que participe como facilitador.	19	100	0	0	19	100
8	Equipo tecnológico adecuado para desarrollar la propuesta.	15	79	4	21	19	100
9	Software actualizado que permita la instalación del programa.	16	84	3	16	19	100
10	Recurso financiero que autogestione los costos.	15	79	4	21	19	100

Fuente: Autor (2017)

Gráfico 3. Estudio de Factibilidad. Elaborado por: Peraza (2017)



En la tabla 3 y gráfico 3, se presenta el número y porcentaje en la dimensión factibilidad, en la dimensión recursos. Con relación al ítem siete (7) referido a si, al implementar el programa OpenSWAD, la institución cuenta con el recurso humano que participe como facilitador, el cien por ciento (100%) de los encuestados considera que sí cuenta con el potencial humano para tal fin. Por su parte, el ítem ocho (8) relacionado a si, al implementar el programa OpenSWAD, la institución cuenta con el equipo tecnológico para su ejecución, el setenta y nueve por ciento (79%) de los encuestados considera que sí cuenta el equipo necesario para tal fin, mientras que el veintiún por ciento (21%) considera que no se poseen dichos recursos.

De igual modo, en relación al ítem nueve (9), referido a si, al implementar el programa OpenSWAD, el equipo tecnológico que posee la institución cuenta con el software necesario para la instalación de dicho programa, el ochenta y cuatro por ciento (84%) de los encuestados considera que sí cuenta con el software necesario para tal fin, mientras que el dieciséis por ciento (16%) considera que no se poseen dicho software. Finalmente, respecto al ítem diez (10), referido a si, al implementar el programa OpenSWAD, la institución cuenta con los recursos financieros para autogestionar costos, el setenta y nueve por ciento (79%) de los encuestados considera que sí cuenta con los recursos financieros para tal fin, mientras que el veintiún por ciento (21%) considera que la institución no los posee. De esta forma, los resultados demuestran que el liceo cuenta con el personal necesario para cumplir la función de facilitador en los talleres teórico-prácticos para la implementación de la propuesta, siendo ésta una de las potencialidades de dicha organización. Del mismo modo, indicaron que la institución educativa cuenta con el equipo tecnológico, software actualizado y capital monetario para llevar a cabo la propuesta, por lo que ésta se considera factible.

CONCLUSIONES

El presente estudio, tuvo como objetivo fundamental proponer el OpenSWAD como herramienta tecnológica en la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, ubicado en el Municipio San Felipe del estado Yaracuy, como alternativa de solución orientada al mejoramiento en la difusión de información que se genera interna y externamente en dicha institución, promoviendo el uso de las TIC como herramienta eficaz frente a barreras comunicacionales que se presentan constantemente en la institución antes mencionada.

De este modo, una vez cumplido el procedimiento metodológico indicado para llevar a cabo esta investigación bajo la modalidad de proyecto factible, el cual comprendió tres (3) fases: Diagnóstica, Factibilidad de la Propuesta y Diseño de la misma, se determinó la importancia del programa estructurado en talleres teórico-prácticos sobre el uso de las TIC y aplicación del OpenSWAD como herramienta tecnológica para la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, ubicado en el Municipio San Felipe del estado Yaracuy.

Por lo tanto, de acuerdo a la información obtenida, procesada e interpretada en el marco de la presente propuesta, permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. En referencia al objetivo de diagnosticar la necesidad de proponer el OpenSWAD, como herramienta tecnológica para la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, se comprobó mediante la aplicación del instrumento co-

responsable, que la mayoría del personal que labora en la institución sólo a veces utiliza las TIC para funciones comunicacionales entre ellos, incluyendo el envío de información desde la gerencia de la institución o la Zona Educativa, siendo utilizadas de manera ocasional, de ahí radica la relevancia de la propuesta como una alternativa de solución.

2. En el objetivo de determinar la factibilidad humana, técnica y financiera del OpenSWAD, como herramienta tecnológica, para optimizar el flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, se comprobó que la misma es viable, debido a que dicha institución cuenta con el recurso humano, técnico y financiero para su implementación, de esta manera, se les proporcionará al personal, técnicas y herramientas tecnológicas asociadas con el OpenSWAD, que pueden ser empleadas en la práctica gerencial de esa casa de estudios.

3. Para el logro del objetivo que implica diseñar el programa sobre OpenSWAD, como herramienta tecnológica en la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, ubicado en el Municipio San Felipe del estado Yaracuy, se proporcionará una serie de talleres técnicos-prácticos relacionados con las TIC y el OpenSWAD, donde tendrán la oportunidad de conocer y asimilar información referente a cómo implementar el programa propuesto en la gerencia de la institución y así derribar las barreras comunicacionales que se presentan actualmente en cuanto a la difusión de información interna y externa.

De esta manera, se considera significativa la propuesta del OpenSWAD, como herramienta tecnológica para la optimización del flujo comunicacional en la gerencia del Liceo Hugo Rafael Chávez Frías, debido a que el fin de la misma se establece en la utilización de las nuevas herramientas ofrecidas por las TIC y que pueden ser adoptadas por la gerencia de las instituciones educativas para, de esa manera, mantenerse en sintonía con los avances que ocurren diariamente en la sociedad, construyendo una base institucional moderna, promoviendo a su vez, el desarrollo y crecimiento sostenible en el tiempo de su personal, estudiantes y de la propia casa de estudios que sepa responder oportuna y satisfactoriamente a los problemas que se le presenten a través de una comunicación efectiva y eficaz.

REFERENCIAS

- Adam, N. (2005). Importancia de la comunicación efectiva en las organizaciones. Revista Prisma. Recuperado de: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/102054/Rosas_N_2005_Importancia_Comunicacion_E.pdf.
- Berlo, D. (1960). El proceso de la comunicación: Introducción a la teoría y a la práctica. Buenos Aires: El Ateneo.
- Estrella, R. (2013). Implicaciones pedagógicas y actitud del docente ante el uso de las TIC en el aula de ELE (trabajo de grado de maestría). Universidad de Islandia. Recuperado de: http://skemman.is/is/stream/get/1946/14778/35134/1/Rosa_Estrella-thesis.pdf.
- Fernández, C. (1999). La Comunicación en las Organizaciones. México: Trillas.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta edición. México: McGraw-HILL/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

- Hurtado, J. (2008). Metodología de la Investigación Holística. Caracas: Fundación Sypal.
- Nonaka, I., Takeuchi, H., (1995). The knowledge creating company. How Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation. New York: Oxford University Press.
- Ramírez, T. (1999). Cómo hacer un proyecto de investigación. 1ra edición. Caracas: Panapo.
- Vaillant, D. (2013). Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continua para la Educación Básica en América Latina. Recuperado de: http://www.unicef.org/argentina/spanish/educacion_Integracion_TIC_sistemas_formacion_docente.pdf.
-

Gabriel Alfonso Peraza Mora: Profesor Especialista en Física, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Magíster en Educación, Mención Gerencia Educacional, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM), extensión San Felipe; Docente a Tiempo Completo en el Liceo “Hugo Rafael Chávez Frías” del municipio San Felipe, Edo. Yaracuy; Docente Contratado en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM), extensión San Felipe.

E-mail: perazagabriel92@gmail.com

SISTEMA AUTOPOIÉTICO EN LOS ESTILOS GERENCIALES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL MEDIA GENERAL

Jesica Sierra Muñoz
Universidad Fermín Toro (UFT)
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito describir el sistema autopoietico en los estilos gerenciales de instituciones educativas del nivel Media General del Municipio Independencia estado Yaracuy. Se fundamenta en la teoría de la autopoiesis, en cuanto a sistema social, desarrollada bajo el enfoque cuantitativo con una investigación de campo apoyada en el nivel y diseño descriptivo; la población y la muestra estuvo conformada por doce (12) docentes pertenecientes al personal directivo de las instituciones del referido Municipio, en el contexto para la recolección de datos se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario tipo Lickert contentivo de veinte (20) preguntas cerradas de acuerdo a las variables, dimensiones e indicadores de la investigación. En cuanto a la validez y confiabilidad del instrumento se aplicó de acuerdo al modelo estadístico SPSS versión 22, alcanzando un coeficiente de 0,93 en alfa de Chronbach altamente confiable, obteniendo como resultados; que el personal directivo debe aplicar en su gestión estilos que permitan el desarrollo del sistema autopoietico, debido a que presenta debilidades para integrar a la comunidad educativa e institución que dirige, por lo tanto, es necesario fortalecer las instituciones objeto de estudio, dado que su carencia se enaltece como obstáculo para lograr una verdadera integración escuela-familia -comunidad.

Palabras Clave: *Sistema Autopoietico, Organizaciones e Instituciones Educativas, Estilos Gerenciales y Gerencia Efectiva.*

Recibido: 29/06/2020

Aceptado: 27/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

AUTOPOIETIC SYSTEM IN THE MANAGEMENT STYLES OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE GENERAL MEDIA LEVEL

Jesica Sierra Muñoz
Universidad Fermín Toro (UFT)
Barquisimeto, Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the autopoietic system in the management styles of educational institutions of the General Media level of the Municipality of Independencia, Yaracuy state. It is based on the autopoiesis theory, in terms of the social system. It is developed under the quantitative approach with a field research supported by the level and descriptive design; the population and the sample consisted of twelve (12) teachers belonging to the directive staff of institutions of the aforementioned Municipality, in the context of data writing the survey was applied as a technique and as an instrument a questionnaire, style Likert containing twenty (20) closed questions according to the variables, dimensions and indicators of the research, regarding the validity and reliability of the instrument, it was applied according to the statistical model SPSS version 22, being 0.93 of alfa cronbach highly reliable; obtaining as results that the directive staff must apply in their management some styles that allow the development of the autopoietic system, due to the fact that it presents weaknesses to integrate the educational community and institution that it directs, therefore it is necessary to strengthen the institutions under study due to the fact that its lack is highlighted as an obstacle to achieving a true school-family-community integration.

Keywords: *Autopoietic System, Educational Organizations and Institutions, Management Styles, and Effective Management.*

INTRODUCCIÓN

La autopoiesis es considerada un teologismo, compuesto por dos voces griegas: auto, que significa: por sí mismo y poiesis, que significa: creación o producción; ahora bien, Maturana (1998), aborda el término asignándole un carácter de vida o humanidad a un ser vivo, es decir que para Maturana, el sistema social no es del todo autopoietico por cuanto sus componentes no son seres humanos sino relaciones comunicacionales que establecen determinados órdenes; sin embargo, para (Molano, 2011, p.16), “Luhmann aborda este concepto desde el ámbito social”, donde explica que son precisamente estas relaciones comunicacionales entre los componentes del sistema social, que le permite atribuirle la autopoiesis, puesto que posee su propia organización donde se autoconstruye, autoregula y autoreproduce en el esquema mismo de lo social, mediante el lenguaje.

Al trasladar el término de la autopoiesis a la gerencia educativa, visualizamos que hay una realidad social que demanda, exige y reclama transformaciones; y, desde el seno del propio sistema educativo, se deben suscitar tales transformaciones, coexistiendo todos los elementos de manera articulada y equilibrada para producir el cambio. En consecuencia, la gerencia debe involucrarse en las estrategias de organización, planificación, ejecución y muy especialmente, en la toma de decisiones de su institución educativa.

No es tarea sencilla, comprender la complejidad de la interacción y las necesidades de la existencia efectiva de gerencia educativa, partiendo del sistema autopoietico y su transferencia en las organizaciones sociales, más aún, cuando existen diferentes tendencias de dichos estilos gerenciales en constante transformación. Entre ellas, las instituciones educativas, son sistemas “caracterizados por ser adaptativos, por ser creativos, por ser dinámicos y por ser cambiantes” Molano (citado, p. 3). De acuerdo con el autor, son sistemas que poseen variaciones inherentes asociadas con el entorno, en donde su comportamiento cambia de forma compleja, haciendo imposible las predicciones y el poder clasificarlos dentro de un control rígido, único y estructuralmente organizado, siendo este comportamiento de los sistemas complejos, los cuales se caracterizan por el hecho de ser emergentes y actuar libremente.

La idea precedente, en la teoría de la autopoiesis, en la cual señala que: “son sistemas vivos que poseen una auto organización molecular” Maturana y Varela (Citados por Illas 2011, p. 24) es decir, que cuando se hace referencia a un sistema vivo que cambia constantemente, éste busca la reactualización tanto del sistema como de sus elementos, conformando una red individual donde el cuerpo constituye el fenómeno biológico, la emoción, el marco que percibe y reconoce la realidad y el lenguaje que forma la referencia, construcción y experiencia del ser; por lo que en la gerencia, el sistema autopoietico brinda la posibilidad de perfeccionar el comportamiento del gerente, al cual está íntimamente relacionado. Desde este mismo enfoque, (Marchesi, 2011, p. 14), indica:

La apertura, el dinamismo, la confianza, la responsabilidad, la cooperación y la exigencia son los rasgos que definen a las organizaciones más competentes y con mayor capacidad de enfrentarse a los retos actuales. Estas características no suelen estar presentes en las instituciones escolares. Hace falta un nuevo marco organizativo que abra perspectivas a las escuelas y que les ofrezca capacidad de decisión, posibilidades para colaborar con asociaciones e instituciones externas, apertura al exterior y flexibilidad organizativa.

Según lo planteado, el comportamiento gerencial es un factor determinante que debe poseer la capacidad de influir en el comportamiento de otros, tomando en cuenta el entorno y la interacción de su organización, que al aplicar un estilo gerencial muestra una proyección que permita analizar la capacidad de producción de la institución, donde se evalúa el estado actual, se determina el tiempo de proyección y se analiza los recursos que posee, para poder elaborar un estado de posibles resultados y diversas estrategias que coadyuven al cumplimiento de los objetivos planteados; al mismo tiempo, tome en consideración los valores y fomente una relación que permita el biodesarrollo de la organización.

Las organizaciones son consideradas sistemas abiertos al entorno, cada vez más cambiantes, veloces, llenas de incertidumbre, inmediatez, tecnología de información y comunicación, nueva economía, requiriendo su adaptación y autoorganización para mantener su vigencia y efectividad. Proceso en el cual, las organizaciones educativas, denotan debilidades en cuanto a su funcionamiento, administración, gerencia y calidad.

La Educación, que debería ser una experiencia gratificante, se convierte en una rutina insípida para todos los que la componen. Problemas como la baja calidad, la desarticulación educativa, la poca participación de la comunidad, la deficiente evaluación, el poco trabajo en equipo, describen un panorama desolador (Quintero y Marrero, 2013).

En este sentido, la educación a pesar de los progresos y avances tecnológicos logrados, está siendo influida; no sólo por factores externos, sino también de su propio seno organizacional, causando así una modificación en la actuación del gerente educativo, haciendo necesario la reforma de la organización, para transformar su realidad frente al proceso y a los desafíos que se presentan en el desarrollo de sus funciones. Aunado a esto, existe un desfase en el proceso de comunicación y motivación, porque el gerente presenta estrategias que no tienen correspondencia con la realidad del personal, por no estar a la vanguardia de las nuevas tendencias gerenciales, puesto que:

No todos los gerentes desempeñan eficientemente su trabajo y en muchos casos, las posiciones gerenciales están ocupadas por personas que han llegado a ellas sin la preparación adecuada por lo que no alcanzan a desarrollar una verdadera capacidad para realizar sus funciones. Silva (citado en Ferrer, 2012, p. 21)

En este sentido, se presenta un gerente educativo que no desempeña eficientemente su labor, porque, entre otros factores, las políticas educativas del órgano rector en Venezuela, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, giran en torno a algunas medidas tendentes a alejar los logros de calidad, tales como la eliminación de los concursos como medio de ingreso a los cargos docentes y directivos, la incorporación masiva de docentes interinos, el incremento del personal docente encargado y el descuido del sistema de supervisión, destacando la ausencia de estudios recientes.

La educación venezolana, sigue en expansión, además, de instituciones educativas tanto oficiales como privadas en todos los niveles y modalidades; así como también las misiones y los programas de formación implementados por el Estado; para lograr minimizar el nivel de exclusión en el ámbito educativo; sin embargo, hoy el problema no radica en la falta de instituciones educativas sino en la forma cómo ellas se gerencian.

El estilo de dirección hace la diferencia, por lo tanto, el gerente educativo, debe tener las competencias para lograr la productividad en su organización; el “director es un geren-

te donde recae la responsabilidad de contribuir, planificar y ejecutar de manera inteligente como líder, la solución de problemas fundamentales dentro del proceso administrativo educativo” Morales (2011, p. 37). De allí, que el directivo ha de estar altamente calificado en cuanto a conocimiento, habilidades y destrezas requeridas para ejercer su cargo, así como mantener una actitud positiva hacia la actualización constante y ajustada a los programas de desarrollo educativos.

Profundizando lo expuestos en párrafos anteriores, la realidad de algunas instituciones educativas se caracteriza por el deficiente sistema de ingreso a la dirección de los planteles, esto aunado a la forma que adopta la organización para establecer los criterios que deciden sobre las características personal y profesional del director. De allí que la mayoría de los casos en que se ha otorgado el cargo ha sido directamente, obviando así los prerrequisitos establecidos en el Manual del Director, el cual señala que “para optar al cargo de director(a) debe poseer la formación a nivel de Especialista o Magíster en Gerencia Educativa” López (1999, p.109), asumiendo así funciones sin haber sido formado específicamente para ello.

En este sentido, se establece que al no tener la debida formación profesional y preparación académica para ocupar dicho cargo, no puede alcanzar un rendimiento adecuado y un desempeño eficiente, puesto que la formación gerencial y la capacitación representan la base para el éxito en el ámbito gerencial. No basta con tener un nivel alto de capacitación y actualización a través de cursos, talleres y demás, cuando el verdadero pilar de formación gerencial, se encuentra en la educación universitaria a nivel de post-grado y especialización.

Cabe destacar que en algunos casos, se ha colocado al nuevo director en una situación desafiante al verse en la necesidad de gestionar los procesos educativos sin haber recibido una inducción adecuada, lo cual trae como consecuencia, a aprender sus funciones a través de la práctica por descubrimiento, tomando como referente los modelos de sus anteriores directores. Tal como lo plantea Chacón: “los directivos no están familiarizados con los procesos de la gestión de los conocimientos y del manejo de la información” Chacón (citado en Medina y otros, 2012, p.8); por tanto, plantea la diferencia que existe entre el gerente requerido y el gerente actual, en cuanto a formación y entrenamiento para el logro eficaz del proceso educativo.

Parte de esta realidad, se evidencia en el caso de la Unidad Educativa “Casa Taller Cecilia Mujica, Unidad Educativa “Fernando Ramírez”, Unidad Educativa “María Eva de Liscano” y la Unidad Educativa “Juan José de Maya”, instituciones del nivel Media General del Municipio Independencia del estado Yaracuy, donde se ha constatado que sólo una minoría registra la asistencia del personal docente a las horas de planificación académica, según información suministrada por la subdirección académica de la U. E. “Juan José de Maya”. Lo anterior precisa una cifra alarmante; pues, en ese espacio los docentes se reúnen para identificar las fortalezas y debilidades institucionales, motivar la creatividad e innovación en el personal, compartir y mejorar las competencias y experiencias para generar cambios positivos en la organización escolar; es decir, es un espacio destinado para la aplicación de estrategias y acciones en pro de la eficiencia institucional.

En este sentido, Graffe (citado en Medina y otros, 2012, p. 9), considera que: El conjunto de acciones que deberán ser desarrolladas para los objetivos estratégicos, lo que implica definir y priorizar los problemas a resolver, plantear soluciones, determinar responsables para asignar recursos y llevarlos a cabo establecien-

do la forma para medir avances, detectar desviaciones y realizar correcciones.

Es decir, son actividades que se deben desarrollar para cumplir con las metas planteadas, reconociendo los problemas que se presentan, dar o esbozar posibles soluciones de mayor a menor importancia, asignando a su vez responsables y recursos que permitan dirigir, organizar y planificar. De igual manera, se deben detectar las situaciones que impidan el cumplimiento de los objetivos propuestos. Entre estas acciones están: la desintegración y la desmotivación entre los actores para involucrarse en el diseño, planificación y ejecución efectiva de los proyectos, limitando su función administrativa al momento de darle cumplimiento a los lineamientos emanados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación y la entrega de recaudos, así como la existencia de un estilo gerencial autocrático.

Lo antes planteado, trae como consecuencia un director que repite el proceso de planificación cada año sin tomar en cuenta las necesidades propias del plantel, conllevando a que el Proyecto Educativo Integral Comunitario, se vea limitado sólo para solventar problemas de infraestructura y sin la participación de la comunidad, estimulando problemas de comunicación, manejo de conflictos, delegación de tareas y falta de recursos económicos.

Objetivo general

Describir el sistema autopoietico en los estilos gerenciales aplicados por las instituciones educativas del nivel de Media General del Municipio Independencia Estado Yaracuy.

Objetivos específicos

Diagnosticar la situación actual del sistema autopoietico en los estilos gerenciales aplicados en las instituciones educativas del nivel Media General.

Determinar el sistema autopoietico en los estilos gerenciales aplicados por las instituciones educativas del nivel de Media General del Municipio Independencia, estado Yaracuy.

Caracterizar el sistema autopoietico en los estilos gerenciales aplicados por las instituciones educativas del nivel de Media General del Municipio Independencia, estado Yaracuy.

Justificación e importancia de la Investigación

Este estudio considera un abanico de estrategias gerenciales que representen una contribución en cuanto a la investigación en sí y a las teorías emergentes en todo proceso, por lo que conviene destacar un marco axiomático que justifique la necesidad de la investigación, desde la perspectiva gerencial, la autonomía de funcionamiento donde la integración permitirá mantener una condición de cambio, “aunque se susciten desequilibrios, un sistema autopoietico conserva no solo el funcionamiento de sus partes sino la articulación de ellas en un todo procesual” Illas (citado, p. 07); es decir, asume un alto grado de aceptación para los nuevos desafíos que implica el abordaje de cualquier problemática educativa, a lo que se puede señalar el número creciente de la participación y motivación que promueven un mejor desempeño y relación armónica en el ambiente laboral.

Desde la perspectiva educativa, proporcionará una transformación en sujeción a las demandas sociales, pues “las organizaciones autopoieticas tienen memoria, de esta suerte, determinan el estado siguiente a partir de la experiencia de su estructuración anterior, y

así mismo, se producen continuamente y construyen su propia estructura adaptativa hacia el entorno” Molano (citado, p.19); en este sentido, la realidad social que demanda y exige transformaciones educativa en cuanto a formación y entrenamiento del personal directivo, se abordará pero desde el seno de la propia institución, cuando el docente y los elementos educativos se articulen y coexistan de manera equilibrada, para suscitar el cambio de paradigma; de lo tradicional, a otro constructivista-humanista, centrado en el gerente educativo y sus potencialidades.

Desde la perspectiva social y cultural, la investigación sienta las bases que permitan organizar la acción educativa y a su vez, se desarrollen las competencias desde la actitud y conducta frente a sí mismo, en el personal directivo, promoviendo el fortalecimiento de la escuela como centro que consiente la interacción entre los diferentes actores que la conforman.

En este sentido, la investigación busca describir el sistema autopoietico en la aplicación de los estilos gerenciales del personal directivo de las instituciones educativas del nivel de Media General del Municipio Independencia del estado Yaracuy, en procura de lograr la mayor eficacia de la organización, al identificar cómo se cumple el proceso gerencial por parte de los directivos, constituyendo una herramienta gerencial de amplio alcance socio-educativo, para la promoción del conocimiento, la ciencia, la creatividad, la innovación, como recursos para preservar y fortalecer el liderazgo social de la institución y por ende, de los miembros de la comunidad.

Sistema autopoietico

El sistema autopoietico, es considerado una visión compleja de la organización que contribuye a un cambio de paradigma enfocado en un sistema de naturaleza holística, donde sus propiedades no pueden describirse o explicarse en forma significativa, estudiando a los elementos de forma separada, porque la comprensión de un sistema sólo es posible cuando se estudia de manera global como un todo, involucrando todas las relaciones o interdependencias de sus subsistemas. Con relación a lo antes planteado, Illas (citado), explica su origen griego donde el término está compuesto por dos voces: auto, que significa: por sí mismo y poiesis, que significa: creación o producción, esta última referenciada por Platón, en el dialogo socrático del simposio, en cuyo discurso el tema de la inmortalidad es asumido desde una vocación vital de poiesis; en este sentido, el hombre no muere porque se crea en un ámbito natural, social o espiritual de auto producción.

Para Heidegger, “la poiesis es sinónimo de alumbramiento” Illas (citado, p. 14), de esta manera, el acto creador plantea un tránsito entre lo que es una cosa y aquello en lo que pueda convertirse, un sistema que cambia permanentemente o se transforma y sus elementos también lo hacen. Lo que paradójicamente no cambia es la posibilidad constante de que el sistema y sus partes se reactúalicen permanentemente, en un todo de dinámica autopoietica; en consecuencia, la condición de vida se lograría porque la propia esfera vital es autopoiesica.

Perfil organizacional del sistema autopoietico

El perfil organizacional de carácter autopoietico, se inicia con las ideas sobre sistemas presentado por el biólogo alemán Ludwing Von Bertalanffy, publicado entre 1950 y 1968; el mismo, se caracteriza por la sustitución del pensamiento analítico reduccionista, fragmen-

tado por el de naturaleza holística integral en la comunidad científica; donde, la sociedad, “posee propiedades de los sistemas que no pueden describirse o explicarse en forma significativa estudiando los elementos de una forma separada” Illas (citado, p. 22); es decir, la comprensión de un sistema social sólo es posible cuando se estudia de manera global como un todo, involucrando todas las relaciones o interdependencia de sus subsistemas.

Por consiguiente, “el sentido autopoietico de los seres vivos se expresa en algunas ideas fundamentales, donde le da características propias al sistema autopoietico” Maturana y Varela (1998, p.24), las cuales permiten proporcionar la interacción con el ambiente para asegurar su supervivencia dentro de la organización.

Estilos gerenciales

El gerente debe ser un profesional con una visión amplia y futurista, donde sus funciones básicas de orientar, organizar, planificar, controlar y evaluar, le permitan llevar a cabo su gestión de una manera innovadora y donde la relación con sus compañeros sea el producto de una comunicación efectiva y asertiva en pro del beneficio de la organización, de allí radica la importancia del estudio en cuanto a los estilos gerenciales que están presentes en las instituciones educativas de la actualidad y las diversas estrategias que aplica el gerente para promover el funcionamiento de su organización.

De allí que los estilos gerenciales, se definen como: “cuatro sistemas de administración, tales como: gerencia autocrítica, gerencia benevolente, gerencia consultiva, gerencia participativa” Likert (1961, p. 54); es decir, las verificaciones en los sistemas de administración de Lickert, no están señalados sobre aspectos contables, financieros, mercadotécnicos o de producción, sino sobre todos ellos al mismo tiempo en relación a los aspectos humanos. Incluye como puntos principales: flujo de información, comunicación interpersonal y organizacional, interacción e influencia, cooperación, toma de decisiones e involucramiento de los niveles jerárquicos en la misma forma de fijación de objetivos y carácter de los procesos de control.

En referencia al autor citado, el interés no está puesto tanto en lo que se hace, como en la forma como se realiza, caracterizándose todos los sistemas por la forma como se manejan todos los asuntos. En este sentido, es necesario el estudio y descripción del perfil del gerente educativo, porque es quien cuenta principalmente con su formación académica y su experiencia de vida. Además de esto, le corresponde dirigir a un personal docente, administrativo y obrero, un estudiantado en formación, una comunidad de padres y representantes, un Consejo Comunal; de igual manera, administrar el espacio físico constituido por la institución, un Currículo Educativo y una legislación como expresión concreta y tangible de la política educativa de un país; en consecuencia, es quien tiene en sus manos elementos indispensables para promover transformaciones no solo en la Institución educativa para la cual trabaja, sino también en la sociedad.

Marco Metodológico

En esta sección, se presenta la metodología del proyecto, donde su naturaleza se encuentra enmarcada en el paradigma positivista, bajo el enfoque cuantitativo y el método empleado fue el deductivo. De acuerdo a los objetivos, el enfoque y alcance de la investigación, se adoptó un tipo de investigación descriptiva, que permite explorar el fenómeno tal como se manifiesta, siendo así un estudio de campo, no experimental, transaccional y

descriptivo. Para el estudio, la población estuvo conformada por doce (12) docentes que forman el personal directivo que administran las instituciones educativas del nivel Media General del Municipio Independencia, del estado Yaracuy. En vista de lo pequeño de la población de elementos, en la presente investigación no se seleccionó una muestra, por lo que los datos, se recolectaron a través de la aplicación de la encuesta, como técnica de investigación y un cuestionario como instrumento a aplicar.

En la validez de contenido se utilizó la técnica de criterios de expertos para la cual se seleccionaron tres (3) profesionales, uno (1) en metodología y dos (2) en gerencia y liderazgo en educación, versados en el tema y el diseño de instrumentos de medición quienes juzgaron cada ítems por su adecuación a los objetivos de estudio y su claridad en la redacción y para la confiabilidad, se realizó una prueba piloto con características de la población de estudio, en la cual se calculó el Alfa de Cronbach para las variables mediante el uso de un programa estadístico spss versión 22 y así poder determinar el grado o nivel de confiabilidad del instrumento, obteniendo como resultado 0,93 que representa el coeficiente, indicando que es muy altamente confiable.

Análisis e Interpretación de los Datos

En la variable, sistema autopoietico, se estudió el personal directivo de las instituciones del nivel de media general para determinar el tipo de perfil organizacional presente en dichas instituciones, determinando la influencia de los diversos estilos gerenciales que se manejan en las mismas, a través de los indicadores: determinación de la estructura, autonomía de funcionamiento, sistema cerrado, identidad y emergencia, tal como se muestra en la tabla N°1.

Tabla N° 1. Distribución de la opinión del personal directivo con relación a la dimensión, perfil organizacional del sistema autopoietico.

Nº	Indicador	S		Cs		Av		Cn		N	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Determinación de la estructura	3	25	3	25	5	41,7	1	8,3	-	-
2	Autonomía de funcionamiento	3	25	5	41,6	4	33,3	-	-	-	-
3		2	16,7	3	25	6	50	1	8,3	-	-
4	Sistema cerrado	1	8,3	2	16,7	4	33,3	5	41,7	-	-
5	Identidad	-	-	-	-	6	50	4	33,3	2	16,7
6	Emergencia	-	-	2	16,7	6	50	4	33,3	-	-

Fuente: tabla elaborada con datos obtenidos por el autor de la investigación, Sierra (2016).

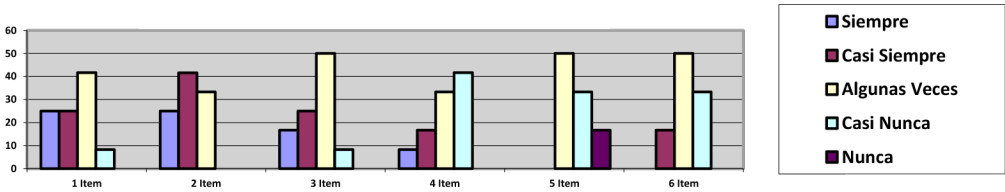


Grafico N° 1. Representación de la distribución de la opinión del personal directivo con relación al perfil de su organización.
Fuente: a partir de los datos obtenidos por el autor en la tabla N°1.

El primer ítem o aspecto a evaluar, referido a la dimensión perfil organizacional y su indicador determinación de la estructura, evidenció que el personal directivo afirma en un 41,7% que algunas veces realiza transformaciones e innovaciones dentro de su estructura organizativa; un 25% afirma que casi siempre y siempre, realiza dichas transformaciones en beneficio de su institución y solo un 8,3% afirma que casi nunca buscan realizar innovaciones para evitar el descontrol y la desorganización dentro de la estructura organizativa, situación que permite inferir cierta discrepancia de opiniones.

Con respecto a la dimensión perfil organizacional en su indicador autonomía de funcionamiento, se evidenció que el personal directivo en el segundo (2) ítem o aspecto a evaluar, afirma en un 41,6% que casi siempre toma decisiones de manera independiente, mientras que un 33,3% algunas veces lo hace; sólo un 25% asegura que siempre toma decisiones de forma independiente en pro de la organización, situación que permite inferir la seguridad y confianza que el gerente educativo posee en la toma de decisiones, permitiendo mantener el buen funcionamiento de la organización.

De la misma forma, se evidenció que el personal directivo en el tercer (3) ítem o aspecto a evaluar, afirma que en un 50% algunas veces la institución establece cambios de acuerdo a sus necesidades, mientras que un 25% casi siempre lo hace y solo un 16,7% siempre establece cambios en su institución, de acuerdo a las necesidades existentes dejando sólo a un 8,3% que casi nunca toman en cuenta las necesidades propias del plantel educativo para modificar la planificación establecida.

Asimismo, en el indicador sistema cerrado del cuarto (4) ítem o aspecto a evaluar, se observó que un 41,7% casi nunca transforma su realidad frente al proceso educativo, un 33,3% algunas veces busca solucionar y afrontar los desafíos que se le presenta, un 16,7% casi siempre lo hace y solo un 8,3% siempre busca transformar su realidad frente al proceso educativo para dar respuesta a los desafíos que se le presentan dentro de la organización. Con relación al indicador identidad, en el quinto (5) ítem o aspecto a evaluar, el personal directivo asegura con un 50% que algunas veces la organización realiza procesos auto-evaluativos para identificar debilidades y fortalezas; un 33,3% casi nunca lo hacen y solo un 16,7% siempre aplica auto-evaluaciones que permiten reconocer las debilidades y fortalezas de la institución. Igualmente, en su indicador emergencia, en el sexto (6) ítem o factor a evaluar, se evidenció que un 50% de los encuestados algunas veces busca solucionar situaciones emergentes a través de procesos internos en su gestión, un 33,3% casi nunca busca soluciones en estas situaciones y solo un 16,7% casi siempre lo hace.

De la interpretación de los resultados arrojados por los encuestados se razona que, en todo proceso gerencial se debe tomar en cuenta la construcción y transformación de todos sus componentes porque la sociedad se construye así misma; a su vez, en su seno construye los referentes que reproducen su sistema al permitir influir en relaciones constantes entre todos los componentes e individuos que lo forman. Por consiguiente, es necesario que el proceso gerencial sea definido con un perfil organizacional el cual pueda adquirir un carácter de sistema autopoiético, que le permita interactuar, organizarse, articularse, transformarse, aplicar y realimentar todos los elementos que lo constituyen.

Es importante señalar, que todo proceso gerencial es un sistema social en donde “los cambios no se dan por efectos externos, como se piensa sino por la demarcación que sitúan a los elementos en la esfera de su organización u auto-organización interna” Illas (citado). En este sentido, todo perfil organizacional determina su estructura organizativa

a través del sistema autopoietico; pues, se evidencia que para que pueda existir el proceso gerencial, cada miembro de la organización debe estar comprometido con su labor, no sólo administrando la organización, sino también estando presto a utilizar todos los recursos necesarios para mantener a su personal motivado, informado y dispuesto a transformar e innovar su realidad.

Con relación a la variable estilos gerenciales, se estudió el personal directivo de las instituciones del nivel de media general para determinar el tipo de gerencia presente en las instituciones, determinando la influencia del sistema autopoietico en ellos, a través de los indicadores: gerencia autocrítica, benevolente, consultiva y participativa, tal como se muestra en la tabla N°2.

Tabla N° 2. Distribución de la opinión del personal directivo con relación a la dimensión perfil del gerente educativo en cuanto a los estilos gerenciales que aplica.

N°	Indicadores	S		Cs		Av		Cn		N	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
7	Gerencia autocrítica	-	-	-	-	3	25	4	33,3	5	41,7
8	Gerencia benevolente	6	50	2	16,7	3	25	1	8,3	-	-
9	Gerencia consultiva	-	-	-	-	5	41,7	6	50	1	8,3
10	Gerencia participativa	-	-	7	58,3	5	41,7	-	-	-	-
11		-	-	2	16,7	7	58,3	3	25	-	-
12		2	16,7	6	50	4	33,3	-	-	-	-

Fuente: tabla elaborada con datos obtenidos por el autor de la investigación, Sierra (2016).

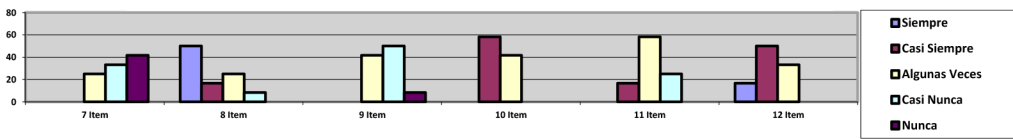


Grafico N° 1. Representación de la distribución de la opinión del personal directivo con relación a la dimensión perfil del gerente educativo en cuanto a los estilos gerenciales que aplica.
Fuente: a partir de los datos obtenidos por el autor en la tabla N°2.

Ante el planteamiento del séptimo (7) ítem o aspecto a evaluar, en la variable estilos gerenciales, de la dimensión perfil del gerente educativo para el indicador gerencia auto-crítica, el personal directivo afirma con un 41,7% que nunca toma decisiones sin consultar con los miembros de su organización; sin embargo, un 33,3% casi nunca lo hace, dejando un 25% que considera necesario hacerlo algunas veces, para así evitar cualquier tipo de confrontación.

En la dimensión del perfil del gerente educativo en su indicador gerencia benevolente en el octavo (8) ítem o aspecto a evaluar, se evidencio que un 50% de los encuestados siempre han considerado necesario ofrecer recompensas al personal para que desempeñe eficientemente su labor; sin embargo, un 25% algunas veces ofrece recompensas a su personal por considerarlo una forma de motivar e integrar al personal, un 16,7% considera que casi siempre ofrece recompensas para obtener los resultados deseados y solo un 8,3% casi nunca ofrece este tipo de incentivo dentro de su gestión.

En relación a la dimensión perfil del gerente educativo de su indicador gerencia con-sultiva, en el noveno (9) ítem o aspecto a evaluar, el personal directivo asegura con un 50% que casi nunca promueve la discusión de los problemas planteados en la institución; un

41,7% algunas veces lo hacen y solo un 8,3% siempre busca fomentar las discusiones en los problemas que se suscitan en la organización. Asimismo, se evidenció que en el personal directivo en el décimo (10) ítem o aspecto a evaluar, asegura que el 58,3% casi siempre consideran que mantienen una comunicación asertiva con su personal; sin embargo, un 41,7% algunas veces consideran que logran este tipo de comunicación, situación que permite inferir la presencia de un gerente que, a pesar de estar interesado en aplicar estrategias que le permitan transformar la información en comunicación, no logra alcanzar una comunicación fluida y asertiva por evitar la interferencia de su personal en la toma de decisiones vitales de la organización.

En la dimensión perfil del gerente su indicador gerencia participativa, en el onceavo (11) ítem o aspecto a evaluar el personal directivo asegura con un 58,3% que algunas veces promueve la interacción dentro de su organización, con un 25% que casi nunca lo hacen y sólo un 16,7% casi siempre busca que su personal se integre y trabaje de forma que permita interactuar en diversas actividades para mejorar el clima laboral. Del mismo modo, se analiza el doceavo (12) ítem o aspecto a evaluar, donde se evidenció que un 50% de los encuestados casi siempre promueven la interacción de su personal; sin embargo, un 33,3% algunas veces lo hace y solo un 16,7% siempre buscan la promoción de la interacción por considerarlo una forma de motivar e integrar al personal.

Al respecto, el gerente educativo que “Opera dentro del estilo autoritario benevolente, consigue cumplimiento a través de las recompensas, las actitudes del personal son de subordinación hacia sus superiores, la información fluye generalmente de arriba hacia abajo y muy ocasionalmente fluye hacia arriba” Likert (citado, p. 63); es decir, las decisiones vitales y de política son tomadas en la cúspide de la organización y en limitadas ocasiones puede ser delegado a los subordinados, evidenciándose que la mayoría de los encuestados aplican por preferencia este tipo de estrategias donde consideran necesario ofrecer recompensas o incentivos que les permite obtener mayores y mejores resultados; sin embargo, este tipo de estrategia ocasiona la falta de compromiso e interés en el desarrollo de las actividades en pro de la organización, por ser acciones condicionadas que limitan la creatividad e iniciativa del personal dentro de la institución.

En relación con la variable gerencia efectiva, se estudió el personal directivo de las instituciones del nivel de media general para determinar el tipo de gestión presente en las instituciones, debido a que el desempeño gerencial se observa a través de las actividades que el gerente tiene que realizar en cuanto a planificación, utilizando métodos y técnicas innovadoras, originales y modernas, adaptándola a la realidad, necesidades y situaciones que se le presenten a la organización, determinando la influencia del sistema autopoietico en ellos, a través de los indicadores: líder del cambio, funciones administrativas, clima organizacional y cultura organizacional, tal como se muestra en la tabla N°3.

Tabla N° 3. Distribución de la opinión del personal directivo con relación a la dimensión desempeño gerencial en cuanto a la gerencia efectiva de su gestión.

N°	Indicador	S		Cs		Av		Cn		N	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
13	Líder del cambio	-	-	5	41,7	6	50	1	8,3	-	-
14						5	41,7	7	58,3		
15	Funciones administrativas	2	16,7	3	25	5	41,7	2	16,7		
16				4	33,3	8	66,7				
17	Clima organizacional	-	-	-	-	-	-	3	25	9	75
18		12	100	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Cultura organizacional	9	75	3	25	-	-	-	-	-	-
20		3	25	8	66,7	1	8,3	-	-	-	-

Fuente: tabla elaborada con datos obtenidos por el autor de la investigación, Sierra (2016).

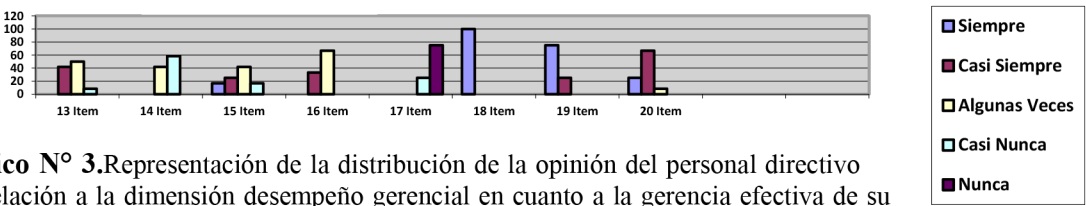


Grafico N° 3.Representación de la distribución de la opinión del personal directivo con relación a la dimensión desempeño gerencial en cuanto a la gerencia efectiva de su gestión Fuente: a partir de los datos obtenidos por el autor en la tabla N°3

La dimensión perfil del gerente educativo en su indicador líder del cambio, evidenció que el personal directivo en el treceavo (13) ítem o aspecto a evaluar, afirma en un 50% que algunas veces fortalece la esfera moral de los miembros de la organización, mientras que un 41,7% casi siempre lo hacen y solo un 8,3% asegura que casi nunca busca fortalecer la esfera moral de la organización. Del mismo modo, se analizó en el catorceavo (14) ítem o aspecto a evaluar, que el 58,3% casi nunca ayuda a otros miembros de la comunidad escolar a tener mayor conciencia sobre su compromiso en pro de la institución, y un 41,7% algunas veces lo hace.

Asimismo, en la dimensión desempeño gerencial en su indicador funciones administrativas, se evidenció que el personal directivo en el quinceavo (15) ítem o aspecto a evaluar, que un 41,7% algunas veces planifica proyectos educativos vinculados al desarrollo social de las comunidades, un 25% casi siempre lo hace, dejando un 16,7% que siempre y casi nunca lo aplican. De forma similar, se analiza en el dieciseisavo (16) ítem o aspecto a evaluar, que en un 66,7% algunas veces logra controlar situaciones tensas que se presentan durante el proceso de planificación de proyectos educativos y un 33,3% casi siempre lo hace.

Por otra parte, la dimensión desempeño gerencial en su indicador clima organizacional, evidenció que el personal directivo en el diecisieteavo (17) ítem o aspecto a evaluar, afirma en un 75% que nunca utiliza un lenguaje grotesco para comunicarse con su personal y solo un 25% asegura que casi nunca lo hace. Del mismo modo, se analizó el dieciochoavo (18) ítem o aspecto a evaluar donde se evidenció que el 100% de los encuestados, consideran importante promover un ambiente de confianza y seguridad entre el personal a su cargo, situación que permite inferir que existe un buen clima organizacional en las instituciones objeto de estudio.

De igual forma, la dimensión desempeño gerencial en su indicador cultura organizacional en el diecinueveavo (19) ítem o aspecto a evaluar, arrojó que el personal directivo con un 75% siempre ha considerado indispensable promover los valores dentro de la organización, y sólo un 25% considera que casi siempre es indispensable manejar la promoción de valores con el personal. De igual manera, se analizó el veinteavo (20) ítem o aspecto a evaluar donde se indica que el 66,7% casi siempre promueve la participación constructiva e integradora de los miembros de la organización, un 25% siempre lo hacen y solo un 8,3% algunas veces lo aplican

Es por ello, que el desempeño gerencial asume una posición relevante para lograr las metas propuestas, en esta dinámica organizacional; sin embargo, se evidencia que la mayoría de los encuestados algunas veces logran controlar situaciones tensas en el proceso, situación que permite inferir que el gerente educativo se encuentra en una situación tensa al verse en la necesidad de desafiar los procesos educativos sin haber recibido una inducción adecuada, originando un gerente inseguro que presenta conformismo de conducta y de criterio, ahogando las innovaciones dentro de la organización.

Conclusiones y Recomendaciones

Luego de analizados e interpretados los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección de datos aplicados al personal directivo de las instituciones seleccionadas; se presentan las conclusiones derivadas del estudio, conforme a los objetivos planteados en la investigación. En los mismos se evidenció que lo referido a la dimensión perfil organizacional del sistema autopoietico, la mayoría de los encuestados algunas veces realizan transformaciones e innovaciones dentro de su estructura organizativa referido a el indicador determinación de la estructura; asimismo, casi siempre toma decisiones de manera independiente dentro de su gestión y algunas veces establece cambios de acuerdo a sus necesidades en cuanto a su autonomía de funcionamiento.

Obteniendo como resultado que el personal directivo debe aplicar en su gestión estilos que permitan el desarrollo del sistema autopoietico, características propias de la organización; porque presenta debilidades para integrar a la comunidad educativa de la institución que dirige; por lo tanto, se necesita fortalecer las instituciones objeto de estudio dado que su deficiencia se enaltece como obstáculo para lograr una verdadera integración escuela-familia –comunidad.

Por otra parte, para dar cumplimiento al segundo objetivo específico que consiste en determinar el sistema autopoietico en los estilos gerenciales aplicados por el personal directivo, para la gerencia efectiva de las instituciones educativas del nivel de Media General del Municipio Independencia del estado Yaracuy, se evidenció que casi siempre promueve la interacción de su personal haciendo referencia a la gerencia participativa para mejorar el clima laboral.

De acuerdo a este análisis, se observa que la gestión del personal directivo como gerente participativo es deficiente; por tanto, se presentan debilidades en cuanto a los diferentes roles que aplica, como: educador, animador pedagógico, comunicador gestor de políticas, gestor de recursos y administrador, que debe practicar para lograr la participación del personal que se encuentra a su cargo, permitiendo inferir que los directivos necesitan aplicar el sistema autopoietico, para perfilar su estilo gerencial con la finalidad de mejorar la integración de la organización y así poder llegar a gestionar un cambio institucional.

Como resultado del tercer objetivo específico establecido, se evidenció que en las instituciones seleccionadas para el estudio, la dimensión desempeño gerencial de la gerencia efectiva, la mayoría de los encuestados algunas veces buscan fortalecer la esfera moral de los miembros de la comunidad educativa y casi nunca ayudan a concienciar a otros miembros de la comunidad escolar, sobre su compromiso con la organización en cuanto a su indicador líder del cambio, permitiendo inferir el compromiso que tiene el gerente educativo en cuanto al fortalecimiento de los valores que admitirán la conformación de grupos cohesionados, con sentido de pertenencia institucional para gestionar la transformación que requiere el sistema educativo actual.

Para finalizar, es necesario tomar en cuenta el desarrollo efectivo del sistema autopoiético dentro de los estilos gerenciales que aplica el personal directivo de las instituciones educativas del nivel Media General que garantiza la efectividad en el desempeño directivo, pues el aprendizaje es un proceso permanente que exige al menos una disposición para asumir responsabilidades de capacitación; en este sentido, fortalecer la conciencia que le permita interiorizar sus necesidades de formación en las áreas de crecimiento en las que se siente más débil, al tiempo que confíe en sí mismo y en la institución, permitiéndole así producir un cambio positivo en los estilos gerenciales que aplica en la institución donde labora.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se recomienda: capacitar al personal directivo, a través de talleres de formación, en cuanto a los tipos de gestión y roles que deben practicar para garantizar un desempeño de calidad dentro de su gestión. De igual forma, se debe estimular la cohesión de la escuela con la comunidad y promover actividades dentro de las comunidades que permitan enaltecer los factores que integran la escuela a la comunidad, para optimizar los procesos educativos del plantel objeto de estudio, a través de una gerencia participativa y protagónica de los entes involucrados.

Igualmente, se recomienda al personal directivo de las instituciones educativas del nivel Media General, formarse en cuanto al sistema autopoiético en los estilos gerenciales, que le permitan aplicar la integración de la comunidad a la escuela. Por otra parte, se invita a promover el trabajo en equipo, el compromiso colectivo, entre otros factores estudiados, para lograr la unificación de esfuerzos para el bienestar de los discentes y de todos los que interactúan en la institución. En virtud de lo anterior, se sugiere la implementación de mecanismos mediante charlas, conversatorios, talleres de formación; entre otros, que permitan hacer llegar al resto de las instituciones involucradas en este tipo de gerencia y que hacen vida activa en la región.

REFERENCIAS

- Ferrer, O. (2012). Los procesos gerenciales en las organizaciones educativas desde el enfoque inteligente (tesis en línea). Universidad del Zulia, Venezuela. Recuperado de: http://www.Tesis.luz.edu.ve/Tde_busca/archivo.php?codarchivo=4485.
- Illas, W. (2011, Noviembre 10). La Gerencia Autopoiética: lo lingüístico. Ponencia presentada en el I Encuentro Regional de gerencia autopoiética 2011. Universidad de Carabobo, Venezuela. [Video en línea] Recuperado de: <http://gerencia-poietica.blogspot.com/>

- Likert, R. (1961). *New patterns of management*. New York: Mc Graw Hill.
- López, R. (1999). *Manual del supervisor, director y docente*. Ministerio de Educación. 1ra edición. Caracas, Venezuela: Editorial arte.
- Marchesi, A. (2011). *Cambios sociales y Cambios Educativos en Latinoamérica* (Tesis en línea). Universidad Computense. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.schwartzman.org.br/marchesi>.
- Maturana, H. y Varela, I. (1998). *De máquinas a seres vivos, Autopoiesis: la organización de lo vivo*. Recuperado de: <http://www.filosofosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/1677.pdf>
- Medina, A. y Otros. (2012). *Gerencia y supervisión en educación primaria, caso: escuela básica libertador* (tesis en línea). Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. Recuperado de: <http://www.saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/6283/1/tesis.pdf>.
- Molano, L. (2011). *Gestión compleja y Biodiversidad: la organización un sistema autopoietico* (Tesis en línea). Universidad de la Salle, Colombia. Recuperado de: <http://www.repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/2076/T72.11%20M73g.pdf?sequence=1>.
- Morales, A. (2011). *Plan estratégico gerencial en la planificación educativa dirigida a los directores de la escuela básica* (tesis en línea). Universidad de Carabobo, Venezuela. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj09/art02.pdf>.
- Quintero, E. y Marrero, E. (2013). *Análisis cibernético, Holístico y transformacional en la organización escolar. Un manual para el director*. Administración educacional anuario del sistema de educación en Venezuela. 1(1). Recuperado de: <http://www.Grupocieg.org/archivos/gerente%20edificador%20de%20organizaciones%20.pdf>.

Jesica Andreina Sierra Muñoz: Licenciada en Educación Mención Química, Universidad de Carabobo (UC); Magister en Gerencia y Liderazgo en Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Docente de Aula, Unidad Educativa Juan José de Maya; Facilitadora de Cursos a nivel de Postgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio Extensión Académica San Felipe (UPEL-IMPM); Miembro de la Comisión de Trabajo de Grado de Maestría, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio Extensión Académica San Felipe (UPEL-IMPM); Miembro activo de la línea de Investigación Gerencia Educacional Núcleo de Investigación Educativa Yaracuy “Orangel Loyo Colmenares” (NIEYOLC).

E-mail: jesiksm2013@gmail.com

EFFECTO DEL USO DE UN MATERIAL POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVO DE GEOMETRÍA EN EL RENDIMIENTO ESTUDIANTIL

María Orlinda Hilarraza Hernández

Jean Carlos Sierra Muñoz

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IMPM

Extensión Académica San Felipe, Yaracuy - Venezuela

Luis Miguel Gómez Martínez

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda

Coro, Venezuela

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar el efecto del material potencialmente significativo de Geometría en el rendimiento estudiantil de los estudiantes de primer año de la U.E. Juan José de Maya ubicado en el Municipio Independencia del Estado Yaracuy. El estudio se fundamentó en la Teoría psicológica del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) enmarcado en una concepción constructivista, el interaccionismo simbólico de Blumer (1982) y Teoría Pragmática de Dewey (1992). La metodología que se empleó corresponde al tipo Explicativo de diseño Cuasiexperimental; por cuanto se manipuló deliberadamente una variable independiente para ver el efecto y relación con una variable dependiente; se determinó la confiabilidad con el coeficiente de correlación de Pearson el cual arrojó como resultado una confiabilidad de 0,87. La población estuvo conformada por ocho (8) secciones, de las cuales se seleccionaron dos (2) secciones como muestra, una para el grupo control y la otra el grupo experimental. Se aplicó el material potencialmente significativo al grupo experimental y se realizó el postest a ambos grupos, se analizaron los resultados con la prueba T-STUDENT con el programa estadístico SPSS 15.0 para comparar si existían diferencias significativas entre ambos grupos, demostrando la existencia de las mismas. Se concluyó que al implementar el material potencialmente significativo para el aprendizaje de la geometría si tiene un efecto positivo en el rendimiento estudiantil en el grupo de estudio. Se recomienda elaborar materiales potencialmente significativos en el aprendizaje de la geometría.

Palabras Clave: *Material potencial, Aprendizaje Significativo, Geometría, Rendimiento Estudiantil.*

Recibido: 29/06/2020

Aceptado: 20/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

EFFECT OF THE USE OF POTENTIALLY SIGNIFICANT GEOMETRY MATERIAL ON ACADEMIC PERFORMANCE

María Orlinda Hilarraza Hernández

Jean Carlos Sierra Muñoz

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IMPM

Extensión Académica San Felipe, Yaracuy - Venezuela

Luis Miguel Gómez Martínez

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda

Coro, Venezuela

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the effect of potentially significant Geometry material on the academic performance of first-year students at the U.E. Juan José de Maya located in the Independencia Municipality of Yaracuy State. The study was based on Ausubel's (1983) and Dewey's Pragmatical Theory (1992). The Psychological theory of meaningful learning framed in a constructivist conception. The methodology used corresponds to the Explanatory type of Quasi-experimental design; Since an independent variable was deliberately manipulated to see the effect and relationship with a dependent variable, reliability was determined with the Pearson correlation coefficient, which resulted in the reliability of 0.87. The population consisted of eight (8) sections, from which two (2) sections were selected as a sample, one for the control group and the other for the experimental group. The potentially significant material was applied to the experimental group and the post-test was carried out on both groups, the results were analyzed with the T-STUDENT test with the statistical program SPSS 15.0 to compare if there were significant differences between both groups, proving the existence of them. It was concluded that implementing potentially significant material for learning geometry does have a positive effect on academic performance in the study group. It is recommended to develop potentially significant materials in learning geometry.

Keywords: *Potential Material, Meaningful Learning, Geometry, Academic Performance.*

Planteamiento del Problema

Para lograr el desarrollo de la capacidad de abstracción del individuo por medio de la matemática desde la cotidianidad, el proceso de enseñanza y aprendizaje ha sufrido transformaciones con el propósito de mejorar el entendimiento y que la humanidad reconozca en la matemática respuestas para problemas de su entorno, por lo que Mora (2009) recomienda “la profundización en la enseñanza de contenidos matemáticos elementales y la diferenciación tanto interna como externa de todos los contenidos matemáticos escolares, con la finalidad de hacerlos asequibles a la mayoría de los niños y jóvenes” (p. 40).

En este sentido, es necesario que los actores responsables de la enseñanza estimulen, reflexionen y observen las diferentes actividades que realizan los discentes promoviendo así un encuentro entre el hombre y la matemática que produzca, lo que Mora (citado) denomina “humanización de la matemática y su enseñanza” (p. 45). En razón a ello, en las últimas décadas han surgido movimientos a escala mundial que inducen a un cambio en la enseñanza y el aprendizaje, entre ellos se encuentra Los Nuevos Principios y Estándares del Consejo Nacional de Profesores de Matemáticas en Castellano (2003), cuya traducción proviene del National Council of Teachers of Mathematics (NCTM) de Estados Unidos publicada en el año 2000, donde se establecen los principios y estándares para la educación matemática, fundamentados en la resolución de problemas, razonamientos y demostración, comunicación, conexiones y representación las cuales dan respuestas a los contenidos y procesos matemáticos.

La didáctica de la matemática se ocupa, no sólo del proceso de enseñanza y aprendizaje del área, sino del desarrollo social y cognitivo integral del estudiante, articulando el aprender en el hacer, conocer y convivir, hacia el desarrollo armónico para superar la fragmentación del conocimiento; de allí, en el artículo 14 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) del año (2009, p. 19) establece:

La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación lo que permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Por ello, el aprendizaje de matemática debe dejar de ser descontextualizado, alejado de la realidad, sin pertinencia y parcelado.

Por su parte, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012, p. 4) expresa lo siguiente:

La matemática constituye una poderosa herramienta para la descripción del mundo, su fenómeno, relaciones y problemas. Tradicionalmente su didáctica ha estado signada por el énfasis en los algoritmos y las fórmulas la cual promueve la desconexión entre las actividades académicas que desarrollan los adolescentes y realidad cotidiana.

En este orden de ideas, Zabala (2007, p. 78) indica “los docentes de matemática deben facilitar las condiciones para que los estudiantes desarrollen sus potencialidades en la búsqueda de la conexión entre su vida cotidiana y el conocimiento”, de tal forma, el sujeto comprenda la matemática a través de sus actividades partiendo de los conocimientos pre-

vios, luego los revisa, modifica, completa o desecha con la finalidad de generar un nuevo conocimiento, con criterios éticos y sociales para poder reflexionar y juzgarlo.

Dentro de esta perspectiva, Silva (2009, p. 3) expresa “la matemática impartida en el aula no responde a las necesidades de los estudiantes, ya que se considera descontextualizada” es decir, sin significado ni significancia puesto que se adquiere como una nueva información aprendida y no se relaciona con una ya existente en la estructura cognoscitiva, por lo que la nueva información debe adquirirse de memoria.

De igual forma, Cattaneo, Lagreca, González y Buschiazzi (2011, p. 11), señalan que “los alumnos deben aprender Matemática haciendo Matemática” pues la práctica de la matemática promueve el proceso de comprensión de la misma; por tanto Cattaneo y otros (citado, p. 9) centran su estudio en dos aspectos fundamentales “1.- La Aritmética (el número) y 2.- La Geometría (la extensión, la cual requiere que el pensamiento geométrico pase de una faz intuitiva a otra lógica, desarrollando las competencias adecuadas”. La geometría aborda la enseñanza de la ubicación, los recorridos o desplazamientos y las figuras en el plano y cuerpos en el espacio, basándose en propiedades conocidas de figuras y cuerpos en situaciones que, generalmente, son intramatemáticas, geométricas y que cuentan o no con apoyo gráfico, siendo su solución lo que le da sentido a la enseñanza de la misma.

Ahora bien, la geometría ha perdido protagonismo así lo confirma Cattaneo y otros, (citado, p. 46) “en las últimas décadas de la enseñanza, la geometría no está pasando un buen momento” razón por la cual, es necesario la revalorización en la educación matemática, resignificar y reimplantar la geometría en los docentes de la actualidad y asumirlo como gran desafío en la escuela del siglo XXI, en proponer y llevar a cabo una enseñanza renovadora, significativa, actual y eficaz.

En ese sentido, Mora (citado, p. 111) señala para el sistema educativo venezolano “lamentablemente aún no se le da a la geometría el tratamiento adecuado que debería tener, a pesar de que ella brinda diversidad de posibilidades en la formación de los alumnos” puesto que es una herramienta que permite entender el medio ambiente con mayor precisión y es una ayuda práctica en la cotidianidad de los individuos.

Las ideas expresadas en párrafos anteriores, tienen repercusión directa en la calificación (nota del estudiante) el cual es una de las variables fundamentales de la actividad docente que actúa como la calidad de un sistema educativo, de allí Sánchez (2008, p. 4) expresa, “la importancia del rendimiento académico estudiantil es incuestionable en todo los niveles de educación, que llama constantemente a la reflexión sobre todo cuando éste es bajo, por todas las implicaciones negativas asociadas a él”; como consecuencia, las diferentes organizaciones toman en cuenta el rendimiento estudiantil como un indicador para la toma de decisiones en el rumbo de la educación.

Por esta razón en Venezuela, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPPE) ha desarrollado diversos programas para revertir la problemática planteada, entre ellos se encuentran: el Programa Todas las Manos a la Siembra, la implementación de los Centros Bolivarianos de Informática y Telemática (CEBIT), las Jornadas de Formación Docente para la Enseñanza de las Ciencias, tanto regional como nacional, la Planificación por Proyectos (Proyecto Educativo Integral Comunitario, Proyecto de Aprendizaje, Proyecto de Desarrollo Endógeno), la distribución de los Textos de la Colección Bicentenario; este último programa, en el libro de matemática de segundo año, según Mariño et al (2012, p. 3), la mate-

mática “Está fundamentada bajo tres premisas: estudiar y reflexionar sobre conceptos matemáticos unidos al contexto y a sus vivencias”.

Sin embargo, Ausubel, Novak y Hanesian (1983, p. 208) plantean que es responsabilidad de la escuela asumir y dirigir el aprendizaje y la preparación de materiales didácticos adecuados cuyos “objetivos deben especificarse de tal manera que para el estudiante sean evidentes los conceptos o principios que deben aprenderse”; es decir, formulados en un lenguaje que facilite el reconocimiento de lo que el alumno ya conoce. En tal sentido, se puede inferir que los textos de la Colección Bicentenario, si bien es cierto que contextualizan situaciones con hechos matemáticos, carecen de significado para los estudiantes por cuanto no son extraídos de la realidad del educando, solo tienen relevancia en un sector de la geografía nacional.

Lo anterior se refleja en la Unidad Educativa Juan José de Maya del municipio Independencia del estado Yaracuy, a través de los datos suministrados por el Departamento de Control de Estudios del año escolar 2018-2019, donde se evidenció que un 36% de estudiantes de un total de matrícula de 1142, presentaron la evaluación de revisión en la asignatura de matemática en forma global; en el caso de primer año cuya matrícula es de 304 estudiantes, 139 que representa un 46% aproximado de los cursantes reprobó la asignatura, situación similar ocurrió en años escolares anteriores donde los discentes no alcanzaron la mínima calificación aprobatoria.

Del mismo modo, es preciso indicar que en el primer lapso académico del año escolar 2018-2019, donde se impartió geometría bajo la escala de evaluación del 1 al 20 puntos con calificación mínima aprobatoria 10 puntos, los estudiantes promediaron en la primera forma de evaluación (definitiva del lapso) 8,08 puntos lo que superó el 30% de estudiantes reprobados, asimismo se aplicó la segunda forma (sustitutiva) en atención al Artículo 112 de la LOE, dando como resultado en promedio 7,86 puntos; esta situación es repetitiva en años anteriores.

Por todo lo antes expuesto, la investigación pretende determinar el efecto del uso de un material potencialmente significativo de geometría en el rendimiento estudiantil en primer año de Educación Media General en la Unidad Educativa Juan José de Maya del Municipio Independencia del Estado Yaracuy.

Objetivo General

Determinar el efecto del uso de un material potencialmente significativo de geometría en el rendimiento estudiantil de primer año de la Unidad Educativa Juan José de Maya del Municipio Independencia del Estado Yaracuy.

Objetivos Específicos

1. Establecer la homogeneidad con el pretest del grupo experimental y del grupo control para comprobar que las medias no poseen diferencias significativas.
2. Aplicar un material potencialmente significativo de geometría al grupo experimental.
3. Comparar el rendimiento estudiantil (calificación en puntos) con el posttest del grupo control y el grupo experimental para comprobar que existen diferencias significativas entre las medias.

Justificación

La presente investigación constituye un aporte al campo de la Educación Matemática. El estudio de la geometría basado en la teoría del aprendizaje significativo, representa una contribución en cuanto a la investigación en sí y a las teorías emergentes de todo proceso. Conviene destacar un marco axiomático que justifique la necesidad de esta investigación, por lo cual se considera analizar los siguientes:

Desde la perspectiva metodológica, la Educación Media General asume con alto grado de aceptación los nuevos desafíos que implican el abordaje de la problemática en primer año, a lo que se puede señalar el número creciente de estudiantes que requieren del aprendizaje significativo de la matemática específicamente en la geometría en relación directa con sus contextos cotidianos además de proporcionar formación y entrenamiento del docente, para un cambio de paradigmas de lo tradicional a otro constructivista centradas en el estudiante y en sus potencialidades.

Desde la perspectiva didáctica, constituye un aporte a los estudiantes y docentes de primer año de Educación Media General ya que necesitan nutrirse de nuevos modelos didácticos centrados en estrategias que permitan progresar en la fase del aprendizaje con una visión crítica y reflexiva.

De igual modo, se espera que con el material potencialmente significativo, el curso obtenga cambios positivos en las calificaciones promoviendo actitudes favorables para la adopción de nuevas estrategias de aprendizaje donde el estudiante adquiera hábitos y técnicas adecuadas que le permitan ser autónomo y al mismo tiempo reflexivo y colaborativos fortaleciendo las capacidades y habilidades de razonamiento geométrico que previamente había adquirido y que servirán de conocimiento previo para el anclaje del aprendizaje nuevo.

MARCO TEÓRICO

Teoría Pragmática de Dewey (1992)

No existe el conocer por conocer, todo tiene un fin y un uso determinado es lo que hace que eso exista, son las premisas de la teoría pragmática, cuyo principal exponente Dewey (1992) genera un aporte a la sociedad del conocimiento, donde se interrelaciona las ideas que se van configurando y el contexto, lo que conlleva a un progreso en el sistema educativo, además de lograr mejores profesionales en este sistema. Los contenidos de geometría, no se emplea únicamente para el conocimiento de nuevos conceptos, representaciones, lenguaje matemático y ejercitar el razonamiento abstracto del alumno, no tendría ningún efecto el aprendizaje sin tener presente que todo ello son exigencias de una meta concreta sino también para la comprensión y aplicación del mundo físico a través de hechos matemáticos.

Este filósofo establece que el conocimiento se destacaba por la necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción, si se quiere que estos se conviertan de verdad en conocimiento. Asimismo, es preciso señalar que el aprendizaje es más efectivo si va enfocado a la práctica y más allá de ésta, a la vida cotidiana, para lo cual los contenidos de geometría también están inmersos en las diferentes situaciones del aprendiz y éste puede no sólo lograr una mayor comprensión del lenguaje simbólico representativo del tema, sino obtener

un éxito superior en la resolución de la misma. El aprendiz delante de cualquier figura geométrica basa su concentración al entendimiento funcional real de la figura, para luego proceder a su resolución en términos matemáticos con la simbología que posee el tema. De tal manera, la práctica real de los contenidos de geometría que realiza el alumno es más significativa si se emplea en el día a día, que la misma representación simbólica de la geometría misma; aun cuando el aprendiz haya alcanzado un conocimiento amplio en el tema.

Enseñanza y Aprendizaje Significativo

La teoría del interaccionismo sustentada por Blumer (1982), refiere a los significados que se desarrollan a partir de la interacción entre los miembros de una cultura, bajo tres (3) premisas: 1. El ser humano orienta sus actos hacia las “cosas” en función de lo que estas significan para él. 2. El significado de esas cosas surgen como consecuencia de una interacción social que cada cual mantiene con su prójimo y 3. Los significados se manipulan mediante un proceso interpretativo desarrollado por las personas al enfrentarse con otras. En tal sentido, el significado que las cosas encierran para el ser humano, constituye un elemento central y es fruto de un proceso de interacción entre individuos así lo expresa Blumer (1982, p. 57) “el significado es un producto social”, el empleo de algún significado es un acto que implica un proceso interpretativo diferenciado por dos etapas, la primera etapa el individuo puede identificar cuáles son las cosas que les son significativas, la segunda etapa consta de una interpretación y manipulación de significados que son utilizados como un instrumento formativo, además la teoría interaccionista también se enfoca en el uso de palabras, frases, signos y símbolos.

La interacción entre el alumno y el contexto es el puente que vincula el aprendizaje que realmente tendrá significado para él, aquí participa el lenguaje natural y el lenguaje matemático o simbólico representativo. Esta idea de interacción parte de la comunicación que es la representación de símbolos como son las palabras, gestos, actitudes, sonidos y dichas interpretaciones condicionan el comportamiento y que fundamentan la vida social. Esta ciencia es una extracción realizada de la interacción del hombre con su ambiente, y surge de la necesidad de poder expresar la idea que se tiene del contexto de una manera alegórica, tal como las letras son un símbolo que conforman palabras y estas a su vez tienen un significado y varias palabras satisfacen una oración que expresan una idea, en la matemática sucede la misma situación, y al expresar cualquier ejercicio lo que se expone es una interacción real, en éste sentido, todo aprendiz debe fundamentalmente conocer la simbología de la matemática sin desprenderse de lo que significa.

Partiendo de esto, la geometría representa hechos de una situación de la vida real, y se interactúa frecuentemente sin poseer un verdadero conocimiento de ella. Para los aprendices, el reconocer las situaciones que intervienen en el tema les resultará más significativo si apoyados en la teoría, el docente le facilitará los medios empleando escenarios cotidianos. De tal manera se manipula la representación geométrica con su verdadero origen en la cotidianidad, y se transforma el aprendizaje sin sentido a un aprendizaje productivo al ser significativo.

Aprendizaje Significativo

El ser humano siempre tendrá la disposición de aprender sobre algo o no, y sólo podrá aprender cuando de verdad eso que se quiere aprender tenga un significado para él, por

el contrario, tiende a rechazar el esquema de aprender aquello que no genera ningún tipo de sentido en su vida. Así independientemente de cuan potencial sea el tema a aprender, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; y aún, cuando el tema sea específico para el alumno, si su intención es lograr aprendizaje por repetición y no significativo, su aprendizaje será de esa forma que eligió para adquirir conocimientos, porque el proceso y el resultado tendrán la misma dirección para él, sea significativo o por repetición. Sin embargo, cuando el aprendiz rechaza el esquema de aprender temas sin ningún significado, requiere de una forma significativa para la comprensión del tema, por cuanto para Ausubel, (1983, p. 6)

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Este autor distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. El aprendizaje de representaciones es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje y consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, y ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

El aprendizaje de conceptos se define según Ausubel (citado, p. 47) como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Como último tipo de aprendizaje está el de proposiciones, este tipo de aprendizaje va más allá del simple entendimiento de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. En el ámbito matemático, el autor considera el aprendizaje como un “ente” parcelado de la cotidianidad, cuando su nacimiento radica precisamente de lo cotidiano, en lo real, en la naturaleza y el contexto. Esta forma de adquisición de conocimiento e información, comienza con las ideas ya existentes en el individuo, los conocimientos previos que posee para luego producir una interacción entre la nueva información y la existente, formando una nueva estructura cognitiva.

Lo que se espera en el aspecto matemático, es que a través del aprendizaje significativo el estudiante parta de una representación y que automáticamente obtenga una imagen familiar o conocida de lo que se había representado simbólicamente, es decir, que el dicente se encuentre en un aprendizaje subordinado lo que dará como resultado una extensión de esa idea inicial conocida, luego el educando toma conciencia de la existencia de una realidad matemática cuando esa nueva información es vinculada con la existente, independiente de la guía del profesor y del libro de texto, y puede percibir las expresiones simbólicas como sistemas de representación en los que toma fuerza una idea y la imagen o lo conocido inicialmente los reconocerá como ejemplos específicos lo que sería un aprendizaje superordinado.

Luego cuando el estudiante está en la capacidad de relacionar algunos atributos de criterio común de elementos geométricos, se dice que el aprendizaje es combinatorio y por último cuando interpreta matemáticamente lo expresado a través de un ejercicio geométrico, considerándolo así más que un ejercicio, un evento o situación real vinculándolo con aspectos relevantes preexistentes en su estructura cognitiva se afirma que ha asimilado la nueva información.

Material Potencialmente Significativo

Los docentes desempeñan un papel crucial en la conducción del aprendizaje en la educación formal, sin embargo, existen diversos problemas asociados al aprendizaje de los contenidos en las asignaturas o cursos teórico-práctico, tal es el caso de la geometría donde el estudiante requiere de la puesta en práctica de una serie de aspectos que le ayudan a la comprensión de la misma. De allí, una medida que permitiría revertir tal situación es el perfeccionamiento de los materiales didácticos, cuyo contenido promueva el proceso cognitivo desde actividades sencillas de aprender y le incentive a continuar en tareas de mayor complejidad hasta resolver el asunto propuesto; así lo sostiene Ausubel y otros (1983, p. 541) cuando define un material potencialmente significativo como la “tarea de aprendizaje que puede ser significativamente aprendida tanto porque es lógicamente significativa como porque las ideas relevantes están presentes en la estructura cognoscitiva particular del aprendiz”.

Es así que, los factores importantes que influyen en el aprendizaje de los materiales didácticos es el grado en que los materiales faciliten el aprendizaje significativo lo cual Ausubel y otros (citado, p. 274) refieren “a la adquisición de significados, a los cambios de organización permanentes, la estructura cognoscitiva que acompañan a este proceso, a medida que el alumno responde a las presentaciones inicial y sucesivas de la tarea de aprendizaje”.

Por esta razón, es menester establecer que la estructura conceptual y metodológica de la geometría es distinta a la selección de actividades de aprendizaje, la misma guarda una relación cercana con la estructura cognoscitiva del estudiante por lo que se debe relacionar e incorporar los conceptos y destrezas del educando durante la planeación de los contenidos geométricos, de esta forma, al discente le resultará evidente los conceptos o principios que debe aprender, usando un lenguaje que facilite el vínculo entre lo que él ya sabe y con lo nuevo a aprender, así Ausubel y otros (citado, p. 308) señala “los organizadores previos, adecuadamente contruidos, pueden jugar un importante papel en la facilitación del aprendizaje”.

En este sentido, para lograr un material potencialmente significativo es necesario construir una serie de aspectos previos avanzando desde las ideas generales a las específicas, teniendo en cuenta ocasionalmente cierta referencia de las ideas generales; es decir, en un caso concreto de geometría se propicia como idea general. Por ejemplo, la construcción de papagayo también llamados cometas, volantines, petacas, entre otros, el estudiante demuestra a través de su creatividad sus diseños y colores, aspectos conceptuales de la geometría. En la construcción del papagayo sencillo con varillas de caña, se observa la forma de cuadrilátero con dos pares de lados consecutivos diferentes, además de la congruencia de triángulos y ángulos las cuales serían las ideas específicas; el estudiante pasa de un aprendizaje subordinado a un aprendizaje superordinado.

El material facilita el aprendizaje significativo de geometría desarrolla la percepción espacial la cual se puede caracterizar en una serie de capacidades, tales como: identificar figuras en el plano y cuerpos en el espacio, distinguir similitudes y diferencias entre los objetos, la relación con el entorno y situaciones cotidianas de su vida. Para ello, mantiene una organización interna que suministra sucesivamente el afianzamiento necesario y la diferenciación de las ideas nuevas a un nivel particularizado; los organizadores perceptuales facilitan la práctica del educando con la influencia de aspectos familiares que despierta el interés en el dicente; los organizadores textuales presentan un principio más general el cual puede ser relacionado o incorporado a la información nueva para luego dar contenido detallado o específico.

En el material potencialmente significativo de geometría se tratan los contenidos: ángulo, circunferencia y círculo, polígonos, área, cuerpo y volumen.

Hipótesis

Hipótesis General

El Material potencialmente significativo mejorará el rendimiento estudiantil de geometría en primer año de la U. E. Juan José de Maya.

Hipótesis nula 1

Ho 1: Las medias en el grupo control y grupo experimental son iguales antes de implementar el material potencialmente significativo.

Hipótesis alternativa 1

Hi 1: Las medias en el grupo control y experimental no son iguales antes de implementar el material potencialmente.

Hipótesis nula 2

Ho 2: el grupo experimental no obtendrá el mejor rendimiento estudiantil en comparación con el grupo control luego de implementar el material potencialmente significativo en el contenido de geometría en primer año.

Hipótesis alternativa 2

Hi 2: el grupo experimental obtendrá el mejor rendimiento estudiantil en comparación con el grupo control luego de implementar el material potencialmente significativo en el contenido de geometría en primer año.

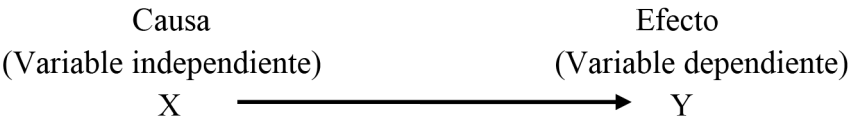
Variables

Variable Independiente: El material potencialmente significativo y **Variable Dependiente:** Rendimiento estudiantil de primer año en geometría.

MARCO METODOLÓGICO

Tipo y Diseño de Investigación

Esta investigación se orientó bajo la modalidad de tipo explicativo, pues no sólo describe un fenómeno, ni las relaciones que intervienen o que existían entre factores dentro del fenómeno, sino que responden las causas de eventos de índole física o social que según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 121) “se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas-antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos-consecuentes)”;



Para el desarrollo del diseño cuasi experimental Hernández y otros (citado, p. 148).

Los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se formaron es independientes o aparte del experimento)

Al mismo tiempo, se manipulará deliberadamente la variable independiente (un material potencialmente significativo) para ver el efecto y relación con una variable dependiente (rendimiento estudiantil en la U. E. Juan José de Maya).

Población y Muestra

Esta investigación contó con una población constituida por la totalidad de los estudiantes del primer año de la U. E. Juan José de Maya del Municipio Independencia del Estado Yaracuy lo cual suman 288 estudiantes inscritos en la asignatura de matemática, organizados en ocho (8) secciones. En la medida en que se entiende por población de estudio Hurtado (2002, p. 31) la define como “el conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar”. Asimismo, cuando la población es infinita o no manejable para el estudio, se debe tomar una muestra que para Hernández y otros (2010, p. 173) la misma es “un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectaran datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población”. Para ello, por la naturaleza de la población en estudio, se tomaron dos secciones de primer año asignadas por la institución.

Procedimiento para el desarrollo del Cuasi experimento

1. Se plantean las hipótesis de la investigación, tanto la hipótesis general como aquellas que permitieron comprobar la homogeneidad antes y después de implementar el material potencialmente significativo.
2. Se aplicó el pretest para determinar la homogeneidad de la media del grupo control con

respecto a la media del grupo experimental se obtuvo analizando los resultados con la prueba T-STUDENT por medio del programa computarizado SPSS 22

3. Luego se implementó el material potencialmente significativo al grupo experimental cumpliendo con la Planificación de Lapso.

4. Finalmente se compararon los resultados arrojados del postest del grupo control y experimental con la prueba T-STUDENT.

Técnica

Se realizó una prueba que según Salkind (1999, p. 137) expresa que “sirven para medir conocimiento en un área específica, y son las más comúnmente utilizadas cuando el resultado que se está midiendo es el aprendizaje” es por ello, que la misma sirve para determinar los conocimientos con respecto al contenido geometría que poseen los estudiantes seleccionados por medio del rendimiento estudiantil, y se efectuó de manera escrita.

Instrumento de Recolección de Información

En este trabajo de investigación, se aplicó una prueba que Hernández, Fernández y Baptista (2010) sostiene que las preguntas deben estar dirigidas respecto a las variables que se van a medir, en este particular es el rendimiento en geometría. Esta prueba se aplicó a ambos grupos antes de emplear el material potencialmente significativo, llamado Pretest, luego se implementó el material potencialmente significativo al grupo experimental, posteriormente se aplicó la misma prueba, denominado Postest. La prueba estuvo conformada por preguntas cerradas de cuatro alternativas que dependieron de la naturaleza de la pregunta del ítem, además, se auto suministró al sujeto.

Validez y Confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 201) la validez “refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. La validación de la prueba fue determinada a través de juicio de expertos, quienes dieron su opinión acerca del contenido y la estructura de los mismos a la luz de los objetivos de la investigación y las variables definidas. Para la confiabilidad se empleó el método del test – retest a diez alumnos, luego se analizaron los resultados con el coeficiente de correlación de Pearson. Al introducir los datos en el paquete estadístico SPSS 22 para la correlación de Pearson arroja como resultado una confiabilidad de 0,87 que comparado con la tabla indica que el instrumento para la recolección de datos es muy fuerte es decir confiable.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis Inferencia de los Resultados

Con el fin de explicar las tendencias en el estudio de las variables de esta investigación, se procedió a realizar el análisis de los resultados de acuerdo al sistema de hipótesis planteado.

Tratamiento Estadístico del Pretest

Hipótesis nula 1

Ho_(1:) Las medias del grupo control y experimental son iguales antes de implementar el material potencialmente significativo.

Hipótesis Alternativa 1

Hi_1: Las medias del grupo control y experimental no son iguales antes de implementar el material potencialmente significativo.

Simbólicamente

$$\begin{matrix} (H_{o1}) & \mu_{c1} = \mu_{e1} \\ (H_{i1}) & \mu_{c1} \neq \mu_{e1} \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} \mu_{c1}: \text{promedio grupo control en la pre prueba} \\ \mu_{e1}: \text{promedio grupo experimental en la pre prueba} \end{matrix}$$

Regla de decisión

Si P-valor > α se acepta la H_{o1} Si P-valor $\leq \alpha$ se rechaza la H_{o1}

Calificaciones del grupo control y experimental

La muestra seleccionada estuvo conformada por dos secciones, una para el grupo control y otra para el grupo experimental de matrículas de 29 estudiantes cada una. En ambos grupos se le aplicó el instrumento de recolección para determinar la homogeneidad de los grupos con la intención de determinar si existen diferencias significativas en el conocimiento que poseen con respecto a geometría.

Tabla 1: Estadísticos de muestras relacionadas en el pretest

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	G. Control ₁	5,31	29	1,834	,341
	G. Experimental ₁	5,62	29	1,801	,334

En la tabla se muestra estadísticos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental en cuanto a la Media, Desviación típica y error típico de la media ante de aplicar el tratamiento.

Tabla 2: Correlación de muestras seleccionadas en el pretest

		N	Correlación	Sig.
Par 1	G. Control ₁ y G. Experimental ₁	29	,264	,167

En la tabla se muestra la correlación entre el grupo control y grupo experimental antes de aplicar el tratamiento.

Tabla 3: *Comprobación de la Homogeneidad en el pretest para determinar si las medias presentan diferencias significativas*

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	G.Control1 - G. Experimental1	-,310	2,206	,410	-1,149	,529	-,758	28	,455

En la tabla se muestra la prueba de diferencias de medias para demostrar la homogeneidad entre el grupo control y grupo experimental

Interpretación

Al comparar las medias a través del programa estadístico SPSS 15,0 se obtiene que el grupo control obtuvo 5,31 puntos y el grupo experimental 5,62 puntos con una diferencia mínima entre ambos grupos, además al ser constatadas con la prueba t student como muestras relacionadas se obtiene un valor de P-valor = 0,455 y el valor estadístico para esta investigación para α es 0,05.

De acuerdo a la regla de decisión:

Si $P\text{-valor} > \alpha$ se acepta la H_{01} Si $P\text{-valor} \leq \alpha$ se rechaza la H_{01}

Como $P\text{-valor}=0,455$ y $\alpha=0,05$ entonces se acepta la H_{01} , lo que significa que los grupos poseen características semejantes antes de aplicar el material potencialmente significativo.

4.2 Tratamiento Estadístico del Posttest

Hipótesis nula 2

H_{02} : El grupo experimental no obtendrá el mejor rendimiento estudiantil en comparación con el grupo control luego de implementar el material potencialmente significativo de geometría en primer año.

Hipótesis alternativa 2

H_{12} : El grupo experimental obtendrá el mejor rendimiento estudiantil en comparación con el grupo control luego de implementar el material potencialmente significativo de geometría en primer año.

Simbólicamente

$(H_{02}) \quad \mu_{c2} = \mu_{e2}$ μ_{c2} : promedio grupo control en la post prueba
 $(H_{12}) \quad \mu_{c2} \neq \mu_{e2}$ μ_{e2} : promedio grupo experimental en la post prueba

Regla de decisión

Si $P - \text{valor} > \alpha$ se acepta la H_{02} Si $P - \text{valor} \leq \alpha$ se rechaza la H_{02}

Calificaciones del Postest

Similar que, en el pretest, se aplicó en ambos grupos el instrumento de recolección para determinar la homogeneidad de los grupos con la intención de determinar si existen diferencias significativas en cuanto al conocimiento que poseen en relación al contenido de geometría.

Tabla 4: Estadísticos de muestras relacionadas en el postest

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	G. Control2	10,07	29	3,615	,671
	G. Experimental2	15,31	29	4,045	,751

En la tabla se muestra estadísticos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental en cuanto a la Media, Desviación típica y error típico de la media después de aplicar el tratamiento.

Tabla 5: Correlación de muestras relacionadas en el postest

		N	Correlación	Sig.
Par 1	G. Control2 y G. Experimental2	29	,104	,593

En la tabla se muestra la correlación entre el grupo control y grupo experimental después de aplicar el tratamiento.

Tabla 6: Comprobación de la Homogeneidad en el postest

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	G.Control2 - G. Experimental2	-5,241	5,138	,954	-7,196	-3,287	-5,493	28	,000

En la tabla se muestra la prueba de diferencias de medias para demostrar la homogeneidad entre el grupo control y grupo experimental una vez aplicado el tratamiento.

Interpretación:

Al comparar las medias a través del programa estadístico SPSS 15,0 se obtiene que el grupo control obtuvo 10,07 y el grupo experimental 15,631 con una diferencia significativa

entre ambos grupos, además al ser constatadas con la prueba t student como muestras relacionadas se obtiene un valor de P-valor = 0,000 y el valor estadístico para esta investigación para α es 0,05.

De acuerdo a la regla de decisión:

Si P - valor $> \alpha$ se acepta la H_{o2} Si P - valor $\leq \alpha$ se rechaza la H_{o2}

Como P-valor=0,000 y $\alpha=0,05$ entonces se rechaza la H_{o2} , y se acepta la hipótesis alternativa (H_{i2}) lo que significa que el grupo experimental obtiene el mayor rendimiento estudiantil en comparación al grupo control luego de implementar el material potencialmente significativo en el contenido de geometría de primer año. Es decir que la estrategia es efectiva para el rendimiento de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Sobre la base de los resultados obtenidos y sus interpretaciones se plantean las siguientes conclusiones: 1) La implementación del material Potencialmente Significativo es efectivo para mejorar el rendimiento en los estudiantes de Primer año de la U.E. Juan José de Maya del Municipio Independencia Estado Yaracuy. 2) Los estudiantes que formaron parte del grupo experimental mostraron receptividad hacia el material potencialmente significativo para el aprendizaje de geometría manifestando interés y participación en el desarrollo de cada una de las actividades. 3) El Material Potencialmente Significativo permite al estudiante involucrarse en la construcción del conocimiento siendo el protagonista y no un simple receptor de información como en una clase tradicional. 4) Se comprueba el H_{i2} : donde el grupo experimental obtuvo el mejor rendimiento estudiantil en comparación con el grupo control luego de implementar el material potencialmente significativo de geometría en primer año. 5) Se demostró mediante el tratamiento estadístico la efectividad de la puesta en práctica del Material Potencialmente Significativo como proceso de construcción del conocimiento de la geometría por conducto del rendimiento en los estudiantes de primer año de la Unidad Educativa Juan José de Maya del Municipio Independencia del Estado Yaracuy.

RECOMENDACIONES

De acuerdo al análisis de los resultados y de las conclusiones realizadas se plantean algunas recomendaciones con el fin de contribuir en la educación y al mejoramiento del rendimiento estudiantil: 1) Planificar y elaborar por parte de los docentes materiales potencialmente significativos en todas las unidades de matemática permitiéndoles a los estudiantes construir, potenciar, aumentar, mejorar y autoevaluar su propio conocimiento. 2) Incentivar a los docentes en la elaboración y aplicación de materiales potencialmente significativos, incorporando actividades cada vez más cónsonas con la realidad del educando. 3) Crear mecanismos de formación docente, especialmente de Educación Media General a fin de actualizarse con relación a las teorías de aprendizaje y la adecuación de las estrategias educativas.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Quinta Edición. Caracas, Venezuela.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognitivo. Segunda Edición. México: Trillas.
- Blumer, H (1982). Interaccionismo Simbólico. Estados Unidos de América.
- Cattaneo, L., Lagreca, N., González, M. y Buschiazzi, N. (2011). Didáctica de la Matemática, Enseñar a enseñar matemática. Segunda Edición. Argentina.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (Diciembre, 1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.453 (extraordinaria), marzo 24, 2000.
- Dewey, J. (1992) Naturaleza humana y conductas. México.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). Metodología de la investigación. México.
- Hurtado, J. (2002). Metodología de la Investigación Holística. Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.929 (extraordinaria). Agosto 15, 2009.
- Mariño y Otros (2012). Matemática segundo año educación media, Conciencia Matemática. Ministerio del Poder Popular Para la Educación. Caracas.
- Mora, D. (2009). Didáctica de las Matemáticas desde una perspectiva crítica, investigativa, colaborativa y transformadora. Bolivia.
- Sánchez, R. (2008). Análisis descriptivo del rendimiento académico estudiantil en las carreras de Ciencias y Cultura de la Alimentación y Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Trabajo de Ascenso publicado. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto.
- Salkind, N. (1999). Método de Investigación. Tercera Edición. México
- Silva, C. (2009). Matemática, contextualización de sus contenidos. Buenos Aires, Argentina. Documento en línea disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo/codigo=3045284>. [Consulta Febrero, 2008].
- Zabala, A. (2007). La práctica Educativa, Cómo enseñar. España.

