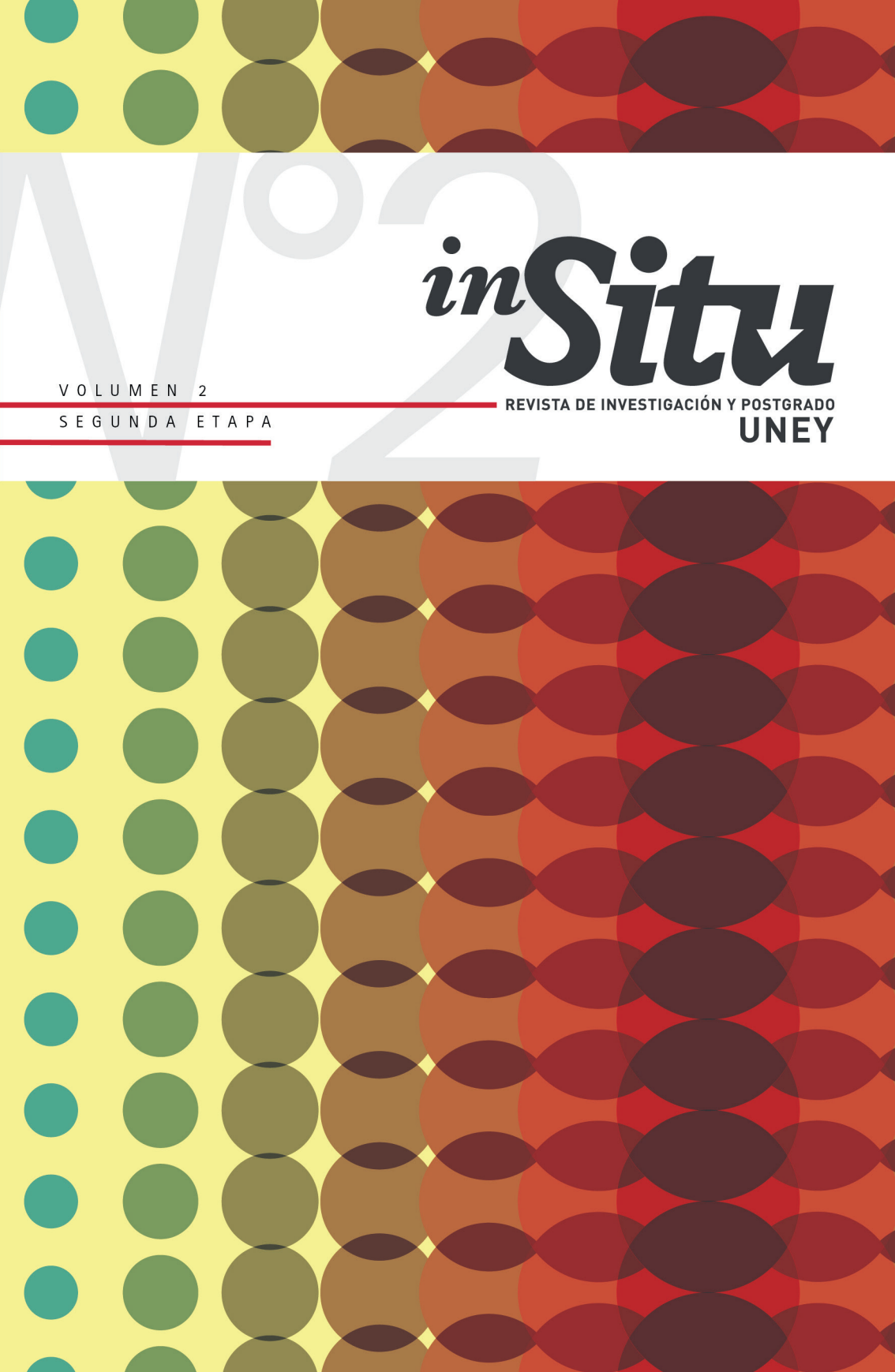




in **Situ**

VOLUMEN 2

SEGUNDA ETAPA

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

Nº 2

*in***Situ**

V O L U M E N 2

S E G U N D A E T A P A

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

Revista *In Situ*

Volumen 2- Número 2

Año 2019

ISSN: 2610-8100

Publicación Anual

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Dirección de Investigación y Postgrado

Dirección de la Revista

Avenida La Fuente, diagonal a la Redoma de la Fuente,
Quinta Alción, Sede UNEY. Municipio San Felipe, Edo Yaracuy. Venezuela
comiteeditorialrevistainsitu@gmail.com

Depósito Legal: YA2017000024 formato digital

César Figueroa ***Portada***

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio
o procedimiento, sin la autorización del editor.