María Orlinda Hilarraza Hernández: Profesora en Educación Integral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM); Magister Scientiarum en Gerencia y Liderazgo, Universidad Fermín Toro; Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pe-

dagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” (UPEL-IPRAEL); Profesor Asociado adscrito a Investigación y Postgrado UPEL-IMPM; Docente en el programa de pregrado y postgrado: Investigación Educativa, Filosofía, Metodología, Seminarios; Asesora Metodólogo en Ciencias de la Salud; Certificada como: Tutora y Jurado de Trabajos de Grado de Pregrado y Postgrado; Evaluadora Internacional de Publicaciones ILTA; Autora de un Método de Investigación en las Ciencias Sociales ‘Construcsología’.

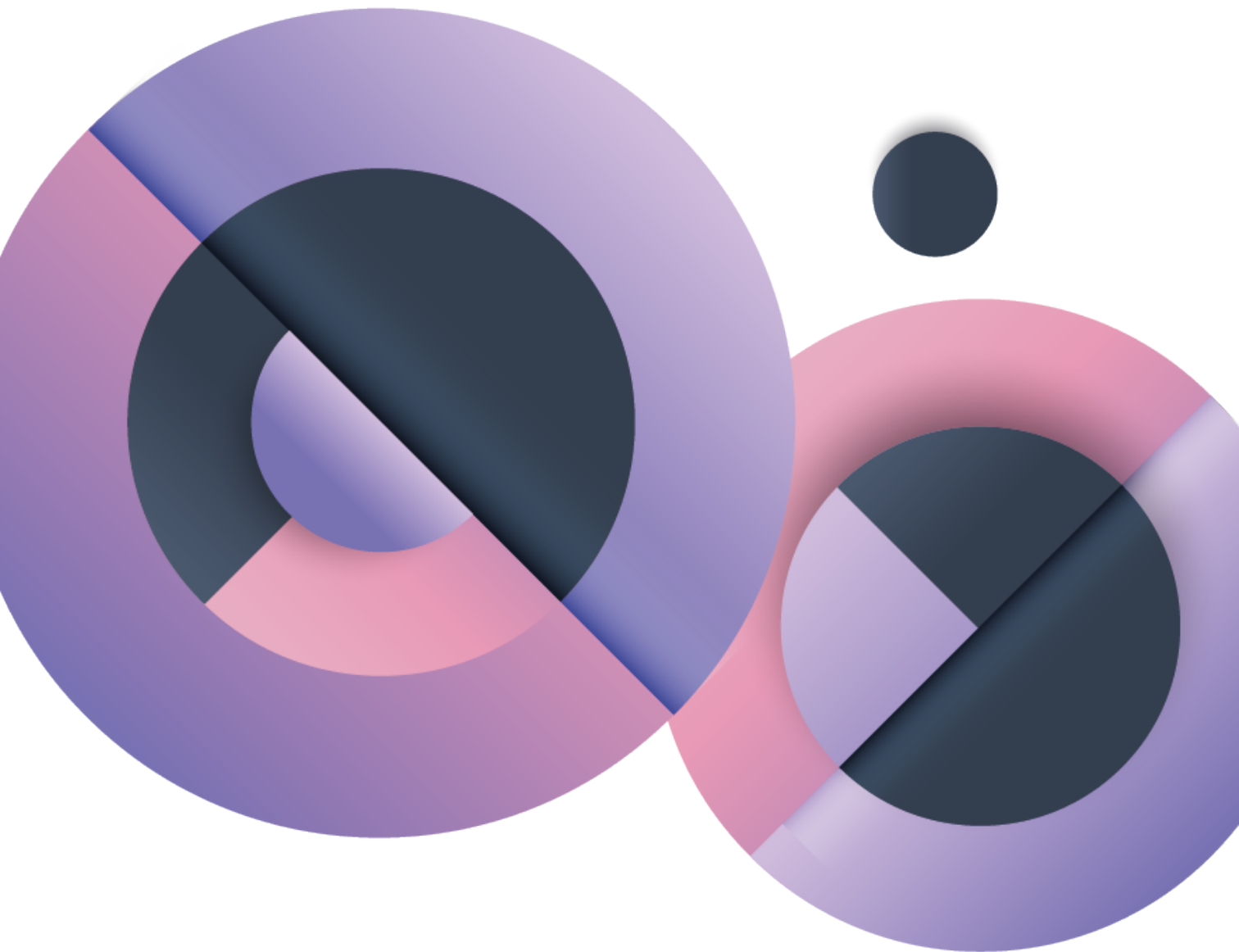
E-mail: orlindaupel2014@gmail.com

Jean Carlos Sierra Muñoz: Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Magíster en Educación Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Rafael Alberto Escobar Lara de Maracay (UPEL- IPMAR); Coordinador del Programa de Doctorado en Educación en la Extensión Académica San Felipe, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM); Docente miembro de la Línea de Investigación: Investigación para la Construcción del Conocimiento y Desarrollo Sustentable, Núcleo de Investigación Educativa Yaracuy Orangel Loyo Colmenares (NIEYOLC).

E-mail: jeancarlossierra056@gmail.com

Luis Miguel Gómez Martínez: Estudiante de Medicina - Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (UNEFM); Asistente Administrativo de la UPEL-IMPM Extensión Académica San Felipe - Coordinación de Investigación y Postgrado; Miembro Activo de la Línea de Investigación “Investigación para Construcción del Conocimiento y desarrollo Sustentable”, Núcleo de Investigación Educativa Yaracuy “Orangel Loyo Colmenares”.

ARTÍCULOS



EL PODER ECLESIAÍSTICO COLONIAL REPRESENTADO EN LA VISITA PASTORAL DEL OBISPO MARTÍ A SAN FELIPE (1782) Una Crónica Histórica

Eduardo Anzola Rodríguez
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

Esta “pequeña” historia pretende contextualizar el impacto de un evento que tuvo una gran significación específica en cada localidad que visitaba de manera oficial el influyente Obispo Mariano Martí, cabeza de la Iglesia Católica en lo que era entonces la Provincia de Venezuela. En cada exhaustiva visita que iba desde una localidad a otra, como lo fue el caso de la que hizo a la ciudad de San Felipe El Fuerte, trascendía un sentido de minuciosa inspección y control más allá de la pura actividad pastoral y religiosa. Así lo hizo el prelado durante el extenso y agotador periplo de más de doce años que realizó en casi todos los pueblos, villas y ciudades en el período colonial. Mientras lo hacía, esta Provincia apenas se estaba integrando desde 1777 con otras vecinas en una unidad política y geográfica como hoy conocemos a Venezuela. Esta crónica histórica se desarrolló bajo el enfoque metodológico que sugiere la teoría de la microhistoria, también conocida como historia cotidiana o historia parroquial y regional de una comunidad, con su conexión hacia el entorno y sus tensiones y distensiones con las esferas de poder en instancias donde éste se ejercía con mayor intensidad. Se buscaron fuentes fidedignas del propio Obispo Martí, y otros autores que manejan con propiedad el análisis de eventos históricos locales que reflejan mejor la convivencia en el pasado. Por tanto, esta historia “menor” trata de iluminar un pasaje aparentemente poco trascendente de la vida cotidiana de la gente de San Felipe en un tiempo largamente pasado, persiguiendo salvar del olvido o restaurar para la memoria, aspectos soslayados por los historiadores tradicionales tales como se percibían las costumbres, la religión, las creencias, las perspectivas de los habitantes de entonces y las trasgresiones más íntimas o menos conocidas de nuestros antepasados.

Palabras Clave: *San Felipe, Martí, Iglesia, Visita Pastoral, Pecados.*

Recibido: 30/06/2020

Aceptado: 10/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

THE COLONIAL ECCLESIASTICAL POWER REPRESENTED
ON THE PASTORAL VISIT OF BISHOP MARTÍ TO SAINT PHILIP (1782)
A Historical Chronicle

Eduardo Anzola Rodríguez
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

This “short” story aims to contextualize the impact of an event that had a great and specific significance in each location officially visited by the influential Bishop Mariano Martí; Head of the Catholic Church in what it was the Province of Venezuela by that time. In each exhaustive visit that went from one place to another, as in the case when he visited the city of Saint Philip The Fort, transcended a sense of meticulous inspection and control far beyond the pure pastoral and religious activity. This is what the Prelate did during the extensive and exhausting journey of more than twelve years that he carried out in almost every town, village and city in colonial times. While doing so, this Province was barely integrating itself since 1777 with other neighboring ones into a political and geographical unit, as we know Venezuela nowadays. This historical chronicle was developed under the methodological approach suggested by the theory of microhistory, also known as everyday history or parish and local history of a community and its connection with the surroundings and their tensions and distensions with the spheres of power in instances where it was exercised with greater intensity. Reliable sources from Bishop Martí himself were sought, and other authors who properly manage the analysis of local historical events that better reflect human coexistence in the past. Therefore, this “short” story intends to shed light on an apparently inconsequential passage of Saint Philip people’s daily life in a long past time. Thus, pursuing to rescue from oblivion or restore to memory aspects overlooked by traditional historians, among them; how habits, religion, beliefs, perspectives of the inhabitants of that time and the most intimate or less known transgressions of our ancestors were perceived.

Keywords: *Saint Philip, Martí, Church, Pastoral Visit, Sins.*

EL CONTEXTO HISTÓRICO BAJO LA ADMINISTRACIÓN COLONIAL

Señala Ots Capdequi (1993) que durante la Colonia, los vínculos de América con España eran regulados por instituciones que representaban la autoridad y el poder del rey en aquellas tierras, pues éstas eran consideradas posesiones del rey y de sus sucesores y no de la nación española, según lo dispuesto en la Bula Papal «Inter Caetera» de 1493 por el pontífice Alejandro VI. La evangelización de los pueblos indígenas fue el argumento invocado por los reyes Isabel y Fernando ante Alejandro VI para obtener el monopolio misional en las nuevas tierras, similar al que ya tenían sus vecinos y rivales, los portugueses en el África y en la India. Las bulas alejandrinas, constituyeron los cimientos del proceso de evangelización y de la creación de la Iglesia en Hispanoamérica y al mismo tiempo sirvieron para justificar la conquista y el sometimiento de Las Indias a la Corona de Castilla.

Así, Las Indias, denominación que se le daba a las naciones que hoy constituyen Hispanoamérica, pasaron a constituir un bien público que los reyes no podían enajenar o vender, como podían hacerlo con sus otros reinos. Por eso se establecieron diferencias entre la administración en territorio español y los territorios de Hispanoamérica. Sus instituciones no se vinculaban entre sí pero ambas obedecían jerárquicamente a una sola autoridad: la persona del rey.

En 1524, el monarca Carlos V definió una administración para Las Indias, creando instituciones que funcionaban en la península y en colonias de ultramar. Algunos de los organismos para administrar tales colonias en Las Indias, entre ellas, la Provincia de Venezuela, eran: el Consejo de Indias (ejercía funciones de control legislativo, financiero, judicial y de coordinación eclesiástica); la Casa de Contratación (regulaba el comercio entre España y las colonias); el Gobernador y/o capitán general (máxima autoridad civil y militar); la Real Audiencia. Ejercía como Tribunal Supremo en lo político, lo administrativo y lo judicial); el Real Consulado (fomentaba actividades productivas y de infraestructura vial); el Cabildo (se ocupaba del gobierno local); los Oidores (controlaba la actuación del gobierno colonial); los Corregidores (controlaban el régimen de trabajo al que sometían a los indígenas); el Virrey ((máxima autoridad civil y militar en las colonias más ricas).

Además de estas entidades, de acuerdo a Gil & Corleto (1999, pp. 25-26), una institución muy importante para financiar el proceso de evangelización en las colonias de Hispanoamérica lo era el Patronato de los reyes de España, una concesión del Papado que otorgaba a estos monarcas un conjunto de privilegios y facultades especiales a cambio de que ellos apoyaran económicamente el establecimiento del cristianismo en sus nuevos territorios. Entre estos privilegios constaban el nombramiento de obispos y demás dignidades eclesiásticas y la recaudación de los diezmos y otras contribuciones de los fieles. Así, gracias al Patronato, la Iglesia hubo de contar con la presencia de diferentes órdenes religiosas, y dispuso de recursos económicos y financieros necesarios para facilitar su movilización y distribución en su proceso evangelizador.

Según Brewer-Carías, (1995), a diferencia de la catequización realizada en Nueva España (México), Perú, Quito, Guatemala o Nueva Granada (Colombia), en la Provincia de Venezuela había una población indígena mucho menor y considerablemente más dispersa, por ello la evangelización se hizo mediante la reubicación de indígenas, conformando los llamados pueblos de doctrina y pueblos de misión. Estos últimos se constituyeron gracias a la acción misional de monjes agustinos, dominicos, jesuitas y sobre todo, franciscanos. Estos últimos fueron quienes se ocuparon de su papel evangelizador en lo que se constituyó como la ju-

risdicción de San Felipe El Fuerte, ciudad que llegó a mantener un control político sobre varios pueblos, tanto de doctrina como de misión.

Quizás debido al papel destacado de aquellas órdenes religiosas, aunque hubo obispos, no se creó en Venezuela un arzobispado cuando ya existían en otras colonias. Donís R. (2011, p. 11) refiere que el Arzobispado de Caracas se creó tan tarde como 1804, mientras otras colonias ya contaban con esa institución eclesiástica desde mucho antes.

IMPORTANCIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA IGLESIA EN LA COLONIA

Troconis (1977, p. 167) apunta que la Iglesia se organizó fundándose sobre el Patronato de los Reyes ibéricos, concebido como una cesión del Papado en materia de presentaciones episcopales y de dignidades, a cambio de apoyo fundamentalmente económico para el sostenimiento de las nacientes diócesis. Con la institucionalización del Patronato Eclesiástico ejercido por la Corona Española, la Iglesia católica en Hispanoamérica dependía jerárquicamente más del Consejo de Indias que del propio Papado en Roma, por lo cual adquirió una virtual independencia de la autoridad pontificia. De hecho, los Reyes de España tenían el privilegio de decidir sobre el nombramiento de Obispos y demás dignidades eclesiásticas, así como la recaudación de los diezmos y otras contribuciones de los fieles.

En razón de su influencia moral y espiritual en las colonias hispanoamericanas, la Iglesia católica alcanzó a tener un gran poder, constituyéndose en elemento importantísimo de respaldo a la Corona española. La Iglesia era prácticamente una rama de la autoridad del rey, debido, en buena parte, a las atribuciones que tenían los monarcas en virtud del Patronato Eclesiástico, aquel ya referido privilegio otorgado por el Papado. A la vez que la Iglesia formaba parte del poder real, era también el pilar fundamental que sostenía ese mismo poder en sus distantes dominios hispanoamericanos.

De allí, que, entre la Iglesia y el Estado, se debía mantener en toda circunstancia una virtual condición de equilibrio de poderes que de algún modo garantizara la estabilidad de ambas instituciones en el sistema de gobierno colonial.

Buena parte de las obras de tipo social en los pueblos y ciudades de la gobernación de Venezuela estaban dirigidas, auspiciadas o mantenidas por las autoridades eclesiásticas. Algunas escuelas, hospitales, asilos o casas de beneficencia se fundaban y ponían en servicio con los fondos donados por eclesiásticos o laicos. Estas donaciones se hacían a veces con un propósito de orden personal y espiritual el cual no era otro que la salvación del alma del donante, siendo así el origen de las llamadas Obras Pías. En otros casos, la finalidad podía ser la realización de un acto filantrópico. Cuando algún individuo formulaba su testamento, casi siempre establecía su legado con donaciones de sus bienes materiales.

El poder de la Iglesia Católica, como órgano de control sobre la vida de los habitantes de Las Indias, se manifestaba por una parte, reafirmando el carácter de la Corona como poder temporal, en alianza con los funcionarios de todas las jerarquías en la labor de regir a los súbditos de los Reinos de Indias, principalmente a los indígenas; y por la otra, incrementando su propio poder al convertirse en un importante ente financiero, como consecuencia de la inexistencia de instituciones bancarias y ante las realidades específicas de los territorios de Las Indias, evidentemente con muchos recursos por explotar.

Es importante destacar la significativa influencia ejercida por la Iglesia en la confor-

mación de nuevas ciudades, pueblos y villas con un ritual y protocolo muy específico, al trazarse los linderos y urbanización comenzando con la edificación de una iglesia, por básica o rudimentaria que fuera. Tal fue el caso del conglomerado inicial de Cerrito de Cocorote en 1694, que se convirtió después en la propia ciudad de San Felipe El Fuerte en 1731.

Esta institución eclesiástica ejercía su influencia sobre la vida de todos los grupos sociales y etnias del Nuevo Mundo. Sobre los criollos manejaba las propiedades y posesiones que éstos otorgaban a modo de contribución, y sobre los indígenas el control se ejercía por medio de las legislaciones emanadas de los Obispos, Concilios y Sínodos. En relación a los esclavos y mulatos libres, la Iglesia se valía del control que ejercían las Cofradías, pues éstas no sólo administraban sus bienes materiales sino que además velaban por el aspecto moral, tanto de los mulatos libres como de los esclavos; éstos últimos también se hallaban sujetos al control de sus propietarios con el propósito de obligarlos a cumplir los preceptos religiosos.

Todos los aspectos que se relacionaban con el tratamiento de los indígenas, de los esclavos, de los enfermos o desvalidos y de cualquier asunto que implicara aspectos humanitarios, era manejado mediante órdenes y edictos emanados por el Monarca, sin participación para nada de la jerarquía del Pontífice en Roma.

EL EJERCICIO DEL CONTROL ECLESIASTICO DURANTE LA COLONIA

Explica Avellán (1992, pp.335-339) que la Iglesia contemplaba de varias maneras para ejercer su control como institución tanto en el aspecto material como en el espiritual. En cuanto a lo material, los diezmos y primicias, como forma de pago al sacerdote, representaba una carga impositiva para los hacendados, comerciantes y mercaderes.

La Iglesia fue un organismo que tuvo una destacada participación en el área económico-social durante el periodo de dominación española, convirtiéndose en prestamista de muchos hacendados y ganaderos, gravando hatos y haciendas y cobrando intereses sobre ellos. Así, la Iglesia adquirió la función de un ente financiero que controlaba la estructura socio-económica de la sociedad colonial. Esta función la ejercía mediante el manejo administrativo de tres de sus agrupaciones vinculadas a ella: las Cofradías, las Capellanías y las Obras Pías.

Además de realizar actividades con fines sociales y obras de caridad, tales como sostener escuelas, regentar hospicios y asilos, proteger viudas y huérfanos, las Cofradías contaban con rentas proporcionadas por sus integrantes o cofrades. Con los bienes y fortunas producto de estas donaciones, operaban como cualquier entidad financiera, dando créditos bajo el pago de interés a todos aquellos que lo requiriesen, tanto para aumentar sus bienes de producción en haciendas, fincas agrícolas y empresas, como para edificar sus propias viviendas o para cualquier otra operación. A cambio de ello, la Iglesia recibía como garantía propiedades que iban desde una hacienda en producción hasta un esclavo.

Al igual que cualquier banco, procedían al remate de los bienes otorgados en garantía si el deudor o beneficiado por el préstamo no podía cumplir con el pago de la cantidad recibida; de tal forma, las Cofradías iban aumentando sus propiedades. Teniendo como objetivo común la realización de obras de caridad y el préstamo de dinero en interés eran actividades propias de las Cofradías, pero ellas variaban en cuanto a la composición étnica de sus integrantes y al número de las propiedades que recibían de éstos.

Las Cofradías existentes en la jurisdicción de San Felipe El Fuerte tuvieron un papel destacado en las actividades religiosas vinculadas a los templos de esa ciudad.

En cuanto a las formas de control espiritual estaban las misas, procesiones y sermones, los cuales eran sus medios para orientar a la feligresía. También estaban los Anatematos y Excomuniones, medios drásticos y muy temidos por la feligresía pues constituían mecanismos de control o presión moral ejercidos por las máximas autoridades eclesiásticas de cada jurisdicción. Consistían en todo un proceso, cuyo primer paso era la exhortación y llamado de conciencia para todo aquel feligrés que estuviese implicado en una falta grave, amenazándole con la excomunión y la publicación de maldiciones. Pasado cierto tiempo, en el transcurso del cual nadie confesaba la falta lo que equivalía al silencio de los verdaderos culpables, los Tenientes y Sacerdotes de la Iglesia Parroquial declaraban la excomunión de los condenados durante las misas. La excomunión iba acompañada de maldiciones redactadas en un texto muy severo en el que se evocaban temibles castigos de origen Divino en medio de una atmósfera lúgubre donde se cubrían los crucifijos con velos negros para infundir terror en toda la feligresía, buscando perturbar la conciencia de todos aquellos que se sintieran culpables. También la Iglesia ejercía un control ideológico, vigilando el contenido de los libros y castigando severamente a los blasfemos, hechiceros y brujos que fuesen denunciados por sus inclinaciones a las prácticas heréticas y ritos paganos.

Como complemento se le agregaban las esporádicas pero muy importantes «Visitas Pastorales» que se comenzaron a cumplir desde la aplicación del régimen de las Encomiendas. De éstas se destaca el recorrido del Obispo Fray Gonzalo de Angulo en 1625, por todas las doctrinas de indios de la Provincia de Venezuela, y más aún, la gran «Visita Pastoral» del Obispo Martí, efectuada entre 1771-1784. Un lugar de este largo recorrido lo fue la ciudad de San Felipe El Fuerte, donde se evidenció la forma de ejercer el control espiritual del Obispo durante los breves días de su estadía.

LLEGADA Y RECIBIMIENTO DEL ENCUMBRADO OBISPO MARTÍ

Desde finales de 1781, todos los moradores de San Felipe El Fuerte estaban poseídos de un verdadero frenesí colectivo de preparativos tan espléndidos como ostentosos para el engalanamiento en pleno de la ciudad. Creían los habitantes que esos días de enero sería una de sus más memorables fechas. Era su oportunidad de demostrar al ilustrísimo visitante quien llegaría a comienzos del año entrante, que San Felipe El Fuerte era ya una auténtica ciudad; que era muy merecedora de ese título de ciudad que le fuera otorgada por el monarca español, el rey Felipe V, en 1729; que después de esos poco más de cincuenta años, ya sus habitantes no vivían en aquel poblado que se había llamado Cerrito de Cocorote, tan despreciado y atacado por las autoridades de La Nueva Segovia de Barquisimeto (Rodríguez, 1979).

El tan esperado e importante visitante era nada más y nada menos que el máximo jerarca de la Iglesia Católica en Venezuela, el muy severo Obispo Mariano Martí. Este alto prelado, de origen catalán, ejercía su cargo desde 1770 y al año de haber llegado, inició un incesante peregrinaje a lo largo de prácticamente todo el territorio de la Venezuela colonial y alcanzó a recorrer 350 pueblos, villas y ciudades durante un lapso de doce años, tres meses y veintidós días. Cuando le correspondió visitar a San Felipe El Fuerte, ya llevaba más de diez años en su inspección pormenorizada de cada lugar donde llega, en un agotador periplo atravesando caudalosos ríos y polvorientos caminos, en canoa y coches arrastrados por animales de tiro, ya sea bajo un sol inclemente o una lluvia pertinaz.

Monseñor Mariano Martí, tenía reputación de ser un sacerdote muy culto y preparado. Al parecer mantenía también rígidas concepciones sobre la moralidad y era muy dedicado a las funciones que les correspondía, que muchas veces iban más allá de lo específicamente religioso.

El encarnado prelado, provisto de sus accesorios litúrgicos propios de su encumbrada investidura, iba custodiado por un séquito de familiares, secretarios, ayudantes y monjes franciscanos. Dondequiera que fuera la caravana que le seguía, la vida cotidiana del pueblo, villa o ciudad donde llegaba, se suspendía a su paso. Todos quedaban a merced de edictos y mandatos pontificales que el prelado emitía con una profusión intimidante.

En el proceso de sus recorridos, Martí iba escribiendo incesantemente un memorial de cada visita, día tras día, año tras año. Cuando finalmente logró terminar sus giras, registraría en siete densos tomos, el mayor inventario que se haya hecho jamás en algún otro lugar de las colonias españolas (Garmendia, 2009).

Para el momento del arribo a San Felipe El Fuerte del ilustrísimo visitante, los pueblos cercanos enviaban sus representantes y eran numerosos los vecinos de esos lugares que se confundían con los de la ciudad para tributarle una apoteósica bienvenida.

En los primeros días del mes de enero del Año 1782, llegó a la ciudad de San Felipe El Fuerte el Obispo Mariano Martí en su visita pastoral. La comitiva se dirigía al Templo de Nuestra Señora de la Presentación dando comienzo a los actos de rigor. Caballeros regionales, clérigos, oficiales de tropas y milicias iban acompañando al cortejo del dignísimo prelado, quien bajo palio y aferrado al báculo pastoral, hacía el recorrido por las calles, ornamentadas de flores, palmas y damascos que pendían de las ventanas (Perazzo, 1981).

Refiere Avellán (1992) que llegado al templo, se dirigió en procesión al altar mayor, acompañado por las voces del coro entonando el himno «Te Deum Laudamus». Al concluir los compases de la música sacra, el obispo ordenó dar lectura al edicto pontifical, exponiendo solemnemente los motivos de su visita pastoral y emitiendo las ordenanzas religiosas a las cuales todos debían someterse a partir de entonces.

LOS MINUCIOSOS REGISTROS Y DICTÁMENES DEL SEVERO MARTÍ

Durante su estadía en San Felipe El Fuerte, al igual que hacía en cada población a la que arribaba, el obispo Martí efectuaba un reconocimiento e inventario de estudios y títulos obtenidos de los curas locales; de las alhajas, ornamentos y pinturas religiosas en las iglesias, de su estructura, arquitectura y campanarios; del padrón y matrícula de las viviendas; de los sembradíos, tipos de cultivo y cifras de producción agrícola y ganadera; de la cantidad de habitantes estratificados en grupos étnicos y castas sociales; de su sistema educativo; de los límites de la jurisdicción de la vicaría y de muchos otros datos que describían la vida de la gente durante el período colonial de su visita pastoral.

El obispo Martí comprobaba que los sacerdotes atendían cuatro templos: Nuestra Señora de la Presentación, el de la Santísima Trinidad, el de Nuestra Señora de Candelaria y el de Nuestra Señora de Altagracia. Había un convento de franciscanos y se construía otro de dominicos. También había un hospicio regentado por monjes dominicos y un hospital para enfermos sin mayores recursos.

Según su registro, el templo de la iglesia principal, bajo la advocación de Nuestra Señora

de la Presentación, “era muy nueva y fuerte” y “esplendorosa.” Tenía una fachada compuesta de pilares y cornisas de ladrillo con tres ventanales, cuyas paredes eran de mampostería y partes de ladrillos y su piso enladrillado. La iglesia constaba de tres naves, una más ancha, la mayor, y dos colaterales divididas a cada lado por cinco columnas y arcos de ladrillos, con techo enteado y reforzado con tirantes dobles de madera labrada de las cuales pendían siete arañas de madera pintada, con varias luces cada una. El altar mayor contaba con un retablo de madera labrada en dorado, encima del cual estaba un sagrario grande, dos nichos de santos y tres grandes cuadros al óleo con marcos decorados e imágenes de Nuestra Señora de la Presentación, y de los apóstoles Santiago y Felipe.

También tenía tres entradas, una mayor y dos colaterales, con puertas de madera de doble hoja y un Coro elevado sobre la entrada principal, rodeado de una baranda de balaustres y allí se encontraba un gran órgano que el Obispo Martí ordenó reparar.

A la entrada de la iglesia, a un lado del Evangelio se ubicaba el bautisterio, enrejado y en cuyo centro estaba la pila bautismal de mármol que sostenía un platón conteniendo el agua bendita. También el Obispo ordenaba que se acabara de levantar sobre el bautisterio una torre para las campanas, aún sin terminar. También del lado del Evangelio había una capilla erigida en honor a la Virgen de Montserrate y del lado de la Epístola, otra en proceso de construcción, dedicada a la Virgen del Carmen. De ese mismo lado se hallaba, resguardado por cerca, “un buen cementerio (...) con varias almenas de ladrillos por la circunferencia...”

Para 1764, la zona de la jurisdicción de San Felipe ocupaba una superficie de 70 por 80 leguas (casi 174 mil Km²). Diecisiete años después, el Obispo registraba que en la pujante ciudad de gran actividad comercial, había cinco mil veinte personas censadas, “toda especie de gente y de todas clases” conformados por 1.307 blancos y mestizos, 232 indígenas adoctrinados, 3.281 mulatos, zambos y negros libres y 200 esclavos (Duarte, 2009).

Detalló Martí (1969) aspectos urbanos, económicos, y geográficos refiriendo que:

En la plaza de esta ciudad hay una fuente con algunos chorros de agua encañada del río Yurubí (...) Todas las tierras inmediatas a la ciudad son buenas (...) y producen cacao, maíz, tabaco (...) plátanos, algunos pocos frijoles, algodón, arroz y cuanto se siembra o planta, porque acá llueve mucho y este terreno es cálido y por estas dos circunstancias de calor y de lluvia es muy proporcionado [propicio] para dichos frutos. A más de esto, corren no muy distantes de acá el río Yurubí y el río Cocorote o Cocorotico, de donde pueden sacar acequias a su gusto para regar estas tierras hasta el río Yaracuy, pues vienen de la serranía, que es bastante alta (...) A esta ciudad se trae mucho ganado de los llanos y se mata en esta carnicería, y de esta carne se provee no solo esta ciudad sino también otros pueblos. (p. 372).

En su descripción de la sociedad colonial, la obra del minucioso Martí no solo es una copiosa literatura costumbrista de su época, sino un monumental compendio de información que va desde el dato más relevante hasta la menudencia más bochornosa de la vida privada de muchos habitantes de esta Provincia.

El obispo continuamente conminaba a los curas para que los pecadores enmendaran sus conductas escandalosas. A aquellos caballeros que “viven mal” con mulatas les ordenaba terminantemente que las deportaran a otras ciudades más recatadas como El Tocuyo o

Caracas, pues San Felipe El Fuerte era uno de los sitios donde muchos hombres de mayor rango social incurrieran con frecuencia en este reprensible «pecado».

Por esta razón, comisionó al vicario para que estuviera pendiente y le mantuviera informado del desarrollo del caso del matrimonio de Francisco Antonio Cerrano y Ángela María Celis. Ella, siendo residente de San Felipe, cometía adulterio mientras él estaba en Barinas, por lo cual el marido pedía el divorcio. El Obispo Martí obligó entonces a la dama a convivir con su legítimo esposo en Barinas. Pero estando a punto de emprender el viaje, “al mismo instante de montar a caballo, se le escapó y se le escondió la dicha mujer.” Luego de varios días, la esposa fugitiva fue capturada y detenida en prisión. El obispo emitió su sentencia: “...me parece conveniente que no salga de la cárcel sino para vivir con su marido en Barinas o en donde quiera su marido...” El amante de la adúltera, hombre soltero, también “...se halla en la cárcel por este delito...”

Por la frecuencia de tales casos, el obispo Martí resolvió que por ser muy pequeña, se ampliase la cárcel para “reclusión de las mujeres de mala conducta”. A aquellas parejas que “malviven” amancebadas, les amenazaba con prisión si no se casaban.

Los fieles informantes del obispo Martí, seguramente bien enterados por los inevitables chismosos locales, le notificaban del caso de don Benito del Rosal, mayor de cincuenta años y con oficio de escribano. En su casa recibía subrepticamente al amparo de la oscuridad nocturna a Dominga Rodríguez, una mulata libre. Pero otras noches recibía a Amocha Baco, otra mulata. No satisfecho con ambas, además tenía trato carnal con dos esclavas que ni siquiera le pertenecían, una es Juana Dominga, de doña Rosa Montañéz y otra, cuyo dueño era don Gerónimo Elizondo, es la que llegaba hasta don Benito entre dos y tres de la tarde.

Descubierto en su promiscuo proceder por el obispo, don Benito había prometido casarse en un plazo de cuatro meses y mientras transcurriera ese lapso, el cura de la parroquia vigilaría que el concupiscente escribano no tuviera trato con ninguna de las cuatro mujeres. El obispo estaría atento para que se cumpliera la palabra empeñada según lo mantuviera informado el cura.

Pero tampoco los curas escapaban de los edictos del obispo. El padre Juan José Vidal de unos cuarenta años, se había entregado “al vicio del juego y de la embriaguez”; luego de haberse enmendado bajo la tutela de su padre, un alcalde de San Felipe El Fuerte, el cura volvió a emborracharse por lo cual el obispo lo devolvió a su reclusión y le colocaron un par de grilletas. Examinado para poder ejercer su ministerio, se le consideraba “inhábil para confesar y predicar por su ignorancia.” También el obispo conoció que don Juan Tomás Fort, juez eclesiástico de San Felipe aunque está muy enfermo y casi ciego, intentaba decir misas con notable dificultad. En consecuencia, el reverendísimo Martí ordenó al teniente de vicario, no le permitiera a Fort que continuara oficiando en la iglesia.

Relata Avellán (1992) que el obispo Martí se quejaba pues cuando ocurría la muerte de un infante, retrasaban el acto de enterramiento resultando en “danzas, bailes, bebezones y otros lastimosos desórdenes”. Por ello dispuso que los entierros se efectuaran antes de transcurrir 24 horas luego del fallecimiento y al enterarse que durante la reciente Navidad se organizaron festividades religiosas, con el pretexto de celebrar rituales de adoración en los altares y pesebres de las casas particulares, el obispo, con un riguroso ánimo aguafiestas, ordenó que:

...sin excepción de alguna, no se hagan ni de día ni de noche danzas, visitas, músicas ni otros festines en que concurren hombres y mujeres, con que se evitarán los excesos (...) lo cual cumplan bajo la pena de excomunión mayor...(p. 475)

Del penetrante ojo inquisidor del obispo en su visita a San Felipe El Fuerte tampoco escaparon los atuendos dominicales de muchas damas que asistían a misa pues señaló que:

...siendo como es la profanidad de los trajes y el modo de uso más bien estímulo de la lascivia que de la modestia, informamos de que muchas mujeres no solo entran a la iglesia con (...) las sayas altas [faldas cortas], y pocos tapados los pechos sino (...) aún a la sagrada mesa de comunión eucarística: ordenamos que el cura de esta Iglesia, en sus pláticas amoneste y reprenda severamente estos usos tan impropios al recato, exhortando y anunciando a todos el pecado gravísimo que se comete, así en el templo como fuera de él... (p. 475).

No sería exagerado suponer que aquellos a quienes Martí consideraba una caterva de malvivientes, fornicadores, juerguistas, jugadores y borrachos que moraban en San Felipe El Fuerte, al igual que muchas damas y hasta curas, todos habrían respirado aliviados cuando el inflexible obispo finalmente se despidió de esta ciudad para nunca más regresar.

REFERENCIAS

- Avellán de T., N. (1992). La Nueva Segovia de Barquisimeto. Tomo II. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. N° 214. Caracas. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. pp. 333 – 339; 399; 475.
- Duarte, C. (2009). La ciudad de San Felipe. Tradiciones, Crónicas y tradiciones familiares. Caracas: Litografía ImagenColor S. A. pp. 10 – 11.
- Martí, M. (1969). Documentos relativos a su visita Pastoral de la Diócesis de Caracas (1771 – 1784). Libro Personal. Tomo II. 1° ed. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Serie Colonial. Vol. 96. pp. 356-382.
- Ots C. J. M. (1993) El Estado español en las Indias. México. 8° ed. Fondo de Cultura Económica. pp. 44 – 72.
- Perazzo, N. (1981). San Felipe El Fuerte. Caracas: Talleres gráficos del Congreso de la República. pp. 83 – 90.
- Troconis de V., E. (1977) Historia de El Tocuyo Colonial. Caracas. Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela pp. 167-179
- Rodríguez R., P. D. (1979). Origen y desarrollo de San Felipe El Fuerte. Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia. Caracas: Talleres gráficos del Congreso de la República. pp. 15 – 32.

REFERENCIAS DE CONFERENCIAS ACADÉMICAS

- Brewer C., A. (1995). La formación del Estado Venezolano. Conferencia en: II Jornadas Colombo-Venezolanas de Derecho Público, Santa Fe de Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana y Externado de Colombia. p. 17
- Gil, F. & CORLETO R. (1999). La Estructura Política de la Colonia. Ponencia en: IV Conferencia del Episcopado Latino Americano en Sto. Domingo. Rosario. Pontificia Universidad Católica Argentina. pp. 25-26

REFERENCIAS DE REVISTA ESPECIALIZADA

- Garmendia, S. (2009). El libro secreto del señor Obispo. Caracas. El Desafío de la Historia. (10). pp. 87 - 90.

Eduardo José Anzola Rodríguez: Ingeniería Industrial, Kansas State University (KSU); Especialización en Sistemas de Control y Gestión de Calidad, Japan International Cooperation Agency (JICA); Especialización en Formulación y Evaluación de Proyectos Agrícolas e Industriales, bajo el Convenio Marco de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA) / Fundación para el desarrollo de la región Centro Occidental (FUDECO); Proyectos de Inversión y estudios de factibilidad, bajo el Convenio Marco de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI) / Corporación Andina de Fomento (CAF); Especialización en Gestión Energética e Impacto Ambiental, bajo el Convenio Marco de la Università Degli Studi di Roma / Agence française pour la maîtrise de l'énergie (AFME); Formación en el Programa de Actualización y Profundización del Diplomado Gilberto Antolínez para Cronistas, Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY); Maestría en Historia de Venezuela, Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (UNERG); Profesor Asociado adscrito al pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación de la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY) en el área de Proyectos de Emprendimiento Socio-Productivos y Gestión Social.

E-mail: eanzola@uney.edu.ve

APRENDIZAJE INTEGRAL DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN MEDIA: VISIÓN COMPLEJA Y TRANSDISCIPLINARIA

Milvia Raquel Gómez
Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas
Píritu, Venezuela

RESUMEN

La posmodernidad y la nueva visión de ciencia han develado otra cosmovisión pedagógica para el aprendizaje integral de las ciencias naturales en la educación formal. El cuestionamiento de la racionalidad instrumental del paradigma positivista de la modernidad, conjuntamente con la agotada concepción del fraccionamiento del conocimiento en disciplinas para su posterior aprendizaje, facilitó el afloramiento de esa distinta concepción cimentada en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos; inconmensurable alcance al simbolizar un reto para los estudiantes de educación media a la vanguardia del informe de la UNESCO respecto al deber ser de la educación para el siglo XXI. El propósito del artículo, es reflexionar sobre las contribuciones de la nueva visión de ciencia basada en la complejidad y la transdisciplinariedad, para el aprendizaje integral de las ciencias naturales en el nivel de Educación Media. Se realizó una investigación documental, con diseño bibliográfico y enfoque metodológico cualitativo. En correspondencia con este fin se presentan, inicialmente, distintas visiones del pensamiento y los cambios paradigmáticos acaecidos en el mundo occidental en la periodificación de la historia de la humanidad; posteriormente, se describe la nueva visión de ciencia fundamentada en la teoría de la complejidad y la transdisciplinariedad; por último, se vincula la manera como podría contribuir la nueva ciencia con la cosmovisión integral del aprendizaje, con énfasis, en las ciencias naturales.

Palabras Clave: *Aprendizaje Integral, Ciencias Naturales, Complejidad, Transdisciplinariedad.*

Recibido: 07/05/2020

Aceptado: 23/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

INTEGRAL LEARNING OF NATURAL SCIENCES IN MIDDLE EDUCATION: VISION FROM COMPLEXITY AND TRANSDISCIPLINARITY

Milvia Raquel Gómez
Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas
Píritu, Venezuela

ABSTRACT

Postmodernity and the new vision of science have revealed another pedagogical worldview for the integral learning of natural sciences in formal education. The questioning of the instrumental rationality of the positivist paradigm of modernity, together with the exhausted conception of the division of knowledge into disciplines for later learning, facilitated the emergence of that different conception based on four pillars: learning to know, learn to do, learn to be and learn to live together; immeasurable scope by symbolizing a challenge for high school students at the forefront of UNESCO's report on what education should be for the 21st century. The purpose of the article is to reflect on the contributions of the new vision of science based on complexity and transdisciplinarity, for the comprehensive learning of natural sciences at the secondary education level. A documentary research was carried out, with a bibliographic design and a qualitative methodological approach. Corresponding to this purpose, different visions of thought and paradigmatic changes that occurred in the Western world in the periodification of the history of humanity are initially presented; Later, the new vision of science based on the theory of complexity and transdisciplinarity is described; Finally, the way in which the new science could contribute to the integral worldview of learning is linked, with emphasis on the natural sciences.

Keywords: *Integral Learning, Natural Sciences, Complexity, Transdisciplinarity.*

INTRODUCCIÓN

La visión del mundo imperante durante la época de la modernidad y la sociedad industrial, con predominio del cientificismo, la linealidad y el mecanicismo del paradigma positivista, condicionó la educación en los procesos de enseñanza y aprendizaje para estudiar al ser humano y a la sociedad, de manera dividida, con énfasis en la organización del conocimiento fragmentado en disciplinas, para su posterior descontextualización. Estas repercusiones fueron refutadas por la comunidad científica, su latente fracaso desembocó en una profunda crisis social, educativa, filosófica y del pensamiento.

En consecuencia, formamos parte del tecnicismo de la modernidad, es difícil ocultar un planeta que soporta el calentamiento global, la contaminación ambiental y la baja calidad de vida de la población, entre otros obstáculos, para que la humanidad viva en paz. Estas condiciones no pueden coexistir con la percepción de totalidad de la época postmoderna, la cual irrumpe con otra visión de mundo, de la ciencia y de la realidad social que percibe factores, como la globalización y las innovaciones científicas, facilitadas por las tecnologías de la información y la comunicación y el solapamiento de las especialidades, asentado en la sociedad del conocimiento, aunado a la episteme de la complejidad y la transdisciplinariedad.

En ese mismo sentido, la postmodernidad recomienda el diálogo para la vinculación de saberes que se creían incomparables, con el propósito de renovar eslabones entre las disciplinas y los distintos contextos, es decir, traspasar barreras infranqueables para construir nuevos conocimientos en la educación formal, siendo una opción potenciadora del aprendizaje integral de las ciencias. En esta perspectiva, se origina la locomoción de una pedagogía fundamentada en la enseñanza y en el conocimiento disciplinar a otra cosmovisión pedagógica que puntualiza el aprendizaje y el conocimiento integral, manifiesta en el informe de la UNESCO para la educación del siglo XXI, presentado por Delors (1996). El enfoque referenciado confluído por cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos, es para responder al compromiso de la educación con la sociedad, en la construcción de nuevos conocimientos, conceptos, hechos, ideas, habilidades, técnicas, competencias, actitudes, valores, alfabetización tecnológica y científica, para aprender a pensar y actuar frente a distintas realidades complejas en contextos inciertos e interrelacionados. Esta disposición pedagógica demanda repensar el rol del estudiante de educación media, para aprender de manera integral las áreas de formación, una de ellas, las ciencias naturales, formada por las disciplinas física, química y biología.

Ello implica, que para la adquisición de una cultura científica y la vinculación de la educación con el trabajo productivo, fundamentos del área de ciencias naturales, requieren que la nueva ciencia de la complejidad y la transdisciplinariedad se conviertan en principios, para afrontar con responsabilidad y éxito los retos que imponen los distintos ámbitos de la vida en esta época de complejidad e incertidumbre. Ante este panorama, en línea general, el propósito del artículo, es reflexionar sobre las contribuciones de la nueva ciencia basada en la complejidad y la transdisciplinariedad para el aprendizaje integral de las ciencias naturales en el nivel de Educación Media.

Aproximación cronológica a las visiones del pensamiento en la indagación del conocimiento: confluencia para el aprendizaje de las ciencias naturales

Aproximarse a las distintas épocas en la periodificación histórica de la humanidad,

desde la antigüedad hasta la contemporaneidad, permite divisar que se diferencian por una visión de pensamiento que direcciona la organización del conocimiento en los diferentes ámbitos de la sociedad, la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Por ello, es preciso conocer, de manera sucinta, respecto al cómo se desarrolla el aprendizaje de las ciencias naturales en cada uno de los periodos estudiados.

La época antigua, “primer Estadio de la Evolución del Pensamiento Humano o estadio Teológico” Comte (1982, p. 9), caracterizada por el dogmatismo religioso, con omisión del aspecto científico, para conjeturar el origen del cosmos. El pensamiento común sobre el origen de las cosas, se concretó en una física reducida en los elementos: tierra, aire, agua y fuego. Así, Tales de Mileto, consideró que el Arché (génesis de las cosas) residía en el agua; para Anaxímenes, en el aire y Anaxágoras, en el espíritu o el nous; Pitágoras, en el número; Heráclito, el origen del alma estaba en el fuego; y Parménides, concibió el principio en la ontología o el ser (Gadamer, 2001).

El pensamiento antiguo refleja desaciertos para el acceso al conocimiento, al desnaturalizar el rigor científico de los enunciados con insuficientes argumentos para demostrar la verdad, según (Dilthey, 1949, p. 143) “No existe conocimiento metafísico de la naturaleza”. En cierta medida, sólo fue el resultado de la reinante ceguera de la inspiración mítica. Respecto a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales, en esta etapa predominaba la inexistencia de factores como, maestros titulados en el área, escuelas, liceos, doctrinas pedagógicas exclusivas de un modelo educativo, programas de estudios organizados en asignaturas. Prevalecía el interés por la observación de la naturaleza, para la transmisión cultural de la época mediante justificaciones sobrenaturales de los fenómenos observados. La etapa de la antigüedad estaba basada en el estudio del hombre, la Grecia clásica representada por Sócrates (470 a. C.), demostró tener poco interés por la naturaleza ni lo cosmológico, calificó la virtud como ciencia, se encausó hacia la búsqueda del conocimiento verdadero, a través de la ironía y la mayéutica como método de enseñanza. Platón (427 a. C.) en la búsqueda de la verdad, consideró la coexistencia del mundo de las ideas o la moral, y de los fenómenos, constituido por las representaciones de las cosas reales; Aristóteles (384 a. C.) se inclinó por el conocimiento científico y el estudio del Ser, denominada metafísica o filosofía primera. Igualmente propuso la física como segunda ciencia teórica que estudia el Ser (Picardo y Escobar, 2002).

Es importante considerar que las visiones filosóficas de la antigüedad incidieron en la educación para la época, traducida en términos de enseñanza, basada en la transmisión cultural y en la formación de la personalidad sobre la base de la moral y la ética. Ante todo, la educación en la antigua Grecia según (Jaeger, 1997, p. 19) “consiste en (...) preceptos sobre la moralidad externa y en reglas de prudencia para la vida”. En tanto, estas poblaciones griegas carecían de un sistema educativo que indujera el aprendizaje de las ciencias naturales.

En la época de la Alta Edad Media, la ciencia soportó un dogmático declive por no calificar para la salvación eterna. La política, la religión y la teología sustituyeron la filosofía natural, imponiéndose el conocimiento en las verdades religiosas de la influyente iglesia. García (2006) sostiene que esta indiferencia fue ocasionada por la declaración del teólogo y filósofo San Agustín de Hipona, cuando negó el coexistir de la fe y la filosofía en la búsqueda de la verdad. Ello implicó, durante seis siglos, la censura de la filosofía y la ciencia, por el cierre de la Academia Platónica y la migración de los filósofos griegos al oriente.

A pesar de la censura durante 600 años, con la irrupción de la traducción de la literatura científica griega y árabe en los siglos XII y XIII, auge de la escolástica, ella resultó propicia para desarrollar aportes científicos de la ciencia natural aristotélica y perfeccionar la fe cristiana o la escolástica por la permanencia de la lógica clásica en la cultura y la educación impartida en las escuelas. No obstante, se logró conciliar fe y razón, por los aportes de Santo Tomás, así como los de Duns Escoto, en el siglo XIII, al afirmar que la ciencia era demostrable y precisa, argumento puntual para la decadencia de la escolástica. Contrario a esta última afirmación, Guillermo de Ockham, siglo XIV, declara que las verdades divinas sólo son creíbles por fe, no son demostrables.

La escolástica para entender la verdad, mezcló diferentes recursos y doctrinas de la filosofía griega. La investigación científica por los fenómenos naturales no fue de mayor cuantía, “no los enfoca sobre la base de observaciones directas, sino a partir de noticias extraídas de la tradición antigua” Abbagnano y Visalberghi (1992, p. 106). Sin embargo, la ciencia, al final de la Edad Media, se fortaleció gradualmente, con los aportes de Hugo de San Víctor, sobre la matemática y la física, quien fuera teólogo, filósofo y escritor, señaló que los elementos de un cuerpo son parte de la composición del fuego, la tierra, el agua y el aire; admitió la estructura atómica, el principio de conservación de la materia y mantuvo interés por lo místico-religioso y científico-filosófico en el campo educativo (Abbagnano y Visalberghi, citado).

En el siglo XV, con el invento de la imprenta, surge el Renacimiento en Europa, centrado en el Humanismo; dándose cambios en lo político, social, económico y religioso, que originaron la época de la Modernidad. Esto representó el retorno de la filosofía, fecundidad de las ciencias naturales y la inventiva de la técnica moderna, lo cual produjo la revolución científica. René Descartes, volcó la ciencia con el fin de descubrir la verdad mediante la razón y el atomismo, determinó “(...) dividir cada una de las dificultades a examinar en tantas partes como fuera posible y necesario para su mejor solución” Descartes (1993, p. 25). Hoy día parece una torpeza al no computar los riesgos ecológicos producidos por “(...) los fundamentos, (...) y consecuencias de las aplicaciones científicas que generan efectos sociales no deseados en el juego entre posibilidades y riesgos” Giddens, Bauman, Luhmann y Beck (1996, p. 14).

El método científico fue radical en el empirismo, surgido en el siglo XVII hasta el XVIII. Considera que el conocimiento se origina de la experiencia sensible a partir de la observación, experimentación e inducción. Este método fue iniciado por Bacon y extendido por Hobbes, Hume y Locke e influyó en la pedagogía para discurrir teorías centradas en la enseñanza, basadas en la observación y transmisión de conocimientos, desde el docente al estudiante, considerado un agente apto para copiar los contenidos. Otros educadores dejaron su huella como Ratke, quien estableció el método de la experiencia para estudiar la naturaleza y Juan Amós Comenius con su *Didáctica Magna* (Asprelli, 2010). En segundo año, concede atención a las ciencias físicas y naturales, además del estudio de la historia de la ciencia desde primero hasta quinto año. El conocimiento científico, era transmitido a través de la enseñanza tradicional mediante el modelo didáctico transmisión-recepción, tendente a la memorización.

El positivismo, surgido en el siglo XIX, enfatiza el descubrimiento del conocimiento a través del método científico. Fue el filósofo Auguste Comte (1798-1857), quien instauró la ciencia positiva con interpretación de los fenómenos a través de teorías y leyes. Las ciencias naturales se aprendían por descubrimiento de sus leyes, mediante observación

y experimentación. En la escuela Nueva, la enseñanza “[basada] (...) en los hechos y las experiencias en las observaciones (...) de la naturaleza; ensayos científicos de cultivo, cría de animales, trabajo de laboratorio, y trabajos cualitativos en el niño, y cuantitativos en el adolescente” Fernández Heres (1997, p. 13), facilitaba el desarrollo de habilidades científicas en las disciplinas física, química y biología.

El cientificismo de la modernidad, se caracteriza por la tendencia de impresionantes adelantos durante el siglo XIX, no obstante, “la física clásica, de Galileo, Kepler y Newton, hasta Einstein...han contribuido a la instauración de un paradigma de la simplicidad” Nicolescu (1996, p. 16); para este autor la herencia “es la existencia de un sólo nivel de Realidad” Nicolescu (citado, p. 23). El fraccionamiento de la ciencia condujo al estudio de la realidad de modo dividido a través del método científico, por ejemplo, la química, estudia los componentes y propiedades de la materia, la física considera las propiedades de los cuerpos, la energía, el espacio y el tiempo y la biología, estudia los seres vivos.

La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales de modo desarticulado, desde la racionalidad positivista, impide establecer vínculos entre los fenómenos abordados, por cuanto, cada disciplina tiene un objeto particular de estudio, transmitido por docentes especialistas según didácticas especiales. Por ello, es cardinal superar esta corriente epistemológicas y optar por una posición que vincule el conocimiento.

Esta forma parcelada de aprender ciencias naturales desestimó el rol del estudiante y la complejidad del medio socio-cultural, además de no considerar la importancia para la humanidad de los efectos que acarrea una peligrosa aplicación de la ciencia. En este sentido, dieron mayor interés a un aprendizaje de los contenidos científicos, expuestos por el docente, por atención y memorización y su posterior aplicación en la solución de problemas cuantitativos.

Es importante plantear que, desde las ciencias naturales ocurrió un agotamiento de las teorías de la física clásica, fueron revocadas porque sus principios son insuficientes para probar e interpretar la dualidad onda-partícula de los procesos atómicos. En esta panorámica, se puede observar como Einstein, revolucionó los conceptos fundamentales de la física con la teoría de la relatividad de espacio y tiempo, al demostrar que no son lineales ni absolutos; Bohm, con la teoría cuántica; Bohr, con el principio de complementariedad, que enriqueció la física contemporánea; Schrödinger, con las continuidades cuánticas; Max Born, con la función de onda probabilística; Luis de Broglie, con el indeterminismo cuántico y Heisenberg, con el principio de indeterminación e incertidumbre (Buss, 1998).

De esta manera, la relatividad y la teoría cuántica reconocen que es preciso considerar “el mundo como un todo continuo, en el cual todas las partes (...) se mezclan y unen en una totalidad” Bohm (2008, p. 15). La física cuántica, es la de las posibilidades; según sus planteamientos, la realidad se construye de percepciones, captadas por el cerebro sin objeciones ni criterios, es lo que se ve, son posibles movimientos que emergen de la conciencia. Se trata de estar en varios lugares en diferentes estados a la vez, como si las mismas partículas existen en otras realidades.

Los descubrimientos científicos de las ciencias naturales y la matemática, facilitaron la escena para el surgimiento de la postmodernidad, con sus numerosos sentidos, interpretaciones y perspectiva de totalidad del siglo XXI, patentados por factores como la incertidumbre, la globalización, las tecnologías de la información y la comunicación. Este

momento histórico cultural expone una nueva visión, razón para religar conocimientos con perspectiva compleja y transdisciplinaria, la cual según Nicolescu (citado), esta palabra fue facilitada por la experiencia adquirida durante extensos periodos dedicados al estudio de la física cuántica.

Es necesario, construir el continuo del conocimiento en el aprendizaje integral de las ciencias naturales en Educación Media, desde los cimientos de la complejidad y la transdisciplinariedad, que acople elementos como la hologramática, la recursividad, el diálogo para el intercambio de saberes y la complementariedad, para abordar gran parte de la realidad desde diferentes perspectivas, por cuanto todos los puntos de vistas son valiosos para el desarrollo del pensamiento cuántico. De modo que los estudiantes puedan enfrentar y comprender las realidades complejas interrelacionadas en la naturaleza, a nivel local y global.

Nueva visión de ciencia: complejidad y transdisciplinariedad

El término complejidad, habitualmente denota aquello difícil de comprender, explicar o resolver. La etimología remite a que procede del latín *complectere*; su raíz *plectere*, expresa tejer o trenzar; su prefijo *com*, expresa duplicidad. Para (Morin, 2001, p. 3) consiste en “Tejer, trenzar, mallar, ensamblar, enlazar, articular, vincular, unir el principio con el final”. De este modo, contradice el determinismo, la linealidad y la fragmentación del conocimiento en disciplinas, bases del paradigma positivista de la modernidad, niega la existencia de la única verdad, basada en la certeza que se tenía sobre la razón y el método científico. Recomendaba la vinculación del conocimiento desagregado en campos disciplinares, a través del dialogo con otros saberes que se creían incomparables, ahora traspasan barreras infranqueables para dar lugar a un todo integrado.

Los saberes repartidos en diversos campos disciplinares y la existencia de una realidad con problemas multidimensionales, globales y planetarios, representan un riesgo para la humanidad, lo cual repercute en la educación por la “habilidad (...) [del] hombre para separarse de su entorno (...) ha perdido la consciencia (...) ha extendido (...) [la] división más allá de los límites” Bohm (citado, p. 8). Es ineludible, “(...) el gran peligro que significa seguir con un proceso fragmentario de pensamiento” Bohm (citado, p. 21).

Por ello, las realidades complejas requieren del análisis del contexto, para (Morin, 1999, p. 16) “Las unidades complejas, como el ser humano o la sociedad, son multidimensionales, el ser humano es a la vez biológico, psíquico, social, afectivo, racional. La segunda comporta dimensiones históricas, económicas, sociológicas, religiosas.” Esta perspectiva apuntala diferentes visiones respecto a la multidimensionalidad del ser humano y la sociedad, para repensar las conexiones entre las disciplinas en la educación media, y en el aprendizaje de las ciencias naturales. Se estima que este cambio de visión, abra la puerta para franquear las barreras que obstaculizan las posibilidades de aprehender desde múltiples dimensiones la realidad.

Así lo asevera (Balza, 2010, p. 115) cuando expresa que es necesario “desafiar la incertidumbre para trascender los contenidos programáticos simples (...) por (...) otros de mayor alcance, explorando siempre distintos caminos, procedimientos y competencias que le ayuden a asumir actitudes renovadoras en el proceso de aprendizaje”. La multidimensionalidad, demanda abordar el aprendizaje de las ciencias naturales con visión integral, para enfrentar la complejidad social, política, cultural, ambiental, donde prevalece la

incertidumbre.

La transdisciplinariedad, está sustentada en la complejidad, presentada por Jantsch y Piaget a mediados del siglo XX, quienes cuestionan el pensamiento planteado por la ciencia positivista, al contradecir la objetividad y especialización del saber (Uribe, 2012). Para (Nicolescu, citado, p. 37) la transdisciplinariedad es “...lo que está a la vez, entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo presente, y uno de sus imperativos es la unidad del conocimiento”. Esto vislumbra, que el elemento de primer orden para la vinculación, son las disciplinas, representan la trayectoria que origina la conciliación, entrecruzamiento, transversalidad y desborde disciplinar. Espera que el producto del entrecruzamiento sume el desarrollo de nuevos conocimientos, que proporcionen una panorámica integral del mundo.

También, Nicolescu (citado), expone que en la actitud transdisciplinaria, los rasgos fundamentales son el lenguaje, la apertura y la tolerancia. Plantearse la transdisciplinariedad, como fundamento que contribuye con el aprendizaje integral de las ciencias naturales en la educación media desde el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, permitirá a los estudiantes: a través del respeto y reconocimiento del otro compañero y del docente, superar las barreras que niegan el acercamiento disciplinar; asumir el diálogo de saberes para establecer acuerdos, ejecutar acciones comunes y armonizar una relación intersubjetiva; demostrar armonía y afinidad por el trabajo en equipo; construir múltiples vinculaciones del conocimiento científico y tecnológico, estructurado en los contenidos del diseño curricular a través de la investigación, la creatividad y el pensamiento crítico; comprender la utilidad de los conocimientos para la vida diaria, la realidad social y el ambiente.

Cosmovisión actual del aprendizaje integral de las ciencias. Abordaje desde la complejidad y la transdisciplinariedad

El elemento clave de esta centuria, es el aprendizaje a lo largo de toda la vida, propuesto por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el informe presentado por Delors (citado), expresa la importancia de la educación integral para el desarrollo del ser humano, plantea el aprendizaje desde los pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, dispositivos integrados e interconectados, con énfasis en aspectos de la educación formal, no formal e informal, para fomentar una cultura de aprendizaje, perfeccionar la personalidad e impulsar la formación de ciudadanos activos, sensatos y exitosos ante la sociedad y el mundo, donde reina la ciencia y la tecnología.

Particularmente, el aprendizaje de las ciencias naturales está fundamentado en la educación científica, su finalidad consiste en preparar civiles que exhiban comportamiento y conciencia ajustada a valores, derechos y deberes ante los descubrimientos de la ciencia y la tecnología, para lo cual han de asumir decisiones responsables y con respeto para solucionar conflictos o contrariedades surgidas en su medio cotidiano y más allá de su realidad (UNESCO, 2006; Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2017)

La premisa anterior, le concede a las ciencias naturales un encargo socio histórico; es ineludible, el reto que afrontan los estudiantes para alcanzar el aprendizaje integral, mediante la vinculación de conocimientos de física, química y biología, al abordar aspectos científicos relacionados con la salud, ambiente, alimentación y tecnología, además al-

canzar formación de ciudadanos críticos y humanistas, al enfrentar desafíos en el ámbito social y ambiental para mejorar la calidad de vida de las especies que habitan el planeta.

Es preciso expresar, que en educación media, la práctica pedagógica de las ciencias naturales, presenta un cúmulo de debilidades reflejadas en los docentes y estudiantes, el (Ministerio del Poder para la Educación, 2017, p. 38) en el documento áreas de formación en educación media general señala:

No existe comprensión ni motivación para el estudio de las asignaturas relacionadas con las ciencias naturales (...) se reducen a memorización y aplicación mecánica de fórmulas matemáticas y ecuaciones químicas que carecen de sentido y significado (...). Muchas prácticas pedagógicas que se han instaurado de manera tradicional (...), han limitado las posibilidades para que el estudiantado despierte interés en conocer y comprender los fenómenos físicos, químicos, biológicos y terrestres de nuestro mundo, en el contexto social en los cuales pueden ser observados, analizados e interpretados desde la cotidianidad de sus propias vidas.

Las debilidades expuestas, permiten reflexionar sobre los modelos, estrategias y teorías, puestas en práctica por los docentes desde los postulados de las teorías de la filosofía positivista, llegándose a la conclusión que no aportan los fundamentos necesarios para aprender ciencias naturales desde los pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. No se puede continuar con un conocimiento segmentado en disciplinas, cuando resulta discordante con la tendencia integral del conocimiento generalizado y en exclusivo, el de las ciencias naturales.

Es importante considerar, “Si las disciplinas están compuestas de temas, y todos los temas son intrínsecamente transdisciplinarios, deducimos que cualquier disciplina es íntimamente transdisciplinar. (...) [También] Si se indaga en la propia disciplina de referencia se puede desembocar en lo transdisciplinar” De la Herrán (2011, p. 4). Por ello, deberían cambiar sus principios para enfrentar la ontología compleja del mundo y de la cotidianidad. “El estudio de la Naturaleza viva reclama una nueva metodología -la transdisciplinaria- que es diferente de la metodología de la ciencia moderna y de la metodología de la ciencia antigua del ser” Nicolescu (citado, p. 51). Así, contribuiría con la formación del estudiante en cuanto a la búsqueda de soluciones de problemas de su entorno para tener mejor calidad de vida personal y grupal.

Ahora bien, los aportes epistemológicos de la complejidad y la transdisciplinariedad, intersubjetividad y la auto-organización, dimensiones teóricas opuestas al acaparamiento del saber en una asignatura, se consideran fundamentos para el aprendizaje integral de las ciencias naturales en educación media, acoplado en los pilares de la cosmovisión pedagógica. Es importante plantear ¿de qué manera contribuye la complejidad y la transdisciplinariedad con el aprendizaje integral de las ciencias naturales?

La Conferencia Internacional sobre la Transdisciplinariedad efectuada en Zurich en el 2000, consideró la transdisciplinariedad como forma distinta de “aprendizaje y resolución de problemas involucrando la cooperación entre diferentes partes de la sociedad y la academia para enfrentar los complejos desafíos de nuestras sociedades” (CIRET-UNESCO, 2000).

De este modo, se considera que la transdisciplinariedad, es una manera diferen-

te de aprender ciencias naturales al sostener que es para construir redes de aprendizaje de diferentes contenidos signados en la disciplinas física, química y biología, no es para aprender un sólo contenido perteneciente a una materia, incluye todo aquello que esté vinculado con el contenido en estudio. Es un aprendizaje articulado que abarca un tejido de relaciones con otros saberes, el cual abre el abanico de posibilidades para la producción de conocimientos desde diferentes ámbitos de la realidad compleja, por ello contribuye con el aprendizaje integral de las ciencias naturales.

Concretamente, la transdisciplinariedad y la complejidad facilitan un aprender a conocer en ciencias naturales al crear una red de relaciones, de conceptos, metodologías, principios y aplicaciones en diferentes contextos de la química, física y biología, hasta alcanzar la comprensión y alfabetización científica, respecto a los avances científicos y tecnológicos, procedentes de la cultura occidental y oriental. Así como, su relación con diferentes aspectos de la vida, por ejemplo, obtener una cultura ambiental para el cuidado del medio, y en el ámbito personal, familiar y social para comprender la visión social de la ciencia. La transdisciplinariedad y la complejidad es una visión de ciencia más humana, se promueve que además de aprender los avances también se aprendan los efectos negativos sobre el planeta.

La visión de la realidad de la transdisciplinariedad y la complejidad está permeada por la ética para pensar lo correcto, lo bueno de manera cooperada y tolerante para unificar criterios para ecologizar el planeta. En este contexto, “Los retos mayores de nuestra época, como por ejemplo los retos de orden ético, reclaman cada vez más competencias” Nicolescu (citado, p. 36). Por ello, la transdisciplinariedad y la complejidad proporcionan el aprender a ser de las ciencias naturales, para que los estudiantes tomen conciencia de la relación existente entre el compromiso social y los procesos de la naturaleza, necesario cuando tengan que asumir decisiones y enfrentar consecuencias de posibles soluciones a problemas de orden territorial, nacional y mundial.

Además, son grandes los aportes de la complejidad y la transdisciplinariedad en cuanto se pone énfasis en el ser ético, al respecto (Tobón, 2013, p. 24) expresa:

Para actuar con ética se requiere actuar de forma sistémica (es decir, teniendo en cuenta las implicaciones de los actos en el propio desarrollo personal, en el bienestar de los demás y en el entorno ambiental), y se actúa de forma sistémica cuando se actúa con ética (siguiendo valores firmes tales como el respeto a la vida, la justicia, la verdad, la cooperación, la convivencia, la libertad, la dignidad, etc.)

De esta manera, se entrelazan la complejidad, la transdisciplinariedad y el aprender a ser, para que los estudiantes, como seres que conforman la sociedad, asuman el compromiso con el avance de la ciencia y la tecnología; entre ellos, la biotecnología. Éstos, se denominan como adelantos que han mejorado la calidad de vida, sin embargo, contienen mecanismos para autodestruir la especie. También están relacionados con la conservación del planeta, a través de la toma de decisiones y acciones, con sentido ético basado en valores, los cuales pueden consolidar o modificar actitudes y hábitos en relación con las normas existentes, ajustado al mejoramiento de la vida y a la dignidad humana. En consecuencia, será necesario aprender a identificar, seleccionar y organizar información, divulgada en medios informativos, para aplicarla con sentido crítico, juicio y significado ético, como vía para fortalecer la autoestima y valorar la salud personal y colectiva.

La transdisciplina con sus rasgos fundamentales es una opción para la apertura disciplinar, el trabajo en equipo, el diálogo con posibilidad de sobrepasar las demarcaciones impuestas en los campos del conocimiento, sus enfoques, métodos, técnicas, conceptos, entre otros. Por ello, en el aprender a vivir juntos de las ciencias naturales, los ambientes escolares se convierten en un recinto donde los elementos fundamentales son la empatía, la armonía y la interacción comunicativa, para conversar ideas, aportar soluciones, discutir, argumentar sobre las distintas visiones de pensamiento sobre el mundo y la naturaleza. Asimismo, demanda el aprendizaje cooperativo y colaborativo para trabajar en equipo de manera dinámica, sin sembrar relaciones antagónicas absurdas entre los educandos, por el contrario pretende que se propicie la opinión y colaboración entre compañeros, respecto a las producciones individuales y grupales, con el fin de perfeccionarlas y complementarlas.

La complejidad y la transdisciplinariedad se convierten en una alternativa para alcanzar el aprender hacer de las ciencias naturales, los educandos al tener contacto con los elementos de la biosfera, como parte de ella, podrán valorar la interacción hombre-naturaleza, por cuanto es necesario que aprendan la importancia del oxígeno, agua, suelo, para comprender la ciencia desde otra cosmovisión. La transdisciplinariedad facilitará la creatividad, la imaginación y la inventiva como construcción de nuevas realidades abierta a la incertidumbre. Así desarrollarán habilidades y destrezas desde las más sencillas hasta las de mayor grado de dificultad, inherentes a la actividad científica de la física, química y biología, entre ellas, la investigación, observación, uso de técnicas experimentales, comunicación de conocimientos, entre otras.

Reflexiones Finales

La educación media simboliza un período fundamental en la contemporaneidad al tener que responder a los requerimientos del mundo globalizado, cada vez más complejo, informatizado y relativizado, además del acelerado desarrollo científico y tecnológico. Por ello, es preciso reflexionar respecto al por qué y para qué del aprendizaje de las ciencias naturales en el mencionado nivel educativo, caracterizadas por la alfabetización científica, conciencia ambiental y el significado ético del conocimiento, convirtiéndose en un importante desafío para responder a los requerimientos de la sociedad del siglo XXI.

Por ello, es pertinente replantear nuevos fundamentos que respondan al aprendizaje integral de las ciencias naturales, cosmovisión pedagógica cimentada en los pilares, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Para alcanzar este propósito, es necesario cambiar la enseñanza segmentada en disciplinas como física, química y biología, encausada desde teorías del paradigma positivista, por la opción de la complejidad y la transdisciplinariedad, con sus principios de multidimensionalidad y multirefencialidad, apertura, diálogo y complementariedad.

Por tanto, es necesario que los profesores asuman la visión compleja y transdisciplinaria del aprendizaje integral de las ciencias naturales en la educación media, de modo que se inclinen por establecer una relación de conjunto de las diferentes disciplinas y saberes, para dar cabida a la crítica, reflexión, creatividad y análisis de las distintas realidades. Así, podrán presentar a los estudiantes nuevas experiencias para formar pensamientos basados en ideas originales que contribuyan con la solución de problemas del entorno socio ambiental. Además, es necesario que los estudiantes en el aprender a conocer elaboren tramas de aprendizajes al vincular conceptos, principios y aspectos de la vida cotidiana para alcanzar la alfabetización científica. En tanto, en el aprender a ser adquieran conciencia

ética al comprometerse con la sociedad y la naturaleza de no tomar decisiones que puedan acarrear consecuencias negativas para la humanidad.

Asimismo, es ineludible que en el aprender a vivir juntos de las ciencias naturales resplandezca entre estudiantes y docentes la apertura disciplinar, el trabajo en equipo, el diálogo, la empatía y el aprendizaje cooperativo. Así, como en el aprender hacer, es inevitable que los educandos tengan contacto con la naturaleza para poder valorar la interacción con el medio y adquirir experiencias relacionadas con la actividad científica a través de la creatividad y la innovación.

REFERENCIAS

- Asprelli, M. (2010). La didáctica en la formación docente. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992). Historia de la pedagogía. España: Fondo de Cultura Económica.
- Balza, A. (2010). Complejidad, Transdisciplinariedad y Transcomplejidad. Los Caminos de la nueva ciencia. San Juan de Los Morros Venezuela: Fondo Editorial Gremial de Profesores. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. APUNESR.
- Bohm, D. (2008). La totalidad y el orden implicado. Colección Nueva Ciencia Editorial Kairós.
- Buss, H. (1998). Raíces de la Sabiduría. México: Internacional Thomson Editores.
- CIRET-UNESCO. (2000). International transdisciplinary conference. Zurich, Febr 27- Marc 1, 2000.
- Comte, A. (1982). Clasificación de las ciencias. Moscú: Progreso.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana UNESCO.
- Descartes, R. (1993). Discurso del método. Barcelona: Altaya.
- De la Herrán, A. (2011). Complejidad y transdisciplinariedad. Revista Educação Skepsis, 1 (2), 294-320.
- Dilthey, W. (1949). Introducción a las ciencias del espíritu. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fernández, R. (1997). La Educación venezolana bajo el signo de la Escuela Nueva (1936-1948). Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Gadamer, H. (2001). El inicio de la sabiduría. Barcelona España: Ediciones Paidó Ibérica.
- García, R. (2006). Epistemología y teoría del conocimiento. Salud Colectiva, 2(2), 113-122.

- Giddens, A., Bauman, Z., Luhmann, N. y Beck, U. (1996). Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad, contingencia y riesgo. Josetxo Beriain (Comp.), Barcelona España: Arthropo.
- Jaeger, W. (1997). Paideia. Santa Fe de Bogotá: FCE.
- Ministerio del Poder Popular para la educación (2017). Áreas de formación en educación media general. Caracas: Autor.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris: UNESCO.
- Morin, E. (2001). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, España: Gedisa.
- Nicolescu, B. (1996). La transdisciplinariedad: Manifiesto. México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, A.C.
- Picardo, O. y Escobar, J. (2002). Educación y Sociedad del Conocimiento: Introducción a la filosofía del Aprendizaje (Pensar y Enseñar a aprender a partir de la historia). San José Costa Rica: Imprenta Obando S.A.
- Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá: ECOE
- UNESCO (2006). Habilidades para la vida. Contribución desde la educación científica en el marco de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible. Congreso Internacional de Didáctica de las Ciencias.
- Uribe, C. (2012, enero/junio). Interdisciplinariedad en investigación: ¿colaboración, cruce o superación de las disciplinas? Universitas Humanística, 73, 147-172. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/3633bogotá-colombia>.

Milvia Raquel Gómez: Profesora en Ciencias Naturales y Matemática, Mención Química, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Magister en Educación, Mención Enseñanza de la Química, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Profesora contratada en pregrado y postgrado UNEFA, Asignaturas Química General, Química Orgánica, Diseño Instruccional y Proyecto de Intervención, tutora de Trabajos de Grado.

E-mail: milragom@hotmail.com.

MÁS ALLÁ DE LA MIRADA TRADICIONAL: HERRAMIENTAS DIGITALES Y NUEVAS COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Lismary Collantes Pineda
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

El advenimiento de las nuevas tecnologías a los escenarios educativos, especialmente en el proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, ha traído consigo la necesidad de adaptarse y adecuarse a los tiempos digitales, en estos nuevos espacios donde confluye lo tradicional-contemporáneo, lo cual implica el desarrollo de nuevas competencias para la enseñanza del inglés, en este caso. De esta manera, los docentes de inglés como elementos co-protagonistas de este proceso, están llamados a repensar y re-orientar las prácticas pedagógicas tradicionalmente usadas en sus aulas de clase para incorporar herramientas digitales que favorecen el proceso de adquisición de este idioma. Autores, investigadores y especialistas en el área como Lee (2014), Godwin-Jones (2015) y Meskill (2015) han estudiado los avances que emergen del uso de éstas resaltando el carácter, motivador, dinámico e innovador que las distingue. Es por ello, que el presente análisis intenta un sucinto acercamiento al fenómeno a través del abordaje teórico-epistémico para arribar a la meta de promover un proceso de reflexión e ilustración sobre las herramientas digitales y las nuevas competencias que se requieren para la enseñanza del inglés.

Palabras Clave: *Nuevas Competencias, Herramientas Digitales, Enseñanza del Inglés.*

Recibido: 04/06/2020

Aceptado: 21/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

BEYOND THE TRADITIONAL LOOK: DIGITAL TOOLS AND NEW COMPETENCES FOR ENGLISH TEACHING

Lismary Collantes Pineda
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

The advent of new technologies in educational settings, especially in the teaching-learning process of a foreign language, has brought with it the need to adapt to digital times, in new spaces where traditional-contemporary setting converges, which implies the development of new skills for teaching English, in this case. In this way, English teachers as co-protagonists of this process are called to rethink and reorient the pedagogical practices traditionally used in their classrooms to incorporate digital tools that favor the process of acquiring this language. Authors, researchers and specialists in the area such as Lee (2014), Godwin-Jones (2015) and Meskill (2015) have studied the advances that emerge from the use of these digital tools, highlighting the motivating, dynamic and innovative character that distinguishes them. For this reason, this analysis attempts a brief approach to the phenomenon through a theoretical-epistemic approach to reach the goal of promoting a process of reflection and illustration on digital tools and the new skills required for teaching English.

Keywords: *New Skills- Digital Tools- Teaching English*

INTRODUCCIÓN

El impacto que ha generado la aparición de las herramientas digitales en los escenarios educativos ha fortalecido los procesos pedagógicos en nuestras aulas de clase, puesto que proponen el desarrollo de nuevas competencias que favorecen tanto los procesos de enseñanza como de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Este escenario plantea nuevos retos y nuevas perspectivas tanto en los docentes como en los estudiantes, ya que invita a experimentar con propuestas pedagógicas dinámicas, versátiles e innovadoras cuya efectividad se ve reflejada en los avances y adquisición de este idioma. Desde este punto de vista, el hilo conductor que sostiene este proceso es el docente quien está exhortado a promover experiencias de aprendizajes en estos nuevos entornos educativos. De allí, que la intención de este artículo sea fomentar el uso de herramientas digitales en la enseñanza del inglés y por ende, el desarrollo de las competencias necesarias, así como también precisar algunas herramientas que puedan favorecer dicho proceso.

Desarrollo

El entorno actual del proceso enseñanza aprendizaje del inglés se advierte digitalizado, impulsado por las innovaciones tecnológicas de avanzada que cada vez inundan los nuevos escenarios educativos. La aparición en escena de recursos digitales aprovechables en el ámbito educativo revela una transformación no sólo en la forma de aprender sino también en la forma de enseñar. Ante este panorama emerge una interrogante que se convierte en preocupación para muchos docentes: ¿Cómo asumir y enfrentar el desafío digital presente en nuestras aulas y superarlo con éxito? La respuesta a esta interrogante pareciera ser simple desde la mirada de especialistas y personas familiarizadas con las nuevas tecnologías, pero ante los ojos de docentes tradicionalistas y conservadores supone ser una apuesta, con ellos mismos, que implica asumir posturas y repensar las concepciones didáctico-metodológicas empleadas durante el ejercicio de su labor docente.

Es innegable que, los nuevos escenarios educativos se caracterizan por ofrecer una interesante y variada gama de recursos y herramientas digitales que permiten enriquecer la enseñanza del inglés. Al respecto, Aguilar y Unda (2016), afirman que “...es interminable el número de opciones que el mundo digital ofrece a la educación, dado que hay todo un océano de opciones, toca al docente comenzar a experimentar y conocer lo que la virtualidad ofrece” (p.16). Por lo tanto, es en ese océano de opciones donde el docente se enfrenta al desafío de aprender, y desarrollar competencias digitales para adaptarse a los nuevos tiempos; para ello, debe re-configurar, re-pensar y re-contextualizar su postura ante los procesos implícitos en el acto de enseñar.

De allí, que el primer paso requerido en ese proceso de re-aprendizaje es practicar una introspección del conocimiento, habilidades, competencias, fortalezas y debilidades que el docente posee para asumir este desafío; luego, se hace vital el reconocimiento de las competencias digitales necesarias a adquirir para adecuarse a los nuevos escenarios de enseñanza. En este sentido, el docente de inglés del nuevo siglo está obligado a considerar el rol preponderante de las nuevas tecnologías en el proceso educativo, y replantearse la nueva visión de facilitar los aprendizajes apoyados por el uso de las herramientas digitales que cada día emergen para beneficio del proceso y por ende, desarrollar o actualizar sus competencias digitales.

Así pues, conviene previamente, considerar algunas concepciones sobre competencia digital. En este sentido, el constructo competencia digital ha sido abordado desde diferentes ópticas, así, sin ánimo de realizar un recorrido histórico, la siguiente tabla muestra las diferentes posturas según estudiosos del tema (Ver Tabla 1) donde se aprecia la amalgama de elementos técnicos vinculados al manejo de herramientas ofimáticas/digitales, aplicación de procesos cognitivos, comunicativos, toma de decisiones, gestión de la información y, aprovechamiento pedagógico de acuerdo a los contextos socioculturales donde se utilicen.

Tabla 1. Conceptualizaciones de Competencia digital

Autor	Conceptualización
Comisión Europea (2006)	“La competencia digital entraña el uso seguro y crítico de las Tecnologías de la Sociedad de la Información (TSI) para el trabajo, el tiempo libre y la comunicación. Se apoya en habilidades TIC básicas: uso de ordenadores, para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de internet” (p.15)
Gisbert, Espuny y González (2011)	“Supone la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes que tienen que ver con el uso elemental del hardware de los ordenadores, sus sistemas operativos como gestores del hardware, el software como herramienta de trabajo, de comunicación off-line y de comunicación on-line y, por extensión de la competencia de gestión de la información, todo aquel uso de las TIC que tenga que ver en los procesos de localización, acceso, obtención, selección, gestión y uso de esta información”(p.76)
Larrazt (2012)	“La capacidad de movilizar diferentes alfabetizaciones con el fin de gestionar la información y comunicar conocimientos en la solución de situaciones en una sociedad en constante evolución. La competencia digital permite tomar decisiones para lidiar con los problemas planteados por la sociedad del conocimiento de cualquier campo de nuestro ecosistema de aprendizaje (personal, profesional y social)” (p.118)
Carrera y Coiduras (2012)	“Conocimiento de dispositivos, herramientas informáticas y aplicaciones red, y capacidad para evaluar su potencial didáctico. Diseño de actividades y evaluación con TIC con los estudiantes y con su contexto, así como también el tratamiento y gestión eficiente de la información de la red para su adaptación e incorporación en el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula” (p.15)
Ferrari (2012)	“Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes (incluyendo habilidades, estrategias, valores y conciencia) que se requieren cuando se usan las TIC y los medios digitales para realizar tareas, resolver problemas, comunicar, gestionar información, colaborar, crear y compartir contenido, construyendo conocimiento de manera eficaz, eficiente, apropiadamente y de manera crítica; de forma creativa, autónoma, flexible, ética y reflexivamente ya sea en los ámbitos laborales, de ocio, de participación, aprendizaje, socialización, consumo y/o empoderamiento”(p.43)
Gutiérrez (2014)	“ Valores, creencias, conocimientos, capacidades y actitudes para utilizar adecuadamente las tecnologías, incluyendo tanto los ordenadores como los diferentes programas e internet, que permiten y posibilitan la búsqueda, el acceso, la organización y la utilización de la información con el fin de construir conocimiento” (p. 54)
Sulmont (2017)	“Gestiona actividades educativas y su desarrollo profesional, a través del aprovechamiento pedagógico de las tecnologías digitales para implementar experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades, intereses y contextos socioculturales de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de su identidad, creatividad y emprendimiento digital” (p.3)

Fuente: Adaptado de Flores-Lueg (2014)

De tal manera que la competencia digital supone dos vertientes por un lado, el aspecto instrumental que implica el manejo eficiente de dispositivos, herramientas informáticas y aplicaciones; por el otro lado, las habilidades, estrategias, valores, y actitudes para utilizar adecuadamente y aprovechar el potencial didáctico de las nuevas tecnologías, no sólo para gestionar información sino también para propiciar experiencias de aprendizajes actualizadas y contextualizadas en los escenarios contemporáneos donde se desenvuelven los estudiantes, especialmente, los que se encuentran en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua como lo es el inglés.

En base a lo anterior, se entiende la competencia digital como la aplicación de algunas habilidades básicas centradas en el aspecto tecnológico y consciente que permiten localizar, seleccionar, obtener, procesar, movilizar información relevante empleando herramientas tecnológicas aportadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para transformarla en conocimiento, utilizando diferentes soportes digitales. Conforme a esto, la competencia digital entonces, está vinculada a la aplicación de procesos que trascienden el uso exclusivamente instrumental de las tecnologías para convertirse en habilidades y conocimientos básicos necesarios para afrontar los nuevos retos de la sociedad digital del siglo XXI, lo que supone la adquisición de conocimientos y capacidades para llevar a cabo la adecuada selección e integración curricular de estas nuevas herramientas.

En este sentido, se habla entonces de dimensiones de la competencia digital. Al respecto, Adell (2010) plantea que está integrada por cinco dimensiones, a saber:

Alfabetización informacional: capacidad para gestionar la información (buscar, seleccionar, evaluar, crear información) por medio del uso de las nuevas tecnologías.

Alfabetización tecnológica/digital: saber utilizar los diferentes recursos tecnológicos disponibles de manera autónoma, es decir, sin recurrir al uso de manuales.

Alfabetizaciones múltiples: capacidad de actuar como espectador crítico y creador de mensajes e información en diferentes lenguajes: audiovisual, icónico, gráfico, hipertextual, etc.

Competencia comunicativa: saber convertir información en conocimiento, es decir, ejecutar las habilidades cognitivas básicas como el análisis, síntesis, evaluación, etc. y capacidades superiores que le permitan la resolución de problemas.

Ciudadanía digital: referida al uso y manejo crítico, responsable, respetuoso y ético de la información que se recibe y se genera.

La apropiación gradual y efectiva de estas dimensiones requiere la formación permanente y la práctica constante en el uso de las herramientas digitales como parte de la didáctica particular de cada docente; además, el conjunto de estas dimensiones propicia la oportunidad de reflexionar, de modo crítico, sobre sus propias capacidades y necesidades de actualización continua ya que no se trata solo del uso netamente instrumental de las herramientas digitales, sino también de su uso consciente, crítico, ético en escenarios educativos permeados por nuevas tecnologías.

Cabe considerar, que recientemente un estudio realizado por Prendes et al (2018) proponen una nueva área, la cual denominan dimensión social y ética que se vincula a la con-

ciencia del impacto social y cultural de las tecnologías así como al uso ético y de seguridad de las mismas.

Se plantea entonces, que la competencia digital comprende no sólo el dominio técnico efectivo, eficiente de las nuevas tecnologías sino que implica el componente personal que direcciona el uso ético, responsable, autónomo e innovador de las mismas en la perspectiva de enriquecer el proceso educativo. Por lo tanto, el escenario actual del proceso de enseñanza del inglés, caracterizado por una estructura digitalizada acorde a la época, demanda el desarrollo de estas dimensiones, en la búsqueda máximo provecho del itinerario pedagógico.

En lo que respecta a los profesores de inglés, esta competencia viene marcada por la ineludible inclusión de las tecnologías digitales que caracterizan los actuales entornos de aprendizaje. Como lo afirman Hall et al (2014), un docente competente digitalmente debería evidenciar habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para la promoción de aprendizajes en ambientes enriquecidos por las nuevas tecnologías.

Competencias digitales en la enseñanza del inglés

La enseñanza del inglés como lengua extranjera y el uso de herramientas digitales en el aula imprimen un sello de calidad, actualización y pertinencia a la educación de nuestros días. La convergencia de la enseñanza del inglés con el empleo de la tecnología implica no sólo el uso de las competencias técnicas en cuanto a la inclusión de nuevas tecnologías en clase, sino también la creación de ambientes de aprendizaje impregnados por las mismas que permitan la construcción colaborativa de aprendizajes como lo señala Sulmont (2017) promueve en los estudiantes "...el desarrollo de su identidad, creatividad y emprendimiento digital" (p.34). Más aún, cuando en el contexto actual, tal como coinciden Salinas y Silva (2014) el docente desempeña un rol trascendental para facilitar los procesos de desarrollo de la competencia digital en todos los ciudadanos del siglo XXI.

Esta realidad, insta a que los docentes de inglés se apropien de competencias digitales que le permitan promover un verdadero aprendizaje en un contexto enriquecido por la tecnología. Ya lo advertía Darling (2010) cuando señalaba que el compromiso del docente de idiomas trasciende la mera transmisión de estructuras lingüísticas, ahora deben mediar aprendizajes, usando las nuevas tecnologías para fomentar el desarrollo de la capacidad creativa, de cooperación y de innovación en las interacciones comunicativas.

En igual sentido, Pliatsikas (2015), asevera que en la enseñanza del inglés se requiere combinar aprehensión del inglés y tecnología para promover la adquisición de competencias lingüísticas y comunicativas, esto haciendo uso de nuevas habilidades didácticas, nuevas herramientas y por ende, nuevas competencias, por parte del docente.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de competencias digitales que permitan acceder a medios digitales y nuevas tecnologías resulta indiscutible en el actual escenario de enseñanza del inglés. Entre estas competencias destacan las propuestas por el grupo educativo Educators Technology en su documento Educational Technology and Mobile Learning (2012):

Crear y editar audio digital.

Crear y gestionar el uso de blogs, wikis para generar plataformas de aprendizaje.

Crear y utilizar infografías para estimular visualmente a sus estudiantes.
Utilizar redes sociales con fines educativos.
Identificar y utilizar recursos didácticos digitales.
Utilizar herramientas de colaboración en ambientes presenciales y virtuales.
Aprovechamiento del uso de dispositivos móviles.
Crear presentaciones utilizando los recursos on line disponibles.
Crear cuestionarios en línea.
Crear, editar videos en plataformas on line.
Crear un e-portafolio.
Utilizar herramientas para compartir archivos y documentos con los estudiantes.
Conocer los códigos éticos sobre derechos de autor y seguridad online.

La creación de audios digitales en inglés difundidos por redes sociales o la difusión en línea, mediante correo electrónico, de una infografía sintetizadora del contenido gramatical de una clase, por ejemplo, desde la experiencia de quien escribe forman parte de un abanico de estrategias y metodologías de enseñanza a disposición del docente que fomentan la ampliación del horizonte metodológico de su ejercicio áulico y permite la adaptación de contenidos curriculares a escenarios de aprendizajes enriquecidos por las nuevas tecnologías, imprimiéndole un sello de autenticidad, modernidad y pertinencia adecuados a los nuevos entornos de aprendizajes propios del siglo XXI.

Indudablemente, la lista anterior es más extensa y se actualiza al ritmo de la dinámica tecnológica actual destacando que las nuevas tecnologías se ha convertido en un recurso fundamental en el proceso de enseñanza que requiere de conocimientos no sólo técnicos sino pedagógicos para emplearla adecuada y eficazmente en el aula de inglés, y que además, obliga al reconocimiento y aplicación de enfoques innovadores de aprendizajes compatibles con los escenarios educativos actuales.

Al respecto, diversos autores como Katz (2009), Saeed et al. (2011) convienen en señalar que los docentes de inglés, no deben mantenerse al margen de los cambios e innovaciones fomentados en nuevas tecnologías ya que estas permiten la creación de oportunidades de aprendizaje renovadas que promueven la adquisición de las destrezas comunicativas y benefician el desarrollo de las habilidades del lenguaje (comprensión auditiva escrita y producción oral y escrita) por medio del uso de recursos y materiales auténticos ofrecidos por el internet.

Por esta razón, los docentes deben desarrollar competencias digitales que permitan generar metodologías cónsonas con las situaciones educativas emergentes, obligando a actualizarse continuamente y seleccionar las mejores estrategias para emplear las distintas herramientas pertinentes en su praxis. En relación con esto último, se observa que afloran nuevas formas de interacción y aprendizaje generando nuevos modelos y propuestas innovadoras de enseñanza del inglés que ofrecen mejorar e incrementar los niveles de asimilación e interacción en dicho idioma; así como su apropiación en contextos socioculturales significativos para los estudiantes.

Ahora bien, el uso de las herramientas digitales se ha convertido en una invitación permanente a los docentes, de inglés en este caso, a abandonar prácticas tradicionales e incorporarlas a su repertorio didáctico. Ante este panorama, y tomando en cuenta que los mismos están exhortados a convertirse en agentes promotores de experiencias de aprendizajes motivadoras, variadas, dinámicas e innovadoras mediadas por las herramientas

digitales, se requiere de un proceso de apropiación y/o actualización en competencias digitales que permita integrar estas herramientas a la enseñanza de este idioma. Herramientas digitales para la enseñanza del Inglés

Según Agbatogun (2014) aprender una segunda lengua requiere que el estudiante se apropie de las actividades de aprendizaje a través de la participación activa y el uso de la lengua meta en un contexto auténtico e interactivo. Así, la enseñanza del inglés debe ser un proceso activo que vincule los intereses de los estudiantes con su contexto real, donde el uso de herramientas digitales representa la cotidianidad de sus actividades.

En este sentido, Macaro, Handely y Walters (2011) aseguran que el uso de herramientas digitales en el proceso de adquisición de una segunda lengua puede favorecer procesos cognitivos, psicológicos y socio-afectivos de los estudiantes, dado que la tecnología se ha convertido en el elemento ideal, real y accesible para compartir, difundir y practicar los conocimientos adquiridos en el aula.

Y es que en opinión de Lee (2014), Godwin-Jones (2015) y Meskill (2015) el uso de herramientas digitales o tecnologías emergentes, como coinciden en llamarlas, aporta significatividad, interactividad, cooperación, colaboración, dinamismo, retroalimentación y un elemento lúdico en el aprendizaje de lenguas a través de las comunicaciones móviles, el uso de redes sociales y aplicaciones específicas destinadas a facilitar la adquisición de la segunda lengua y aprender a qué suena, cómo se ve, dónde se usa y qué significa el idioma por medio de la tecnología.

Ahora bien, dentro del amplio horizonte de herramientas digitales disponibles y accesibles a emplearse en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés, muchas de ellas de acceso gratuito, se pueden enumerar las siguientes:



Audacity. Plataforma que puede ser usada para la grabación y edición de audio. Enlace: <https://www.audacityteam.org/>



Bussu. Comunidad on line que permite la práctica del inglés a través de la interactividad con otros usuarios y/o la realización de ejercicios con frases y vocabularios gráfico y orales. Enlace: <https://www.busuu.com/es>



Duolingo. Herramienta en línea que permite la práctica del idioma inglés y otros idiomas de manera sencilla, dinámica y divertida a través de diferentes ejercicios. Enlace: <https://es.duolingo.com/>



Easel.ly. Para crear infografías permitiendo presentar la información de forma, sencilla, breve y muy visual. Enlace: <https://easel.ly/>



Facebook. Red social que permite crear grupos cerrados de comunicación con los alumnos. Enlace: <https://es-la-facebook.com/>



Forvo: Diccionario de pronunciación on line. Muestra la pronunciación de cada palabra en diferentes acentos. Enlace: <https://es.forvo.com/>



Glogster EDU. Plataforma de aprendizaje colaborativo que permite crear y

compartir posters multimedia interactivos, presentando la información de manera gráfica e incorporando sonido o videos. Enlace: <https://edu.gloster.com/>



Instagram: Es una aplicación y red social muy útil para compartir fotografías, videos que pueden tener un uso educativo. Enlace: <https://www.instagram.com>



Memrise: herramienta on line para la adquisición y práctica de vocabulario a través de trucos de mnemotecnía y juegos on line. Enlace: <https://www.memrise.com/es/>



Mosa Lingua: Herramienta de videos con recursos y consejos para aprender inglés. Enlace: www.mosalingua.com



Movie Maker. Es una herramienta muy amigable para crear y editar videos incorporando animaciones, efectos visuales, sonidos. Enlace: <https://www.topwin-movie-maker.com/>



Skype: Herramienta on line que permite comunicaciones de voz, texto y video. Enlace: <https://www.skype.com/es/>



SoundCloud: Es una plataforma de distribución de audio en línea en la que sus usuarios pueden colaborar, crear y compartir audios, comentarios, música y compartir o descargar el archivo. Enlace: <https://soundcloud.com/>



Speaky: Es una red social para practicar inglés mediante videoconferencias. Conformar los grupos de acuerdo al nivel de conocimientos. Enlace: <https://www.speaky.com/es/>



Twitter. Esta red social, al ser incorporada como herramienta educativa, permite realizar varias actividades con los estudiantes que van desde mantenerse en contacto con los Twits, hasta crear juegos como Twirivia, crear narraciones cortas con Twittories, utilizando el inglés como idioma de comunicación. Enlace: <https://twitter.com/>



Voicethread. Herramienta en línea que permite crear archivos de audio y video, con el valor añadido de la posibilidad de incluir comentarios. Enlace: <http://voicethread.com/>



WhatsApp: Es una aplicación de mensajería que permite enviar y recibir mensajes, imágenes, videos, audios, notas de voz, documentos, llamadas y videoconferencias. Enlace: <https://www.whatsapp.com>



YouTube. Plataforma para visualizar, crear y/o editar videos. Enlace: <https://www.youtube.com/>

Herramientas como las ampliamente conocidas WhatsApp, Twitter, Facebook, Instagram; menos conocidas como Audacity, Voicethread, Glogster, o específicas para la práctica del inglés como Duolingo, Memrise o Mossa Lingua resultan ampliamente útiles en la ense-

ñanza del inglés ya que su aplicación didáctica favorece entre otras cosas, la comprensión oral, la adquisición y práctica de vocabulario, la presentación de contenidos gramaticales en forma gráfica, amena y simplificada; además de promover la interacción constante entre docente- estudiantes o estudiante y sus pares. Por otra parte, estas herramientas permiten mantener un acompañamiento continuo del progreso de los estudiantes de manera sincrónica o asincrónica, personalizada, simplificada y actualizada.

El apoyo teórico para el uso de estas herramientas

Desde la percepción de la autora, el uso de estas herramientas se fundamenta en tres teorías estrechamente vinculadas al aprendizaje de idiomas en la era de la tecnología; a saber: el constructivismo social, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje significativo. Donde el constructivismo social, que según Nunes y McPherson (2016), garantiza pertinencia en la relación educación-ambientes virtuales al fortalecer la construcción del conocimiento en forma colaborativa; de allí, que aporta el énfasis en la interacción y participación de todos los involucrados para crear contenidos a partir de conocimientos previos, esta interacción se ve potenciada por el uso de redes sociales las cuales resultan accesibles tanto a docentes como estudiantes, ratificando lo que autores como Piaget, Brunner y Vigotsky plantean al coincidir en incorporar la dimensión social y de colaboración al aprender.

Por lo tanto, desde esta teoría se infiere que el ambiente de aprendizaje más propicio es aquel que fomenta la interacción y el aporte de conocimientos constante y dinámico entre los actores del proceso tal como se presenta con el uso de las redes sociales y otras herramientas interactivas como los blogs, las wikis, entre otros.

La segunda teoría, el aprendizaje colaborativo que en palabras de Ferreiro (2008) se trata del proceso de aprender en grupo en el uso compartido de la información, bajo la premisa que todos aprenden de todos trabajando juntos comprometidos con su aprendizaje y el de los demás; favoreciendo no sólo el aprendizaje de contenidos sino también una serie de valores intrínsecos como respeto, solidaridad, tolerancia, pensamiento crítico; fortalece el desarrollo de competencias y destrezas propias del idioma en colectivo y éstas emergen de las interacciones síncronas y de las asíncronas que se desarrollan con ayuda de las herramientas digitales como las mencionadas en el párrafo anterior.

La tercera teoría, el aprendizaje significativo en el cual según Ausubel (1963) “...las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (p.67) incorpora la relevancia para el aprendiz en cuanto a la experiencia motivadora de utilizar el idioma en un contexto tecnológico/digital vinculado a sus conocimientos e intereses que le permita relacionarlo e incorporarlo a su estructura cognitiva, desde su perspectiva personal e incorporarlo o transferirlo a otras situaciones haciendo uso de aplicaciones y herramientas digitales que ofrecen los entornos colaborativos disponibles para el aprendizaje del inglés hoy en día.

Reflexiones finales

La incorporación de las herramientas digitales a la enseñanza del inglés como lengua extranjera posibilita la generación de un modelo pedagógico, dinámico, flexible y adecuado a los entornos de aprendizajes inmersos en la era digital. Por lo cual, resulta oportuno que los docentes, como elementos catalizadores de este proceso, realicen un ejercicio

introspectivo sobre las nuevas competencias que deben orientar su actualización tanto personal como profesional.

De igual manera, la dinámica de los nuevos entornos de aprendizaje exhorta a instruirse sobre la variada gama de herramientas digitales aplicables a la enseñanza del inglés, con el propósito de renovar y enriquecer su práctica áulica, considerando las potencialidades y limitaciones que se puedan derivar de cada una. Y algo muy importante, no olvidar que es él quien le dará vida y utilidad didáctica a estas herramientas para generar la mediación que servirá para la construcción de aprendizajes.

REFERENCIAS

- Adell, J. (2010). Dimensiones de la competencia digital. Parte II de la Ponencia La Competencia Digital. XXIV Jornadas Pedagógicas de Barakaldo. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qWLTMr6ZmzM> (Consulta: 2020, febrero, 02)
- Agbatogun, A. (2014). Developing Learners' second language Communicative Competence through Active Learning: Clickers or Communicative Approach? *Educational Technology & Society*, 17(2), 257-269. Disponible en: http://www.ifets.info/journals/17_2/21.pdf (Consulta: 2020, febrero, 02)
- Aguilar, M. y Unda, L. (2016). Aprendizaje activo: Prácticas innovadoras de la Universidad de Celaya. Celaya, México: Educación Superior de Celaya A. C.
- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton. Estados Unidos.
- Carrera, F. y Coiduras, J. (2012). Identificación de la competencia digital del profesor universitario: un estudio exploratorio en el ámbito de las ciencias sociales. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 273-298. Disponible en: <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/article/view/383> (Consulta: 2020, febrero, 05)
- Comisión Europea. (2006). Recomendación del parlamento europeo y del consejo de 18 de diciembre del 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Disponible en: http://infofpe.cea.es/fpe/norm/Rec%2018_2006.pdf (Consulta: 2020, febrero, 02)
- Darling, L. (2010). *Teaching Foreign Languages in modern technological contexts*. Cambridge Editors.
- Educators Technology Group. (2012). The 20 Digital Skills Every 21st Century Teacher should have. Disponible en: <https://www.educatorstechnology.com/2012/06/33-digital-skills-every-21st-century.html> (Consulta: 2020, febrero, 02)
- Ferrari, A. (2012). *Digital Competence in practice: An analysis of frameworks*. Sevilla: Institute for Prospective Technological Studies (IPTS), JRC, European Commission. Disponible en: <http://ip ts.jrc.ec.europa.eu/publications/pub.cfm?CFID=0939acd5-91b2-42d5-acfa-9a303cfdd0a0&CFTOKEN=0&id=5099> (Consulta: 2020, febrero, 06)

- Ferreiro, R. (2008). Más allá de la teoría: El Aprendizaje Colaborativo: El Constructivismo Social. El Modelo educativo para la Generación N. Nova Southeastern University Website. Revista Magíster, artículo 6
- Flores-Lueg, C. (2014). Competencia Digital Docente: Desempeños didácticos en la formación del profesorado. Revista Educación y Comunicación. 7: 55-70 Noviembre 2014
- Gisbert, M. Espuny, C., y González, J. (2011). La evaluación cero de la competencia nuclear digital en los nuevos grados de EEES. Revista de Innovación Educativa. ISSN-e 1989 3477 N°4: 13-20
- Godwin-Jones, R. (2015). Emerging Technologies, messaging, gaming, peer-to-peer sharing: Language Learning Strategies & Tools for the Millennial Generation. Language Learning & Technology, 9(1), 17-22. Disponible en: <http://llt.msu.edu/vol-9num1/emerging/> (Consulta: 2020, febrero, 08)
- Gutiérrez, I. (2014). Perfil del profesor universitario español en torno a las competencias en tecnologías de información y comunicación. En ResearchGate. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/275619826_Perfil_del_profesor_universitario_espanol_en_torno_a_las_competencias_en_tecnologias_de_la_informacion_y_la_comunicacion (Consulta: 2020, febrero, 08)
- Hall, R., Atkins, L. & Fraser, J. (2014). Defining a self-evaluation digital literacy framework for secondary educators: the digilitleicester project. Research in Learning Technology, 22. doi:<http://dx.doi.org/10.3402/rlt.v22.21440>
- Larrazt, V. (2012). La competencia digital a la universidad. Tesis Doctoral. Disponible en TDR. Tesis Doctorales en Red. Disponible en: <http://www.tdx.cat/handle/10803/113431> (Consulta: 2020, febrero, 10)
- Katz, R. (2009). El papel de las TICs en el desarrollo. Propuesta de América Latina a los retos económicos actuales. Barcelona. ESPAÑA: Editorial Ariel.
- Lee, L. (2014). Learners' perspectives on networked collaborative interaction with native speakers of Spanish in the US. Language Learning and Technology, 8 (1), 83-100. Disponible en: <http://llt.msu.edu/vol8num1/lee/> (Consulta: 2020, febrero, 08)
- Macaro, E. Handely, Z. & Walters, C. (2011). A systematic review of Call in English as a second language: Focus on primary and secondary education. Language Teaching, 45 (1), 1-43. Disponible en: <https://doi.org/10.1017/s0261444811000395> (Consulta: 2020, febrero, 08)
- Meskill, C. (2015). Triadic Scaffolds: Tools for Teaching English Language Learners with Computers. Language Learning & Technology, 9 (1). Disponible en: <http://llt.msu.edu/vol-9num1/meskill/> (Consulta: 2020, febrero, 02)
- Nunes, J. & Mc Pherson, M. (2016). Developing Innovation in Online Learning: An Action Research framework. London: Routledge Falmer.

- Pliatsikas, C., Moschopoulou, E. & Douglas J. (2015) The effects of bilingualism on the white matter structure of the brain. Prentice Hall. Cambridge.
- Prendes, M., Gutiérrez, I., y Martínez, F. (2018). Competencia digital: una necesidad del profesorado universitario en el siglo XXI. Revista de Educación a Distancia, Núm. 56, Art. 7 Disponible en: http://www.um.es/ead/red/56/prendes_et_al.pdf (Consulta: 2020, marzo, 03)
- Saeed A., Abdollah K., Moein F. (2011) The Application of Information and Communication Technologies (ICT) and its Relationship with Improvement in Teaching and Learning. Procedia - Social and Behavioral Sciences 28 475 – 480.
- Salinas, J. y Silva J. (2014). Innovación con TIC en la formación inicial docente en Iberoamérica. En Silva, J. y Salinas, J. (Coords) Innovación con TIC en Formación Inicial Docentes: Aspectos teóricos y casos concretos. (pp 1233). Santiago
- Sulmont, L. (2017). Desarrollo de competencias digitales. Repositorio académico. Obtenido de Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Disponible en: https://upcpri-mo.hosted.exlibrisgroup.com/primoexplore/fulldisplay?docid=51UPC_del-fos10757/272810&context=L&vid=51UPC_INST&search_scope=upc_completo&tab=upc_tab&lang=es_CL (Consulta: 2020, marzo, 03)
-

Lismary Elizabeth Collantes Pineda: Profesora en Lengua Extranjera, Mención Inglés, Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Magister en Educación Mención: Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Profesora Instructora adscrita al pregrado de Turismo en el área de Inglés, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy; Docente de Postgrado en Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM-Yaracuy) en el área de Inglés e Investigación Cualitativa; Instructora de Inglés Aeronáutico en la Escuela de Aviación del Ejército “Gral de Bgda. Juan Gómez” (Yaracuy); Docente Investigadora Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES-CEFO Yaracuy). Candidata a Doctora en Educación.

E-mail: lismaryc@gmail.com

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL: UN CONCEPTO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN EN EL MARCO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Jeanette Celeste Fernández Parra
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

Son muchas las definiciones que se han desarrollados en torno a la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), en este sentido, se han ido ampliando sus fundamentos epistemológicos, a la par que ha ido evolucionando el pensamiento administrativo y evidentemente la sociedad y sus demandas. Sin embargo, en algunos escenarios la RSE aún no es considerada como parte fundamental de la gerencia, sino como un accesorio a la misma, de allí la importancia de entender, la dimensión axiológica que contiene la RSE, en el desenvolvimiento de las empresas y de la sociedad en general. Mediante este estudio documental se busca comprender las posturas de algunos autores, y los importantes aportes que al respecto han realizado, por otra parte, entender cómo estos han ido en proceso de transformación, y han generado rupturas paradigmáticas en este tema, observando, cómo se ha trascendido de ser aisladas obras de caridad a ser parte del ADN de la empresa. De igual forma, es importante comprender el rol -que en torno a las empresas- tienen actores tales como los gobiernos, los stakeholders, las universidades, e instituciones que promueven la RSE como parte fundamental del tan anhelado desarrollo sostenible.

Palabras Clave: *Responsabilidad Social, Desarrollo Sostenible, Stakeholders.*

Recibido: 04/07/2020

Aceptado: 21/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY: A CONSTANTLY EVOLVING CONCEPT IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Jeanette Celeste Fernández Parra
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

Many definitions have been developed related to Corporate Social Responsibility (CSR). In this sense, its epistemological foundations have been broadened, at the time that administrative thinking has evolved and, clearly, society and its demands. However, in some scenarios CSR is still not considered as a fundamental part of management, but as an accessory to the same. Thus, the importance of understanding the axiological dimension that CSR contains in the development of corporations and society in general. Through this documentary study, it is sought to understand the positions of some authors and the important contributions they have made in this regard. Additionally, understand how these have experienced a process of transformation and have created paradigmatic ruptures on this issue, observing how it has transcended from being isolated charities to being part of the Corporate DNA. Similarly, it is important to understand the role that, about corporations, play actors such as governments, stakeholders, universities, and institutions that promote CSR as a fundamental part of the long-awaited sustainable development.

Keywords: *Social Responsibility, Sustainable Development, Stakeholders.*

INTRODUCCIÓN

"La RSE era y es, ni más ni menos, que la puerta de entrada a una teoría de empresa nueva y más acorde a la complejidad del mundo que nos está tocando vivir".

JL. Fernández.

"La solución está en el principio de la creación de valor, que implica crear valor económico de modo que también cree valor para la sociedad".

M. Porter.

Es realmente apasionante todo lo que ha girado en torno a la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), y como se han ido desarrollando los diferentes constructos teóricos en función a ella, es un concepto que se ha debatido entre el ser y hacer del ser humano, ha rondado desde los campos filantropía, la ética, la estrategia empresarial y lo impositivo, e incluso se plantea el ir más allá de este último aspecto, en estas y muchas otras aristas se debate la RSE.

El ser humano, como ser social, en definitiva, vive buscando su bienestar y también el de los suyos, desde civilizaciones antiguas el impulso de organizarse para conseguir o mejorar ese bienestar ha sido uno de sus principales motores -en algunos casos, el único -, de allí la importancia que desde siempre el término organización (empresa) ha tenido para la humanidad. Fernández (2013) define a la empresa como una realidad histórico-cultural humana, la cual responde o busca responder de manera eficiente a la necesidad que representa la dimensión económica de la vida, mediante la producción de bienes y la prestación de servicios, ahora bien, este autor además de darle una connotación cultural y humana, señala lo siguiente:

Porque la empresa, siendo como es, una respuesta a una cuestión fundamentalmente económica, es al propio tiempo mucho más que eso... tiene, en suma, la empresa un poder de tal envergadura que, mal usado puede hacer graves destrozos; y utilizado para el bien, podría contribuir de manera decisiva a la construcción de un mundo más justo y una sociedad más humana. De ahí, entre otras cosas, la necesidad de tomar conciencia de la responsabilidad que una tal concentración de poder implica. (Fernández, 2013, p. 16)

Esta reflexión en definitiva, traspasa los límites de la visión a la que normalmente se circunscribe el concepto de empresa; esta dimensión humana a la cual se refiere el autor, así como, esa condición ambivalente de la empresa como benefactor o como verdugo, trae consigo la necesidad de esta premisa: las organizaciones son personas, porque están conformadas y dirigidas por ellas, por tanto, coloca el tema de la responsabilidad y de la ética de quienes la gerencian como el epicentro, al tiempo, que otorga una ardua pero hermosa misión sobre su espalda. En este sentido, se profundiza la definición abriendo una puerta que conduce a una ruptura paradigmática en la manera cómo es vista la empresa y su aporte a la sociedad, más allá del desarrollo económico.

Lamentablemente, en el espectro gerencial aún existen espacios donde la RSE aún no es considerada como parte fundamental en el accionar empresarial, en algunos casos, es vista como un accesorio a la misma, que puede asumirse como obras de caridad, luego de que se obtenga la utilidad neta, en otros casos, se asume como la obligación de llevar a cabo una actividad alejada del quehacer de la empresa. De todo esto, se desprende la im-

portancia de analizarla e intentar comprender en líneas generales, la manera en cómo ha ido evolucionando este concepto.

En este artículo en particular, la metodología utilizada fue la investigación documental, definida por Arias (2012), como: “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de informaciones obtenidas y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (p.27), evidentemente todo este proceso se realiza con el objetivo de aportar nuevos conocimientos, basados en dicha información, de igual manera, Hurtado (2000), refiere que mediante una revisión documental se puede extraer información de diversas fuentes, con la finalidad de ampliar, comprender y profundizar el conocimiento, tomando como punto de partida, el análisis de investigaciones recolectadas y registradas en las fuentes consultadas relativas al tema investigado.

Cabe destacar, que para efectos de esta investigación, no se busca realizar una exploración exhaustiva de la evolución del concepto, no obstante, si se plantea analizar aportes notables al tema, que han realizado algunos autores en las últimas décadas, resaltando de la RSE una conexión empresa- sociedad, no como una mera acción de realizar donaciones, por emoción o por obligación, sino más bien, analizarla como un concepto que se internaliza en las empresas como parte fundamental de su desarrollo desde una dimensión económica, sin dejar de lado el tan anhelado Desarrollo Sostenible de su entorno, en el cual se busca el bienestar de la sociedad, sin comprometer a las generaciones futuras.

Comprendiendo a la Responsabilidad Social Empresarial: Un concepto, muchas visiones.

Es importante conocer el origen etimológico del término responsabilidad, el cual según: Scarinci, citada por Preziosa (2005): “deriva del verbo latino «respondeo», que significa «responder»: a su vez, el sufijo «abilis» indica la condición de ser «capaz»”. (p.42), es decir, que este término se refiere a tener la capacidad de dar respuesta, entendida como una habilidad intrínseca de la persona, como un hábito.

La RSE, ha sido definida por diversidad de autores en todo el mundo, al igual que organismos que se avocan a su estudio, y al fomento de su ejercicio, para el caso de definiciones institucionales, se puede iniciar, haciendo referencia al concepto que expresa el Banco Mundial citado por Abreu y Badii (2007) “comportarse éticamente para contribuir al desarrollo económico sustentable trabajando con todos los stakeholders relevantes para mejorar sus vidas en maneras que sean buenas para la empresa, la agenda del desarrollo sustentable y la sociedad en general”. (p.60)

Encontramos en este concepto, elementos fundamentales relacionados entre sí, en primer lugar, se habla de la dimensión ética, en segundo lugar, se hace referencia a un desarrollo más allá de lo económico, es decir, el desarrollo sostenible (para efectos de esta investigación se asume el término sostenible y sustentable de manera indistinta), por otra parte, encontramos la relevancia otorgada a los stakeholders (grupos de interés) como factores a considerar en el desenvolvimiento de la organización en la sociedad. Por su parte el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) citado por Abreu y Badii (citado) define a la RSE de la siguiente manera:

Es una visión sobre la empresa que concibe el respeto a los valores éticos, a las personas, a las comunidades y al medio ambiente como una estrategia integral

que incrementa el valor añadido y, por lo tanto, mejora la situación competitiva de la empresa. (Abreu y Badii, 2007, p.61)

En esta definición aportada por el BID, se observa la incorporación a la base conceptual de la RSE de un elemento adicional, en este caso se refiere específicamente al mejoramiento de la situación competitiva de la empresa, como consecuencia del comportamiento ético en su proceder; todo ello como parte integral de una estrategia empresarial, definiendo este último término, como aquellas acciones que lleva a cabo la gerencia con la finalidad de competir, logrando el mejoramiento y crecimiento del negocio mediante la diferenciación en el mercado, obteniendo de esta manera una ventaja competitiva sustentable que permite satisfacer a sus clientes y demás grupos de interés, sin descuidar el avance del negocio (Thompson, Peteraf, Gamble y Strickland, 2012). En torno a esta premisa, se eleva el panorama de la RSE a un estadio superior que va proyectándose hacia el pensamiento estratégico dentro de la organización.

Ahora bien, hablar del origen de la RSE, resulta complejo, porque depende de la perspectiva que se tenga, se puede hacer desde un enfoque descriptivo: es decir, lo que realmente se está haciendo, o con un enfoque normativo: lo que esperamos que se debería hacer. Aunado a esto, la intencionalidad con que se lleva a cabo la RSE define la manera en que ésta sea analizada e interpretada, tanto por sus ejecutores, como por sus benefactores. Para efectos de esta investigación se abordaron aquellos aspectos relacionados con la aparición de este concepto de manera formal o documentada en relación al sector empresarial, tal como lo refiere Carroll (1999), la RSE es un concepto de larga data, y en ese transcurso de tiempo son muchas las visiones que al respecto han surgido. De hecho, la preocupación de empresarios por su entorno se podría ubicar desde siglos atrás, sin embargo, el rastreo de aparición a nivel de escritura formal con una apreciación académica, es un poco más reciente.

En este apartado del artículo, se señala la evolución cronológica de la RSE, (sin que esto implique seguir una línea de tiempo continua) desde la visión de dos autores en diferentes latitudes, estos autores son: Bernardo Kliksberg (2013) en Latinoamérica (Argentina) y Archie Carroll (citado) en Estados Unidos, en torno a este tema, ambos coinciden que alrededor de la década de los 50' se comienza a hablar en el mundo académico de la RSE, por tanto, se comienzan intentos por definirla y contextualizarla. Iniciando este breve recorrido cronológico con la visión de Kliksberg (citado), posteriormente, se hará referencia a la visión cronológica que plantea Carroll (citado).

Por su parte Kliksberg (citado) hace referencia a que, en estas décadas (iniciando en los años 50') se observan tres etapas muy bien marcadas. En primer lugar, habla de la etapa de la "Empresa Narcisista", señalando a una empresa encerrada en sí misma, la cual giraba su atención en sí misma, sin tomar en cuenta el entorno, de hecho, ya para la década de los 60, -resalta este autor- teóricos reconocidos en el área económica, tales como, Milton Friedman, publicaba un polémico artículo donde hacía referencia al hecho de que las empresas sólo debían rendir cuentas a sus accionistas, y velar solamente por sus intereses, evidentemente esa afirmación, viniendo de un académico, causó conmoción y efectos en relación al tema, como lo señala Kliksberg (citado).

Como segunda etapa, el autor se refiere a la era de "La Empresa Filantrópica", hablando en este caso de la década de los 80' iniciando los años 90', se dan ciertos cambios, ya que debido a fuertes presiones sociales se comenzaron a materializar apoyos económicos

por parte de las empresas a causas muy específicas, esto generó la mirada de las empresas a su alrededor observando a sectores organizados, los cuales exigen mayor consideración de parte de la empresa, es entonces cuando surge un viraje conceptual basado en la Teoría de los Stakeholders, conocidos como los grupos de interés con los cuales interactúan las organizaciones. De acuerdo a esta teoría, las empresas debían rendir cuenta a estos grupos, conformados por sus propios empleados, consumidores, la opinión pública, proveedores, gobiernos, la sociedad civil en general.

Siguiendo con la tercera etapa, ésta se enmarca en la era actual, pudiéndose observar que junto con los avances tecnológicos en torno a las redes de comunicación e información, también siguen evolucionando las demandas de la sociedad, es por esta razón que, los stakeholder (grupos de interés), aunado a esta nueva pieza de ajedrez: “las redes sociales”, conforman un elemento de mucha fuerza para hacer sentir sus opiniones y llevar a cabo sus exigencias, en cuanto a que la empresa vaya más allá de lo requerido por la legislación, transformándose en la organización ideal, es decir: “La Empresa con Alta RSE”.

Ahora bien, por otra parte, Carroll (citado) desarrolla su propia visión cronológica y hace un seguimiento a estos conceptos de RSE, desde la década de los años 50 específicamente en Estados Unidos, donde existe un importante cúmulo de literatura al respecto, reconociendo, evidentemente la importancia de los aportes y experiencias que en esta materia van surgiendo en otras latitudes.

En este sentido, Carroll (citado) menciona que ya para el año 1953 Howard Bowen, realizaba la publicación de su investigación, denominada: Las Responsabilidades Sociales del Empresario, y con esto, se marca un inicio formal literario del tema en la era moderna, esta publicación hacía referencia a la importancia que revestían las empresas como fuente de poder y centro en donde podrían tomarse decisiones que afectan a su entorno, de allí surge esta interrogante: ¿Cuál sería la responsabilidad que tendrían los empresarios frente a la sociedad?. Por lo que comenzó definiendo a la Responsabilidad Social Empresarial como: “las obligaciones de los empresarios de perseguir políticas, para tomar esas decisiones o para seguir esas líneas de acción que son deseables en términos de los objetivos y valores de nuestra sociedad “ Bowen, citado por Carroll (p.270).

Seguidamente, en la década de los 60´ y 70´ surgieron muchas definiciones en torno a la RSE, el autor destaca en 1963 la opinión de McGuire citado por Carroll (citado) quien mencionaba que: “La idea de las responsabilidades sociales supone que la corporación no solo tiene obligaciones económicas y legales sino también ciertas responsabilidades para con la sociedad que se extienden más allá de estas obligaciones ”(p.271) en esta definición se observa como el autor, da un paso más adelante en relación con lo que se establece por ley, es decir, que debe comprenderse a la organización como parte de la sociedad, que convive, no como un huésped de paso, que simplemente cumple con sus obligaciones, sino como alguien a quien debería dolerle la sociedad, por ser parte de ella.

Por su parte en 1971, Johnson citado por Carroll (citado) expresa lo siguiente: “Una empresa socialmente responsable es aquella, cuya gestión se equilibra una multiplicidad de intereses. En lugar de luchar solo por grandes ganancias para sus accionistas, una empresa responsable también tiene en cuenta empleados, proveedores, distribuidores, comunidades locales y la nación” (p. 273). En esta oportunidad, se observa un nuevo e interesante aporte al campo de la RSE, la inclusión de términos tales como intereses y grupos, que posteriormente se encuentran en bibliografías más recientes, como stakeholders o grupos

de interés.

Enuncia Carroll (citado), que para la década de los 80´ Peter Druker retoma algunas ideas que había presentado en cuanto al tema, para este momento, Druker (1984) se propone realizar un giro en su definición, dándole un “nuevo significado” en donde agrega la posibilidad de que exista afinidad entre los términos de competitividad y responsabilidad, es decir, las empresas sí pueden obtener ganancias y actuar éticamente responsables frente a su entorno, tal como afirma Carroll (citado), el gran hallazgo y aporte de Drucker en este caso, fue expresar que se puede convertir un problema social en una oportunidad de negocio.

Para la década de los 90, luego de varias adaptaciones y en medio de grandes aportes teóricos al tema, Carroll (citado) reorienta su pirámide describiendo las siguientes categorías: económica, seguidamente, categorías legales, éticas y filantrópicas , para el autor evidentemente este no era un orden obligatorio, sino que se aplicaban en el momento que así lo requiriera, es decir, que la empresa debería hacer lo posible por obtener sus ganancias, obedeciendo la ley, sin dejar de ser ético y siendo un buen ciudadano corporativo. A continuación, se muestra la figura del aporte de Carroll (citado), con la Pirámide de la Responsabilidad Social, donde se muestra las cuatro categorías que erigió en torno a ella:



Figura 1 . Fuente : Carroll (1999) Pirámide de Responsabilidad Social Empresarial

En la Fig.1, se puede observar (en el lado izquierdo) lo que la empresa toma como sus acciones, y lo que la sociedad espera de ella (lado derecho), de esta manera, dividió la pirámide en cuatro partes llamadas dimensiones o responsabilidades, en primer lugar, (como base) se encuentran las Responsabilidades Económicas, refiriéndose en este caso a la necesidad de que la empresa sea rentable, que obtenga utilidades como recompensa de su trabajo y eficiencia. Todo esto sobre la base de una economía sana, con un sistema político sano, en el cual es totalmente legítimo y justo que las empresas obtengan sus beneficios sin afectar a la sociedad.

Seguidamente, se pueden observar las Responsabilidades Legales, en este apartado,

el control de las cadenas de proveedores. (Shumpeter citado por Kliksberg p.20)

El aporte realizado por Shumpeter es realmente significativo porque destaca el viraje que se ha venido dando en torno al tema de la RSE, comprendiendo la necesidad de involucrarla en el área medular de cualquier empresa, en su ADN, haciendo referencia con esto, al diseño de sus productos, a su cadena de valor y aún más allá, a su cadena de abastecimiento, es decir, la empresa toma conciencia desde la procedencia de sus proveedores hasta la post – venta de sus productos. He allí, un cambio de paradigma en la manera como se ha venido vislumbrando la RSE en los últimos tiempos. Es por esto, que incluirla en la cadena de valor, ya no se trata de hacer una acción cosmética, o de apariencia, se busca lograr una internalización de lo que es la RSE en la esencia de cualquier empresa.

Por su parte Garriga y Melé, citado por Caballero y Villarán (2011) realizan una clasificación muy importante en cuanto a las diferentes teorías que han surgido y las clasifica en tres grupos:

1. Las teorías integradoras: son aquellas teorías que se refieren a la búsqueda de satisfacer todas las demandas sociales como retribución por su continuidad en el mercado.
2. Las teorías políticas: en este caso, estas teorías visualizan a la RSE como una manera responsable de gestionar el poder que tienen las empresas. Se enfoca hacia la ciudadanía corporativa.
3. Las teorías éticas: por último, se engloban las teorías éticas las cuales se enfocan en lo que es correcto (moralmente) para lograr una buena sociedad. Estas teorías varían de acuerdo al autor.

¿Qué espera hoy la sociedad de una empresa con RSE?

Ciertamente, el concepto de la RSE ha ido evolucionando, en la medida en que cambian las nuevas tendencias gerenciales y en la medida en que avanzan las sociedades, fungiendo éstas últimas como catalizador en la nueva manera de asumirla. A tal efecto, Sánchez (2012), trae a colación una serie de características que debe tener la RSE, las cuales se mencionan a continuación:

1. Debe ser voluntaria.
2. La misma debe trascender a las leyes y normativas establecidas,
3. Debe abordarse como parte fundamental de la gerencia,
4. Debe buscar satisfacer a los diferentes grupos de interés, no sólo a lo interno de la empresa, sino también a los interesados en su entorno (stakeholders)

En este mismo orden de ideas, se pueden mencionar una serie de aspectos que de acuerdo a lo mencionado por Kliksberg (2013), la sociedad demanda de una empresa con alta RSE, de acuerdo a este autor una empresa con altos estándares de RSE, debe presentar las siguientes cualidades:

1. Políticas de personal que respeten sus derechos y favorezcan su desarrollo: condiciones y remuneraciones dignas, sin discriminación de ningún tipo y equilibrio familia-empresa.
2. Transparencia y buen gobierno corporativo: información pública y transparente.
3. Juego limpio con el consumidor: productos de calidad, precios razonables, saludables.
4. Protección del medio ambiente.
5. Integración a los grandes temas sociales: No se pide que reemplace a la política pública,

sino que sea un aliado creativo y constante de ella.

6. No practicar un doble código de ética.

En relación a las expectativas de la sociedad frente a la empresa, Kliksberg (citado) también agrega:

Los ciudadanos perciben que parte importante del desajuste entre los tan positivos progresos de la ciencia y la tecnología, y la vida cotidiana, tiene que ver con “vacíos éticos” ... Exigen cada vez más que los líderes políticos den ejemplo de ética, que las políticas públicas presten atención prioritaria a los dramas humanos, que se erradique la corrupción, que mejore la transparencia. (Kliksberg 2013, p.8)

En torno a este tema, es importante analizar el planteamiento que realiza González (2011): “Llama la atención que cuando se habla de Responsabilidad Social generalmente le adicionamos el calificativo de “Empresarial” y pareciera que las demás formas organizativas que ha asumido el ser humano desde su vida en sociedad son ajenas a este aspecto” (s/n). Al respecto también se podría preguntar por la responsabilidad social de: instituciones del sector público (más allá de las obligaciones inherentes a sus funciones), juntas de condominio, consejos comunales, universidades, científicos, organizaciones políticas, la familia. Sería importante detenerse un poco a pensar, ¿qué esperamos de todos ellos?, ¿qué esperamos de nosotros mismos? Y nos lleva a pensar, realmente ¿es solo responsabilidad de las empresas?, ¿de dónde provienen las personas que integran esta empresa, incluyendo sus directivos?, en que universidades se forman? ¿con quién negocia esta empresa?, son preguntas importantes para la reflexión.

Kliksberg (2004) hace un planteamiento relacionado con estas últimas interrogantes: “las nuevas generaciones de profesionales deben ser preparadas a fondo en sus responsabilidades éticas” (p.28), de esta manera alude a un nuevo elemento en la formación del ser humano, en este caso se apunta a la educación formal en el ámbito de la ética, asociada sin duda alguna a la Responsabilidad Social, este autor intensifica su argumento, al rol que deben cumplir las universidades y el papel fundamental de la educación formal, poniendo en evidencia entonces, la responsabilidad social que a su vez, tiene la universidad como institución frente a la sociedad.

La Responsabilidad social empresarial en el marco del Desarrollo Sostenible.

Ahora bien, en atención al apartado anterior, y sobre lo que la gente espera en torno a la RSE, y la relación de ésta con la ética, se vislumbra una aproximación a una dimensión más humana en este tema, por lo que es importante también acotar lo siguiente, uno de los mayores retos que enfrenta la humanidad es la pobreza y carencias materiales presentes en la humanidad (léase económicas, de nutrición balanceada, agua potable, entre otros), no en vano es la principal preocupación a nivel local y mundial, por lo que encabeza la lista de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para su Agenda del 2030, en el marco del Programa para las Naciones Unidas y el Desarrollo PNUD (2016), en el cual se plantea como Objetivo N° 1: Poner fin a la pobreza, y en este sentido, no es casualidad que este tema ocupe el escenario mundial- lamentablemente- desde hace décadas, de acuerdo a Linbaek (2004):

No tendremos éxitos de reducir la pobreza sino tenemos crecimiento económico. Mas aun, creo que no tendremos un crecimiento económico sin un sector privado pujante, el crecimiento económico es de por sí, importante, pero no es

suficiente...para que sea sostenible en el tiempo, es necesario que eche raíces en una sociedad que funcione bien, por lo tanto una relación sociedad-empresa es de vital importancia, visualizamos un tipo de círculo virtuoso con una sociedad con un buen sistema político...buena gobernabilidad, buen acceso a la educación, respeto a los derechos humanos, un sistema legal que funcione bien, el apego a un elevado estándar ético y bajos niveles de corrupción. (Linbaek 2004, p.153).

Consustanciado con lo señalado por el autor, el desarrollo es una tarea con la que el sector privado “no puede solo”, se requiere de una coalición que permita llevar a cabo esta tarea, en definitiva, tanto el sector público (gobiernos locales, regionales, universidades) como el privado, deben tener en su radio de acción y planes de expansión, el desarrollo del entorno en el cual cohabitan. Es por esto que, el sector empresarial debe reformular el concepto de (RSE), ejecutando esta práctica no sólo con sentido filantrópico sino, transformándola en un aporte real al fortalecimiento del capital humano con visión de Desarrollo Sostenible.

En este orden de ideas, Fernández (citado) hace referencia a que el sector empresarial debería comenzar a cambiar la manera de llamar las cosas, y en lugar de hablar de Responsabilidad Social Empresarial, se oriente a conversar a cerca de la Sostenibilidad Empresarial, o Sostenibilidad Corporativa, todo esto basado en el enfoque dado por el Dow Jones Sustainability Index, en donde se busca crear valor a largo plazo para los accionistas, sin perder de vista el aprovechamiento de oportunidades en pro del desarrollo económico y medioambiental, todo ello con miras a un verdadero desarrollo de la vida humana. En este caso, es ineludible hacer mención a la declaración que diera el Papa Pablo VI en 1967, en el parágrafo 14 de su Carta-Encíclica *Populorum Progressio*: “El desarrollo no se reduce a simple crecimiento económico. Para ser auténtico debe ser integral, es decir, promover a todos los hombres y a todo el hombre” (Papa Pablo VI, citado por Fernández, p.31).

Se observa la manera como la RSE se convierte en factor fundamental que va cobrando fuerzas no sólo para quienes lo practican, sino que a esto también se van sumando instituciones que se están abocando a fomentarla y de alguna manera normar su práctica, en este sentido, Kliksberg (2012) señala que un gran número de países han aprobado y aceptado la creación de normas relativas al cumplimiento de la RSE, por ejemplo, las Normas ISO 26000 declaran: “ El compromiso de una organización con el bienestar de la sociedad y el medio ambiente se ha convertido en un criterio central para medir su desempeño general y su capacidad para continuar operando eficazmente”. (ISO 2014, p.8). Los criterios usados para efectos de esta organización en la evaluación a empresas y su certificación se muestran en la figura 3.

Por otra parte, Kowszyk, Castro, Maher y Guidolin (2019), integrantes de un programa de la Unión Europea, América Latina y el Caribe (EULAC) realizaron una investigación sobre la Responsabilidad Social Empresarial y Objetivos de Desarrollo, utilizando como dimensiones para su estudio los lineamientos de la ISO 26000, (mencionados en la figura 3) y de la “Estrategia 2011-2014 de la Unión Europea para la RSE”, las dimensiones que se utilizaron para recolectar y analizar la información son las siguientes: 1. Derechos Humanos, incluyendo equidad de género; 2. Gobierno corporativo y prácticas laborales; 3. Medio ambiente, que incluye cambio climático, biodiversidad, energía; 4. Transparencia y prácticas justas de operación que incluye anticorrupción, competencia justa, reporte; 5. Cadena de valor incluyendo asuntos de consumidores y proveedores; 6. Inversión Socialmente Responsable (ISR) e innovación social, que incluye participación activa y desarrollo de la comunidad; 7. Educación para promover la inclusión social; 8. Compras públicas y empresas públicas; 9. Pequeñas y medianas empresas (PyMEs).

Responsabilidad social: 7 temas centrales



*La numeración indica el número correspondiente del capítulo en la norma.

Figura 3. Responsabilidad Social. 7 temas centrales. Fuente: ISO (2014)

Posterior al análisis, concluyeron lo siguiente, para marzo 2018, en América Latina y el Caribe (ALC), se observa menos avances en materia de RSE que en la Unión Europea. En ALC los temas de sustentabilidad y RSE ha sido progresivo sólo en algunos países, tales como: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, y Costa Rica, los mismos, están en proceso de reforzar el marco jurídico, y han avanzado en mayor disposición al diálogo con los grupos de interés, en la inclusión de grupos vulnerables en la cadena de valor, y el aspecto medioambiental, ya sea a través de reciclaje o reutilización de materiales. Se observa en algunos casos, interés por mejorar la relación público-privada. En este sentido, la Agenda 2030, (PNUD) es una oportunidad para incrementar estas relaciones.

La relevancia de dicha investigación, además de la ya revelada, se refiere a lo siguiente:

Este estudio identificó que, si se espera involucrar a las empresas, se necesita abordar la Agenda 2030 como una oportunidad de negocios. La posibilidad de abrir nuevos mercados, innovar en productos y servicios, y lograr mayor eficiencia en los procesos reduciendo costos, permitiría mostrar la conexión entre sostenibilidad y productividad. (Kowszyk et al, p.8).

Es un hallazgo que confirma una vez mas la importancia de orientar la políticas públicas y privadas, en función del Desarrollo Sostenible, cuando se abordan elementos como, diseño de nuevos productos, prestación de servicios, proceso de creatividad, cadena

de valor se entiende que, no sólo es posible compaginar eventualmente la sostenibilidad y rentabilidad, sino que en un futuro estos términos deberían conformar un dúo inseparable siendo parte intrínseca en el accionar de las empresas.

Algunas reflexiones finales:

La visión que se tiene en relación a la RSE, continua cambiando, no se trata de un término temporal o de una moda, porque más allá del nombre que le sea dado, o del tipo de organizaciones que se vayan develando en el futuro en el marco de los nuevos avances tecnológicos, la relación empresa-sociedad ha existido y seguirá existiendo aun en tiempo de extrema virtualidad, porque haciendo alusión al principio de complementariedad y complejidad al que hace referencia Morin (1999), la sociedad está en el ADN de la empresa y la empresa en el ADN de la sociedad.

En este sentido, también es importante resaltar que la Responsabilidad Social, no sólo debe ser empresarial, no debe ser una acción demandada exclusivamente a las empresas, por el contrario, debe ser una acción multidireccional, por tanto, deben existir acciones notables por parte de gobiernos, universidades, comunidades, científicos, entre otros, es por esta razón que sectores distintos al empresarial no pueden soslayar su responsabilidad en la sociedad de la cual forman parte, tienen el deber – tenemos el deber- de actuar de manera ética.

El cambio de paradigmas es inminente si se desean realizar transformaciones realmente significativas en el marco de responsabilidad social y desarrollo, en este momento las empresas deben comprender que los términos de competitividad y sostenibilidad, no son antagónicos; es decir, no debe existir una encrucijada que se bifurque entre ganar o cuidar mi entorno, no!, por el contrario, esos dos caminos deben convertirse en uno solo, y plantearse la siguiente premisa: cuando ganamos estamos cuidando, y cuando cuidamos estamos ganando; sólo basta mirar el termino ganar en una dimensión más profunda a sólo el ámbito económico y virar la mirada hacia el logro de una ventaja competitiva sostenible.

En este sentido, comprender que el Desarrollo Sostenible no es un ensamble forzado de varias piezas, es un todo que lleva en sí, la esencia de sus partes, aludiendo con esto nuevamente a la manera compleja en que Morin (citado) concibe la relación del ser humano con la sociedad, por lo tanto, la internalización de la RSE y del Desarrollo Sostenible son fundamentales en estos nuevos tiempo.

REFERENCIAS

- Abreu, J. y Badii, M. (2007) Análisis del concepto de responsabilidad social empresarial. Revista Daena: International Journal of Good Conscience. 2(1): 54-70. ISSN 1870-557X.
- Arias, F. (2012) El Proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. (6ta ed.) Caracas. Editorial Episteme.
- Carroll, A. (2016) International Journal of Corporate Social Responsibility 1:3 DOI 10.1186/s40991-016-0004-6
- Carroll, A. (1999) Corporate Social Responsibility. Evolution of a Definitional Construct.

CEPAL, NU. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. (Documento en Línea). Disponible en: <https://repositorio.cepal.org>

Fernández, J. (2012) Investigar para un mundo sostenible. Universidad Pontificia Comillas ISBN: 978-84-8468-434-3 deposito legal: m-26014-2012

Ferrell y Hirt (2012). Introducción a los negocios en un mundo cambiante. (4ta ed.) México. Editorial McGrawHill.

Gonzalez, J. (2011). La Responsabilidad Social. (Entrada de Blog). Recuperado en: <https://accionesocialbod.wordpress.com/conocenos/>. Consultado el 27/06/20.

Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. (3ra ed.) Caracas Venezuela. Editorial Sypal.

Kliksberg, B. (2004). La Ética y Capital Social cuentan. Editorial de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela. ISBN 980-660407-5.

Kliksberg, B. (2013). Ética para empresarios. Ediciones ética y economía, Distal. Argentina

Kowszyk, Y., Castro, M., Maher, R. y Guidolin, A. (2019) Responsabilidad Social Empresarial y Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Unión Europea, América Latina y el Caribe. Publicación de Fundación EU-LAC

Limbaej, J. (2004). La ética y la Responsabilidad Social Empresarial. Conferencia en el Seminario internacional: Capital Social, ética y Desarrollo. Universidad Metropolitana. Caracas, Venezuela.

Morin E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – 7 place de Fontenoy – 75352 París 07 SP – Francia

Norma ISO26000 (2014) Organización Internacional de Normalización Secretaría central de ISO Ch. de Blandonnet 8 Case Postale 401 CH – 1214 Vernier, Ginebra Suiza

Preziosa, M. (2005). La definición de Responsabilidad Social Empresaria como tarea Filosófica. Pontificia Universidad Católica Argentina. Journal of Economics, Finance and Administrative Science, vol. 10, núm. 18-19, 2005, pp. 39-59 Universidad ESAN Surco, Perú

Sánchez, M. (2012): Responsabilidad social empresarial: gobernanza corporativa, empresa y ONG. Revista Oñati Socio-Legal Series, v. 2, n. 3 ISSN: 2079-5971.

Thompson, A., Peteraf, M., Gamble, J., y Strickland, A. (2012). Administración Estratégica. Teoría y casos. (18ª ed.) México. Mc Graw Hill.

Jeanette Celeste Fernández Parra: Licenciada en Administración Comercial, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Magíster Scientiarum en Gerencia Empresarial Universidad Fermín Toro (UFT); Actualmente cursando el Programa de Doctorado en Ciencias Administrativas y Gerenciales en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Docente Asociado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy; adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas: Proyecto emprendedor de inversión; Seminario (Gerencia, Legislación y Planificación).

E-mail: jeafernandez@hotmail.com , jcfernandez@uney.edu.ve

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: UNA VISIÓN ESTRATÉGICA HACIA LA UNIVERSIDAD INNOVADORA

Evelyn Medina Calvete
Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IMPM
Extensión Académica San Felipe, Venezuela

RESUMEN

El objetivo del presente artículo consiste en realizar una revisión teórica-documental exhaustiva sobre los argumentos en los que se fundamenta la gestión estratégica del conocimiento en la educación partiendo del Modelo de Sallis y Jones (2002). Se presenta la postura explicativa de sus fases, estrategias, participantes y tecnologías propuestos, de igual forma, se plantea la descripción del proceso de innovación como elemento creativo vinculado al aprendizaje organizacional para promover el desarrollo de competencias que faciliten la generación de productos, procesos y servicios con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y requerimientos de una sociedad globalizada y cambiante. De allí, surge la inquietud de plantear la revisión de un modelo que pueda aplicarse sin limitaciones al ámbito educativo y a partir de los hallazgos encontrados, explicar su importancia desde el punto de vista competitivo para generar alternativas de solución viable a los problemas que enfrentan las universidades y su entorno. En relación a la gestión estratégica del conocimiento, se podría definir como un proceso orientado a la identificación, adquisición, sistematización, aplicación, transferencia, transformación y medición del conocimiento, se requiere su adecuada gestión para fortalecer el capital intelectual de las organizaciones educativas dinámicas y versátiles, su finalidad radica en la excelencia del servicio prestado permanentemente a la sociedad, para ello, son necesarias las políticas orientadas a promover el desarrollo económico de una nación, de manera que se pueda garantizar la calidad de vida y el bienestar social de la población. Por lo tanto, al considerar los postulados de Nagles (2007), se concluye que la gestión estratégica del conocimiento aplicado en el contexto de la educación universitaria, facilita la apropiación e integración del conocimiento proveniente de diversas fuentes, dinamiza la creación de nuevos conocimientos, la acción innovadora y contribuye a la generación de ventajas competitivas sostenibles para fortalecer el subsistema educativo.

Palabras Clave: *Gestión del Conocimiento, Visión Estratégica, Universidad Innovadora.*

Recibido: 30/06/2020

Aceptado: 27/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

KNOWLEDGE MANAGEMENT: A STRATEGIC VISION TOWARDS THE INNOVATIVE UNIVERSITY

Evelyn Medina Calvete
Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IMPM
Extensión Académica San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

The objective of this article is to carry out an exhaustive theoretical-documentary review on the arguments on which the strategic management of knowledge in education is based, based on the Model of Sallis and Jones (2002), the explanatory position of its phases is presented, strategies, participants and proposed technologies, likewise, the description of the innovation process is proposed as a creative element linked to organizational learning to promote the development of competencies that facilitate the generation of products, processes and services in order to respond to the needs and requirements of a globalized and changing society. From there, the concern arises to propose the review of a model that can be applied without limitations to the educational field and from the findings found, explain its importance from a competitive point of view to generate viable alternative solutions to the problems faced by universities and his or her environment. In relation to the strategic management of knowledge, it could be defined as a process aimed at the identification, acquisition, systematization, application, transfer, transformation and measurement of knowledge, its adequate management is required to strengthen the intellectual capital of dynamic educational organizations and versatile, their purpose lies in the excellence of the service permanently provided to society, for this, policies aimed at promoting the economic development of a nation are necessary, so that the quality of life and social welfare of the population can be guaranteed. Therefore, when considering the postulates of Nagles (2007), it is concluded that the strategic management of applied knowledge in the context of university education, facilitates the appropriation and integration of knowledge from various sources, stimulates the creation of new knowledge, innovative action and contributes to the generation of sustainable competitive advantages to strengthen the educational subsystem.

Keywords: *Knowledge Management, Strategic Vision, Innovative University.*

INTRODUCCIÓN

La gestión del conocimiento es considerada una herramienta gerencial, se fundamenta en la valoración y manejo eficiente de sus recursos más importantes, su conocimiento, su capital intelectual y su capacidad para colocarlos al servicio de la sociedad. Todos estos argumentos, se asumen partiendo de los postulados propuestos por Nonaka y Takeuchi (1999) en su Modelo “La organización creadora de conocimiento”, en el que plantean la movilización y conversión del conocimiento tácito y la creación de conocimiento organizacional frente al conocimiento individual.

En relación a la vinculación de este constructo teórico con las organizaciones educativas, caso específico de las universidades, se abordó el Modelo de Sallis y Jones (2002) denominado “Gestión del conocimiento en la educación”, donde los autores sugieren que cada organización educativa debe diseñar y poseer su propia estructura y sistema de gestión de conocimiento en función de sus características.

Vale la pena destacar, la relevancia de la gestión estratégica del conocimiento en el contexto universitario, puesto que fomenta una cultura y aprendizaje organizacional haciendo uso de las habilidades gerenciales, el capital intelectual y las tecnologías de información y comunicación (TIC), considerando que el conocimiento por sí sólo no se organiza, ni se transfiere, ni se transforma, sino que requiere del talento humano y del manejo de tecnologías para poder conferirle un valor agregado.

De igual forma, se aborda la innovación como la capacidad que poseen todas las organizaciones para solucionar problemas o satisfacer necesidades, es considerada como una valiosa estrategia para promover la competitividad en el sector educativo, en el caso de las universidades, emerge como una poderosa herramienta de creación de nuevos conocimientos de manera permanente, incorporando nuevas metodologías de enseñanza para estimular en los estudiantes la imaginación y la creatividad aplicada a diferentes disciplinas científicas.

Objetivo de la Investigación

Desde esta perspectiva, el objetivo de la investigación consistió en realizar una revisión teórica documental para conocer los principios filosóficos y la postura teórica en la que se fundamenta el Modelo de Sallis y Jones (2002) denominado “Gestión del conocimiento en la educación” y su aplicación en el proceso de aprendizaje en el contexto universitario como estrategia para generar el progreso económico, social y cultural de un país. En cuanto a la formulación de la hipótesis, se plantea que una efectiva estrategia de gestión del conocimiento dinamiza la creación de nuevos conocimientos y la acción innovadora en las universidades para promover ventajas competitivas sostenibles en el tiempo. Partiendo de este planteamiento surge la siguiente interrogante: ¿Una efectiva estrategia de gestión del conocimiento dinamiza la creación de nuevos conocimientos y la acción innovadora en las universidades para promover ventajas competitivas sostenibles?

Fundamentación Teórica

Se realizó una revisión teórica documental sobre seis categorías, mencionadas a continuación: conocimiento, gestión del conocimiento, modelos de gestión del conocimiento, aprendizaje organizacional, capital intelectual e innovación.

1. Conocimiento

El conocimiento, de acuerdo a los planteamientos realizados por Sallis y Jones (citado), es considerado como un recurso o activo intangible, estratégico en las organizaciones, el cual representa un elemento indispensable orientado al desarrollo de competencias para la producción de bienes y servicios de manera eficiente y eficaz, esto les proporciona un valor agregado a las empresas.

A partir de allí, surge dentro del campo empresarial la gestión del conocimiento como resultado de múltiples experiencias de vida. Las universidades son instituciones educativas que generan, transmiten y transforman conocimiento, dependiendo de la manera como lo gestionan, resultaría su impacto en una sociedad cambiante y con una mayor demanda tecnológica.

En la actualidad, las instituciones de educación universitaria en Venezuela, poseen un talento humano altamente calificado, comparten sus posturas filosóficas, saberes y experiencias en sociedades científicas con el propósito de crear nuevos conocimientos que generalmente se transforman, pero no se transfieren, existe la particularidad de conservarlos herméticamente dentro de su contexto. Escasamente, los trabajos de investigación son discutidos y presentados con los sujetos de estudio y su entorno social, pocas veces interactúan con su contexto local, exceptuando el caso del servicio comunitario, que no debería ser la única estrategia para abordar las comunidades más cercanas, por lo tanto, se denota una debilidad que limita el fin último de las universidades.

En este mismo orden de ideas, se presentan algunas definiciones de conocimiento considerando a diferentes autores a fin de tener una idea más clara del referido constructo teórico:

1. Pérez y Gardey (citado en Suárez, 2018, p. 124): “El conocimiento es un conjunto de información adquirida a través de la experiencia o de la introspección y que puede ser organizado sobre una estructura de hechos objetivos accesibles a distintos observadores”.
2. Calvo (2018): “El conocimiento es un factor clave para la innovación y la competitividad de las organizaciones”. (p. 142).
3. Michelino, Lamberti, Cammarano y Caputo (citado en Acevedo, Aristizábal, Valencia y Piedrahita, 2020, p. 104): “El conocimiento es un bien intangible en la sociedad actual, opera como herramienta competitiva, por lo cual, precisa ser gestionado adecuadamente”.

Es evidente, que el conocimiento ha sido estudiado por muchos autores desde diversos puntos de vista y enfoques, provocando la existencia de múltiples concepciones en relación al término antes indicado; partiendo de los argumentos expresados con anterioridad, se asume como el conjunto de saberes y experiencias individuales o colectivas sobre aspectos y situaciones que se desarrollan en un determinado contexto social, geográfico, económico, político y cultural producto de la comprensión y creatividad.

Por esta razón, debe ser sistematizado, aplicado, transferido y transformado para un propósito definido en un tiempo histórico determinado; es innegable, la necesidad que tienen las universidades de diseñar una estructura organizativa que de sentido a la producción de conocimiento existente y a su vez les permita tomar decisiones teórico metodológicas al momento de hacer ciencia.

Dentro de este cuadro inicial, se puede afirmar, que las universidades siempre están experimentando cambios, por esta razón, deben definir estrategias que les permitan concebir de forma precisa cómo organizar, utilizar, transferir y transformar el conocimiento que se genera dentro y fuera de su entorno, para lograrlo es necesario que su talento humano tenga una idea clara de las manifestaciones de conocimientos, su función y como aplicarlo de manera efectiva para darle ese valor agregado que impacte de manera significativa en el contexto social, político, económico y cultural donde se desenvuelve.

En este sentido, el desconocimiento de los aspectos mencionados por parte de los actores sociales que hacen vida en las universidades, representa una debilidad y al mismo tiempo un obstáculo que les impide enfrentar de manera oportuna las demandas de una sociedad cambiante y cada día más exigente de avances tecnológicos que satisfagan sus necesidades o les garanticen bienestar social y una mejor calidad de vida.

En realidad, se debería promover una sinergia que facilite su interacción con el entorno local, crear e innovar nuevos diseños de experiencias de aprendizaje acorde con las tendencias actuales, producir bienes y servicios a partir de la construcción de nuevos conocimientos científicos que contribuyan a la solución de los principales problemas que enfrenta la nación.

De estos planteamientos, se evidencia la importancia que tiene el conocimiento en las organizaciones educativas, en el caso de las universidades; deben cumplir su rol social, pues su función rectora en educación, cultura, ciencia y tecnología les exige ser creativas, innovadoras y productivas, dándole un sentido de responsabilidad social que debería estar fundamentado en nuevos enfoques como los paradigmas emergentes (Interpretativo y Socio crítico), la metacomunicación, la autorreferencia, la agroecología, entre otras.

Los aspectos mencionados, tienen un alto valor creativo y les confieren a estas instituciones una habilidad para comunicar a su entorno más cercano ese nuevo conocimiento, a su vez, permitirían trascender a los actores sociales universitarios con elementos de capacidad crítica y cuestionadora para resolver situaciones problemáticas, así como generar cambios significativos en su contexto geográfico, brindándoles un carácter altamente competitivo en una sociedad cambiante.

En este caso, es propicio generar un dialogo de saberes con el entorno de las instituciones de educación universitaria a través de la interacción comunitaria, para ello se han diseñado estrategias educativas innovadoras que permitan fomentar, no sólo actividades académicas, sino también de extensión y producción de bienes y servicios, entre las que se pueden resaltar: el servicio comunitario, el conuco universitario, los viveros agroecológicos, entre otros.

Las ideas planteadas revelan, que las universidades no deben estar limitadas solo a la creación de nuevos conocimientos, su obligación es sistematizarlos, transferirlos y transformarlos, para ello, es necesario que estén abiertas a los cambios, no limitarse a un solo paradigma, enfoque o corriente filosófica, sino por el contrario; se deben crear escenarios de construcción social, donde se busque la convergencia de saberes colectivos y la educación popular, asumida desde un paradigma emergente que les permita realizar reflexiones epistémicas de sí misma y de los aspectos más significativos de su interacción con la comunidad.

En este orden de ideas, la Ley de Universidades (1970), en su artículo 3, hace referencia a lo siguiente: “Las universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza”. (p. 3). En cuanto a este aspecto, los actores sociales responsables de dirigir las instituciones de educación universitaria; deben gestionar de manera pertinente y oportuna los nuevos conocimientos y al mismo tiempo abandonar las estructuras rígidas de enseñanza desfasadas de la realidad actual, dándole apertura para dar cumplimiento a lo establecido en la ley, de manera que pueda impactar significativamente su entorno.

2. Gestión del Conocimiento:

La gestión del conocimiento se concibe como un ciclo o espiral donde los conocimientos que se han producido, sistematizado, compartido y aplicado sustentan las decisiones y los procesos productivos dentro de las instituciones educativas, para ello, se requiere una adecuada gestión del conocimiento para fortalecer el capital intelectual de las universidades. Con referencia, a este aspecto, Medina, Almansa y Castillo (2020) expresan lo siguiente: “Es un proceso orientado a la identificación, adquisición, uso, desarrollo y difusión de los activos intangibles de una organización”. (p. 48). En líneas generales, su propósito principal es llevar todo el cúmulo de saberes y experiencias de la organización a un nivel superior para incrementar su productividad y competitividad.

Es conveniente destacar, las definiciones de este constructo teórico presentadas por Acevedo, Aristizabal, Valencia y Piedrahita (citado, p. 104), desde la perspectiva de diferentes autores que a continuación se mencionan:

1. De Molero, Contreras y Casanova (2017): La gestión del conocimiento es de gran importancia para aumentar la productividad de la investigación a través de la creación de espacios de interacción, discusión, renovación y actualización, pues se señalan necesidades a resolver para mejorar el entorno social, y para ello, las TIC son herramientas para diversificar los conocimientos y lograr su captura y transferencia.
2. Arévalo, Ñajera y Piñero, (2018): La gestión del conocimiento es un componente principal para las empresas de servicios, en las cuales determina las destrezas para brindar nuevos servicios y generar reconocimiento en el mercado, para ello es crucial la inversión en investigación, que sirve para medir niveles de productividad en las organizaciones y así ser competitivas a largo y mediano plazo.
3. Marulanda, Valencia y Marín (2019): La gestión del conocimiento representa uno de los activos más importantes para cualquier institución empresarial o académica, este se comprende como el proceso de almacenar, capturar, compartir y utilizar el conocimiento para lograr ventajas competitivas. Lo anterior se logra a partir del desarrollo de una cultura intensiva en conocimiento, por lo tanto, debe buscarse la promoción de procesos que faciliten la interacción e intercambio de conocimientos.

Después de realizar una revisión de estos conceptos, se podría decir que la gestión del conocimiento es un proceso que debe llevarse a cabo en todas las organizaciones, en el caso específico de las universidades representa una valiosa estrategia que consiste en producir, compartir y aplicar el conocimiento desde diferentes disciplinas para impulsar el desarrollo científico y tecnológico de la nación dando lugar a la creatividad y a la innovación como elementos indispensables dentro del proceso educativo.

Es oportuno resaltar, la importancia que tiene la gestión del conocimiento para facilitar la obtención de ventajas competitivas en las organizaciones; para alcanzar esta meta, las universidades deben desarrollar políticas y estrategias orientadas al manejo de una adecuada gestión del conocimiento, esto favorece la creación y difusión de una cultura organizacional, la formación de valores como la cooperación, participación y trabajo en equipo.

De igual forma, también tiene la finalidad de promover el desarrollo de habilidades gerenciales (liderazgo, motivación y comunicación) para facilitar la toma de decisiones, generar escenarios para la capacitación y el aprendizaje organizacional, todos estos beneficios tienen como propósito el cumplimiento de la misión, visión y objetivos de estas casas de estudios.

En virtud de lo expresado, se resalta la importancia que tiene la transferencia de conocimientos dentro y fuera del contexto universitario, porque de no generarse permanentemente, tampoco podrán asumirse los cambios de pensamiento y conducta en la sociedad. De allí, la necesidad que tiene la universidad como institución generadora de saberes de aplicar la gestión del conocimiento en toda su estructura como enfoque promotor del desarrollo científico y tecnológico de la nación.

En consecuencia, se les confiere a las instituciones de educación universitaria la gran responsabilidad de establecer relaciones con su entorno, promover la participación, el flujo de conocimientos y aprendizajes significativos que permitan la generación de nuevas tendencias en los aspectos económicos, sociales, culturales y políticos.

3. Modelos de Gestión del Conocimiento:

En la actualidad existe una amplia gama de modelos de gestión de conocimiento, entre ellos se pueden destacar, los de contenidos, de procesos formales, de capacidades y de colaboración. Sin embargo, para el desarrollo del presente artículo se va a considerar el modelo de Sallis y Jones (citado), dirigido específicamente a las organizaciones educativas. Los autores, son docentes e investigadores universitarios, especialistas en desarrollo de estrategias organizacionales y conferencistas en gestión del conocimiento, su diseño está orientado específicamente a la educación, expresa que cada organización educativa debería poseer y construir su propia estructura y sistema de gestión del conocimiento en función de su perfil y sus propias características.

Al mismo tiempo, los autores indican las principales estrategias que proponen a las instituciones educativas, de manera que se facilite el aprendizaje de los estudiantes, brindándoles un ambiente donde puedan sentirse a gusto (autotélicos), motivados a participar activamente en todos los procesos vinculados a la creación de nuevos saberes a pesar de las circunstancias difíciles que pudiesen estar confrontando en su vida cotidiana (resilientes); otro aspecto importante que se debe considerar es su transmisión y transformación, lo que permitiría darle un valor agregado significativo y tener un verdadero impacto en la sociedad.

En este orden de ideas, los autores Marulanda, López y Giraldo (2012), presentan una caracterización estructural del modelo propuesto por Sallis y Jones (citado), sugiriendo que todas las instituciones educativas, en el caso específico de las universidades, deberían diseñar su propia estructura organizativa y su sistema de gestión de conocimientos en

función de sus propias características y perfil, todo en función de un proceso estratégico que consta de las siguientes fases: clasificación, marco de referencia para la gestión del conocimiento, auditoría, medición, tecnología y gestión del conocimiento y por último explotación del conocimiento.

Para completar la idea anterior, es oportuno destacar la necesidad de integrar los actores sociales: Universidad, Empresa, Estado y Comunidad a fin de establecer una red que les permita interactuar y apoyarse mutuamente para resolver con eficacia los problemas que surgen de manera permanente en una sociedad dinámica y cambiante. Desde luego, esto representa una herramienta valiosa para promover la innovación y la transformación productiva.

Es muy significativo, el valor agregado que aporta este modelo en el contexto de la educación universitaria; porque se convierte en un referente para la toma de decisiones acertada para llevar a cabo las acciones que impulsen el desarrollo del país a través del conocimiento y la innovación.

De igual forma, considera dentro de las estrategias de aprendizaje las tecnologías de información y comunicación (TIC) como herramientas de apoyo que facilitan la transmisión de esos saberes. Del mismo modo, indican la importancia de la participación de todos los actores involucrados en el quehacer educativo, así como también, se debe incorporar la comunicación por ser una habilidad gerencial; representa un elemento valioso para la difusión y gestión del conocimiento, facilitando así la proyección de la institución y la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras.

Surge ante la situación planteada, el modelo telemático, como una alternativa innovadora, cuyo propósito consiste en generar una reinversión de la percepción de cómo se debe definir la educación universitaria en la actualidad, por lo que se sugieren cambios significativos en los escenarios de aprendizaje. Entre ellos se pueden destacar: el ambiente de clases debe reunir condiciones especiales y emplear estrategias de aprendizaje donde los estudiantes no sólo sean simples receptores de conceptos, sino estimularlos a ser innovadores, creativos, investigadores, críticos, reflexivos, participativos, autotéticos, resilientes y que aprendan a comunicarse y a transferir de manera significativa los nuevos conocimientos aprendidos y sus experiencias de vida.

Para apoyar esta idea, es oportuno acotar, la necesidad de incorporar en el contexto educativo universitario diversas plataformas orientadas al uso de entornos virtuales para el aprendizaje; facilitando a docentes y estudiantes la aplicación de múltiples técnicas que ofrecen las redes sociales, entre las que se pueden mencionar: el chat, las videoconferencias, las listas de distribución, el foro virtual, los grupos de discusión, servidores de información, sitios y portales web, entre otros.

Es indiscutible, la relevancia de la gestión del conocimiento en las instituciones de educación universitaria basada en la telemática, puesto que una de sus grandes ventajas consiste en facilitar un entorno favorable para la investigación y la construcción colectiva de conocimientos, sus principios filosóficos le dan un carácter participativo, autodidáctico, lúdico, democrático, flexible e innovador; facilitando a los estudiantes y docentes universitarios la revisión y el cuestionamiento de teorías, dogmas, y enfoques científicos descontextualizados con la realidad actual de la nación.

No obstante, esta propuesta implicaría actualizar y adaptar los programas de estudios de acuerdo a los nuevos paradigmas emergentes, como por ejemplo; el interpretativo y el socio crítico, entre otros; así como también la incorporación de herramientas y plataformas virtuales en su estructura organizacional, confiriéndole un valor agregado a las universidades, pues le da la oportunidad de ser más competitivas y productivas, generar aportes de gran impacto para la solución de problemas y promover el desarrollo económico del país.

4. Aprendizaje Organizacional:

El aprendizaje organizacional es el proceso a través del cual se crea, se transforma, se comparte y se aplica el conocimiento dentro de una organización, convirtiéndose en un aspecto de gran interés para las universidades. El capital intelectual de estas instituciones representa un elemento principal e indispensable para convertirlas en entidades inteligentes.

En términos generales, el aprendizaje organizacional permite aumentar la eficiencia operativa y generar un servicio de calidad en las organizaciones educativas; inicia con un aprendizaje individual, representado por su talento humano (directivos, docentes, administrativos y obreros), posteriormente se transforma la información en conocimiento mediante un análisis crítico para luego convertirse en aprendizaje organizacional.

Durante todo el proceso, se desarrollan competencias para identificar y generar alternativas de solución a los problemas y necesidades presentes. Por esta razón, se asume como una estrategia clave para la gestión social comunitaria donde está implícita la innovación y transformación como elementos inherentes al desarrollo de competencias para el aprendizaje y así afrontar situaciones futuras sobre la base de diversas experiencias vividas.

Es preciso indicar, lo expresado por Crossan, Lane y White (citado en Vega, Martínez y Parga, 2019, p. 4):

Se le considera un proceso dinámico, en el cual ocurre la renovación de la estrategia a través de los tres niveles en la organización: individual, grupal y organizacional, en la que se establecen cuatro premisas fundamentales: la primera es la exploración y explotación de la información, en la segunda el aprendizaje es multinivel (individual, grupal y organizacional), la tercera es en la que los tres niveles se unen por diversas interacciones sociales y la cuarta es en la que el conocimiento afecta la acción en la organización.

En virtud de lo expresado por los autores, se observa la necesidad de crear dentro de las universidades un clima organizacional donde se desarrollen competencias emocionales (motivación, empatía, autotelia y resiliencia) para generar un mayor interés en los trabajadores por ampliar su aprendizaje y desarrollar habilidades que faciliten una mejor comunicación a fin de establecer relaciones que favorezcan el aprendizaje, la transferencia y transformación de conocimientos. Mediante estas acciones, se logrará optimizar el desempeño, elevando la eficiencia y eficacia de los actores sociales educativos; al mismo tiempo; los convierte en organizaciones altamente competitivas, con la finalidad de enfrentar satisfactoriamente los cambios que se generan producto de la globalización.

Es significativo develar, que el aprendizaje organizacional parte del aprendizaje individual, el cual se utiliza con la intención de crear nuevos conocimientos que son necesarios aplicar de manera continua en entornos cambiantes. Es por ello, que representa un activo intangible de gran valor para las universidades.

Estas características, le confieren el poder dominante en el mercado laboral porque uno de sus principios es la combinación de saberes y experiencia orientados a la solución de problemas, en este proceso, el conocimiento creado, transformado, compartido y aplicado proporcionan a estas organizaciones ventajas altamente competitivas para mejorar su productividad y el servicio educativo prestado.

5. Capital Intelectual:

El capital intelectual es el recurso intangible de toda organización, su finalidad consiste en promover la gestión del conocimiento. Comprende un cúmulo de conocimientos que le confieren un valor especial a las instituciones de educación universitaria, en medio de una dinámica que facilita la interacción de todos sus activos en su dimensión humana, procedimental y relacional.

Considerando lo expresado por, Sánchez, Melian y Hormiga (citado en Zuluaga, 2019, p. 53), quien define este constructo teórico de la siguiente manera:

Es la combinación de activos inmateriales o intangibles, incluyéndose el conocimiento del personal, la capacidad para aprender y adaptarse, las relaciones con los clientes y proveedores, las marcas, los nombres de los productos, los procesos internos de una organización, que, aunque no están reflejados en los estados contables tradicionales, generan o generaran valor futuro y sobre los cuales se podrá sustentar una ventaja competitiva sostenida.

Es oportuno resaltar, la importancia de este recurso para las universidades; su origen subyace en dos corrientes científicas: la estratégica y la de medición. La corriente estratégica, cuyo propósito es estudiar y aplicar el conocimiento organizacional, su elemento clave es el valor agregado.

Por ende, transformarlo en capital financiero demanda el diseño de un sistema de gestión del conocimiento para estructurar todos los procesos que se llevan a cabo dentro de las instituciones de educación universitaria con la finalidad de que el capital humano pueda generar su máximo desempeño y rendimiento. Por otro lado, la corriente de medición tiene como propósito diseñar un sistema de información para el procesamiento de datos no financieros en estas organizaciones.

Cabe mencionar, que a partir de la década de los 90, surgen las teorías de la administración y de la gestión del conocimiento; tomando como base la experiencia de Erazo y Narváez (2020): “El capital intelectual representa un conjunto de actividades realizadas con el fin de utilizar, compartir y desarrollar los conocimientos de una organización y de los individuos que en ella trabajan, encaminándose a la mejor consecución de sus objetivos”. (p. 438).

Tomando como base lo expresado por los autores anteriores, se presenta una definición general de capital intelectual, el cual consiste en todos aquellos activos intangibles

de gran importancia para las universidades, se fundamenta en el conocimiento como elemento promotor del desarrollo económico de una nación, confiriéndole implícitamente un valor agregado. En todo caso, de acuerdo a lo expresado por Bontis (citado en Sánchez, Melián y Hormiga, 2007, p. 102-103): “el capital intelectual se clasifica de acuerdo a tres dimensiones: en capital humano, capital estructural y capital relacional, aspectos de gran valor para el proceso de organización, análisis, transferencia y transformación del conocimiento”.

Es preciso señalar, la definición de cada una de ellas, en el caso del capital humano, Viedma (citado en Sánchez, Melián y Hormiga, 2007, p. 103) lo define de la siguiente manera: “es el generador de valor y fuente potencial de innovación para la empresa, es decir, es de donde parten las ideas de la organización”. En otras palabras, es el cúmulo de pensamientos e ideas del individuo, o lo que es lo mismo, consiste en un abanico de conocimientos que reside en los miembros de la comunidad universitaria y que genera un valor agregado a la institución.

Al mismo tiempo, la segunda dimensión más conocida en los modelos de capital intelectual, como es el capital estructural; presentado por Bontis, Chua y Richarsond (citado en Sánchez, Melián y Hormiga, 2007, p. 105) de esta forma: “Es aquel conocimiento que la empresa ha podido internalizar y que permanece en la organización, ya sea en su estructura, en sus procesos o en su cultura, aun cuando los empleados abandonan esta”. Esto quiere decir, que se incluyen dentro de esta dimensión a todos los recursos intangibles no humanos presentes en las universidades; esto abarca desde la cultura o sus procesos internos; hasta los sistemas de información o bases de datos.

De igual forma, se menciona, la tercera dimensión concebida dentro del capital intelectual, la cual se denomina capital relacional, por Bontis (citado en Sánchez, Melián y Hormiga, 2007, p. 107) define como: “Son todas aquellas relaciones de la empresa con su mundo exterior, no solo con clientes, proveedores y accionistas, sino también con todos sus grupos de interés, tanto internos como externos”. De este modo, se podría afirmar que engloba todos los conocimientos inmersos en las relaciones interinstitucionales que se llevan a cabo en las universidades.

Por lo general, estas dimensiones no son estáticas, por el contrario, fluyen en un dinamismo donde interactúan entre sí, por esta razón, se deben utilizar de forma conjunta y no individualmente; por otra parte; emerge la importancia del capital intelectual, por considerarse un activo material o intangible que poseen toda organización educativa, en especial las universidades.

6. Innovación:

La innovación consiste en un proceso de transformación de conocimientos de forma permanente cuyo propósito fundamental es generar nuevos productos y servicios para satisfacer las necesidades de los clientes y usuarios en una sociedad cada vez más competitiva y cambiante. Por este motivo, surge el interés por diseñar estrategias para generar cambios significativos en la gestión de conocimientos en las universidades.

Resulta evidente, la relevancia que tiene la innovación dentro del contexto de la educación universitaria. Este constructo teórico, emerge a partir de múltiples cambios llevados a cabo de forma continua donde están implícitos los conocimientos de diversas dis-

ciplinas que convergen en el campo educativo y están orientados a fortalecer el proceso de aprendizaje en el que florecen las nuevas ideas, pensamientos, argumentos, teorías y propuestas para generar posibles alternativas de solución ante situaciones problemáticas. Siendo así, el proceso de innovación en este subsistema educativo; representa un gran desafío para las universidades y sus actores sociales; porque requiere de un arduo trabajo colaborativo para la identificación de necesidades con una consecuente planificación y ejecución de acciones reflexionadas y aprobadas en consenso para transformar la realidad existente y brindar a partir de esto una mejor calidad de vida y bienestar social.

Desde este punto de vista, las instituciones de educación universitaria son organizaciones complejas con un amplio sentido de responsabilidad social, atributo que las obliga a capacitar y formar a sus empleados para mejorar su desempeño, liderazgo, comunicación, motivación y sentido de pertenencia hacia la institución, permitiendo mejorar el servicio educativo prestado, también es necesaria la incorporación de nuevas tecnologías y crear nuevos diseños de experiencias de aprendizaje adaptados a la situación actual.

Por consiguiente, el producto final de una universidad inmersa en un proceso de innovación permanente, será actores sociales con las siguientes competencias: 1. Creativos: habilidad para generar ideas y aportes significativos durante su formación académica, 2. Dinámicos: habilidad para mantenerse en un aprendizaje continuo, 3. Participativos: habilidad para intervenir espontáneamente en actividades curriculares y extracurriculares, 4. Críticos: capacidad para desarrollar una postura libre y generar aportaciones con un valor agregado significativo y 5. Con disposición al cambio: capacidad para aceptar las transformaciones y retos que surgen en su entorno.

Siguiendo este marco de ideas, la innovación educativa es un proceso complejo que consta de varias etapas, su propósito consiste en transformar todo el conocimiento que poseen las instituciones de educación universitaria en progreso económico, social, cultural y tecnológico para generar calidad de vida y bienestar social a la nación.

Para alcanzar este propósito, se requiere profesionales altamente calificados, creativos, con disposición a promover o aceptar los cambios que surgen de acuerdo a la realidad de su entorno y generar posibles alternativas de solución a problemas previamente identificados y planteados; sin olvidar; que la innovación trae consigo un valor agregado implícito al pensamiento creativo y al trabajo en equipo.

Reflexionando sobre estos aspectos, se podría decir que las universidades están en la búsqueda permanente de estrategias que les ayuden a transformar y ser transformadas para generar nuevas posturas que conlleven a generar conductas proactivas, emprendedoras y dinámicas en la sociedad actual.

Partiendo de la experiencia de Castell y Pasola (citado en Suárez, 2018, p. 123), la innovación es entendida como: “Un proceso de transformación que surge a partir de una idea, invención o reconocimiento de una necesidad se desarrolla un producto, técnica o servicio útil hasta que sea comercialmente aceptado”.

A juicio de lo expresado por el autor, las innovaciones por sí solas no producen cambios, sin las habilidades gerenciales de comunicación, liderazgo y motivación, sin el talento humano y las tecnologías de información y comunicación (TIC) no es posible generar transformaciones. El innovar depende del aprendizaje organizacional; se considera como

una poderosa herramienta para promover el progreso de las naciones, su valor agregado es mejorar los servicios y generar calidad de vida y bienestar social.

Tomando en consideración estas ideas, es indispensable que el talento humano de las universidades desarrolle un alto sentido de intuición para poder percibir los elementos característicos de su entorno, recabando información sobre tendencias, necesidades y demandas insatisfechas. Por eso, es indispensable indagar sobre los conocimientos que poseen, cuales necesitan desarrollar y cómo los deben utilizar.

Es de imperiosa necesidad, mencionar que uno de los componentes más importantes de la innovación en el contexto universitario, consiste en preparar a su talento humano para la observación del entorno, para establecer un proceso de reflexión y crítica en relación a las necesidades o situaciones problemáticas que confrontan. Para ello, deben identificar los saberes que poseen, su utilidad y aplicación para generar posibles alternativas de solución que permitan transformar su realidad existente.

De acuerdo a Nagles (2007), la gestión estratégica del conocimiento: “Facilita la apropiación e integración del conocimiento proveniente de diversas fuentes, dinamiza la creación de nuevos conocimientos, la acción innovadora y contribuye a la generación de ventajas competitivas sostenibles”. (p. 86). En el caso de Venezuela, las universidades vienen presentando debilidades con respecto al proceso de transferencia y transformación del conocimiento, condición que debilita su poder de influencia para generar cambios significativos en los diferentes ámbitos de la sociedad y en su contexto inmediato.

Para finalizar este apartado, es preciso que las instituciones de educación universitaria diseñen y apliquen estrategias para modificar la realidad vigente, esto se logrará modificando concepciones, actitudes, así como también; generando cambios significativos en los métodos, materiales, contenidos y contextos implícitos en el proceso de enseñanza, promoviendo no sólo el desarrollo de habilidades cognitivas, si no también afectivas y emocionales que permitan generar cambios de conducta en la sociedad actual para ser más competitivos, emprendedores y mejorar su nivel de vida.

Metodología

La investigación se fundamenta en un estudio exploratorio que responde a la siguiente interrogante: ¿Una efectiva estrategia de gestión del conocimiento dinamiza la creación de nuevos conocimientos y la acción innovadora en las universidades para promover ventajas competitivas sostenibles? Para dar respuesta a la interrogante, se realizó una revisión teórica documental, de tal manera que se recopiló toda la información necesaria para analizar y contrastar exploratoriamente el proceso de gestión del conocimiento como elemento estratégico que conduce hacia la universidad innovadora.

En cuanto, a los estudios exploratorios, Hurtado (2012) expresa:

Consiste en indagar acerca de un fenómeno poco conocido, sobre el cual hay poca información o no se han realizado investigaciones anteriores, con el fin de explorar la situación. Este holotipo permite que el investigador se familiarice con lo que está estudiando. El objetivo de una investigación exploratoria puede ser la de identificar aspectos para definir mejor algún evento o formular investigaciones en otros niveles. La investigación exploratoria, también puede ayudar a delimitar me-

jor un tema y facilitar la creación de las herramientas e instrumentos necesarios para estudios posteriores más precisos. (p.106).

Con base a lo citado por el autor, se considera como la etapa inicial de un proceso de indagación continua; de ahí; que la investigación también es de tipo documental. Al respecto, Suárez y Mujica (2011) explican: “Esta se realiza para ampliar y profundizar el conocimiento de acontecimientos cuya fuente de información se encuentra contenida en libros, revistas, folletos, internet, informes, películas, diversos archivos, fotografías entre otros”. (p. 9). Al mismo tiempo, Arias (2012) indica que este tipo de investigación, consiste en “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”. (p. 27)

Conclusiones

Es indiscutible, la relevancia de la gestión del conocimiento en las universidades, su propósito está orientado a promover los procesos de innovación dentro y fuera de su entorno, situación que facilitaría la planificación y ejecución de acciones formadoras y productivas a fin de generar soluciones novedosas a las diferentes necesidades que surgen en una sociedad cambiante. Para lograrlo, dirige su acción a la creación de nuevos conocimientos y servicios dirigidos a impulsar el desarrollo económico, social, cultural y científico de su contexto local, regional y nacional, así como también le confiere un valor agregado para convertirlas en organizaciones inteligentes, dinámicas e innovadoras, es decir, las prepara para asumir los nuevos retos que surgen a partir de una sociedad altamente globalizada.

Se evidencian algunas estrategias innovadoras aplicadas a las instituciones de educación universitaria, en el caso de la función investigación, surgen los nuevos paradigmas emergentes (interpretativo y socio crítico) como herramientas para fomentar la creatividad mediante la interpretación de contextos sociales específicos, generar nuevas teorías y al mismo tiempo transformar realidades existentes.

De igual forma, en la función de extensión se promueve la interacción comunitaria y el servicio comunitario para propiciar el desarrollo de valores como la participación, la cooperación, el compromiso y el trabajo en equipo, indispensables para identificar y transformar situaciones problemáticas o satisfacer necesidades prioritarias

En el caso de la función de docencia, se hace referencia al capital intelectual, las tecnologías de información y comunicación (TIC), indispensables para promover, facilitar, agilizar, transferir y transformar esos nuevos conocimientos, elementos que, junto a la gestión estratégica de saberes, representan los aspectos clave para motivar a los actores sociales involucrados en los procesos de aprendizaje de manera que puedan difundirlo. Es indiscutible entender que la universidad no está sola, posee a su alrededor un entorno con el que debe establecer relaciones y generar una dinámica de retroalimentación a partir de la interacción universitaria.

Sin duda alguna, las universidades innovadoras producen, identifican, sistematizan, reflexionan, transfieren, transforman, estructuran y aplican los conocimientos para optimizar su productividad y competitividad; asumiendo que este debe renovarse constantemente; entonces su adecuada gestión es indispensable para estimular los procesos de innovación.

Por este motivo, es importante definir estrategias que faciliten el seguimiento y evaluación de los procesos estratégicos que se llevan a cabo en las funciones de docencia, investigación y extensión, para ello, es importante el desarrollo de habilidades gerenciales como la comunicación, el liderazgo y la motivación para facilitar su transferencia, transformación y renovación.

Para finalizar, al considerar los postulados de Nagles (citado), en relación a la gestión estratégica del conocimiento y que en la actualidad permanecen vigentes, se puede afirmar lo siguiente: Facilita la apropiación e integración del conocimiento proveniente de diversas fuentes, dinamiza la creación de nuevos conocimientos, la acción innovadora y contribuye a la generación de ventajas competitivas sostenibles; mientras la tecnología que se aplica en los diferentes ámbitos (político, social, cultural, educativo, salud) sea accesible a toda la población y se eleve el nivel de felicidad, motivación y disposición para el trabajo; mejorando sus niveles de ingreso; se podría decir que la educación ha cumplido su objetivo.