Fondo Editorial UNEY ***Diseño y Diagramación***

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Autoridades

Wullian Mendoza Gil **Rector**
Morelba Monsalve **Vicerrectora Académica**
Rosanna Silva **Secretaria General**
Wilfredo Arias **Director de Investigación y Postgrado**

Comité Editorial

Editores:

Maribel Camacho **Coordinadora**

Consejo de Redacción

José Luis Ochoa (UNEY)
Julio César Blanco Rossitto (UFT)

Traductor

Oswaldo Rojas (UNEY)
Ángel Milano (UPEL-IPB)
Ranmer Marchán (UPTYAB)

Diseño y Diagramación

César Figueroa

Diseñador Web

Remy Rodríguez.

Comité de Arbitraje

- Emilia Carucí. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.
- Teodoro Vizcaya. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.
- Frank Gutiérrez Sivira. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.
- Felipe Bastidas. Universidad de Carabobo. Valencia- Venezuela.
- José Luis Parra. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. San Felipe- Venezuela.
- Alidia Espinoza. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.
- Pedro Rodríguez Rojas. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Barquisimeto- Venezuela.
- Luis Sánchez Font. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.
- Ana Bolívar Orellana. Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico Rural El Mácaro. Maracay- Venezuela.
- Elsy González de Hernández. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.
- Jesús Zerpa. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. San Felipe- Venezuela.
- Lázaro Álvarez Lugo. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.
- Esbelia García de Mata. Universidad Politécnica Territorial “José Antonio Anzoátegui”. El Tigre-Venezuela.
- Wulliam Mendoza Gil. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.
- Layde Briceño de Ferrer. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.
- Laure Martínez Fernández. Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Aristides Bastidas”. San Felipe-Venezuela.
- Eduardo Arrieta. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.

Arbitraje

Sistema Doble Ciego

CONTENIDO

Presentación

Trabajos de Investigación

PÁGINA

15

LA METACOMPLEJIDAD: UN RETO PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA A NIVEL UNIVERSITARIO.

METACOMPLEXITY: A CHALLENGE FOR THE LEARNING AND TEACHING OF MATHEMATICS AT THE UNIVERSITY LEVEL.

José Luis Yovera

35

MODELO TEÓRICO INTERPRETATIVO PARA LA INCLUSIÓN ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD, EN LAS ESCUELAS BOLIVARIANAS, EN ATENCIÓN A LA REFORMA EDUCATIVA.

THEORETICAL INTERPRETATIVE MODEL FOR SCHOOL INCLUSION OF CHILDREN WITH DISABILITIES, IN BOLIVARIAN SCHOOLS IN RESPONSE TO THE EDUCATIONAL REFORM

José Rafael Prado, Libia Prado, Agnes del Rocío Pérez

53

APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA GERENCIA DEPORTIVA, ENFOCADA EN EL BEISBOL VENEZOLANO.

THEORETICAL APPROXIMATION TO SPORTS MANAGEMENT, FOCUSED ON VENEZUELAN BASEBALL

Gladys Ortiz Dávila

67

LAS BUENAS PRÁCTICAS DE FABRICACIÓN EN EL PROGRAMA DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO ARÍSTIDES BASTIDAS, ESTADO YARACUY.

GOOD MANUFACTURING PRACTICES IN THE SCHOOL FEEDING PROGRAM OF THE ARISTIDES BASTIDAS MUNICIPALITY, YARACUY STATE

Manuel Azo Piña

87

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PERFECCIONAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DESDE LOS CONTENIDOS ARMONÍAS CROMÁTICAS DE LA UNIDAD CURRICULAR COLOR, DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN NACIONAL DISEÑO INTEGRAL COMUNITARIO.