REFERENCIAS

- Acevedo, Y.; Aristizábal, C.; Valencia, A.; y Piedrahita L. (2020). Formulación de modelos de gestión del conocimiento aplicados al contexto de instituciones de educación superior. *Revista Información Tecnológica* [Revista en línea], 31. Disponible: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718> [Consulta: 2020, Junio 12]
- Arévalo, A., Ñajera, A. y Piñero, E. (2018). La influencia de la implementación de las tecnologías de información en la productividad de empresas de servicios. *Revista Información Tecnológica* [Revista en línea], 29. Disponible: <http://dx.doi.org/10.4067/S.0718-07642018000600199> [Consulta: 2020, Septiembre 10]
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Episteme.
- Bontis, N. (1996). *There is a price on your head: managing intellectual capital strategically*, Business Quarterly. Ontario: Univ. of Western Ontario
- Bontis, N., Chua, W., y Richardson, C. (2000). Intellectual capital and business performance in Malaysian industries. *Journal of Intellectual Capital* [Revista en línea], 1. Disponible: https://www.researchgate.net/profile/Nick_Bontis/publication/235260693 [Consulta: 2020, Septiembre 22]
- Bontis, N. (2002). *National intellectual capital index: Intellectual capital development in the Arab Region*. Ontario: Institute for Intellectual Capital Research.
- Calvo, O. (2018). La gestión del conocimiento en las organizaciones y las regiones: Una revisión de la literatura. *Revista Tendencias* [Revista en línea], 19. Disponible: <http://dx.doi.org/10.22267/rtend.181901.91> [Consulta: 2020, Mayo 03]
- Castell, P., y Pasola, J. (1997). *Tecnología e innovación en la empresa*. Barcelona: Ediciones Universidad Politécnica de Cataluña.
- Crossan, M., Lane, H., y White, R. (1999). *An Organizational Learning Framework: From*

- Intuition to Institution. Academy of Management Review [Revista en línea], 24. Disponible: <https://doi:10.5465/amr.1999.2202135> [Consulta: 2020, Octubre 1]
- De Molero, N., Contreras, G., y Casanova, R. (2017). Knowledge management as a tool for the productivity of research in the university sector. Revista REDHECS [Revista en línea], 21. Disponible: ISSN 1856-9331 [Consulta: 2020, Septiembre 17]
- Erazo, J. y Narváez, C. (2020). Medición y gestión del capital intelectual en la industria del cuero – calzado en Ecuador. Revista KOINONIA [Revista en línea], 5. Disponible: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.662> [Consulta: 2020, Octubre 15]
- Hurtado, J. (2012). El proyecto de investigación. Caracas: Quirón Ediciones.
- Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial No. 1429, Extraordinario, 8 de Septiembre de 1970. Caracas.
- Marulanda, C., López, M., y Giraldo, J. (2012). Modelos de gestión del conocimiento. Revista Ventana Informática [Revista en línea], 26. Disponible: revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/ventanainformatica/article/.../132/195/ [Consulta: 2019, Junio 03]
- Marulanda, C., Valencia, F., y Marín, P. (2019). Principales obstáculos para la transferencia de conocimiento en los centros e institutos de investigación del triángulo del café en Colombia. Revista Información Tecnológica [Revista en línea], 30. Disponible: revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/ventanainformatica/article/ [Consulta: 2020, Septiembre 11]
- Medina, V., Almansa, A., y Castillo, A. (2020). Gestión del conocimiento en las universidades. Comunicar en entornos digitales. Mediaciones de la Comunicación [Revista en línea], 15. Disponible: <http://doi.org/pdf/10.18861/ic.2020.15.1.2953> [Consulta: 2020, Octubre 18]
- Michelino, F., Lamberti, E., Cammarano, A. y Caputo, M. (2015). Open models for innovation: an accounting-based perspective. INDERSCIENCE [Revista en línea], 68. Disponible: <https://doi.org/10.1504/IJTM.2015.068778> [Consulta: 2020, Octubre 3]
- Nagles, N. (2007). La gestión del conocimiento como fuente de información. Revista Escuela de Administración de Negocios [Revista en línea], 61. Disponible: www.re-dalyc.org/pdf/206/206_11495008.pdf [Consulta: Junio 03]
- Nonaka, I. y Takeuchi, H. (1999). La organización creadora de conocimiento. México: Oxford University Press.
- Pérez, J. y Gardey A. (2008). Definición de ciencia. [Reporte en línea]. Disponible: <https://definicion.ciencia/> [Consulta: 2020, Octubre 4]
- Sallis, E. y Jones, G. (2002). Knowledge Management in Education: enhancing learning and education. London: Kogan Page Limited.
- Sánchez, A., Melián, A., y Hormiga, E. (2007). El concepto de capital intelectual y sus dimen

siones. Revista Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa [Revista en línea], 13. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2356661.pdf> [Consulta: 2019, Junio 20]

Suárez, M. y Mujica, D. (2011). Investigación y proyectos educativos. Caracas: Distribuidora Escolar, S. A.

Suárez, R. (2018). Reflexiones sobre el concepto de innovación. Revista San Gregorio [Revista en línea], 24. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6839735> [Consulta: 2020, Octubre 18]

Vega, J., Martínez, M., y Parga, N. (2019). Influencia del aprendizaje organizacional y los resultados de las Pymes. Revista Investigación administrativa [Revista en línea], 48. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=456059> [Consulta: 2020, Octubre 18]

Viedma, M. (2001). ICBS – Intellectual Capital Benchmarking System. Journal of Intellectual Capital [Revista en línea], 2, Disponible: DOI: <http://dx.doi.org/10.1108/14691930110385937> [Consulta: 2020, Octubre 18]

Zuluaga, C. (2019). Capital intelectual de la institución de educación superior CINOC: Contribuciones para la gestión del conocimiento. [Documento en línea]. Trabajo de grado de maestría publicado, Universidad Autónoma de Manizales, Facultad de Estudios Sociales y Empresariales. Disponible: repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream [Consulta: 2020, Octubre 18]

Evelyn María Medina Calvete: Ingeniero Agrónomo, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Magister en Gerencia Educacional, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio Núcleo Yaracuy (UPEL - IMPM); Profesor Asistente adscrita a los pregrados Educación Mención Docencia Agropecuaria y Administración de Empresas Agropecuarias ofertados en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), administrando los cursos: Propagación de Plantas, Botánica Integrada, Cultivos I, Cultivos II, Fundamentos Agropecuarios, Zoología, Zootecnia I, Zootecnia II, Fitotecnia Integral, Zootecnia Integral, Metodología de la Investigación I y II, Proyecto I, Proyecto II y Seminario de Trabajo Especial de Grado.

E-mail: evemar2207@gmail.com

COMPORTAMIENTO RESPIRATORIO Y EVOLUCIÓN DEL COLOR, DURANTE LA MADURACIÓN DE MANGO (*Mangifera indica* L.), COSECHA 2016, CULTIVADO EN EL ESTADO YARACUY, VENEZUELA

Iván de Jesús Toro Hidalgo
Mabeth Yornelis Caro Eulacio
Centro de Investigaciones del Estado para la
Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE) San Felipe, Venezuela

RESUMEN

Las frutas obtienen de la respiración, la energía requerida para realizar el proceso de maduración, es por ello que el estudio de esta función fisiológica es de vital importancia durante la postcosecha, ya que permite conocer el comportamiento respiratorio de la fruta, calcular su calor metabólico y estimar su vida útil, para establecer estrategias que garanticen la conservación de la calidad y eviten pérdidas. Por otra parte, el cambio de color que experimentan las frutas durante su maduración es un fuerte indicador de la madurez de consumo, calidad y vida útil; esto es particularmente importante en el mango (*Mangifera indica* L.) tipo 'hilacha', por el llamativo color amarillo que adquiere en su estado de madurez de consumo. La investigación consistió en estudiar el comportamiento respiratorio y la evolución del color, durante la maduración del mango tipo 'hilacha', producidos en Yaracuy, Venezuela, a fin de generar información para la postcosecha del mango producido en la región, aportando datos para el manejo de la fruta. Para ello, se cosecharon 250 frutas con estado de madurez fisiológica, cultivadas en la localidad de interés, se desinfectaron y almacenaron a temperatura promedio $24,20 \pm 2^{\circ}\text{C}$; el comportamiento respiratorio se estudió mediante la recolección y titulación del CO_2 generado por la respiración de los mangos y la evolución del color de las frutas, mediante medición de la reflectancia (Coordenadas del espacio de color: L^* , a^* y b^*), durante su maduración. El climaterio respiratorio se alcanzó al cuarto día, justo en el inicio de la madurez de consumo y la tasa de respiración promedio, se ubicó en $90,68 \text{ mg de CO}_2/\text{kg.h}$ ($19.950,48 \text{ BTU/T.día}$); los cambios en los parámetros de color L^* , a^* y b^* , para la pulpa de la fruta, guardaron relación con el comportamiento respiratorio; los mangos tuvieron una vida útil de 11 días, bajo las condiciones del estudio.

Palabras Clave: *Mangifera indica* L., Maduración, Climaterio Respiratorio, Color por Reflectancia, Calor Metabólico.

Recibido: 29/06/2020

Aceptado: 15/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

RESPIRATORY BEHAVIOR AND EVOLUTION OF COLOR, DURING THE RIPENING OF MANGO (*Mangifera indica* L.), HARVEST 2016, CULTIVATED IN THE STATE OF YARACUY, VENEZUELA

Iván de Jesús Toro Hidalgo
Mabeth Yornelis Caro Eulacio

Centro de Investigaciones del Estado para la
Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE) San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

Fruits obtain from respiration the energy required to carry out the ripening process, which is why the study of this physiological function is of vital importance during postharvest, since it allows knowing the respiratory behavior of the fruit, calculating its metabolic heat and estimate its shelf life, to establish strategies that guarantee the conservation of quality and avoid losses. On the other hand, the color change that fruits undergo during their ripening is a strong indicator of consumption maturity, quality and shelf life; This is particularly important in the mango (*Mangifera indica* L.) 'hilacha' type, due to the striking yellow color that it acquires in its mature consumption state. The research consisted of studying the respiratory behavior and the evolution of color, during the ripening of the 'hilacha' type mango, produced in Yaracuy, Venezuela, in order to generate information for the postharvest of the mango produced in the region, providing data for the management of the fruit. For this, 250 fruits with a physiological maturity stage were harvested, grown in the locality of interest, disinfected and stored at an average temperature of 24.20 ± 2 °C; The respiratory behavior was studied by collecting and titrating the CO₂ generated by the respiration of mangoes and the evolution of the color of the fruits, by measuring reflectance (Coordinates of the color space: L*, a* and b*), during its ripening. The respiratory climacteric was reached on the fourth day, just at the beginning of consumption maturity and the average respiration rate was located at 90.68 mg of CO₂ / kg.h (19,950.48 BTU / T.day); the changes in the color parameters L*, a* and b*, for the fruit pulp, were related to the respiratory behavior; the mangoes had a shelf life of 11 days, under the conditions of the study.

Keywords: *Mangifera indica* L., Ripening, Respiratory Climacteric, Color by Reflectance, Metabolic Heat.

INTRODUCCIÓN

La maduración de las frutas ocurre en las últimas etapas de su desarrollo; se trata de un proceso programado genéticamente, que implica una serie de cambios fisiológicos, bioquímicos y sensoriales, dando como resultado una fruta madura comestible, con parámetros de calidad deseables. Existen cambios bioquímicos y fisiológicos específicos, que varían entre las especies, pero en general incluyen modificaciones en el metabolismo del azúcar, ablandamiento, cambios de color y la síntesis de compuestos volátiles aromáticos; generando además, una mayor susceptibilidad al ataque de patógenos (Brasil y Siddiqui, 2018; Toro, 2015; Wang et al., 2018). La energía requerida para que se activen y se ejecuten dichos cambios en las frutas, proviene esencialmente de la respiración, que es una función catabólica en la que se consumen sustratos respiratorios, ocasionándose pérdida de los mismos; sin embargo, mientras las frutas se encuentran unidas a la planta, las pérdidas ocasionadas por la respiración se compensan mediante el flujo de la savia que contiene, agua, productos fotosintetizados y minerales. Después de la cosecha, las frutas continúan respirando y como pierden la conexión con la planta madre, dependen exclusivamente de sus reservas alimenticias y del contenido de agua que tenían al ser cosechadas, por lo que las pérdidas de los sustratos respirables no se compensan, iniciándose el deterioro (Barreiro y Sandoval, 2006; Toro, 2018; Valero y Serrano, 2010).

Aunque todas las frutas respiran, existen diferencias marcadas en el comportamiento respiratorio, así se tiene que, de acuerdo a sus patrones de respiración y síntesis de etileno durante la maduración, las frutas pueden separarse en dos grandes grupos: climatéricas y no climatéricas. Las frutas climatéricas presentan un incremento característico de la actividad respiratoria durante la maduración, denominado climaterio respiratorio; este incremento genera un pico que puede corresponder con la madurez de consumo, o bien puede precederla u ocurrir después, dependiendo de las particularidades de cada fruta. Por su parte, las frutas no climatéricas mantienen o exhiben una disminución gradual de su ritmo respiratorio durante la maduración postcosecha (Arias y Toledo, 2007).

El conocimiento de la diferencia antes mencionada, es muy importante pues permite establecer que, las frutas climatéricas pueden alcanzar la madurez de consumo en la planta, o después de cosechadas, con madurez fisiológica y los cambios asociados con la maduración (color, sabor, aroma, textura) son rápidos, intensos y variados; mientras que, las frutas no climatéricas, poseen procesos de desarrollo y maduración continuos y graduales, manteniendo en todo momento, niveles bajos de respiración y únicamente alcanzan la madurez de consumo en la planta. La importancia del estudio de la respiración durante la maduración de frutas se encuentra en que posibilita: conocer el comportamiento postcosecha de la fruta, estimar la vida útil, conocer el calor generado por la respiración y calcular la carga frigorífica en los almacenes y bodegas de barcos, idear estrategias para garantizar la conservación de la calidad y evitar pérdidas durante la postcosecha (Arias y Toledo, 2007; Toro, 2018).

Por otra parte, es importante diferenciar los estados de madurez que ocurren durante el proceso de maduración dependiendo del interés que se tenga, ya sea comercial o científico. En el caso de una investigación para evaluar el proceso de maduración de una fruta, se deben tener en cuenta principalmente, los estados de madurez fisiológica, madurez de cosecha y madurez de consumo. La madurez fisiológica, se refiere al estado en el que la fruta alcanza el máximo grado de desarrollo y, por lo tanto, el organismo ha madurado lo suficiente como para lograr alcanzar la madurez de consumo. La madurez de cosecha,

debe corresponder a un determinado estado de desarrollo, que puede coincidir con la madurez fisiológica, pero nunca antes de esta última, pues la fruta no alcanzaría la madurez de consumo, que es el estado de madurez en el que la fruta alcanza el óptimo de sus características organolépticas y nutricionales, haciéndola atractiva para el consumo. Posterior a la madurez de consumo, sobreviene la etapa de senescencia, que consiste en un proceso de degradación que sufren las frutas, llegando a la pérdida total de sus características sensoriales y nutricionales, imposibilitando su consumo. (Toro, 2015; Toro et al., 2020).

La mayoría de las frutas experimentan cambios de color como parte del proceso de maduración, siendo esta característica de mucha importancia para los consumidores, en el momento de evaluar su madurez y su calidad. La fruta inmadura, es generalmente de color verde y comúnmente, este color se vuelve más ligero, pudiendo llegar a perderse, durante la maduración debido a la descomposición de la clorofila; por ejemplo, en mangos, guayabas, naranjas, y lechosas. Estos cambios de color afectan tanto la piel como la pulpa y en muchos casos, el color de la fruta es un fuerte indicador de la calidad de consumo y vida útil (Valero y Serrano, 2010).

Para investigar la calidad de color de una manera sistemática, es necesario medirlo objetivamente, así como la concentración de pigmento. En este contexto, el color indica la apariencia visual del producto, mientras que los pigmentos o colorantes son los compuestos químicos que imparten el color observado. La industria de alimentos adoptó el sistema CIE L^* , a^* , b^* (Comisión Internacional de Iluminación, Viena), para medir el color de los productos alimenticios. Si bien este sistema no da necesariamente una definición precisa del color, es muy eficaz para la medición de diferencias de color y en el seguimiento de los cambios de color en frutas y del resto de alimentos. El sistema, L^* , a^* , b^* , se basa en que para la visión diurna, el ojo posee tres tipos de conos: los sensibles al rojo, al verde y al azul. Por otra parte, la teoría de los colores oponentes indica que las respuestas de los conos rojos, verdes y azules del ojo, se transmiten hasta el cerebro, no como cantidades relativas de los tres colores primarios, sino como tres señales ya codificadas, referidas a colores oponentes; es decir, blanco-negro, rojo-verde y amarillo-azul. (Harold y Alsina, 2002; Wrolstad et al., 2005).

El mango (*Mangifera indica* L.), es una fruta ampliamente producida y consumida en Venezuela (Fernández et al., 2016). Se trata de una fruta climatérica, que en cierta etapa de la maduración muestra un característico ascenso en la respiración y producción de etileno. Sin embargo, cuando madura en el árbol no presenta dicho aumento climatérico; además, el ablandamiento y la acumulación de sólidos solubles totales, es más lento que cuando se retira de la planta y se madura en almacén (Estrada et al., 2015; Villamizar et al., 2019, Sánchez, 2015). Una vez que alcanza la madurez fisiológica, puede ser separada de la planta y continúa su proceso de maduración. Cuando esta fruta es cosechada, comienzan a ocurrir una serie de transformaciones bioquímicas en su interior, que le permiten adquirir la máxima aptitud comestible. Durante el proceso de maduración, la firmeza del mango disminuye e incrementa el contenido del jugo, el color interno de la pulpa se torna, de un color amarillo pálido, a un color amarillo dorado muy fuerte; y el externo, pasa, de verde a amarillo, en la mayoría de las variedades. Debido a la disminución de la clorofila y aumento de carotenoides, se presenta una conversión de almidones en azúcares, principalmente para incrementar la dulzura de la fruta, se produce una disminución de los ácidos orgánicos y se incrementa la tasa de respiración (Brecht et al., 2017).

Como un aporte al mejoramiento de la postcosecha del mango, producido en la

región y para generar datos de mucha utilidad para el manejo de la fruta en procesos de exportación; la investigación realizada tuvo como objetivo, estudiar el comportamiento respiratorio durante la maduración del mango tipo hilacha, producido en el estado Yaracuy, Venezuela, relacionando este parámetro bioquímico, con el color medido instrumentalmente (L^* , a^* , b^*), que es un parámetro físico de suma importancia para la evaluación de la madurez y la calidad de esta fruta. Además, se detalla el procedimiento y un montaje, para determinar la tasa de respiración de frutas y hortalizas, en laboratorios que no dispongan de equipos sofisticados.

MATERIALES Y MÉTODOS

Material vegetal y tasa de muestreo.

Se emplearon frutos de mango (*Mangifera indica* L.) 'hilacha', cosechados en julio de 2016, en un huerto ubicado en la urbanización El Ciepto, avenida las Américas, entre avenidas Yaracuy y Las Fuentes, municipio San Felipe, estado Yaracuy. Situado a $10^{\circ} 21' 8,897''$ de latitud norte y $68^{\circ} 44' 44,444''$ de longitud oeste. Se colectaron 250 frutos con estado de madurez fisiológica (figura 1), provenientes de cuatro árboles del huerto.

Los mangos cosechados, se trasladaron en cestas plásticas al Laboratorio de Fisiología Postcosecha de la Fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE), en donde se lavaron con agua potable y se desinfectaron por 10 minutos en agua clorada (150 ppm); luego se escurrieron y se dejaron secar al aire, en una superficie limpia y se colocaron en cestas plásticas previamente lavadas y desinfectadas, las cuales se almacenaron bajo condiciones de laboratorio a temperatura ambiente promedio de $24 \pm 2^{\circ}\text{C}$. Para efectuar la investigación, se siguió un diseño completamente al azar, en el que se evaluó por duplicado, el comportamiento respiratorio y la evolución del color de las frutas en estudio. La frecuencia de la evaluación fue cada dos y tres días, hasta que los mangos presentaron deterioro evidente.



Figura 1. Frutos de mango (*Mangifera indica* L.) 'hilacha', cosechados con madurez fisiológica, empleados en la investigación.

Fuente: Autores, 2016.

Determinación de la tasa de respiración.

La determinación de la tasa de respiración, se realizó de forma indirecta, mediante titulación con HCl estándar, del CO₂ producido por los frutos al respirar ($C_6H_{12}O_6 + 6O_2 + 36 ADP \rightarrow 6 CO_2 + 6 H_2O + 36 ATP$), colectado en una solución de NaOH. Para la recolección del CO₂, se construyó un dispositivo (figura 2), el cual permitió coleccionar en la solución de NaOH, el gas desprendido por los frutos de mango analizados como producto de 24 horas de respiración, mediante la reacción: $2NaOH + CO_2 \rightarrow Na_2CO_3 + H_2O$. La construcción del dispositivo y la metodología para el ensayo, se realizó según lo indicado por Angueira et al. (2003), modificado por Toro (2015).

El sistema se instaló en un lugar donde la temperatura se mantuviera constante, dentro del laboratorio de Fisiología Postcosecha de la Fundación CIEPE, realizando monitoreo diario de la temperatura. En el montaje se emplearon tres cámaras de polipropileno (figura 2, h), donde, en cada una se colocaron dos mangos por día de evaluación, haciendo un total de seis frutos. La tasa de respiración fue determinada durante 14 días, realizando las mediciones los días lunes, miércoles y viernes, desde el día cero (cosecha), hasta el día 14 de almacenamiento, dando un total de siete evaluaciones.

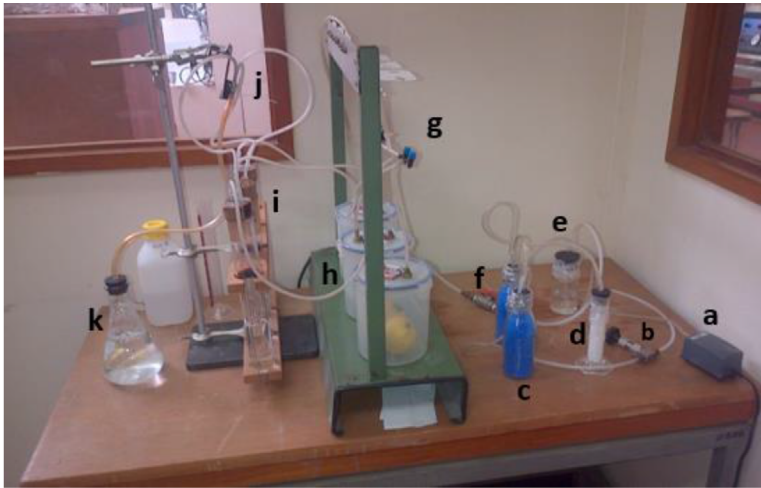


Figura 2. Montaje del sistema empleado para recoger en una solución de NaOH, el CO₂ desprendido por los mangos, como producto de su respiración:

- | | |
|---|--|
| a: Bomba de aire. | g: Válvulas para regular el flujo de aire en cada cámara. |
| b: Válvula para el paso de aire al sistema. | h: Cámaras de respiración (3 recipientes de plástico, cerrados herméticamente). |
| c: Columnas con gel sílica para retirar la humedad del aire. | i: Recipientes con solución de NaOH para coleccionar el CO ₂ resultante de la respiración de los frutos. |
| d: Columna con KOH sólido para eliminar el CO ₂ del aire. | j: Manifold para la salida del aire de los recipientes con NaOH. |
| e: Recipiente con agua libre de CO ₂ para reponer la humedad en el aire que ingresará a las cámaras de respiración. | k: Recipiente con solución de KOH, para evitar la entrada de aire con CO ₂ al sistema. |
| f: Válvula para el paso de aire hacia las cámaras de respiración. | |

Fuente: Autores, 2016.

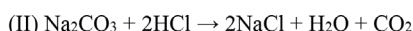
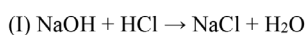
El dispositivo ensamblado permitió realizar los ensayos por triplicado. Sólo fue necesario regenerar la sílica de la primera columna (figura 2, c), al inicio de cada prueba, garantizando la entrada de aire seco a la columna con KOH 1N (figura 2, d). Antes de iniciar cada ensayo de respiración, se efectuó el ensamblaje colocando los frutos (previamente pesados), en las cámaras de respiración, sin colocar la solución de NaOH 1N en los tubos colectores (figura 2, i) y se barrió el sistema con aire libre de CO₂ durante 15 minutos, para eliminar el aire con CO₂ contenido en las cámaras de respiración; posteriormente, se suspendió el suministro de aire y se abrieron uno a uno los tubos colectores, para agregarles una solución NaOH 1N, tapándolos inmediatamente.

Al tener todos los tubos colectores con solución de NaOH 1N, se reinició el suministro de aire y se graduó el flujo en cada cámara a razón de 10 burbujas/5 segundos aproximadamente (medidas en los tubos colectores), mediante la válvula de admisión de aire de las cámaras (figura 4, g), marcando en ese instante el tiempo cero del ensayo. En ensayos preliminares, se hicieron 2 pruebas para cerciorarse de que el sistema funcionara correctamente y para determinar cuánto debería contener de NaOH 1N cada tubo colector. La primera fue 50 mL de NaOH por cada tubo y la segunda de 100 mL de NaOH 1N, tomándose esta última para los ensayos del estudio. El sistema se mantuvo conectado durante 24 horas.

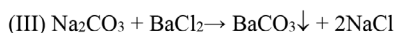
Al transcurrir las 24 horas de respiración, se cortó el suministro de aire al sistema, y se procedió a realizar las titulaciones mediante el método de Winkler, que consiste en trabajar sobre dos alícuotas iguales de la misma muestra; en una de ellas, se valora con un ácido fuerte normalizado (HCl 0,5N) hasta el viraje del indicador verde de bromocresol, para determinar la alcalinidad total; en la segunda alícuota, se precipitan los iones CO₃= con BaCl₂ agregado en exceso y se valoran los iones OH- presentes, usando fenolftaleína como indicador. Las titulaciones por cada indicador se realizaron por duplicado, dando un total de 12 titulaciones por los 3 tubos colectores.

De cada tubo con el CO₂ colectado, se tomaron dos alícuotas de 10 mL de solución, se agregaron 3 gotas de verde de bromocresol cada una y se tituló con HCl 0,508N hasta la aparición de color amarillo, para la determinación de alcalinidad total (AT). Luego, a dos alícuotas de 10 mL de muestra, se les añadieron 5 mL de solución de cloruro de bario saturada y 5 gotas de fenolftaleína y se titularon con HCl estándar hasta la desaparición del color (AF). Los tubos colectores solo se destaparon por un breve instante, mientras se tomaban las alícuotas para la titulación. El proceso de titulación involucró las siguientes reacciones:

Alcalinidad total:



Alcalinidad fenolftaleínica:



El volumen de solución de HCl estándar consumido en la neutralización del NaOH y Na₂CO₃ correspondiente a la determinación de la alcalinidad total (ecuaciones I y II), se denominó volumen total (VT). Mientras que el volumen de titulante consumido en la neutralización del NaOH correspondiente a la determinación de alcalinidad fenolftaleínica,

se denominó volumen fenolftaleínico (VF). Con los valores de VT y VF se determinaron los equivalentes de HCl que reaccionaron en cada titulación (ET y EF).

$$ET = 0,508 \frac{eq}{L} \times VT(L)$$

$$EF = 0,508 \frac{eq}{L} \times VF(L)$$

Con los equivalentes totales (ET) y los equivalentes fenolftaleínicos (EF), se determinaron los equivalentes de Na₂CO₃:

$$ET = E(NaOH) + E(Na_2CO_3)$$

$$EF = E(NaOH)$$

$$\rightarrow E(Na_2CO_3) = ET - EF$$

De la reacción que fija el CO₂ como Na₂CO₃ (2NaOH + CO₂ → Na₂CO₃ + H₂O), se tiene que E(CO₂) = E(Na₂CO₃). Por lo que se pudo calcular la fracción de CO₂ (en mg) fijada en 10 mL de NaOH 1N, durante 24 horas de respiración de las frutas:

$$mg(CO_2)_{(10ml,24h)} = [E(CO_2) * 22g/eq] * 100$$

Dónde: 22 g/eq, es el peso equivalente del CO₂ para la reacción.

Para conocer los mg de CO₂ fijados en los 100 mL de NaOH 1N, durante 24 h de respiración de los frutos:

$$mg(CO_2)_{(100ml,24h)} = mg(CO_2)_{(10ml,24h)} * (100/10)$$

$$\rightarrow mg(CO_2)_{(100ml,24h)} = mg(CO_2)_{(10ml,24h)} * 10$$

Finalmente, la tasa de respiración en mg CO₂ / (kg.h), se obtuvo dividiendo los mg CO₂ contenidos en 100 mL entre el peso de los frutos y el periodo de 24 h que duró la respiración:

$$TRM = \frac{mg(CO_2)_{(100ml,24h)}}{24h * PM}$$

Dónde:

TRM: Tasa de respiración de los mangos de hilacha analizados (mg CO₂ / (kg.h))

PM: Peso de los frutos de mango empleados en el ensayo (kg).

Determinación de color externo e interno.

La determinación de color se realizó mediante reflectancia, recurriendo al sistema CIE L*, a*, b*. Las mediciones se realizaron con un colorímetro triestímulo de Hunterlab,

modelo MiniScan XE Plus, el cual registra valores en la escala L*, a* y b*. El valor de L* designa luminosidad o brillantez y está en una escala entre 100= blanco y 0= negro; a* indica qué tan rojo o verde es el alimento y presenta una escala de valores positivos (color rojo) y valores negativos (color verde); b* muestra qué tan amarillo o azul es el alimento y su escala es de valores positivos (color amarillo) y negativos (color azul). El color de la piel (externo), se evaluó en tres puntos del fruto (ápice, centro y base). Para la pulpa (color interno), se realizó un corte longitudinal de ésta, en la zona más cercana a la semilla para así proceder a realizar la medición en tres puntos cercanos a la zona central de la muestra.

Esta determinación, fue ejecutada en tres frutos por cada día de evaluación para sacar un promedio y se efectuó tres veces a la semana, específicamente los días lunes, miércoles y viernes, desde el día cero (cosecha), hasta el día 11 de almacenamiento. Además, en cada medición, se tomaron fotografías para llevar un registro fotográfico de la evolución del color, durante la maduración de las frutas y comprobar de forma visual, las determinaciones realizadas instrumentalmente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Determinación de la tasa de respiración.

En la figura 3, se muestra gráficamente, la evolución de la tasa de respiración de los mangos estudiados, durante el tiempo de evaluación. El primer punto (76,71 mg de CO₂/kg.h), corresponde al día cero del estudio, cuando las frutas presentaban madurez fisiológica, siendo este el valor más bajo de la tasa de respiración, del período evaluado; lo cual era de esperarse, debido a que; por una parte, las frutas tenían poco tiempo de arrancadas del árbol, por lo que en su interior ocurrían procesos de adaptación a la supervivencia, sin el aporte de nutrientes y regulación por parte de la planta madre; por otra parte, este punto corresponde al inicio del proceso de maduración para alcanzar la madurez de consumo, esperándose un incremento gradual de la tasa de respiración, característico de las frutas climatéricas, a medida que ocurre la maduración (Chakraverty et al., 2003; Toro, 2018).

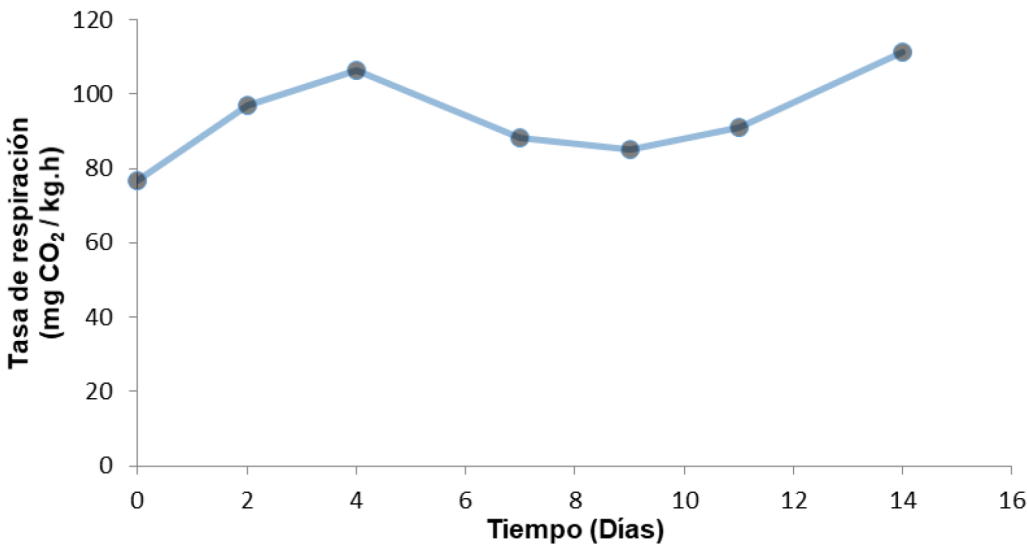


Figura 3. Tasa de respiración promedio evaluada durante 14 días, de frutos de mango (*Mangifera indica* L.) ‘hilacha’, cosechados en estado de madurez fisiológica y almacenados a 24 ± 2 °C.

Fuente: Autores, 2016.

Efectivamente, con el transcurso del tiempo de almacenamiento, la tasa de respiración fue en aumento, evidenciándose el patrón respiratorio característico de las frutas climatéricas, llegando a un pico, en el día cuatro, cuyo valor fue de 106,49 mg de CO₂/kg.h, lo cual concuerda con lo esperado, según la premisa de que el mango es una fruta climatérica (Estrada et al., 2015). Las frutas climatéricas presentan un pico característico de la actividad respiratoria durante la maduración, denominado climaterio respiratorio, el cual puede corresponder con la madurez de consumo; aunque también puede ocurrir antes o después, dependiendo de la particularidad de la fruta. Para el caso de los mangos estudiados, el mencionado pico se ubicó justo en el inicio de la madurez de consumo, según la apreciación de una evaluación sensorial realizada.

Luego, en el día 11, ocurrió otro incremento de la actividad respiratoria, que se mantuvo hasta el final del estudio (día 14), pero este incremento no se atribuye al proceso de respiración de las frutas, sino a actividad de microorganismos en la piel de las mismas, según se pudo apreciar visualmente, de forma muy evidente (figura 4). Debido a esto, la evaluación del color se realizó sólo hasta el día 11. En promedio (hasta el día nueve), la tasa de respiración de los mangos evaluados, se ubicó en 90,68 mg de CO₂/kg.h, que en unidades térmicas equivaldría a, 19.950,48 BTU/T. día (Barreiro y Sandoval, 2006), por lo tanto, el calor metabólico de cada tonelada de los mangos evaluados, almacenados a 24 ± 2 °C, sería, 19.950,48 BTU/día; este dato es importante para el manejo de la fruta durante la postcosecha.



Figura 4. Desarrollo microbiano detectado en la piel de mangos ‘hilacha’, a partir del día 11 de almacenamiento, durante la evaluación de la tasa de respiración.

Fuente: Autores, 2016.

Determinación de color externo e interno.

En la figura 5, se muestra el comportamiento del color externo (piel) del mango durante el tiempo de evaluación; se puede observar la variación de los parámetros, L*, a* y b* durante el período de evaluación. La luminosidad (L*), incrementó constantemente, partiendo de 50 hasta llegar a un valor aproximado de 60; esto se traduce en que el color de las frutas evaluadas, se tornaba más brillante a medida que transcurría la maduración. Con respecto al valor de a*, el cual indica una gama de colores que van de verde (valores negativos), a rojo (valores positivos); se puede apreciar que se fue perdiendo el color verde hasta que en el día nueve, apareció el color rojo; esto se debe a la pérdida de la clorofila y acumulación de pigmentos rojos, azules o púrpuras, en la vacuola o por la conversión del cloroplasto en cromoplasto, con la acumulación de carotenoides amarillos y rojos (Martínez et al., 2017;

Sánchez, 2015), que por lo general ocurre principalmente en la piel de las frutas, durante la maduración.

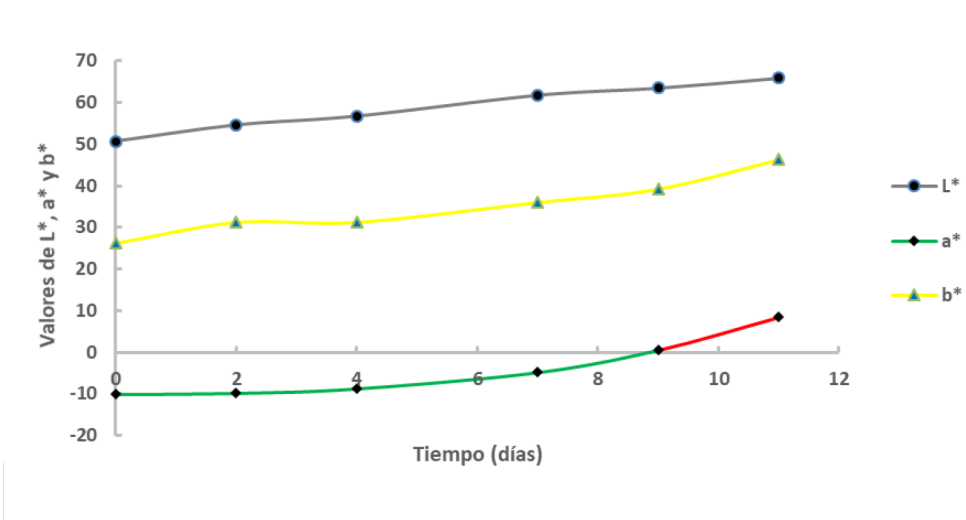


Figura 5. Variación del color externo, evaluado mediante medición de los parámetros L*, a* y b*, durante la maduración de frutos de mango (*Mangifera indica* L.) ‘hilacha’, cosechados en estado de madurez fisiológica.
Fuente: Autores, 2016.

Cabe señalar que, los pigmentos que imparten coloración amarilla o amarilla rojiza, como carotenoides y flavonoides, están presentes en las frutas verdes, solo que se ven enmascarados por la clorofila y cuando esta se pierde durante la maduración, dichos pigmentos se evidencian a la vista, además de incrementarse la cantidad, mediante los mecanismos descritos anteriormente. Al observar en la figura 5, la curva correspondiente al parámetro b* (valores positivos, amarillo; valores negativos, azul), se evidencia que el color amarillo siempre estuvo presente en los mangos estudiados y su valor fue incrementando, a medida que maduraban las frutas. Esto permite deducir, que se generaron más pigmentos amarillos durante la maduración y que combinado con la pérdida gradual del color verde, dio como resultados, que los mangos adquirieran la coloración amarilla característica de cuando están maduros.

En la figura 6, se puede visualizar el cambio de color en la piel del mango ‘hilacha’ evaluado, mediante fotografías tomadas en cada evaluación. Para la primera evaluación se aprecia un color verde, el cual se fue degradando al transcurrir la maduración, a verde amarillento, amarillo con manchas verdes, hasta llegar al color amarillo característico de la fruta madura.



Figura 6. Cambio de color externo (piel) de frutos de mango (*Mangifera indica* L.) ‘hilacha’ durante el tiempo de evaluación: 1= 0 días, 2= 2 días, 3= 4 días, 4= 7 días, 5= 9 días, 6= 11 días.
Fuente: Autores, 2016.

La figura 7, muestra el comportamiento del color interno (pulpa), durante el tiempo de evaluación. Se puede observar las variaciones que sufren los parámetros L^* , a^* y b^* a medida que van madurando los mangos de ‘hilacha’. La luminosidad (L^*), disminuyó de 67 hasta 50, indicando que la pulpa de las frutas evaluadas fue perdiendo brillo a medida que maduraban. El parámetro a^* , presentó un incremento notable hacia valores positivos (tonalidad roja), desde el segundo día de la evaluación, evidenciando que la pulpa prácticamente no presentaba color verde desde el inicio y el mismo se perdió rápidamente, al iniciarse el desarrollo de la madurez de consumo. El valor del parámetro b^* , experimentó un incremento notable hasta el día cuatro del estudio, lo cual coincide con el hecho de que en ese día, se detectó el inicio de la madurez de consumo y la ocurrencia del climaterio respiratorio; posteriormente, se generó una meseta hasta el día siete; y luego, el valor empezó a descender, indicando degradación de los pigmentos amarillos; y que, en combinación con el incremento de los pigmentos rojos (detectado por el incremento del valor positivo de a^*), proporcionaron a la pulpa una tonalidad anaranjada. Según (Quintero et al. (2013), en la pulpa no hay clorofilas y los cambios se deben a la aparición de nuevos compuestos carotenoides, lo cual origina que el color de la pulpa cambie constantemente durante el proceso de maduración.

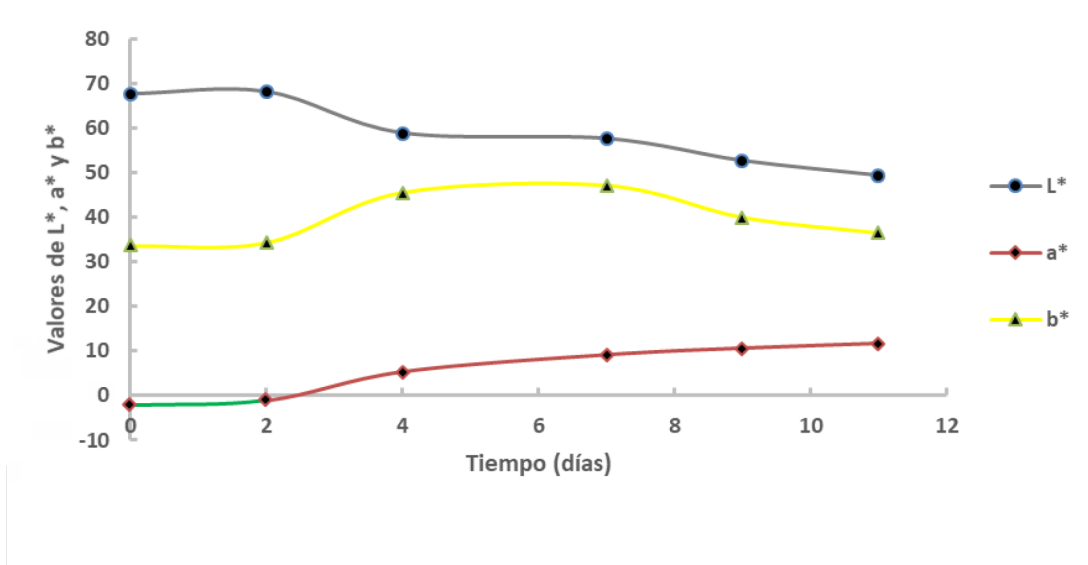


Figura 7. Variación del color interno, evaluado mediante medición de los parámetros L^* , a^* y b^* , durante la maduración de frutos de mango (*Mangifera indica* L.) ‘hilacha’, cosechados en estado de madurez fisiológica.
Fuente: Autores, 2016.

En la figura 8 se presenta un registro fotográfico del cambio de color que presentó la pulpa, durante la maduración de las frutas evaluadas. Se pueden visualizar con claridad, los diferentes cambios de color experimentados, concordando con lo deducido mediante la medición de los parámetros L^* , a^* y b^* . Al inicio se detecta un leve color amarillo, que se va incrementando con el pasar de los días, hasta que al final se observa una coloración amarilla-anaranjada, que según se dedujo mediante la medición instrumental, es debida a la degradación de los pigmentos amarillos y el incremento de los pigmentos rojos.

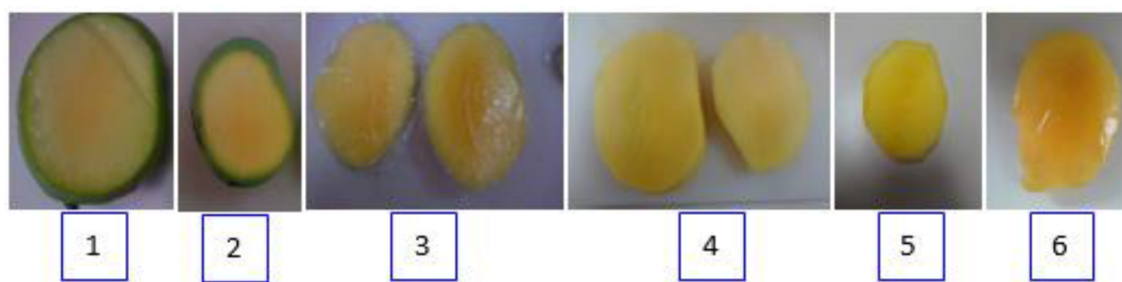


Figura 8. Cambio de color interno (pulpa) de frutos de mango (*Mangifera indica* L.) ‘hilacha’ durante el tiempo de evaluación: 1= 0 días, 2= 2 días, 3= 4 días, 4= 7 días, 5= 9 días, 6= 11 días.

Fuente: Autores, 2016.

CONCLUSIONES

El sistema ensamblado con tres cámaras de respiración, para la medición de la tasa de respiración, permitió el análisis por triplicado, de forma simultánea, eliminando el error que se podría cometer al trabajar con tres sistemas, con una cámara de respiración cada uno.

El climaterio respiratorio de los mangos ‘hilacha’, cosechados con madurez fisiológica, y almacenados a 24 ± 2 °C, se alcanzó en el cuarto día, justo en el inicio de la madurez de consumo.

La tasa de respiración promedio, de los mangos evaluados y bajo las condiciones del estudio, se ubicó en 90,68 mg de CO₂/kg.h, lo cual se traduce en que el calor metabólico de cada tonelada de estas frutas, almacenadas a 24 ± 2 °C, sería, 19.950,48 BTU/día.

Las gráficas de los parámetros L*, a* y b*, permitieron determinar que el color de la piel de los mangos evaluados, experimentó un incremento gradual y constante, hacia el color amarillo característico de la fruta madura, con la pérdida del color verde en forma paralela, concordando esto, con la apreciación visual; pero no se detectó una diferencia en el cambio de color que se pueda asociar con el climaterio respiratorio.

El color de la pulpa de los mangos del estudio, evaluado mediante los parámetros L*, a* y b*, durante la maduración, evidenció un incremento notorio del color amarillo hasta el día cuatro de almacenamiento, guardando relación con el climaterio respiratorio. Los mangos ‘hilacha’, cosechados con madurez fisiológica y almacenados a 24 ± 2 °C, tuvieron una vida útil de 11 días; por lo que, si se requiere alargar este período, se deberán someter a refrigeración.

REFERENCIAS

- Angueira, M., Sandoval, A. y Barreiro, J. (2003). Tasas de respiración en 4 híbridos de pimentón (*Capsicum annum* L.). *Interciencia*, 28(10), 593-596. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33908506>.
- Arias, C. y Toledo, J. (2007). Manual de manejo postcosecha de frutas tropicales. Proyecto TCP/PER/6713 Técnicas mejoradas de postcosecha, procesamiento y comercialización.

lización de frutas. N° de trabajo AC304. FAO. Recuperado de: <http://www.fao.org/3/a-ac304s.pdf>.

Barreiro, J. y Sandoval, A. (2006). Operaciones de conservación de alimentos por bajas temperaturas. Editorial Equinoccio.

Brasil, I. y Siddiqui, M. (2018). Preharvest Modulation of Postharvest Fruit and Vegetable, Chapter, Postharvest Quality of Fruits and Vegetables: An Overview. Editorial Elsevier Inc.

Brecht, J., Sargent, S., Kader, A., Mitcham, E., Maul, F., et al. (Revisión 2017). Manual de prácticas para el mejor manejo poscosecha del mango. Recuperado de: <https://edis.ifas.ufl.edu/pdffiles/HS/HS119000.pdf>.

Chakraverty, A., Mujumdar, A., Vijaya, G. y Ramaswam, H. (2003). Handbook of Postharvest Technology. New York, USA: Editorial Marcel Dekker, INC.

Estrada, E., Padilla, F. y Márquez, C. (2015). Efecto de recubrimientos protectores sobre la calidad del mango (*Mangifera indica* L.) en poscosecha. *Rev.U.D.C.A Actualidad y Divulgación Científica*, 18(1), 181-188. Recuperado de: <https://revistas.udca.edu.co/index.php/ruadc/article/view/468/394>.

Fernández, V., Hernández, J. y Sulbarán, R. (2016). Caracterización físico-química y actividad antioxidante de frutos de mango (*Mangifera indica*) cv. Tommy Atkins. *Rev. Fac.Agron. (LUZ)*, 33, 216-231. Recuperado de: <file:///C:/Users/Carlos/Downloads/Fernndez-PalmarHernndezySulbarn2016.pdf>.

Harold, R. y Alsina, G. (2002). Principios básicos de colorimetría. HunterLab y representaciones Alfil C.A. 124 p.

Martínez, M., Morales, R., Tejacal, I., Cortes, M., Palomino, Y. y Lopez, G. (2017). Postcosecha de frutos: maduración y cambios bioquímicos. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, (19), 4075-4087. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153823018.pdf>.

Quintero, V., Giraldo, G., Lucas, J. y Vasco, J. (2013). Caracterización físicoquímica del mango común (*Mangifera indica* L.) durante su proceso de maduración. *Biotecnología en el sector Agropecuario y Agroindustrial*, 11(1), 10-18. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/bsaa/v11n1/v11n1a02.pdf>.

Sánchez, L. (2015). Evaluación de las propiedades funcionales del mango durante el almacenamiento (trabajo Final para optar al Grado de Ciencia y Tecnología de Alimentos). Universidad Miguel Hernández de Elche. Recuperado de: <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/1980/1/TFG%20S%C3%A1nchez%20%20Rodr%C3%ADguez%2C%20Luc%C3%ADa.pdf>.

Toro, I. (2015). Establecimiento de estados de madurez de guayabas rojas (*Psidiumguajava* L.), cultivadas en Carayaca estado Vargas, basados en medición instrumental de dureza (trabajo de Grado para optar al Título de Magister en Ciencia de los Alimentos). Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

- Toro, I. (2018). Curso: Comportamiento respiratorio de frutas y hortalizas. Programa de Formación de la División de Postcosecha. Fundación Ciepe. San Felipe, Venezuela. 40 p.
- Toro, I., Lira, M. y Cova, A. (2020). Evaluación de la textura durante el crecimiento y maduración de guayabas rojas (*Psidium guajava* L.), basada en medición instrumental de dureza. *In Situ*, 3(3), 139-156.
- Valero, D. y Serrano, M. (2010), *Postharvest Biology and Technology for Preserving Fruit Quality*. Boca Raton, USA: CRC Press, Taylor & Francis Group.
- Villamizar, R., Quiceno, C. y Giraldo, G. (2019). Cambios fisicoquímicos durante la maduración del mango Tommy Atkins en la poscosecha. *Rev.U.D.C.A Actualidad y Divulgación Científica*, 22(1), 1159. Recuperado de: [file:///C:/Users/Carlos/Downloads/1159-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6447-8-10-20191209%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Carlos/Downloads/1159-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6447-8-10-20191209%20(4).pdf).
- Wang, D., Yeats, T., Uluisik, S., Rose, J. y Seymour, G. (2018). Fruit Softening: Revisiting the Role of Pectin. *Trends in Plant Science*, 23(4), 302-310. Recuperado de: [file:///C:/Users/Carlos/Downloads/FruitSofteningRevisitingtheRoleofPectin%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Carlos/Downloads/FruitSofteningRevisitingtheRoleofPectin%20(1).pdf).
- Wrolstad, R., Dursta, R. y Lee, J. (2005). Tracking color and pigment changes in anthocyanin products. *Trends in Food Science & Technology*, 16 (2005), 423–428. Recuperado de: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.472.1913&rep=rep1&type=pdf>.

Mabeth Yornelis Caro Eulacio: Ingeniero Agroindustrial, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Jefa (E) de la División de Frutas y Hortalizas, Fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE); Secretaria del Subcomité Técnico de Normalización de Frutas, Hortalizas y Productos Derivados (FODENORCA-CIEPE).

E-mail: Mabeth.Caro@gmail.com

Iván de Jesús Toro Hidalgo: Técnico Superior Universitario en Química, Instituto Universitario de Tecnología Valencia (IUTVAL); Ingeniero de Alimentos, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR); Magíster en Ciencia de los Alimentos, Universidad Simón Bolívar (USB); Investigador Jefe de la División de Postcosecha y Coordinador de la Gerencia de Investigación, Fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE); Presidente del Subcomité Técnico de Normalización de Frutas, Hortalizas y Productos Derivados (FODENORCA-CIEPE); Investigador Acreditado por el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII).

E-mail: thivanje@gmail.com.

ENMASCARADO FOBÓ, MÚSICA Y EXPRESIONES DE LA REALIDAD SOCIAL DE LA AMAZONÍA BRASILEÑA

Elían Karine Serrão da Silva
Itamar Rodrigues Paulino
Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)
Pará, Brasil

RESUMEN

Enmascarado Fobó es una figura fundamental del carnaval de la ciudad de Óbidos, en el oeste de Pará, una provincia brasileña en la Amazonía, cuya existencia es incisiva para la actividad sociocultural y económica de la región del Bajo Amazonas. A partir de los estudios e investigaciones in loco sobre la cultura de Óbidos, se identificó que el elemento más destacado es un personaje que usa una máscara y su propio traje para manifestarse durante las celebraciones de carnaval. Símbolo del carnaval amazónico, Fobó es un personaje secular, moderno y, al mismo tiempo, tradicional. En las procesiones de los bloques de carnaval, la población de Óbidos exalta al personaje cantando y bailando. Basamos este estudio, en algunos poemas populares de Óbidos y sus materiales ya publicados en formato musical, para los eventos de carnaval de 2018 y 2019. Estos textos musicales, generalmente exhiben la figura enmascarada como símbolo y memoria de vidas y tiempos; sobre todo, de la historia que refleja las condiciones socioeconómicas de los habitantes de la región del Bajo Amazonas, desde el inicio del siglo XX; además de ser un emblema musical de diversas experiencias, debates cálidos y posibilidades de expresión de personajes estéticos, culturales y sociales locales.

Palabras Clave: *Enmascarado Fobó, Cultura, Sociedad, Música, Amazonas.*

Recibido: 30/06/2020

Aceptado: 30/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

ENMASCARADO FOBÓ, MUSIC AND EXPRESSIONS OF THE SOCIAL REALITY OF THE BRAZILIAN AMAZON

Elian Karine Serrão da Silva
Itamar Rodrigues Paulino
Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)
Pará, Brasil

ABSTRACT

Enmascarado Fobó is a fundamental figure of the carnival of the city of Óbidos, in the west of Pará, a Brazilian province in the Amazon, whose existence is incisive for the socio-cultural and economic activity of the Lower Amazon region. Based on in loco studies and research on the Óbidos culture, it was identified that the most prominent element is a character who wears a mask and his own costume to show during carnival celebrations. Symbol of the Amazonian carnival, Fobó is a secular, modern, and at the same time, traditional character. In the processions of the carnival blocks, the population of Óbidos, exalts the character by singing and dancing. We based this study on some popular Óbidos poets and their materials already published in musical format, for the 2018 and 2019 carnival events. These musical texts generally display the masked figure as a symbol and memories of lives and times, above all, of the history that reflects the socioeconomic conditions of the inhabitants of the Lower Amazon region. Since the beginning of the 20th century, as well as being a musical emblem of diverse experiences, warm discussions and possibilities of expressions of local aesthetic, cultural and social characters.

Keywords: *Enmascarado Fobó, Culture, Society, Music, Amazon*

INTRODUCCIÓN

La alegría, la risa y la burla son expresiones presentes de diferentes maneras en la dimensión humana, y podemos encontrarlas en discursos, crónicas, canciones, demostraciones de circo, comedias, teatros, a veces con características complejas, multisignificantes y connotativas, en ocasiones cargadas de autonomía, libertad, creatividad y variabilidad.

El objetivo de este trabajo, es presentar el Enmascarado Fobó como lenguaje crítico de la sociedad amazónica brasileña, que combina seriedad y risa, para burlarse de las relaciones socioeconómicas y culturales de la región, y que sirve de inspiración para los escritores y artistas locales y regionales, para componer canciones con alto contenido sociológico y cultural, sobre las condiciones de vida de los amazónicos. Es así como, al utilizar un lenguaje musical y un personaje enmascarado, a nivel de fiesta de carnaval, estas manifestaciones demandan condiciones sensibles y estéticas para tener éxito cultural.

Este artículo se presenta en dos momentos. En el primero, se realiza una breve contextualización histórica y geográfica de Óbidos, una ciudad que alberga un evento cultural, con el fin de promover la comprensión de las particularidades culturales amazónicas que llevaron a la aparición del personaje Fobó y la celebración, así como una breve descripción de Carnapauxis y Enmascarado Fobó. Se propone también, investigar la importancia del lenguaje literario, que se presenta a través de algunos textos musicalizados en el contexto amazónico, enfatizando el personaje Enmascarado Fobó, un símbolo llamativo, como fuente de inspiración, para las expresiones culturales y sociales de Óbidos.

1 - La ciudad de Óbidos, Carnapauxis y el personaje Enmascarado Fobó en la escena cultural del Amazonas

En la región amazónica, se pueden encontrar diferentes formas de manifestación cultural. Por nombrar algunos, el Amazonas sobresale en manifestaciones legendarias como Muiraquitã (1), un amuleto presentado por las nativas Icamíabas, guerreras conocidas como Amazonas, a los indios Guacarís que las visitaban anualmente, en la región del río Nhamudá, entre las provincias brasileñas de Amazonas y Pará (Paulino y Silva, 2019). También podemos encontrar festivales en la Amazonía que buscan fortalecer las identidades culturales de la región. Entre ellos, Festibal (2), en la ciudad de Juruti (Provincia de Pará), una disputa espectacular que busca rescatar la cultura indígena local. En la ciudad de Santarém, es el Festival dos Botos (3), que también tiene lugar bajo la lógica de la disputa entre dos grupos de cultura popular, el Boto Tucuxi y el Boto Cor-de-Rosa. También hay el Festival do Boi, en la ciudad de Parintins (Provincia de Amazonas), de las asociaciones culturales Caprichoso y Garantido. Este festival funda Auto do Boi-Bumbá (4) en la región amazónica, tan celebrado en varias regiones de Brasil, exaltando la originalidad y tradiciones culturales de la Amazonía, las comunidades indígenas de la región y la importancia de preservar la selva.

A diferencia de las ciudades con grandes festividades culturales, Óbidos, una ciudad en la región del Bajo Amazonas, en la provincia brasileña de Pará, es conocida como el polo irradiante y centinela del movimiento cultural de la Amazonía.



Figura 1.

Fuente: Google Earth – Image Maxar Technologies/CNES/AIRBUS (2020).

De hecho, esta ciudad tiene una gran cultura popular amazónica y una fiesta que no encaja en disputas de asociaciones, cuyo resultado se traduce en premios o similares, la Fiesta del Enmascarado Fobó y el Carnapauxis. Fobó, actúa en la ciudad durante las noches de carnaval, representando el espíritu de un desconocido que deambula por las calles, con un vestido llamado de dominó, una máscara y un sombrero, burlándose de la gente. A veces acompaña, y otras, dirige las procesiones de los grupos de foliones que salen a las calles de la ciudad para bailar, cantar y actuar durante su trayecto. El evento festivo Carnapauxis, es un nombre popularizado a principios del siglo XX, formado por la combinación de los términos Carnaval y Pauxis; siendo el término Pauxis, una denominación de los indios que habitaron la región de Óbidos, hasta el período de colonización portuguesa en la región brasileña del Bajo Amazonas, en el Siglo XVII.



Figura 2. Procesión de Enmascarados Fobó por las calles de Óbidos.

Fuente: João Canto (2019).

Históricamente, los administradores públicos del municipio de Óbidos, obtuvieron la aprobación para la institución de Carnapauxis y Mascarado Fobó, como Patrimonio Cultural y Artístico del Estado de Pará, mediante la Ley Ordinaria Regional N° 7.225, de 24 de noviembre de 2008 (5), que denota la importancia histórica y cultural de este festival, para los participantes y amantes de la cultura en la región amazónica, especialmente para los habitantes de la región del Bajo Amazonas. Aunque tiene pocos años de reconocimiento como patrimonio cultural amazónico, el carnaval de Óbidos, tiene registros que se remontan a la presencia de foliones enmascarados por las calles de Óbidos, a principios del siglo XX. Se cree, que la celebración tiene raíces simbólicas en territorios europeos, cuyas costumbres ancestrales se recuerdan en folias de raíces portuguesas y celebraciones de procedencia italiana, y raíces negras e indígenas, cuyas costumbres originales rescatan la capacidad de baile, las canciones burlas y el espíritu de la floresta amazónica, lejos de los grandes centros urbanos del norte de Brasil. La fiesta implica risas, juegos y burlas, con un ambiente musical, que se esfuerza por ocultar la identidad de los participantes, mediante el uso de máscaras. En este sentido, el uso de máscara [para quienes se disfrazan] son negaciones simples, significativas y alegres, de su identidad, para componer la esencia de su personaje inventado.

Además, Fobó es el personaje más importante del Carnaval en la Amazonía brasileña, con identidad única, original y peculiar. Tiene una condición de anonimato y carácter, a la vez serio y lúdico, en su manifestación. Sus expresiones actitudinales más comunes son: la risa, la burla, el desenfreno, la broma, el anonimato, la venganza, la seriedad y el disfraz enmascarado. Con sus adornos como la máscara, sayo de payaso, el sombrero de forma cónica, silbato de árbitro [rifiri] y globo hecho de piel de cerdo, el Enmascarado Fobó, es un personaje que externaliza el juego serio y agotador de las relaciones entre ricos y pobres, en la vida cotidiana amazónica normal, en la forma didáctica de libertinaje. Su manifestación, es una acción creativa que se acompaña de la risa y el lanzamiento de almidón de maíz, a todos los participantes, ya que su vestimenta no permite que conozcan o reconozcan su verdadera identidad.



Figura 3. Enmascarado Fobó con almidón de maíz para lanzar sobre las personas.
Fuente: Archivo / João Canto (2011).

Así, el Enmascarado y los participantes asumen la condición cultural de que todos son ‘brujos y hechizados’ (Huizinga, 2008), y movidos por el acto burlón, suponen que el mundo necesita reírse de su propia contradicción. Dirigidos por el Enmascarado Fobó, los foliones y burladores salen en procesión por las calles de Óbidos, cantando espontáneamente con bromas y chistes, el anuncio de que en el carnaval, las relaciones de poder se invirtieron y la irreverencia ha ganado fuerza sobre el formalismo opresivo. En la manifestación enmascarada, se rescata los orígenes arquetípicos del pueblo (Freud, 1972; Jung, 2003), porque el acto de libertinaje del Enmascarado, es un reconocimiento de que siempre nos reímos para burlarnos de nosotros mismos, un acto que revolotea en el espacio de las artes, en el mundo libre de imaginación creativa y que se supone al Enmascarado vivir una procesión perpetua, bajo el manto sagrado de la máscara, que parece suspender la memoria histórica, para dar rienda suelta al momento presente Huizinga (citado).

El Enmascarado Fobó es; por lo tanto, un portavoz de las diversas culturas del Bajo Amazonas. Sus actitudes disfrazadas, libertinas y perturbadoras, ponen en crisis el pensamiento burgués local de cultura europea, obstinado en ignorar o cooptar el pensamiento caboclo a su espacio de dominación. En el espacio del enmascarado; sin embargo, la tarea es romper con el pensamiento burgués y presentar al mundo a los habitantes amazónicos en sus condiciones sociales, económicas y políticas reales, incluidas las culturales jerárquicas. El pico de su expresión, se da durante las procesiones, que recorren las calles de la ciudad, hasta culminar con el gran encuentro en el centro de la ciudad, donde todos se reúnen para cantar, bailar y promover la bebida, como rituales de socialización y desmantelamiento de jerarquías sociales.

En este sentido, Enmascarado Fobó, es indudablemente representativo del pueblo y; en consecuencia, de la cultura popular amazónica. Recibe este título por su carácter profundo, serio y al mismo tiempo lúdico. Según Bakhtin (1999), son estos personajes con sus formas cómicas, los que con el tiempo se convierten en expresiones de la sensibilidad popular del mundo, transformada en cultura popular de fiesta.

La presencia del Enmascarado Fobó en el Carnapauxis, en una perspectiva bakhtiniana, consagra las extravagancias de la inestabilidad, causando el aparente equilibrio de las estructuras oficiales de organización social. De hecho, es la manifestación de Fobó, lo que causa una cierta simetría entre los individuos, porque en el espacio de la procesión festiva, logra llevar a estas personas al mismo nivel de igualdad social, política y económica, una vez separadas en la vida social diaria. Es por lo tanto plausible, creer que el Carnapauxis y la manifestación de Enmascarado Fobó, es una muestra de la fiesta como lugar de desbordamiento de la risa popular, marcando la interrupción o suspensión, aunque provisional, del sistema oficial, con sus leyes, reglas, interdicciones y jerarquías (Bakhtin, citado).

El reconocimiento del acto creativo e inventivo del Fobó, como logro del colectivo, es fundamental, y debe considerarse como un argumento afirmativo de que debe seguir siéndolo, ya que pertenece a la cultura amazónica popular y no puede ser apropiado por la cultura erudita. Este tipo de condición creativa e inventiva del símbolo, que surge de la cultura popular del carnaval, también es foco de las memorables palabras de (Goethe, 2017, p. 524) en su visita a Italia en 1788, durante una investigación sobre el carnaval; para él, el carnaval romano no es una fiesta dada a la gente, “sino que la gente misma se da a sí misma”. Más adelante, todavía reflexionando sobre la singularidad de la fiesta de carnaval, agrega que no es una fiesta religiosa; de manera que “en la fiesta, por el contrario, se da

una señal de que todos pueden comportarse de la manera más loca y más tonta que quieran, y que, a excepción de los golpes con cuchillos, todo lo demás está permitido” Goethe (citado, p. 525).

El pensamiento de Goethe (citado), también podría aplicarse a la risa de Enmascarado Fobó, y aceptar que es una demostración de locura y necedad, ya que su manifestación es “una risa de humor, de compasión y, al mismo tiempo, de ‘retribución’, frente a los reveses acumulados por la humanidad a lo largo del siglo y las batallas perdidas contra la idiotez, contra el mal y contra el destino” Minois (2003, p. 394). La concepción de la risa de Minois (citado), nos permite asumir que el acto de risa de Fobó pone el mundo al revés, destacando la necesidad de transgresión, excusando las faltas humanas y haciendo la vida ligera en forma de grandes travesuras serias.

La presencia de Enmascarado Fobó, en las celebraciones de Carnapauxis, es en nuestra concepción una manifestación mítica, un rescate de lo que somos de nuestros orígenes arquetípicos, ya que el acto burlón de Fobó, es un reconocimiento de que siempre nos reímos para burlarnos de nosotros mismos, a la hora de reforzar nuestros lazos sociales, sea para incluir o excluir a las personas, desmoralizando los valores que generan y sustentan el modelo de clases sociales jerarquizadas. En este sentido, hay un momento durante la celebración en el que se produce la suspensión jerárquica entre ricos y pobres; negros, blancos e indios; hombres, mujeres y personas de otras opciones sexuales; adultos, jóvenes y niños; visitantes, turistas y residentes. Por consiguiente, la legitimación del Enmascarado Fobó y Carnapauxis, por parte del Poder Público de la Provincia de Pará, como Patrimonio Cultural de la Amazonía, es bastante compleja.

Goethe (citado), también lo nota en sus observaciones sobre el carnaval veneciano. Él señala, que la distinción entre los sectores superior e inferior de la población, parece borrarse por un momento. Y enfatiza: “todos se acercan a todos, cada uno agarra fácilmente lo que viene a ellos, y la audacia y la libertad se alternan entre sí, equilibradas por un buen estado de ánimo general” Goethe (citado, p. 525). En este sentido, Carnapauxis y su símbolo Fobó, devuelven a las personas la condición colectiva de celebrar la vida, el protagonismo de la historia del carnaval en la región del Bajo Amazonas, la libertad como valor, la simetría social como razón suspendida de las jerarquías económicas y, principalmente, santifican el sentido serio del juego. Estos son aspectos en los que se funda, la identidad cultural de la celebración de Óbidos.

2 – Contenido musicalizado para el Carnapauxis y la composición de realidades sociales en la Amazonía

El arte musical es una parte fundamental de la presentación de la trama del carnaval de la región del Bajo Amazonas, y sirve no sólo como un medio de entretenimiento, sino que también se utiliza para presentar ideas, conceptos y críticas a las diferentes realidades locales, sin perder el tono irónico y divertido del contenido. En las entrelíneas se puede encontrar cálidas discusiones sobre relaciones sociales, factores económicos, recuerdos históricos, eventos políticos, relaciones ambientales, entre otros aspectos, para que haya una reflexión sobre los diversos problemas por parte de la sociedad.

Podemos señalar de inmediato a la música como un elemento fundamental en la escena festiva del carnaval, llena de originalidad y valor estético que impone una mayor calidad en el desarrollo de las actuaciones en la fiesta, al mismo tiempo que su contenido

sacude la conciencia social de los foliones, generando una catarsis colectiva a partir de las imágenes mentales, provocadas por la música popular del carnaval. En este sentido, podemos discutir las posibilidades de comprender las realidades sociales a partir de los textos musicales (Molin, Cigales, 2014).

Es importante, de este modo, presentar que el imaginario del Enmascarado Fobó es visto como un acto que describe lo que es, sin la más mínima necesidad de ir más allá de sí mismo. A través del acto descriptivo de Fobó, con su apariencia y profundidad, los participantes provocan fuertes transgresiones, suspendiendo y superando las diferencias entre todos, en el acto de compartir la experiencia del arte del Carnaval, que se realiza a través de la risa, la música, el lanzamiento de almidón de maíz sobre las personas. Esta experiencia es profundamente humanista.

La conducta musical, durante los seis días de procesión de Carnapauxis a lo largo del perímetro urbano, está compuesta por seis bloques de carnaval de calle para adultos y un bloque para niños. Ellos son, respectivamente: Bloque Vai-o-Raxa, Bloque Serra da Escama, Bloque Águia Negra, Bloque Xupa Osso, Bloque Unidos do Morro, Bloque Virgens; Bloque Pai da Pinga y el Bloque Mirim Unidos do Umarizal. Los poetas populares de estos grupos de carnaval, crean cada año, temas y elaboran canciones con contenido fácil y melodías simples, originales y creativas. Las marchas de carnaval –un ritmo musical típicamente brasileño–, reverencian el movimiento Carnapauxis y Enmascarado Fobó.

Este hombre enmascarado, símbolo del carnaval de Óbidos, generalmente viaja a través de todos los bloques de carnaval, insertando e interactuando con folios y espectadores durante las procesiones, bajo el ritmo musical del desfile en cada ocasión. Fobó, puede manifestarse en cualquier lugar de la ciudad durante la celebración, constituyendo una especie de omnipresencia, que une a los burlones y los espectadores. La relación con los bloques es de amistad y empatía, sin obstáculos para este contacto, ya que algunos están más comprometidos e involucrados con las personas enmascaradas que otros.

Además, las canciones interpretan a Fobó Mascarado como un personaje intrusivo, cuya presencia es fundamental, y sin la cual no es posible una celebración vibrante. Por lo tanto, no está atado a ningún bloque y, al mismo tiempo, siempre está presente en el medio de todos los bloques, con su actitud burlona, y no puede ni debe ser controlado por nadie, y siempre recibe honores en las canciones de todos los bloques. Esta es una de las razones fundamentales, por las que se hace referencia a este personaje en la música del Carnapauxis.

El formato del carnaval de Óbidos, sigue un ritual muy peculiar: comienza con la reunión de los participantes del evento en un lugar específico previamente elegido por el bloque del día, según las autoridades públicas. La partida del lugar, siguiendo la procesión al son de la música de carnaval local y nacional, hasta llegar al punto final donde la fiesta gana proporciones gigantescas, el Fobódromo. Una vez en el Fobódromo, el bloque se retira del frente de la procesión y da paso a bandas musicales que, entre las canciones locales y nacionales, promueven el ritual del carnaval, tan común en las ciudades brasileñas en la época del carnaval. El Enmascarado Fobó, se manifiesta en cualquier momento, pero su momento ritual es durante la procesión. Es en ese instante, que debe estar presente, como personaje de ruptura.



Figura 4. Enmascarado Fobó Figura durante el Carnaval de Óbidos.
Fuente: Archivo Itamar Paulino (2019).

Es así como, podemos señalar que una forma de fortalecer la presencia de este emblema cultural de la región, es que su condición representativa sea mencionada, venerada, provocada y valorada en los textos musicalizados de poetas populares, con la intención de cantarlos especialmente en el carnaval. Los poeta-compositores de Óbidos, entrelazan varios conceptos en poesía, con vistas a una posible construcción creativa del mundo social. Las marchas del carnaval de Óbidos, por lo tanto, son observadas como prácticas discursivas, adoptadas por los compositores para abordar los más diversos problemas sociales, culturales, económicos y, principalmente, políticos.

Para ejemplificar la relación entre textos musicalizados y la afluencia de estas composiciones en la sociedad amazónica de Óbidos, recopilamos las sesenta letras musicalizadas de los bloques de carnaval que tenían, o no, una relación directa con Carnapauxis y Enmascarado Fobó, grabadas y presentadas en el evento entre los años 2018 y 2019. De este total, veintisiete (42%), hacen alusiones directas a Enmascarado Fobó, como elemento fundamental y con identidad única de la cultura del carnaval amazónico, cantada por todos durante la celebración. Las dos composiciones musicales destacadas, entre las doce verificadas, tienen palabras clave y términos que marcadamente definen el personaje, a saber: máscaras, enmascarados, almidón de maíz, Fobó, sombrero, disfraces, payaso, risas, patrimonio cultural, libertinaje, entre otros.

En ese marco, la música del Bloque Unidos do Morro, para Carnapauxis 2020, escrita por Wanderley Brandão, con el título “Enmascarado Fobó: el protector de la Amazonía” (6), ya expresa este compromiso social con Enmascarado Fobó:

Ei, você ai
Não toque fogo
Em nossas matas
O Mascarado
Do morro
Está por ai
Ele é o guardião
Da Amazonia. (7)

Estas palabras aluden a Enmascarado Fobó, como guardián de la floresta amazónica, un título audaz digno de aplauso y su estatus de protector de la Amazonía. Luego, complementa la poesía que da identidad al Enmascarado:

É o Mascarado
Do morro chegando
É o guardião
Da floresta
Que vem pra brincar
Ele é o nosso xerife
Dá bexigada [balão feito de bexiga de porco]
Pra te alertar

Ele sopra o rifiri [apito]
Joga seu pó [amido de milho]
Para brincar
De Mascarado Fobó

Venha pro morro
E traz pó
Venha com seu dominó [indumentária na forma de chita]
Venha pro morro
Brincar
De Enmascarado Fobó. (8)

Se puede ver en la referencia de la composición, a los componentes de la fantasía de Enmascarado Fobó, como el rifiri, que es una especie de silbato utilizado para emitir un sonido ruidoso, que revela la presencia de Enmascarado; la vejiga, que es un globo hecho de la vejiga del cerdo. Una vez arrancado del animal, la vejiga se infla con aire y se coloca al sol para ganar resistencia. El enmascarado pasea por las calles golpeando el suelo con el globo, haciendo un ruido fuerte y aterrador y provocando escenas repugnantes en los participantes que, la mayoría de las veces, corren asustados. El poema también menciona el dominó, un vestido colorido que cubre todo el cuerpo. Con esta marcha de carnaval, se puede observar la importancia de Enmascarado Fobó para la cultura, destacándose el carácter social, artístico, cultural, sensible, estético e incluso ambiental, que su simbolismo representa en y para la Amazonía.

Por lo tanto, los temas que se pueden plantear en las composiciones musicales de Carnapauxis, son amplios, y depende del receptor prestar atención a las letras, que es el espacio de la libertad del poeta, para que desarrolle creativamente un discurso serio basado en la crítica social, sobre la historia humana y particularmente del Amazonas, mezclado con elementos divertidos y humorísticos.

De hecho, las canciones de Carnapauxis, además de reverenciar al intruso Enmascarado Fobó, se refieren a conceptos y teorías que se conectan con la realidad social, como, por ejemplo, el énfasis en los grupos sociales, la interacción entre grupos, la estratificación y el contacto, entre otros, debido a la característica de socialización que existe en el ambiente de carnaval. En general, las letras musicalizadas envuelven las relaciones culturales y sociales, ayudando en el proceso de fortalecer los recuerdos históricos, los eventos políticos y sociales y los problemas del patrimonio cultural. Presente en las canciones del car-

naval de Óbidos, estos temas promueven la conciencia en varios aspectos de la sociedad de Óbidos. En otra marcha, del Bloque Unidos do Morro, para el Carnapauxis 2018, el poema Quem ser (9), escrito por Raimundo Edson Góis, mantiene la exaltación de Enmascarado y su traje:

Quem será?
Será o Miguel,
Atrás dessa máscara de papel?
Quem será o Mascarado,
Será este o destemido Fobó?
Ele rimpava uma bexiga de boi
E soprava um referi assim firiri
Estava vestido com um manto florido
E um capacete parecendo um cone de fitas. (10)

Con respecto a los problemas históricos contenidos en las marchas carnalescas de Carnapauxis, según Supicic (1983), la historia de las sociedades ha pasado a ocupar un papel importante en el espacio de la música, que asume la función de expresar las condiciones sociales de la realidad. Las canciones compuestas para Carnapauxis, además de presentar detalles de rasgos culturales en la Amazonía, explican cuestiones sociológicas, como la estratificación de clases sociales versus la interacción social. En relación con eso, hay una consideración importante apuntada por Norbert (1993), cuando establece que el lenguaje musical, cuando se racionaliza, se convierte en un elemento que permite una comprensión de la sociedad mucho más allá de la música misma; es decir, se pueden presentar aspectos amplios de la sociedad en una canción.

En el caso de las marchas de carnaval de Óbidos, la música y su complejidad, pueden entenderse como un “producto simbólico” y expresivo de diferentes circunstancias sociales, incluidas las políticas. Por lo tanto, utilizando la música como un instrumento presente en la vida cotidiana de la sociedad, es posible extraer de ella varios aspectos; entre ellos, los aspectos sociales en los que se insertan los propios sujetos; así como comprender las estructuras sociológicas presentes en el espacio amazónico.

Consideraciones finales

La discusión del tema Música en el ambiente de carnaval de la Amazonía, sirvió para verificar que la composición de las letras musicales esté presente en diferentes contextos sociales, incluso en espacios pequeños y en lugares con pocos recursos, como es el caso de la ciudad de Óbidos. Esto implica afirmar que la música está presente en diversas manifestaciones culturales, principalmente en las celebraciones de carnaval. En Óbidos, las marchas de carnaval que son similares al ritmo frenético del frevo y maracatu de la provincia de Pernambuco, en nordeste de Brasil, se vuelven únicas debido a la cultura musical popular fuertemente manifestada en el interior de la Amazonía.

Enmascarado Fobó, es el símbolo cultural de la mayor fiesta de carnaval en el Bajo Amazonas, en la ciudad de Óbidos-Pará. Por esta razón, las canciones producidas para el carnaval en honor a Enmascarado Fobó, son una forma de protección, conservación y mejora del patrimonio cultural amazónico. Perpetuar esta forma de producción es incitar a la consolidación de la cultura a través de la figura de un enmascarado y su manifestación, y también valorar a los artistas/compositores, legitimados por la cultura popular de la región

y; en consecuencia, promover el reconocimiento de la literatura musical amazónica como una forma de conocer la sociedad amazónica brasileña.

Por esta razón, presentar Fobó a partir de composiciones carnavalescas, es mostrar que el personaje no es sólo una creación del carnaval de Óbidos que ha ganado estatus de patrimonio cultural, sino un elemento simbólico que inspira a los escritores a discutir la presencia de un ser con máscara, traje propio y otros accesorios, saliendo a las calles burlándose de la gente, cumpliendo su función de provocar risas, con serias críticas a la realidad. Por lo tanto, existe un gran apego afectivo con Enmascarado, dado que existe un sentimiento de pertenencia del símbolo a la ciudad, que surgió como un elemento cultural creado colectivamente; es por eso, que en la poesía musical se observa la exaltación y el reconocimiento cultural de un personaje que cruzó un siglo sirviendo como una manifestación estética y sensible de la vida humana amazónica.

Finalmente, se puede decir que el Fobó Enmascarado, a través de su simbología, características, peculiaridades, así como mediante el juego alternado entre seriedad y alegría que lo caracteriza, además de promover la suspensión de la realidad social en Carnapauxis, permite también la densificación de la imaginación amazónica, moviendo y fortaleciendo la escena cultural de Óbidos a través de la producción y grabación de canciones que revelan los encantos, las facetas y las realidades sobre la cultura amazónica brasileña.

Notas

(1) Todas las historias que siguen la leyenda de Muiraquitã son parte del mítico legendario de la Amazonía.

(2) Abreviatura de Festival de las Tribus Indígenas de Juruti, celebración cultural que se realiza el último fin de semana de julio, o principios de agosto, en la ciudad de Juruti, en Pará, que rescata la cultura indígena de la ciudad en un espectáculo.

(3) Boto, es un término portugués que significa delfín. El “Festival dos Botos” presenta la disputa entre los delfines Cor-de-Rosa y Tucuxi. La mítica historia de los delfines de Amazonía, gira en torno a la seducción, muerte y resurrección de personajes, como la princesa Cunhantã-Iborari, la reina de Sairé (Festival cultural que celebra el encuentro de indios y blancos en Amazonía), el tuxaua (jefe indígena), el pajé (chaman indígena) y los pescadores. La historia tiene un ideal ecológico, destacando Lago Verde, el escenario imaginario de la trama. Cuando el delfín es asesinado por orden del tuxaua, padre de la india Iborari, que quedó embarazada del delfín amazónico, la furia de los malos espíritus cae sobre ella. A petición del propio tuxaua, el chamán resucita al delfín. Es la apoteosis de la leyenda indígena.

(4) Auto do Boi-Bumbá, es un festival de la cultura popular brasileña, con personajes humanos y animales, en torno a una leyenda sobre la muerte y resurrección de un buey. Cuenta la leyenda que la esclava embarazada Catirina (o Catarina), le pide a su esposo Chico (o Pai Francisco), que les traiga lengua de res para que ella pueda cumplir su deseo de comer. El esclavo cumple el deseo de su esposa matando al buey. Él es arrestado por matar al buey favorito de la granja. Con la ayuda de los curanderos, el buey luego resucita.

(5) Puede acceder a la Ley Ordinaria del Estado No. 7.225, de 24 de noviembre de 2008, a través del sitio web de la Asamblea Legislativa de Pará (ALEPA): http://bancodeleis.alepa.pa.gov.br:8080/arquivos/lei7225_2008_88727.pdf

(6) Para leer el poema completo del Bloque Unidos do Morro en el carnaval de Óbidos, <https://obidense.com.br/noticia/5883/conheca-a-nova-musica-do-bloco-unidos-do-morro-para-o-carnapauxis-2020-portal-obidense>

- (7) Hey, estas ahí / No toques fuego / En nuestro bosque / El Enmascarado / Desde la colina / Está por ahí/ El es el guardián / De la Amazonía. (Traducción libre)
- (8) Es el Enmascarado / Desde la colina llegando / Es el guardián/ De la Mata / Quien viene a jugar / Es nuestro sheriff / Da vejigada [globo hecho de vejiga de cerdo] / Para advertirte. Él sopla el rifiri [silbato] / Lanza tu polvo [almidón de maíz] / Jugar / Desde Enmascarado Fobó. Ven a la colina / Y traer polvo / Ven con tu dominó / Ven a la colina / Jugar / De Fobó Enmascarado. (Traducción libre)
- (9) Para acceso al poema y a la canción del Bloque Unidos do Morro, https://www.youtube.com/watch?v=G_jkOoGMBH8
- (10) ¿Quién será? / Será Miguel / ¿Detrás de esa máscara de papel? ¿Quién será el Enmascarado? / ¿Es este el Fobó intrépido? / Rasgó una vejiga de buey / Y yo soplaría un firiri / Estaba vestido con una capa de flores / Y un sombrero que parece un cono de cinta. (Traducción libre).

REFERENCIAS

- Bakhtin, M. (1999). *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec.
- Freud, S. (1973). *Psicoanálisis del arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Goethe, J. (2017). *Viagem à Itália*. Trad. Wilma Patricia Marzari Dinardo Maas. São Paulo: UNESP.
- Huizinga, J. (2008). *Homo Ludens: O jogo como elemento da cultura*. São Paulo: Perspectiva.
- Jung, C. (2003). *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Vol. 9/1, *Obras Completas de Carl Gustav Jung*. Madrid: Editorial Trotta.
- Minois, G. (2003). *História do Riso e do Escárnio*. Tradução de Maria Elena O. Ortiz Assumpção. São Paulo: UNESP.
- Molin, N. y Cigales, M. (2014). A música como recurso didático para trabalhar as questões sociais e étnico raciais nas aulas de sociologia: uma perspectiva Freireana. *Seminário Nacional Sociologia & Política*. Curitiba/PR: Recuperado de: <https://cp2.g12.br/ojs/index.php/cienciassociais/article/view/392>.
- Norbert, E. (1993). *Mozart: Sociología de um Génio*. Porto: ASA.
- Paulino, I. y Silva, E. (2019). Amazônia como lugar de culturas: conceitos, contextos e condições identitárias e memoriais. *REVELLI*, (11). Dossiê: Estudos Literários e Interculturalidade. Recuperado de: <https://www.revista.ueg.br/index.php/revelli/article/view/9065/6681>.
- Supicic, I. (1983). *Sociologia Musical e Historia Social de La Musica*. *Revista de Sociología*

Elian Karine Serrão da Silva: MSc en Sociedad, Ambiente y Calidad de Vida por la Universidad Federal del Oeste del Pará (UFOPA-Brasil). Miembro del Grupo de Pesquisa y Extensión Cultura, Identidad y Memoria en la Amazonia (UFOPA/Santarém-Brasil). Enfermera en Centro Municipal de Salud de Alenquer-Brasil.

E-mail. karinessilva@outlook.com

Itamar Rodrigues Paulino: PhD en Teorías Literarias por la Universidade de Brasilia (UnB-Brasil). Profesor investigador en el área de Cultura, Identidad y Memoria en la Universidad Federal del Oeste del Pará-Ufopa (Santarém-Brasil). Coordinador del Curso de Posgrado en Sociedad, Ambiente y Calidad de Vida en Ufopa.

E-mail: itasophos@gmail.com



ENSAYO

LA LITERATURA COMO RECURSO INTERDISCIPLINARIO DENTRO DEL RELATO ANTROPOLÓGICO: CASO DEL TEXTO "EL MÁGICO CANTO DEL SEÑOR DE LOS HECHIZOS"

Yetzabeth Carolina Pérez Anzola
Universidad Nacional Abierta (UNA), Centro Local Lara.
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

A través del enfoque de la literatura comparada se analizará el relato El mágico canto del Señor de los Hechizos del antropólogo venezolano Carlos Puertas como una expresión de escritura híbrida e interdisciplinaria propia de la antropología literaria. El análisis correspondiente permite observar que el discurso narrativo de esta obra antropológica encuentra en la operatividad estética y ficcional de la literatura un instrumento pragmático de representación y potenciación semiótica y simbólica de la realidad dentro del ejercicio científico propio de la antropología. Este cruce interdisciplinar le permite al autor, por una parte, el asumir una racionalidad epistémica alternativa a la canónicamente establecida por la lógica positivista; y por otra, la creación de una forma estilísticamente renovada para el reporte de sus hallazgos etnográficos, en la que el lector puede, a través de un ejercicio pragmáticamente discursivo, valerse de la ficción para la aprehensión de las realidades propias del pensamiento mítico indígena.

Palabras Clave: *Antropología Literaria, Relato Antropológico, Escritura Híbrida, Escritura Interdisciplinaria.*

Recibido: 01/07/2020

Aceptado: 21/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

LITERATURE AS INTERDISCIPLINARY RESOURCE

WITHIN THE ANTHROPOLOGICAL STORY (1) CASE OF THE TEXT "THE MAGICAL SONG OF THE LORD OF SPELLS"

Yetzabeth Carolina Pérez Anzola
Universidad Nacional Abierta (UNA), Centro Local Lara.
Barquisimeto, Venezuela

ABSTRACT

Through the comparative literature approach, the story *The Magical Song of the Lord of Spells* by Venezuelan anthropologist Carlos Puertas will be analyzed as an expression of hybrid and interdisciplinary writing typical of literary anthropology. The corresponding analysis allows us to observe that the narrative discourse of this anthropological work finds in the aesthetic and fictional operability of literature a pragmatic instrument of representation and semiotic and symbolic empowerment of reality within the scientific exercise of anthropology. This interdisciplinary crossing allows the author, on the one hand, to assume an alternative epistemic rationality to the one canonically established by positivist logic; and on the other, the creation of a stylistically renewed way to report their ethnographic findings, in which the reader can, through a pragmatically discursive exercise, use fiction to apprehend the realities of indigenous mythical thought.

Keywords: *Literary Anthropology, Anthropological Story, Hybrid Writing, Interdisciplinary Writing.*

EL MÁGICO CANTO DEL SEÑOR DE LOS HECHIZOS, RELATO ANTROPOLÓGICO DE ESCRITURA HÍBRIDA E INTERDISCIPLINARIA

*“La poesía es la conciencia más fiel
de las contradicciones humanas,
porque es el martirio de la lucidez,
del que acepta la realidad tal y
como se da en el primer encuentro”.*
María Zambrano

El mágico canto del Señor de los Hechizos (en adelante El mágico canto), se publica en 2004 en la ciudad de Barquisimeto como una iniciativa del Consejo Autónomo de Cultura del Edo. Lara, CONCULTURA. El texto responde a una modalidad discursiva de escritura híbrida entre antropología y literatura, género que comienza su práctica en la década de los 80, con la llamada antropología postmoderna, influenciada por la filosofía postestructuralista de Foucault y Derrida, así como también por las teorías postcoloniales de la década siguiente que hacen crítica del enfoque eurocentrista subyacente en la literaria de Oriente (Said, 1993 y Bhabha, 1994) y, posteriormente, en toda la producción cultural Latinoamericana (Cf. Coutinho, 2016).

No obstante, el acercamiento de la antropología hacia la literatura tiene sus orígenes más remotos en los relatos que describen “la experiencia de la alteridad” por parte del viajero occidental desde los tiempos de Herodoto (Orrego y Serge, 2012, p. 15); y, en el campo científico-académico, en el texto de Lévi-Strauss, Tristes tropiques (1955), un libro de viaje autobiográfico que se acompaña de reflexiones de carácter sociológico y filosófico, considerado un hito de la nueva retórica de matiz literario que tomaría la escritura antropológica.

En nuestro país, encontramos como un antecedente importante de este tipo de escritura híbrida e interdisciplinaria la obra de Florinda Donner, Shabono (1988), quien describe su experiencia chamánica con la etnia yanomami de Venezuela y Brasil bajo la figura de un personaje más del relato antropológico, dentro de un formato textual estilística y estructuralmente cercano a la novela y al género de ficción. La obra de Puertas, con las mismas características, pero con referencia a la cosmovisión warao, constituye una narración dividida en dos partes que conforman doce capítulos donde lo más resaltante a nivel literario es, luego de la subjetividad poética, una marcada textura ficcional que introducen al lector dentro de las formas de recepción artísticas: el sentir, el imaginar, el goce estético y la potencialidad de reconstrucción interpretativa del discurso.

Otras obras de carácter antropológico -circunscritas a la corriente postmoderna- irrumpen en lo literario con el aprovechamiento de los recursos textuales que ofrece la literatura, caso del australiano Michel Taussig quien es especialmente recordado por su uso de la técnica del montaje o collage:

En sus textos, que se presumen de inacabados, se superponen fragmentos estilísticamente disímiles que establecen paralelismos y contrapuntos entre (por ejemplo) la cura chamánica, las visiones inducidas por el consumo de alucinógenos y la tortura. Todo ello se entremezcla con párrafos de los autores favoritos de Taussig (Walter Benjamin, Foucault, los miembros de la Escuela de Francfort) y con re-

flexiones y recuerdos personales (Reynoso, 1998, p. 42).

Estudiados desde el enfoque de la literatura comparada, los fenómenos de hibridez son concebidos como el cruce -en un mismo texto (literario o no), en una misma obra artística o un mismo producto semiótico- de elementos que pertenecen a expresiones estéticas o disciplinas diferentes del campo del arte o de otros campos distintos: contenidos semánticos y/o simbólicos, soportes comunicativos, formatos textuales, estrategias discursivas y técnicas y recursos estilísticos o cognitivos, entre muchas otras variantes que afectan la forma y contenido bajo los cuales convencionalmente se han presentado los productos de la cultura.