DIDACTIC STRATEGY TO IMPROVE THE TEACHING-LEARNING PROCESS, FROM THE CONTENTS CHROMATIC HARMONIES OF THE CURRICULAR UNIT COLOR, OF THE NATIONAL TRAINING PROGRAM COMMUNITY INTEGRAL DESIGN

Mónica González Osorio

Artículos

105

VISIÓN DE POSTURAS ASERTIVAS COMO LA MAGIA DEL SER, DESDE LAS VOCES DE SUS ACTORES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

VISION OF ASSERTIVE POSTURES AS THE MAGIC OF BEING, FROM THE VOICES OF ITS ACTORS IN SECONDARY EDUCATION

Pastora Colmenarez de Boyer

121

USOS CULINARIOS ALTERNATIVOS DEL SEMERUCO (*Malpighia glabra* L.) Y DEL MANGO (*Mangifera indica* L.).

*ALTERNATIVE CULINARY USES OF ACEROLA CHERRY (*Malpighia glabra* L.) and MANGO (*Mangifera indica* L.).*

Dennar Oropeza Noguera, Grover Ricardo Silva, Carlos Suárez Jurado.

139

CERRITO DE COCOROTE: SU ASENTAMIENTO Y SU PUJANTE ESTRUCTURA PRODUCTIVA DE CACAO (1622-1729), UNA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

LITTLE HILL OF COCOROTE: ITS SETTLEMENT AND ITS THRIVING PRODUCTIVE STRUCTURE OF CACAO (1622-1729) A DOCUMENTARY INVESTIGATION

Eduardo Anzola Rodríguez

151

SOBRE PIRAÑAS, IDEOLOGÍAS Y DESMEMORIAS: IMAGINARIOS POLÍTICOS VENEZOLANOS EN TIEMPOS DE INTERNET.

ABOUT PIRANHAS, IDEOLOGIES AND OBLIVION: VENEZUELAN POLITICAL IMAGINARIES IN TIMES OF INTERNET.

Gerardo Sánchez Ramírez

167

RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO Y EL DESAFÍO DE LA GESTIÓN DEL DESARROLLO COMUNITARIO: UNA HERMENEUSIS URGENTE.

SOCIAL RESPONSIBILITY OF THE UNIVERSITY PROFESSOR AND THE CHALLENGE OF COMMUNITY DEVELOPMENT MANAGEMENT: AN URGENT HERMENEUSIS.

Hilda Rodríguez de Suárez

Ensayos

181

LA LEGITIMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA TRANSMODERNIDAD.

THE LEGITIMIZATION OF QUALITATIVE RESEARCH IN THE TRANSMODERNITY.

Manuel Azo Piña

187

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN EN EL CONTEXTO GERENCIAL.

CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY AS A TOOL OF REFLECTION IN THE MANAGEMENT CONTEXT.

Merys Hernández Rojas

DEL "PROYECTO ASUNTIVO" A LAS "EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR".
LEOPOLDO ZEA Y BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS, POR UNA
FILOSOFÍA LATINOAMERICANA.

*FROM THE "ASSUMPTION PROJECT" TO THE "SOUTH EPISTEMOLOGIES". LEPOLODO
ZEA Y BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS, FOR ONE LATIN AMERICAN PHILOSOPHY.*

Irene Zerpa

Normativa de Publicación

INSTRUCCIONES
A LOS AUTORES

PRESENTACIÓN

Con satisfacción arribamos a este nuevo número de *In Situ*. Sin duda, una labor que todo el equipo editorial ha llevado a cabo con tesón y con el fiel compromiso de contribuir, hoy más que nunca, con nuestro país, en la expansión del conocimiento académico y científico; esto ayuda a fortalecer el vínculo de la universidad con la sociedad, conformando así el eje vertebral sobre el cual descansa su razón de ser.

Este trabajo ha sido posible, también, gracias a la noble colaboración de cada uno de nuestros articulistas, al ser elementos indispensables en el quehacer investigativo universitario. En este sentido, y pese a todos los contratiempos económicos, la Revista *In Situ* honra su compromiso de ser el órgano de difusión y socialización del conocimiento científico y humanístico de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), al convertirse en una ventana para toda la comunidad científica, no sólo de la UNEY, sino también de otras universidades; en aras de compartir saberes, que sean esencialmente útiles como herramienta para el mejoramiento continuo de la sociedad. Especialmente, en momentos tan complejos como los que vive el país en el presente.

Esta edición recoge un importante número de trabajos, donde se destaca la innovación, la creatividad, la rigurosidad científica y el ingenio de nuestros autores, con una variedad de temas que enriquecen el diálogo a partir de la producción y promoción de nuevos conocimientos y tecnologías, provenientes de distintas universidades del ámbito nacional.

En esta oportunidad, ofrecemos trece (13) contribuciones de autores, desde prestigiosas universidades venezolanas; textos orientados a dar aportes en las modalidades de Trabajos de Investigación, Artículos y Ensayos.

En la modalidad de Trabajos de Investigación, se muestra el escrito de José Luis Yovera Yecerra: *La metacomplejidad: un reto para el aprendizaje y la enseñanza de la matemática a nivel universitario*. En esta producción, el autor propone desde la metacomplejidad, generar una teoría emergente para enseñar y aprender derivadas como objeto matemático, en el área de Ingeniería Industrial. Seguidamente, José Rafael Prado Pérez, Libia Prado Pérez y Agnes Pérez nos presentan su *Modelo Teórico Interpretativo para la Inclusión Escolar de Niños y Niñas con Discapacidad, en las Escuelas Bolivarianas, en Atención a la Reforma Educativa*; los autores aquí, a partir del método etnográfico, definen el modelo como una representación gráfica de la cosmovisión de la realidad educativa, referida al impacto de la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas del Municipio Alberto Adriani del estado Mérida, Venezuela, en atención a la Reforma Educativa 2011 – 2016.

En la misma modalidad, se incluye también el aporte de Gladys Ortiz Dávila, titulado: *Aproximación Teórica a la Gerencia Deportiva, Enfocada en el Beisbol Venezolano*, el cual, a través de una mirada reflexiva, concluye que la gerencia deportiva

del béisbol venezolano debe ser integral; y para ello, es imprescindible articular las ciencias aplicadas al deporte, lo que permite un excelente apoyo en la formación y desarrollo del pelotero, para fortalecer el trabajo metodológico que se pretende lograr en el aspecto competitivo o de alto rendimiento. Por su parte, Manuel Azo Piña, introduce su estudio de factibilidad denominado: *Las Buenas Prácticas de Fabricación en el Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy*. Obra orientada a la prevención de riesgos de contaminación de alimentos, de manera química, física o biológica, lo que compromete y disminuye las características de calidad del producto terminado.

De igual modo, Mónica González Osorio propone una *Estrategia Didáctica para Perfeccionar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Desde los Contenidos Armonías Cromáticas de la Unidad Curricular Color, del Programa de Formación Nacional Diseño Integral Comunitario*.

Finalmente, en esta modalidad, Pastora Colmenarez como resultado de su investigación, plantea la necesidad de generar una teoría ontoaxiológica referida a la *Visión de Posturas Asertivas Como la Magia del Ser, Desde las Voces de sus Actores en la Educación Secundaria*.

En relación a la sección de artículos publicados en este número, se encuentra en primer lugar, el artículo denominado: *Usos Culinarios Alternativos del Semeruco (malpighia glabra l.) y del Mango (mangifera indica l.)*, de los autores Dennar Oropeza Noguera, Grover Ricardo Silva y Carlos Suárez Jurado, cuyo propósito es mostrar, en el marco del enfoque de las ciencias naturales, el uso culinario alternativo del Semeruco y del Mango, mediante la caracterización organoléptica de cada fruto.