En este sentido, puede hablarse de géneros o escrituras híbridas para hacer referencia a determinados textos donde coexisten elementos interdisciplinarios o intertextuales de distintos géneros o disciplinas; por tanto, textos no canónicos, caso de la antropología o etnografía literaria, un género de escritura no literario pero donde se hace uso de las técnicas de la literatura o específicas de la poesía para la construcción del relato antropológico, aquel que reporta tanto la recogida de datos (nivel etnográfico) como el producto final de los hallazgos etnográficos (nivel etnológico) dentro de las investigaciones antropológicas.

Esta confluencia de procedimientos o componentes de los textos o productos que generan los cruces disciplinarios -lo que en el campo científico se adjetiva con las expresiones “interdisciplinar” y “transdisciplinar”- genera una dinámica migratoria donde los elementos de una disciplina ocupan otra o se fusionan con los de otra; proceso que puede extrapolarse a los niveles epistémico y metodológico de la investigación. De este modo lo plantea María Zambrano, (1973, 1986 y 1996) con un concepto transversalmente presente en toda su obra filosófica, la razón poética:

Una particular idea de razón [...] contraria a las concepciones racionalistas de origen griego en las que la realidad, su percepción y conocimiento tienen su fundamento en el ejercicio del logos, con lo cual la explicación del ser y su mundo, la verdad que les atañe, no pueden situarse fuera de los límites que la propia razón ofrece como epistemología, método y lenguaje (Perez Anzola, 2020, p. 1).

A través de la razón poética, Zambrano específicamente propone que las categorías o principios metodológicos fundados en la razón para la aprehensión del conocimiento puedan migrar hacia una fenomenología de la intuición y los sentidos, característica de la poesía, donde el poeta, sin prejuicios cognitivos o concepciones preconcebidas, se entrega a la experiencia intelectual-sensorial siendo capaz de construir conocimiento desde su “parcela de realidad, desde las limitaciones de la propia verdad y la de los signos que le sirven de vehículo” (Perez Anzola, citado).

Para efectos del presente ensayo, interesa explicar como, en El mágico canto, la literatura o lo literario, en términos de usos discursivos, es empleado dentro del quehacer científico como un elemento migratorio o interdisciplinario que le permite al relato antropológico adoptar una forma alternativa de construcción, comunicación y recepción del conocimiento. Para tales fines, se hace uso del enfoque de la literatura comparada que, “en sentido amplio”, es “una práctica hermenéutica” (Villegas, 2014, p. 7) de carácter multidisciplinar, supranacional y paracultural que, sirviéndose de un conjunto diverso y heterogéneo de teorías propias de la crítica literaria, la semiótica, el arte y cualquier otra área del conocimiento se aplica al análisis de una gran variedad de fenómenos u objetos se-

mióticos caracterizados por la hibridez, transposición o relación de la literatura con otras artes, ciencias, disciplinas o expresiones del saber (Cf. Alonso-De León, 1999, p. 24).

LO LITERARIO DENTRO DE LO ANTROPOLÓGICO EN EL MÁGICO CANTO

Las operaciones literarias del Mágico canto comienzan a surtir efecto desde el mismo momento cuando se lee el prólogo del libro, donde el autor nos muestra un plano ficcional, donde se revela como protagonista de la historia con el uso de la primera persona en singular y, además, deja ver un lenguaje poético -marcado por el ritmo y las metáforas- con el que comienza a narrar hechos pasados:

Yo asistí a las fiestas solsticiales del Gran Canobo Arima, bebí su sagrado cashire y comí del árbol totémico su alimento ritual. En las noches de plenilunio bailé con las voces de los primeros abuelos, penetré sus prealbas y me senté en los muslos arqueados de Akaida (Puertas, 2004, p. 7).

La lectura de la misma cita nos ubica dentro de un plano investigativo donde el autor muestra sus roles de antropólogo y testigo participante de la experiencia etnográfica, a través de referentes explícitos que aluden a su presencia en la celebración del mito de Akaida, Diosa progenitora de la étnia warao. Un primer referente es el Gran Canobo Arima, sacerdote vigilante de la Piedra Madre, forma simbólica de la estrella Akaida y manifestación cósmica de la Diosa. Dentro de la étnia, el Canobo Arima es un hombre con cualidades espirituales especiales que tiene a su cargo la potestad de dirigir la festividad sagrada de Akaida.

Un referente adicional es el cashire, bebida ritual de uso central y colectivo en las celebraciones litúrgicas a base de fécula, yuca y frutos de moriche y maíz fermentados. En la cita, la voz enunciativa informa que el personaje investigador tomó de esta sustancia, lo cual le anticipa a un lector de antropología que el relato trata de una experiencia chamánica o un ritual sagrado donde participó junto a sus sujetos de estudio. Asimismo, el narrador indica que se sentó “en los muslos arqueados de Akaida”, una metáfora en la que le expresa a su comunidad científica que, además de participar del rito logró acceder a la experiencia mítica indígena que, en este caso, consiste en la comunicación espiritual directa con la Diosa Madre. De esta manera, se espera que el resto de la obra explique los resultados la investigación realizada:

En el mismo prólogo así como en la lectura profunda de la totalidad del Mágico canto se hacen manifiestas otras referencias al proceso de investigación: precisiones y comprobaciones de orden epistémico y metodológico que le aseguran a la obra su necesario rigor antropológico, siempre con el auxilio semántico y estético de la metáfora, sin abandonar el recurso de la incógnita y la tensión propias del relato ficcional.

Por un lado, el autor le advierte a su lector de antropología que el texto responde a un enfoque de investigación y visión del mundo culturalmente ajeno a lo canónicamente conocido (la cultura indígena), dando por sentado que hay una escisión entre su concepción de mundo como hombre de ciencia y la de la étnia que investiga; una estrategia discursiva que invita a una comprensión alterna -no desde la racionalidad positivista occidental- de los hechos que se narrarán y, además, a una lectura particularmente literaria de la obra, que, como todo producto estético, tiene en la experimentación sensorial su propósito y efecto de recepción, pero esta vez de un contenido estrictamente antropológico y por tan-

to, característico de una realidad específica, la cosmovisión warao:

Existe una hora mágica en la cual evocamos extraños ensueños, reafirmamos oscuros procesos en los emporios de nuestra conciencia. En el caso particular que expongo asumo haber adoptado un modo de sentir, de ver, pensar y actuar opuestos al patrón cultural de la sociedad expansiva (Puertas, 2004, p. 7).

Por otro, el autor manifiesta que el adoptar una concepción científica deslastrada de la visión positivista le permitió concebir el mito como fuente cognoscente de la etnia en estudio, al igual que constatar la funcionalidad de este método como práctica ontológica de autoconocimiento capaz de asegurarle al indígena el acceso a su conciencia mítica, el mismo método -tal como él lo afirma- del cual se vale como investigador para realizar su proceso de observación y derivar los resultados correspondientes, los cuales llegan a tener para él -como bien queda manifiesto en el relato- alcances metadisciplinarios de reformulación de su propio ejercicio antropológico, no sólo en la creación de un método distinto o alternativo (“la etnociencia”), sino en la creación de un nuevo lenguaje que informe sobre esa realidad particular que caracteriza al hombre warao, lo que el autor llama “una poética espiritual”:

Comprender el sentido trascendente de los Uaharaho me llevó a practicar por más de 10 años un método de naturaleza retrospectiva que al decir del Uisidatu (2) Alejandro, había sido establecido por los primeros canobos que habitaron el bajo Delta [...] La umbrosa sabiduría de estos indios practicantes de un mito milenario me permitió comprender los fines y propósitos de su etnociencia, vía legítima hacia el conocimiento que desarrollo como propuesta en la siguiente obra [...] El huracán de ese mundo ancestral, fracturó todo un sistema de relaciones y articulaciones del entorno social, cultural y científico donde me desenvolvía [...] El Delta venezolano sirvió de escenario geográfico para que la naturaleza en vez de rocas y menhires, decidiera plasmar a lo largo de todos sus caños una poética espiritual que cantara a la dignidad de sus dioses y de sus hombres bajo el influjo de poderes ancestrales asediados por el Hota Arao (3).

De esta manera, el lenguaje poético o literario en el Mágico canto, tal como lo sugiere el final de la cita, no sólo representa una estrategia discursiva estilística que podría estar presente en otros textos que, sin ser antropológicos, pueden tratar el mismo tema chamánico. Se trata de un lenguaje que impone o amerita la peculiaridad de la realidad observada desde el quehacer investigativo, un lenguaje que, en la narración, -metáforica y ficcionalmente hablando-, la geografía humanizada del Delta del Orinoco le muestra a su observador-antropólogo como verdad ontológica y que en el discurso queda cohesionado bajo una textura ficcional, lo que hace del texto un ejercicio de escritura híbrida e interdisciplinaria entre literatura y antropología que, si bien va dirigido a una audiencia interesada en la investigación antropológica, un lector común y corriente puede recibir como texto literario.

USO DEL RECURSO FICCIONAL COMO ESTRATEGIA COGNOSCENTE DE LA REALIDAD ANTROPOLÓGICA

En el Mágico canto específicamente se narra la encarnación del mito de Akaida por parte del protagonista, quien, para llevar a cabo este proceso, debe experimentar las tres vías que señala el conocimiento ancestral de la etnia: la vía del Bahan Arotu, la vía del Hoa

Aratu y la vía del Uisidatu, las cuales pueden ser experimentadas en la danza del Jatabu, ceremonia ritual, donde a través de la ingesta de sustancias psicoactivas de carácter sagrado: el cashire, la uina y el tabaco, el participante puede establecer un puente entre el universo físico y el universo espiritual.

Akaida es una estrella, eterno femenino de la que nacieron los primeros hombres. Según el mito, en el principio de los tiempos, Akaida tenía una abertura a través de la cual ellos pudieron observar y acceder al planeta tierra (otra de las siete estrellas que conforman el universo dentro de la cosmovisión warao). Lo hicieron por medio de una gran cuerda de fibra de moriche, una vez que constataron que se trataba de un lugar paradisíaco, el Delta del Orinoco, abundante en alimentos.

Al querer regresar hacia la Estrella Madre, estos primeros hombres se dan cuenta de que la abertura se ha cerrado, con lo cual quedan atrapados en el universo físico que los separa de su universo cósmico-espiritual (4). De allí que la ceremonia del Jatabu tenga como función última el retorno del warao a sus orígenes más remotos en un encuentro simbólico con la Diosa progenitora.

El Uisidato Alejandro será el personaje-chamán encargado de guiar al personaje-antropólogo para llevar a cabo su investigación. Lo disciplinará en las prácticas necesarias que el conocimiento ancestral prescribe para acceder con éxito a ese otro universo, sólo revelable a través de un estado de conciencia sistemáticamente alterado.

Es así como bajo la preparación del Uisidatu, el personaje-antropólogo experimentará las vías mencionadas para encarnar el mito, tres métodos de legítima validez epistémica para la étnia warao que quedan descritas en el relato en una escena donde el personaje-chamán se dirige a su discípulo:

Ya conoces que las dos primeras te enfrentan fatalmente a tu propia aniquilación, en ninguna de ellas tienes posibilidades de escape. Al final serás tocado y todas tus glorias y derrotas serán polvo en el viento, hasta que seas vomitado nuevamente por esa eternidad. Existe otra vía, también te he hablado de ella, es la senda del Uisidatu, la senda de la nobleza del espíritu, el camino de la ofrenda y la rectitud. Todo practicante que elige caminar en ella debe cultivar el sentimiento más noble, el desprendimiento, la serenidad y el buen humor, a fin de que su existencia se colme de gratos momentos y tu vida sea tan ligera como los vuelos del colibrí. La vida termina y comienza al final de esta última senda (Puertas, 2004, p. 24).

La experimentación de cada una de estas vías por parte del protagonista es presentada en el Mágico canto bajo la forma de descripciones metafóricas, donde lo ficcional irrumpe decididamente para crear el efecto veritativo que amerita la comprensión de una realidad no directamente observable o perceptible.

La primera vía, por ejemplo, que el Uisidatu Alejandro caracteriza como una vía amenazante de introspección de nuestra conciencia más profunda, queda narrada por el protagonista como un encuentro entre él, -metamorfeado bajo una figura muy alejada del ideal de perfección humana- y una entidad abstracta que solo a través de la actuación sensorial mediada por la ficción puede asirse y configurarse como una imagen cognoscente:

Una pesada oscuridad vi que caminaba hacia mí, era fría y ululante; por primera

vez veía el lado sombrío de mi humana naturaleza; era un enano minúsculo portando lentes oscuros, deforme y repugnante, huyendo de sí mismo. Un profundo desprecio sentí por todo lo que en mí había descubierto. Un sentimiento incontrollable de tristeza se hizo abrumador en toda mi mortal envoltura y lloré como niño asustado por todas esas visiones extrañas (Puertas, 2004, p. 26).

Tanto en esta descripción como en muchas otras que forman parte del relato, la metáfora queda contenida dentro una atmósfera multisensorial que vivifica a las entidades a las que se hace referencia, y en una aparente sensación de realidad, nos acerca casi testimonialmente a las acciones que se ejecutan.

Un segundo ejemplo ilustra esta envoltura ficcional en la que el lector inevitablemente queda atrapado bajo el influjo de la puesta en marcha de la imaginación y los sentidos: “Una enorme nube borrascosa con alas negras me abrazó, y en un solo arrebato, ya no vi más que abismos oscuros. Todo mi ser había sido tragado por la Imanaida (5)” (Puertas, 2004, p. 36).

Como lo ilustra el ejemplo anterior, la ficción no sólo tiene el propósito de crear una atmósfera o efecto estéticos, una experiencia sensorial per se -lo que naturalmente sucedería en el arte o la literatura-. En el Mágico canto, actúa como un instrumento lingüístico-cognitivo capaz de activar categorías de aprehensión como la imaginación, la intuición y la extrapolación, por ejemplos, que permiten un acercamiento alterno (antes de atravesar el tamiz racional) a la realidad que al autor le interesa expresar.

Según Iser 1989, la ficción, dentro del texto literario, no puede ser analizada como un constructo gnoseológico contrario a la realidad, sino como un potencial de estrategias pragmático-discursivas que posibilitan comunicar los hechos de la realidad a un lector capaz de actuar en una doble dimensión: como receptor de efectos discursivos y como constructor de sentidos bajo el influjo de esos efectos.

Desde este punto de vista, sin la ficción, el texto literario no puede ejercer su potencial comunicativo y su sentido se reduce a la mera expresión de significados convencionales, propia de la comunicación discursiva cotidiana y no de la comunicación artística, en la que lo ficcional conlleva intenciones de significación que están fuera de la referencialidad normativa del lenguaje, pero que se vehiculan a través de éste y con la participación de lo extrínseco al texto: todo cuanto atañe a la cognición y subjetividad del lector y permita ubicar el texto como material comunicativo de carácter histórico, social, cultural y estético.

Lo mismo sucedería en el Mágico canto. La ficción opera desde determinados marcos contextuales que llegan a afectar las propias categorías cognoscentes fundadas en el ejercicio del pensamiento exclusivamente racional y, por consiguiente, al significado que le otorgamos a la realidad de los hechos inteligibles. De este modo, la afectación performativa que el lenguaje intencionalmente empleado en contextos específicos puede provocar en su destinatario (Cf. Austin, 1971) se convierte en un abanico de posibilidades válidas de acceso al conocimiento, de vías legítimas para la práctica hermenéutica.

Sobre esta base contextual y performativa de la significación, la ficcionalidad del discurso, en el Mágico canto, puede actuar de dos maneras: por una parte, como un instrumento potencial de comunicar la realidad; y por otra, como efectos de comunicación sobre un lector, en términos de hechos de interpretación de esa realidad o de acercamiento a ella

de un modo dialógico y creativo desde los propios marcos subjetivos de quien interpreta.

Bajo estos principios, la producción y recepción del relato analizado amerita que autor y lector deban ubicarse dentro de un contexto distinto al marco referencial cultural heredado de Occidente y, en consecuencia, dentro de un discurso alternativo a la lógica retórica que provea las posibilidades cognoscitivas adecuadas para la comprensión de la realidad mítica indígena.

De allí el auxilio de los instrumentos discursivos literarios para dar cuenta de la experiencia etnográfica y la construcción del relato antropológico, la necesaria hibridez de los formatos textuales propios de la antropología y la literatura y el cruce que la antropología propicia entre ambas áreas humanísticas en la búsqueda de mecanismos más eficientes de comunicación de la realidad.

CONCLUSIONES

Los fenómenos de hibridez en cualquiera de sus formas o niveles operacionales responden a la necesidad de analizar realidades complejas a las que el investigador desde los límites metodológicos que le impone su propia disciplina no es capaz de dar respuesta. Producto de las revoluciones en el pensamiento científico y humanístico de finales del siglo pasado, el momento actual se perfila como un escenario de múltiples posibilidades de experimentación, de renovación metodológica y construcción de verdades potencialmente aceptables, donde lo híbrido e interdisciplinar cobran protagonismo como una necesaria estrategia epistémica.

La antropología literaria, en este sentido, encontró el contexto adecuado para apropiarse del relato antropológico clásico en una doble vertiente: primero, como una racionalidad alternativa con la que el investigador asume la realidad del otro y; segundo, como expresión estilística de esa racionalidad renovada, donde el elemento literario potencia y dirige un proceso interpretativo y constructivo de sentidos que opera tanto en el autor como en el lector. En el autor, fuera de los límites que la objetividad positivista le impone al lenguaje científico; y en el lector, al posibilitarle otras vías de aprehensión de la realidad ajenas a la lógica estrictamente racional. “Lo que comenzó siendo, tal vez, una extensión de la crítica literaria hacia los dominios de la filosofía, acabó convirtiéndose en una práctica que habría de decretar (entre otras cosas) la crisis de la razón y de la ciencia” (Reynoso, 1998, p. 17).

De esta manera, actuando como un elemento híbrido e interdisciplinar, la literatura (con los recursos de la poesía y la ficción) hacen del relato antropológico actual un documento cargado de subjetividad capaz de intervenir en las elaboraciones que hacemos de la realidad, eso que siempre evitó y rechazó la antropología clásica, caracterizada por un estricto realismo narrativo que aseguraban la objetividad y credibilidad al discurso antropológico (Benítez, 2011, p. 132). Las técnicas narrativas realistas de corte moderno o positivista sólo pudieron ser reflejo de aquello sujeto a comprobación y análisis del logos, lo que ostensiblemente restringió al ejercicio antropológico de una auténtica exégesis y comprensión del otro. El mágico canto, “una poética espiritual” -como lo señala su autor-, hace todo lo contrario, nos acerca, tanto al lector de antropología como al de literatura al mundo introspectivo warao, no concebible a través de la concepción de mundo occidental, otorgándonos la posibilidad de testimoniarlo, comprenderlo y recrearlo al amparo de los instrumentos literarios.

NOTAS

- (1) Se utiliza la expresión “relato antropológico” como equivalente a “relato etnográfico”; esta última más generalizada dentro de las investigaciones que tratan sobre antropología literaria o las relaciones entre antropología y literatura.
- (2) El Uisidatu es el Médico brujo conocedor del herbolario de la medicina shamánica basada en el uso de plantas y gramíneas propias de la región deltaica, así como de los cantos y ritos que otorgan el conocimiento para la cura de las enfermedades psicosomáticas.
- (3) Hota Arao es un vocablo warao que significa “hombre de tierra alta”, aquel hombre mestizo que no es étnicamente puro.
- (4) Esta versión del mito es proporcionada por el autor del Mágico canto del Señor de los Hechizos, antropólogo Carlos Puertas, en una entrevista personal.
- (5) La Imanaida es para los waraos el panteón mítico donde moran sus deidades: duendes, masisikires y canobos. También es entendida como una dimensión espiritual, densa y oscura, que comunica con seres carentes de alma.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso de Leon, R. (1999). ¿Literatura comparada o literatura nacional? Akademos. Revista de Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada, 2, 41-67. Universidad Central de Venezuela. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ak/article/download/881/810
- Austin, J. (1971). Cómo hacer cosas con las palabras. Paidós.
- Bhabha, H. (1994). El lugar de la cultura. Manantial.
- Benítez, L. (2011). La novela de arriba y la antropología de abajo ¿Los zorros de Arguedas como etnografía experimental? Anthropologica del Departamento de Ciencias Sociales, 29, 129-141. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/article/view/961>
- Coutinho, E. (2016). El nuevo comparatismo y el contexto latinoamericano. Revista de culturas y literaturas comparadas, 6, 1-6. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/CultyLit/article/view/16384>
- Donner, G. (1988). Shabono. Gaia Ediciones.
- Iser, W. (1989). La realidad de la ficción. En R. Warning, Rainer (ed.), Estética de la recepción (pp. 165-196). Visor.
- Lévi-Strauss, C. (1988). Tristes trópicos. Paidós Ibérica.
- Martínez S, J. L. (2014). En I. Villegas, D. Reyes & C. Rojas (coords.), ¿Qué es literatura comparada? Impresiones actuales [presentación del libro] (pp. 7-8). Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/bdh/files/2014/08/Libro-1-literatura-comparada.pdf>
- Orrego, J. C. y Serge, M. (2012). Antropología y literatura: travesías y confluencias. Antípoda. Revista de antropología y arqueología 15, 15-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5688088>

- Pérez A, Y. (2020, 15 de enero) La razón poética de María Zambrano como estética inter/transmedial en la obra discursiva y visual de Julia Otxoa [ponencia]. Euskonews. Revista digital de la Sociedad de Estudios Vascos: Eusko Ikaskuntza, ISSN 1139-3629. euskonews.eus/zbk/745/la-razon-poetica-de-maria-zambrano-como-estetica-intertransmedial-en-la-obra-discursiva-y-visual-de-julia-otxoar-0745001004C/
- Benítez, L. (2011). La novela de arriba y la antropología de abajo ¿Los zorros de Arguedas como etnografía experimental? *Anthropologica del Departamento de Ciencias Sociales*, 29, 129-141. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/article/view/961>
- Puertas, C. (2004). El mágico canto del Señor de los Hechizos. Consejo Autónomo de Cultura del Estado Lara CONCULTURA y Centro Cultural para la Investigación, Fomento y Desarrollo de la Educación en Valores CENDEV.
- Reynoso, C. (1998). El surgimiento de la antropología postmoderna [presentación del libro] (pp. 11-60). Gedisa.
- Said, E. (1993). Cultura e imperialismo. Debate.
- Zambrano, M. (1973). El hombre y lo divino (2a. ed.). Fondo de cultura económica.
- Zambrano, M. (1986). Claros del bosque. Seix Barral.
- Zambrano, M. (1996). Filosofía y poesía (2a. ed.). Fondo de cultura económica.

Yetzabeth Carolina Pérez Anzola: Profesora de Lengua y Literatura, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL – IPB); Magister en Lingüística, Universidad Central de Venezuela; Doctoranda en Letras, Universidad de Los Andes (ULA), Asesora adscrita a la carrera de Educación Integral, Universidad Nacional Abierta (UNA), Centro Local Lara.

E-mail: rafkolnikov@gmail.com

CONOCER E INTERPRETAR.

LAS APORÍAS DEL SER EN EL CAMINO HACIA LA VERDAD

Ruth Tovar Rodríguez
Universidad Politécnica Territorial del Yaracuy
"Aristides Bastidas" (UPTYAB)
San Felipe, Venezuela.

RESUMEN

El hombre, en su búsqueda incansable de la verdad, transita permanentemente los serpenteantes caminos hacia el conocimiento, con miras a obtener respuestas a la infinitud de cuestionamientos en torno a su existencia, a todo lo que le rodea y al papel que debe desempeñar en los contextos en los que habita. Para esto, debe atravesar también los obstáculos que le presentan la interpretación y la comprensión de la realidad. Desde estas premisas, este recorrido metódico, histórico y reflexivo, me permitió abreviar en el pensamiento de algunos versionantes filosóficos como Heráclito, Aristóteles y Platón. Con el propósito de cavilar en sus posturas exegéticas sobre el conocimiento como verdad perpetuamente anhelada por el hombre desde los inicios de la humanidad. Por otra parte, este sendero me lleva a recorrer la ruta de la hermenéutica, contemplada desde la mirada filosófica de pensadores como Heidegger, Gadamer y Nietzsche; para quienes la interpretación constituye una ontología dirigida a comprender a otros, desde su decir y sentir; sin embargo, al ser una interpretación de un hombre sobre otro, posee elementos obstaculizantes que le presentan serios cuestionamientos a su legitimidad. El lenguaje, las preconcepciones o prejuicios, la historicidad, entre otras; constituyen trabas para la comprensión de las realidades.

Palabras Clave: Conocimiento, Verdad, Hermenéutica, Aporías.

Recibido: 20/07/2020

Aceptado: 28/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

KNOW AND INTERPRET.

THE APORIAS OF THE BEING ON THRE WAY TO THE TRUTH

Ruth Tovar Rodríguez
Universidad Politécnica Territorial del Yaracuy
"Arístides Bastidas" (UPTYAB)
San Felipe, Venezuela.

ABSTRACT

Man, in his tireless search for the truth, permanently travels the meandering paths towards knowledge, with a view to obtaining the answers to the infinity of questions about his existence, everything that surrounds him and the role that he must play in the contexts in which it lives. For this, it must also pass through the obstacles presented by the interpretation and understanding of reality. From these premises, this reflective historical methodical journey allowed me to dig deep into the thinking of some philosophical versions such as Heraclitus, Aristotle and Plato, with the purpose of pondering in their exegetical positions on knowledge as truth perpetually yearned for by man since the beginning of humanity. On the other hand, this path leads me to travel the hermeneutic route, viewed from the philosophical point of view of thinkers such as Heidegger, Gadamer, Nietzsche, for whom interpretation constitutes an ontology aimed at understanding others from their say and feel; However, being an interpretation of man over another, it has hindering elements that present serious questions about its legitimacy. Language, preconceptions or prejudices, historicity, among others, constitute obstacles to the understanding of realities.

Keywords: *Knowledge, Truth, Hermeneutics, Aporías.*

Una de las características que identifican y diferencian al hombre de los animales, es precisamente su curiosidad, su deseo de conocer; traduciéndose el conocimiento, en el atributo que le permite actuar en el mundo como individuo es decir, Ser. Este deseo está estrechamente relacionado con la necesidad de vivir, al poder satisfacer sus necesidades vitales; al encontrar el sentido de la vida, toda vez que pueda responder las interrogantes que se le presentan en torno a su identidad, sobre el propósito y sentido de su existencia; a la vez que pueda establecer un juicio sobre las realidades concretas que ilumine y direcciona su modo de obrar humanamente. De esta manera, el conocer caracterizaría una forma de existencia según la cual, el hombre se presenta ante el mundo y se acerca a las cosas para captar su esencia, conocerlas, aprehenderlas.

Si nos remontamos por ejemplo, al pensamiento de Heráclito en torno al conocimiento, encontraremos que este pensador, lejos de preguntarse por el origen o principio de las cosas, su inquietud está basada más bien, en la naturaleza de las mismas. Para este autor, todas las cosas están en permanente cambio; de allí, su frase icónica “nadie puede bañarse dos veces en el mismo río” Desde su planteamiento, todo fluye y ese constante fluir, explicaría la esencia auténtica de las cosas; así, éstas no son sino que suceden. Parafraseando a Hirschberger (1981, p. 52) El conocimiento, por tanto, está basado en la teoría del devenir y el Ser, desde el siguiente principio: “lo que se mueve, conoce a lo que se mueve”. De manera similar, en el principio de los contrarios, el devenir produce tensión entre opuestos, a saber, lo vivo y lo muerto, lo dormido y lo despierto, lo nuevo y lo viejo, entre otros.

Esta tensión, según Heráclito, es la que activa el movimiento de manera fecunda, vital y creadora en el principio del eterno retorno de todas las cosas, traducidas desde el orden y la armonía, el sentido y la unidad como elementos que al unirse, conforman un todo armónico que se descompone, transforma y recompone. Finalmente, plantea el logos como ley del mundo, el elemento que permanece común en la diversidad en que se aviva o amortigua el eterno devenir y como ley divina que rige y alimenta todas las leyes humanas.

Aristocles, mejor conocido como Platón, apodo que ganó, gracias a lo ancho de su espalda, en su búsqueda de respuestas en torno al Ser y al devenir, consideró la admisión de dos mundos no contradictorios, el mundo de las ideas correspondiente al dominio del Ser y constituyente de la auténtica realidad y el otro, el mundo sensible de las sombras que corresponde al no Ser, al devenir. Con el “mito de las cavernas” Platón explica esta dualidad de cosmos. Hirschberger, (citado), el mundo de las ideas se halla ordenado y perfectamente jerarquizado, ocupando el más alto nivel el Bien, la Justicia y la Belleza, existiendo dos caminos para acceder a ese mundo; el primer camino es a través de la ciencia, en la cual, mediante la dialéctica, podemos alcanzar a un conocimiento racional e intuitivo del bien y de la belleza; el segundo camino es el del amor y la virtud, éstos, mediante un proceso purificador permiten liberarnos del mundo sensible, para llegar finalmente a lo Ideal.

Desde estas premisas iniciales, según Abbagnano (1996) Platón admite dos tipos de conocimiento. El conocimiento sensible o la simple opinión con la que conocemos las cosas materiales y el intelectual o verdadero conocimiento, a través del cual, accedemos al mundo Ideal, constituido éste, por un recuerdo o reminiscencia de las ideas que el alma ya conocía antes de aparecer en el mundo sensible. De tal manera que si para Aristocles conocer es recordar, entonces, el conocimiento es un recuerdo.

En contraposición a Platón y a pesar de haber sido su discípulo, Aristóteles presenta respecto al conocimiento, un pensamiento sistemático con el cual busca abarcar la totalidad

de lo real, siendo éste el único mundo que admite y es la razón del nombre del realismo como su principal teoría. En lo relativo al conocimiento, plantea que el deseo de saber es un hecho natural en el hombre y distingue varios grados o niveles a saber: El conocimiento sensible, constituido por las sensaciones que recibimos de las cosas por medio de los sentidos; el experimental, que es un conocimiento acerca de cosas concretas y singulares. El conocimiento técnico o saber hacer las cosas y finalmente, el racional o intelectual, que consiste en conocer el porqué de las cosas.

Desde sus planteamientos, Aristóteles otorga al mundo de las ideas, al ideal, un sitio de honor, considerando que las ideas poseen diversas propiedades como ser sin espacio y sin tiempo, infinitos, inmutables y al que solo puede accederse a través de la mente; de allí, que en esta realidad ideal, los planos estructurales del mundo los constituyen las ideas. La realidad ideal es la auténtica, verdadera, inagotable y creativa, la cual permite distinguir el mundo verdadero, el de las ideas, del mundo visible.

Por otra parte, el mundo verdadero es el de la ciencia, en éste, la verdad está en su elemento al cumplirse los enunciados científicos y las leyes, algo que no ocurre en el mundo de la experiencia sensible. Hay ideas que dependen de otras superiores, sirviendo de fundamento y soporte para otras y aquellas superiores dependen de otras más elevadas aún, y éstas de otras; así, en una cadena ascendente es posible llegar a ideas cada vez menos más escasas, pero más fecundas y comprensibles hasta alcanzar la cúspide donde se ubica la “idea de las ideas” es decir, aquella de la que todas las demás dependen, porque les da fundamento y origen a los principios del saber. Abbagnano, (citado)

Desde los principios formales del pensamiento aristotélico, primero alcanzamos un conocimiento particular que posteriormente derivará en uno universal. Por otra parte, aunque los conceptos y las definiciones, son elementos del saber silogístico (sujeto, predicado y su punto medio), no constituyen la única fuente de conocimiento como sí lo es, la experiencia, siendo ésta, la fuente del conocimiento, el cual se inicia con la percepción sensible, toda vez que su origen, radica en los sentidos.

Enfocándome en estas tres posturas, percibo criterios afines unos, contradictorios otros. Sin embargo, sea cual sea la mirada con que apreciemos el conocimiento, siempre lo encontraremos relacionado con el Ser, como sustantivo condicionante previo a todo proceso cognoscente, para conocer, primero hay que Ser. De este breve aleteo por el pensamiento de estos tres filósofos, podemos extraer elementos relevantes en torno al conocimiento y su origen, a saber: la curiosidad o deseo de conocer, como motor principal para la búsqueda de conocimientos; el sistema sensible en la captación y percepción del mundo; el mundo de las ideas, como elemento creador y estructurador del mismo y la experiencia como rica fuente de conocimientos.

Sin embargo, la tarea del Ser para alcanzar el Saber no es para nada un proceso simple, legitimar eso que cree saber, menos aún. De allí, que recorrer el camino hacia la verdad “... implica transitar las múltiples laderas y montañas de la objetivación para arribar a la Koiné (campo común) de la filosofía y de las ciencias humanas y legitimarla, partiendo desde el Topos (espacio originario), donde es posible el saber y el comprender” Navia (2010, p. 9). Precisa además de un lugar, un ente en el cual acontezca tal suceso.

Éste es el hombre, dado que no existiría tal verdad, si no existiera el hombre para descubrirla. De esta manera esta búsqueda de la verdad, forma parte de una necesidad neta-

mente humana, donde se condiciona el ser para saber pero además, entra en juego una tercera condición, para saber es preciso comprender y comprender a su vez, requiere de la interpretación de la realidad, de una hermenéusis capaz de responder a las interrogantes ante aquello que sucede.

Para conocer la verdad o Saber es preciso primeramente comprenderla, interpretarla; dado que la hermenéutica constituye uno de los parajes que debemos transitar en la ruta hacia la verdad, es preciso tener presente lo difícil e intrincado de la tarea de interpretar una realidad para descubrir la verdad. Gadamer (1960) considera que la hermenéusis es la tarea propia de comprender las ciencias humanas, y que por tanto, no debería estar basada en método particular alguno sino que su tarea es describir fenomenológicamente, cómo se produce y obtiene el saber desde estas ciencias.

Esta postura le brinda a la hermenéusis un matiz fenoménico, una teoría filosófica consagrada a las ciencias humanas. Otro aspecto que luce pertinente señalar de la postura de Gadamer, en torno a la hermenéutica es el principio de historicidad, el cual constituye un motor para la comprensión. De allí, que si nos preocupamos por comprender algo es porque nos mueven razones históricas, políticas, tradicionales, entre otras. Este hecho puede contribuir a enriquecer el proceso hermenéutico, pero también, a deformarlo si no se toma consciencia sobre él, a fin de hacer a un lado tales prejuicios.

Schleiermacher (1975, p. 75), considerado fundador de la hermenéutica moderna la asume como "...el arte (kunst) de entender correctamente (richting) el decir (die rede) de otro, principalmente el escrito". Sin embargo, al igual que Heidegger, Gadamer, Nietzsche, entre tantos otros, siempre admitió que la interpretación o hermenéutica implica en sí un problema, al estar este proceso asediado de obstáculos formidables e incluso, insalvables, puesto que interpretar y comprender el decir y el sentir de otro, es algo que nunca se puede lograr del todo salvo un discreto acercamiento a una porción de esa verdad pero nunca a una clarificación exacta.

Por otra parte, la irreductibilidad del otro según la cual, cada alma en su ser individual, es el no ser de los otros por lo tanto, la no inteligibilidad (nichtverstehen) del otro, es decir su imposibilidad para ser entendido o leído completamente, no puede ser totalmente resuelta. Es quizás por estas dificultades o aporías que este autor y algunos otros definen la hermenéutica como un arte. Obviamente que éstos no son los únicos elementos que dificultan el proceso interpretativo; otro de los obstáculos está relacionado con el lenguaje.

A partir de los aportes de Wittgenstein (1975), hoy sabemos que es una generalización inadmisibles hablar de lenguaje en un sentido que no sea figurativo; es una generalización que supone equívocos y malentendidos autogenerados, por lo que el lenguaje debe ser considerado más bien como una expresión genérica para una colección de juegos de lenguaje, donde cada uno establece, de acuerdo a un contexto determinado, formas de procedimientos de producción y comprensión de sentidos, con características específicas, por lo cual el lenguaje o el habla, lejos de asegurar bases estables para la comprensión, ofrece de entrada, a partir de las palabras o cualquier expresión, "un gran número de caminos a seguir" en todas las direcciones.

Por esta razón, las condiciones de la significación y la tarea de interpretación, puede variar de un juego de lenguaje a otro, hasta el punto de ser medularmente heterogéneas. De allí, que la interpretación que abarque todas las posibilidades de lenguaje, podría perder

total validez. Por otra parte, en toda propuesta interpretativa se ponen de manifiesto las nociones de unidad, presencia, fidelidad, autoridad, propiedad, verdad, con significativas implicaciones para los procesos interpretativos puesto que en éstos se manifiesta toda una cultura, un bagaje de contenidos heredados y organizados que se anteponen y proyectan sobre sus signos y esquemas y sobre los de los otros.

Con la frase: “no existen hechos, sólo interpretaciones”, Nietzsche reivindica el lugar de la hermenéutica para la develación y concepción de la verdad. Así, todo acontecer tiene un carácter interpretativo pues lo que realmente sucede, es un cúmulo de fenómenos escogidos y reunidos por un intérprete y dado que “el hombre sólo encuentra en las cosas lo que él mismo ha puesto en ellas” Vattimo (1985, p.13) por tal razón, su interpretación está condicionada por su cosmología ontológica, epistemológica y axiológica.

Entonces, desde esta perspectiva nietzscheana, es válido preguntarse si en todo acto de aproximarse al “decir del otro”, no existe necesariamente un cúmulo de procesos de fijación, proyección e incluso, imposición sobre ese decir que, como consecuencia resulta reapropiado, más que entendido, adaptado a las categorías, concepciones que el uno (como observador, lector, oyente, receptor) introyecta desde sus propias coordenadas sociales, culturales e históricas, sobre aquello que interpreta.

Somos, a juicio de Nietzsche, los creadores verbales de las causas, consecuencias, reciprocidad, relatividad, coacción, ley, libertad, finalidad; también de los números, del fundamento, inscribiéndolos y entremezclándolos proyectivamente en este mundo de signos, nos comportamos mitológicamente Vattimo (citado). De esta postura, dos elementos se desprenden, la inventiva verbal, para el sentido y significado de las cosas y por el otro, estos símbolos se introducen en la naturaleza de las cosas para construir un entendimiento desde su propia conceptualidad. En otras palabras, lo que somos, creemos y sentimos, lo encontramos en lo que interpretamos.

A juicio de Niemeyer (1925, p.411) Heidegger plantea una ontología de la comprensión de la hermenéutica, situándola en el modo de ser de un sujeto, a partir de la elaboración de un análisis o hermenéutica de ese-que-es y del mundo por lo que se interroga: “Situación la esencia de la verdad en la libertad, ¿no quiere decir que se confía la verdad a la arbitrariedad humana? ¿Es posible minar más profundamente la libertad que al abandonarla al capricho de ese «débil junco»? Cabe mencionar que ese débil junco es el hombre.

Así, la verdad se encuentra confinada a la subjetividad del sujeto humano, por lo tanto, si esta subjetividad es accesible al sujeto, como lo es la verdad, entonces la verdad será subjetivamente humana. De esta manera, la verdad se encuentra obstaculizada por la falsedad y la hipocresía, la mentira y el engaño, la ilusión y la apariencia propias del hombre que la interpreta, que la contiene en lo que define como la no-verdad o lo contrario a la verdad.

Dadas estas problemáticas obstaculizadoras ¿Es válido renunciar a la interpretación como un camino para llegar a la verdad?, ¿Son estos obstáculos suficientemente insalvables como para desestimar el conocimiento que emerge de la hermenéutica? Tal vez sea preciso pensar otra forma de interpretación, (Isava, 2010, p.92) expresa que “la otra interpretación de la interpretación es aquella en la que no se da vuelta hacia el origen, sino que se afirma el juego y se intenta pasar más allá del hombre y su humanismo, tal como lo visiona Derrida”. En esta interpretación de la interpretación, la imposibilidad de alcanzar un sentido estable y definitivo, se transforma en una productiva dialéctica de carencia

y suplementación, donde la indeterminación y la indeterminabilidad activan un impulso productivo compensatorio en el cual no existe un cierre hermenéutico y en el que se deje clara la idea del signo del “yo” y el del “otro” respetándose y reconociéndose ambos grupos de signos.

Esta postura pareciera concordar con lo propuesto por el mismo Heidegger cuando propone, para luchar contra los obstáculos de la hermeneusis el uso de la libertad, reivindicando la ontología de la verdad desde la libertad, pero concebida ésta como “dejar ser al ente” es decir, el abandono ante el develamiento del ente en toda su esencia sin los atajos ni la contaminación humana sino ser el ente en toda su totalidad, sin los errores de la no verdad Niemeyer (citado).

Finalizando, en la búsqueda incesante de la verdad en primer lugar, es la condición del Ser para Saber alcanzar el conocimiento y que para lograrlo debe interpretar aquello que sucede; precisa entonces descubrir el difícil y tortuoso mundo de la interpretación de todo lo que ha captado, percibido, descubierto; para ello, es menester transitar los caminos de la hermeneusis que le permitan alcanzar la comprensión de la realidad y poder designar un nombre, una denominación, clasificar aquello que ha aprehendido y lo titánico de la labor interpretativa o hermenéutica como camino a la Verdad, en el que se deben sortear los diversos obstáculos, producto de su existencia como ente, como humano, como Ser y en la cual, lejos de ser un hecho determinante, la hermenéutica se debe concebir desde la incompletud y la otredad, como una inacabada aproximación a lo que podría ser el decir de “otro” en mutua interacción con el “yo” del cual, quizás sea imposible de desvincular.

REFERENCIAS

- Abbagnano, N. (1996). Haces de la Filosofía. Madrid: Ediciones Hora.
- Gadamer, G (1960). Verdad y Método. (Sevil, A. Trad.). Madrid.
- Hirschberger, J. (1981). Historia de la Filosofía. Tomo II. Iberlibro. Barcelona
- Isava, L. (2010). Interpretación: En busca de la Increada Forma del Logos de la Imaginación. Universidad de los Andes. Consejo de Publicaciones. Mérida.
- Platón, (2011). Diálogos, Colección Grandes Pensadores. Vol. I. Gredos Madrid.
- Navia, M y Rodríguez, A (2010). Hermenéutica. Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer y Ricoeur. Consejo de Publicaciones ULA. Mérida
- Niemeyer, M. (1927). Heidegger, M. Ser y Tiempo. (Rivera, E. Trad.). Santiago de Chile: Editorial Universitaria. (Obra original publicada en 1927).
- Schleiermacher, F. (1975). Crítica a la Hermenéutica. (Borjas, E. Trad.). Alemania: Sphing.
- Vattimo, G. (1985). Introducción a Nietzsche. Roma: Editori Laterza.
- Wittgenstein, S (1975). La Filosofía del Lenguaje. Frankfurt: Editorial Manaim.

Ruth Ebelia Tovar Rodríguez. Licenciada en Enfermería: Universidad de los Andes (ULA); Magíster en Gerencia y Liderazgo en Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Docente jubilada de la Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Arístides Bastidas” (UPTYAB); Docente de Posgrado de la Universidad Fermín Toro (UFT) en el Programa de Maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo y Docencia Universitaria en el Programa Doctoral en Educación de la UPEL.

E-mail: ruthtovar18@gmail.com

NUEVOS REQUERIMIENTOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL: HACIA LA OPTIMIZACIÓN UNIVERSITARIA APOYADA EN POLÍTICAS PÚBLICAS EMERGENTES

Eysabel Méndez Camacho
Universidad Nacional del Turismo (UNATUR)
Núcleo Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos
Mérida, Venezuela

RESUMEN

La sociedad se ha transformado en los últimos años, gracias a la implementación de las tecnológicas de información y comunicación (TIC), con ellas, el cambio de todas las áreas de la vida del ser humano y su quehacer cotidiano, conocida actualmente como sociedad digital. Esta nueva sociedad, representa para el Estado, un reto en relación al diseño, desarrollo y gestión de políticas públicas emergentes, especialmente en el área educativa; por esta razón, se hace necesaria una transformación en las universidades, especialmente, aquellas de carácter convencional, pues la nueva sociedad y las políticas públicas educativas emergentes, requieren de una evolución profunda y diferente, tanto en la formación de sus profesionales, como de todos los ciudadanos, para que se pueda generar de manera conjunta y sistémica, una calidad de vida óptima y se logre una transformación social y ética. Este ensayo es de carácter descriptivo y documental, que busca aclarar las siguientes premisas: ¿Qué requerimientos exige la nueva sociedad digital?, ¿Cómo pueden las universidades convencionales adaptarse a los requerimientos de dicha sociedad? y ¿Hacia dónde va la gestión educativa contemporánea con las políticas públicas que deben aplicarse?

Palabras Clave: *Sociedad Digital, Políticas Públicas, Universidades, Sostenibilidad, TIC.*

Recibido: 18/07/2020

Aceptado: 17/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

NEW REQUIREMENTS OF THE DIGITAL SOCIETY: TOWARDS UNIVERSITY OPTIMIZATION SUPPORTED BY EMERGING PUBLIC POLICIES

Eysabel Méndez Camacho
Universidad Nacional del Turismo (UNATUR)
Núcleo Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos
Mérida, Venezuela

ABSTRACT

Society has been transformed in recent years, thanks to the implementation of information and communication technologies (ICT), with them, the change in all areas of human life and their daily work, currently known as Digital Society. This new society represents a challenge for the State in relation to the design, development and management of Emerging Public Policies, especially in the educational area; For this reason, it is necessary a transformation in the Universities, especially those of a Conventional nature, since the new society and the emerging Educational Public Policies require a deep and different evolution, both in the training of their professionals, as well as of all citizens, so that an optimal quality of life can be generated jointly and systemically and a social and ethical transformation is achieved. This essay is descriptive and documentary in nature, which seeks to clarify the following premises: What requirements does the new Digital Society demand? How can Conventional Universities adapt to the requirements of said society? and Where is Contemporary Educational Management going with the Public Policies that must be applied?

Keywords: *Digital Society, Public Policies, Universities, Sustainability, ICT.*

INTRODUCCIÓN

La sociedad ha cambiado en los últimos años, por tanto, la mayoría de las estructuras organizacionales también lo han hecho, sus roles, funciones y actividades se han transformado, para poder competir y adaptarse a los nuevos contextos que está viviendo la humanidad. Así también, se ha transformando el rol del Estado, junto con las instituciones públicas y privadas; por ello, demandan que las políticas públicas sean procesos metodológicos, que formulen permanentemente capacidades técnicas, compromisos gubernamentales, constitución de equipos especializados y el manejo de mecanismos de autogestión, para organizar prioridades de interés colectivo y así lograr una óptima calidad de vida para los ciudadanos.

Todas las transformaciones antes descritas, generan un gran reto, especialmente en los nuevos contextos de la sociedad digital, donde la educación contemporánea, ha cambiado casi de manera radical en cuanto a sus modalidades y metodologías; lo que es particularmente, un problema para las universidades convencionales, que requieren una transformación urgente, además del diseño de políticas públicas emergentes, de manera que éstas, puedan ayudar a optimizar a dichas universidades como instituciones inteligentes y sostenibles adaptadas a la nueva sociedad digital.

De las Primeras Sociedades a la Sociedad Digital

El ser humano, ha venido evolucionando a lo largo de toda la historia, desde el punto de vista anatómico hasta intelectual. El primero de los impactos desarrollados en la sociedad, se consolidó gracias a la técnica, y con ésta, se logró una gran influencia en la vida del ser humano, pues, con la ayuda de herramientas sencillas se simplificaron y cambiaron la vida del hombre, haciendo posible, lo que hoy es la sociedad humanizada.

En este sentido, los homínidos, reconociendo sus talentos y debido a la creación de instrumentos para cortar, partir y dividir, dieron la pauta para diferenciarse de los animales, pues, éstas capacidades combinadas con las herramientas, facilitaron; por una parte, la calidad de vida en dichos seres; y por otra, el comienzo del desarrollo cognitivo y de lenguaje, capacidad única en la humanidad, como lo plantean metafóricamente Burke y Ornstein (1995).

Algunos siglos más adelante, gracias a la creación de instrumentos más avanzados y nuevas técnicas, se logró el desarrollo de la mente, generando el pensamiento exacto y sensorial, además del lenguaje, la lógica y sus reglas. Estos aspectos, permitieron formalizar disciplinas y nuevos pensamientos en los seres humanos, generando un mayor control del mundo que les rodeaba, junto con la domesticación de animales, cruce de razas, horticultura, el riego, entre otros, que literalmente modificaron la faz de la tierra; dando como consecuencia, la evolución de la sociedad, y con ella, el inicio de lo que se conoce como historia, facilitando una nueva era, que podría denominarse la Primera Revolución de la Humanidad.

Otro elemento que cambió rotundamente a la humanidad, fue la escritura, y con esta nueva habilidad, se generaron formas radicalmente distintas de comunicación y conocimiento, sobre todo, como un medio eficaz para reforzar rápida y poderosamente el control social. Adicionalmente, de la representación del lenguaje y la escritura, surgieron los signos de números y medidas; con ellos, la creación de cuencas, lazos y luego, con algo

más elaborado como es el ábaco, empezaron a llevarse cálculos más exactos. Dichas herramientas, lograron mejorar el control numérico y llevar cuentas más estrictas dentro de la sociedad, lo que trajo consigo, la apertura al comercio local y externo. Con la comercialización, el mundo inició una nueva economía y una nueva forma de gerenciar sus recursos, de hecho, se dice que la gerencia tuvo sus orígenes en las antiguas civilizaciones como China, Egipto y Roma, extendiéndose luego por el resto del mundo.

Con el pasar del tiempo, casi todos los seres humanos aprendieron a hablar de forma natural, pero, el hecho de leer y escribir, fue un proceso más complejo; pues, requerían de un largo aprendizaje y éste logro, se dio gracias a otra importante tecnología: la imprenta. Con ella, llegó la Era de la Iluminación, pues de allí en más, sería sencillo acceder al conocimiento gracias a los libros, dándose inicio a la Segunda Revolución de la Sociedad. Es así, que la sociedad descubrió que gracias a la técnica y los distintos instrumentos que iban creando, le permitieron generar una serie de revoluciones tecnológicas, que brindaron pautas fundamentales a la transformación de la sociedad, y, que aún al día de hoy, son imprescindibles para el hombre, como proponen Burke y Ornstein (citado). El ser humano, con sus recursos y herramientas, optimizaron su vida y han provocado transformaciones que afectaron en todos los niveles, a lo largo de la historia.

Con el paso de los años, gracias a la aparición y producción de maquinaria mecánica, se crea la fabricación de tecnología desmedida, y con ella, la masificación de las cosas, entre cuyos ejemplos se cuentan, la creación de trenes, vehículos y grandes industrias. Esto trajo como consecuencia, una mayor importancia de la ciencia, por encima de las artes; lo que quiere decir, que se antepuso la razón, a la emoción, y, la lógica a la intuición, dejando de lado la conciencia del “Ser” en los humanos, con ello, nace la Tercera Revolución de la Sociedad.

Pocos años más adelante, llegó la Cuarta Revolución de la Sociedad, dada por la incorporación de las tecnologías de información y comunicación (TIC); iniciando con el telégrafo; después, la creación del teléfono, seguido de la radio, la televisión, las computadoras y la Internet; con ellas, se generó todo un proceso de reingeniería en la humanidad, transformándola en la sociedad digital.

Desde la incorporación de los computadores, en todas las dimensiones de la vida del ser humano, se ha notado la rapidez con la cual caduca la tecnología, en un creciente uso de nuevos artefactos (hardware y software). Algunos ejemplos de dicho fenómeno, se pueden ver desde el momento cuando se creó la máquina de escribir eléctrica, que fue relevada por la computadora personal; sustituida luego por las portátiles, que a su vez fueron cambiadas por la Tablet, reemplazada ahora por la telefonía móvil.

Otro cambio significativo, ocurrió con los mecanismos de comunicación del hombre (persona a persona); luego, gracias a la tecnología, se podían enviar mensajes cortos a distancia con el telégrafo, éste fue sustituido rápidamente por el teléfono. Igualmente, el correo postal, fue sucedido gracias a las telecomunicaciones por el e-mail, y hoy día, por mensajes de textos, audios o videos en teléfonos inteligentes.

Actualmente, la sociedad digital sigue transformándose y agregando cada vez nuevas tecnologías, las cuales, han cambiado el mundo y en su seno a los seres humanos, generando una Tecno polis como lo plantea Postman (1991); por lo que no se sabe, si en un futuro no muy lejano, el cambio que espera a la sociedad, sea mediada por la inteligencia

artificial, específicamente, por chip integrados que serán incrustados en el ser humano.

Así también, las transformaciones han llegado a la educación, no en la misma dinámica y rapidez como se quisiera, pero también han brindado cambios en la didáctica, con la función de los libros, que fueron cambiados por Internet y sus grandes repositorios de información, plataformas virtuales, recursos digitales multimedia, entre otros, que componen lo que hoy día se denomina, gestión del conocimiento, esto implica la virtualidad de la información y la sociedad misma, según sugiere Mendieta (1996).

Si bien, todas las tecnologías antes nombradas, ahorran tiempo, dinero, esfuerzo, distancia y espacio al ser humano; de hecho, el computador, es la máquina de la actualidad y afectó; tanto o más, como en su tiempo lo hizo el automóvil y el teléfono, lo cual, ha brindado aspectos positivos a la cotidianeidad del hombre. En este sentido, las tecnologías de información y comunicación, abarcan desde computadores, hasta sistemas de interacción y digitalización de la información, ya sea vía satélite o telefonía móvil, además de las redes de comunicación, el desarrollo de fibras ópticas, entre otros medios telemáticos, todos ellos definidos por Toffler (1980), como la Tercera Ola. Dichas telecomunicaciones, han logrado desarrollar cualquier conexión en mil millonésimas de segundo, donde se pueden hacer cálculos y operaciones múltiples en tiempos record. “Específicamente, gracias a Internet, se espera que en el futuro, no muy lejano, se hable de computadores cuánticos”, como refiere Pérez (2003, p.19).

Por tanto, la nueva Sociedad Digital, ha generado una Cibercultura, como lo plantea Toffler (citado), referida a la compleja realidad a la que ha dado lugar la transformación tecnológica (uso, aplicación y gestión), cuyos efectos se extienden en todos los ámbitos y sectores de la vida humana. La tecnología digital, genera una tupida red de relaciones, a través de las cuales, se constituye una nueva realidad sociocultural y económica, donde está implicada principalmente Internet, las comunicaciones, la producción de sistemas informacionales y dinero; todos ellos son parte importante de esta inmensa red, a la cual, le están agregando cada vez más poder y alcance (3G, 4G y ahora 5G).

Como puede apreciarse, esta revolución informacional, es parte de la Postmodernidad, la cual, es definida por Fukuyama (2008) como Posthumanidad, es decir, la hipermodernidad radicalizada con el uso de las tecnologías de información y comunicación. Esta última revolución, sería definida como la vida después del ser humano, es decir, aquella donde las máquinas serían las responsables de la nueva sociedad a la cual se debe dar una mirada un poco más crítica y humana.

La transformación Universitaria apoyada por Políticas Públicas Emergentes

La sociedad actual exige nuevas capacidades y destrezas en los individuos –especialmente en el profesorado y los estudiantes–, por lo que las universidades deben tener una nueva visión tanto gerencial como metodológica, para así velar por una formación polifuncional, que permita la formación de profesionales altamente cualificados, además de personas más conscientes como ciudadanos, guiados con principios éticos y morales. En este sentido, las universidades deben contribuir en el cuidado del progreso de la comunidad, de su bienestar y de la calidad de vida de sus integrantes (Castañeda, Ruiz, Vilorio y Quevedo, 2007). Es así, que las universidades juegan un papel crucial en apoyo a la resolución de problemas que atañen a la sociedad actual y a mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

Por ello, las universidades deben considerar, entre otras cosas, la evaluación permanente de la realidad sociocultural en la que se desenvuelve; no sólo el estudiante, sino de la revisión y la adecuación eficiente de los campos de empleo, para los cuales se preparan los futuros profesionales dentro de la universidad, donde se adapten a las exigencias de la nueva sociedad digital. Ello implica, para las universidades, una reingeniería permanente y una integración estratégica entre la sociedad, la empresa y el Estado.

Es una realidad, el hecho que, la universidad debe tener un rol diferente dentro de la sociedad digital, y ello implica una transformación profunda y una adecuación hacia una nueva universidad, apoyándose en el uso de las TIC, permitiendo un mayor valor agregado; por tanto, deben ser funcionales para promover la transformación hacia una universidad más globalizada, eficiente, competitiva y sostenible.

Por las razones antes planteadas, la universidad debe empezar a formar titulados que afronten, de la mejor manera posible, los retos y los problemas que tiene el mundo; es fundamental, que las políticas universitarias sean revisadas permanentemente, de tal manera, que no caigan en obsolescencia y logren los objetivos de apoyar y servir a la sociedad digital emergente. Adicionalmente, la esencia de una nueva universidad está centrada en generar un mayor vínculo con la sociedad y apoyar íntegramente el desarrollo; de allí que el modelo de e-universidad, planteado por Royero (2007), puede ayudar a construir un vínculo, no sólo entre la sociedad digital, sino con el gobierno y con la empresa.

Es así como, surge la necesidad de una mirada más reflexiva y analítica del rol de las universidades en la nueva sociedad digital; y con esto, las universidades en términos generales, no pueden funcionar de manera aislada; por consiguiente, deben ir de la mano con del Estado y la generación de políticas públicas emergentes, que conlleven al mejoramiento de la calidad de vida de sus ciudadanos.

Si bien, las Políticas Públicas están basadas en planes y proyectos, planificados por el Estados para ser implementadas; lamentablemente, la realidad de los países en desarrollo, demuestran que casi nunca se realizan, o no se concluyen por falta de cualificación profesional, compromiso y ética; por lo que no permiten a la sociedad o comunidad, alcanzar una calidad de vida óptima. Es por ello, que las características deseadas dentro de las políticas públicas sean “Estabilidad–Adaptabilidad–Coherencia y coordinación–Calidad de implementación y fiscalización–Interés colectivo/ciudadanía–Eficiencia” Winchester (2011, p.18).

Como puede apreciarse, las políticas públicas, deben velar entre otras cosas, por la estabilización macroeconómica, provisión de bienes públicos, redistribución de productos y servicios, formulación e implementación de estrategias para alcanzar metas económicas y sociales en las comunidades. En síntesis, son leyes, proyectos, propuestas, entre otros, que permiten la solución específica de los asuntos públicos de una sociedad.

Para establecer las políticas públicas, el Estado debe tener en cuenta las etapas del proceso para la prosecución de las mismas, que según (Winchester, citado, p. 21) son: “Agenda Política, Formulación de política, Proceso de decisión, Implementación y Evaluación”; de ellas, se emanarán propuestas y proyectos, para las distintas áreas de acción de la sociedad o comunidad, llámese salud, economía, infraestructura, especialmente para la educación.

Todos los instrumentos que apoyen las políticas públicas, deben estar previamente analizados, diseñados, ejecutados y evaluados, mediante una gestión adecuada y ética; de allí, la importancia de “la legitimidad, las capacidades institucionales, administrativas, técnicas, financieras y, claro está, también ‘políticas’, varían de país en país, lo mismo que la competencia, experticia y credibilidad de los actores y funcionarios públicos” Franco y Lanzaro (2006, p.24). Es por esto, que las políticas públicas y su gestión, deben brindar; entre otras cosas: Estabilidad, adaptabilidad, coherencia y coordinación, calidad de implementación y fiscalización, interés colectivo y eficiencia.

Todas ellas, también pueden ser aplicadas a las políticas públicas educativas de un Estado o sociedad, pues son las que garantizarán la calidad educativa en todos los niveles y modalidades, por ello, el interés y la necesidad de diseñar, gestionar y evaluar permanentemente los planes y programas a los nuevos contextos del mundo cambiante. En este sentido, sin políticas públicas, un Estado no puede mantenerse igual sin un buen sistema educativo y con él, excelentes políticas públicas educativas. De manera que, la relevancia de un buen gerente educativo, que se adapte a las necesidades y requerimientos del presente, especialmente en esta nueva sociedad digital, que además, contemple el futuro que se afrontará a corto, mediano y largo plazo por la sociedad; llevan como meta final, una óptima calidad de vida del ciudadano; y por tanto, una sociedad inteligente, eficiente y sustentable.

Cierre

La incursión de Internet a nivel global, ha logrado desarrollos tecno-científicos importantes, que están distribuidos con la finalidad de generar una industria limpia y más verde (en el sentido más ético posible); así también, está desarrollando una tecnología blanda y amigable, en todos los sectores de la sociedad, especialmente en la educación. En este sentido, las tecnologías de información y comunicación han tenido su influencia muy marcada en la sociedad digital, generando de alguna manera lo que podría llamarse globalización digital; es allí, donde se debe tener una mirada reflexiva, sobre todo la creación de políticas públicas coherentes y eficientes, no sólo adecuadas al contexto económico y social, sino desarrolladas con sentido ético, que permitan una sociedad digital avanzada desde el punto de vista tecnológico, sino también realce los valores e importancia del ser humano.

Lo antes mencionado, requiere de la intervención, no sólo de las nuevas universidades, sino del Estado, con el diseño de políticas públicas emergentes, con carácter de excelencia, adaptadas a los nuevos contextos sociales, además de la formación de gerentes y ciudadanos éticos, que las diseñen, desarrollen y ejecuten acertadamente; de manera que, faciliten la optimización de la calidad de vida de todos los habitantes, de forma más equitativa y consciente. En este sentido, el rol fundamental de las nuevas universidades frente a las políticas públicas educativas, tienen el deber de formar a los futuros profesionales y ciudadanos que constituirán esta sociedad digital, cuyo reto fundamental, será generar una mirada más reflexiva, analítica y consciente como ciudadanos.

Además, la transformación de las universidades no es una tarea sencilla, especialmente para aquellas universidades de carácter convencional, pues esto implica afrontar nuevos retos, no sólo con la incorporación de las tecnologías de información y comunicación emergentes; tiene además, implicaciones en cuanto a adecuación de sus estructuras organizativas, cambio de programas de estudio y otros elementos que constituyen el que-

hacer educativo.

Hoy día, existen nuevas universidades como la universidad verde, universidad inteligente, universidades basadas en gestión del conocimiento y las e-universidades, las cuales buscan alianzas estratégicas; no sólo con la comunidad, sino con las empresas y el gobierno, además de ello, también se apoyan en el marco tecnológico para poder competir a nivel global y así lograr objetivos de manera eficaz, permitiendo además, su sostenibilidad en el tiempo; con ello, se daría parte de la respuesta a las interrogantes planteadas inicialmente, visionando una mirada reflexiva y crítica que deben seguir en construcción las universidades, el Estado y la misma sociedad digital.

REFERENCIAS

- Burke, J. y Ornstein, R. (1995). Del hacha al chip: cómo la tecnología cambia nuestras Mentes. Barcelona: Planeta.
- Castañeda, G., Ruiz, M., Vilorio, O., Castañeda, R. y Quevedo, Y. (2007). El Rol de las Universidades en el Contexto de la Responsabilidad Social Empresarial. Revista NEGOTIUM/ Ciencias Gerenciales, 3(8), 100-132. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/782/78230805.pdf>
- Franco, R. y Lanzaro, J. (2006). Política y políticas públicas en los procesos de reforma de América Latina. Biblioteca CEPAL
- Fucuyama, F. (2008). El fin del hombre: consecuencias de la Revolución Biotecnológica. Barcelona, España: Editorial Zeta.
- Mendieta, E. (1997). Modernidad, Posmodernidad Y Transmodernidad: Una Búsqueda Esperanzadora Del Tiempo. Revista Universitas Philosophica , 14(27). Recuperado de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/11505>.
- Pérez, J. (2003). Internautas y Náufragos: La Búsqueda del sentido de la cultura digital. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=204535>.
- Postman, N. (1992) Tecnópolis: La rendición de la cultura a la tecnología. (traductor Vicente Campos González) Ubicación: Editor digital Titivillus - ePub base r1.2 (1992).
- Royero, J. (2007). Del e-Gobierno a la e-Universidad: Una visión desde América Latina. Revista Universidad y del Conocimiento (Rusc), 4(2), 1-17. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/royero.pdf>.
- Toffler, A. (1980). La tercera ola. Barcelona, España: Plaza & Janés.
- Winchester, L. (2011). Políticas Públicas: Formulación Y Evaluación. Recuperado de: www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/3/43323/LW_Polpub_antigua.pdf.

Eysabel Méndez Camacho. Licenciada en Educación, Universidad de Los Andes–Mérida, Venezuela; Magíster en Gerencia Tecnológica, Universidad Nueva Esparta-Caracas, Venezuela; Master Internacional en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid-España; Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad de Los Andes – Mérida, Venezuela. Actualmente, Profesora en la Universidad Nacional del Turismo, Núcleo Hotel Escuela de los Andes Venezolanos – Mérida, Venezuela. Investigadora (PEI 2019-ULA). Especialista en: Diseño y Gestión de Proyectos Educativos, desarrollo de Programas de Formación para el Profesorado, diseño y gestión de Cursos en línea (Entornos Virtuales), uso de plataformas (WebCT, Atutor y Moodle), diseño de Recursos Académicos Digitales (e-Revistas, e-Book, Podcast, Videos, Páginas Web, Objetos de Aprendizaje, Códigos QR, Redes Sociales para apoyar la enseñanza-aprendizaje y edición de imágenes). Asesora y Ponente en temas como: El uso de las TIC en la Educación, Programas de Formación para el Profesorado y e-Universidades Sustentables.

E-mail: eysabelmendezc@gmail.com

COSMOVISIÓN FILOSÓFICA DEL EMPIRISMO ARISTOTÉLICO AL CONSTRUCTIVISMO DE VYGOTSKY, UNA RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN Y LA DISCAPACIDAD

Luis Albarrán
Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

RESUMEN

El presente ensayo nace de una reflexión sobre la concepción constructivista del aprendizaje escolar, haciendo énfasis en la educación y la discapacidad, siendo el estudiante quien tiene un papel activo en la consecución de sus propios aprendizajes mediante la participación directa y con pensamiento crítico en cada una de las actividades planteadas por el docente encargado del proceso educativo, partiendo de las actividades desarrolladas por el estudiante de forma independiente y en las de mayor complejidad donde amerita ayuda. El punto común de la corriente del pensamiento empirista de Aristóteles y el constructivismo de Vygotsky, está dado por la afirmación de que el conocimiento es un proceso dinámico y participativo, a través de la interacción entre la información externa percibida, interpretada y re-interpretada por la mente, desarrollando y construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos, frente a la comprensión del estudiante, quien activa sus mecanismos de percepción, además del análisis por medio de una posterior respuesta, aquí el estudiante con discapacidad resuelve diversas situaciones promoviendo la creatividad, la toma de decisiones y la resolución de problemas desde el aula. Desde esta perspectiva, el ensayo plantea una visión de la educación y la discapacidad sustentada en lo integral, holístico, dialéctico, comunicacional, hermenéutico, liberador e inclusive espiritualista, legitimando las experiencias y saberes.

Palabras Clave: *Empirismo Aristotélico, Constructivismo, Educación, Discapacidad.*

Recibido: 03/07/2020

Aceptado: 30/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

PHILOSOPHICAL WORLDVIEW FROM ARISTOTLE EMPIRISM TO VYGOTSKY CONSTRUCTIVISM, A RELATIONSHIP WITH EDUCATION AND DISABILITY

Luis Albarrán
Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

ABSTRACT

This essay is born from a reflection on the constructivist conception of school learning, emphasizing education and disability, the student being the one who has an active role in achieving their own learning through direct participation and critical thinking in each one of the activities proposed by the teacher in charge of the educational process, starting from the activities developed by the student independently and in those of greater complexity where help is needed. The common point of the current of Aristotle's empiricist thought and Vygotsky's constructivism is given by the affirmation that knowledge is a dynamic and participatory process, through the interaction between external information perceived, interpreted and re-interpreted by the mind, progressively developing and building increasingly complex explanatory models, in front of the student's understanding, who activates his perception mechanisms in addition to the analysis by means of a subsequent response, here the student with disabilities, solves various situations promoting creativity, decision making and problem solving from the classroom. From this perspective, the essay raises a vision of education and disability based on the integral, holistic, dialectical, communicational, hermeneutical, liberating and even spiritualist, legitimizing experiences and knowledge.

Keywords: *Aristotelian Empiricism, Constructivism, Education, Disability.*

Al incursionar en el apasionante mundo de la filosofía, resulta importante estructurar una organización del tópico, permitiendo así contextualizar por una parte aspectos interconectados con su historia y por la otra, aspectos cuya correspondencia se fundamenta en sus orígenes epistémicos. Uno de los primeros pasos dados al iniciar el estudio en áreas de conocimientos poco conocidas, es el establecimiento de las definiciones primordiales a partir del significado etimológico de las palabras; en particular para este ensayo la palabra filosofía. El vocablo filosofía surge de la unión de dos palabras griegas “philein” o “philos” y significa amigo, preferencia o amor; y “sophia” significando sabiduría; lo anterior indica, desde el punto de vista etimológico, el concepto “filosofía”; por ello Salgado (2012) refiere la idea de “el saber primero, fundamental, más importante, es el saber teórico o “theoría”, esto es, la contemplación o conocimiento de los principios de todas las cosas. Y esto es a lo que Aristóteles había de llamar sabiduría” (p. 5).

La esencia de la filosofía, es el amor al conocimiento impulsándonos a entender la autoreflexión del espíritu referente a su conducta valorativa, teórica y práctica, caracterizando también una aspiración del conocimiento y conexión entre ellas, es decir, una conexión racional del universo. En tal sentido, la filosofía busca la razón de ser de las cosas, por eso el ser humano comienza a filosofar cuando se pregunta: ¿de dónde vengo? ¿qué sentido tiene la vida? ¿hacia dónde voy?, entre otras. La anterior reflexión permite otorgar una visión global al relacionar los diversos elementos que conforman nuestro mundo; en concordancia con lo planteado, Alberdi (1978) expresa “no hay, pues, una filosofía universal, porque no hay una solución universal de las cuestiones. Cada país, cada época, cada filósofo ha tenido su filosofía peculiar, que han dado distintas soluciones de los problemas del espíritu humano” (p. 13)

De esta manera, se da inicio al periplo entre la historia y la filosofía, señalando los referentes filosóficos de Platón y Aristóteles. De acuerdo con Valhondo (2002), “la filosofía occidental atribuye sus orígenes en Grecia con sus dos corrientes principales: El idealismo y el empirismo” (p. 43). El idealismo con su principal exponente Platón, aplica la doctrina caracterizada por la superioridad de las ideas, el mundo perfecto, la dialéctica de la lógica, el pensamiento referente a la realidad y la experiencia. Como refiere Nehamas (2010), Sócrates cuestiona “del mismo modo como generalmente lo hace en relación con sus interlocutores en las obras de Platón más explícitamente dialécticas” (p. 197). Así Platón, influido por Sócrates, afirmaba que el conocimiento podía obtenerse; debía ser seguro e infalible, objetivo, verdadero y real, en contraste con las situaciones fundamentadas solo en apariencias. Asimismo, hace referencia al conocimiento, estableciendo el punto más alto del saber y concierne a la razón en vez de la experiencia. La razón utilizada de forma debida, conduce a ideas ciertas constituyendo el mundo real.

La corriente contrapuesta al idealismo fue el empirismo epistemológico de Aristóteles, citado en Salgado (ob. cit.), quien consideraba la base fundamental del conocimiento verdadero a la experiencia, “nada hay en el entendimiento que no haya estado antes en los sentidos. El conocimiento comienza por los sentidos. El cuerpo, que es quien nos pone en contacto con lo que nos rodea, dispone tanto de sentidos externos, como internos” (p. 10). La percepción desechada por Platón a manera de conocimiento engañoso era el punto de partida necesario y obligatorio, no sólo de toda la filosofía, sino de todas las ciencias. Igualmente, Aristóteles asume que la comprensión inicia en los sentidos y las captaciones

de los sentidos son aprehendidas por el intelecto en forma de imágenes, permitiendo la construcción de la experiencia y las prácticas de la propia cultura.

Desde esta perspectiva, y en concordancia con el precitado autor, se destaca al empirismo como una corriente percibida frente al racionalismo, afirmando que la comprensión procede de la experiencia, ya sea experiencia interna (reflexión) o externa (sensación). De esta manera, como lo establece Ramírez (2009) quien argumenta “Para el empirismo, el conocimiento es producto de la percepción sensorial” (p. 222). Por lo que el empirismo como corriente filosófica, establece que la razón epistémica no extrae sus contenidos de la cognición, sino exclusivamente de la experiencia. El espíritu humano está por naturaleza vacío; es una hoja en blanco, y se escribe a través de la experiencia. Todos los conocimientos, incluso los más ordinarios y abstractos proceden de la experiencia.

En esta encrucijada y en el marco de la transición paradigmática se encuentra la corriente racionalista, que se deja llevar solo por una idea determinada, de comprensión lógica, mientras el empirismo parte del valor de la experiencia siendo su fuente de conocimiento (Hessen, 2010). El referido autor justifica su posición acudiendo a la evolución del pensamiento y del conocimiento humano, el progreso emergente prueba, en opinión del empirismo, la alta jerarquía de la experiencia en la producción de los conocimientos. En el caso específico, con el aprendizaje en la educación y la discapacidad, el niño comienza por tener percepciones concretas, sobre cuyas bases llega paulatinamente a formar representaciones generales y conceptos superiores. Cuando somos niños comenzamos a socializarnos y conocernos, produciéndose una abertura de miradas, surgen nuevas formas de ver y entender nuestro contexto, la imaginación es el elemento clave en el niño quien adquiere el conocimiento, define su identidad, su cultura además de sus diversas tradiciones, hasta llegar a tener conciencia y libertad de pensamiento.

Con estos planteamientos se puede entender, que en el transcurso de la historia ha existido una reflexión filosófica sobre ¿qué son las cosas? y ¿de qué están hechas?, y ha tenido un fundamento en la indagación del propio cosmos y los componentes de los que está constituido incluso el ser humano. Partiendo de estos planteamientos, resulta pertinente conectar previamente algunos conceptos fundamentales respecto a las tendencias psicopedagógicas vigentes, pues se logra apreciar una relación entre las corrientes filosóficas antiguas y la pedagogía actual.

Los enfoques e investigaciones desde el ámbito de la psicología educativa sobre los mecanismos del aprendizaje en los seres humanos han tenido gran incidencia en cómo instruir, es decir, en cómo lograr aprendizajes; una inquietud evidentemente propia de la pedagogía. Las diversas teorías del aprendizaje se han ido forjando a lo largo de la historia y, consecuentemente, las diversas concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje se han ido convirtiendo en una cuestión clave, articulando a lo largo de las últimas décadas, con los elementos de cada tendencia educativa. La inquietud de la psicopedagogía se centra en saber ¿Cómo aprenden las personas?, y, en consecuencia, dar respuesta a la interrogante de: ¿Cómo enseñarles mejor?

En este sentido, la tendencia actual propia de los especialistas en educación, es concretamente, su posición a la hora de exponer el proceso de aprendizaje en los seres humanos. Algo similar ocurría en la antigüedad con las corrientes filosóficas; concretamente el idealismo de Platón y el empirismo epistemológico de Aristóteles. De las teorías del aprendizaje emanan las teorías de la enseñanza. Es decir, del estudio psicológico del aprendizaje

humano se deriva la propuesta pedagógica sobre cómo se ha de proceder hasta alcanzar nuevos aprendizajes, nuevas teorías, reflexiones y acciones. Numerosos docentes adoptan una forma de enseñar sin saber o tener consciencia de estar situados en un paradigma. La acción cotidiana de la profesión los ubica ineludiblemente en uno de los dos grandes entornos psicopedagógicos actuales a saber: el conductismo o el cognitivism.

De esta manera, Hurtado (2006) al referirse al tema expresa “decir que alguien es conductista es comportarse frente a la conducta de otro y ajustarse a la convención de una comunidad que establece responder de cierta manera ante el comportamiento de otro individuo.” (p. 325). La conducta observable es su verdadero objeto de estudio, los elementos no perceptibles no existen ni son objeto de estudio. Pudiéndose relacionar el conductismo con la idea de logos, palabra indicativa de, proporción, razón, decir. El logos es una razón filosófica donde el ser humano puede identificar conceptos, buscar coherencias o contradicciones y deducir otros (Lledó, 1973). La familia del conductismo muestra los rasgos de identidad intelectual, el interés por medir lo visible y de objetivar fundamentos, la insistencia en el carácter de materialidad propio de los objetos de estudio. Lo no experimentable o perceptible no puede ser extrapolado con rigor científicamente admisible. Desde la representación más extrema de esta tendencia psicopedagógica se podría proyectar a un ideal de que todo fuese sometido a un escenario de laboratorio.

El conductismo parte de una concepción mecanicista, su visión de la realidad es asimilable a la de una máquina. El funcionamiento de esta máquina ha de poder ser descifrado, desarticulado de forma experimental. Las anteriores precisiones, dan razón a los conductistas en concebir el aprendizaje como un asunto de formación de conexiones entre estímulos y respuestas. Hay una representación básica en toda la conducta humana y es el esquema Estímulo-Respuesta-Refuerzo, como lo plantea Skinner “La operación del refuerzo se define como la presentación de un cierto tipo de estímulo en una relación temporal con un estímulo o bien con una respuesta” (citado en García, 2001, p. 46).

Siendo toda conducta humana la respuesta a un estímulo, la recompensa o el castigo refuerzan positivamente o negativamente unas determinadas respuestas. Creando unas condiciones alrededor de un estímulo, de esta manera las condiciones permanecen asociadas al estímulo, y se puede obtener una respuesta buscada. Se trata de fortalecer las respuestas anheladas frente a un estímulo. Del paradigma conductual se deriva un modelo de enseñanza aprendizaje, de forma breve, se podrían resaltar los planteamientos de Albarrán (2015), “los modelos de enseñanza conductistas se preocupan fundamentalmente por los efectos de la tarea educativa entendidos por las conductas observables en los estudiantes” (p. 86). Las categorizaciones tienen por objetivo principal la obtención de unos resultados de aprendizaje expresados mediante propósitos operativos finales y mensurables, estableciendo minuciosamente por adelantado los cambios deseados.

Siguiendo el orden de ideas, se presenta el cognitivism siendo otro elemento psicopedagógico, en contraposición a la conductista, se preocupa por los procesos humanos internos, que no pueden someterse a un parámetro experimental, tal es el caso de la comprensión, el razonamiento y el pensamiento. Esta teoría, plantea Fierro (2011) “tiene como objeto estudiar los fenómenos mentales, con énfasis en los mecanismos de procesamiento de información involucrados en cada uno de ellos, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje hasta la toma de decisiones” (p. 521), lo que implica, la variabilidad de una materialidad aparente, y sólo pueden analizarse desde la observación, la reflexión teórica y bajo el enfoque de una investigación, permitiendo ayudar a describir también cualitativa-

mente, sin caer siempre e ineludiblemente en el uso de los métodos propios de las ciencias exactas, manteniendo la idea de la existencia de elementos que se escapan a una visión mecanicista, porque no todo se puede comprimir a una conducta observable.

A los cognitivistas les importa saber cuándo se produce un aprendizaje y bajo qué condiciones, además del proceso que lo genera, no les incumbe alterar o producir conductas observables sino comprender los procesos psicológicos, que, en todo caso, podrían desencadenarse en una conducta observable. A los cognitivistas, y de aquí proviene el nombre característico, les interesa principalmente indagar cómo los seres humanos adquieren conocimientos y no únicamente cuando elaboran conductas más o menos inteligentes.

De esta manera, se promueve hablar de procesos, de ambiente, de contexto, de diversidad, de interacción, de transversalidad, y no tanto de resultados. Las numerosas y diversas ramas de esta teoría psicopedagógica tienen la característica común de entender básicamente la adquisición del conocimiento, siendo un proceso activo. El aprendiz no es de ningún modo un receptor llenado de conocimiento pacientemente, sino un actor operante sobre el conocimiento. En general el constructivismo concibe el conocimiento a través de una construcción propia del sujeto generándose día a día, siendo el resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este asunto se realiza de forma permanente y en diferentes contextos en los que el sujeto interactúa. Desde esta perspectiva, se concuerda con lo expresado por Aristóteles citado en Rodríguez y Ramírez (2014) en su corriente empirista: “Lo que tenemos que aprender a hacer, lo aprendemos haciendo”. (p. 55)

Se puede apreciar la existencia de una clara relación entre la corriente de pensamiento empirista de Aristóteles y el constructivismo, definido por Vygotsky citado en Rodríguez (1999), quien expresa “el conocimiento es una construcción producto de la actividad del sujeto en su interacción con el medio ambiente físico y social” (p. 481). Esta teoría concibe la relación entre sujeto cognoscente y objeto a conocer desde la perspectiva constructivista, es decir, una relación de interdependencia de naturaleza fundamentalmente social porque los educandos deben llevar a cabo en el entorno educativo, la secuencia de construcción de significados sobre los contenidos en cada situación de aprendizaje, siendo la derivación de un complicado proceso de construcción, modificación y reorganización, de los elementos cognitivos de interpretación de la realidad. Es una perspectiva psicopedagógica caracterizada por la forma en que los seres humanos se apropian del conocimiento, el elemento clave desde la corriente constructivista es la idea del contexto social y la interacción donde se enmarcan nuestras realidades.

De esta manera, la educación y la discapacidad asumen desde el punto de vista filosófico la visión constructivista social planteada por Vygotsky, detallando en el ser humano un ser social, centro de todos los procesos sociales, de esta manera nace, crece y se desarrolla en interacción social con sus pares y adultos, en el entorno físico a su alrededor y con ello, se genera la construcción colectiva del conocimiento, convirtiéndolo en un agente de transformación social. Esto, le permitirá participar de manera activa, protagónica e independiente en el cambio de la realidad circundante, con el fin de conformar una sociedad inclusiva, donde todos los integrantes puedan desarrollarse de manera armónica y realizarse plenamente, en función de sus potencialidades y posibilidades.

Desde esta perspectiva, se otorga gran importancia al tipo de interacciones favorables en el logro del proceso de aprendizaje. Partir de lo que la autoconciencia nos permita

crear, orientándolo hacia la posibilidad de practicarlo y aplicarlo desde una acción colectiva, se valora la calidad humana y las relaciones en el contexto donde se desenvuelve. El punto común de la corriente del pensamiento empirista de Aristóteles y el constructivismo de Vygotsky, está dado por la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo caracterizado porque la información exterior es descifrada y re-interpretada por la mente, edificando así progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Así, el conocimiento no se descubre, se construye, entendiendo al estudiante con discapacidad en la construcción de su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, reflexionar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el educando es un ser responsable, participante activo durante su proceso de aprendizaje.

La educación y particularmente en el campo de la discapacidad, se fundamenta en un referente social que facilita, apoya, crea nuevas formas y metodologías de enseñanza, intercambia experiencias pedagógicas de aprendizaje pensado en los estudiantes. Teniendo en cuenta el trabajo para la conformación de una sociedad incluyente dentro de las diferentes instituciones educativas, se fortalece y genera la conciencia necesaria de transformación hacia una educación con igualdad de condiciones para todos, manteniendo un soporte en la elaboración de los conocimientos por parte de cada uno de los sujetos en la interacción y el aprendizaje en conjunto con los compañeros del aula dentro del contexto escolar, esto genera nuevos aprendizajes significativos potenciadores de todos los procesos de participación y aprendizaje.

La aplicación del modelo constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento de que cada persona es diferente y aprende de diversas maneras, requiere estrategias metodológicas pertinentes para estimular potencialidades, esto genera un estudiante con valores y confianza en sus propias habilidades permitiéndole así resolver problemas, comunicarse, aprender a aprender y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una representación experiencial, en el cual se exhorta menos mensajes verbales del docente (facilitador) y mayor actividad del estudiante.

En el área educativa, se puede apreciar abiertamente la relación del empirismo y el constructivismo, en los procesos de aprendizaje, por cuanto el docente requiere la participación práctica de los educandos en cada una de las actividades planteadas, tener en cuenta con anticipación el conocimiento previo de los estudiantes y así diseñar los diferentes estímulos eficientes. Cuando se inicia un nuevo proceso de aprendizaje es fundamental conocer cuáles son las ideas y prácticas previas de los educandos, estableciendo la distancia existente entre los conocimientos propios de cada estudiante y lo que se intenta aprender. De esta manera, será viable concertar las ayudas y el proceso de enseñanza a la situación de cada estudiante. Esta exploración no ha de plantearse en una situación de examen, que inhíba la expresión de los educandos, aquí lo importante es, justamente, saber cuáles son sus concepciones, fundamentalmente las erróneas, y así poder transformarlas.

A manera de cierre del presente ensayo descriptivo se toman elementos de la Filosofía e Investigación, emergiendo la cosmovisión constructivista del aprendizaje escolar, al hacer énfasis en la educación y la discapacidad, el estudiante es quien tiene un papel activo en la consecución de sus propios aprendizajes mediante la participación directa y con pensamiento crítico en cada una de las actividades planteadas por el docente en su proceso de formación, partiendo de lo que el estudiante es capaz de hacer solo y con ayuda. El punto común de la corriente del pensamiento empirista de Aristóteles y el constructivismo de

Vygotsky, está dado por la afirmación del conocimiento como un proceso dinámico, social, participativo e interactivo, caracterizado porque la información externa es analizada e interpretada por la mente quien va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos. Estos planteamientos en la educación y la discapacidad se llevan a cabo mediante las actividades prácticas, frente a las cuales el estudiante deberá interactuar activando sus mecanismos de percepción, análisis y posterior respuesta, aquí el estudiante, resuelve las situaciones colocando en la práctica lo que ha aprendido a través de su experiencia.

REFERENCIAS

- Albarrán, L. (2015). *Mi Educación Física. Educación Física para la Discapacidad*. Editorial Académica Española.
- Alberdi, J. (1978). *Ideas para un curso de Filosofía Contemporánea*. Ediciones Cuadernos de cultura latinoamericana.
- Fierro, M. (2011). El desarrollo conceptual de la ciencia cognitiva. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. 40, núm. 3, pp. 519-533
- García, C. (2001). El refuerzo y el estímulo discriminativo en la teoría del comportamiento. Un análisis crítico histórico- conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 33, núm. 1, pp. 45-52
- Hessen, J. (2010). *Teoría del Conocimiento*. Ediciones El Trébol, Siglo XXI.
- Hurtado, C. (2006). El conductismo y algunas implicaciones de lo que significa ser conductista hoy. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 2, núm. 2, pp. 321-328
- Lledó, E. (1973). *Filosofía y Lenguaje*. Barcelona: Ediciones Ariel.
- Nehamas, A. (2010). Una introducción al simposio de Platón. *Revista Ideas y valores*, vol. 43, núm. 1, pp. 189-205
- Ramírez, A. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *Anales de la Facultad de Medicina*, vol. 70, núm. 3, pp. 217-224.
- Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, núm. 3, pp. 477-489
- Rodríguez, A. & Ramírez, L. (2014). Aprender haciendo-Investigar reflexionando: Caso de estudio paralelo en Colombia y Chile. *Revista Academia y Virtualidad*, vol 7, núm 2, pp. 53-63
- Salgado, S. (2012). *La Filosofía de Aristóteles*. Serie Historia de la Filosofía / 2. Cuadernos Duererías.
- Valhondo, D. (2002). *Gestión del Conocimiento*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.

Luis Yaján Albarrán Marquina: Licenciado en Educación, Mención Educación Física, Deportes y Recreación, Universidad de Los Andes (ULA); Especialista en Educación Física, Mención Gerencia del Deporte (ULA); Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (ULA); Postdoctor en Políticas Públicas y Educación (UNEY); Miembro de la Academia Paralímpica de Venezuela; Profesor Categoría Asistente a Dedicación Exclusiva en la Universidad de los Andes Mérida -Venezuela.

E-mail: luisalbarran22@gmail.com

INTERACCIONISMO COMO COMPORTAMIENTO SOCIAL: UNA ALTERNATIVA PARA LA CULTURA DE PAZ EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Pastora Colmenarez de Boyer
Universidad Nacional Experimental del Magisterio
"Samuel Robinson."
Sabana de Parra-Yaracuy, Venezuela

RESUMEN

El propósito de este ensayo es analizar el Interaccionismo como Comportamiento Social: Una Alternativa para la Cultura de Paz en el Contexto Educativo, el cual contribuye a través de la investigación documental, la construcción de ideas que fomenten el desarrollo del interaccionismo simbólico propuesto por Mead (1972) en la acción social de los procesos educativos. Para los docentes, es muy significativo que conozcan los elementos esenciales que nutren esta teoría, así como su aporte a la cultura de paz en el contexto educativo, debido a que son definiciones a veces desconocidas que están inmersos en el ser humano y la sociedad como el self, la mente, los gestos, el yo, el mí, considerados elementos básicos para los interaccionistas y forman parte en el constructo del acto social que conduce a los humanos a interactuar y comunicarse sin dificultad alguna, sin olvidar que esa comunicación ya sea verbal o no, es vital para relacionarse unos con otros en escenarios complejos y a veces llenos de violencia. Para efectos del presente estudio y con la intención de sustentar las categorías del interaccionismo simbólico, comportamiento social y cultura de paz en el contexto educativo se revisa la interacción existente en instituciones para que se refleje en ellas los elementos implícitos en el interaccionismo simbólico, significativos en la praxis educativa y en la acción social del ser humano. En conclusión, se estima que el estudio se basa en el conocimiento que debe tener el docente al interactuar con los demás, donde exista expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada para comunicar las ideas y sentimientos o defender los legítimos derechos en sana paz.

Palabras Clave: *Interaccionismo, Comportamiento Social, Cultura de Paz, Contexto Educativo.*

Recibido: 30/06/2020

Aceptado: 01/11/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

INTERACTIONISM AS SOCIAL BEHAVIOR: AN ALTERNATIVE FOR THE CULTURE OF PEACE IN THE EDUCATIONAL CONTEXT

Pastora Colmenarez de Boyer
Universidad Nacional Experimental del Magisterio
"Samuel Robinson."
Sabana de Parra-Yaracuy, Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this essay is to analyze Interactionism as Social Behavior: An Alternative for the Culture of Peace in the Educational Context, which contributes through documentary research, the construction of ideas that promote the development of symbolic interactionism proposed by Mead (1972) in the social action of educational processes. For teachers, it is very significant that they know the essential elements that nourish this theory, as well as its contribution to the culture of peace in the educational context, because they are sometimes unknown definitions that are immersed in the human being and society as the self, the mind, the gestures, the self, the self, considered basic elements for interactionists and are part of the construct of the social act that leads humans to interact and communicate without any difficulty, without forgetting that communication is either Verbal or not, it is vital to relate to each other in complex and sometimes violent settings. For the purposes of this study and with the intention of supporting the categories of symbolic interactionism, social behavior and culture of peace in the educational context, the existing interaction in institutions is reviewed so that the elements implicit in symbolic interactionism, significant in educational praxis and in the social action of the human being. In conclusion, it is estimated that the study is based on the knowledge that the teacher must have when interacting with others, where there is conscious, congruent, clear, direct and balanced expression to communicate ideas and feelings or defend legitimate rights in healthy peace

Keywords: *Interactionism, Social behavior, Culture of Peace, Educational Context.*

INTRODUCCIÓN

La interacción surge desde la era neolítica cuando las personas trataban de comunicarse y reconocen la esencia de la cooperación en grupo, para resolver necesidades de alimentación, vestido y vivienda, además de estar conscientes de la corresponsabilidad que los mismos debían tener el uno para el otro. Por ende, la interacción en comunidad es una práctica remota que se produce de manera natural, requiriendo para ello, la participación de todos por el bien común. Cada comunidad sea escolar o no, determina los factores que la abordan en su contexto social, económico y político en el que vive su interacción, la misma depende de la forma de actuar de cada individuo.