En este apartado, Eduardo Anzola Rodríguez atiende con su impronta, los aspectos históricos en torno a la decisiva influencia que tuvo la economía del cacao en la gestación y desarrollo inicial de un asentamiento ubicado en los valles de Yaracuy, en el texto titulado: *Cerrito de Cocorote: Su Asentamiento y su Pujante Estructura Productiva de Cacao (1622-1729). Una Investigación Documental*. Le sigue el artículo de Gerardo Sánchez Ramírez, *Sobre Pirañas, Ideologías y Desmemorias: Imaginarios Políticos Venezolanos en Tiempos de Internet*; en su análisis, hace una interpretación de “el caso de las pirañas”, y su relación en el devenir contemporáneo de los imaginarios políticos venezolanos. Mientras, Hilda Rodríguez expone desde la fenomenología social, los resultados que tuvo su investigación titulada: *la Responsabilidad Social del Docente Universitario y el Desafío de la Gestión del Desarrollo Comunitario: Una Hermeneusis Urgente*.

Por otra parte, el renglón de ensayos lo encabeza un segundo trabajo de Manuel Azo Piña, quien ofrece una amplia reflexión acerca de la legitimidad de la investigación cualitativa, basándose en el criterio de la coconstrucción como una alternativa integral, con su producción titulada, *La Legitimación de la Investigación Cualitativa en la Transmodernidad*.

Así mismo, Merys Hernández Rojas en su texto, destaca la visión de la *Responsabilidad Social Empresarial como Herramienta de Reflexión en el Contexto Gerencial*, como aporte para solucionar los problemas prioritarios del país. Cierra este número con la contribución de la autora Irene Zerpa Gimón, denominada: *Del “Proyecto Asuntivo” a las “Epistemologías del Sur”*. Leopoldo Zea y Boaventura De Sousa Santos, *por una Filosofía Latinoamericana*, con la intención de establecer un diálogo entre dos posturas filosóficas que piensan a América Latina, situándose en diferentes lugares de enunciación.

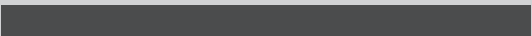
Con esta edición iniciamos entusiasmados el año 2019, y en este sentido, queremos hacer llegar un gesto de agradecimiento a cada uno de los autores que han contribuido con la difusión del quehacer investigativo, mediante el envío de sus trabajos, y también a los evaluadores, quienes responsablemente han cumplido con la labor encomendada.

Maribel Camacho

Coordinadora-Editora



TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN



LA METACOMPLEJIDAD: UN RETO PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA A NIVEL UNIVERSITARIO

JOSÉ LUIS YOVERA YECERRA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

RESUMEN

La investigación se propuso generar una teoría emergente metacompleja, para enseñar y aprender Derivadas como objeto matemático, en la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY. Se trabajó con la Teoría de las Situaciones Didácticas de Brousseau (1982) y la Teoría Antropológica de Didáctica de la Matemática de Chevallard (1992). La metodología fue cualitativa con enfoque fenomenológico-hermenéutico; el contexto fue la UNEY, y el escenario la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control. Se trabajó con siete docentes que imparten matemática en la UNEY, tres Expertos Temáticos del Instituto Pedagógico de Maracay (IPMAR) y seis estudiantes de la carrera mencionada. Como instrumentos se utilizaron: el formato F01.CPS-EMAT (Caracterización de los Programas Sinópticos del Eje de Matemática), para los textos clave (programas sinópticos) y la entrevista semiestructurada. La técnica fue el análisis de contenido. El Método Comparativo Continuo (MCC), para lograr la muestra teórica y para validar los hallazgos se usó la matriz de comparación. Los hallazgos indicaron que los programas sinópticos presentan solo estrategias cognitivas y algunas metacognitivas, careciendo de estrategias que incidan en el razonamiento lógico de manera creativa, crítica, profunda, divergente, propio del pensamiento metacomplejo. La Teoría que emerge se perfiló como una herramienta didáctica, innovadora, para la enseñanza y el aprendizaje de las Derivadas, como objeto matemático, los procesos inmersos en la teoría se imbrican en una relación de interconectividad e interacción de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, las cuales son: cognitivas, metacognitivas, complejas y metacomplejas.

Palabras Clave:

Metacomplejidad, Enseñanza y Aprendizaje de la Derivada, Objeto Matemático, Matemática Aplicada a la Instrumentación y el Control.

Recibido: 28/06/2018

Aceptado: 04/11/2018

METACOMPLEXITY: A CHALLENGE FOR THE LEARNING AND TEACHING OF MATHEMATICS AT THE UNIVERSITY LEVEL.

JOSÉ LUIS YOVERA YECERRA

National Experimental University of Yaracuy (UNEY)
Venezuela

ABSTRACT

The research aimed to generate a metacomplex emerging theory to teach and learn Derivatives as a mathematical object, in the UNEY Instrumentation and Control Engineering career. The work was done using the Theory of Didactical Situations of Brousseau (1982) and the Anthropological Theory of Didactics of Chevallard (1992). The methodology was qualitative with a phenomenological-hermeneutic approach; the context was the UNEY, and the stage, the Engineering in Instrumentation and Control career. It was worked with seven professors who teach mathematics at the UNEY, three Thematic Experts from IPMAR and six students of the mentioned career. The instruments used here were: the F01. CPS-EMAT format, for the key texts (synoptic programs) and the semi-structured interview. The technique was the content analysis. The Continuous Comparative Method (MCC), to obtain the theoretical sample and to validate the findings, the comparison matrix was used. The findings indicated that the synoptic programs present only cognitive strategies and some metacognitive ones, lacking strategies that influence the logical reasoning in a creative, critical, deep, divergent way, typical of metacomplex thinking. The Theory that emerges was outlined as a didactic tool, innovative for the teaching and learning of the Derivatives, as a mathematical object, and the processes immersed in the theory are interconnected in a relationship of interconnectivity and interaction of teaching and learning strategies, which are: cognitive, metacognitive, complex and metacomplex.

Key Words

Metacomplexity, Teaching and Learning of the Derivative, Mathematical Object, Mathematics Applied to Instrumentation and Control.

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria en la actualidad ha diversificado la manera de fomentar el conocimiento, considerando diversos métodos que son aplicables a cada disciplina y cátedras dictadas en cada carrera universitaria; es tarea de los docentes aplicar la más idónea para que los estudiantes afiancen los conocimientos requeridos para incursionar en el campo laboral y de aplicación. Sin embargo, restringir estos procesos de adquisición de conocimientos a un nivel inferior, empobrece el intelecto y restringe el pensamiento, dejando de ahondar en procesos complejos que incidan en el pensamiento divergente, más aun en procesos metacomplejos, vistos como procesos cognitivos mentales, en el que los estudiantes toman consciencia de lo que aprenden y que a la vez deben desaprender y reaprender.

Es importante considerar que los cambios de la actual sociedad del conocimiento, de la comunicación y de la información, exigen de los ciudadanos y ciudadanas empoderarse de nuevos conocimientos, paradigmas, esquemas, formas de comportamiento, para afrontar las transformaciones que imponen los avances de la ciencia, la tecnología, lo global y la mundialización, lo inter y multidisciplinar, lo complejo, transcomplejo, por ello es interesante abordar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática desde la Metacomplejidad, que según González (2009): “no tiene tras de sí una herencia noble, ya sea filosófica, científica, o epistemológica, por el contrario sufre una pesada tara semántica, porque lleva...confusión, incertidumbre, desorden y toma de conciencia de su realidad en torno a la metacognición”, (p. 4).

En torno a ello, en esta investigación se aspira generar una teoría emergente metacompleja para enseñar y aprender Derivadas como objeto matemático a nivel universitario, en carreras del área de Ingeniería Industrial, como lo es el caso de Ingeniería en Instrumentación y Control, de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), a fin de crear una herramienta didáctica e innovadora, para que el docente universitario fomente el conocimiento, uso, manejo y aplicación de las Derivadas en el ambiente de aprendizaje con sus estudiantes.