Desde esta perspectiva, el carácter interaccionista es un proceso de mutua influencia entre los sujetos implicados en él, cuando éstos se comunican simbólicamente unos con otros desde la interpretación de sus situaciones, sus significados y a través de sus experiencias. Llevada al campo de la cultura de paz en el contexto educativo, la interacción social se encuentra cargada de símbolos, significados, sapiencias y expectativas que ayudan a optimizar las relaciones sociales desde el escenario educativo y es un instrumento de transmisión cultural que refleja la axiología del medio social en el que se desenvuelven los docentes y estudiantes.

Resulta oportuno señalar, que la presencia de la cultura de paz en las instituciones educativas y la sociedad, ha conducido en las últimas décadas a que las ciencias sociales tengan especial interés en esta temática, debido a que causa gran impacto y significado en la trascendencia económica, cultural y política que actualmente vive la humanidad. La relación interacción y cultura de paz, garantizan la comunicación, previenen conflictos y conducen al diálogo conciliador.

Por otra parte, en lo teórico-conceptual el interaccionismo simbólico es considerado por Mead (1972), como el enfoque más transcendental de la metodología cualitativa. En este enfoque, se puede inferir que la naturaleza de la interacción reviste un papel esencial en la sociedad, debido a que el individuo no actúa solo, ni tampoco el grupo (estructura social), sino que se da la interacción entre ambos. La relación que se da entre los individuos debe ser sana en ella existe la acción social para que fluya el intercambio, principalmente en las instituciones educativas donde los docentes deben interactuar constantemente con sus discentes; es por tal motivo, que se considera al interaccionismo como un comportamiento social entre docentes y estudiantes y se toma como una alternativa para comunicarse entre ambos y vivir en sana paz.

Dentro de este orden de ideas se puede decir, que cada ser es auténtico, tiene un pensamiento único, es por ello, que los significados que cada uno den a un concepto dado tiene gran relevancia. Los símbolos para su orientación e interpretación de su vida cotidiana se estructuran en normas, ética, valores morales, individuales y sociales en la construcción sociocultural de la paz en educación.

Desde este punto de vista, su originalidad radica en juntar a toda la comunidad educativa teniendo en cuenta sus efectos tangibles y preferiblemente positivos en distintas esferas de la educación donde los seres humanos practican e interactúan vivencias, buscando nuevas oportunidades para intercambiar experiencias e ideas. La interacción promueve las relaciones sociales, es un elemento que transmite culturalmente todos los valores a los actores sociales que tienen vida activa en una comunidad, así como la encargada de develar

los factores intrínsecos envueltos en la vanguardia social. Ahora bien, se puede decir, que los fundamentos teóricos más importantes del interaccionismo simbólico, se resumen así:

El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él. Los psicólogos y sociólogos clásicos, por el contrario, engloban estos significados para prestar atención a factores que explican el comportamiento humano. El significado de estas cosas se deriva de lo que surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. Los clásicos, en cambio, ven la interacción como algo que emana de las “cosas mismas en interacción”, no del proceso mismo de interacción. Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso. Los clásicos igualmente olvidan que la interpretación no es estática de una vez por todas, sino que es un proceso constante (Ruiz e Ispizua 1989, p. 44).

En torno a lo descrito anteriormente, el ser humano da un significado diferente a cada aspecto de la vida, es por ello, que el comportamiento humano de cada individuo es verdaderamente curioso y se dice que complejo, pero al parecer no es tan complejo porque los individuos siempre buscan aprender de otras personas y aunque es el entorno en que se vive, el que determina una positiva o negativa acción siempre el humano busca mejorar la forma de actuar; busca además tener más influencias sociales, es que el comportamiento siempre ha incidido en las personas. Por tal motivo, en los ambientes de aprendizaje tanto el comportamiento que tenga el docente como el estudiante definirán las debilidades o fortalezas de los mismos y de esta manera se observará si existe o no la interacción entre los mismos.

Resulta oportuno señalar, algunos aportes en relación a este punto, por cuanto añaden elementos que permiten mayor comprensión de estas premisas. En primer lugar, aduce que los seres humanos actúan sobre las cosas en función del sentido que le atribuyen.

El hombre vive en dos mundos diferentes: el mundo natural, en el cual es un organismo con tendencias e instintos y donde el mundo existe independientemente de él; y el mundo social, donde la existencia de símbolos, como el lenguaje, le permiten atribuir significados a los objetos. Esta atribución de sentido lo transforma en ser humano y social. En consecuencia, los interaccionistas centran sus reflexiones en el mundo de los significados subjetivos y en los símbolos por los cuales los significados se producen (Rusque 1999, p. 68).

De acuerdo a estos señalamientos, indistintamente en los mundos que viva el hombre siempre va a interactuar de alguna manera por ser un ser social, es por tal motivo que desde que el hombre existe ha dejado huellas a través de los símbolos, y cuando no poseía un lenguaje común se comunicaba por gestos y señas.

Por otra parte, el interaccionismo simbólico reconoce que la vida de los grupos humanos se presenta en forma de costumbres, tradiciones y otras expresiones sociales. La visión interaccionista consiste en que estas formas de expresión social se dan debido a que comparten símbolos comunes, lo que lleva a un mutuo entendimiento que desarrolla expectativas de acción y reacción entre las personas que interactúan revestidos por el acto social. El acto social comprende todas las acciones de la especie humana; se considera la “unidad más primitiva” de su teoría, y lo conceptualiza como la base de donde emergen todos los

demás elementos de sus investigaciones. Mead (citado).

Asimismo, el acto social tiene componentes externos e internos condicionados por el estímulo que libera el impulso lo que hará que el mismo se produzca voluntariamente. “No todo es observable, porque cada individuo tiene su experiencia interna y parte de lo que se produce internamente, es lo que se refleja en el exterior, de esta manera la conducta objetivamente es observable”. Mead (citado, p.58).

Dentro de este orden de ideas, se puede inferir que parte de esta conducta aparece en lo que se puede denominar “actitudes”, es por tal motivo que un acto puede estar condicionado por ciertas características que poseen las cosas y ciertas experiencias que son únicas de los individuos, las cuales pueden ser inicio de un acto. Mead identificó cuatro (04) fases fundamentales e interrelacionadas del acto social

a) Fase del impulso, la necesidad de hacer algo como respuesta. El hambre es un ejemplo. El actor responde inmediata e irreflexiblemente al impulso, pero es más probable que el actor humano se detenga a considerar la respuesta adecuada, b) Fase de la percepción. Las personas perciben a través de los sentidos, pero implica no sólo estímulos como las imágenes mentales que crean. c) Fase de la manipulación. Es la acción que la persona emprende con respecto al objeto que ha sido percibido. Esta fase supone una pausa durante la cual las personas estudian optar por una sola respuesta donde hay varias. d) Fase es la de la consumación. En esta el actor emprende la acción que satisface el impulso original. Tanto los humanos como los animales inferiores son capaces de comerse la seta, pero es menos probable que un humano se coma una seta venenosa debido a su destreza para manipular el objeto. (Ritzer 1995, p. 221).

Vale decir, que el animal inferior puede confiar en el método de prueba y error, que constituye una técnica menos efectiva que la capacidad de los humanos de pensar en el curso de sus acciones es más poderosa, por ello antes de cometer un acto es mejor pensar. Otro elemento que incluye en el interaccionismo simbólico es el gesto, el cual representa:

El mecanismo básico del acto social en particular y del proceso social en general, el gesto representa cierta resultante del acto social, una resultante con respecto a la cual existe una reacción definida por parte de los individuos involucrados en ella; de modo que la significación es dada o expresada en términos de reacción. Mead (citado, p.114).

De acuerdo a lo expresado por el autor, todo ser humano en cualquier momento de comunicación o de interacción social hace un gesto como fruncir el entrecejo o cualquier expresión del rostro en señal de aceptación o negación. Para continuar con esta línea explicativa, se necesita hacer mención a otros conceptos que Mead (citado) utiliza: la inteligencia, la comunicación y la significación.

La inteligencia en los individuos se ajusta a las circunstancias que manifiestan los mismos dentro de la sociedad; de acuerdo al proceso de comunicación expresan sentimientos e ideas según su pensamiento. Incluso cuando un pensamiento no sale a la luz pública, las demás personas no pueden responder al sentimiento que aún no se ha manifestado. Por consiguiente, todo aquel que expresa algo, lo consulta primero a sí mismo antes de manifestarlo a los demás, de no ser así, expresaría absurdos sin sentidos, no significaría

nada ni para sí mismo, ni para quienes lo oyen. La inteligencia permite que la persona pueda pensar en voz alta antes de expresar un pensamiento a los demás, lo que hace que exista mayor inteligibilidad entre los sujetos que viven en una misma comunidad e incluso esto proporcionaría una comunicación más efectiva al no decir palabras que luego puedan lamentar.

Desde este punto de vista, la interacción social se da en una relación que sólo podría darse en función de símbolos y de gestos. La comunicación en sí comienza con esta conversación de gestos, que el individuo manifiesta espontáneamente. Es decir, la reacción de un organismo, a la cual Mead (citado), llamó reacción adaptativa apunta a la acción de un segundo, ésta siempre se da con referencia a la antelación de que podría decir o hacer ese individuo.

Indudablemente, esto sólo es posible porque el individuo tiene una conversación de gestos consigo mismo y, a través de ella prevé, que él mismo pueda tener esa reacción molesta ante los ojos de los demás. Por ello, la “Persona” que se creó, independiente al organismo, y a través de la interiorización de la conducta de los otros es capaz de reaccionar ante la interacción y cambiarse a sí mismo, de acuerdo a los gestos que adopte al comunicarse, tratando de no confundir a quien lo observa cuando interactúa.

La comunicación es simbólica y es social por ellos, referentes hacia una filosofía de la conciencia están totalmente descartados. Un análisis centrado en el individuo sería cosificante y dejaría prácticamente al individuo en el centro del análisis, dejando de lado los patrones sociales y culturales, esto a todas luces, es un desatino. Por medio de gestos en los planos inferiores de la evolución humana y por símbolos significantes (gestos que poseen significación y, por lo tanto, son algo más que meros estímulos sustitutos) en los niveles superiores de la evolución humana. Mead (citado, p.114).

Según a lo que refiere el autor en la comunicación, los humanos interactúan con símbolos para construir significados. Mediante las interacciones simbólicas se puede adquirir la información necesaria, se presentan ideas dándole sentido a esas ideas, entendemos nuestras propias experiencias y las de los otros para poder hacer transformaciones, además de poder compartir sentimientos y conocer a los demás. El factor central es la significación:

Surge y reside dentro del campo de la relación entre el gesto de un organismo humano dado y la subsiguiente conducta de dicho organismo, en cuanto es indicada a otro organismo humano por ese gesto. Si el gesto indica efectivamente a otro organismo la conducta subsiguiente (o resultante) del organismo dado, entonces tiene significación. En otras palabras, la relación entre un estímulo determinado –como gesto- y las fases posteriores del acto social de las que es una de las primeras fases (si no la inicial) constituye el campo dentro del cual se origina y existe significación. Mead (citado).

Estos movimientos involuntarios que tienen las personas llamados gestos indican la forma de comunicarse. El gesto tiene una gran significación de acuerdo a la expresión que proporciona el individuo cuando se relaciona. Por ello, la causa de que se tengan impresiones inconscientes sobre los sujetos, es que el subconsciente interpreta el lenguaje corporal e informa lo que ve en su expresión. La comunicación simbólica es muy importante, la

misma tiene estructura lógica de la significación, encontrada en la relación del gesto, con la reacción de adaptación y resultado del acto social. Esta triple relación, es la base de la significación.

La existencia de la significación depende del hecho de que la adaptación del segundo organismo se dirija hacia la resultante del acto social dado tal como es iniciada e indicada por el gesto del primer organismo. Así la base de la significación está objetivamente presente en la conducta social o en la naturaleza en su relación con tal conducta” Mead (citado, p.118).

Se puede decir, que los gestos pueden ser significantes en la conducta social, si son conscientes y no significantes si son inconscientes. Para que una conversación de gestos sea significativa ha de ser humana, porque por debajo de este nivel no hay conciencia, es decir, cuando se trata de involucrar sentimientos o sensaciones. De los gestos significantes, están los gestos vocales que son particularmente significativos. Sólo el gesto vocal está adaptado para esta clase de comunicación, porque es el único al cual uno reacciona o tiende a reaccionar como lo hace otra persona, pero no todos los gestos vocales humanos son significantes. Un gruñido, por ejemplo, no lo es. Lo son los que constituyen el lenguaje.

De igual manera se tienen los gestos por la paz tomar un minuto de silencio es una manifestación significativa para el ser humano, en las instituciones educativas se puede hacer un minuto de silencio relacionado con la no violencia lo que reivindica el derecho a ser respetado por todo ser humano, incluso el derecho a la vida. No obstante, se toma al lenguaje como el factor más importante que hace posible el desarrollo de la vida humana en sociedad. “El lenguaje es parte de la conducta social” (Mead citado, p. 60). El mismo, es considerado como un principio de organización social, que ha hecho a la sociedad más humana a raíz de su interacción con los demás.

Vale decir, que el lenguaje expresa una serie de símbolos que responden a cierto contenido mensurablemente idéntico en la experiencia de los distintos individuos; a través del lenguaje la comunicación fluye y se logra establecer la interacción entre las personas. El ser humano utiliza el lenguaje para compartir y dinamizar las experiencias dadas en la vida cotidiana, es un elemento de comunicación por el cual los individuos pueden también manifestar sus inquietudes.

El mecanismo de la comunicación es el principio y base estructural de la emergencia del self (sí mismo) y de la “mente” y a la vez, que es la base de la socialidad natural tal como ésta aparece en el nivel humano de conducta. Mead (citado).

Por lo tanto, al hablar del self se trata de señalar el control que el ser humano tiene de sí mismo al comunicarse con los demás. El self significa la imagen de la persona, es decir el “yo”. Por ello, se considera como un proceso social que visualiza el yo o ego de cada persona al relacionarse. De esta manera, el humano desarrolla su sentido de pertinencia, a través de la actividad social y las relaciones interpersonales. Los interaccionistas simbólicos entienden que el self se puede asociar a la autoimagen, a la identidad. Para el interaccionismo simbólico el sí mismo es un producto social, lo cual sería la interiorización de la imagen que los otros tienen de uno mismo, funcionaría como una especie de espejo de cómo nos ven los otros.

Por consiguiente, para desarrollar la cultura de paz en una institución educativa el

self es necesario reflexionar las categorías que implica la cultura de paz, debido a que nos ayuda a situarnos inconscientemente en la posición de otros y de actuar como lo harían ellos ya sea para la paz o para violencia. En el interaccionismo simbólico se examina también, el “yo” y el “mí” por ello “El yo es el aspecto activo del self, mientras que el mí es el aspecto pasivo, conservador, que interioriza las actitudes de los otros”. (Úriz 1993, p.187).

Este aspecto conservador sería el responsable de la estabilización de la cultura de paz en la sociedad y más específicamente en el contexto educativo, de su mantenimiento y conservación dentro de un orden establecido depende que la sana convivencia sea permanente y los individuos puedan interactuar libremente sin perjuicio que altere su personalidad, ni afecte la figura del “yo” en su aspecto más activo y creativo.

Visto de esta manera, lo característico de la respuesta del yo, es su carácter innovador, aleatorio, que establece la forma específica del yo. De esta característica, proviene la capacidad de iniciativa y creatividad que expresa cada persona, es decir, la novedad que se puede observar en la conducta humana, la cual es de naturaleza innata, debido a que cada ser posee una iniciativa diferente a otro individuo. Tener presente los aportes de Mead, hace que se vincule ese aspecto de la personalidad humana con el avance de la sociedad e incluso con el avance de la ciencia, porque de cada ser humano es que salen ideas privilegiadas como la cultura de paz que es propia de cada sociedad donde se vive.

No obstante se puede decir, que el self, la mente, los gestos, el yo el mí de manera individualizada contribuyen a humanizar a la sociedad educativa en su búsqueda por la promoción de la cultura de paz, porque cada ser piensa diferente a otro, pero las actuaciones del mismo las puede realizar de acuerdo a los procesos mentales (inteligencia, aprendizaje, sentimiento, emoción, percepción, conciencia y la atención) son formas mediante las cuales nuestra mente acumula una serie de datos que aportan nuestros sentidos, para ser elaborados y utilizados en el momento preciso.

Finalmente se puede concluir, que los datos y percepciones que nos proporcionan los sentidos son procesados por el interaccionismo simbólico cuyo significado va relacionado con todos los conceptos antes estudiados, y tienen gran importancia porque al comprenderlos, se observa que esos significados son productos sociales, creaciones que se forman a través de la definición de actividades según como la gente interactúa dentro del mundo social donde habita.

REFERENCIAS

- Mead, G. H. (1972). *Espíritu, persona y sociedad*. (3ra edición). Paidós, Buenos Aires.
- Ritzer, G. (1995). *Teoría sociológica contemporánea*. McGraw-Hill Interamericana de España.
- Ruiz, J. e Ispizua, M. (1989). *La decodificación de la vida cotidiana: Métodos de Investigación Cualitativa*. Bilbao: Publicaciones Universidad de Deusto.

Rusque, A. (1999). De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa. Caracas: Ediciones Faces UCV.

Úriz, J. (1993). Personalidad, socialización y comunicación. El pensamiento de George Herbert Mead. Madrid. Libertarias/Prodhufl.

Pastora Colmenarez de Boyer: Licenciada en Educación Mención Orientación, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” Núcleo Barquisimeto – Estado Lara. Co-Facilitadora en el curso Educación para el Trabajo en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (U.N.E.S.R). Facilitadora de talleres de Orientación Escolar. Tutora y Asesora Pedagógica en la Misión Sucre. Especialista en Planificación y Evaluación Universidad Santa María. Cronista egresada de la Universidad Nacional Experimental Yaracuy en el diplomado “Gilberto Antolínez”. Diplomado de Tutores y Asesores de Tesis y Trabajos de Grado Convenio CUAM –UPEL. Tutora en la Universidad Nacional Experimental Politécnica De la Fuerza Armada (UNEFA)- Barquisimeto. Magíster en Ciencias de la Educación. UPEL-Yaracuy. Tutora en la Universidad Nacional Experimental “Rómulo Gallegos”. Doctorante en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” Maracay Edo Aragua. Docente e Investigadora, Universidad del Magisterio “Samuel Robinson”.

E-mail: pastoritacolmenarez58@gmail.com

LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA DESDE UNA MIRADA ONTO-EPISTEMOLÓGICA

José Rafael Prado Pérez
Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

RESUMEN

El presente ensayo está orientado a visualizar la investigación en educación física adaptada desde una mirada onto-epistemológica. Como método se utilizó la técnica de revisión de literatura científica que contempla artículos de bases de datos especializados en políticas de investigación sobre esta área en particular, es por ello, que este trabajo es un reporte sobre lo que significa la puesta en marcha de acciones encaminadas a fortalecer la investigación en el área de la educación física adaptada, constituyéndose en un aporte fundado en un pensamiento trascendente; por otro lado, conforme a esto, la investigación en la ciencia de la educación especial, desde una perspectiva compleja, implica asumir una actitud cosmovisionaria indispensable con un espíritu libre, problematizador y desafiante, pero abierto a las múltiples conexiones de los saberes provenientes de las distintas disciplinas del conocimiento, como una oportunidad para la construcción de una nueva narrativa científica que integre los aspectos primordiales de las teorías y posturas onto-epistémicas para la educación física adaptada.

Palabras Clave: *Investigación, Educación Física Adaptada, Formación Universitaria.*

Recibido: 22/06/2020

Aceptado: 14/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

RESEARCH IN ADAPTED PHYSICAL EDUCATION FROM AN ONTO-EPISTEMOLOGICAL VIEW

José Rafael Prado Pérez
Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

ABSTRACT

This essay is aimed to visualize research in adapted physical education from an onto-epistemological view. As a method, the scientific literature review technique was used, which includes articles from specialized databases on research policies about this particular area. That is why; this work is a report on what it means the implementation of actions aimed to strengthen research in the area of adapted physical education, constituting itself a contribution founded on a transcendent thought. Additionally, according to this, research in the special education science, from a complex perspective, implies taking a cosmovisionary indispensable attitude with a free, problematizing and challenging spirit, but open to the know-how multiple connections coming from the different disciplines of knowledge, as an opportunity for the construction of a new scientific narrative that integrates the fundamental aspects of onto-epistemic theories and positions for adapted physical education.

Keywords: *Research, Adapted Physical Education, University Training.*

Cada día trae consigo un nuevo desafío y con ello, un reto para superarlo; en la educación del siglo XXI el devenir de cada amanecer emerge con una forma diferente de pensar y aportar, como es el caso de la inclusión a la sociedad en general, de personas con alguna discapacidad. Etimológicamente, la palabra “inclusión” significa “poner dentro”, desde esta perspectiva, el hecho se transforma en uno de los principales retos que enfrenta la educación venezolana. En tal sentido, las instituciones universitarias, están sumando acciones para atender el cambio paradigmático educativo en cuanto a la inclusión social, donde todas las personas con discapacidad son iguales ante la sociedad y tienen derecho a una educación integral, de calidad, garantizándole la prosecución, culminación y acreditación de sus actividades en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de las actitudes y aptitudes.

La educación especial responsable de asumir esta formación integral, sufre al mismo tiempo los impactos de los elementos de cambios; por una parte, conceptuales; por el otro lado, los originados por los movimientos mundiales que buscan un derecho inalienable para estas personas de ser atendidas en igualdad de oportunidades en ambientes menos restringidos, sustentados en los principios de normalización e integración, y en la búsqueda de mecanismos que permitan aportar, mediante investigaciones, los elementos necesarios que contribuyan con las limitaciones y potencialidades de estos seres humanos (UNESCO 2015).

La UNESCO (citada), plantea que es necesario cambiar nuestro modo de pensar y de apreciar el mundo, un mundo globalizado, pero también diverso, y lograrlo, es una tarea eminentemente pedagógica. El educador en general y en especial el de la educación física, tiene una labor invalorable para que este mundo diverso se haga más acogedor, solidario y justo para todos, especialmente para las poblaciones con discapacidad. Por ello, es necesario hacer un esfuerzo de alejamiento de las fuertes connotaciones terapéutico-médicas hacia espacios reflexivos y de acciones más educativas, mirando la discapacidad como una ciencia de la acción y de la intervención, en la que es significativo la transdisciplinariedad, siendo posible y necesario, el encuentro entre la teoría y práctica, entre la reflexión y la acción.

Para vislumbrar estas nuevas alternativas de la educación hoy día, podemos mencionar que sus metas se establecen considerando las nociones de libertad, igualdad, dignidad humana, democracia, universalidad moral, responsabilidad social, inclusión y respeto de la naturaleza humana, esto requiere de una constante actualización y formación por parte de organizaciones, estudiantes y profesionales, siendo una prioridad de los tiempos actuales.

Dentro de este marco se plantea, que la formación del talento humano en el área de la investigación para el campo de las Ciencias de la Actividad Física, el Deporte y la Educación Física, es una exigencia ética y social que debe afrontar el sector educativo, atendiendo a la complejidad de las características personales y técnicas de quienes se desenvuelven en este campo, por cuanto tiene profunda pertinencia social. Por otra parte, se concibe que el concepto mismo de hombre es sumamente vasto y complejo; en consecuencia, el ser humano trata de redefinir la naturaleza de su propio conocimiento, es un ser libre y creativo que construye permanentemente su existencia.

Tomando como sustento estas concepciones, se puede decir entonces, que la educación especial y más aún, la Educación Física Adaptada EFA (señalada con estas siglas de

ahora en adelante) son actividades humanas integrales y complejas. Constituyéndose en áreas a través de las cuales se puede lograr el desarrollo de los aspectos fisiológicos, anatómicos, biomecánicos, neuromusculares, intelectuales, sociales entre otros; que ayudan al equilibrio de la persona; asimismo, integra al individuo al mundo social a través de las capacidades corporales de expresión y comunicación, constituyéndose en uno de los elementos esenciales de la inclusión; además, es el mejor instrumento para el desarrollo corporal y espiritual ya que genera valores educativos, sanitarios, comunitarios y de solidaridad, difícilmente de encontrar en otra actividad humana. Investigar en esta área en particular, es ir del reduccionismo positivista de la modernidad, al paradigma de la complejidad y al valor propio que tiene el desarrollo humano.

En el mundo de las ciencias en general, se viven momentos de incertidumbre producto de la inadecuación de las rígidas estructuras metodológicas de las ciencias de la modernidad y a esto, no escapan los procesos investigativos hechos en la EFA. Esta discusión como lo plantean Arteaga y Prado (2011), se impone, por tanto, una revisión de los cimientos de la arquitectura científica de las ciencias en general, y en particular, de los elementos que fundan la investigación en esta área, para adecuarlos a una compleja realidad ontológica y a los requerimientos de múltiples usuarios. Así pues, la no linealidad, el azar, la imprevisión y la imprecisión, lo desconocido, lo complejo, forman parte intrínseca de la realidad objeto de reflexión en procesos de indagación científica en la discapacidad y requieren una nueva lógica para su comprensión e interpretación.

Se puede decir entonces, como complemento a lo anterior, que el estudiante y el profesional universitario del área de la educación física, debe poseer una actitud y conducta abierta a las exigencias de la EFA, además de ser una persona productiva, creativa, eficaz, eficiente, actualizado y con un nivel apropiado sobre los procesos de investigación que le permita un mejor desempeño en sus funciones.

Desde esta visión, la construcción de un cuerpo metódico, que me permita como investigador seleccionar el método más pertinente con su objeto de estudio referente, siendo importante mencionar que los métodos ya existen, sería difícil pero no imposible construir uno nuevo, lo que hacemos, es adaptarlo a la realidad investigativa, de esta manera, tomamos las diferentes técnicas y procedimientos según el problema a investigar en la EFA. En el caso que nos compete, la labor de investigación en esta área del conocimiento y a partir del enfoque epistemológico, se pueden emplear metodologías mixtas, es decir, métodos, técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos, construyendo un cuerpo referente y eficaz para el desarrollado del área de la discapacidad.

Entonces, si la realidad de estudio para un investigador es compleja, se requiere de diversos enfoques y métodos para su abordaje; en el caso de la investigación en el área de la EFA, el enfoque multimétodo como estrategia, puede ser empleado como procedimiento para la indagación de un mismo fenómeno u objeto de estudio a través de los diferentes momentos de su proceso investigativo: a) Concepción de la investigación y preguntas asociadas, b) selección del enfoque de investigación, c) levantamiento y análisis de la información y d) la interpretación de los resultados (Ruiz, 2008). Así por ejemplo la investigación que realizamos según Morín (2000), indaga científicamente los fenómenos sociales con un enfoque multidisciplinario, empleando una visión sistémica y dinámica donde impera la ambigüedad y la incertidumbre, propia de los hechos que ocurren en un mundo complejo.

Ante estos hechos menciona (Balza 2010, p. 62), lo señalado por Loyo y Mieres:

...la investigación en educación física adaptada que se propone vaya en consonancia con la integralidad del proceso educativo, reafirmando que la universidad venezolana está implícita en el conocimiento, la visión cosmogónica y la transversalidad de esta forma se considera que las diversas disciplinas científicas y humanísticas permiten devolverle a la práctica educativa esa concepción integradora.

Por otro lado, indico que cotidianamente se deben potenciar proyectos de investigación caracterizados por una Pertinencia Social, en otras palabras, proyectos que se conecten con la realidad del entorno sociocultural y las verdaderas necesidades, impregnadas de sencillez y claridad pero con un alto contenido científico, pues es en la universidad donde se generan los conocimientos que serán puestos al servicio de la comunidad en general y en particular a la discapacidad.

Lo anterior es vinculante, pues la investigación dentro de la EFA, tiene como finalidad: educar, desarrollar, y fortalecer el cuerpo en sus aspectos estáticos y dinámicos. Es por ello, que los valores anteriormente mencionados, obtenidos en la práctica de esta actividad, contribuyen al enriquecimiento de la persona por medio de la vivencia de su propio cuerpo, busca como norte, el desarrollo integral del individuo con alguna condición de discapacidad.

Este ensayo, es un reporte sobre lo que significa la puesta en marcha de actividades encaminadas a fortalecer la investigación en esta área en cuestión, para ello, se orientan y guían acciones concretas que me permiten canalizar las actuaciones futuras en el área de EFA como parte de la modalidad de educación especial del sistema educativo venezolano. Por supuesto, es importante destacar que los planteamientos acá expuestos, son susceptibles de cambios a través del intercambio que se generen en constantes encuentros sobre la investigación en el área.

Contextualmente “las personas con discapacidad han sido históricamente marginadas y discriminadas en la sociedad, logrando menores niveles de calidad de vida que el resto de los ciudadanos, esto debido entre otras cosas a barreras sociales, ambientales y actitudinales hacia ellas” Verdugo (2012, p. 32). Sin embargo, este autor indica, que en las últimas décadas se observa un avance considerable en las actitudes sociales y en la preocupación de los gobiernos e instituciones, sobre los derechos de las personas con discapacidad como cualquier otro ser humano.

Coincido con este autor, en el sentido de que las investigaciones que se generan en algunas de las universidades venezolanas en la actualidad, que forman profesionales en la educación física, tienen como norte entre otros aspectos, la mejora de los programas y servicios para las personas con alguna condición especial. Como dice Verdugo (citado), el análisis de las investigaciones que se realizan en instituciones de educación superior desde las perspectivas de su evidencia científica, deben ser un requisito indispensable para garantizar las estrategias de atención e inclusión de las personas con alguna discapacidad. En virtud de lo anterior, se propone dentro del contexto de la educación física en Venezuela: profundizar en el sistema multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario, seguir la elaboración y actualización de los recursos pedagógicos necesarios para crear una verdadera integración de personas con discapacidad, esto es el mayor reto que enfrenta el sistema educativo venezolano para desarrollar una pedagogía de la inclusión.

En definitiva, la investigación en la EFA, pensada desde una onto-epistemología,

constituye un largo viaje hacia lo desconocido, dicho viaje, permite la búsqueda del conocimiento en forma permanente, de manera crítica, abordar la realidad, transitar los pensamientos, viajar de lo simple a lo complejo, de lo disciplinario a lo transdisciplinario, de la certeza a la incertidumbre; es decir, movilizándose desde una verdadera lógica científica que vaya en beneficio de la educación física, y sobre todo, de la EFA en el sistema educativo venezolano (Balza, citado). Como universitarios y a pesar de la precaria situación que atraviesan las instituciones de educación superior, estamos trabajando y seguiremos haciéndolo en pro de las personas que presentan alguna discapacidad, enhorabuena hemos logrado enrumbar la investigación en esta área como una proyección institucional favorable.

En resumidas cuentas, implica la formación de investigadores con una sólida comprensión desde lo humano, lo integral, lo sistemático y lo holístico respetar las potencialidades y necesidades como personas, pero desde una perspectiva onto-epistemológica inter, multi, transdisciplinaria y compleja. De acuerdo con los planteamientos anteriores, se considera que la aplicación del enfoque de una educación en la diversidad y equidad incluye: el éxito en el aprendizaje del alumno, el trabajo en equipos de los profesores en general y en especial, los del área de la educación física, así, como todo el personal relacionado con ello; además, una educación desde la diversidad humana es una ética del respeto a sí mismo y al otro. De allí, la importancia de generar espacios educativos para que la persona con discapacidad desarrolle su autonomía, su creatividad y su espíritu crítico.

Es este precisamente el reto de la sociedad de este nuevo siglo y de sus profesionales, el de ser capaces de desarrollar un modelo educativo que proporcione a cada persona, la ayuda pedagógica necesaria en atención a sus condiciones personales, experiencias y procesos socioculturales. El papel de nosotros como educadores es fundamental ya que permite generar los cambios indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje; la entrega, el compromiso y por ende, el profesionalismo debe ser de primera para que el nexo entre conocimiento, razón y progreso, sea la triada fundamental en este mundo tan complejo, transitándolo desde una verdadera lógica científica que vaya en beneficio de la educación; y sobre todo, de la EFA en el sistema educativo venezolano.

REFERENCIAS

- Arteaga, F. y Prado, J. (2011). La transdisciplinariedad, el holismo y el neohumanismo en la formación universitaria integral de nuevos profesionales. (1ra ed.). Mérida, Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.
- Balza, A. (2010). Educación, investigación y aprendizaje. Una hermenéusis desde el pensamiento complejo y transdisciplinario. Caracas: Fondo Editorial Gremial: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2015). Replantear la Educación. ¿Hacia un bien común mundial? Paris: Ediciones UNESCO.
- Morín, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, España, Editorial: Gedisa.
- Ruiz, C. (2008). El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa. Una mirada desde el paradigma de la complejidad. Revista Filosofía y Socio Política de la Educación. 4 (8), pp.13-28.

Verdugo, A. (2012). La investigación en discapacidad en Venezuela. Primeros aportes del siglo XXI. Caracas: Universidad Monte Ávila.

José Rafael Prado Pérez: Licenciado en Educación, Mención Educación Física, Universidad de Los Andes (ULA); Especialista en Deportes de Conjunto Universidad de Zulia (LUZ), Magister en Ciencias de la Educación Especial (CELAEE-Cuba); Doctor en Educación, Mención Currículo, Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá (UNIEDPA); Postdoctorados Gerencia para el Desarrollo Humano, Universidad de Los Andes (ULA) y Políticas Públicas en Educación, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Profesor Titular adscrito al pregrado Educación Física en las áreas: Educación Física Adaptada; Educación Física Infantil y Memorias de Grado; ex Coordinador del Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Facultad de Humanidades y Educación (ULA); Miembro Correspondiente Estatal de la Academia de Mérida y Secretario de esa misma Corporación, Miembro de la Academia Paralímpica de Venezuela y Vicerrector Decano del Núcleo Universitario “Valle del Mocoties” Universidad de Los Andes (ULA).

E-mail: jose.prado078@gmail.com

HISTORIA DE VIDA

MÉTODO: UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA PARADIGMÁTICA

Orlinda Hilarraza Hernández

Jean Carlos Sierra Muñoz

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IMPM

Extensión Académica San Felipe, Venezuela

Maribel Camacho Piña

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

RESUMEN

El análisis y comprensión de la naturaleza de las ciencias sociales en la investigación cualitativa como aportes a la comunidad científica, plantea una amplia visión sobre el debate que pone de manifiesto, tres puntos de vista antitéticos y en conflicto. Por un lado, lo cualitativo es definido tanto por muchos autores, como utilizado por innumerables investigadores además de emplearse en estudios para grado de cualquier nivel universitario, como paradigma. Asimismo, se define como método y en otros casos como enfoque. La Historia de Vida, trata de un concepto dialéctico que se construye a partir del análisis e interpretación de un hecho histórico, creencias, vivencias o vida como Método de la ciencia, donde se pretende establecer un conjunto de ideas sobre la naturaleza de la realidad, centrada en su perspectiva paradigmática. La controversia entre las perspectivas cualitativas son claves para alcanzar una concepción coherente de la Historia de Vida en la investigación de las ciencias sociales; por cuanto un investigador se posiciona en la concepción de la realidad de la naturaleza de estudio, la relación con el fenómeno de interés, los principios y virtudes que éste presenta y la ruta metodológica que le oriente a responder la intención de la investigación propuesta. De allí, el propósito del presente ensayo es analizar el problema teórico-metodológico en torno a los fundamentos filosóficos del paradigma de circunscripción del método historia de vida. En conclusión, en el plano metodológico se afirma que el desarrollo de la historia de vida como método de investigación, prevé un sistema de principios teórico-metodológicos con base en una concepción ontológica, epistemológica, axiológica, teleológica, que rigen la coherencia del paradigma interpretativo, para la construcción del conocimiento con perfiles de rigurosidad científica, por las implicaciones metodológicas intrínsecas de la investigación en el contexto social.

Palabras Clave: *Investigación Cualitativa, Historia de Vida, Método, Perspectiva Paradigmática.*

Recibido: 27/06/2020

Aceptado: 22/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

LIFE STORY

METHOD: A LOOK FROM THE PARADIGMATIC PERSPECTIVE

Orlinda Hilarraza Hernández

Jean Carlos Sierra Muñoz

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IMPM

Extensión Académica San Felipe, Venezuela

Maribel Camacho Piña

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

The analysis and understanding of the nature of the social sciences in qualitative research as contributions to scientific education, presents a broad vision of the debate which reveals three antithetical and conflicting points of view. On the one hand, the qualitative is defined both by many authors and used by innumerable researchers, in addition to being used in research for a degree at any university level, as a paradigm. It is also defined as a method and in other cases as an approach. The History of Life, is a dialectical concept that is built from the analysis and interpretation of a historical fact, beliefs, experiences or life as a Method of science, where it is intended to establish a set of ideas about the nature of science, a look from the paradigmatic perspective. The controversy between qualitative perspectives are key to achieving a coherent conception of Life History in social science research; inasmuch as an investigator is positioned in the conception of the reality of the nature of study, the relation with the phenomenon of interest, the principles and virtues that it presents and the methodological route that guides him to answer the intention of the proposed investigation. From there, the purpose of this essay is to analyze the theoretical-methodological problem around the philosophical foundations of the circumscription paradigm of the life history method. In conclusion, on the methodological level, it is stated that the development of life history as a research method foresees a system of theoretical-methodological principles based on an ontological, epistemological, axiological, teleological and methodological conception which should govern the coherence of the Interpretive paradigm for the construction of knowledge with profiles of scientific rigor due to the intrinsic methodological implications of research in the social context.

Keywords: *Qualitative Research, Life History, Method, Paradigmatic Perspective.*

En el siglo XXI, las formas de ver el mundo se han tornado muy distintas a otrora. Gracias al avance tecnológico, las relaciones humanas han evolucionado de tal manera, que sus acciones han repercutido en el aceleramiento de los cambios sociales. Desde esa visión, han surgido diversos paradigmas como modelo para dar respuestas a los fenómenos sociales, pues mediante el paradigma positivista y su método métrico utilizado desde décadas en las ciencias naturales, ya no se satisface el tándem pregunta-respuesta con relación a la razón de ser y del ser de un hecho social. Por ello, las ciencias sociales han fortalecido el paradigma característico del discurso argumentativo con marcada inclinación reflexiva hacia el sujeto, cuyo manifiesto de valor de la subjetividad en el ámbito investigativo científico, centra sus postulados en las narrativas o versiones propias del contexto.

En este sentido, las acciones humanas se focalizan en las relaciones sociales, donde a partir de dos sujetos se establece una relación personal, como lo dice Habermas (1999), cuya relación no es sólo casual y mucho menos unilateral, por ende, él agrega al rasgo subjetivo e intersubjetivo, el dialógico cuya red comunicacional teje y entreteje el entramado de su accionar social.

De este modo, las innovadoras formas de investigar científicamente, son propulsadas por una nueva cosmovisión desde el punto de vista de la ciencia, que amplía la perspectiva de cómo el sujeto aprehende al objeto con el propósito de generar y compartir conocimiento científico a partir de la interpretación. En este sentido, Domínguez (2007), sugiere que los sujetos no son iguales pero sí son complementarios. De allí, se extiende un abanico de perspectivas paradigmáticas para el estudio en el contexto social, cuyo recorrido investigativo debe estimar la relación metodológica.

Dentro de este marco, los vertiginosos movimientos sociales invitan al estudio de sus fenómenos, desde las perspectivas de la investigación cualitativa a partir de la aplicación de diferentes métodos. Bajo tales premisas y nuevas maneras de percibir la realidad social, emerge el método lifehistory o Historias de Vida, en el departamento de sociología de la Universidad de Chicago, como una línea de pensamiento sociológico, siendo pioneros Thomas y Znaniecki (1918). Por todo ello, cabría preguntarse, ¿cómo estudiar y poder llegar a conocer los eventos que le acontecen a un individuo, cuyas características complejas se manifiestan en una sociedad también de carácter complejo, bajo la rigurosidad científica? Sin duda, esa tipología multifacética del individuo, demanda un tratamiento o estudio desde una perspectiva interdisciplinar, por cuanto la fortaleza de un cuerpo teórico, repercute directamente en el posterior desarrollo metodológico de cualquier estudio científico, que se desee abordar desde la cualitatividad.

La Historia de Vida como método de investigación, ha sido utilizada desde hace décadas en distintas áreas del conocimiento como la sociología, antropología, psicología social y la historia misma. En los últimos años, se ha retomado en el campo científico la biografía, autobiografía, memorias o historias de vida cuyo planteamiento ontológico luce de gran interés. No obstante, desde las perspectivas investigativas en el contexto socioeducativo, las historias de vida como método para la construcción de conocimiento, plantea un problema teórico-metodológico con carácter sistémico, en torno a su coherencia paradigmática que abona nuevos créditos al carácter complejo y de precisión científica.

Desde este horizonte científico-social, las técnicas cualitativas atesoran significativa relevancia en el estudio de la historia de vida por tratarse de un modo de conocer; de acuerdo con Piñero y Rivera (2013), es el mundo subjetivo de una persona a través de sus vivencias, creencias y significados respecto a un fenómeno social; es decir, entender y comprender las acciones que experimenta un sujeto, al poner en primer plano la versión oral de su propia persona como protagonista.

Es menester señalar, que el estudio de Historia de Vida como método, desarrolla un conjunto de consideraciones teóricas y conceptuales propias de los paradigmas emergentes bajo el enfoque cualitativo, qué durante las últimas décadas ha predominado en el universo discursivo de la investigación social, específicamente, en los espacios académicos. Entre los paradigmas emergentes se encuentran el sociocrítico, socio construccionismo y el interpretativo.

No obstante, en diferentes instituciones encargadas de formar profesionales en el área de educación, se observa el uso reiterativo y muchas veces inapropiado del término “paradigma cualitativo”, lo que ha conducido a la vulgarización del mismo; por ello, parecen ser adecuados los estudios que se orienten hacia la recuperación de su sentido y significado auténtico, con aportes dimensionales que cimienten su concepto científico, para el estudio del método en el campo de las ciencias sociales circunscritos en los paradigmas emergentes.

El paradigma, a los fines del estudio del método Historia de Vida, es una manera de hacer ciencia que supone una forma de ver la realidad a través de la relación del ser cognoscente con el ser conocible. Todo ello, plantea una revisión de la concepción paradigmática tripartita de la investigación en su plena dimensión ontológica, epistemológica y metodológica, dominante en el campo a partir de la propuesta de Guba y Lincoln (1994), la cual es contrastada con experiencias provenientes de la praxis social (acción e investigación que producen teoría).

Dado la implicancia en la interpretación del accionar cotidiano del ser humano por conducto de este método de investigación, los autores consideran pertinente la acepción de otras dimensiones como la axiología y teleología que reafirman la coherencia paradigmática de la investigación, un modo de conocer las acciones humanas a través de un conjunto de ideas sistematizadas, tal como lo señala Muneé (1989), al referir que es un modelo del hombre; y en palabras de Montero (1993), es el efecto de las personas sobre la sociedad como modo preferente de conocer la misma; es decir, es un modo de generar una corriente narrativa y de acción acerca de la vida cotidiana.

Razón por la cual, el método Historia de Vida se circunscribe en el paradigma interpretativo, cuya Ontología, desde la perspectiva de la investigación, refiere a la descripción de la naturaleza de lo cognoscible, dicho de otra forma, ¿Cuál es la naturaleza de la realidad del estudio? Para responder la anterior interrogante, la ontología en el Método Historia de Vida es versionada, porque se construye a partir de la historicidad vivida de una persona.

En cuanto al plano Epistemológico, como teoría del conocimiento, se ocupa de la relación entre el conocimiento y la circunstancia vital del investigador, la historia, cultura, individuo y sus presupuestos metafísicos, cuyo propósito es atender el asunto de la relación sujeto-sujeto. Entendiendo que el sujeto (investigador) es el ser cognoscente, quien realiza

su actividad cognitiva sobre el cúmulo de conocimiento que verbaliza el sujeto cognoscible; es decir, sus acciones narradas son interpretadas y comprendidas por el investigador. De allí que, la epistemología se encarga de estudiar cuál es la naturaleza de la relación entre el que conoce (investigador o indagador), y lo conocido o cognoscible, que es lo que se pretende conocer. En el método Historia de Vida, la relación es exégesis, es intersubjetiva porque existe la relación de acercamiento desde su nacimiento o etapa a estudiar, hasta la actualidad del sujeto-objeto; es decir, busca describir una relación dialéctica entre la aspiración, la posibilidad, realidad, creación y aceptación de la vida de una persona. En lo concerniente a la Metodica, en la Historia de Vida, es necesario delimitar el para qué de la investigación; es decir, los objetivos que guían su desarrollo la cual orientan al investigador en el qué hacer para encontrar el conocimiento a partir de una historia.

Lo anterior invita a conocer los aspectos que direccionan el propósito de la investigación bajo este método; a saber captar la totalidad de una experiencia biográfica cuyos elementos que la conforman son el tiempo, espacio, yo íntimo, relación significativa, momentos críticos, fases de tranquilidad, necesidades fisiológicas, según Ruiz (2003). Asimismo, captar la ambigüedad en el intercambio dialógico intenta descubrir los cambios en una persona tales como falta de lógica, dudas, contradicciones, entre otras, que experimentan a lo largo de los años; captar la visión subjetiva con la que uno se ve a sí mismo y al mundo, lo que intenta interpretar su comportamiento y el de los demás, al descubrir la clave en la comprensión del fenómeno social, tanto en el ámbito contextual como histórico. Vale decir entonces, que la Historia de Vida sólo encuentra explicación a través de la experiencia personal.

Por consiguiente, la metodica en la Historia de Vida, plantea un modelo de trabajo que se explica a través de los cuatro momentos propuestos por Cornejo (2003): el momento preliminar, donde el investigador se formula las siguientes interrogantes: el qué, cómo, para qué investigar y por qué ese tema. El segundo, es el contacto, negociaciones y contratos, donde los cuestionamientos éticos se hacen fundamentales, por cuanto se realiza la inclusión, exclusión y la delimitación de los narradores que intervienen en la investigación. En un tercer momento, la recolección de relato; se toma en cuenta que los mismos son siempre construcciones las cuales se deben tomar lo más fidedignamente, conservando su riqueza. En el cuarto, se realiza el análisis e interpretación del relato.

En consecuencia, las respuestas a estas interrogantes en el momento preliminar, conducen a la formulación del título de la investigación cuyo contexto e intención se describen en el mismo. En este sentido, el segundo momento refiere al investigador o la incorporación de un grupo de analistas, quienes estudian la vida de una persona desde su propia perspectiva, cuya delimitación es pormenorizada en las etapas planteadas por Harre y De Waele (1979), donde se incluyen: la configuración del equipo de analistas, negociación entre las partes (investigador-sujeto), descripción de la biografía, división del texto y parcelamiento del mismo en su carácter temario, características conceptuales en los aspectos sociológicos y psicológicos de vida; todo ello, forma parte de la definición propia de la autobiografía asistida o método de Bruselas, en el estudio de la historia de vida.

De tal manera, en la recolección de relato la dinámica del lenguaje establece, que el significado de las palabras es tan trascendental como el modo de utilizarla. En la codificación del lenguaje, que inicia desde los primeros momentos y está presente en cada fase de la investigación, se debe evitar el análisis excesivamente estructural, por cuanto se pierde la riqueza de la conversación. La captación de las estructuras situacionales, tal como fueron

concebidas por el sujeto para la interpretación del significado, es el cometido principal. La interpretación entre protagonistas se preside por la empatía que posibilita el logro de los pasos anteriores y la construcción como resultado del complejo proceso; la finalidad del análisis estructural consiste en la organización de la información para la interpretación hacia la co-construcción, construcción y reconstrucción de la historia.

Para dar fiel cumplimiento a estos procedimientos, se sugiere llevar a cabo una reunión con el participante, compartir cada entrevista grabada y transcrita, como valor ético, el participante debe firmar una hoja de consentimiento, garantizar el anonimato del participante, establecer horario de sesiones de la entrevista, permitir que el investigado pueda retirarse de la investigación en cualquier momento, propiciar una atmosfera segura y de confianza y transcribir textualmente.

Cabe destacar que la relevancia de este ensayo, invita a los investigadores a dilucidar acerca de la importancia de la axiología y la teleología como parte de las dimensiones que caracterizan el paradigma y modo de producir conocimiento en el ámbito social; en consecuencia, la axiología, es la rama de la filosofía que se encarga de estudiar la naturaleza de lo que es la valoración humana, lo que son los valores y lo que es importante para las personas. Su propósito o fin, es el de encontrar una organización o una jerarquía universal y ampliamente verdadera, para así orientar al ser humano en la acción y jerarquización de sus prioridades; o sea, busca que el ser humano tome sus decisiones de la manera correcta. Para la Historia de Vida, la axiología es una dimensión relevante por cuanto toma en cuenta todo valor y significancia que dé la persona a los eventos vividos y que hayan impactado con modificación a su ser.

En lo referente a la teleología como disciplina de la filosofía de la ciencia, permite explicar el universo mismo, a partir de sus causas finales. Etimológicamente, la teleología proviene del término telos, que significa fin, meta o propósito; y logia, que significa estudio. Desde la perspectiva científica, la teleología estudia los fines de la investigación en cuanto implica un proceso de reflexión profundo, pues a partir de ella se determinan el o los motivos que nos llevan a las acciones y a los hechos, desde los más sencillo y cotidiano, hasta los más relevantes que orienten y determinen su finalidad.

En este orden de ideas, la teleología objetiva elementos para reflexionar sobre la trascendencia en sus aportaciones filosóficas, en el marco de la investigación desde sus fines, entendiendo como finalidad el propósito único de la investigación misma, el fin tiene que ver con el ¿para qué? de las acciones, lo cual implica un proceso de análisis y reflexión del sentido que tienen bajo la pertinencia social del estudio.

De este modo, se explica que las ciencias sociales han establecido diversas formas de estudiar, no sólo las acciones sociales desde la multitud como un todo, sino que ha centrado el estudio de sus partes, como es el individuo simple y complejo cuyo fenómeno emerge desde su ser en el ser, esto permite conocer e interpretar sus acciones a lo largo de la historia y construir conocimiento a través del método Historia de Vida.

A manera de reflexión conclusiva, en el plano metodológico, el desarrollo de la historia de vida como método de investigación, prevé un sistema de principios teórico-metodológicos que deben regir la coherencia del paradigma interpretativo, sobre la base de una concepción ontológica, epistemológica, axiológica, teleológica y metodológica, dado el procedimiento propuesto, para construir conocimiento cuyos perfiles de rigurosidad

científica, son dados por las implicaciones metodológicas intrínsecas de la investigación en el contexto social. Así pues, la relación de cada una de las dimensiones que conforma el método Historia de Vida, se visualiza en la presentación de la Figura 1.

Figura 1. Dimensiones Paradigmáticas del Método Historia de Vida



REFERENCIAS

- Cornejo, J. (2003). Texto de apoyo a la docencia. Edición Universidad Católica de Maule. Abril 2003. Casilla 619. Taica Chile.
- Domínguez, A. (2007). Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. UCV.
- Guba, E. y Lincoln, Y. (1994). Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. Handbook of Qualitative Research, de Norman Denzin&Ivonna Lincoln (eds.), London: Sage, 1994, pp.105-117
- Habermas, J. (1999). Ciencia y Técnica como ideología, (trad. De M. Jiménez Redondo, Tecnos), Madrid 1994.
- Harre, R. y De Waele J. (1979): "Autobiography as a psychological method", en: Emergency strategies in social psychological research.
- Montero, M. (1993). Permanencia y cambio de paradigmas en la construcción del conocimiento científico. Interacción social, 3,11-24.

Munné, F. (1989). El individuo y la sociedad, Barcelona, PPU. 993.

Piñero, M. y Rivera, M. (2013). Investigación Cualitativa: orientaciones procedimentales. Ediciones UPEL-IPB.

Thomas, W. y Znaniecki, F. (1918). The polish Peasant in Europe and America. Boston. Richard G. Badger. 1918-1920

Ruiz, J. (2003). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.

María Orlinda Hilarraza Hernández: Profesora en Educación Integral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM); Magister Scientiarum en Gerencia y Liderazgo, Universidad Fermín Toro; Doctorado en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” (UPEL-IPRAEL); Profesor Asociado adscrito a Investigación y Postgrado UPEL-IMPM; Docente en el programa de pregrado y postgrado: Investigación Educativa, Filosofía, Metodología, Seminarios; Asesora Metodólogo en Ciencias de la Salud; Certificada como: Tutora y Jurado de Trabajos de Grado de Pregrado y Postgrado; Evaluadora Internacional de Publicaciones ILTA; Autora de un Método de Investigación en las Ciencias Sociales ‘Construccionología’.

E-mail: orlindaupel2014@gmail.com

Maribel Camacho Piña: Profesora en Lengua y Literatura, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto; Magister Scientiarum en Literatura Venezolana, Universidad de Carabobo; Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” (UPEL-IPRAEL); Profesor Asociado adscrito a la Dirección de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Docente del pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Tradición Cultural; Tutora y Jurado de Trabajos de Grado en pregrado y postgrado; evaluadora de publicaciones de la revista Arjé, Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo (FACES), Miembro del Consejo Académico de la Revista del Núcleo Universitario Valle de Mocotíes, Universidad de los Andes; Coordinadora-Editora de la Revista In Situ de la UNEY.

E-mail: mabelccamacho@gmail.com, mcamacho@uney.edu.ve

Jean Carlos Sierra Muñoz: Licenciado en Educación, Mención Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Magister en Educación Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto “Rafael Alberto Escobar Lara” de Maracay (UPEL-IPMAR); Coordinador del Programa de Doctorado en Educación en la Extensión Académica San Felipe, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM); Docente miembro de la Línea de Investigación: Investigación para la Construcción del Conocimiento y Desarrollo Sustentable, Núcleo de Investigación Educativa Yaracuy Orangel Loyo Colmenares (NIEYOLC).

E-mail: jeancarllossierra056@gmail.com

HACÍA UNA LIBERACIÓN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO LATINOAMERICANO SEGÚN DUSSEL

José Arellano Martínez
Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito dar a conocer el pensamiento filosófico latinoamericano desde la cosmovisión de Dussel. Abordar una reflexión crítica sobre las creencias, supuestamente verdaderas desde la legitimidad científica moderna, sobre la verdad acerca de los criterios que condujeron a la periodización de la historia. Debemos tener en cuenta todas las posturas e ideas filosóficas del actual contexto que filtra a las investigaciones científicas, dando apertura a paradigmas emergentes que consideran la globalización y su complejidad, con toda su amplitud, a repensar en nuevos enfoques, otras filosofías, con metodologías que trasciendan hacia una nueva era cosmológica. El eurocentrismo viene a ser en esencia, una visión cognitiva generada en el transcurrir del tiempo del orbe eurocéntrico del pensamiento material, basado en el capital y denominado colonial-moderno, que ilustra la vivencia de las personas en este modelo de poder, facilitando su percepción como normal, implicando entonces, que tampoco consiga resistencia y menos ser evaluada de manera crítica y contrastada con otras cosmovisiones de la época colonial. Es cierto que se reconoce la influencia del pensamiento crítico latinoamericano, que con sus disímiles matices, sus alteraciones teóricas y sus pausas históricas, constituyen un antecedente preciso, aunque muchas veces no muy reconocido. Por otra parte, el énfasis puesto en las indagaciones reflexivas, coloca las dimensiones de la identidad, la integración y la complejidad, en un proceso de evolución del pensamiento, manifestación de un filosofar orientado a situaciones ontológicas de la vida sociopolítica y sociocultural contemporánea Latinoamericana. En síntesis, a través del tiempo hemos sido capaces de reconocer la importancia de restaurar nuestro ser existencial, y aunque muchos vientos están en contra del pensamiento liberador, en estas dos décadas del siglo XXI, caminaremos en la dirección del ángel de la historia que observó Walter Benjamín en su cuadro de Paúl Klee (Ángelus Novus).

Palabras Clave: *Filosofía, Liberación, Pensamiento Eurocéntrico, Pensamiento Crítico.*

Recibido: 13/07/2020

Aceptado: 17/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

MADE A LIBERATION OF LATIN AMERICAN PHILOSOPHICAL THOUGHT ACCORDING TO DUSSELL

José Arellano Martínez
Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this essay is to present the Latin American philosophical thought from Dussell's worldview. To address a critical reflection on the beliefs, supposedly true from modern scientific legitimacy, about the truth about the criteria that led to the periodization of history. We must take into account all the philosophical positions and ideas of the current context that filters scientific research, opening up emerging paradigms that consider globalization and its complexity, with all its breadth, to rethink new approaches, other philosophies, with methodologies that transcend into a new cosmological era, that Eurocentrism is essentially a cognitive vision generated in the passing of time of the Eurocentric orb of material thought, based on capital and called colonial-modern, that illustrates the experience of people in this model of power, facilitating its perception as normal, thus implying that it does not achieve resistance and less be critically evaluated and contrasted with other worldviews of the colonial era. It is true that the influence of Latin American critical thought is recognized, which with its dissimilar nuances, its theoretical alterations and its historical pauses, constitute an antecedent. On the other hand, the emphasis placed on reflective inquiries places the dimensions of identity, integration and complexity in a process of evolution of thought, a manifestation of a philosophy oriented to ontological situations of contemporary Latin American sociopolitical and sociocultural life. In summary, over time we have been able to recognize the importance of restoring our existential being and although many winds are against liberating thought, in these two decades of the 21st century we will walk in the direction of the angel of history that Walter Benjamin observed. in his painting by Paul Klee (Angelus Novus).

Keywords: *Philosophy, Liberation, Eurocentric Thinking, Critical Thinking.*

Los pensadores críticos latinoamericanos tienen que asumir dos aspectos a considerar, en primer lugar, la interpretación de la realidad, y en segundo lugar, la militancia política con el ideal de las transformaciones sociales contemporáneas. En este sentido, desde los cimientos de la historia de la humanidad, existen concepciones filosóficas que antecedieron a las edades Antigua, Media y Moderna y cada una de ellas ha dejado enclaves importantes para comprender una voluntad que recorrerá gran parte de la filosofía contemporánea, tal como lo plantean, los pensadores: Leopoldo Zea, Enrique Dussel, Horacio Cerutti, Mauricio Beuchot, entre otros; quienes abogan por una filosofía de la liberación Latinoamericana.

En este sentido, Dussel (1977), en sus diferentes escritos hace referencia a una posible historia de la política para los pueblos, que supere los paradigmas anclados como barcos en el pensamiento epocal tal como el Helenocentrismo, al cual Dussel (1993), designa como el “padre del Eurocentrismo” y representa la expresión del colonialismo europeo en el mundo. Asimismo, afirma que desarrollaron la teoría de la idea de raza como naturalización de las relaciones coloniales de dominación entre europeos y no europeos. Ésta construcción mental representa la dominación colonial, y desde entonces, permea las dimensiones del poder mundial incluyendo su racionalidad específica.

Es decir, debemos tener en cuenta todas las posturas e ideas filosóficas del actual contexto que filtra a las investigaciones científicas, dando apertura a paradigmas emergentes que consideran la globalización, con toda su amplitud, a repensar en nuevos enfoques, otras filosofías, con metodologías que trasciendan hacia una nueva era cosmológica. El ser humano sigue en la búsqueda del origen y evolución del universo, continuamos explorando, en averiguar la verdad siempre con nuevas formas de pensar y afrontar nuestra realidad sin olvidar nuestra historia.

Es por esta razón que, descolonizando el pensamiento, conoceremos la verdadera historia de los hechos, y no la contada por los que escribieron, sino por quienes la vivieron, en su justa medida. La historia la escriben los triunfadores, tal como lo señala (Morin, 1993, p. 30): “la historia ha evidenciado la actitud despiadada de pueblos preimperialistas, que en el rol de conquistadores de manera inhumana han acabado con todo lo prehistórico”. Y que estas sociedades dominantes vencedoras se suponían inmortales: la realidad es que siguen siendo humanas. De esta manera, el eurocentrismo es el resultado de un proceso hegemónico que alcanza Europa en la sociedad mundial.

Al respecto, (Dussel, 1993, p. 48), afirma que “el eurocentrismo de la modernidad es exactamente haber confundido la universalidad abstracta con la mundialidad concreta hegemonizada por Europa como centro”. Además, discute la tensión de las distintas perspectivas teóricas, manifestando una determinada lógica del conocimiento que se hace hegemónica colonizando e imponiéndose a las existentes y a sus pertinentes saberes precisos; tanto para Europa, como para todo el resto del mundo.

Es así como, el eurocentrismo viene a ser en esencia, una visión cognitiva generada en el transcurrir del tiempo del orbe eurocéntrico del pensamiento material, basado en

el capital y denominado colonial-moderno, que ilustra la vivencia de las personas en este modelo de poder, facilitando su percepción como normal, implicando entonces, que tampoco consiga resistencia, y menos ser evaluada de manera crítica y contrastada con otras cosmovisiones de la época colonial.

La sociedad contemporánea en América, esencialmente debe encaminarse por la descolonización y liberación del pensamiento eurocentrista que se revela en sus diversas manifestaciones; como son: la económica, ecológica, ambiental, social, psicológica, filosófica, su referencial de lo bueno y lo malo, cómo y cuándo desenvolverse frente a los diferentes contextos y ámbitos donde se desarrolla su cotidianidad, así como se define la vida de sus ciudadanos en cada uno de los países de nuestra América, lo que conlleva a forjar su propio destino.

Un pensamiento estructurado desde otras realidades, no soporta su sustentabilidad en el tiempo. Desplegar un pensamiento descolonizado, envuelve procesos de construcción diferentes, cuyos ideales están ligados con la creatividad, la afectividad, la colectividad, la convivencia, armonía con el ecosistema, la espiritualidad, ética y una comunicación asertiva. En el transcurso de las últimas tres décadas, el pensamiento latinoamericano y particularmente la Filosofía de la Liberación de Dussel (1977), han contribuido de modo característico al tratamiento de diversas situaciones vinculadas a la ética, la filosofía, la política, la epistemología, la estética y el conocimiento filosófico. Por otra parte, el énfasis puesto en las indagaciones reflexivas, coloca las dimensiones de la identidad, la integración y la complejidad, en un proceso de evolución del pensamiento, manifestación de un filosofar orientado a situaciones ontológicas de la vida sociopolítica y sociocultural contemporánea. Valdría la pena reflexionar sobre la descolonización del pensamiento, y las diferentes posturas que han coadyuvado a descubrir la justicia social, en contraposición al predominio colonizante. Además, es necesario apropiarse del paradigma crítico, asumiendo nuestra cultura social. Esto implica que, Latinoamérica debe hacer desde sus sociedades; previo al proceso perturbador colonizador, un nuevo perfil de pensamiento crítico que trascienda y evolucione en sus diferentes acepciones, y de esta manera, hacerse de su propio pensamiento y deslastrarse de aquel representativo de la hegemonía imperialista.

Es por ello, que las culturas Latinoamericanas son las que manejan las teorías tradicionalistas que refuerzan la cosmovisión de ese mundo eurocéntrico, expresado por los europeos y de sus seguidores culturales, quienes son los facultados para indagar a las demás corrientes de pensamiento culturales como el objeto a investigar. En contraposición con las diversas corrientes de pensamiento como el estructuralismo, positivismo, empirismo, racionalismo y culturalismo, siempre se han afianzado en validar la complejidad de la multiculturalidad que existe, buscando métodos para entender y tomar conciencia de que más allá del continente Europeo, siguen desarrollándose grupos sociales que no pueden ni deben ser dejados de lado; por el contrario, se debe insistir en comprenderlas metodológicamente como herramientas transcendentales.

Consistente con lo antes argumentado, (Dussel, 2000, p. 43), parte de:

Cuestionar la idea de una sucesión lineal en la historia universal, que llevaría de Grecia y Roma a Europa, señalando cómo ésta se estableció como sentido común eurocéntrico a finales del siglo XVIII. Considerar a Grecia como su antecedente directo y unívoco constituye una retórica que busca centrar a Europa en la historia y en el imaginario civilizacional, en reacción a su marginalidad y lugar de periferia

relativamente aislada que hasta entonces había experimentado con respecto al mundo musulmán y turco.

Por otra parte, en esta era universal, las ciencias humanas pueden reformar su contenido programático de manera práctica para volverse menos eurocéntricos y más cosmo-politas, en este sentido, el eurocentrismo en las ciencias es bien conocido, pero aún no se ha reflejado en la enseñanza de las ciencias humanistas.

Es importante resaltar, que para contrarrestar el discurso eurocéntrico, es esencial introducir ideas no europeas en los contextos universitarios, es pertinente popularizar activamente ideas no europeas, mediante la organización de mesas de trabajo, diplomados, presentaciones de ensayos y artículos científicos sobre estas ideas. Por lo expresado anteriormente, se fundamenta en la realidad cotidiana en el contexto socio educativo donde observamos una educación eurocéntrica. La nueva educación reclama un proyecto pedagógico distinto. Debe ser crítico, los nuevos movimientos sociales necesitan teorías que puedan ser generadas desde una universidad crítica, lo que significa que desde las universidades, es necesario abrir nuevos horizontes para construir una educación no eurocéntrica, que rompa con el discurso colonizador por una nueva gesta emancipadora y liberadora, que desmonte ideológicamente los elementos de justicia, que sean la esencia de la realidad Latinoamericana contemporánea.

Desde cuando los europeos decidieron colonizar América, hasta nuestra contemporaneidad, han acontecido grandes cambios transcendentales. Y no me refiero a cambios positivos o negativos, o de índole económica, política, social, cultural, por profundizar en el hecho educativo o la intromisión de alienación en nuestro conocimiento originario. El cambio más trascendental, radica en la adquisición de un reconocimiento del ser y de mis raíces originarias como base fundamental del pensamiento crítico. Fuimos abstraídos de nuestra esencia ontológica, del ser existencial; modificaron nuestros dialectos originarios por la de ellos y nos condujeron al punto tal, de originar en nosotros religiones, creencias y estilos de vidas ajenos a nuestra esencia primitiva.

Toda esa evocación de pensamientos, ideas filosóficas y cosmovisiones de vida, ha trascendido y ha repercutido de sociedad en sociedad; en este sentido, el colonialismo en América Latina, ha sido una sucesión de eventos hasta el momento, repercusiones del viejo mundo y las expresiones de una fuerza foránea. Sólo que este último, ya no esté presente en forma del poder colonial, sino como introspección mental de las élites criollas y centro económico-político en los mismos ámbitos. Para Bernstein (1973), la colonialidad va mucho más allá de lo que quiere decir inautenticidad o dependencia, se interpreta desde la territorialidad postcolonial un contra-relato, de una tradición anti-tradicional.

La descolonización vista por Cerruti (2006), se trata de pensar para la liberación en varios planos: ontológico, epistemológico y político. Tenemos que liberarnos de la dominación occidental que implementó una jerarquía en donde el sujeto, el conocimiento y la forma de regir los asuntos públicos distintos, quedaron encubiertos. La descolonización no es un hecho; sino un complejo proceso de reflexión y desmonte de los patrones coloniales impuestos mediante diversos dispositivos, que pasan desapercibidos, pero encubren la diversidad del mundo bajo la discursividad relacionada del eurocentrismo, por otra vida que merezca ser designada vida en plenitud y no pura sobrevivencia.

En este sentido, Dussel presenta la Transmodernidad como una alternativa a la mo-

dernidad, con el principio material de la vida como eje rector. Por vías distintas, estos teóricos invitan a pensar con los pies en la tierra, el mundo en que queremos vivir a partir de nuestras propias experiencias. Ser un intento filosófico, desde las necesidades de los más desvalidos, para pensar la realidad y colaborar en su modificación hacia una democracia con justicia, insistir en la necesidad de superar las separaciones tan marcadas entre filosofía y concepciones del mundo, entre mito y logos, así como la posibilidad de contemplar que haya otros modos de filosofar que se apoyen en la oralidad y en un sujeto colectivo. Las Filosofías de la liberación, parten de la conciencia de la dependencia y dominación de Latinoamérica respecto de las naciones más poderosas del primer mundo (centro-periferia), y de la necesidad de la liberación económica y cultural, para poder realizarse como personas, naciones y culturas autónomas. Estos filósofos entienden, que si no se dan esas condiciones previas de liberación, no será posible construir una filosofía auténtica y original; sino, como se ha hecho hasta ahora, dominada, simple copia de lo que se hace en el post modernismo.

En este mismo orden argumentativo y, desde mi cosmovisión, el año 1492, representa el inicio de la destrucción física y desarticulación socialcultural de nuestras comunidades aborígenes latinoamericanas, pero también constituye la activación de la imposición de la asimilación cultural del pensamiento eurocéntrico identificado por Simón Rodríguez con su célebre apotegma “inventamos o erramos”. Como estrategia de liberación, la descolonización exige iniciar acciones de concienciación comenzando con los cimientos propios de la sociedad; es decir, desde la educación. Pero no con una sustentación de la educación construida con fundamentos eurocéntricos. Debe responder en su práctica real, a partir de los saberes alternativos, desde el ser y del hacer, sobre la base del pensamiento liberador latinoamericano; cuyos pensadores propios son referencia mundial de la necesidad de respeto a la libertad de ideología, a la filosofía y cultura latinoamericana; a la libertad despojada a los pueblos libres con culturas y filosofías originarias antes del año 1492.

Es por ello, que al partir en la búsqueda y construcción del conocimiento en el contexto Latinoamericano, es necesariamente pertinente ubicarnos en un posicionamiento de apertura intelectual que facilite asumir críticamente lo que se muestra de la realidad y lo que está oculto. Asimismo, requiere desprenderse de las concepciones teóricas que se han aprendido en el tiempo y se enmarcan en la cosmovisión moderno colonial imperante. Ante la urgencia de construir una visión propia para la indagación, hay un cometido, deslastrarse de la concepción eurocéntrica, razón por la cual se debe romper con los antiguos paradigmas acogidos en la orden mental de cada uno; es menester, si existe la disposición para la transformación, además involucra transcender las barreras epistemológicas y terquedades paradigmáticas que limitan la percepción de la realidad, que sólo permiten capturar una parte de ellas.

Es decir, se plantea la construcción propositiva de un nuevo paradigma alternativo emergente que libere el pensamiento, la forma de investigar y la praxis en el contexto educativo, político, social y económico, orientada al ser y no ser, que propicie el encuentro de cada uno consigo mismo y sus semejantes. En este mismo orden, (Dussel, 1977, p. 62), aporta que, “un abordaje del papel de la inter-subjetividad en la articulación de la propia subjetividad, puede encontrarse en el tratamiento de la proximidad como primera categoría o nivel de reflexión propuesto en la Filosofía de la Liberación”.

En síntesis, a través del tiempo hemos sido capaces de reconocer la importancia de restaurar nuestro ser existencial en estas dos décadas del siglo XXI, no consideramos

menos importante los adelantos científicos, tecnológicos, y de otra índole; sino de restituir el uso y costumbre de lenguas originarias y de entender que no necesariamente, debemos ser objeto de manipulación para ser parte de la globalización y sus derivaciones, sino que respetando nuestra esencia indígena y primitiva, podamos ser insertados en el mundo considerando los valores ancestrales y originarios.

Nuestros discursos han cambiado, y para bien, porque hemos reconocido quiénes somos ante el mundo, y hemos decidido mantener nuestros valores culturales. Es cierto que se reconoce la influencia del pensamiento crítico latinoamericano, que con sus disímiles matices, sus alteraciones teóricas y sus pausas históricas, constituyen un antecedente preciso, aunque muchas veces no muy reconocidos; pareciera que, por su condición desordenada o por su discurso luchador, en cualquier circunstancia se considera indigna su negación ante la influencia.

Asimismo, al asumir que nuestro discurso es producto de la realidad a la que hemos estado sumidos en cada uno de las etapas de la universalidad, Dussel (2000), siempre recalque que la filosofía piensa la realidad, la cotidianidad, y que su objeto no puede ser el amor a la sabiduría, ni el debate de ideas filosóficas, por el contrario debemos construir un pensamiento auténtico, inédito, situado en medio de nuestra contemporaneidad.

En el recorrido del camino discursivo de las ideas y la fuerza de las palabras expresadas sobre el pensamiento Latinoamericano, en el siglo XXI aunque muchos vientos están en contra del pensamiento liberador, habrá que tomar la dirección del ángel de la historia que observó Walter Benjamín en su cuadro de Paúl Klee (Ángelus Novus). En este ir a contracorriente, la filosofía de la liberación ha aportado de manera significativa en el pensamiento Latinoamericano, el idealismo fundamental en la construcción del nuevo Republicano en nuestra América Latina

REFERENCIAS

Bernstein, S. (1973). Teoría de la descolonización. Buenos Aires.

Cerutti, H. (2006). Filosofía de la liberación latinoamericana. Prefacio a la tercera edición. México: Fondo de Cultura Económica.

Dussel, E. (1977). Filosofía de la Liberación. Edición 6ª ed. México: Primero Editores.

Dussel, E. (1993). Europa, modernidad y eurocentrismo. En Lander, E. (comp.). La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Buenos Aires, pp. 41-53. DOI: 10.19176/rct.v0i4.14105

Dussel, E. (2000). «Transmodernidad e interculturalidad», en: Filosofía de la cultura y la liberación, México: UNAM.

Morin, E. (1993). Tierra patria. Madrid, España: Trotta.

José Asdrúbal Arellano Martínez: Licenciado en Educación, mención Educación Física. Universidad de Los Andes; Especialista en Administración Deportiva. Universidad del Zulia; Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de Los Andes; Posdoctor en Educación y Políticas Públicas, Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Docente, miembro del grupo de investigación: Desarrollo Humano y complejidad de la discapacidad, Universidad de los Andes. Docente categoría VI, dependiente de la Dirección de Educación de la Gobernación del Estado Mérida - Venezuela.

Email: Jaamco2@gmail.com

CITIUS ALTIUS FORTIUS.

LA CONVERSIÓN MERCANTIL DE LOS VALORES MORALES EN EL DEPORTE PROFESIONAL. DE LO MANIFIESTO A LO LATENTE.

Wullian Ramón Mendoza Gil
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito aproximar al lector al estudio del fenómeno de los valores y sus manifestaciones en el contexto del deporte profesional. En una delimitación específica de la discusión que define al deporte profesional como una empresa generadora de bienes y servicios de importancia estratégica para el desarrollo político, social y económico a escala nacional e internacional y cuya lógica es regida por una racionalidad crematística; se pretende partir de los supuestos conceptuales que definen al fenómeno de los valores, su posible clasificación y sus manifestaciones en un halo específico de la actividad, separado de otros usos como los educacionales y de promoción de la salud, para develar en definitiva, la alineación de los valores manifiestos y latentes del deporte profesional con la sociedad que le otorga sentido y forma en su devenir actual que no es otra que la capitalista. Dicha aproximación, se realizó con el uso de fuentes documentales de primero y segundo orden, que constituyen referentes teóricos de importancia en el contexto de la discusión. El hilo discursivo, se realizó mediante un análisis deductivo que obliga al trato de la realidad desde lo general a lo particular; es decir, del marco conceptual del ensayo hasta la manifestación de las determinaciones en el caso del deporte profesional.

Palabras Clave: *Sociedad, Capitalismo, Valores, Deporte Profesional.*

Recibido: 14/07/2020

Aceptado: 14/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

CITIUS ALTIUS FORTIUS.

THE MERCANTILE CONVERSION OF MORAL VALUES IN PROFESSIONAL SPORTS. FROM THE MANIFEST TO THE LATENT.

Wullian Ramón Mendoza Gil
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this essay is to present the Latin American philosophical thought from Dussell's worldview. To address a critical reflection on the beliefs, supposedly true from modern scientific legitimacy, about the truth about the criteria that led to the periodization of history. We must take into account all the philosophical positions and ideas of the current context that filters scientific research, opening up emerging paradigms that consider globalization and its complexity, with all its breadth, to rethink new approaches, other philosophies, with methodologies that transcend into a new cosmological era, that Eurocentrism is essentially a cognitive vision generated in the passing of time of the Eurocentric orb of material thought, based on capital and called colonial-modern, that illustrates the experience of people in this model of power, facilitating its perception as normal, thus implying that it does not achieve resistance and less be critically evaluated and contrasted with other worldviews of the colonial era. It is true that the influence of Latin American critical thought is recognized, which with its dissimilar nuances, its theoretical alterations and its historical pauses, constitute an antecedent. On the other hand, the emphasis placed on reflective inquiries places the dimensions of identity, integration and complexity in a process of evolution of thought, a manifestation of a philosophy oriented to ontological situations of contemporary Latin American sociopolitical and sociocultural life. In summary, over time we have been able to recognize the importance of restoring our existential being and although many winds are against liberating thought, in these two decades of the 21st century we will walk in the direction of the angel of history that Walter Benjamin observed. in his painting by Paúl Klee (Angelus Novus).

Keywords: *Society, Capitalism, Values, Professional Sports.*

“las modernas historias sobre la bondad y la maldad, el éxito y el fracaso, la suerte y la desgracia, la victoria y la derrota, lo propio y lo ajeno, la identidad colectiva... encuentran en la narración deportiva sus expresiones más populares”.
Miguel Moragas

A GUISA DE INTRODUCCIÓN

La importancia que le ha otorgado el hombre al deporte, como una de las instituciones más representativas de la cultura coetánea, obedece a la creencia general de su incuestionable trascendencia. Un paneo tangencial sobre la cosmovisiones que han colocado a la cuestión deportiva en sus haberes, legitima tan especial halo apologético; el deporte transfigurado como mito y logos en la notoriedad de su devenir cotidiano, como erótica y lírica en los versos de sabios y locos, como estética iconoclasta en sus escenarios, transmisiones mediáticas y atuendos, desemboca primariamente en un inagotable frenesí que ocupa un lugar prodigioso en las expresiones colectivas de la mayoría de las culturas del mundo; no sólo las de occidente, sino también como apuntaría Pietri (1959), de las que se han configurado bajo su influjo.

Estas razones obligan a convalidar lo expresado por Moragas (1994), al decir que el deporte es uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo. Por tanto, es en él dónde se producen y expresan algunos de los grandes valores de la sociedad contemporánea. Es precisamente el tema de los valores, lo que obliga de inmediato a suponer que en la discusión misma de sus significados, existe un solapamiento en el estudio de la reproducción de códigos de conducta, que lejos de honrar los visibles mensajes cargados de solidaridad, unión, tolerancia e igualdad, de la publicitada deontología deportiva, se subsumen con los reales códigos de conducta propios de la lógica que opera cotidianamente en el seno del deporte profesional; entendido como una actividad sopesada en palabras de Brohm (1982), en categorías como la competencia, el rompimiento de marcas, el ideal ilimitado de progreso, la asignación del mejor concurrente y la victoria.

Una constante que define al ser humano en su actuar, es la existencia de códigos compartidos asimilados y aplicados en la prosecución de nuestra vida en sociedad, representados de manera material; por ejemplo, en el carácter normativo de la ley o en los ideales compartidos implícitamente por los grupos sociales a la hora de definir lo bueno y lo malo de la vida para el individuo y el grupo, cuestión que fortalece lo que Nisbet (1971), denomina el vínculo social; es decir, una forma objetiva donde los agregados sociales mantienen sus lazos de solidaridad.

Hundir en lo antes señalado, permite afirmar que el deporte profesional es una práctica social que expresa las manifestaciones axiológicas del mundo moderno. En este ensayo estaré haciendo referencia tangencial a una de las pautas que definen nuestro desarrollo social, los valores, que, aunque no tan patrocinados como los aspectos tangibles que manifiestan nuestro desarrollo civilizacional, muchas veces constituyen el sustrato donde se definen los primeros. Se pretende partir de los supuestos conceptuales que definen al fenómeno de los valores, su posible clasificación y sus manifestaciones en un halo específico de la actividad como lo es el deporte profesional, un espacio separado de otros usos como los educacionales y de promoción de la salud que suelen dársele a la actividad, para develar en definitiva la alineación de los valores manifiestos y latentes del deporte profesional, con la sociedad que le otorga sentido y forma en su devenir actual, que no es otra que la capitalista.

Dicha aproximación se realizó con el uso de fuentes documentales de primero y segundo orden, que constituyen referentes teóricos de importancia en el contexto de la discusión. El hilo discursivo se plasmó mediante un análisis deductivo que obliga al trato de la realidad desde lo general a lo particular; es decir, del marco conceptual del ensayo hasta la manifestación de las determinaciones en el caso del deporte profesional.

LO MANIFIESTO Y LO LATENTE EN EL PROCEDER AXIOLÓGICO DEL DEPORTE PROFESIONAL

Generalmente, en la discusión de los valores sociales como manifestación del devenir del hombre, se acostumbra a ubicar el tema en el debate idílico o moralista del deber ser, una cuestión que imposibilita una discusión verdaderamente ética del fenómeno. Dicha cuestión, se observa en el caso del deporte profesional cuando afirmamos la exacerbada divulgación sobre su potencialidad para la formación integral del hombre; sin embargo, el tema de los valores introduce una problemática que debe ser discutida, dicha problemática radica en la correspondencia que debe existir teóricamente entre el discurso y las acciones. En su manifestación fáctica, esta cuestión es transgredida reiterativamente en la práctica deportiva profesional cuando observamos; por ejemplo: el dopaje, la mediaticización, la violencia, y tecnificación per se; e incluso, contraría la salud, así como la excesiva mercantilización de la actividad; todas ellas realidades contrarias al deber ser de una institución social tan importante, aglutinadora e imitante en el mundo moderno.

Tal y como argumenta García (1990), los valores en el deporte tienden a ser asociados a la buena pro de los actos humanos; sin embargo, si partimos de la consideración de que los valores reflejan los patrones aceptados por una determinada sociedad, encontraremos en su devenir histórico la explicación del porqué generalmente hay un desfase entre el discurso y la acción. Iniciar un debate serio de las exigencias a las cuales se somete el deporte, su práctica y valoración de su importancia social, podría establecer las consideraciones reales del problema del valor en el deporte profesional, eliminando de su discusión la rémora del diletantismo ascético, cuestión que emprenderemos a continuación.

Un aporte pertinente lo encontramos en Merton (1992), quien en su clásica definición de las funciones sociales y su influencia en el proceder de los actores sociales, habla de la dualidad existente entre las funciones manifiestas u objetivas propias del discurso oficial o del convencionalismo aceptado; es decir, las consecuencias objetivas queridas y observadas por los miembros de una sociedad o sistema social, y las funciones latentes como las realmente se evidencian en términos de los actos y efectos que producen para la sociedad. En el caso de los valores del deporte profesional, las funciones manifiestas serían los códigos objetivamente plasmados en normas, discursos y convencionalismo observados y aceptados por los promotores del evento en un contexto moral e histórico social específico; las mismas, contribuyen a la integración y presentan consecuencias objetivas para la sociedad (o cualquiera de sus partes), son reconocibles y deseadas por las personas o grupos implicados, y producen efectos en la sociedad que son en primer lugar positivos.

En segundo lugar, como funciones latentes estarían representadas todas aquellas manifestaciones objetivas de códigos y comportamientos conductuales, que en realidad comportan la vida cotidiana, y promueven la adaptación social in situ, pero que no son reveladas formalmente por los miembros de la sociedad. En palabras de Merton (citado), estas funciones no son deseadas o reconocidas abiertamente por la sociedad o el grupo,

pese a su función orgánica; por ejemplo: las que son correctivas de violencia (castigo, represión), las decisiones que lesionan derechos de pocos para sobrevivencia de muchos en nombre de la de defensa de la paz social (suspensión de derechos y guerras), y las que animan tácitamente el éxito individual por el colectivo, (competencia, individualismo); es en ese sentido, la dualidad posible en los valores como funciones manifiestas y latentes del deporte profesional. Antes de volver a esto veamos de qué trata el fenómeno.

¿QUÉ SON LOS VALORES?

Aunque resulte contradictorio, una de las cuestiones que se presentan como dificultad en el desarrollo del tema de los valores del deporte profesional, es la definición de lo aparentemente trivial. Cuando al ser humano se le pregunta sobre los avances de la ingeniería genética, sin duda alguna y sin ser expertos, de seguro, la respuesta intentará ser la más sopesada; sin embargo, cuando se presenta una interrogante cuya respuesta debería ser baladí, se demuestran las limitaciones correspondientes muchas veces en forma de mudez. Esto ocurre, cuando se preguntan cuestiones como: ¿Qué es el Tiempo?, la fe, o lo que nos tiene aquí discutiendo: ¿Qué son los Valores? Resulta, que la aparente simplicidad de algunas definiciones, oculta el complejo mundo detrás de lo supuestamente sencillo.

Cuando definimos los valores y en este caso lo haremos desde la óptica sociológica, resulta vital apelar a lo etimológico para iniciar la desconstrucción del concepto, encontrándonos con una primera definición del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE, 1999, p. 79) que dice: “el valor está representado por el grado de utilidad que le conferimos a las cosas debido a las cualidades que posee que las hacen apreciables”. De esta definición, se desprende el hecho de que los valores son cualidades otorgadas a las cosas por la importancia social que refieren, e incluso a las acciones humanas que definen nuestro comportamiento en el ámbito personal y en nuestras relaciones con terceros.

En este orden de ideas, afirma Guédez (2003), que los valores se entienden como modelos mentales que guían el proceder de las personas al expresarse como ideal de los que el ser humano quiere (personal-culturalmente), al punto de estandarizar lo que se quiere, para ser lo que se quiere ser. Los valores en la vida del ser humano (socialmente concebido), representan un elemento esencial como criterios que permiten elegir el camino a seguir y la forma de alcanzarlo; es decir, son una representación entre medios y fines, camino para conseguirlo y el camino es el fin último, esa complejidad encierra el dilema del valor presente en el devenir sociocultural del ser humano como mito, como utopía, como norma, o ideal de civilización.

Desde esta visión, los valores, en palabras de (García, V., 2001, p. 71), representan “abstracciones de cualidades reales de las personas, cosas, organizaciones o sociedades que nos permiten interpelar al mundo, para que podamos plenamente como seres humanos autoexhortativos decidir en campos específicos de la realización humana”. En este orden de ideas, los valores son adjetivos calificativos compartidos como códigos por los diferentes grupos sociales; definen lo permisivo y lo punitivo, lo bueno, lo malo, lo bello y lo feo, cuestión importante en la toma de decisiones y en la valoración de las prácticas sociales.

Si partimos del hecho de su carácter colectivo, podríamos calificar según García, V. (citado), a los valores como disposiciones personales de rango colectivo, en ese sentido, están determinados por condiciones biológicas, ambientales, e histórico sociales en cada sociedad. Sin duda alguna, en el concepto esgrimido por el autor, la realización humana

está simbolizada por las representaciones biológicas, o culturales que el ser humano configura como estándares de satisfacción de la vida plena; por ejemplo, el ideal de belleza o prosperidad que cada grupo social construye en un periodo concreto de su historia. Si tomamos en cuenta que el concepto de valor adquiere los vicios de producto sociocultural, podemos pasar a enumerar sus características principales.

CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES.

Polaridad: los valores, a pesar de lo comúnmente pensado, no encierran una predefinición hacia lo bueno; más bien, lo que caracteriza a los valores, es la presencia de una especie de unidad de contrarios al definirse como polaridades (positivo-negativo). La función estimativa de lo positivo o negativo, depende de la función que cada persona, grupo o sociedad, le otorgue.

Carácter Movilizador: los valores constituyen una fuente que dinamiza o impulsa las acciones de los seres humanos; en pocas palabras, los valores determinan la dirección de los actos.

Historicidad: el hombre, sin duda alguna es el producto de su devenir histórico, que confirma su desarrollo material y un progresivo aumento de su nivel de conciencia; cada sociedad incorpora dichos procesos, a través de un continuo proceso de racionalidad, donde se agregan como condición arquetípica en la sociedad y en sus miembros, los valores que lo definen. Cada cultura, posee su jerarquía de valores a pesar del carácter intangible que suelen tener.

Conforme la sociedad se concreta, los valores representan modelos para la reproducción de las pautas del sistema social. Una sociedad donde se valore la superioridad del sexo masculino sobre el femenino, puede asimilar como positivo una práctica social que de hecho para nosotros puede ser negativa. Igualmente ocurre en el ámbito del deporte profesional, una sociedad que orienta los valores en el discurso moral, encontrará reforzado en su acción un tipo de deporte orientado en el juego limpio, (fair play), por el contrario, una sociedad que sustente su práctica deportiva en la consecución de fines utilitarios, desarrollará su praxis deportiva con dicha orientación, sin importar los medios para su consecución (por ejemplo, el dopaje). Este fenómeno se entiende mejor, cuando se tiene una comprensión del tipo de sociedad que orienta el deporte en un momento específico de la historia, y la jerarquía de valores que existen a la hora de determinar las funciones manifiestas o latentes en el ser humano.

AXIOLOGÍA. ESPECIFICIDAD DEL DEPORTE ANTIGUO Y MODERNO.

Tomemos como punto de discusión axiológica del deporte haciendo la comparación entre las que se consideran las dos etapas más representativas de la práctica deportiva, las cuales servirán de asidero al planteamiento de quienes piensan el desarrollo del deporte como espiral, donde se concretan diferentes estadios, determinados por saltos de cantidad y calidad en cada formación económico social. Autores como Brohm (citado), afirma que de la comparación del deporte antiguo que se configura en el marco de la civilización griega como máxima representación, y la moderna concepción de los Sports inglés, como la que cobra vigencia en la actualidad, con el nacimiento del sistema capitalista moderno, podemos obtener, las particularidades, la racionalidad y los valores de una práctica circunscrita a periodos de producción deportiva distintos.