TRANSITANDO EN LA PROBLEMÁTICA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL CÁLCULO DIFERENCIAL

La Situación Problema

La educación universitaria en el siglo XXI ha sufrido un considerable incremento en virtud de los requerimientos que la sociedad del conocimiento, de la información y tecnológica exige para convivir en un mundo global, inter y multidisciplinar, complejo, transcomplejo, plural y mundial, es por ello que generar cambios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje es una tarea a la cual se han dedicado

los investigadores en la actualidad. Los estudios deben centrarse, por una parte, en cómo se puede lograr el aprendizaje con significado y que el estudiante logre una formación integral que satisfaga las exigencias anteriormente planteadas; y por la otra, que los docentes centren su atención en impulsar el logro académico, a través de propuestas que conlleven al desarrollo cognitivo, metacognitivo, complejo y metacomplejo en el ambiente de aprendizaje universitario, visto como un fenómeno social.

Estos procesos inherentes al sujeto cognoscente que aprende, se entrelazan en una malla interaccional, a fin de transitar en la metacomplejidad, ya que la misma se vislumbra como una acción pedagógica para que estudiantes y docentes universitarios logren un acercamiento más real al proceso de enseñar y aprender, y respondan satisfactoriamente a lo exigente que es la educación universitaria en el área de la matemática, específicamente en el cálculo diferencial; proceso que durante todas las épocas ha estado mediado por posiciones estereotipadas tales como “La Matemática es un filtro”; “La Matemática, la Física y la Química son las tres Marías”; “La Matemática es para locos”; “Deriva quien sabe, Integra quien puede”, lo cual ha despertado el interés por los docentes e investigadores en la búsqueda de alternativas y vías que mejoren su aprendizaje y sus estrategias de enseñanza.

Lo anteriormente descrito requiere una nueva racionalidad y un nuevo enfoque de la didáctica para el aprendizaje y la enseñanza de la matemática, haciendo andamiajes para el desarrollo de procesos metacognitivos, complejos y metacomplejos, que conlleven a que el estudiante universitario tenga mayor acercamiento al objeto matemático –la derivada–, la cual es la base que fundamenta el cálculo diferencial y pueda energizar conductas de acercamiento hacia ella, convirtiéndola en una meta de logro, lo cual conduce a que se dé el aprendizaje con significado de esta disciplina.

De acuerdo a lo planteado, el investigador deduce la importancia de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, relativos a la cognición y metacognición, fundamentales para la metacomplejidad, y así dar respuesta a la interrogante: ¿Cómo se enseña y cómo se aprende el cálculo diferencial en la Educación Universitaria? De acuerdo a lo planteado por González (1996):

La Metacognición es un término que se usa para designar una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer, controlar y autorregular su propio funcionamiento intelectual (p. 1).

En torno a ello, en esta investigación se asumió que la metacognición es un proceso de autorregulación de lo que se aprende estando consciente de los procesos a seguir, lo cual involucra un pensamiento reflexivo, analítico y crítico

de quien aprende; único responsable de su propio aprendizaje, estableciendo lo qué le será útil o no de aprender. En el contexto de las ciencias de la complejidad, la cual se ha convertido en las últimas décadas en una ciencia auxiliar de la matemática, en el sentido de que lo complejo se construye y se mantiene por la auto-organización, que como sistema abierto está en proceso de cambio; precisamente el aprendizaje de la matemática, más aun de la derivada, debe ser un proceso profundo, cambiante y reorganizable, lo cual le imprime un carácter humanizador al estudio de la matemática.

En tal sentido, González (2009), considera que metacomplejo: "... es aquello que no puede resumirse en una palabra maestra, en una síntesis, aquello que no puede retrotraerse a una ley, aquello que no puede reducirse a una idea simple o mecanicista" (p. 2). Dada la importancia de los procesos metacomplejos, como procesos cognitivos mentales, en el que los estudiantes toman consciencia de lo que aprenden y que a la vez deben desaprender y reaprender, es interesante abordar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática desde la Metacomplejidad, sobre la base del planteamiento de Morín (2005): "... lo complejo no puede resumirse en el término complejidad, ni en la simple metacognición reduccionista" (p. 9).