Como hemos mencionado anteriormente, existen categorías que definen el accionar deportivo que a simple vista parece escapar a los cambios de racionalidad propios del

devenir histórico social; presenta en apariencia, una suerte de identidad sempiterna, que impide reconocer las diferentes rupturas epistemológicas que se han dado en su estructura, a pesar de seguir manteniendo en apariencia una misma raíz etimológica. Son notorios los cambios, si partimos del hecho de que las categorías fundamentales que se presentan como ahistóricas en el deporte; a saber: competencia, rendimiento, burocracia, utilidad e ideal de progreso, poseen significados distintos. Como afirma Brohm (citado), a pesar del empeño de colocar al deporte como vástago de su manifestación antigua, los momentos son distintos en cuanto a sus categorías fundamentales. Analicemos brevemente algunas diferencias:

Competencia: la agonística, como aparente constante del evento deportivo, pareciera a primera vista otorgarle, al fenómeno cierta condición ahistórica; sin embargo, los significados de los enfrentamientos tienden a ser recreados en el marco de una compleja red de relaciones y representaciones que son propias de cada época. En los dos periodos históricos más representativos de la aparente continuidad del discurso deportivo; a saber, el del mundo griego y el que de hecho es actual, la competencia como acto manifiesto del deporte devela el sentido mágico mítico de la primera, en comparación al secularismo latente del segundo, tal y como afirma (Flochmoan, sf, p. 15) en el siguiente párrafo:

En los tiempos homéricos, los pueblos griegos organizaban juegos competitivos, para festejar a sus huéspedes o para honrar a sus dioses. Así en la odisea, durante la recepción dada por los feacios en honor a Ulises, éste después de haber admirado a los participantes de las distintas pruebas tuvo que lanzar el disco para responder a un desafío... para vengar a Menealo, padre de la bella Elena robada por el jefe troyano Paris, los Aqueos sitiaron la ciudad del raptor, doce siglos antes de la era cristiana. En el canto XXIII de la Ilíada que narra los funerales de Patroclo junto a los muros de Troya, se encuentra la mayor parte de los ejercicios que luego serán los más importantes de los juegos olímpicos. Aquiles el de los pies ligeros, organizó las pruebas en honor a su difunto amigo...

Pretender sintetizar la excelsitud del prolífico mundo del deporte en la Grecia antigua a través de una cita, es más que un esfuerzo, un abuso; lo cierto es que un tratado que revela la orientación monista del cuerpo en el mundo griego, su sustentación mitológica, su propósito de enaltecer al ciudadano como líder versado en el mundo de las armas como de la política, su circunscripción a situaciones de exaltación de instancias divinas, su tolerancia a la violencia como acto preparatorio para la guerra, distancia el sentido de la competencia como el acto de vencer a una rival por acto deportivo per se.

La competencia, en este sentido, está marcada por el significado de trascendencia fundamentalmente inmaterial que le otorgaba el mundo griego, a diferencia de la inmediatez que significa el culto a lo físico o material, que encarna el evento en la cultura actual que se orienta a la búsqueda de una mayor progresión material reflejada en el record. Como afirma (Castillo, 1994, p. 56), citando al padre del deporte moderno Pierre de Coubertain: "El deporte es el culto voluntario y habitual del ejercicio muscular intensivo, apoyado en el deseo de progreso y que puede llegar hasta el riesgo".

Las palabras de quien fuera el arquitecto del deporte moderno o más bien el padre del movimiento deportivo actual, terminan de distanciar o romper con la pretendida continuidad del fenómeno, colocando en la cúspide; de hecho, el perfeccionamiento físico como piedra angular que sostiene y justifica la competencia como una materialización de

la búsqueda de dicha mejora. A pesar del contenido simbólico y de la carga de emotividad que rodea la competencia en cualquier evento deportivo de importancia, la satisfacción de disposiciones de necesidad hoy se circunscribe a lo tangible.

Rendimiento: esta categoría es quizás la más común a la que suelen apelar los científicos para la separación de las fases antigua y moderna en las que se ubica el evento deportivo, su concreción y materialización en la figura del record, otorga validez al principio de que el deporte moderno como expresión del ordenamiento científico del movimiento, es en suma muy diferente a otras expresiones lúdicas, que aunque competitivas, carecían de una orientación racional de la actividad cuyo propósito se centrará en la valoración cuantitativa del acto competitivo. Como afirma (Brohm, citado, p. 75), “El deporte moderno está determinado por la búsqueda incesante del perfeccionamiento. Tres categorías combinadas: la prosecución del record, el mayor interés por la velocidad, el acortamiento de las distancias, en fin, la obsesión por la medida”.

Como podemos ver en comparación con el periodo antiguo (del cual no se posee una evidencia continua del registro de las marcas), el deporte moderno rinde especial atención, no sólo a la victoria como resultante de la superación de un rival por otro, sino al establecimiento y perpetuación de lo cuantitativo como fiel testigo de los acontecimientos y como examen de lo que en adelante se tendrá que superar. El progreso lineal se acopia en la búsqueda del vencimiento incesante de los registros, que denota la materialización y valoración laica del evento, donde autores como García (citado), denominan la presencia en el deporte de un ideal ilimitado de progreso, se observa; por ejemplo, en la conformación de los valores del deporte espectáculo, a saber: competencia, progreso e igualdad.

Burocracia: producto del estatus internacional que adquiere el evento, se nota como factor relevante, la mundialización de la organización deportiva. Expresada en la complejidad de relaciones interconectadas desde lo local a lo internacional, el deporte actual se somete a los principios que emanan de una jerarquía establecida racionalmente, desde el club como unidad básica de la organización deportiva, hasta la federación o comité como órgano supranacional que regula dichas relaciones. Guttman (citado por Coca, 1993), afirma que el deporte producto de dicha organización deja de ser un fenómeno de fronteras nacionales o tribales como en su otrora formación, para convertirse en una actividad secular, profesionalizada, abierta a todos, racionalizada y cuantificada, conforme a unos reglamentos y a una estricta organización burocrática encaminada a la consecución del record.

En ese sentido, el deporte actual deja de ser una actividad circunscrita a un requerimiento político que se sustenta sobre la base de acuerdos poco tangibles, y se convierte en una actividad crematística, especializada y normada por disposición concertada en acuerdos, reglamentos, relaciones de cooperación, u otros actos que por ley y convencionalismo sociales, se especifican en toda su expresión y se alinean con el sistema social imperante.

CATEGORIZACIÓN DE LOS VALORES. ESTATUS EN EL DEPORTE PROFESIONAL.

Los valores, han sido catalogados por diferentes autores de acuerdo a la orientación teórica de su disciplina. A continuación, se presenta la expuesta por Cortina (1999), quien establece una taxonomía del valor con categorizaciones que pueden orientar la discusión en función de la jerarquía que cada sociedad le otorga a su acción, incluida el deporte. Como espacio donde gravitan las decisiones, los valores determinan las mismas en atención al contexto donde prime la finalidad teleológica del acto humano, y así se definirían

sus decisiones y sus acciones, de acuerdo a un contexto y una jerarquía de valores correspondientes. Veamos lo antes expresado en la Tabla 1.

Tabla 1. Taxonomía de los valores en el Mundo Moderno.

Tipo de valor	Descripción y ejemplos:
Sensibles	Ligados a placeres sensoriales: Alegría/dolor. Pena/placer
Útiles (*)	Ligados a la acción transformadora del mundo: Éxito/fracaso. Rendimiento/flojera. Productividad/improductividad. Eficacia/ineficacia. Progreso/retraso.
Vitales	Ligados al estado de salud del cuerpo: Salud/enfermedad. Fortaleza/debilidad.
Estéticos	Ligados a la contemplación de lo bello: Belleza/fealdad. Armonía/elegancia.
Intelectuales	Ligados a lo cognitivo: Verdad/falsedad. Conocimiento/error.
Morales (*)	Referentes a la posibilidad de realización humana: Solidaridad/insolidaridad. Justicia/injusticia. Igualdad/desigualdad.
Religiosos	Realzan el vínculo del yo con Dios: Pio/impío. Gracia/pecado. Sagrado/profano.

Fuente: Cortina, A. (1999). *El Mundo de los Valores. Ética Mínima y Educación*. Bogotá: Búho.

En correspondencia con la presente taxonomía. El deporte moderno surgido a partir de siglo XIX en Europa, en ese contexto estuvo asociado como práctica social a las clases más privilegiadas del sistema (la nobleza). En su prosecución y concreción, el deporte es asimilado por las clases populares por la vía de la creación de los clubes y los colegios públicos, tal como lo afirma Velásquez (2001); sin embargo, la filosofía asociada al deporte moderno en sus inicios, estuvo marcada por un ideal caballeresco propio de sus orígenes reflejado en la filosofía del fair play, que en sus contenidos expresaba valores propios al tipo de valor definido por Cortina (citado), como morales (asociados a la posibilidad de realización humana: solidaridad/insolidaridad. Justicia/injusticia. Igualdad/desigualdad).

En sus inicios, el deporte como práctica noble estuvo orientado en palabras de su fundador Pierre de Coubertain citado por Velásquez, (citado) a un ideal clasista diametralmente opuesto al sentido crematístico adquirido en la ruptura del deporte amateur, por la irrupción del deporte profesional. En el desarrollo de los primeros ochenta años del deporte moderno, al menos en el movimiento olímpico, se concibió el deporte llamado Amateur, donde era penado el pago salarial a los atletas. El Amateurismo, incluso era condición sine qua non de la participación del atleta en olimpiadas y su manifestación contraria se evidenciaba en el ocultamiento de la condición de profesional del atleta, siendo penalizada bajo el término Marronismo.

El paso del deporte Amateur a profesional a partir de 1981, impuso la reconversión de los valores para adaptarlos a una nueva dinámica: la del espectáculo deportivo. Altuve (2007), establece que Juan Antonio Samaranch (Presidente del Comité Olímpico Internacional) en 1981, suprimió de la carta olímpica el amateurismo, por considerarlo dañino para los intereses deportivos (espectacularidad- universalismo), lo cual tuvo una importancia exponencial tanto en el negocio transnacional que se estaba impulsando, como en los valores representativos de la actividad, siendo los valores útiles en palabras de Cortina (citado), los correspondientes a la nueva dinámica social representativos del negocio que estaba

generando lo utilitario (asociados a la acción transformadora del mundo: éxito/fracaso. Rendimiento/flojera. Productividad/improductividad. Eficacia/ineficacia. Progreso/retraso). Es en el marco de la sociedad, donde se genera el nuevo deporte donde se encuentran las manifestaciones de sus valores latentemente aceptados.

ORIGEN DE LOS VALORES EN EL DEPORTE PROFESIONAL.

Hemos discutido anteriormente el principio de que los valores son generalidades manifestadas en cada práctica social humana; por tanto, el deporte no escapa a su ámbito de acción. Los deportes no tienen valores en sí mismo, nos manifiesta Heineman (1998), para él los valores del deporte son; o bien, juicios subjetivos y estimativos que emiten las personas que lo practican sobre la base de sus efectos positivos o negativos; o bien, los efectos que ciertas instituciones, entre ellas: clubes, gimnasios, fitness y el Estado, le atribuyen. Cada sociedad refleja los componentes de su modo de vida en las prácticas que realiza, tanto para la producción de sus bienes, como los ratos que ocupan en tiempo de ocio (incluido el deporte).

El deporte moderno en ese sentido, demuestra en su concreción las pautas aceptadas por la sociedad actual como válidas en su devenir. El ser humano es una entidad donde lo físico-biológico, lo sociocultural, lo psicosocial, convergen como condiciones que están determinadas de acuerdo a los fines que se proponga el individuo en una situación que demande respuestas en la práctica. En ese sentido, el deporte está sometido a los rigores de necesidades físicas (supervivencia), psicoespirituales (realización), y socioculturales (trabajo), que marcan las acciones y los valores que se adaptan a la satisfacción de las necesidades individuales o grupales.

Si entendemos que los valores hacen referencia a modos de conducta que de cumplirlos garantizan un tipo ideal de persona, se puede establecer una dualidad o tipología de valor de acuerdo a la concepción que se tenga de ella como medios o fines. En el caso del deporte, Gutiérrez (1995), distingue entre los valores instrumentales como tipos de conductas deseadas para alcanzar un fin, y los valores terminales como aquellos que expresan una condición última que se desea alcanzar. Los valores instrumentales obedecen a dos tipos: los valores morales, que responden a criterios espirituales y placeres sensoriales; o los valores de competencia, que actúan obedeciendo a roles establecidos por el medio social (que en el caso del deporte se debaten entre lo moral del fair play, y la imposición de la utilidad que demanda el mercado económico valorado en criterios útiles).

Para algunos autores, los valores del deporte moderno especifican de seguro la naturaleza de la sociedad que los recrea. En este transcurrir discursivo, apelamos a los autores citados para asegurar que hoy día, el dilema en el que se encuentra atrapado el deporte profesional, denota el carácter mezclado de los valores morales y mercantiles de la práctica social deportiva a escala profesional; en ese sentido, los conflictos actuales que se presentan en el deporte, los podemos comprender mejor en el marco de la contradicción entre valores instrumentales (asociados a intereses del medio), y valores terminales (de orientación más personal), como causa de las patologías sociales que se refieren en el deporte actualmente; e incluso, en el marco de los valores instrumentales entre lo moral y lo competitivo. Afirma García (citado), que esa disyuntiva se asocia al uso de valores morales y mercantiles en la toma de decisiones, entre los cuales se destacan: la competencia, la igualdad, el éxito y el progreso. Veamos lo que manifiesta el autor:

La competencia: aparece como el gran primer valor detectable en el deporte profesional. El acto deportivo en su génesis consiste precisamente en eso, el enfrentamiento entre contrincantes colectivos o individuales. Toda la prosecución y formación del deportista va encaminada hacia el acto de competir. La competitividad como agonística impregna todo el actuar deportivo con la presencia de un contrincante material e incluso con la existencia de un rival inmaterial, por ejemplo el record.

La igualdad: toda la competición deportiva está cubierta por un halo de igualdad; es decir, la posibilidad de que los contendores asistan en igual número y nivel de competencia de acuerdo a unos baremos mínimos reglamentados y aceptados. Este carácter de supuesta equivalencia, le otorga al deporte la incertidumbre de no saber quién será designado como el mejor concurrente, aunque la realidad solape de manera latente los términos de igualdad con equidad.

El éxito: como principal indicador teleológico de la competición deportiva, el éxito tasa la satisfacción personal y colectiva de todos los seres humanos que asisten al espectáculo deportivo. Medido en victoria, supone la consagración material y hasta emotiva o mágico religioso de ubicarse en el elevado mundo de la élite de quienes apostaron por cumplir una meta, y pese a sacrificios y gracias a su preparación, lo lograron. Es la esencia misma del evento en su arquitectura sociocultural.

El Progreso: el espíritu de superación constante es un elemento medular del deporte. Más rápido, más alto, más fuerte, es el slogan que encierra la prosecución ilimitada de la actividad hacia mayores estándares de perfección en términos de esfuerzo, nuevos retos, racionalidad; y de más reciente data, el uso intensivo de la ciencia para lograr seguir cumpliendo con éste principio. Junto al progreso, está la concepción ascética del empeño, trabajo y sacrificio consciente puesto para el logro de una disciplina diaria que sostiene todos los anteriores valores.

En un evento deportivo; por ejemplo, la máxima cita del fútbol a escala mundial, o la serie mundial en el béisbol, encontramos en esencia y materializados todos los valores del deporte profesional, en la concurrencia de los contrincantes, en la ejecución del evento competitivo, en la cita de todos como iguales con las mismas aspiraciones, en la designación del ganador, o en la incesante picota de colocar a la última cita como la más perfecta; en todas, los valores del deporte profesional están presentes en sincronía y a veces en dicotomía. Un valor útil que se asocia hoy día a la victoria del equipo como valor terminal, puede repercutir en los criterios utilizados para conseguir el triunfo (valores de competencia) y la disposición del atleta a someterse a ellos. La presión, entre exigencias del medio y recompensas particulares en el atleta, puede establecer como necesario el infringir una norma para acceder al estado final deseado, en ese equilibrio de tensiones, se maneja la dinámica de una actividad nacida en un contexto moral, pero racionalizada en un contexto laboral que le imprime hoy día el adjetivo de ser profesional.

A MODO DE CONCLUSIÓN. VALORES, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD.

El deporte espectáculo y la correspondiente profesionalización de la actividad, trajo como consecuencia la asimilación de valores mercantiles a su práctica cotidiana. La racionalidad económica del mundo deportivo, es hoy día, como afirma Heineman (citado), un hecho consumado. El deporte, convertido en trabajo, asimila las condiciones de una actividad industrial donde se comercia con el entretenimiento, reafirmando el carácter racio-

nal de una institución más, del mundo postindustrial. La constante contradicción entre el discurso del fair play y los continuos casos de dopaje, soborno, enfrentamientos políticos y otros, así lo demuestran. En el deporte, todo orienta la praxis social en perfecta sincronía con la sociedad que la sustenta. En un texto, denominado La Era del Vacío, su autor Gilles (2002), nos recuerda un problema que es evidente en nuestras sociedades, la esencia que produce la sinergia causante del actual desarrollo está a punto de desaparecer.

El alma de nuestra sociedad; es decir, los valores morales, se encuentran en un grave peligro. En un mundo movido por la lógica del costo-beneficio, regido por un darwinismo funesto de la superioridad del más apto, de lo individual sobre lo colectivo, apuntan inevitablemente a la desaparición de la cultura entendida como acto público. Los valores, aunque se presenten como elementos no tangibles de la vida del ser humano, constituyen la savia que articula el comportamiento grupal del hombre. La educación, representa la vía expedita para su salvaguarda. Independientemente del adjetivo que denote, se deben emprender desde el origen de la vida en el ser humano, mecanismos para transmitir valores morales, que más allá de lo lúdico-deportivo, puedan fomentar los momentos que nos definen como seres humanos. En el deporte profesional, se encuentra el gran debate.

REFERENCIAS

- Altuve, E. (2007). Deporte, Poder y Globalización: Propuesta de reforma constitucional y de ley de actividad lúdica, educación física, deporte y recreación. Maracaibo: CEELA. LUZ.
- Brohm, J. (1982). Sociología Política del Deporte. México: Fondo de Cultura Económica.
- Castillo, C. (1994). El Derecho Venezolano en el Deporte. Caracas: Fundestli.
- Coca, S. (1993). El Hombre Deportivo. Madrid: Alianza.
- Cortina, A. (1999). El Mundo de los Valores. Ética Mínima y Educación. Bogotá: Búho.
- DRAE. (1999). Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Caracas: AUTOR.
- Flochmoan, J. (S/F). Historia de los Deportes. Madrid: Oikos.
- García, F. y otros. (1990). Sociología del Deporte. Madrid: Alianza.
- García, V. (2001). Ética Sociedad y Educación. Colombia: Kinesís.
- Gilles, L. (2002). La era del Vacío. Anagrama.
- Guédez, V. (2003). Retos Éticos de América Latina. Caracas: Unimet.
- Gutiérrez, M. (1995). Valores sociales y deporte. La actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales. Madrid: Gymnos.
- Heineman, K. (1998). Economía del Deporte. Barcelona: Paidotribo.
- Merton, R. (1992). Teoría y Estructuras Sociales. México: Fondo de Cultura Económica.

Moragas, M. (1994) Deporte y Medios de Comunicación. Madrid: Telos.

Nisbet, R. (1971). La Formación del Pensamiento Sociológico. Buenos Aires: Amarrortu Anagrama.

Pietri, A. (1959). Sumario de la Civilización Occidental. Texas: Edime.

Velásquez, R. (2001). El Deporte Moderno. Consideraciones Acerca de su Génesis y de la Evolución de su Significado y Funciones Sociales. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Wullian Ramón Mendoza Gil: Licenciado en Sociología, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ); Especialista en Gerencia Pública, Universidad de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA); Doctor en Ciencias Gerenciales, Universidad de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA); Posdoctorado en Políticas Públicas y Educación, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy; Profesor Titular adscrito al pregrado Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy en las áreas: Sociología del Deporte, Historia del Deporte, Seminario.

E-mail: wullian.medoza@gmail.com

FILOSOFÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: DIFERENTES MANERAS DE PENSAR DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE PREGRADO

Wilmer Rafael García Viera
Inter – Corporación Telemic C.A.
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

El pensamiento crítico y filosófico en el marco de asumir las diferentes maneras de pensar del estudiante universitario de pregrado, cobra relevancia en las habilidades y competencias que exigen las nuevas realidades sociales, económicas, laborales y educativas, en el reflejo y avances de ambas categorías, desde la cosmovisión de aprendizajes constructivos que se susciten en la innovación y creatividad necesaria para abordar las estructuras de los problemas, ofrecer soluciones, alternativas y tomar decisiones inesperadas. En este sentido, se considera como una forma de pensamiento de orden superior, a partir del análisis, síntesis, autorreflexión, replanteamientos y extrapolación de los aprendizajes que permitan la autodeterminación de experiencias. Desde este enfoque, el presente ensayo, al manifestar la concepción de la filosofía como forma de pensamiento del ser humano, desarrolla tres puntos focales inherentes al pensamiento crítico en el marco de decisiones del universitario de pregrado, diferentes modos de pensar al involucrar una realidad creativa del universitario y abordajes múltiples en la resolución de problemas universitarios. Los mencionados aspectos, se asumieron con el objetivo de reflexionar sobre la contribución del pensamiento crítico en la formación de los nuevos profesionales que egresan del pregrado de la universidad. Entre las conclusiones se destaca el hecho de saber tomar decisiones efectivas, al explorar la diversidad de alternativas, aprendizajes y experiencias desde las diferentes formas de pensamientos.

Palabras Clave: *Pensamiento Crítico, Maneras de Pensar, Universitario, Pregrado, Filosofía.*

Recibido: 19/07/2020

Aceptado: 15/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

PHILOSOPHY OF CRITICAL THINKING: DIFFERENT WAYS OF THINKING FROM UNDERGRADUATE UNIVERSITY STUDENT

Wilmer Rafael García Viera
Inter – Corporación Telemic C.A.
Barquisimeto, Venezuela

ABSTRACT

Critical and philosophical thinking within the framework of assuming the different ways of thinking of the undergraduate university student, becomes relevant in the skills and competencies required by the new social, economic, labor and educational realities, in the reflection and advances of both categories, from the worldview of constructive learning that arises in the innovation and creativity necessary to address problem structures, offer solutions, alternatives, and make unexpected decisions. In this sense, it is considered as a higher-order way of thinking, based on the analysis, synthesis, self-reflection, rethinking, and extrapolation of learning that allows self-determination of experiences. From this approach, the present essay, by expressing the conception of philosophy as a human being's way of thinking, develops three focal points inherent to critical thinking within the framework of undergraduate university decisions, different ways of thinking when involving a creative reality of the university and multiple approaches in the resolution of university problems. The aforementioned aspects were assumed with the objective of reflecting on the contribution of critical thinking in the training of new professionals who graduate from undergraduate university. Among the conclusions, the fact of knowing how to make effective decisions stands out, when exploring the diversity of alternatives, learning, and experiences from different ways of thinking.

Keywords: *Critical Thinking, Ways of Thinking, University, Undergraduate, Philosophy.*

1. INTRODUCCIÓN

Las diferentes realidades de influencia social, política, económica, cultural y educativa en el pensamiento crítico y los modos de pensamientos del estudiante universitario de pregrado, permite repensar acerca de las dinámicas de los aprendizajes ajustados a nuevos escenarios, instancias y tendencias de la clase, que exigen capacidades para emitir juicios sólidos, puesto que éstos, según (Ahuna, Tinnesz & Kiener, 2014, p.1) “requiere habilidades de pensamiento crítico, incluidas la evaluación de datos, el reconocimiento de varios puntos de vista y la formulación consciente de soluciones”.

Sobre la base de este argumento, estamos convencidos de que el conocimiento formativo del estudiante universitario, es un aval representativo de lo que ha de ser funcional para la adquisición del pensamiento crítico en la educación. Cuestión que se ha de activar en las formas de pensamientos que despliegan igualmente los docentes, ofreciendo así, mayores oportunidades, escenarios y estrategias que amplían el dominio de ideas, razonamientos y formas de pensar en un nivel superior, para innovar, crear, utilizar la información global y convertirla en conocimiento flexible, dado los cambios suscitados en la realidad emergente. Así se argumenta con los razonamientos de Nadri & Aznar (2016), en tanto la interpretación del pensamiento crítico se asocia con habilidades de escritura de orden superior.

De allí, que el desarrollo del pensamiento crítico y la evaluación van de la mano, toda vez que son de naturaleza metacognitiva; al destacar las habilidades como la planificación, la autoevaluación y la reflexión que han de acogerse como esenciales en este tipo de pensamiento de los estudiantes. Situación que complementan Lew & Schmidt (2011), quienes evidenciaron aspectos de evaluación de categorías generales relacionadas con su aprendizaje, como la revisión crítica de experiencias de aprendizaje, estrategias cognitivas de estudio y resúmenes de textos aprendidos, además de mejoras en habilidades reflexivas a medida que progresa en lo académico.

Por lo tanto, Shaw, Kuvalja & Suto (2018), asumen la conceptualización del pensamiento crítico como la propensión y la habilidad para participar en una actividad con escepticismo reflexivo, lo que da lugar a centrar las decisiones acerca de qué hacer, creer y cómo alcanzar las metas. Por lo tanto, es posible activar otro tipo de habilidades del pensamiento crítico como la autorreflexión, el análisis, replanteamientos subjetivos, extrapolación de nuevos aprendizajes y autodeterminación de experiencias.

En este orden de ideas, Shaw, Kuvalja & Suto (citados), explican que estos escenarios relativos a la autorregulación, se activan siguiendo los argumentos vygotskyianos, en cuanto a las conexiones interpersonales e interacciones manifestadas por el estudiante, en el ejercicio activo de sus modos de pensamientos implicados con el entorno social, donde el lenguaje cumple un papel fundamental al adoptar un enfoque de aprendizaje sociocultural, para explorar la internalización de la regulación en los procesos dentro de un contexto de las actividades para cambiar estructuras, acciones y contemplar resultados en lo que se está aprendiendo, ya que la etapa final representa precisamente, la autorregulación. En este sentido, el presente ensayo se orienta a reflexionar acerca del pensamiento crítico en el estudiante universitario de pregrado como una mirada a las diferentes formas de pensar la realidad.

2. ELEMENTOS TEÓRICOS

2.1. Pensamiento Crítico: Decisiones del Universitario de Pregrado

La resolución de problemas y la toma de decisiones en la amplitud de alternativas consideradas con base al pensamiento crítico del estudiante de pregrado, le abre un abanico de oportunidades para acertar en los razonamientos estructurados y de apoyo que le permitan pensar de forma independiente, reflexiva, apegada a la realidad de las circunstancias que le rodean y asimilar la dinámica congruente y racional de los eventos, conexiones e ideas asociadas a la viabilidad de escenarios múltiples en la resolución de los problemas suscitados; lo cual da lugar a decisiones en tiempos de incertidumbre que se valoran como parte de las experiencias y desarrollo personal.

Estas experiencias conforman una plataforma sensible a nuevos caminos que se han de reconocer como parte del aprendizaje. Siendo así, la práctica en otros referentes de cambios, adquiere la singularidad del conocimiento acumulado, en tanto la decisión incluye la necesidad de retomar información conocida para acertar en la orientación al cual se enfrenta en un contexto distinto. La decisión así observada, envuelve un cúmulo de pensamientos, creencias, opciones e inferencias, como parte de las evidencias que se exigen para valorar cuál ha de ser el mejor resultado de la acción.

En palabras de Karbalaeei (2012), al referirse a esos modos de pensar en la ocasión de tomar decisiones, el estudiante universitario de pregrado sostiene la condición de mejorar la calidad de su pensamiento, al aprehender estructuras inherentes de información y conocimiento intelectual, debido a que fundamenta su decisión sobre la base de procesos de análisis, comparaciones, para cuestionar y evaluar lógicamente dentro de las áreas que le competen. Cuestión que en mi modo de ver este asunto, caracteriza el ideal del aprendizaje que activa el despliegue de habilidades para encontrar significados profundos al trasladar las capacidades hacia el mejoramiento formativo de éxito académico.

Por ello, el autor citado anteriormente, otorga cierta discrepancia cuando en el contexto universitario de pregrado, se hace énfasis a los estudiantes para que describan hechos, repitan fórmulas, memoricen situaciones en lugar de ofrecer escenarios para cuestionar o reflexionar sobre lecturas, pues esto último conlleva a configurar un individuo limitado para hacer inferencias y entablar conversaciones complejas sobre los contenidos. Luego, en el desempeño profesional y laboral, se crean bajas expectativas en sus actuaciones cotidianas, al no identificar las mejores alternativas a seleccionar en una decisión, como productos; entre otros, de las áreas estrechas de habilidades de pensamiento crítico definidos en un mundo cada vez más complejo.

Esta perspectiva, se complementa con los estudios realizados por Unsar & Engin (2013), quienes aciertan en el hecho de que las decisiones fundamentadas en el pensamiento crítico del estudiante universitario, genera soluciones correctas a los problemas, al activar los principios vinculados a la consolidación de ideas, porque observa ver todos los aspectos del pensamiento: competencias, debido a que piensa críticamente al poder usar sus experiencias y resultados de éstas; consistencia, ya que elimina los contrastes que existen en el pensamiento; habilidades de comunicación y aplicabilidad, en tanto puede transmitir sus ideas de manera efectiva.

Sobre esta base, se traen los argumentos de Clark (2006), al señalar que el lado ins-

titucional de la filosofía de la educación ha sido testigo, de la promoción de los filósofos a los puestos de profesores universitarios ante la condición de aquellos que se han separado de esos escenarios formativos y aún no han sido reemplazados. La filosofía de la educación en el futuro, dependerá de la supervivencia de una comunidad académica, que ha de dar la oportunidad de enseñar documentos en el tema, a estudiantes de pregrado para convencer a los docentes y responsables de las políticas públicas, que la filosofía de la educación es indispensable en la contribución de experiencias propias del pensamiento crítico de los estudiantes.

En concreto, hace falta estimular y fortalecer las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios de pregrado, a fin de adentrarse a la sociedad de líderes que reconocen sus realidades, y se atreven a pronunciarse dentro de los principios del pensamiento crítico, en torno a las experiencias de ayuda a los otros y a sí mismos, ante los desafíos que depara el mercado abierto a la competencia, en tanto se formen en prácticas que asimilen situaciones desde diferentes formas de pensar, discutir, argumentar y trascender, en las decisiones de resoluciones sociales.

2.2. Diferentes Modos de Pensar: Realidad Creativa del Universitario

Los diferentes modos de pensar del estudiante universitario de pregrado asociado a la creatividad, juegan un papel significativo dentro de las habilidades laborales que más se cotizan en los mercados de trabajo, lo que da cabida a la posibilidad de crear estrategias y proyectos vinculados a la posibilidad de emplear diferentes tareas que capturen las habilidades de pensamiento creativo, divergente y convergente, ya que esta condición ha sido avalada por los estudios de Ritter et al. (2020), con relación al entrenamiento creativo aumentado desde las habilidades de ideación de los estudiantes y la flexibilidad cognitiva. Sobre esta base del hacer creativo de los estudiantes en el contexto universitario de pregrado, se han de focalizar los esquemas curriculares, pedagógicos y estratégicos que valoren el ámbito de fortaleza del hacer para que se conjuguen en experiencias los diferentes modos de pensar realimentados con la práctica en contextos vivenciales. Vale resaltar aquí los razonamientos de Wijayati, Sumarni & Supanti (2019), al interactuar en la idea de buscar las mejoras de las habilidades de pensamiento creativo de los estudiantes a través del aprendizaje basado en proyectos.

Es así como el aprendizaje basado en proyectos, configura de acuerdo con Wijayati, Sumarni & Supanti (citados), uno de los modelos de aprendizaje científico que ofrece la libertad para asumir ellos mismos en colaboración, la planificación de actividades que conlleven a generar productos en sus ámbitos de conocimientos especializados. Una de las características que distinguen esta estrategia, da lugar a enfocar los aprendizajes en el estudiante, sus habilidades y capacidades para interactuar en el desarrollo investigativo, de esta manera, la habilidad para resolver problemas, responde a las diversas formas de pensar creativo, presentar sugerencias, compilar diseños y ejercitarse en la planificación. Igualmente, se destaca la proposición de Zubaidah et al. (2017) para activar el pensamiento creativo del estudiante, mediante el entrenamiento en la construcción de mapas mentales, donde son capaces de presentar ideas sorprendentes e innovadoras en las formas de implementar habilidades imaginativas, así como la flexibilidad de respuestas alternativas desde diferentes puntos de vista, al cambiar las formas de pensar y los enfoques utilizados en el desarrollo de las tareas y ejercicios académicos originales, dada la combinación de partes o elementos inusuales.

Pienso, que este ideal de escenarios en el ámbito de los aprendizajes universitarios, ha de ser parte de las situaciones a desarrollar, aumentar, describir o especificar detalles de contextos investigados o situaciones enfocados en la resolución de problemas. Tal como lo corrobora Zubaidah et al. (citados), se trata de utilizar esas capacidades para hacer comparaciones o analogías hacia una nueva conexión, puesto que las habilidades del pensamiento creativo son diferentes para cada persona y en función de las complementariedades entre sí, requieren experiencias imaginativas como condición de aprendizaje.

2.3. Abordajes Múltiples en la Resolución de Problemas Universitarios

El marco educativo universitario actual, reviste interés en la diversidad del pensamiento creativo y el pensamiento crítico de sus miembros, para interactuar en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas que se conjugan, no sólo en torno a los enfoques formativos, sino en los términos que se siguen para las decisiones rectorales en tiempos de incertidumbre, tales eventos activan la contribución participativa para actuar en el mismo núcleo de los acontecimientos de impacto administrativo.

Tal como lo reflejan Fatemeh et al. (2019), la contribución y participación de los estudiantes en la perspectiva de avizorar los cambios en la transformación de la universidad, debe ser producto de la aplicación y ejercicio en los estilos de aprendizaje que se siguieron en la formación, basados en el pensamiento crítico y creativo, como factor importante de cooperación y responsabilidades compartidas, para dar cuenta de alternativas en la resolución de problemas administrativos de su casa de estudios, dada la contribución que cada uno puede alcanzar en los aportes generados, al procesar la información en la cotidianidad de los hechos.

Lo anteriormente descrito, se añade a los aportes de Ahuna et al. (citado en Nold, 2017), que connota el pensamiento crítico en sus implicaciones más allá de acumular información o procesarla, puesto que fundamenta las bases que permiten identificar, analizar, sintetizar y evaluar esa información para convertirla en conocimiento procesable en el hacer, sentir y pensar de decisiones efectivas.

De acuerdo con lo descrito, se reafirma lo mencionado por este autor, en tanto en “muchas universidades, los graduados carecen de las habilidades de pensamiento crítico necesarias para el éxito en el lugar de trabajo moderno” Ahuna et al. (citado en Nold, citado, p. 17), cuestión, que desde mi punto de vista, adquiere importancia a la luz de las políticas educativas del sector universitario, donde la dinámica existente de los sistemas económicos y sociales, deben ir a la par de las competencias que emergen en el sentido formativo de los nuevos profesionales para dar a entender la utilidad del pensamiento crítico y creativo, en razón de promover ideas cognitivas y sensibles de orden superior, incorporadas al bien común de los negocios y construcciones sociales.

Ahora bien, es un deber indeclinable en la perspectiva de los docentes que forman al estudiantado universitario de pregrado, empaparse de este tipo de competencias para transmitir y construir conjuntamente, desde el pensamiento crítico y creativo, los nuevos esquemas, acciones y experiencias académicas que den parte de lo que va a enfrentar este conglomerado en torno a las habilidades necesarias para la empleabilidad, imprescindibles de valorar en el desarrollo innovador del profesional que egresa de nuestras universidades, tal como lo indagaron Bezanilla-Albisua et al. (2018), en la caracterización del futuro en el mundo profesional, lo que hace pensar acerca del cambio impostergerable en los diseños

curriculares que suponen nuevas competencias.

En suma, la universidad se ofrece como escenario ideal de cambios que incorporen el devenir ajustable, flexible y abierto de las competencias formativas creativas y críticas, que a nuestro juicio, deben ser asimiladas desde los altos niveles rectorales. Tal planteamiento se argumenta en los estudios realizados por (Combs, Cennamo & Newbill, 2009, p.8), quienes “reconocen que las habilidades de pensamiento crítico y creativo son esenciales para los estudiantes que planean trabajar y sobresalir en la fuerza laboral del siglo XXI”. Así, el trabajo futuro del Estado, en materia de políticas públicas universitarias, ha de concretar el desarrollo de materiales de instrucción, el apoyo en la capacitación y actualización de docentes en habilidades de pensamiento crítico y creativo para implementar en la formación profesional.

2.4. Filosofía: Forma de Pensamiento del Ser Humano

La filosofía, adquiere interés en la búsqueda e interpretación de lo que significa la vida humana y se interroga acerca del propósito último para revisar y reflexionar en torno al desarrollo mental, físico y psicosocial del ser, junto a los otros. En este sentido, Boecio citado en Copleston (1950), como representante filosófico en la primera parte del siglo VI d.C., hace referencia a la persona como una “sustancia individual de naturaleza racional” (p. 3). Lo que quiere decir, apegado a la frase de Santo Tomás de Aquino, que todo ser humano individual en su pensamiento, es único en las condiciones y maneras de razonar. Ello, da cabida a formas de comportamientos particulares dentro de los esquemas reflexionados de la realidad. Con todas estas posturas, queda expuesto el hecho que las formas de pensar del ser humano, son las que lo identifican como tal.

Ahora bien, esas formas de pensamiento del ser humano han estado apegadas, de acuerdo con (Vergara, 2009, p. 65), a la naturaleza del diálogo como expresión de la filosofía y la crítica; en tanto, “el pensar filosófico ha estado en relación de diálogo y crítica con otras formas del saber relevantes”. Estos elementos se añaden a la perspectiva de París (2015), por aquello que se comprende en cuanto a la filosofía que puede tener actualmente el mayor punto de reflexión, al posibilitar el hacer extensivo en la toma de conciencia y el pensamiento crítico en las formas de asumir las propias realidades por parte del estudiante universitario de pregrado.

La correspondencia entre la filosofía y el pensamiento crítico en el aula universitaria, según Suárez González et al. (2018), mantiene un carácter transdisciplinario que conduce a un ejercicio holístico, complejo y coherente, necesario de interpretar en el desarrollo curricular universitario, siguiendo las orientaciones del proceso de aprendizaje por medio de la filosofía conjuntamente con otras habilidades cognitivas, en el marco de favorecer las relaciones sociales y emocionales, el pensar en el otro, así como estar consciente de los prejuicios propios llevados a la ruta de los acontecimientos sociales.

3. CONCLUSIONES

La singularidad de los hechos esgrimidos acerca del pensamiento crítico y creativo, que se han de abordar en los esquemas formativos de competencias del estudiante universitario de pregrado, hace ver la prioridad de asumir este desafío, como habilidades esenciales en la dinámica de situaciones de aprendizajes, para posicionarlos con herramientas cognitivas sensibles a las realidades complejas del Siglo XXI.

La creatividad e innovación, van de la mano con el refuerzo de escenarios formativos en el ámbito universitario de pregrado, que permitan la participación de los estudiantes en ejercicios compartidos de proyectos, estrategias y encuadres operacionales académicos para cooperar con diferentes formas de ver los contextos problemáticos y aportar soluciones en la resolución de problemas administrativos y sociales.

Los espacios de producción del conocimiento desde la formación del pensamiento crítico, ayudan a tomar decisiones efectivas, al explorar la diversidad de alternativas, asumidas como experiencias de aprendizajes, lo cual le otorga paso abierto a la articulación de eventos, estrategias y prácticas que aplican los docentes, de acuerdo con las diferentes formas de pensamiento.

La visión del pensamiento crítico, atrae a la reflexión permanente en la formación del estudiante, puesto que le permite hacer las conceptualizaciones en las decisiones que exigen la aplicación, análisis y síntesis en las formas de evaluar las experiencias a las cuales se enfrentan en una realidad cada vez más exigente y competitiva, toda vez que han de concretarse los actos en la resolución de problemas, desde el conjunto de destrezas productivas y elegibilidad de la información pertinente para convertirla en conocimiento en el transitar de sus actitudes y comportamientos.

Todos estos efectos, asociados al pensamiento crítico, atraen otros elementos de construcción y desarrollo de las competencias sensibles que van de la mano, al adquirir responsabilidades compartidas con los otros estudiantes para connotar el saber actuar en conjunto, de cara a la creciente complejidad y exigencias de un aprendizaje innovador y trascendente en el sentido de saber juzgar en el orden superior de las ideas, los aspectos e intereses que requieren sus aportes a los demás para la ayuda correspondiente.

En términos filosóficos, el pensamiento crítico se vuelve el aliado de los desempeños y procesos liberadores que nos conducen a la acción en sí misma, en cuanto al problema detectado frente a nosotros, lo cual se trata de un acto que no es abstracto, sino que remite al movimiento, a la dinámica que conduce todo acto de liberación hacia las metas de una propuesta de solución.

REFERENCIAS

- Ahuna, K., Tinnesz, C., & Kiener, M. (2014). A new era of critical thinking in professional programs. *Transformative Dialogues: Teaching & Learning Journal*. 7 (3), 1-9.
- Bezanilla-Albisua, M., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S & Campo-Carrasco, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 44 (1), 89-113, Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Clark, J. (2006). Philosophy of education in today's world and tomorrow's: a view from down under. *Paideusis*, 15 (1), 21-30.
- Combs, L., Cennamo, K., & Newbill, P. (2009). Developing critical and creative thinkers: toward a conceptual model of creative and critical thinking processes. *Educational Technology*, 49 (5), 3-14.

- Copleston, F. (1950). The human person in contemporary philosophy. *Philosophy*, 25 (92), 3-19, DOI: <https://doi.org/10.1017/S0031819100007762>.
- Fatemeh, S., Shiva, H., Sorur, J., & Fariba, G. (2019). Pattern of internet use by Iranian nursing students. Facilitators and barriers. *Investigación y Educación en Enfermería*, 37 (2), ISSN-e 2216-0280.
- Karbalaei, A. (2012). Pensamiento crítico y rendimiento académico. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 17 (2), 121-128.
- Lew, D., & Schmidt, H. (2011). Writing to learn: can reflection journals be used to promote self-reflection and learning? *Higher Education Research & Development*, 30 (4), 519-532, DOI: 10.1080/07294360.2010.512627.
- Nadri, Y., & Aznar, A. (2016). Self-assessment of critical thinking skills in efl writing courses at the university level: reconsideration of the critical thinking construct. *Arab World English Journal*, 57-71, ISSN: 2229-9327.
- Nold, H. (2017). Using critical thinking teaching methods to increase student success: an action research project. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 29(1), 17-32, ISSN 1812-9129.
- París, S. (2015). Hacia una revalorización de la filosofía en diálogo con la indignación. *Convergencia*, 22 (68), 51-70.
- Ritter, S., Gu, X., Crijns, M., & Biekens, P. (2020). Fostering students' creative thinking skills by means of a one-year creativity training program. *Plos One*, Recuperado de: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0229773>.
- Shaw, S., Kuvalja, M., & Suto, I. (2018). An exploration of the nature and assessment of student reflection. *Research Matters: A Cambridge Assessment publication*, 25, 1-8.
- Suárez, J., Pabón, D., Villaveces, L., & Martín, J. (2018). Pensamiento crítico y filosofía. Un diálogo con nuevas tonadas. *Barranquilla: Universidad del Norte*.
- Unsar, A., & Engin, E. (2013). A case study to determine critical thinking skills of university students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 75, 563-569, doi: 10.1016/j.sbspro.2013.04.061.
- Vergara, J. (2009). La concepción del hombre de Friedrich Hayek. *Revista de Filosofía*, 65, 161-176, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602009000100010>.
- Wijayati, N., Sumarni, W., & Supanti, S. (2019). Improving student creative thinking skills through project based learning. *Knowledge E Social Sciences*, DOI: 10.18502/kss.v3i18.4732.
- Zubaidah, S., Mahanal, S., Miftahul, N., & Suarsini, E. (2017). Improving creative thinking skills of students through differentiated science inquiry integrated with mind map. *Journal of Tuskish Science Education*, 14 (4), DOI: 10.12973/tused.10214a

Wilmer Rafael García Viera: Ingeniero en Computación, Universidad Fermín Toro (UFT); Magíster Scientiarum en Gerencia Empresarial, Universidad Fermín Toro (UFT); Magíster Scientiarum en Ciencias de la Computación, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Doctor en Gerencia Avanzada, Universidad Fermín Toro (UFT); Postdoctor en Estudios Libres, Universidad Fermín Toro (UFT); Postdoctor en Políticas Públicas y Educación; Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Vicepresidente de Inter - Corporación Telemic C.A.; Profesor del Doctorado en Gerencia Avanzada de la Universidad Fermín Toro (UFT).

E-mail: wgviera@gmail.com

ENSEÑANZA DEL INGLÉS CENTRADA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE CORTE TÉCNICO CIENTÍFICO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA

Ranmer Eduardo Marchán Piskac
Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy "Aristides Bastidas"
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

La sociedad actual amerita que las personas posean la competencia comunicativa, tanto en español como en inglés, debido a la inmensa cantidad de información que circula a nivel mundial. En el caso del inglés que imparten las universidades, se debe garantizar que los participantes desarrollen competencias de habilidad y comprensión lectora. Es por ello, que el propósito de este ensayo es interpretar el significado de la enseñanza del inglés, centrado en la comprensión de textos de corte técnico científico en la educación universitaria venezolana. En esta idea, se presenta el acopio de la información a través del enfoque cualitativo, sobre la base del paradigma interpretativo, con un método fenomenológico hermenéutico, ya que la misión de formar profesionales desde las aulas universitarias con el contexto socio-cultural, es uno de los desafíos con el fin de disminuir la notable distancia entre la formación inicial, y la realidad más común que se experimenta en la cotidianidad de las aulas e instituciones educativas del país. Se concluyó, que el docente de inglés como profesional holístico y transdisciplinario, debe ser capaz de participar activamente, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social para el fortalecimiento de la metodología de la enseñanza, y que sólo a través de textos de corte técnico-científicos, se pueda contribuir con una mejor competencia comunicativa en los estudiantes universitarios, porque hay mayor interés de aprendizaje.

Palabras Clave: *Comprensión Lectora, Texto Científico, Enseñanza del Inglés, Competencia Comunicativa, Educación Universitaria.*

Recibido: 10/06/2020

Aceptado: 20/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

ENGLISH TEACHING FOCUSED ON THE COMPREHENSION OF KIND SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS IN VENEZUELAN UNIVERSITY EDUCATION

Ranmer Eduardo Marchán Piskac
Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy "Arístides Bastidas"
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

The current society deserves that people have communicative competence in both languages either Spanish or English because of the great amount of information that circulates in the world. In the case of English taught by teachers in universities, must warrant that participants develop skills and reading comprehension competence. That is why the purpose of the essay is to interpret the meaning focusing on teaching English for the comprehension of kind scientific and technical texts in Venezuelan university education. In this idea, the collection of information is presented by the qualitative approach, based on the interpretive paradigm with a hermeneutical phenomenological method, as the mission of training professionals from university classrooms with the communities-cultural context is one of the challenges in order to reduce the notable distance between initial training and the most common reality that is experienced in the daily life of classrooms and educational institutions in the country. It was concluded that the English teacher as a holistic and transdisciplinary professional must be able to participate actively, consciously and in solidarity in the processes of social transformation to strengthen the teaching methodology, and only that, through technical scientific texts, better communicative competence contributes to university students, because there is greater learning interest.

Keywords: *Reading Comprehension, Scientific Text, English Teaching, Communicative Competence, University Education.*

La lengua inglesa, según (Agüero, 2011, p. 1), “se ha constituido en el medio de comunicación predilecto del mundo globalizado de nuestros días, por lo tanto, es el lenguaje de la tecnología, de la computación, del comercio internacional, del espacio virtual, del mundo empresarial y político-económico”. Además, permite el acceso a mejores oportunidades laborales, al flujo de la información y al intercambio del conocimiento. A mi entender, la enseñanza de idiomas en Venezuela se basa mayormente en nociones de pedagogía y lingüística; se puede trazar el origen de la metodología de la enseñanza de segundos idiomas, a una combinación de marcos teóricos de lenguaje y enseñanza, así como el estructuralismo de Saussure (1973), y la gramática generativa de Chomsky (1965).

Así pues, durante las últimas décadas, se ha puesto en marcha en el contexto nacional en muchas universidades, la enseñanza del inglés en carreras de diferentes áreas de conocimiento, y numerosos estudios de adquisición del lenguaje, han contribuido a esta expansión. Los estudios de adquisición apuntan a que cuando se aprenden segundas lenguas con propósitos específicos, se desarrollan habilidades gramaticales de manera consciente y estructurada, por el hecho de entrar en contacto con estructuras y léxico específico de la lengua en cuestión.

Además, considero que actualmente existen fallas en el sistema educativo venezolano y la educación no escapa a tal notoria evidencia. Se puede decir que en la universidad recae el compromiso de la mejora significativa del país; porque la misión de formar profesionales desde las aulas universitarias en conexión coherente con el contexto socio-cultural, es uno de los desafíos que tienen las universidades, a fin de disminuir la notable distancia entre la formación inicial y la realidad más común que se experimenta en la cotidianidad de las aulas e instituciones educativas.

Igualmente, la formación de los profesionales que dirigirán la Venezuela del futuro, constituye en sí la esencia de la educación como un sistema; a la educación le corresponde la delicada tarea de formar integralmente profesionales que sean auténticos entes transformadores y propiciadores de cambios, que tanto necesitamos para superar la latente crisis que cercena a la población venezolana desde todos sus ámbitos.

Concretamente, en el caso de la Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Arístides Bastidas” (UPTYAB), de San Felipe, en donde se imparten carreras del área científica tales como Ingeniería y Licenciatura, es necesario afianzar la interpretación del significado de la enseñanza del inglés, que garantice el desarrollo de las competencias lingüísticas en cuanto a comprensión de textos de corte técnico científicos en el área de inglés, para que de esta manera se mantenga el nivel académico y mejorar el desempeño laboral de los egresados de esta casa de estudios.

Por lo antes expresado, se percibe que la enseñanza del inglés a nivel de educación universitaria, debe responder a tipos de necesidades específicas tanto del alumno, futuro formador, como de la institución que lo forma, debido a que el aprendizaje de un idioma extranjero en la (UPTYAB), determina dificultades en la enseñanza y del método didáctico. A pesar de existir una gran diversidad, no es frecuente la utilización de metodologías innovadoras o que le resulten atractivas al alumnado, solo que, a través de revistas de corte técnico científicas, el docente se le facilita la enseñanza del idioma extranjero como el inglés.

Por otro lado, algunas versiones de los docentes de inglés, demuestran en su sentir

que la enseñanza del idioma a través de textos de corte técnico científicos, contribuye en una mejor competencia comunicativa en los estudiantes universitarios, porque hay mayor interés de aprendizaje. A la luz de estas consideraciones, y de acuerdo con mis vivencias y reflexiones realizadas a lo largo de este transitar educativo, pretendo interpretar, el significado de la enseñanza del inglés centrada en la comprensión de textos de corte técnico científico, en la educación universitaria venezolana. Es así como, en este ensayo, se presenta el método fenomenológico hermenéutico, debido a que el conocimiento fue construido progresivamente, desde lo percibido, pensado, sentido y actuado de los versionantes docentes de inglés en la (UPTYAB).

ANÁLISIS ARGUMENTATIVO

Por lo que se refiere, (Carranza et al., 2004, p. 3), define “la comprensión lectora como el proceso cognitivo de elaborar el significado de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, proceso en el cual el lector interactúa con el texto”. Por tanto, considero que comprender implica que el significado del texto se construye por parte del lector. Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en lo que va a leer.

Asimismo, (Carranza et al., citado, p. 20), señala que en “la enseñanza del nivel superior se transmiten contenidos disciplinares específicos y se sobreentiende que los estudiantes universitarios deben comprender o entender, y también interpretar el contenido de los textos”. En cambio, he comprobado que en ocasiones, hay alumnos que no logran comprender lo que leen en un texto particular, por falta de habilidades de comprensión lectora, entre otros motivos.

Entonces, leer supone la presencia de un lector siempre activo que procesa al examinar el contenido del texto, por lo tanto, es un proceso complejo; pues, hay una constante elaboración y verificación de pronósticos que el lector lleva a la lectura y que conducen a la construcción de una interpretación. A mi juicio, leer es un proceso interactivo porque la interpretación y el abordaje que cada lector hace del texto, dependen tanto de su objetivo de lectura, como de sus esquemas de conocimiento previos acerca del tema de lo que se va a leer.

Por otra parte, un texto científico es, según (Ramírez, 2019, p. 1) “una producción escrita que aborda teorías, conceptos o cualquier otro tema con base en el conocimiento científico a través de un lenguaje técnico especializado”. Los textos científicos surgen como resultado de una investigación. En ellos, es presentado, de manera ordenada y sistemática, el desarrollo del proceso de investigación, sus datos, pruebas, resultados y conclusiones. De igual forma, es producto de un trabajo metódico y sistemático, en el cual es estudiado y analizado un fenómeno o hecho en función de una serie de hipótesis, principios y leyes. Todo lo mencionado anteriormente dotará los resultados obtenidos de verificabilidad y, consecuentemente, de validez y universalidad.

En este sentido, el autor mencionado trata de decir que un texto científico consiste en transmitir, de manera apropiada, clara y precisa, los resultados de un trabajo de investigación en un tema específico a la comunidad científica, así como al público interesado en general. De allí que su contexto de producción sea siempre en el marco de una comunidad científica, a la cual se quiere informar y señalar los avances conseguidos en una investiga-

ción. Emergen, sobre todo, en libros y revistas de investigación y divulgación científica. Considero, que el idioma inglés comenzó a cobrar importancia y fuerza a finales de los noventa y como parte fundamental del movimiento de globalización como el turismo; por ello, el conocimiento del inglés se ha tornado necesario, tanto a nivel nacional, como internacional, porque éste se convierte en la clave principal de acceso al mundo de la ciencia, negocios, tecnología, y por supuesto, de la educación.

Por ello, (Pennycook, 1994, p. 166) presenta que:

El manejo y la enseñanza del inglés también se modifican, y como consecuencia de este impacto emerge la propuesta de que a nivel internacional se hable y enseñe el inglés, intentando de esta forma romper la barrera de la comunicación a nivel mundial.

De lo señalado, por el autor referido, se deduce que la enseñanza del idioma inglés constituye una herramienta fundamental para acceder al conocimiento, interactuar con el contexto global a través de recursos tecnológicos y obtener un mejor desempeño académico y laboral. Cabe destacar que en las universidades de Venezuela se enseña el idioma inglés como lengua extranjera y el inglés como segunda lengua respectivamente. Estas dos ramas del idioma corresponden al lazo que existe entre la comunicación y el aprendizaje en el campo de la enseñanza de la lengua inglesa.

Aquellas personas que estudian inglés en sus diferentes ramas, tienden a tener clases distintas de motivación a la hora de querer aprender el idioma. El caso específico de la (UPTYAB), requiere que los estudiantes aprendan inglés como lengua extranjera y con propósitos específicos, con una motivación para aprender el idioma puramente operativo o funcional, que los ayuden a manejarse en el plano laboral de manera eficiente y eficaz.

Al mismo tiempo, los mensajes deben ser gramaticalmente correctos, pero también deben adecuarse a las situaciones y contextos comunicativos en los que se emiten. A partir de estas premisas, (Hymes, 1971, p. 27), establece el concepto de competencia comunicativa, que “supone considerar que el conocimiento de un hablante acerca de su lengua, además de un componente gramatical en el sentido de la lingüística formal, posee un componente funcional y sociolingüístico, en el sentido más amplio de sociocultural.” La competencia comunicativa supone entonces, poder manejar distintos niveles según las situaciones comunicativas en las que deba desenvolverse el hablante.

Con relación a la educación universitaria, se entiende por aquel tipo de educación superior que se lleva a cabo cuando la persona ha terminado la educación básica y secundaria. Este tipo de educación se caracteriza además por la especialización en una carrera, lo cual significa que ya no se comparten conocimientos comunes en todo el grupo etario, sino que cada uno elige una carrera particular donde se especializará sobre algunos conocimientos, por ejemplo, conocimientos de política, de abogacía, de medicina, de idiomas, de lenguaje, de historia, de ciencia, entre otros. Sin embargo, es indiscutible que para ejercer una profesión y no tener un trabajo de empleado que cualquiera podría realizar, la carrera universitaria es de vital importancia.

A mi parecer, la educación universitaria, es aquella que imparte conocimientos, técnicos y saberes más específicos sobre una profesión o una carrera particular. Por ejemplo, si uno quiere convertirse en médico entonces deberá seguir la carrera de medicina, pues

allí recibirá todo el conocimiento apropiado. Esto le permitirá al individuo estar mejor posicionado a la hora de conseguir trabajo, aunque muchas veces también es muy estimada la experiencia además del título.

Por lo general, las carreras universitarias no duran menos de cuatro años, habiendo algunas que pueden durar incluso más como las de medicina, abogacía o veterinaria. Si bien el tiempo que se ocupa en terminarla depende del individuo (al ser el sistema mucho más libre que el de la educación primaria o secundaria y no estar dividido por edades sino por etapas), siempre se presenta un estimativo de cuánto tiempo debería tomar cada tipo de carrera. Además, es claro que la educación universitaria es mucho más exigente y compleja que los niveles anteriores de educación por lo cual obtener un título de este tipo no es un hecho menor.

CONSIDERACIONES FINALES

En respuesta al propósito de este ensayo, sobre la enseñanza del inglés centrada en la comprensión de textos de corte técnico científicos en la educación universitaria venezolana, hay posibilidades de una mejora de los actos compensatorios para cubrir cualquier tipo de necesidad en los diferentes aspectos de la vida de los instructores con necesidades educativas diferenciadas.

Es necesario, formar docentes capacitados para preparar al alumnado a introducirse en el ámbito profesional en el que se va a insertar la enseñanza del idioma en un proceso enfocado hacia la construcción de la enseñanza, con un marcado carácter social y ético del aprendizaje. Es importante subrayar, que los docentes de inglés en las universidades del país de hoy en día, deben contribuir a situar la universidad a la altura de los requerimientos y las posibilidades, no sólo de nuestra época, sino de lo que se demandará en el futuro profesional del alumnado; es decir, el profesor universitario tiene que hacer algo más que enseñar en un aula de clase, deberá fomentar el aprendizaje creativo haciendo que el alumno piense por sí mismo.

Desde la perspectiva más general, la gran responsabilidad del docente universitario es compartir de manera verdadera y sincera los conocimientos que posee con sus alumnos, como la enseñanza del idioma inglés, a través de la comprensión de textos académicos de corte técnico científicos y así puedan ejercer de manera competente, su futura profesión con el conocimiento alcanzado. No obstante, también es responsabilidad del docente, señalar a los estudiantes el gran compromiso y el deber que implica ser universitario; se trata de formar seres integrales que compartan el saber en beneficio a los demás y sean competentes de comprender entre lo bueno y lo malo, y de esta forma mejorar el entorno social a través del conocimiento, proporcionando oportunidades de desarrollo para todos sus participantes.

Para terminar, se concluyó que sobre la base de las ideas expuestas, el docente de inglés de la (UPTYAB), como un profesional holístico y transdisciplinario debe ser capaz de participar activamente, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social, consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorecen el fortalecimiento de la paz en el país, incentivarla entre las naciones y promoviendo los vínculos de integración, solidaridad latinoamericana, en pro del bien común entre los seres humanos.

REFERENCIAS

- Agüero, C. (2011). Inglés-habilidades y estrategias para Propósitos Específicos. Un enfoque creativo multicultural. Diario El Impulso, p. C1.
- Carranza M., Celaya, G., Herrera, J. y Carezzano F. (2004). Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia en la comprensión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (1). Recuperado de: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/91>
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. Cambridge. MA: MIT Press.
- Hymes, D.H. (1971). Acerca de la competencia comunicativa. En Llobera (Eds.), Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras (P 27). Madrid: Edelsa.
- Pennycook, A. (1994). Cultural politics of english as international language. New York, USA: Pearson Educational Limited.
- Ramírez, O. (2019). Los Textos Científicos. About Espanol. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/textos-cientificos-2879691>
- Saussure, F. (1973). Curso de lingüística general. Losada.

Ranmer Eduardo Marchán Piskac: Profesor de Inglés, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Magister en Educación Superior en la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (UNEFA), San Felipe, Estado Yaracuy; cursando estudios Doctorales en Ciencias de la Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM), San Felipe, Estado Yaracuy; Docente Agregado Tiempo Completo, Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Arístides Bastidas” (UPTYAB), Independencia, Estado Yaracuy, adscrito a la coordinación de informática en las siguientes áreas: Inglés I,II; Portugués I; Proyecto Socio-integrador I,II,III; Profesor invitado en calidad de jurado en Trabajo de Ascenso en la Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Arístides Bastidas” (UPTYAB)

E-mail: mranmer_14@hotmail.com

CIENCIA Y CULTURA DE LA ALIMENTACIÓN. UNA MIRADA COMPLEJA Y TRANSDISCIPLINARIA

Dennar Oropeza Noguera
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

RESUMEN

La alimentación es un proceso completamente voluntario y propio de la cotidianidad de las personas que refleja sus hábitos de consumo, relaciona lo biológico del hombre con lo social y es el primer proceso de aprendizaje del humano. Como sistema complejo, multifactorial, recursivo y autopoietico demanda posturas disciplinarias acorde con el contexto y su estudio es abordado desde la ciencia y la cultura. La presente disertación tiene como teleología describir las particularidades complejas y transdisciplinares de ciencia y cultura de la alimentación, como carrera, a partir de una hermenéusis fundamentada en los preceptos que cimientan estas formas de pensamiento para reconocer sus elementos, reconocer sus relaciones con el hombre, y hacer un análisis reflexivo de los hallazgos escritos encontrados. De este recorrido intelectual, emergió el reconocimiento de la complejidad en la Ciencia y Cultura de la Alimentación como oferta académica de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, desde su fundación, para la formación de competencias complejas en estudiantes; y como disciplinas interrelacionadas para el estudio del proceso alimentario por ser sistémica, recursiva, hologramática e interdisciplinaria. Al considerar la incidencia de la sociedad del conocimiento de la transmodernidad en el proceso alimentario, la ciencia y cultura de la alimentación puede ser considerada como transdisciplinaria por cumplir con los postulados que la definen a nivel de elementos y de interrelaciones en complejidad, del reconocimiento del otro y de realidad. Bajo esta cosmovisión, se genera un conocimiento complejo, inacabado, no totémico, ligado y decolonial sobre la realidad alimentaria y ofrece una postura reflexiva-crítica que convoca a la resignificación del papel del profesional egresado en la sociedad. Es invitatorio una activa participación asumiendo los complejos retos del hecho alimentario ante este contexto, con la mirada compleja y transdisciplinaria de ciencia y cultura de la alimentación.

Palabras Clave: *Ciencia y Cultura de la Alimentación, Compleja, Transdisciplinaria.*

Recibido: 08/07/2020

Aceptado: 27/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

SCIENCE AND CULTURE OF FOOD.

A COMPLEX AND TRANSDISCIPLINARY LOOK

Dennar Oropeza Noguera
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

ABSTRACT

Food is a completely voluntary process typical of people's daily lives that reflects their food consumption habits, relates the biological of man with the social and is the first human learning process. As a complex, multifactorial, recursive and autopoietic system it demands disciplinary positions according to the context and its study is approached from science and culture. The present dissertation has as a teleology to describe the complex and transdisciplinary particularities of food science and culture, as a career, based on a hermeneusis based on the precepts that underpin these ways of thinking to recognize its elements, recognize her relationships with man, and make a reflective analysis of the written findings found. From this intellectual journey emerged the recognition of complexity in food science and culture as an academic offer of the Yaracuy National Experimental University, since its foundation, for the formation of complex competences in students; and as interrelated disciplines for the study of the food process as it is systemic, recursive, hologrammatic and interdisciplinary. When considering the incidence of the knowledge society of transmodernity in the food process, the science and culture of food can be considered as transdisciplinary for complying with the postulates that define it at the level of elements and interrelationships in complexity, of the recognition of another and reality. Under this worldview, complex, unfinished, non-totemic, linked and decolonial knowledge about food reality is generated and offers a reflexive-critical stance that calls for the resignification of the role of the professional graduate in society. Active participation is inviting, taking on the complex challenges of food in this context, with the complex and transdisciplinary view of food science and culture.

Keywords: *Food Science and Culture, Complex, Transdisciplinary.*

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Alimentación a través de la ciencia, la cultura y la sabiduría popular es el sustento de la carrera denominada Ciencia y Cultura de la Alimentación (CCA), que es ofertada por la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Se fundamenta en la comprensión de la naturaleza del conocimiento alimentario como discernimiento de la misma naturaleza humana que interrelaciona lo científico con lo humano, lo objetivo con lo subjetivo del proceso educativo, y en la complejidad de la concepción y caracterización de la actividad alimentaria como parte indisoluble del quehacer humano y sus correspondientes connotaciones que coadyuvan a la ejecución del mismo proceso educativo.

Esta disertación tiene como propósito, describir las particularidades complejas y transdisciplinarias de Ciencia y Cultura de la Alimentación, como carrera, a partir de una hermenéusis fundamentada en los preceptos que cimientan estas formas de pensamiento para reconocer sus elementos, reconocer sus relaciones con el hombre, y hacer un análisis reflexivo de los hallazgos escritos encontrados en las investigaciones sobre la materia.

La alimentación es un proceso completamente voluntario y propio de la cotidianidad de las personas que refleja sus hábitos de consumo de alimentos, es decir, qué se come, quién lo hace y con quién, cómo se prepara y cómo se come, dónde y cuándo, para qué y por qué se come. Depende de la nutrición, de la ciencia y tecnología de alimentos, de la gastronomía, así como de otras ciencias. Autores como Del Valle y De La Cruz (2011) y como Londoño y Gil (2012) manifiestan que a través de la alimentación se puede conocer y explicar lo biológico, social, psicológico, simbólico, económico, religioso y cultural de la humanidad como forma de relacionar lo natural con lo social y representar a los seres humanos como organismos biológicos y entes sociales, y es el “primer aprendizaje social del ser humano” (Del Valle y De La Cruz (citado), p.36).

La necesidad de estudiar la alimentación tiene varias aristas, y muchos investigadores del área han hecho referencia de ello. Del Valle y De La Cruz (citado) plantean una crisis por malnutrición en niños y adultos en Venezuela y consideran que es causada principalmente por la falta de educación alimentaria y nutricional, mientras que Rafalli (2020) asegura tal situación es debido a la escasa disponibilidad de alimentos, según la publicación en el foro chat “Realidad Alimentaria Venezolana y los efectos del COVID-19” y Mieres (2020) afirma que esta situación vulnera la seguridad alimentaria y los derechos humanos, expresado en el mismo foro. Londoño y Gil (citado) hablan de la necesidad de profundización del impacto de los procesos sobre la productividad, calidad e inocuidad de los alimentos desde su diseño hasta su consumo y las secuelas de los alimentos sobre la salud del consumidor. Por su parte, Reyes, Guerra y Quintero (2017) apuestan por resolver la improvisación culinaria gastronómica, impulsar la cocina tradicional y edificar la indiscutible concordancia entre la industria alimentaria y los productores locales.

En palabras de Osorio (2012), todo este escenario representa a la alimentación como

un sistema complejo y múltiple. Lo complejo es “lo que está tejido en conjunto” (p. 17), de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados, de interacciones, retroacciones, determinaciones, el azar, según el pensamiento de Morin (1995). La alimentación está tejida en redes que conectan el alimento con su fuente, con su aporte, su procesamiento, su consumo y su valor cultural, cuyo contexto proyecta diferentes significaciones sobre la identidad de una población.

Como sistema complejo y con diferentes enfoques disciplinares que la estudia, la alimentación tiene el rasgo de recursividad por ser creadora de productos alimenticios, hábitos, tendencias, costumbres que generan otras formas de cada una de estos factores, y, en consecuencia, reconoce lo inacabado del conocimiento generado. También posee el rasgo de autopoiesis porque “le permite organizar su propia organización, con lo cual realiza su autorreferencia, es decir, su propia identidad” (p.3), como lo indican Merino, C. y González, G. (S/F); lo que connota una alimentación organizada en grupo de alimentos, en forma de preparación, en forma de consumo, en regiones, por temporadas, por culturas, lo que le proporciona una identidad local, regional y hasta nacional. Por tales razones es estudiada por diferentes disciplinas y la sabiduría popular, otorgándole esa condición autopoiética que le ayuda a reproducirla y a mantenerse a sí misma.

Debido a sus rasgos complejos y a su carácter multifactorial, la alimentación es estudiada bajo varios enfoques; en este sentido, La Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) a través de la Ciencia y Cultura de la Alimentación (CCA) busca la convergencia de aspectos científicos, culturales y técnicos vinculados a la alimentación para el estudio y comprensión de su complejidad. Rondón (1999) al describir esta carrera señala que planifica, coordina, ejecuta y evalúa prácticas apoyadas en ejes del conocimiento tecnológico, de calidad, emprendedor, gastronómico e investigativo bajo principios de integralidad, pertinencia y flexibilidad para formar y fortalecer un talento humano ético y reflexivo en el estudio de necesidades alimentarias,.

El principio de integralidad se aproxima a la visión y misión formadora de un profesional de excelencia en diferentes áreas del conocimiento y un ciudadano a nivel general y de valores. Según lo indica Oliva (2008), la flexibilidad como principio se refiere a la facultad de transfigurarse en una sociedad académica dinámica y natural, organizada y no centralizada apoyadas “en un aprendizaje constante y trabajo colaborativo” (p.231), donde el estudiante y docente se adapta al medio académico y/o el contenido disciplinar se adapta a las nuevas necesidades.

La UNEY en concordancia con los aportes de Morin (1999) sobre la complejidad y su principal herramienta epistémica, la transdisciplinariedad, en la carrera CCA desafía la desconexión que durante mucho tiempo hubo entre las disciplinas científicas y sociales, contrariamente las vincula en lo académico, investigativo, comunitario, práctico, emprendedor y técnico, desde el caleidoscopio de múltiples disciplinas del pensamiento humano conformando las partes y el todo de esa compleja y transdisciplinaria realidad universitaria. Esta asunción académica e investigativa en la UNEY, ratifica los postulados de Gibbons (1998) quien contempla como el aporte de conocimientos desde la universidad al desarrollo económico y sociocultural de la sociedad yaracuyana y por extensión, a la del país. La Ciencia y Cultura de la Alimentación fue concebida como un espacio académico flexible, integral, comprehensivo, innovativo, electivo, congruente e interdisciplinario, según lo mencionado por Rondón (citado), la configuración de esta carrera en el marco de la nueva dimensión social del país y del mundo, permite el estudio de la complejidad del hecho

alimentario, ajustada a la realidad de finales del siglo XX, donde la sociedad del conocimiento tomaba más fuerza. Además, irradia un paradigma que muestra la formación del profesional desde la complejidad.

Bajo estas premisas, la carrera de CCA es compleja. Viene a ser una red interconectada de sujetos sociales (autoridades, docentes, estudiantes, administrativos, obreros, comunidad), estrategias didácticas, tecnologías, espacios físicos y disciplinas con alto grado de correspondencia con sus fundamentos, principios, propósitos y perfil profesional del egresado. Najmanovich (2005) en su análisis plantea que esta condición le otorga dinamismo que coadyuva a la vinculación de los procesos educativos, investigación y la cotidianidad alimentaria transformándose continuamente y el sujeto social participa activamente frente a la comunidad con el cual coexiste, legitimando el conocimiento obtenido por diferentes vías.

Además, tiene la propiedad de ser sistémica, como lo indica Aguerrondo (2009), al articular el conocimiento de las partes (ciencias, humanidades, saberes populares) con el conocimiento del todo (realidad del proceso alimentario) mientras reconoce sus interrelaciones. Todo saber concebido en ella es pertinente al mismo entorno técnico-social-alimentario según las palabras de Pupo (2013). Es hologramática, pues en ella participan diferentes disciplinas como parte del reconocimiento del otro, es ver cómo el alimento, su procesamiento, su consumo, la gastronomía, la historia, la conservación, calidad e inocuidad e historia, son tratados como elementos que forman parte del todo, es decir, del hecho alimentario, y cuando tales elementos son estudiados de manera individual también son estudiados como hechos alimentarios. Es retroactiva al expresar la acción de la causa sobre el efecto y viceversa.

Asimismo, CCA se puede considerar dialógica porque empalma las ideas divergentes de áreas disciplinares similares o no, lo que le da su connotación transdisciplinaria al unir de manera integral, efectiva, creadora y armoniosa lo cultural, ético y científico trasgrediendo fronteras, éstas se tornan difusas para imprimirle la complementariedad y la mirada poliocular a la alimentación como hecho de estudio. Además, CCA establece una relación con la sociedad, con sus miembros y consigo misma donde el conocimiento generado de la investigación o de otro proceso de aprendizaje otorga una apertura a la multidimensionalidad de la condición humana y su relación con la alimentación.

Los argumentos plasmados evidencian que el hecho alimentario va indefectiblemente ligado a la condición humana, y los rasgos de complejidad y transdisciplinariedad que posee CCA tienen más prevalencia en la sociedad globalizada. Allí, el hombre es capaz de resolver nuevos problemas alimentarios, enfrentar a sus otros mientras lo incluye y asumir el esfuerzo por trascender este medio circundante con verdades según su marco de referencia y con mecanismos que sobrepasan la misma realidad.

Por tales razones, la carrera de Ciencia y Cultura de la Alimentación procura resignificar el papel de la educación de modo que sus egresados estén conscientes de su función en la transformación de la sociedad. Al respecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO, 2019) plantea que la universidad juega un rol vital en la sentida aspiración de la “libertad de expresión, acceso universal a la información y al conocimiento, respeto a la diversidad cultural y lingüística, una educación de calidad para todos” (p.1) como los pilares en los que se apoya la sociedad del conocimiento, en la que se sustenta la participación de diferentes saberes con un nivel de

reflexión y autoconciencia para alcanzar el bienestar común.

Ese diálogo disciplinar que incluye la subjetividad e intersubjetividad en un mundo interconectado nos hace referencia a la Transdisciplinariedad. Nicolescu (1996) en su Manifiesto, la establece como:

Lo que está a la vez entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo presente en el cual uno de los imperativos es la unidad del conocimiento (p. 35).

Este autor plantea un modo de concebir al mundo alcanzando un equilibrio integral entre la mentalidad y el ser que trasciende lo multidisciplinario y lo interdisciplinario, intentando comprender la conexión entre el objeto y el sujeto en la actual sociedad. Por ello, la carrera de la Ciencia y Cultura de la Alimentación se puede considerar transdisciplinaria al fundamentarse en tres columnas epistémicas: realidad, lógica del tercero incluido y la complejidad, que son los postulados que sustentan a la transdisciplinariedad que desarrollaré a continuación.

La columna de la realidad, según Pupo (citado), expone la capacidad de impulsar una cultura crítica a partir de conocimientos germinados en el aula de clases que son el resultado de diálogos y de la presencia de los errores, lo que permite ver y comprender la cotidianidad; al mismo tiempo, refleja lo complejo y multifactorial de la alimentación en la cotidianidad transmoderna.

En la columna de la lógica del tercero incluido, la CCA tiene el deber y el poder de la ética de la comprensión planetaria (Morin, 1999) y (Pupo, citado) introducida a través de la identidad gastronómica local y la interculturalidad alimentaria, lo que significa tener respeto y estar al servicio de nuestros semejantes mientras conozcamos y divulguemos su diversidad cultural gastronómica regional, promoviendo la participación y la convivencia.

En cuanto a la columna de la complejidad, la carrera de CCA por ser compleja enfrenta la presencia de la incertidumbre, como elemento natural del caos típico de estos tiempos transmodernos, desde las diferentes disciplinas, pero con inclinación transdisciplinaria. Es decir, cuando el docente enseña el contenido de su unidad curricular ligado a sus discordancias reales y a la comprensión del hombre desde múltiples dimensiones que involucren desafíos y alternativas (Pupo, citado). Esta dinámica propicia de manera dialógica, los continuos procesos de cambios en la educación mientras se fomenta la sensibilidad. Lo que significa ir de la mano de docentes transformadores intelectuales, precisa Giroux (2016) con quien concuerdo, quienes son capaces de vivir y convivir con la academia, la investigación y la reflexión-crítica para luego transmitirla y estimularla en la población estudiantil.

La misma condición de complejidad de la carrera de CCA demuestra la orientación al proceso comprensivo reflexivo, que es la plataforma de la transdisciplinariedad según lo indicado por Pupo (citado). Esto se contempla en su condición innovativa de aprender a aprender, a desaprender y a reaprender, y en la enseñanza y producción de saberes erigida sobre una transversalidad didáctica, como filosofía académica de la UNEY.

La transversalidad como elemento fundamental transdisciplinar, vincula saberes y conocimientos de distintas disciplinas entramadas en el soporte curricular de CCA sujeto

a la relación subjetiva de quien lo estudia, las experiencias y los saberes implicados, planteado tanto por De la Herrán (2005) como por Pérez, Moya, y Curcu (2013). En este caso, permite identificar todos sus elementos y los tramos creados entre ellas, mientras deslinda y entiende la complejidad y multidimensionalidad de la alimentación, haciéndola didáctica y dinámica.

Un ejemplo de ello es la gastronomía como disciplina. Castillo y González (2011) la vislumbran al considerar a la alimentación el eje central de estudio, que es articulado por la ciencia y la cultura, donde el alimento o la comida es el corazón de dicho estudio y la aproximación transdisciplinaria es lo que abraza el proceso investigativo. En función de lo planteado, la gastronomía tributa como identidad al ofrecer un conocimiento transversal que transita saberes populares hasta conocimientos sociales, técnicos, científicos vislumbrando la evolución de la comensalidad, el consumo, las tendencias alimenticias, la relación de la alimentación con la sexualidad, la producción, la creatividad y la misma investigación.

Sin embargo, Acosta (2016) admite que el “excesivo instrumentalismo de la ciencia y su postura reduccionista de la disciplinariedad” (p. 152), el uso de rotulados disciplinares, la brecha de la enseñanza tradicional, entre otras, dificultan la transversalidad didáctica para enseñar, estudiar e investigar en CCA. Para superarlo, es esencial suavizar esas diferencias con trabajo colaborativo entre las disciplinas y saberes que contribuyen en el proceso académico e investigativo, con elementos representativos de las partes, así como la diversidad cultural, la independencia de pensamiento, la creatividad y la subjetividad de estudiantes y docentes para fomentar las transformaciones necesarias que evidencien la trascendencia tanto en el conocimiento logrado como en las sociedades involucradas.

Otro elemento a considerar es el discurso que comunica el conocimiento compartido y producido. En el devenir del tiempo se han develado un conjunto de aproximaciones correlativas de connotaciones y connotantes alimentarias que deben ser comunicadas con un lenguaje lógico, congruente y asequible en el que se conjuga el tecnicismo de las disciplinas, con la cotidianidad y con la emergida de la sabiduría popular. El propósito es salir de las paredes académicas sin dejar de serlo, y en Ciencia y Cultura de la Alimentación, es tarea obligatoria.

Desde lo investigativo, la complejidad de CCA ha fortalecido la curiosidad y la observación como esenciales para este proceso; y la pluralidad científica convoca y ha convocado a ir más allá de la disciplina o la interdisciplina para entretejer el conocimiento y de esta forma visualizar los posibles costados de su edificación, tal como lo asevera González (2009). En lo transdisciplinar, las posturas de Martín (2009) y Olano (2019) indican la conformación de relaciones de tipo heterárquica entre las áreas de estudio, expresando horizontalidad y direccionalidad de los niveles entre las ciencias, las humanidades y el saber popular.

Por otro lado, Oliva (citado) y el mismo Olano (citado) refieren que lo complejo se alimenta de ellas para expandirlas inmediatamente con sus mismos constructos, siendo un vital aporte realizado por sus investigadores para que dialógicamente trascienda el conocimiento entre éstas, logrado de manera creativa, con trabajo colaborativo, y comunicado con un lenguaje académico pero apto para la comprensión de todos.

De todo esto se genera un conocimiento alimentario complejo ya analizado, inaca-

bado porque siempre falta por investigar y conocer; no totémico porque no es absoluto, es relativo, es parcial debido a los factores participantes; ligado porque abraza conocimientos de diferentes áreas de manera trascendente, y decolonial porque es contextualizado a nuestras propias regiones, son, según lo analizado por Olano (citado) nuestros propios conocimientos.

A manera de Reflexión

Desde la fundación de Ciencia y Cultura de la Alimentación como carrera, se han formado y transformado a nivel intelectual, paradigmático y axiológico a autoridades, docentes, administrativos, obreros, comunidad y especialmente a los estudiantes. Ha aportado conocimiento y servicio a la sociedad de manera pertinente, flexible e integral ajustada a la complejidad alimentaria que caracteriza cualquier región, y en particular, la venezolana.

El egresado en Ciencia y Cultura y Alimentación abraza un conjunto de significaciones emergentes de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores estimados como indispensables para que una persona pueda llevar a cabo una alimentación saludable, de acuerdo con lo señalado con España, Cabello y Blanco (2014), e identitaria gastronómica como competencias complejas que les permiten enfrentar la realidad alimentaria regional y nacional.

Con estas herramientas el egresado de CCA puede establecer políticas de salud e investigaciones concentradas en alimentos y sus implicaciones técnicas y sociales de acuerdo con la propuesta de España et al. (citado), puede diseñar y aplicar planes educativos nutricionales desde temprana edad desarrollar según lo sugieren Del Valle y De La Cruz (citado), y puede ejecutar proyectos que impulsen la gastronomía local como oferta competitiva turística, señalado por Reyes et al. (citado). Asimismo, tributa en la superación de la inseguridad alimentaria convocando a todos los sectores del país a una reconstrucción tanto del sistema de información en alimentación y nutrición, la vigilancia epidemiológica, el proceso educativo como de salud; mientras se resignifique lo alimentario en identidad, valores y memoria planteado por Rafalli (citado), y Mieres (citado) para dar cuenta a la resignificación de los derechos humanos.

Un punto común de estas propuestas es la mirada compleja de la alimentación desde CCA que hace un abordaje más amplio, más realista y más conectado con el ser humano. Se devela una red interconectada de elementos que la conforman y se relacionan entre sí, es decir, el alimento con el proceso, con los significados, con las personas responsables de ello, con las diferentes áreas del saber y con las diferentes dinámicas que envuelven la cotidianidad y la incertidumbre. Otro elemento que comparten estas propuestas es el enfoque transdisciplinario en la alimentación desde la ciencia y la cultura, ya que Del Valle y De La Cruz (citado) dicen que debe ser estudiada e investigada con una profunda reflexión que trascienda la enseñanza por disciplina e intente envolver propósitos, valores y principios mientras se asumen desafíos multicausales, multirespuesta, multisectoriales y multidisciplinarios típicos del hecho alimentario.

Para cerrar, se invita a reconocer lo cambiante de la actual sociedad y a convertir en acciones lo pensado y reflexionado para conseguir las transformaciones alimentarias esperadas. Los cambios han sido y seguirán siendo rápidos, y debemos hacerlo junto a ellos, y la mirada compleja y transdisciplinaria de la ciencia y cultura de la alimentación

nos encamina a esos cambios.

REFERENCIAS

- Acosta, J. (2016, julio-diciembre). Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad: perspectivas para la concepción de la universidad por venir. *Alteridad. Revista de Educación*. p- ISSN: 1390-325X / e-ISSN:1390-8642. 11 (2): 148-156. Recuperado de OI: <http://doi.org/10.17163/alt.v11n2.2016.01>.
- Aguerrondo, I. (2009, mayo). Conocimiento Complejo y Competencias Educativas. IBE Working Paper on Curriculum Issues N° 8. UNESCO Oficina Internacional de Educación. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/knowledge_compet_ibewpci_8.pdf
- Castillo, O. y González, E. (2011). La Gastronomía: una mirada transversal y un conocimiento transdisciplinario. Ponencia. Tema: la Gastronomía desde la Academia. Primer Congreso Internacional de Gastronomía, 2007. Universidad Metropolitana. Caracas - Venezuela. Recuperado de https://issuu.com/ocarinacastillo/docs/ponencia_unimet_ernesto_y_ocarina
- Del Valle, M. y De La Cruz, E. (2011). De la inter a la transdisciplinariedad en el abordaje del hecho alimentario. Una reflexión para compartir desde la educación AnVenez-Nutr. 24(1): 34-41. Versión impresa ISSN 0798-0752. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-07522011000100006.
- Herrán, A. de la (2005). Formación y transversalidad universitarias Tendencias Pedagógicas 10. Universidad Autónoma de Madrid. Pp. 223 -256.
- España, E., Cabello, A. y Blanco, A. (2014). La competencia en alimentación. Un marco de referencia para la educación obligatoria. Enseñanza de las Ciencias. ISSN (digital): 2174-6486. 32 (3): 611-629. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/edlc/edlc_a2014v32n3/edlc_a2014v32n3p611.pdf /
- Gibbons, M. (1998). Pertinencia de la educación superior en el siglo XXI. UNESCO.
- Giroux, H. (2016, julio 25). Los profesores como intelectuales transformativos. Otras Voces en Educación (Blog). Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/124406>
- González, J. M. (2009). Teoría Educativa Transcompleja Instituto Internacional de Integración Convenio Andrés Bello. Colección: Educación Compleja y Transdisciplinaria. Primera Edición. ISBN: 978-99954-0-697-4. 141 p.
- Londoño-Londoño, J. y Gil, A. (2012). La formación en alimentación y nutrición: una necesidad de la industria de alimentos, una respuesta de la academia. *Revista La-sallista de Investigación* 9 (2):7 – 8. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v9n2/v9n2a01.pdf>
- Martin, E. (2009). De lo jerárquico a lo heterárquico: las nuevas redes de coparticipación virtual [Publicación web]. Recuperado de <http://digigel.blogspot.mx/2009/05/>

- Merino, C. y González, G. (S/F). Matemática y Subjetividad: Un Enfoque desde el Pensamiento Complejo. Foro. Equisangulo. Revista Iberoamericana de Educación Matemática. Recuperado de <http://www.actualizaciondocente.ula.ve/equisangulo/equisangulo@ula.ve>
- Mieres, R. (2020, junio 9). Seguridad Alimentaria Venezuela. [Publicación en un foro online Red Social WhatsApp] “Realidad Alimentaria Venezolana y los efectos del COVID-19”.
- Morin, E. (1995). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. París: UNESCO-Editorial Santillana.
- Najmanovich, D. (2005, junio). Estética del pensamiento complejo. Andamios. Revista de Investigación Social. ISSN: 1870-0063. 1 (2): 19-42. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62810202>
- Nicolescu, B. (1996). Transdisciplinariedad – Manifiesto. Mónaco. Editions du Rocher, Collection Transdisciplinarité. Traducción al español, revisada con el autor Norma Núñez-Dentin y Gérard Dentin.
- Olano, A. (2019). Estudios internacionales latinoamericanos y pensamiento decolonial. Contribuciones a un conocimiento situado. Tesis Doctoral. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. Recuperado de https://www.academia.edu/39709746/Estudios_internacionales_latinoamericanos_y_pensamiento_decolonial._Contribuciones_a_un_conocimiento_situado
- Oliva, I. (2008). Conocimiento, Universidad y Complejidad: Bosquejos Epistémicos y Metodológicos para una vinculación transdisciplinaria. Ensayos. Estudios Pedagógicos XXXIV (2): 227-243
- Osorio, N. (2012, Junio). El Pensamiento Complejo y la Transdisciplinariedad: Fenómenos Emergentes de una Nueva Racionalidad. *rev.fac.cienc.econ.* XX (1): 269-291 Recuperado de www.scielo.org.co/pdf/rfce/v20n1/v20n1a16.pdf
- Pérez, E., Moya, N. y Curcu, A. (2013, enero-abril) Transdisciplinariedad y educación. *Revista Electrónica Educere*, ISSN: 1316-4910. 17. (56):15-26. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630150014>.
- Pupo, R. (2013). Ecosofía, Complejidad y Transdisciplinariedad. *Revista Big Bang Faustiano*. 2 (4): 3 – 9. Recuperado de <http://revistas.unjfsc.edu.pe/index.php/BIG-BANG/article/view/259>
- Rafalli, S. (2020, junio 9). Seguridad Alimentaria Venezuela. [Publicación en un foro online Red Social WhatsApp] “Realidad Alimentaria Venezolana y los efectos del COVID-19”.

- Reyes, A., Guerra, E. y Quintero, J. (2017). Educación en gastronomía: su vínculo con la identidad cultural y el turismo. El periplo sustentable. (32) 00009. Versión On-line ISSN 1870-9036. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362017000100009&lng=es&tlng=es.
- Rondón, R. (1999). Informe sobre las observaciones al estudio académico de creación de Ciencia y Cultura de la Alimentación. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe - Yaracuy- Venezuela. 87 p.
- UNESCO (2019). Construir sociedades del conocimiento. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/construir-sociedades-del-conocimiento>

Dennar Coromoto Oropeza Noguera: Ingeniero Químico, Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO) Vicerrectorado Barquisimeto; Magister en Ciencia de los Alimentos, Universidad Simón Bolívar (USB) Sede Sartenejas; Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT) Extensión San Felipe; Docente invitada y asesora de Trabajo de Grado en Maestría de Biotecnología Alimentaria en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Extensión Yaracuy; Docente, investigadora y asesora en el sector de la alimentación, turismo y educación adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) – Venezuela.

E-mail: dennaroropeza@yahoo.com

TRANSCENDENCIA CIENTÍFICA DE LA FILOSOFÍA EN LA INVESTIGACIÓN. UNA APROXIMACIÓN GNOSEOLÓGICA.

Francisco Camacho Díaz
Unidad Quirúrgica del Centro
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

La ciencia como saber sistematizado, necesita interactuar con la filosofía para descubrir las propiedades de los fenómenos y su pertinencia en la resolución de la incertidumbre respecto a la existencia. Por esto, el presente ensayo tiene como propósito describir una aproximación gnoseológica de la trascendencia de la filosofía en la investigación, para reconocer el alcance de ésta en el proceso de crear conocimiento y su relevancia en el estudio de las características de los objetos y validez de los saberes generados. Por ello, este texto fue escrito con base en mis reflexiones, para resignificar críticamente las perspectivas de varios autores con breves referencias históricas y definiciones sobre la filosofía en el ámbito científico. Entre las reflexiones sustentadas por los autores citados, la filosofía sería el alma contenida en la ciencia bajo un marco sociohistórico que conceda entender las relaciones de los pensamientos con su epísteme desplegada para generar los cimientos gnoseológicos dentro del paradigma predominante del momento. La filosofía de la ciencia sería el estudio de los métodos y axiomas científicos, estructuras relacionales e interacciones de eventos para conocer su objeto, puesto que las dos pueden complementarse sin irrespetar sus fronteras ontológicas para dar respuesta a los problemas. Ambas comparten inconvenientes con la gnoseología; pero, a diferencia de ésta, la filosofía en la ciencia se delimita a los inconvenientes del discernimiento científico. Así, la filosofía se consolida como columna de las ciencias, y se vuelve una especialización, que se vuelca a construir sabiduría. Por eso, la importancia de la filosofía en la ciencia está en su propia existencia como base de los demás campos y origen del pensamiento científico y metafísico de los fenómenos mediante la trascendencia de sus supuestos al interior de las disciplinas, pensamiento crítico, razonamiento lógico, y las diferencias entre teoría y praxis.

Palabras Clave: *Trascendencia, Filosofía, Investigación, Gnoseológica.*

Recibido: 20/07/2020

Aceptado: 30/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

SCIENTIFIC TRANSCENDENCE OF PHILOSOPHY IN RESEARCH. A GNOSEOLOGICAL APPROACH.

Francisco Camacho Díaz
Unidad Quirúrgica del Centro
Barquisimeto, Venezuela

ABSTRACT

Science, as systematized knowledge, needs to interact with philosophy to discover the properties of phenomena and their relevance in solving the uncertainty regarding existence. For this reason, the purpose of the current essay is to describe an epistemological approach of transcendence of philosophy in research in order to recognize its scope in the process of creating knowledge and its relevance in the study of the characteristics of objects and validity of such knowledge generated. Therefore, this text was written based on my reflections to critically resignify the perspectives of various authors with brief historical references and definitions on philosophy in the scientific field. Among the reflections supported by the cited authors, philosophy would be the soul contained in science under a sociohistorical framework that enables to understand the relationships of thoughts with their episteme expanded to generate the epistemological foundations within the predominant paradigm of the moment. The philosophy of science would be the study of scientific methods and axioms, relational structures and interactions of events to know their object, since the two can complement each other without disrespecting their ontological borders to respond to problems. Both share handicaps with gnoseology, but, unlike this, philosophy in science is limited to the drawbacks of scientific discernment. Thus, philosophy is consolidated as a column of sciences, and it becomes a specialization that turns to create wisdom. That is why; the importance of philosophy in science is in its own existence as the basis of other fields and origin of scientific and metaphysical thought of phenomena through the transcendence of its assumptions within disciplines, critical thinking, logical reasoning, and the differences between theory and praxis.

Keywords: *Transcendence, Philosophy, Research, Gnoseological.*

Los intentos para sistematizar el saber humano se remontan a tiempos inmemoriales, como han sido testigo los dibujos rupestres del período paleolítico en las cuevas usadas como refugio por parte de nuestros antepasados, los datos numéricos grabados en piedra y los objetos elaborados por la raza humana durante el neolítico. Los testimonios registrados en los escritos más antiguos, revelan investigaciones proto científicas procedentes de las culturas mesopotámicas que corresponden a listas de observaciones astronómicas, químicos o semiología descriptiva de ciertos estados mórbidos, además de numerosas tablas matemáticas inscritas en caracteres cuneiformes sobre tablillas de arcilla.

En otras tablillas que datan aproximadamente del 2000 a.C., hay evidencia sugente que la civilización babilónica ya conocía el teorema matemático de Pitágoras, según lo descrito por Tostado (2013), mucho antes de su formulación por parte de este filósofo, por lo cual, los babilonios eran capaces de dar solución a elaboradas ecuaciones numéricas cuadráticas. Igualmente, habían desarrollado un sistema sexagesimal de medidas basado en el número sesenta (60), del que se derivan las unidades actuales para la medición de los ángulos y del tiempo.

En el valle del Nilo, como lo describe Margueron (2002), existen descubrimientos arqueológicos plasmados en papiros de un tiempo colindante al de la civilización mesopotámica, que tratan sobre la terapéutica de lesiones y padecimientos, la comercialización de alimentos, y la manera de calcular el tamaño de una pirámide. Algunas de las unidades de medida contemporáneas provienen del sistema egipcio y el calendario que manejamos es el resultado de investigaciones astronómicas prehelénicas. Todas estas revelaciones fueron maneras primitivas de hacer ciencia a través de la construcción de conocimientos.

La ciencia, en latín *scientia*, “conocer”, según la conceptualización de Asimov (1987), es el término que en su sentido más amplio se emplea para referirse al conocimiento sistematizado en cualquier campo, pero que suele aplicarse, sobre todo y de una manera sesgada, para la organización de la experiencia sensorial objetivamente verificable en el racionalismo empírico. La búsqueda de conocimiento en ese contexto se conoce como ciencia pura, para distinguirla de la ciencia aplicada en la investigación de usos prácticos del conocimiento científico y de la tecnología, mediante la cual se llevan a cabo los estudios.

La interacción entre la filosofía y la ciencia es esencial para descubrir las propiedades de los fenómenos y objetos para la descripción y evaluación de su pertinencia en la resolución de las inquietudes derivadas de la incertidumbre humana respecto a la existencia colectiva. Estas acciones del intelecto se conforman en expresiones de la misma sed gnoseológica e interactúan recíprocamente en la realidad. La filosofía se inspira en la ciencia, y ésta a su vez, sin la filosofía no podría existir con creatividad y prontitud crítica. Esta disciplina sería de este modo, el alma contenida en el cuerpo de la ciencia.

Cualquier intento de aproximación filosófica a la ciencia obligatoriamente tendrá que sustentarse en un marco histórico, en conexión a la variación de las ideas dentro de un espacio cronológico específico. La filosofía en la ciencia necesita así de un marco temporal sociohistórico de manera que se entiendan las relaciones conectadas que acaecen en el despliegue evolutivo de los pensamientos en cada punto histórico de la civilización, en otras palabras, en la epísteme que se despliega para generar elementos gnoseológicos contenida en cada paradigma predominante de cada período de la historia universal.

La filosofía de la ciencia sería entonces, en opinión de Visbal, Otero y Barrios (2008),

el conocimiento proveniente del estudio de los métodos y axiomas científicos, sus estructuras relacionales, y las interacciones de los eventos implícitos en ellas para conocer su objeto investigativo. El fundamento filosófico de las ciencias permite la adecuada implementación del pensamiento deductivo e inductivo, uso eficiente de la simbología, fórmulas, hipótesis y teorías para la elaboración coherente de principios y leyes científicas para una satisfactoria interpretación de la realidad dentro del enfoque cuantitativo positivista, mientras se tornaría en una base elemental para la interpretación y comprensión de los actores involucrados en un fenómeno social dentro del paradigma interpretativo.

En otras palabras, la filosofía en el campo de las ciencias, indaga las maneras de elaborar el conocimiento y la práctica científica. Se ocupa de saber, entre otras cosas, cómo se plantean, cimientan, desarrollan, evalúan y cambian las teorías científicas, y de conocer si la ciencia es capaz de revelar la verdad de las entidades observables o no de los procesos naturales y fenómenos de indistinta índole en su contexto vivencial cotidiano de la realidad.

En el paradigma del positivismo lógico, según Burk (1985), los principios científicos son generalizaciones de las observaciones y las teorías derivan de la interpretación de las leyes; sin embargo, en muchas oportunidades, las teorías trascienden más allá de los datos obtenidos en la observación, con la finalidad de racionalizar la explicación de escenarios novedosos. Por tanto, no devienen en forma directa del experimento, y así, el conocimiento se desprende de procesos más complejos e integrales de pensamientos reflexivos sobre los planos gnoseológico, ontológico y epistemológico del fenómeno. Se trata así de un conocimiento más elaborado donde participa la subjetividad del investigador con la coexistencia de los axiomas positivistas, y es en este punto, donde la filosofía se torna esencial para la meditación del conocimiento generado en su validación y esencia.

Desde esta perspectiva puede verse como la filosofía y las ciencias pueden complementarse armónicamente sin irrespetar las fronteras ontológicas que las delimitan, en vista que las invenciones vanguardistas no están siempre acordes a los presupuestos filosóficos que inicialmente las sustentan, por lo cual, estas ideas pueden usarse como cimiento para nuevas evaluaciones de una teoría de conocimiento sustentada con bases filosóficas. El conflicto existencial actual de algunas ciencias, es precisamente la escasez de reflexiones filosóficas en la valoración de la esencia final de los fenómenos en estudio, y, por tanto, esta ausencia metafísica las vuelve científicamente inseguras e insuficientes.

La investigación en las disciplinas del saber supone previamente, para Schuster, Puente, Andrada y Maiza (2013) la interpretación de la realidad en un punto sociohistórico específico, bajo un paradigma filosófico determinado imprescindible para comprender coherente y lógicamente todo objeto de la experiencia científica. Generalmente el paradigma positivista es implementado en la investigación de las ciencias naturales, mientras que el paradigma interpretativo se usa más convenientemente en las ciencias humanistas y sociales. Asimismo, la filosofía dentro del hacer científico, conduce dentro de las ciencias sociales a la reflexividad interpretativa y comprensiva del enfoque cualitativo dentro de una ontología y epistemología basadas en la intersubjetividad y construcción social, a partir de las relaciones dialógicas y dialécticas con los actores involucrados íntimamente con el fenómeno en estudio.

Por consiguiente, los preceptos científicos y filosóficos, serán siempre susceptibles de cambios y evolución en el tiempo histórico, donde la civilización en sus actividades,

relacione la ciencia con la filosofía, de forma que pueda satisfacer toda la gama de necesidades y deseos humanos, mientras asegura la integridad separada de cada ciencia, para garantizar la coexistencia armónica de la inter, multi y transdisciplinariedad con la filosofía en la especialización científica.

En otras palabras, lo que intenta la filosofía en la ciencia es dar una respuesta a problemas tales como la naturaleza y la obtención de las ideas científicas como conceptos, definiciones, hipótesis, modelos, teorías, paradigmas, interpretaciones, comprensiones intersubjetivas, transformaciones, etc., y la relación de ellas con la realidad. La ciencia entonces describe, explica, predice y contribuye al control de la naturaleza en conjunto con la filosofía de la tecnología, la formulación y uso de los distintos métodos, las aproximaciones teóricas del enfoque cualitativo y los tipos de juicios utilizados para llegar a conclusiones o hallazgos válidos con sus implicaciones en los distintos paradigmas. Tarea que es objeto de estudio de una rama de la filosofía denominada epistemología, crucial para otorgarle legitimidad al saber surgido de la ciencia.

En las distintas disciplinas científicas, la filosofía indaga el saber y la práctica del quehacer. Según Cifuentes (2016) entre filosofía y ciencia ocurre un proceso de conocimiento en el que intervienen: un sujeto, un objeto y una relación entre los dos. Así la filosofía dentro de la ciencia se ocupa de conocer, entre otras cosas, cómo evolucionan las teorías, y si la ciencia es capaz de revelar la verdad de las entidades ocultas en los procesos naturales. Son filosóficas las diversas proposiciones básicas que permiten construir el saber de cómo existe la realidad de manera independiente de la mente humana: tesis ontológica de realismo; la regularidad de la naturaleza en alguna medida: tesis ontológica de legalidad y la capacidad del ser humano de comprender el orden de la naturaleza: tesis gnoseológica de inteligibilidad.

Aunque los supuestos metafísicos aludidos, según Negrillo (2013), no son debatidos por el realismo científico, algunos han planteado aprensiones respecto del segundo de estos y muchos filósofos han dudado de alguno o de todos. De este modo, los más transcendentales recelos en afinidad a la validez de estos supuestos son parcialmente base para distanciar las disímiles corrientes epistemológicas en el acontecer histórico. Por tanto, de manera general el empirismo lógico salvaguarda el segundo principio, contrapone críticas al tercero y asume un enfoque fenomenológico, en otras palabras, consiente que el ser humano pueda vislumbrar la naturaleza siempre que sea esta entendida como fenómenos nativos y producto de la experiencia humana.

Ciencia y filosofía en opinión de Cano (2016), comparten algunos problemas con la gnoseología que se ocupa de los límites y condiciones de todo conocimiento; pero, a diferencia de ésta, la filosofía en la ciencia delimita su campo de investigación a los problemas que plantea el discernimiento científico; el cual, convencionalmente, se distingue de otros tipos de conocimiento, como el ético, estético y las tradiciones socioculturales, mientras constituye un campo de investigación relativamente nuevo y en constante expansión, cuya relevancia responde a la naturaleza misma de su objeto: la reflexión crítica sobre la ciencia, así como una valoración de su impacto social, que exige considerar el fenómeno en toda su complejidad, con sus diversas dimensiones y contextos.

El infinito expansivo de la filosofía científica, aunado a la serie de herramientas conceptuales de vanguardia, forman de esta área indagativa, un escenario óptimo para emprender las variadas fases de entretejer saberes. De esta manera, la filosofía, se fortalece

como pilastra de todas las disciplinas, y en sí evoluciona a una ruta de distinción, a la que se inclinan los intereses de la averiguación por saber, concebir la naturaleza y edificar ilustración.

Para Sánchez-Collado (2013), es la pasión por el conocimiento como la concebían los griegos, quienes indagaban acerca de temas tan trascendentales como el saber, la existencia, la verdad y la moral. Parajes ecuménicos tan fundamentales que conciernen al hombre como ser reflexivo de su existir en la realidad. Esta simpatía por la gnosis fue el paso inicial que contribuyó con las generalidades de discernimiento para el mundo Occidental y que en la actualidad conjeturan la base de las disciplinas tal como se conciben en el presente.

Por eso se puede reconocer la importancia de la filosofía de la ciencia en sí misma, en su propia existencia como disciplina constituyente y base, sobre la cual se han construido las demás disciplinas de estudio. La filosofía ha creado la cultura, a través de la cual, la sociedad occidental ha entendido el mundo que le rodea, y constituye a su vez, la piedra angular sobre la que existen los valores actuales que inconscientemente se manejan para el desenvolvimiento de los procesos de florecer del saber.

Finalmente, la filosofía dentro de la ciencia, ha estimulado durante siglos, la curiosidad de los seres humanos por múltiples aspectos cotidianos de la realidad, lo cual, ha llevado a reflexionar la certidumbre del mundo que los rodea y a profundizar el conocimiento científico desde una perspectiva objetiva, subjetiva, constructivista y más recientemente integral compleja desde la transdisciplinariedad. Por consiguiente, la filosofía en este ámbito del saber se puede considerar como el origen del pensamiento científico, al cual se acerca a la metafísica de los fenómenos mediante la creación de supuestos que responden a preguntas tales como: ¿qué es? ¿cómo? ¿por qué?

Estas interrogantes harán entender el plano ontológico y supuestos epistemológicos de los seres pensantes, por tanto, la filosofía induce al interior de las disciplinas el pensamiento crítico, el razonamiento lógico, y establece las principales diferencias entre teoría y praxis de la misma. En definitiva, la filosofía de las ciencias lleva a cuestionar la realidad, establecer objetivos, conocer el mundo, entenderlo, comprenderlo, predecirlo, cambiarlo y mejorarlo. Su relevancia trasciende al despliegue gnoseológico, ontológico y metodológico implementado desde el paradigma dominante del momento histórico.

REFERENCIAS

- Asimov, I. (1987). *¿Qué es Ciencia? Asimov's New Guide to Science*. Penguin Books. ISBN 0140172130. OCLC 40092714. p. 14.
- Burk, I. (1985). *Filosofía*. Caracas: Editorial Insula.
- Cano, L. (2016). La importancia de la filosofía de la ciencia en el currículo de la enseñanza de las ciencias. *Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. 3(5). 11-30.
- Cifuentes, J. (2016). El método científico y la nueva filosofía de la ciencia: aportes y perspectivas. *Revista Rastros y Rostros*. Vol. 18 (33): pp. 63-70.
- Margueron, J. (2002). *Los Inicios del Neolítico en Mesopotamia. Los mesopotámicos*. Fuen-

labrada: Cátedra. ISBN 84-376-1477-5.

Negrillo, D. (2013). Desarrollo del Conocimiento Científico. [Artículo en línea]. Disponible en: <https://www.clubensayos.com/Filosof%C3%ADa/Desarrollo-Del-Conocimiento-Cientifico/828900.html>. [Consulta, 2020, Marzo 30].

Sánchez-Collado, J. (2013). Introducción a la Filosofía. [Libro electrónico en línea]. Disponible en: <https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Introduccion-a-la-Filosofia>. [Consulta, 2020, Marzo 30].

Schuster, A., Puente, M., Andrada, O. y Maiza, M. (2013). La Metodología Cualitativa, Herramienta para Investigar los Fenómenos que Ocurren en el Aula. La Investigación Educativa. Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología. Vol. 4 (2): pp. 118-124.

Tostado, F. (2013). El Teorema de Pitágoras antes de Pitágoras. [Artículo en Línea]. Disponible en: <https://franciscojaviertostado.com/2013/08/09/el-teorema-de-pitagoras-antes-de-pitagoras/>. [Consulta, 14 Julio, 2020]

Visbal, L. Otero, J. y Barrios, I. (2008). Metodología de la Investigación para las Ciencias de la Salud. La Habana Editorial ECMED Ciencias Médicas.

Francisco Javier Camacho Díaz. Médico Cirujano, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Especialista en Cirugía General, Hospital Central Universitario Dr. Antonio María Pineda, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Especialista en Cirugía Plástica, Reconstructiva, Estética y Maxilofacial, Hospital Central Universitario Dr. Antonio María Pineda, Magíster Scientiarum en Educación, mención Educación Superior, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB), Doctor en Gerencia, Universidad Yacambú (UNY).

E-mail: nemesis3961@gmail.com.

ESTRATEGIAS Y MEDIOS INSTRUCCIONALES PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN TIEMPOS DE COVID 19.

Wuendyz Mendoza
Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson."
Sabana de Parra-Yaracuy, Venezuela

RESUMEN

El trabajo toma relevancia en la actualidad porque busca exponer el alcance de los aprendizajes en estudiantes de Educación Primaria en tiempos de pandemia. El objetivo central de este ensayo es proponer estrategias y medios instruccionales para el logro de los aprendizajes de las ciencias sociales en tiempos de COVID 19, para una enseñanza efectiva, adaptada al nuevo contexto de pandemia. Ante este escenario, el Ministerio del Poder Popular para la Educación en Venezuela ha propuesto un programa de formación académica denominado "Cada familia una escuela"; este programa se fundamenta en la implementación de estrategias didácticas basadas en las herramientas tecnológicas de la información y de la comunicación donde también tienen cabida la radio y la televisión. En consecuencia, este ensayo expone la necesidad del docente en adquirir y desarrollar estrategias y medios instruccionales como paso previo a toda orientación metodológica relacionada con las clases de ciudadanía, geografía e historia en la Educación Primaria. Para ello, se ubicó metodológicamente en el paradigma interpretativito, con un enfoque cualitativo, bajo el método de investigación documental. En conclusión, la educación es responsable de las acciones de los seres humanos, los mismos necesitan una educación a distancia de calidad apoyada en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). En tiempos de pandemia, el Estado a través de la escuela y principalmente, el docente debe tener en cuenta las bondades de las tecnologías, sí se pueden convertir en una herramienta fundamental para generar un significativo proceso de enseñanza-aprendizaje; especialmente, en el logro de los aprendizajes de las Ciencias Sociales.

Palabras Clave: *Estrategias, Medios Instruccionales, Logros, Aprendizajes, Ciencias Sociales, COVID 19.*

Recibido: 06/07/2020

Aceptado: 24/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

STRATEGIES AND INSTRUCTIONAL MEANS FOR THE ACHIEVEMENT OF SOCIAL SCIENCE LEARNING IN COVID 19 TIMES

Wuendyz Mendoza
Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson."
Sabana de Parra-Yaracuy, Venezuela

ABSTRACT

The work takes relevance these days because it seeks to expose the scope of learning in Primary School students in pandemic times. The main objective of this essay is to propose strategies and instructional means for the achievement of learning in the social science in COVID 19 times. for effective teaching adapted to the new pandemic time context, the Ministry of Popular Power of Education in Venezuela has proposed an academic training program called " Every family a school" , This program is based on the implementation of didactic strategies based on the technological tools of information and communication where radio and television also takes a place. Consequently, this essay exposes the teacher's need to acquire and develop instructional strategies and means as preliminary step to any methodological orientation related to citizenship, geography and history classes in Primary Education, For this, it was methodological placed in the interpretative paradigm, with a qualitative approach, marked in the documental research method. In summary, education is responsible for the human actions; they need quality distance education supported by Information and Communication Technologies (ITC). In pandemic times, the State through the school and mainly, the teacher must take into account the benefits of technologies they can become a fundamental tool to generate a significant teaching-learning process; especially, in the achievement of learning in Social Sciences,

Keywords: *Strategies, Instructional means, Achievements, Learning Social Sciences, COVID 19*

INTRODUCCIÓN

La complejidad de los problemas actuales que aquejan globalmente a la humanidad como la pandemia del Coronavirus (COVID 19) ha afectado notablemente a los países de América Latina, los cuales han sufrido deficiencias económicas, problemas fronterizos, desestabilización social y sistemas educativos impotentes entre otros. Ante tales acontecimientos, es necesario dar un viraje hacia una acción que fortalezca a la educación, donde debe existir estrategias y medios instruccionales para el logro de los aprendizajes y una expresión de compromiso por parte del docente para que desarrolle a través de la participación o colaboración, una educación a distancia que se adapte a los lineamientos que emane el sistema educativo de cada país en beneficio de niños y niñas como población vulnerable al COVID 19, y a los que se les debe atender para que los mismos no dejen de tener derecho a la educación en situaciones difíciles como la pandemia que azota al mundo entero.

Dentro de este orden de ideas, se puede decir que los docentes son responsables directos en la estimulación y promoción de la enseñanza en los niños, niñas y jóvenes estudiantes y en consecuencia, actúen progresivamente en el desarrollo de su aprendizaje, además de fomentar el intelecto y crear las condiciones necesarias para garantizar la enseñanza formal en tiempos de COVID 19. Asimismo, se espera que el docente asuma la nueva dimensión social (bajo el escenario del Covid 19) como una oportunidad en materia de adaptación e innovación de los sistemas de enseñanza, que coadyuven en las potencialidades humanas en su conjunto para formar en ciudadanía, además de concienciarlos (a los estudiantes) sobre los programas que existen de manera consecuente para que el estudiante aprenda sin dificultad en tiempos difíciles.

Asimismo, para que el estudiante no pierda el derecho a la educación en situaciones de crisis, se deben tomar acciones tales como: la creación de rutinas y hábitos de autocuidado a partir de material escrito o iconografía según la edad y/o nivel escolar de los estudiantes, además se deben crear rutinas de trabajo para que los docentes en casa, incluyan pausas activas a partir del material escrito o audiovisual que utilicen. (Gómez, Loaiza, Borja, Cortés, Mantilla, Montoya y Arciniegas 2020, p.6).

De acuerdo a lo expuesto, solo de los beneficios que se le ofrezcan al estudiante en situaciones de emergencia dependerá el éxito educativo; el aporte de maestros y profesores es esencial en tiempos de crisis para que los educandos no pierdan el derecho a la educación, debido a que son los encargados de que los estudiantes adquieran educación de calidad.

Cabe destacar, que ante la pandemia que se afronta hoy día, existe la necesidad de que los estudiantes obtengan una educación de calidad, que los guíe y oriente a enfrentar nuevos retos, es importante que los mismos se comprometan cada día a mejorar su aprendizaje. De esta manera, los educandos deben dejar en tiempos de crisis por COVID 19, los métodos tradicionales de enseñanza (los cuadernos y la pizarra) para cambiar la dinámica por la interacción del celular, conectándose al WhatssAp, o para utilizar otro recurso como el correo electrónico que son los más conocidos entre los docentes y padres de familia, sin olvidar que existen otros más actualizados.

Sin embargo, no son muy manejados, tampoco se deben dejar de lado, otros medios de comunicación de masas que también son pertinentes, es preciso mencionar que allí, se obtiene más información que conocimiento. La realidad inédita que vivimos invita a pen-

sar cómo aprovechar esta situación para impulsar otro tipo de aprendizajes y otra forma de aprender. Aprender desde el hogar será algo diferente y los estudiantes dejarán a un lado la convivencia escolar para seguir educándose en la convivencia familiar. (Mancera, Serna, Barrios 2020, p.1).

La pandemia constituye un momento singular para reflexionar acerca de la educación que se está llevando a cabo en el mundo, específicamente en Venezuela, donde los niños y niñas de primaria han tenido que vivir experiencias significativas a raíz de la pandemia. Los docentes han sido sus tutores a distancia y están comprometidos a lograr que los educandos no pierdan su derecho a recibir una educación de calidad. Es por ello, que se deben implementar procesos relacionados con las estrategias y medios instruccionales apropiados para la mayor comprensión de temas, en especial, vinculados a las ciencias sociales.

Para ello, el estudiante, debe aprender con dinamismo y que no le resulte tedioso por su gran contenido teórico. Para ese dinamismo se han utilizado los medios instruccionales que pueden valerse de las clases pregrabadas por telefonía móvil, YouTube, programas radiales y televisivos (Renna 2020, p.23)

Cabe destacar, que las ciencias sociales ofrecen temas de interés para que niños y niñas aprendan la conceptualización y diversidad que existe en la vida social e histórica del venezolano. La educación primaria posterior al nivel preescolar y que antecede al nivel de educación media general, posee un nuevo plan de estudios en las ciencias sociales cuyo propósito es organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos relacionados con el avance tecnológico y nuevas metodologías en la enseñanza, a fin de asegurar que los estudiantes puedan desenvolverse ágilmente con habilidades de amplia tecnología o estudios a distancia que le permitan desarrollar el pensamiento y la selección de información de cualquier tema generador de conocimientos que tengan que ver con el hecho social, geográfico e histórico.

Visto de esta forma, enseñar a los estudiantes de educación primaria a desenvolverse socialmente desde la educación virtual, les ayudará a acercarse a organizaciones de individuos más complejas, así como a opinar sobre temas de interés para la sociedad. Los niños y niñas en edades comprendidas de siete (7) a doce (12) años de edad se les debe propiciar estrategias acordes con la realidad para obtener un aprendizaje próspero que les ayude a comprender, pensar y actuar. Un diseño idóneo de las estrategias a través de las Tecnología Información y Comunicación (TIC) le permitirá al docente, elegir los medios instruccionales más apropiados para llevar a cabo una educación a distancia de calidad. Aunque se sabe que nada puede reemplazar una experiencia educativa y el encuentro presencial, los sistemas escolares ante el cierre de escuelas pueden y deben involucrar a estudiantes y docentes en experiencias significativas de aprendizaje para favorecer su desarrollo y formación integral Renna (citado)

La importancia de lo anterior estriba en la posibilidad de considerar diversos espacios educativos para adquirir conocimientos ya sea virtual o a distancia, estos espacios no deben abandonarse aún después que pase la pandemia, debido a que con ellos se puede posibilitar el proceso de ampliación del pensamiento sin limitarse solo a reducciones del mundo teórico, sino que vislumbre los horizontes históricos, ideológicos, cognitivos, afectivos y culturales.

Por ello, es necesario que el docente no deje de capacitarse y de adquirir destrezas necesarias para el uso y manejo adecuado de estrategias y medios instruccionales que le permitan mejorar su práctica pedagógica, debido a que la educación tiene el deber de comprometer a las nuevas generaciones en la reconstrucción de una sociedad cada vez más justa.

El contexto educativo venezolano como conjunto de elementos estructurados que se integran para orientar a los estudiantes de acuerdo con las etapas del desarrollo humano, tiene como finalidad según la Ley Orgánica de Educación (2009), garantizar el pleno desarrollo de la personalidad con los servicios educativos adecuados y adaptados a toda la población venezolana. Por tal motivo, no debe abandonarse el proceso educativo aún en tiempos de emergencia, como en el caso actual de la pandemia COVID 19.

Asimismo, el sistema educativo requiere de profesionales dinámicos, proactivos, con dominio de los espacios virtuales y las nuevas tecnologías; educadores que se enfrenten a los nuevos retos que el mundo acelerado le ofrece, quizás producto del desarrollo globalizador que avanza sin detenerse. En tal sentido, se ha observado que el docente es capaz de transformar la acción educativa, lo que él transforma se debe a su ingenio, donde genera, produce o crea. Es necesario, que el docente también adquiera conocimientos, destrezas y habilidades en cuanto a la selección y uso de los medios de avanzada tecnología para así potenciar el desarrollo de las clases en el área de las ciencias sociales tanto en los escenarios presenciales como también y fundamentalmente en los escenarios de la educación virtual.

Basados en este precepto, la familia debe ser garante de que esas estrategias empleadas por el docente se cumplan a cabalidad. No obstante, antes de la pandemia se ha podido apreciar en las aulas una gran diversidad de estructuras familiares debido, tanto a los movimientos migratorios como a los cambios sufridos en la organización familiar tradicional, lo que a veces hace que los niños y niñas no puedan cumplir con su ciclo de estudio porque no hay un familiar que lo ayude a cubrir sus necesidades.

Aunado a ello, se suma a la crisis educativa, el poco acceso a la conexión de internet, la falta de un computador en los hogares como las familias numerosas que tienen bajo nivel educativo para ayudar en las labores escolares a sus hijos y tal vez no saben manejar programas para videos conferencias como: ZOOM, Blackboard, Adobe Connect, Skype, WebEx, GoToMeeting, o Collaborate. Todo esto tal vez origina que las actividades no se cumplan como debe ser. Los docentes necesitan atender y explicar a los estudiantes de manera sistemática con métodos instruccionales precisos para que los mismos aprendan a apreciar y respetar la diversidad familiar, la convivencia, los espacios geográficos, la historia y por qué ocurre, temas implícitos en la Ciencias Sociales. Sin duda, esto se convierte en uno de los grandes desafíos: la equidad educativa.

Es por ello, que este ensayo cobra gran relevancia en los actuales momentos, por las diversas circunstancias que está pasando la sociedad, las cuales son situaciones complejas y difíciles de afrontar. Por su parte, los docentes deben tener claro que las estrategias instruccionales son un conjunto de acciones proyectadas para presentar contenidos y los medios que deben utilizarse de manera organizada en la instrucción de los estudiantes para llevar a cabo la enseñanza y aprendizaje (Ojeda 2012, p.18).

Desde otra perspectiva, al proponer estrategias y medios instruccionales para el

logro de los aprendizajes de las ciencias sociales en tiempos de COVID 19, es significativo visualizar el diseño de las mismas de forma dinámica y objetiva, para que sean provechosas y de esta manera tener calidad educativa; así mismo se puede corroborar que con el estudio de las ciencias sociales desde la educación a distancia, se pueden obtener beneficios y ventajas que ofrece el sistema educativo. Para ello, los docentes deben estar preparados y asumir esos retos impuestos por la sociedad cambiante; no tanto por los cambios que se producen si no por la complejidad que implica en algunos sectores, el tener los medios suficientes para apropiarse de este tipo de educación.

Proponer estrategias pedagógicas innovadoras para el aprendizaje de las ciencias sociales en el aula y fuera de ella, constituye un reto para los docentes del área. Incorporar acciones de pensamiento y de producción referidos a las formas como proceden los científicos sociales; fomentar el desarrollo de competencias como la interpretación, la argumentación, la proposición y las competencias ciudadanas; dar un valor central a los conocimientos previos y a los intereses de los estudiantes son algunas de las exigencias que tenemos quienes orientamos el aprendizaje de las ciencias sociales en la educación básica y media. (Palacios y Roca 2017, p.1).

Según lo expresado por los autores, los retos se van reafirmando de acuerdo a las actividades que se propongan. Para los docentes incorporar estrategias y medios instruccionales que ayuden al estudiante a lograr los aprendizajes es de gran utilidad, usar por ejemplo: Power Point para una exposición con tiempos breves y dinámicos, video chat, video conferencias, videos de todo tipo, prácticos, teóricos, donde se observen demostraciones, lecturas, ilustraciones, relatos, interpretaciones, argumentos, sistematizaciones de todo lo expuesto, que ayuden al estudiante a desarrollar el pensamiento creativo por medio de la educación a distancia.

Igualmente, las actividades deben ser presentadas a través del correo electrónico, grupos de whatsapp, bitácora, los portafolios, incluso se puede usar otros medios virtuales muy conocidos para mostrar lo aprendido como Skype, Zoom Facebook, Instagram, Twitter, entre otros, donde los estudiantes tengan una participación activa

Por consiguiente, las tendencias actuales de la educación obligan al docente a estar actualizado con nuevas tecnologías de información y comunicación en tiempos de crisis, porque ya no se puede estar en el aula; a la vez plantean la prioridad de que los docentes enseñen a los estudiantes a prepararse para crear proyectos donde esté implícita la tecnología con ideas propias que faciliten un aprendizaje eficaz e independiente en las ciencias sociales. Para obtener un beneficio próspero e innovador, el docente debe proponer estrategias instruccionales que propicien en estudiantes la habilidad de reflexionar sobre la forma de aprender por sí mismos y a distancia. Es por ello, que el docente está llamado a orientar y guiar el trabajo virtual con estrategias flexibles apropiadas a su entorno.

De acuerdo con las apreciaciones anteriores se establece que las estrategias instruccionales son una de las principales acciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que de ellas dependen la orientación y operatividad de los métodos y diseño de enseñanza, como lo son: los objetivos a desarrollar, los contenidos, las actividades, los medios instruccionales y la estrategia de evaluación; por ello el docente diseñará de forma más amena las estrategias para que la producción también sea agradable. Estas estrategias pueden variar entre: mapas conceptuales, mapas mentales, foros virtuales, sinopsis, relatos breves, crucigramas, mandalas, pulpograma, cruciletras, sopa de letras y otros.

Vale decir, que la Reforma Curricular a raíz de los acontecimientos de salud, nuevamente ha sufrido transformaciones y ha traído consigo orientaciones pedagógicas para que el docente aplique nuevas estrategias y medios instruccionales dentro del proceso de cambio curricular en la educación venezolana donde va implícita la virtualidad y la educación a distancia; en los planes que ejecuta el estado venezolano se recogen las observaciones, sugerencias y críticas realizadas por los actores sociales en la mayoría de las escuelas del país, la experiencia vivida por los efectos de COVID 19 trae consigo, la lucha por cumplir con la terminación del año escolar.

Por lo tanto, la formación del docente es esencial en estos cambios que ocurren en la educación. Se comprende su potencial como un proceso que ayuda al sujeto a ser más humano a la hora de impartir el desarrollo de una clase, el mismo observa la habilidad de cada uno de sus discípulos y los mismos responden a las actividades planificadas, sin importar el distanciamiento por razones de confinamiento. En torno a ello, se puede hacer referencia a la construcción de un proyecto ético que conduzca a la participación activa de la ciudadanía, con un sentido valorativo de las razones sociales del saber y de las relaciones de los pares a través de la conectividad virtual o por medio de entrega de portafolios por parte de los estudiantes a la comunidad educativa, a fin de constituir la afectividad y el sentido de pertenencia hacia la vida social a través del proyecto curricular.

Desde este punto de vista, el docente requiere ser un verdadero autor, actor y agente de la innovación para que los espacios educativos se conviertan en auténticos escenarios del conocimiento, donde el sujeto que aprende sea capaz de articular el pensamiento y la acción, la teoría y la práctica libremente sin obstáculos que detengan su aprendizaje sea virtual o no. De tal modo, que el docente como constructor de la didáctica, y transformador de los escenarios educativos, recurra a estrategias y medios instruccionales que sean demandantes para obtener el resultado esperado.

Visto de esta manera, surge el modo de actuar con empuje, seguridad, eficacia y decisión en tiempos difíciles tratando de resolver en las ciencias de la vida cotidiana y la sociedad procedimientos de ardua situación; por tal motivo es vital para cualquier ser humano adquirir los conocimientos fundamentales para entender las causas que ocasionan los fenómenos sociales. Desde la Educación Primaria se debe formar éticamente al estudiante para que, de esta manera, aprenda a conocer sus derechos y sus deberes y esto se logra en el aprendizaje de las ciencias sociales, conjuntamente con la práctica de valores en su vida personal y relaciones humanas en la sociedad, lamentablemente en ocasiones, esto no sucede a cabalidad debido a que muchos ciudadanos durante su aprendizaje le dan poco valor a esta área de las Ciencias Sociales.

Se considera necesario, que desde la Educación Primaria se desarrollen actitudes propicias para el aprecio y el disfrute de la historia, la geografía y los valores ciudadanos. Discutir acerca de todas estas acciones que debe ejercitar el estudiante virtualmente o a distancia es prioritario, el docente observa la realidad para abordar las necesidades del estudiante y poder diseñar las más eficientes estrategias y medios instruccionales a fin de transformar la acción educativa; así como plantear el modo de incluir un instrumento de razonamiento y sacar a flote la capacidad que han perdido los estudiantes en las últimas décadas para conocer la historia de su país y de otros países, despertar los valores que se han adormecido o reconocer los espacios geográficos para defender su hábitat.

Por lo tanto, es preciso que el estudiante tome de sus educadores la mayor enseñan-

za que los mismos puedan ofrecer a través de los medios virtuales. El acceso a una computadora y a internet en el hogar es una variable de cierta importancia a la hora de predecir el rendimiento de los estudiantes. (Lugo 2016, p.3). Lo cierto es que una computadora no garantiza que los estudiantes sean excelentes en sus estudios, por ello, es significativo que el educando tenga responsabilidad para aprender con las herramientas tecnológicas, ser constante y disciplinado al cumplir con sus hábitos de estudio, y tener la capacidad de raciocinio para diferenciar o reconocer de forma simple los espacios reales que aborda las ciencias sociales, es decir, poder utilizar el conocimiento en diferentes circunstancias, ya sea en tiempos difíciles o no para ensanchar el horizonte de la realidad que se está viviendo y llenarla de conocimientos.

Dentro de esta perspectiva, se considera, que lo más importante es tener las herramientas necesarias para aprender de manera virtual. Así mismo, la información pertinente como también las condiciones humanas para abordar esa realidad. Por tal motivo, es necesario superar las dificultades sin dejar que nada opaque la habilidad para aprender, dejando ver lo mejor de sí mismo como ser humano dispuesto a conocer las ciencias sociales en una educación a distancia, donde las relaciones interpersonales con los docentes y compañeros de clase se ven obligadas a cambiar de formato, es decir, de lo presencial a lo virtual.

Uno de sus principales ámbitos de impacto son precisamente las relaciones sociales, donde se observa que la pandemia vino a establecer nuevas pautas de interacción, de corporalidad y también la exigencia de poder comunicarnos virtualmente. En este sentido, se trata de una pandemia excluyente, pues sus implicancias sociales de distanciamiento físico potencian el uso de tecnologías de comunicación aún no masificadas en importantes sectores de nuestra sociedad. Lugo (citado)

En fin, de esta manera, se procura una visión y acción educativa hacia la complejidad de la sociedad en tiempos de emergencia afectados por el COVID 19, que permita al sujeto actuar y pensar libremente desde diversos ámbitos de contenidos procedimentales que han sido programados por maestros como una guía que orienta la acción formativa para poder cumplir con las estrategias y medios instruccionales e ir más allá de un contenido o una actividad. Es romper paradigmas que distinguen las lógicas que constituyen variadas formas de razonamientos hacia los contenidos definidos. Desde esta posición epistémica se estima el surgimiento de escenarios educativos con visiones que formulen la identidad del venezolano con sentido de pertenencia social, en cuanto a la reflexión y el ejercicio de saberes propuestos, lo que permite a los educadores la práctica del desarrollo ideológico, para fortalecer la educación en tiempos de crisis durante la pandemia COVID 19.

REFERENCIAS

Gómez, A y otros. (2020). Acompañamiento pedagógico / psicosocial desde orientación escolar en tiempos de contingencias y crisis social. [Documento en línea] Disponible: https://www.colpsic.org.co/aym_image/files/ACOMPAN%CC%83AMIEN-TO%20PEDAGO%CC%81GICO.pdf [Consulta: 2020 Octubre 11]

Ley Orgánica Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela la5929, Agosto 15, 2009.

Lugo, T. (2016). Aprender en la era digital. [Documento en línea] Disponible: <http://eduteka>.

- Mancera, C, Serna L, Barrios, M (2020). Pandemia: maestros, tecnología y desigualdad. [Documento en línea] Disponible: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=2286> [Consulta: 2020 Octubre 11]
- Ojeda, N. (2012). Estrategias, recursos, instruccionales y producción de medios. Universidad Pedagógica Libertador. Caracas [Documento en línea] Disponible: <http://campus.upel.digital/wp-content/uploads/2020/06/005-Estrategias-recursos-instruccionales-y-producci%C3%B3n-de-medios.pdf> [Consulta: 2020 Octubre 12]
- Palacios, N. y Roca, E. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. [Revista en línea] Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona. España. Vol. XXII, (1.204). Disponible: <https://www.revistes.ub.edu/index.php/b3w/article/view/26431/27846>[Consulta:2020 Septiembre 8]
- Renna, H. (2020). El derecho a la educación en tiempos de crisis: alternativas para la continuidad educativa. Sistematización de estrategias y respuestas públicas en América latina y el Caribe ante el cierre de escuelas por la pandemia del COVID-19. Documento de trabajo para estudiantes. Santiago-Caracas: UAR| UNEM| Clúster Educación. [Documento en línea] Disponible: https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&v=NSE7wO2uegw [Consulta: 2020 Octubre 11]

Wuendyz Vicduliz Mendoza Cordero: Profesora de Educación Integral, Instituto Universitario Pedagógico Monseñor “Rafael Arias Blanco” (IUPMA) Núcleo San Felipe-Yaracuy, Especialista Procesos Didácticos en el nivel Básico, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico (IMPM) Extensión Académica San Felipe; Diplomado en Familia Escuela y Comunidad, Colegio Universitario Administración Mercadeo (CUAM); Diplomado en Dirección y Supervisión Educativa Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Especialista en Dirección y Supervisión Educativa Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Asesora Programa Nacional Formadores en Dirección y Supervisión Educativa, Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson.”

E-mail: wuendyzc@gmail.com

INVESTIGACIÓN Y FILOSOFÍA: UN AMOR POR EL SABER PARA ENTENDER EL SER EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Mariangel Herrera Graterol
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB)
Universidad Yacambú
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

La filosofía nace con el hombre como un ser humano pensante, existente y auto-reflexivo de su quehacer cotidiano. El presente ensayo analítico tiene como propósito reflexionar acerca de la investigación y filosofía como un sentir, un vivir, un contemplar todo a nuestro alrededor, para comprender cada instante del ser, es un develar por medio de la razón la apariencia de la realidad. Así como lo expresa Maturana “No hay nada fuera de mí todo lo que existe está dentro de mí” La filosofía busca explicar cómo llegamos al conocimiento de las cosas, que son y como están constituidas. Si buscamos una primera respuesta del significado de la filosofía, encontramos que es un amor al saber. En el encuentro con la diversidad Filosófica, del acontecer histórico se develan diferentes pensadores de la filosofía, que por su amor al saber se atrevieron a reflexionar, estudiar y hacer aseveraciones de los fenómenos, hechos y realidades sociales. En conclusión, toda investigación debe partir de un soporte filosófico, la investigación según grandes pensadores contemporáneos como Heidegger, Morin (2000) y Stenhouse (2007), es un estilo de vida, un complexus de ideas, acciones que a través de la comprensión de la filosofía buscamos dar explicación de cómo llegamos al conocimiento de las cosas, a conocer y buscar la verdad. El arte de filosofar en estos momentos nos lleva a la necesidad de convivir en armonía, aprender a tomar sabias decisiones, comprender que en muchas ocasiones no se pueden cambiar las cosas, y que la aflicción y desesperación no inunde nuestro ser.

Palabras Clave: *Filosofía, Investigación, Saber, Ser, Pandemia*

Recibido: 06/07/2020

Aceptado: 24/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

PHILOSOPHY:

A LOVE FOR KNOWLEDGE TO UNDERSTAND THE BEING IN TIMES OF PANDEMIC COVID-19

Mariangel Herrera Graterol
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB)
Universidad Yacambú
Barquisimeto, Venezuela

ABSTRACT

Philosophy is born with man as a thinking, existing, and self-reflective human being of his daily work. The purpose of this analytical essay is to reflect on research and philosophy as a feeling, a living, contemplating everything around us, to understand each instant of being; it is to unveil through reason the appearance of reality. As Maturana puts it "There is nothing outside of me, everything that exists is inside of me" Philosophy seeks to explain how we come to know things, what they are, and how they are constituted. If we look for a first answer to the meaning of philosophy, we find that it is a love of knowledge. In the encounter with the Philosophical diversity, of the historical events different thinkers of philosophy are revealed, who for their love of knowledge dared to reflect, study and make assertions of the phenomena, facts, and social realities. In conclusion, all research must start from a philosophical basis, research according to great contemporary thinkers such as Heidegger, Morin, (2000) and Stenhouse (2007), is a lifestyle, a complexus of ideas, actions that through the understanding of philosophy we seek to explain how we come to know things, to know and seek the truth. The art of philosophizing in these moments leads us to the need to live in harmony, learn to make wise decisions, understand that on many occasions things cannot be changed, and that grief and despair do not flood our being.

Keywords: *Philosophy, Research, Knowledge, Being, Pandemic*

INTRODUCCIÓN

Desde una perspectiva social, el ser humano ha buscado diversas formas de agruparse con sus semejantes, siendo necesaria la presencia de normas, creencias y métodos con el objeto de organizarse de manera intuitiva, y posteriormente de forma consciente, adaptarse a la vida en comunidad. Es preciso develar la necesidad de retomar la importancia del ser humano, su fundamento humanista y el rol que desempeña en estos momentos de crisis mundial por el Covid-19, donde la esencia de lo humano debe aflorar en cada individuo.

En concordancia, cabe resaltar lo planteado por Heidegger (1974) la filosofía es una posibilidad humana, entendido en el carácter finito del hombre. En este sentido, es imprescindible entender que el ser humano es el único capaz de razonar, preguntarse por su propia existencia y el mundo. Argumentos que permiten relacionar filosofía, ciencia e investigación.

Por ello, Sztajnszrajber (2013) plantea que hacer filosofía es una manera de pensar, por lo que se pregunta ¿la investigación nace de ese pensar? ¿De un dudar? No hay una única manera de pensar, aunque a lo largo del desarrollo de nuestra cultura se haya impuesto una forma sobre el resto y hayamos siempre asociado la acción del pensamiento a la racionalidad deductiva, lógica, formalmente argumentativa.

Ante lo planteado me detengo a pensar en la palabra misma investigar (in-vestigium-ire) se constituye como el ir sobre, detrás de las huellas, del cómo buscar; el proponer una nueva cosa. En esto y mucho más se fundamenta el gusto por el conocimiento investigativo. La investigación nace de la capacidad de dudar que poseamos los seres humanos y de la necesidad de crear mecanismos que nos permitan develar situaciones, comprenderlas y en muchos casos brindar soluciones oportunas. Desde tiempos inmemoriales el hombre ha buscado la forma de perpetuar el conocimiento, filosofando sin conocer la intuición de que al investigar estamos filosofando.

En este preludio de ideas, destaco lo planteado por (Ortega y Gasset, 1969, p. 342) “La filosofía es un enorme apetito de transparencia y una resuelta voluntad de mediodía”. Su propósito radical es traer a la superficie, declarar, descubrir lo oculto o velado. Lo expresado por los autores permite entender la filosofía como ciencia del Saber y amor por el saber, por tanto, partiendo de lo planteado por (Domínguez 2020, p. 3) en el documento: Un marco explicativo para la crisis mundial de la COVID-19, al expresar “El ser humano no es un cuerpo separado de un alma. El ser humano es y solo puede ser una corporalidad”. Nos invita a reflexionar, sobre la responsabilidad que como seres integrales, debemos asumir por el saber orientado desde el amor, a fin de propiciar fundamentos ontoepistémicos en defensa de la persona y en contraposición de la visión del ser humano como un recurso, lo cual lo fundamentan al separar el cuerpo del alma.

DESARROLLO

Tradicionalmente desde el inicio de Platón (1966), la filosofía es “amor” (filos) a la sabiduría (sophia). A partir de esta perspectiva, puntualizar la filosofía como amor a la sabiduría, corresponde a precisarla como “amor a la verdad”, esta actitud filosófica, amor a la sabiduría, amor a la verdad o pretensión de saber, es algo connatural a la propia naturaleza humana, atisbo que es particular de la persona por el elemental hecho de ser hombre. Todo humano ama naturalmente la verdad, ninguno quiere transitar en la vida a ciegas, sin dife-

renciar, ni inspeccionar lo verdadero de lo falso o cuando menos, lo que nos hace bien, de lo que nos daña.

El ser humano, en su afán de inventar e investigar, se ha colocado en un lugar de imaginar el mundo que le rodea, por lo tanto, hacer filosofía es colocarse en un lugar de extrañar, es recuperar de alguna manera nuestra capacidad de asombro. Así como lo expresaba Platón y Aristóteles, si no somos capaces de sorprendernos y de admirar el mundo de las ideas y de la naturaleza no podemos filosofar, es decir, el vivir ocurre como un presente en continuo cambio.

En este sentido cito a Aristóteles (384-322) fue un eminente filósofo de la antigua Grecia. Opuso serias objeciones al idealismo de Platón. Afirmó que el mundo material existe objetivamente y que la naturaleza no depende de ninguna idea. Consideraba que el mundo es cognoscible, reconociendo además que la fuente de los conocimientos es la propia naturaleza, la realidad material.

En nuestro vivir explicativo, los seres humanos se han inventado la noción de pasado como un ámbito generativo de nuestro presente humano. Al mismo tiempo como expresa Maturana (1997), “hemos inventado el futuro como ámbito de posibilidades de transformación de nuestro presente a partir de las coherencias operacionales de nuestro vivir” (p.09). Así vivimos los seres humanos en un presente cambiante que emerge producto de nuestra imaginación para ir en búsqueda de lo desconocido. Para investigar lo desconocido no se necesita tener todo el saber, basta con tener el deseo, la voluntad poderosa del espíritu, el acertar a preguntar o, aún más sencillo, sólo se necesita filosofar, con ello se va construyendo el conocimiento.

En relación a lo descrito en el párrafo anterior, el quehacer particular y diario de la filosofía, se ve necesariamente insertado en el horizonte mismo del conocimiento. Este maravilloso saber se encuentra en estrecha relación desde la propia preocupación por la investigación, es su verdadero sentido, un indagar constante por la pregunta, por el problema, la palabra, el logos, incluso es la forma como emancipamos nuestra condición de investigador.

Sabiduría y Amor

Sabiduría y amor por el saber, no es posible acercarse a la sabiduría sin el ingrediente que alimenta a los seres humanos para transformar a la familia, la sociedad y en general la responsabilidad de preservar las venideras generaciones de los perjuicios ocasionados por el desarrollo. El amor por el saber, comprende a un ser humano responsable, dedicado, comprometido, apasionado, ético, con gran confianza por su accionar, y la voluntad de persistir constantemente en medio de fracasos y limitaciones que comprometan la capacidad de adquirir los grandes conocimientos para la efectiva realización individual. Indudablemente, las ganas de aprender y aunado al amor por el saber son componentes esenciales en la búsqueda de la intelectualidad.

En consideración a los planteamientos anteriores, me es oportuno remontar en este escrito a Platón, en su búsqueda de respuestas en torno al Ser y al devenir consideró la admisión de dos mundos no contradictorios, el mundo de las ideas correspondiente al dominio del Ser y constituyente de la auténtica realidad y el otro, el mundo sensible de las

sombras que corresponde al no Ser, al devenir. Con el “mito de las cavernas” Platón explica esta dualidad de cosmos.

De este devenir de ideas, el mundo se halla ordenado y perfectamente jerarquizado, para acceder a ese mundo existen dos caminos; uno es a través de la ciencia, en la cual, mediante la dialéctica, puede alcanzar a un conocimiento racional e intuitivo del bien y de la belleza; el otro camino es el del amor y la virtud, éstos, mediante un proceso purificador permiten liberarse de ese mundo sensible, para llegar finalmente a lo ideal.

Para enlazar las ideas de Platón (1966), Aristóteles otorga al mundo de las ideas, al ideal, un sitio de honor, considerando que las ideas poseen diversas propiedades como ser inespaciales, intemporales, eternas, inmutables y solo asequibles a la mente; de allí, que en una realidad ideal, las ideas constituyen los planos estructurales del mundo. La realidad ideal es la auténtica, verdadera e inagotable, permite distinguir el mundo verdadero de las ideas, del mundo visible. Por otra parte, el mundo verdadero es el de la ciencia, el de la razón, en éste, la verdad está en su elemento al cumplirse los enunciados científicos y las leyes.

Siguiendo el hilo conductor, de ciencia, razón y saber, dentro de la filosofía el Logos indica palabra, proporción, razón, decir. El logos es una razón filosófica Lledó, (1973) donde el ser humano puede identificar conceptos, buscar coherencias o contradicciones y deducir otros. Siendo el logos una discusión fundamentada de la ciencia, entendida como descubrimientos, discusión y fundamentación teórica de estos, a través de los cuales se encaran y explican racionalmente todos los acontecimientos de la vida; adquiriendo el logo una funcionalidad desde su aportación a la filosofía del lenguaje, por lo tanto, el lenguaje de la filosofía es el logo Gadamer (1993). En otras palabras, logos es interpretado como narrativa del conocimiento filosófico y científico.

Todo lo expuesto, me lleva a reflexionar como afrontamos los seres pensantes racionales lo que actualmente vivimos como sociedad ante la crisis mundial del COVID-19, no sabemos el impacto que tendrá esta pandemia en nuestro futuro, demostrando en algunos momentos que la existencia puede estar colmada de dolor, es más dolorosa en nuestro tiempo que en la centuria precedente. La intención de escapar al sufrimiento dirige al ser humano a refugiarse en sus raíces mitológicas para tratar de calmar las fuentes de sufrimiento. Esta razón mitológica es un proceso en que se involucra el mito y el logos interactuando entre sí, el papel del mito consiste en aferrarse que existe una solución a esta pandemia, mientras que el papel del logos consiste en comprenderlo y hallar una vacuna. Ante lo que la razón no puede abarcar, el misterio de la alteridad, sólo lo mítico puede adentrarse.

Ante este acontecimiento, el ser humano ha de entender e interpretar cada acción, es por ello que en esta reflexión me lleva a esbozar lo que la hermenéutica contempla que es el estudio de todas las acciones del ser humano, centrado en el lenguaje y el fenómeno de la comunicación para la interpretación y la comprensión. La conciencia hermenéutica para Gadamer (1977) es el lenguaje. Así, la conciencia da sentido al mundo mediante el lenguaje. El lenguaje no es nunca abstracto e ideal, sino un medio, donde comprendemos la realidad.

De esta situación, dos elementos se desprenden, la inventiva verbal, para el sentido y significado de las cosas y por el otro, estos símbolos se introducen en la naturaleza de las

cosas para construir un entendimiento desde su propia conceptualidad. En otras palabras, lo que somos, creemos y sentimos, lo encontramos en lo que interpretamos.

Ante la vida, le damos a la verdad una condición ontológica, al considerarla propiedad del ser y no de la mente. Interponer criterios sobre la verdad, el ser, la episteme, internalizar con la reflexión acerca del pensamiento del Dr. Domínguez (2020) “Esta pandemia se presenta como un ultimátum para la sobrevivencia humana”; mas sin embargo, se ha podido observar como existe esperanza para la gestión natural, es decir, la madre naturaleza que nos arroja y que “no existe por sí misma” y que pedía a gritos un cambio sustancial, para entrar en un mejor vivir, con la explicación científica sobre la Pandemia COVID-19, así como el inicio de un nuevo período, necesario para la especie humana.

REFLEXIONES FINALES

En estos momentos de pandemia han surgido grandes acontecimientos dolorosos que el ser humano le ha tocado experimentar, y que como especie nos ha puesto a prueba, es por ello que el amor como afecto al ser, juega un papel preponderante para afrontar la difícil situación por la que estamos atravesando, si nos remontamos a la filosofía se espera que, al retomar nuestra vida normal, surja entre nosotros un sentido de humanización más fuerte, más sólido.

En este devenir de ideas intersubjetivas para analizar y entender desde mi razonamiento e imaginación el papel de la importancia de la filosofía, me es propicio citar a Schütz (1993) que se centra en la intersubjetividad que no es un mundo privado, existe porque vivimos en él, y compartimos espacios con otros, es entonces que la filosofía vive en nosotros, es cotidiana el ser humano no se encuentra aislado, se mete, se eleva y se consume en los enigmas de la ciencia, es entonces la hora de reflexionar y dejar de ser una sociedad egoísta y transformarnos en una sociedad para la sostenibilidad del mundo.

En conclusión, la filosofía y la investigación deben partir del momento en que la ciencia se muestra como saber. Ello sucede cuando la ciencia se enseña, sobre todo si se enseña obligatoriamente. Por consiguiente, la educación científica ha de ser objeto de particular atención por parte de los filósofos. Puesto que la ciencia también se manifiesta como saber cuándo se aplica a la transformación del mundo, la ciencia aplicada y la tecnología también son objetos de estudio fundamentales para la filosofía.

En este sentido, para finalizar, las situaciones de vida nos llevan a reflexionar, en el transitar cotidiano de nuestra existencia, llena de alegrías y tristezas, luces y sombras, de soluciones y problemas, como el vivir de cualquier ser humano se encuentra surcada por problemas que cotidianamente hay que resolver, pero ese es el reto que forja el carácter (ethos), porque pequeñas o grandes dificultades constantemente surgen, y forman parte de la condición e historicidad humana.

Pensemos nuevamente en la pandemia del Covid-19, las dificultades personales, en la familia, el trabajo que es fuente constante de problemas. Más lo relevante de esta indagación no es quedarse en el problema sino saber resolverlo, buscar soluciones, ser emprendedores, tener visión y abrir nuevos caminos que otorguen subjetivamente, a quienes lo enfrentan, la satisfacción de la batalla ganada.

REFERENCIAS

- Domínguez, D. (2020). Amor por un saber que afirme el vivir. Artículo de trabajo inédito.
- Domínguez, D. (2020). Del Supuesto Paso del Mito al Logos. Artículo de trabajo inédito.
- Domínguez, D. (2020). Un marco explicativo para la crisis mundial de la COVID19. Artículo de trabajo inédito.
- Gadamer, H. (1993). Mito y Razón. Barcelona: Paidós.
- Gadamer, H. (1977). Verdad y Método. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Heidegger, M. (1974). El ser y el tiempo. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lledó, E. (1973). Filosofía y Lenguaje. Barcelona: Ariel.
- Maturana, H. (1997). La Realidad ¿Objetiva o Construida.) Barcelona: Editorial Anthropos.
- Morin, E. (2000). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Caracas: Faces/UCV.
- Ortega y Gasset, J. (1969). ¿Qué es filosofía? Obras Completas. Madrid. Revista de Occidente
- Platón (1966). La República. (Bergua, J. Trad.) Madrid: Clásicos Bergua.
- Schütz, A. (1993). La Construcción Significativa del Mundo Social. Barcelona: Paidós.
- Sthenhaose, L. (2007). La Investigación como base de la Enseñanza. (6ta Edición). Ediciones Morata.
- Sztajnszrajber, D. (2013). ¿Para qué Sirve la Filosofía? (Pequeño tratado sobre la demolición). Argentina: Editorial Planeta.

Mariangel Herrera Graterol: Profesora en la Especialidad de Biología Universidad Pedagógica Experimental Libertador -Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Magister en Enseñanza de la Biología, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL – IPB); Doctora en Ciencias de la Educación Universidad Fermín Toro (UFT); Profesor Agregado adscrito al Departamento de Ciencias Naturales (UPEL-IPB) Directora de Postgrado Universidad Yacambú (UNY). Editora de la Revista Estudiantil Renaciente (UPEL-IPB), Árbitro de la Revista EDUCARE y HONORIS CAUSA; tutora de trabajos a nivel de Postgrado. Miembro del Consejo Técnico Asesor de Investigación (UPEL-IPB).

E-mail: mariangelvenezuela@gmail.com

METAMORFOSIS DEL GERENTE EDUCATIVO VENEZOLANO EN ÉPOCA POSMODERNA Y GLOBALIZADA

Najarany Renaud
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB)
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

En el presente ensayo, describo la transformación de la gestión universitaria, proponiendo una política pública educativa, en la cual se tome en cuenta las persovisiones de los actores sociales de la gerencia universitaria, quienes plantearon una nueva forma de dirección, además de la creación de empresas para-universitarias (que funcionen en las instalaciones educativas), con las cuales logre manejar ingresos propios, desarrollando servicios de índole prioritario a la sociedad, empresas públicas y privadas, tales como capacitación de mano de obra calificada, asesorías y servicio técnico especializado; en este sentido, la universidad, lograría hacerse indispensable y visible para la sociedad. Se abordó bajo una ontología idealista subjetiva, con una teoría epistemológica basada en el construccionismo social, un enfoque cualitativo con una metodología fenomenológica apoyada en la hermenéutica, este tipo de metodología me permitió un acercamiento con el sujeto cognoscente de la sociedad universitaria venezolana, para poder llegar a una propuesta de una política pública educativa que pueda dar solución al déficit presupuestario de las instituciones de educación superior, además de coadyuvar con el desarrollo sostenible y sustentable de la nación, mediante la calificación de mano de obra y la prestación de servicios técnicos, que den respuesta a los requerimientos de empresas públicas y privadas.

Palabras Clave: *Política Pública, Empresa Para-universitaria, Desarrollo Sostenible y Sustentable.*

Recibido: 11/06/2020

Aceptado: 27/10/2020

In Situ. e-ISSN: 2610-8100. Volumen 4. Número 4/Abril-Diciembre 2020/Año de publicación 2021

METAMORPHOSIS OF THE VENEZUELAN EDUCATIONAL MANAGER IN THE POST-MODERN AND GLOBALIZED PERIOD

Najarany Renaud
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB)
Barquisimeto, Venezuela

ABSTRACT

In this essay, I describe the transformation of university management, proposing a public educational policy, in which the provisions of the social actors of the university management are taken into account, who proposed a new form of management, in addition to the creation of para-university companies (operating in educational facilities), with which it manages to manage its own income, developing services of a priority nature to society, public and private companies, such as training of qualified labor, consulting and specialized technical service, in this sense "The university" would achieve become indispensable to society by making itself visible to it. It was approached under a subjective idealistic ontology, with an epistemological theory based on social constructionism, a qualitative approach with a phenomenological methodology supported by hermeneutics, this type of methodology allowed me to approach the knowing subject of the Venezuelan university society, in order to arrive at a proposal for a public education policy that can solve the budget deficit of higher education institutions, in addition to contributing to the sustainable and sustainable development of the nation through the qualification of the workforce and the provision of technical services that provide a response to the requirements of public and private companies.

Keywords: *public policy, para-university companies, sustainable and sustainable development.*

El gerente en el campo de la educación, tiene como finalidad la gestión del conocimiento, a través del área de la docencia, asegurándose que el mismo, pueda ser alcanzando por todos los estudiantes de la misma manera, sin importar las condiciones (sociales, económicas, culturales, políticas y espirituales) de cada quien, así también el procurador de la educación es responsable de hacer las requisiciones para lograr obtener lo necesario respecto a aquellos insumos demandados, para darle viabilidad a prácticas y proyectos a desarrollar en diferentes ámbitos, en consecuencia, debe velar porque los presupuestos sean acordes a las exigencias de la institución; sin embargo, en los tiempos posmodernos venezolanos el índice inflacionario, el déficit presupuestario, en conjunto con la creación de nuevas universidades, ha ocluido a las instituciones de índole público prácticamente a la cancelación de sueldos y salarios de docentes, administrativos y obreros (los cuales son insuficientes para vivir dignamente).

En relación a lo expuesto, podemos percibir la deserción del personal universitario, por la declinación de la calidad de vida, así como el deterioro de las infraestructuras, también se exhibe la falta de insumos, máquinas, herramientas en los laboratorios, siendo en todos los casos estos últimos, subsidiados por los estudiantes, con la intención de poder realizar algunas de las prácticas protocolizadas.

En el mismo orden de ideas, es necesario en los actuales momentos realizar una introspección desde los inicios de la posmodernidad latinoamericana y la crisis venezolana, para observar cómo el gerente educativo ha adoptado una posición pasiva e indiferente ante la situación de sus subalternos, esto tiene correspondencia al planteamiento de (Lara, Rodríguez y Del Canto, 2016, p.84): “los gerentes (...) Sin embargo, son percibidos como poco sensibles a las necesidades de los otros” En este sentido, sólo piensa en sus expectativas pero evidentemente los cambios del país exigen direcciones gerenciales metamórficas, que puedan asumir los retos en tiempos de crisis e incertidumbre, para lograr mayor coherencia entre los objetivos nacionales y los de la gestión educativa.

Será preciso entonces, empezar a gerenciar en la posmodernidad tomando en cuenta, lo referido por Vattimo (citado por Blanco, 2007, p.27): “la posmodernidad se caracteriza por presentarse como el fin de la historia”; es decir, el gestor educativo en todos los niveles, tiene como misión recrear el fin de un tiempo en el cual, su par no es tomado en consideración, empezando a procurar el bienestar de los demás, quienes son pertenecientes a su institución, teniendo presente la otredad; por ende deben concientizarse de la crisis social, política y por demás pandémica, donde las instituciones educativas necesitan un cambio urgente en su gestión, que coadyuve a la solución de los problemas medulares presentados.

Con lo expuesto anteriormente, se exhibe las dificultades de la educación superior, a la cual se le adiciona la del país, donde en los momentos posmodernos existe déficit de mano de obra calificada y muchas organizaciones relacionadas con el ámbito industrial, necesitan asesoramiento debido al éxodo venezolano ocurrido en las últimas dos décadas, de esta manera, la universidad está llamada a crear soluciones coadyuvando al presupuesto y el desarrollo de su nación, haciéndola competitiva no solo en América Latina, sino también en el mundo entero.

Por esta razón, será menester conceptualizar la globalización, siendo la misma, la conexión e interdependencia de todos los países, uniendo a los continentes y afianzando relaciones de éxito a nivel mundial, siempre y cuando los seres humanos estemos prepa-

rados física e intelectualmente para resultar competitivos a nivel local y global, siendo indispensable que los pensa de estudios sean homologados a nivel nacional y mundial. En virtud de lo anterior, el gerente universitario será responsable de promover este cambio, a fin de que el egresado pueda desempeñarse en cualquier parte del mundo, permitiendo la exportación de talentos, como lo expresa (Drucker, 2002, p.6) “Pero en todo el mundo el trabajador de fábrica está perdiendo algo más importante que el ingreso. Está perdiendo su posición, de modo que está protestando contra la globalización, ya que lo considera como una exportación de empleos”.

A lo antes expuesto, en una era definida como globalizada, caracterizada por la conexión mundial a través del internet, siendo el último una herramienta eficaz, existe un gran problema: la accesibilidad a este medio pudiera decirse que es limitada, bien sea por el costo o la forma de obtenerlo, así lo refiere (Drucker, citado, p. 22): “Internet será tan fácil para todos, salvo los que menos tienen”. En conclusión, la globalización está sesgada, por lo cual es necesario reflexionar con el propósito de redireccionar la sociedad futura, caracterizada por las posibilidades equitativas para todos los miembros, ayudando cada quien a surgir a su par. En conclusión, la globalización debe contemplar horizontes que conduzcan hacia la ética y la otredad.

Así, para seguir contextualizando lo descrito, definiré la ética, desde la óptica de (Blanco, citado, p.16): “La posmodernidad no solo pretende ser relativista y escéptica, sino que pretende ser un grito no violento, una propuesta ética. Para muchos es difícil asumir una valoración del otro” es decir, la ética debe vincularse a la otredad. Puedo además conceptualizarla como la capacidad de los seres humanos de hacer lo correcto y lo incorrecto, pero es preciso describir una definición de ética más cercana a lo que pretendo describir siendo la ética del servidor público.

De esta forma, la ética en la gestión pública suele estar determinada por la conducta de los funcionarios, siendo necesario actuar conforme a un patrón ético, además de mostrar altos valores morales como la buena fe; en consecuencia, esas personas deben estar al nivel de la confianza ejerciendo con valores, principios, ideales y normas de la sociedad.

Consensuando los conceptos antes citados, el gerente público debería involucrarse de una manera más activa en la resolución de problemas de la institución que representa. Por ende, debe despertar en él, un esfuerzo mayor por dilucidar las verdaderas dificultades existentes en su institución, a fin de lograr aquellos mecanismos que permitan estructurar una dinámica diferente en instituciones públicas y privadas, donde se generen los recursos necesarios, no sólo por el Estado, para el ente educativo, sino también que se genere una simbiosis permitiendo ofrecer servicios, asesorías, cursos de capacitación, pudiendo estos ser organizados por el personal de dichas instituciones, con la finalidad de desfundar una estructura caótica que se desmiembra ante nuestros ojos, para luego fundamentar una organización la cual pueda ser sustentable y sostenible, en el tiempo.

A tal aseveración, puedo entonces refundar la práctica adecuada, proponiendo una política pública, con la finalidad de resolver o minimizar el problema esbozado, para ello y como exploración previa a la escritura del ensayo, realicé una serie de entrevistas a tres actores sociales, quienes plantean mecanismos diferentes para generar recursos propios dentro de la universidad; de allí, luego de una investigación exhaustiva, surgen las empresas para-universitarias a fin de proponer una política pública que las involucre.

Una política pública según (Núñez, Morales y Díaz, 2007, p.2). “tiene como objetivo alcanzar la justicia social basada en la inclusión social, para disfrutar los derechos, disminuyendo las inequidades, priorizando necesidades sociales”. Tomando en cuenta esta cita, la propuesta de política pública tendrá como objetivo principal: la preparación intelectual de las personas pertenecientes a las comunidades aledañas a las instituciones educativas con cursos de capacitación (desarrollo intelectual local, adiestramiento de mano de obra calificada), impartidos por los docentes y organizados por el personal administrativo; dictados dentro de la institución educativa a un costo accesible (destinados al ingreso propio de la institución), además de ofrecer servicios-asesorías de índole técnico a empresas públicas y privadas.

Asimismo, se logrará una satisfacción de necesidades tanto de la comunidad educativa y empresas, como de la colectividad en general, estableciendo concatenar instituciones públicas, privadas, industria y gobierno, en un solo sentir para hacernos surgir como nación, mostrando de esta manera la valía que tienen tanto nuestras organizaciones como los seres humanos que allí laboran.

Para contextualizar lo expuesto anteriormente, puedo citar a (Velásquez, Inga y Fasabi, 2004, p. 88), quienes proponen las empresas para-universitarias, de la siguiente manera:

...fuentes alternativas de financiamiento lo demuestra la universidad de Guadalajara con la creación de empresas para universitarias. Estas organizaciones pueden aprovechar la capacidad instalada de los centros de producción de bienes y servicios. Estas empresas pueden construirse como espacios de vinculación con el sector productivo...permitirá la generación de fuentes de empleo, que auxilien a estudiantes y egresados para adquirir experiencia profesional, en la preparación de directivos universitarios en la toma de decisiones empresariales.

Cada institución desde lo más insondable de su misión y visión debe reorientarlas e ir en la búsqueda de las capacidades, habilidades y potencialidades de cada trabajador fructificándolas al máximo, con la intención de crear los servicios, asesorías y cursos requeridos por los colectivos industriales y la sociedad en general, empezando por las zonas aledañas a las instituciones, e ir expandiendo por todo el estado, hasta llegar a todo el territorio nacional. Impactando este modelo emergente a la nación, empezándose a implementar el desarrollo sostenible y sustentable.

En consecuencia, se pudiera involucrar a los docentes con años de experiencia en la investigación, en la reactivación de empresas, empleando planes de inspección y asesorías constantes por parte de los expertos, con apoyo de los estudiantes y empleados administrativos conocedores de la materia. En simultáneo con estas actividades, el Estado deberá proponer financiamiento, permitiendo el mantenimiento y el re establecimiento de las funciones productivas de cada empresa, con la finalidad de darle un vuelco de 180 grados a todas las instituciones. Así, el gerente educativo pudiese establecer una metamorfosis gerencial, creando ingresos adicionales sujetos a un órgano facultado para la contraloría social, de modo que la gestión de entes públicos y privados será capaz de visualizar un modo eficiente, efectivo, flexible y emergente adaptado a los cambios posmodernos, visionando los procesos administrativos, académicos e investigación de manera metamórfica.

Al respecto, (Rivero y Goyo, 2012, p.7) expone lo siguiente: “...con la revolución

para las cuales están llamadas las instituciones educativas universitarias, con la búsqueda de la eficiencia y de una imagen de excelencia y productividad”. En concordancia con lo citado, la gerencia debe encontrar mecanismos que generen la eficiencia y por ende, la productividad de las instituciones de educación superior, incluyendo las funciones de docencia, investigación, extensión, asociada al manejo de recursos administrativos y talento humano, todo ello basado en un nivel de excelencia visible en cada una de las áreas, así podríamos hacer las organizaciones sustentables y sostenibles.

De esta forma, iríamos conllevando a los servidores públicos involucrados, a tener como norte el crecimiento de su institución, olvidando el paralelismo de una fuente de empleos que sustente su día a día. En este sentido, tanto el funcionario como la organización podrían obtener un beneficio rentable, mejorando las condiciones de la organización y por ende, la calidad de vida (CV) del talento humano, definida por (Juárez 2002, p.25), cuando señala que la misma “está compuesta por cuatro tipos de ámbitos los cuales son: el material, físico, mental- emocional y el ámbito espiritual”.

Con respecto a lo abordado anteriormente, pudieran solventarse para el personal universitario, los aspectos materiales de la CV, por percibir un ingreso adicional relacionado a los servicios prestados aunado a la capacitación impartida; además de la satisfacción de los empleados universitarios, se lograría con las empresas para-universitarias concate-nándolas con una política pública educativa (PPE), un desarrollo sostenible y sustentable en las comunidades, donde se encuentran inmersas las instituciones de educación superior , porque se capacitaría talento humano, se reactivarían las empresas, incorporando también servicio técnico de empresas ya activas, conduciendo al desarrollo local y posteriormente del país, siempre que la PPE se implementase.

Con respecto a lo disertado, la gerencia educativa en tiempos posmodernos y globalizados cambiaría porque, tendrán otras metas como lo son: la unificación de los pensa a nivel local y global, con el fin de que los egresados sean competitivos en estos dos ámbitos y las empresas para-universitarias, teniendo como consecución la mejoría de calidad de vida del talento humano universitario y por ende, el desarrollo sustentable y sostenible de la nación, por los aportes de las mismas al país.

En este sentido, las instituciones serán prósperas apuntando a la educación de seres intelectuales competitivos que puedan aceptar desafíos a nivel industrial, apuntando a una organización sostenible y sustentable. En concordancia con lo antes expuesto, puedo definir al desarrollo sostenible, parafraseando a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (1981), como aquel desarrollo que atiende los requerimientos del presente sin comprometer la habilidad de las generaciones futuras, para así poder atender sus propias necesidades; es decir, cada institución debe velar porque no sólo esta generación, sino también las futuras, alcancen la satisfacción máxima de sus exigencias.

Para trabajar en cada organismo de una manera holística se hace menester emprender el desarrollo sustentable que Cavalcanti (2007), define como la posibilidad de obtener continuamente condiciones iguales o superiores de vida para un grupo de personas y sus sucesores en un ecosistema dado, donde se obtiene entonces, la prolongación de recursos materiales y naturales, a través del tiempo, de tal manera de proporcionarle a nuestras generaciones futuras una justicia intergeneracional. Es prolongar la productividad del uso de los recursos naturales, materiales y humanos a lo largo del tiempo, a la vez que se mantiene la integridad de esos recursos, viabilizando la continuidad de su uso para las próximas

generaciones (justicia intergeneracional).

Haciendo una retrospectiva de todo lo anterior, será necesario proponer una PPE que incluya a las empresas para-universitarias, las cuales permitan el desarrollo de la nación desde la cúpula del conocimiento hasta llegar a la sociedad, esto permitirá un resplandor en nuestro país, ya que se generará mano de obra capacitada, se reactivarán las empresas, y por ende los institutos de educación superior podrán manejar recursos mixtos, mejorando su presupuesto, al igual que la CV de los involucrados.

En consecuencia, haremos una nación en conjunto con el estado, la empresa privada y pública, e instituciones educativas llegando a nuestra máxima capacidad gerencial. Finalmente, conseguiremos entonces como seres humanos alcanzar el mayor nivel de autorrealización, donde el reconocimiento de una nueva estructura, pueda generar lo que (Neruda, 1991, p.37) relata en su poema “Sube a nacer conmigo, hermano. Dame la mano desde la profunda zona de tu dolor diseminado. No volverás del fondo de las rocas”. Para concluir, me permito crear un gráfico que exponga la forma de hacer una nueva nación, donde todo el colectivo esté deseoso de tenerla, de formarla, con ayuda de todos los profesionales que esta nación ha visto nacer.

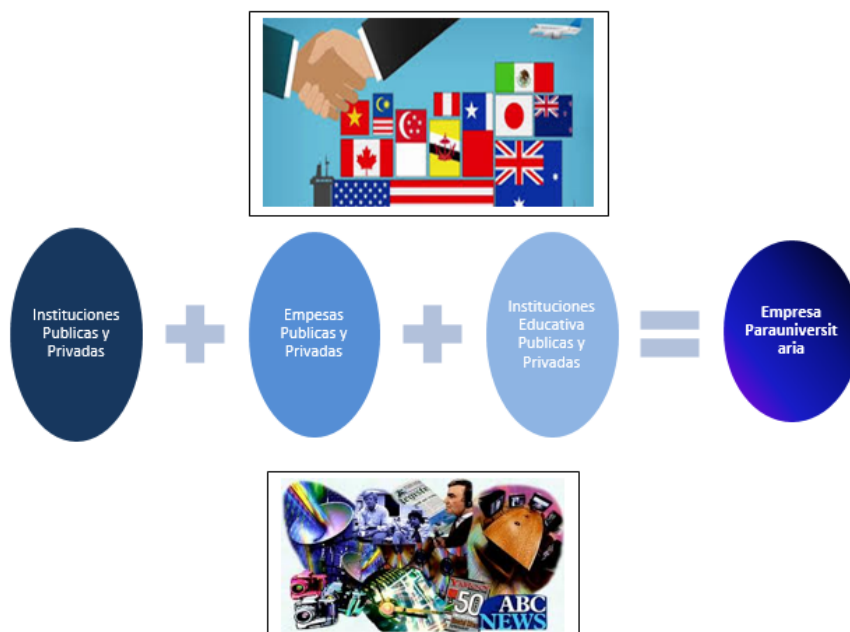


Grafico 1: Representación de: Hagamos una nueva nación con empresas Parauniversitarias

Fuente: Renaud (2020).

REFERENCIAS

Blanco, A. (2007) Ética de la interpretación de Gianni Vattimo en el contexto de la posmodernidad. Revista de la Filosofía Aparte Rei, 54.

Cavalcanti, J. (2007). II Curso Internacional de Aspectos Geológicos de Protección Ambiental.

Drucker, E. (2002). Gerencia y sociedad futura. Recuperado de: [www. LibrosTauro.com.ar](http://www.LibrosTauro.com.ar).

- Juárez, M. (2002). *Calidad de vida*. Barcelona: Editorial Lytos.
- Lara, D., Rodríguez, P. y Del Canto, E. (2016). *La Gerencia en el Contexto Actual Venezolano*. *Sapienza Organizacional*, 3(6), 65-92.
- Neruda, P. (1991). *Canto General*. México: Hardback and Paperback
- Núñez, I., Morales, E. y Díaz, I. (2007). El replanteamiento de las políticas educativas en Venezuela. *Revista Scielo*. 13 (3).
- Rivero, E. y Goyo, A. (2012). La gerencia universitaria Venezolana ante los nuevos retos de la sociedad del siglo XXI. *Revista de Gestión y Gerencia*. Recuperado de: [www.Ucla.edu.ve/DAC/investigación/gyg/GyG%202012/1-%20Eduarde Rivero y otros.pdf](http://www.Ucla.edu.ve/DAC/investigación/gyg/GyG%202012/1-%20Eduarde%20Rivero%20y%20otros.pdf).
- Velásquez, D., Inga, M. y Fasabi, D. (2004). *Nuevas tendencias en gestión universitaria*. Lima, Perú: Universidad mayor de San Marcos.
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). (1981). *Nuestro futuro común*.
-

Najarany Renaud: Ingeniero Metalúrgico. Universidad Nacional Experimental Politécnica (UNEXPO); Magister Ingeniería Metalúrgica, Universidad Nacional Experimental Politécnica (UNEXPO); Doctora en Gerencia, Universidad Nacional Yacambú. Profesor Asociado adscrito al pregrado de Mecánica Industrial. Departamento de Educación Técnica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL- IPB), Laboratorio de Tecnología de la Soldadura.

E-mail: najarany@gmail.com



INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Artículo 1. In Situ, revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY, posee de acuerdo a su estructura de presentación tres (03) tipos de modalidades de publicación definidas a continuación. Los trabajos a ser publicados en la revista In Situ consistirán en artículos, ensayos y/o proyectos de investigación resultantes de reflexión con una sólida sustentación bibliográfica, que por su valor académico, puedan ser considerados como aportes al conocimiento.

Artículo 2. La modalidad de publicación denominada artículo, representa el resultado de un trabajo de investigación documental desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor. Están referidos a estudios empíricos o teóricos tanto cuantitativos como cualitativos y deberán sustentarse teórica y metodológicamente, además de constituir un aporte al área de estudio. Los artículos representan una visión del autor sobre una temática general o específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la contrastación del argumento discursivo con los referentes teóricos que soportan dichos argumentos.

Artículo 3. La modalidad de publicación denominada ensayo, representa el producto de una revisión analítica y crítica de la información de un tema determinado. En los ensayos se realiza una síntesis propia, se emiten juicios personales y se mantiene una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión. Los ensayos representan una visión particular sobre una temática general u específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la valoración y experticia del autor en su discurso.

Artículo 4. La modalidad de publicación denominada proyecto de investigación representa el resultado total o preliminar de una investigación en sus diferentes enfoques, modalidades y metodologías, siempre que cumplan con criterios de rigor científico, que contribuyan a informar innovaciones y/o adelantos en las diferentes especializaciones o áreas del conocimiento que abarque la revista. Es un reporte de un trabajo de investigación cualitativa o cuantitativa que especifica los objetivos, la revisión del estado del arte, el método y los resultados del mismo. Puede ser redactado a partir de resultados de una tesis, disertación o cualquier otro tipo de trabajo de investigación.

Artículo 5. El o los autores interesados en publicar algún trabajo en In Situ, revista de investigación y postgrado de la UNEY, deberá remitir (vía e-mail) al Consejo Editorial de la Revista, para la recepción de trabajos los siguientes requerimientos:

a) Carta de invitación formal por parte de la dirección general de la revista In situ, que avale la iniciativa de publicación de trabajo en el mencionado órgano de divulgación.

b) Una carta solicitando la evaluación y publicación del trabajo en la revista, en la que además, se debe garantizar el carácter inédito y la autoría del trabajo.

c) Un ejemplar en digital enviado en formato Word o compatible, al correo institucional de la revista.

d) Se recibirán para su publicación trabajos y/o artículos originales, inéditos y actualizados, que no hayan sido propuestos simultáneamente a otras revistas ni otros medios impresos ni electrónicos. Los mismos deben representar aportes teóricos en el área de

investigación básica, aplicada y tecnológica, en el campo de las ciencias sociales y humanísticas.

e) La recepción de los trabajos y/o artículos no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de evaluar y de seleccionar éstos para su publicación.

f) Los trabajos y/o artículos seleccionados para su publicación no recibirán retribución económica alguna, o de cualquier tipo. Solo se les entregarán una constancia de publicación por parte de la autoridad correspondiente y un (01) ejemplar gratuito de la revista en versión impresa o digital.

g) Los trabajos y/o artículos originales presentados no serán devueltos.

h) Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico del Consejo Editorial de la Revista, debidamente identificados.

i) Todo trabajo y/o artículo será sometido a un riguroso proceso de arbitraje a través del sistema denominado “doble ciego”, el cual asegurará la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad del autor o los autores y de los árbitros.

j) La evaluación de los trabajos y/o artículos se hará conforme a criterios: originalidad, pertinencia social, actualidad, aportes, creatividad, rigurosidad científica y cumplimiento de las normas editoriales establecidas.

k) Los trabajos no deberán tener más de tres (3) autores.

l) La presentación y por ende, tratamiento de los temas deben tener un enfoque científico y académico. En este sentido, no se admiten trabajos cuyos contenidos sean de carácter político-partidista.

Artículo 6. El o los autores interesados en publicar trabajo en In Situ revista de investigación y postgrado de la UNEY, deberá contemplar en la redacción de los trabajos en las modalidades descritas para la revista los siguientes aspectos:

a) En la primera página del trabajo deberán incluirse el título del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos y correo electrónico), así como el nombre de la institución u organismo al que pertenece.

b) La extensión de los trabajos de investigación y de los artículos puede variar entre un mínimo de quince (15) y un máximo de veinte (20) páginas, incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas. En el caso de los ensayos, la extensión será de seis (6) a diez (10) páginas.

c) Los trabajos en todas las modalidades deberán incluir un resumen en español y en inglés (abstract) que no exceda de las trescientas (300) palabras. Asimismo, deberá incluir de tres (3) a cinco (5) palabras clave que sean suficientemente descriptivas del contenido temático del trabajo. El resumen debe contener: propósitos u objetivos, fundamentación teórica, metodología y conclusiones.

d) Todo trabajo deberá presentarse en diseño de papel bond blanco base 20, tamaño carta, con márgenes de tres (3) cm y empleando la numeración arábica. El cuerpo del texto deberá ir a un interlineado de 1,5 líneas.

e) Para la transcripción del texto se utilizará el tipo de letra Time New Roman a 12 puntos.

f) Las notas (como recurso opcional) serán incluidas al final del trabajo, antes de las referencias bibliográficas, y deberán ser numeradas secuencialmente usando números arábigos (no utilizar pie de página).

g) El trabajo debe estar debidamente paginado, utilizando para ello el borde inferior derecho de cada página.

h) Las tablas e ilustraciones deben reducirse lo menos posible a objeto de entender la lectura. Deben presentarse en una hoja aparte, en el cuerpo del trabajo, numeradas según el orden de aparición e identificando el sentido de la figura. Las leyendas de las tablas se refieren con letras y se colocan al pie de las mismas. El estilo de redacción, presentaciones, gráficos, citas y otros aspectos debe seguir las normas APA.

i) Las referencias bibliográficas se presentarán en orden alfabético, utilizando para ello las normas de estilo del sistema APA (American Psychological Association, versión 2020, 7ma edición).

j) Las referencias bibliográficas citadas en el texto, deben aparecer en la lista de referencias al final del trabajo (y viceversa). Observe cuidadosamente que todas las referencias estén señaladas, se debe indicar apellidos e inicial del nombre (Normas APA) de los autores citados, que la ortografía de los nombres de los autores corresponda y que las fechas dadas en el texto sean las mismas que las que están en las referencias. Evitar citas de fuentes poco confiables, sobre todo en los casos de internet.

m) Las citas textuales inferiores a 40 palabras se colocan entre comillas dentro del párrafo y si superan las 40 palabras o más se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado (letra tamaño 12), y con sangría de cinco espacios en ambos extremos, inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.

o) Para citar las fuentes de información textual se colocará el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se colocan después de transcribir la cita, solamente irá entre paréntesis los datos de año y página. Ejemplo: (Balestrini 2001, p. 16) o Balestrini (2001, p. 16).

p) Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Balestrini (2001) y seguidamente: Balestrini (citado).

q) El estilo de redacción debe ser claro, conciso y ordenado respetando las normas de gramática y sintaxis.

r) Para la redacción de la modalidad ensayo se sugiere el empleo de la narración, primera persona del singular y para otros trabajos la narración en tercera persona.

Artículo 7. Todo trabajo presentado para su publicación en la revista será sometido

a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto. En dicho proceso se debe garantizar la privacidad, transparencia y calidad del mismo. Para ello, se hará énfasis en los siguientes aspectos:

a) Los miembros de la Comisión de Arbitraje serán designados por el Consejo Editorial para cada número de la revista *In Situ*, tomando en cuenta las especialidades de los artículos propuestos, y se considerarán para cada evaluación aquellas personalidades de reconocida trayectoria en el mundo profesional y académico, que estén vinculadas con las temáticas de la revista.

b) Todos los posibles árbitros deberán estar registrados en una base de datos propia de la revista *In Situ* y sus resúmenes curriculares deberán estar disponibles en los archivos de la revista. La comisión de arbitraje recibirá oportunamente un reconocimiento escrito por su labor de arbitraje.

c) El arbitraje deberá salvaguardar el anonimato de manera obligatoria. Todas las evaluaciones deberán seguir las normas establecidas por el Consejo Editorial y deberán entregarse de forma escrita, pudiendo utilizarse el medio electrónico para su envío.

d) Cada autor recibirá la notificación de aceptación o no aceptación de sus artículos, acompañada de los resultados del arbitraje realizado.

e) Cada trabajo y/o artículo será arbitrado al menos por dos especialistas en el área del conocimiento a tratar, preferiblemente personal académico de las universidades nacionales o extranjeras, con una categoría académica igual o superior al del autor o autores del artículo evaluado; de comprobada trayectoria, reconocimiento y que en su defecto, haya publicado artículos en un área determinada del conocimiento.

f) El proceso de arbitraje estará avalado por la siguiente documentación:

1. El artículo sin identificación del autor o de los autores en formatos establecidos en la presente normativa.

2. Un formato base de arbitraje donde se establecen los criterios de evaluación.

3. Una carta solicitud de arbitraje.

4. Una constancia de arbitraje emitida por el experto, la cual será sellada y firmada, y que deberá ser retirada personalmente por el autor del artículo o recibida por internet según sea el caso.

g) Los trabajos y/o artículos serán evaluados de acuerdo con la siguiente valoración: publicable, no publicable.

h) El o los trabajos aceptados que tengan observaciones, según el criterio de los árbitros, será devuelto a su autor o autores para que se realicen las correcciones pertinentes. Una vez revisado por el autor, debe ser entregado al Consejo Editorial de la Revista *In Situ* en un lapso no mayor de ocho (8) días continuos.

i) El trabajo y/o artículo no aceptado será devuelto al autor o a los autores con las obser-

vaciones correspondientes. El mismo no podrá ser arbitrado nuevamente.

j) El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.

Artículo 8. El Comité Editorial, asume ante los árbitros, la responsabilidad de que el trabajo y/o artículo se publicará si el autor o autores acatan las observaciones y sugerencias por parte de los especialistas.

Artículo 9. La revista rechaza toda práctica de plagio y empleará todos los recursos necesarios para detectarlo (desde software especializados hasta la experticia puesta al servicio de este propósito por parte del comité editorial y de los propios árbitros). La sospecha y constatación de plagio es causal para rechazar el documento. Incluso, después de publicar el trabajo, puede cancelarse su publicación si se presenta una denuncia expresa y formal por parte del autor o autores que han sido víctimas de plagio.

Artículo 10. In Situ, revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY se compromete en atención a los recursos materiales y financieros disponibles, a la publicación del trabajo presentado por el autor en las modalidades mencionadas en el presente reglamento.

Artículo 11. Los autores recibirán un (01) ejemplar de la revista en los que aparezca publicado su artículo.