En concordancia a lo anterior, es importante distinguir ¿qué aspecto conlleva a que un proceso metacognitivo se logre, cuando se aprende y se enseña a derivar? El aprendizaje y la enseñanza de las derivadas a nivel universitario como un fenómeno social, implica utilizar estrategias metacognitivas tales como: resolución de problemas, modelaje matemático, análisis focal, comprobación de variables, entre otras, que permitan la adquisición del conocimiento y que este genere un aprendizaje con significado; al respecto, las estrategias metacognitivas implican saber el propio conocimiento, reconocer las propias destrezas cognitivas para valorar, saber qué tanto se aprendió y qué falta por conocer, y así modificar el aprendizaje cuando se crea conveniente, lo cual involucra una posición de autoevaluación.

Por lo anterior, es necesario que el docente reflexione, investigue su forma de proceder tradicional y ponga en marcha acciones concretas que lo hagan más pertinente ante los retos de los cambios actuales y futuros en las diversas áreas de la educación universitaria. Para ello, es preciso que la educación y el educador se orienten desde un pensamiento complejo y metacomplejo, que debe ser asumido por los actores del sistema, y ser la esencia de la formación de los estudiantes universitarios en las diversas situaciones cotidianas; fomentando estos procesos de aprendizaje en los estudiantes y los de enseñanza en los docentes. El hecho de que la matemática y su enseñanza y aprendizaje se asuman como complejas, se apoya en la definición dada por Freudenthal (1983), la cual a pesar de tener más de treinta (30) años, en el siglo XXI cobra relevante importancia: "La matemática es pensada como una actividad humana a la que todas las personas pueden acceder y puede ser mejor aprendida haciéndola (p. 9)".

Es evidente, que se deben diseñar estrategias, que conlleven al desarrollo de procesos metacognitivos, tales como: resolución de problemas, modelaje matemático, análisis focal, comprobación de variables, entre otras, así como de procesos complejos y metacomplejos, para promocionar el aprendizaje de las derivadas como modelo en un fenómeno social, que va a garantizar que los estudiantes de carreras tales como Ingeniería en Instrumentación y Control, lo cual representa el escenario de estudio, puedan adquirir destrezas necesarias para desarrollar su capacidad de análisis, síntesis y aplicación, que propenda al desarrollo socio-cognitivo y por ende de razonamiento matemático, contextualizado con la realidad de los actores sociales involucrados.

Ahora bien, en función del campo experiencial del investigador, quien es profesor de matemática y se ha desempeñado por más de cuatro (4) años administrando asignaturas del eje de Matemática en la UNEY, pudo constatar una serie de situaciones dentro de este fenómeno social, que permitió plantear discrepancias entre el “Real Ser” y el “Deber Ser” de la enseñanza y el aprendizaje, que permita el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos, complejos y metacomplejos, para aprender derivadas, lo cual se evidenció por los siguientes indicadores:

Generalmente en el ambiente de aprendizaje se utilizan métodos propios del conductismo, rutinarios, escolarizados, para la enseñanza de la matemática, en particular de la derivada, lo cual es poco favorecedor para desarrollar habilidades lógicas de pensamientos, ya que conllevan a la memorización. En algunos casos los docentes utilizan la corrección de problemas, y para realizar los ejercicios evalúan por resultados, “copiando” los procedimientos, actividad que genera poco uso del pensamiento procesual y divergente en la resolución de problemas y se evidencia el solo aprender un proceso para dar un resultado (Aprendizaje Mecanicista).

Pareciera que en el ambiente de aprendizaje no se dio una correspondencia directa entre los fines de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control y los propósitos de la Matemática, lo cual distorsiona el perfil de egreso del estudiante. Durante el proceso de enseñanza, algunos docentes no utilizaron estrategias diferenciadas, que permitan el desarrollo del pensamiento complejo, problematizador, profundo y divergente, el cual debe ser utilizado en el aprendizaje de la derivada y por ende de la Matemática a nivel universitario.

En función del planteamiento teórico, normativo y contextual, el investigador consideró abordar la enseñanza de la matemática con una nueva racionalidad, donde la metacomplejidad en conjunto con la metacognición, aplicada a la Didáctica de la Matemática, propicia mejoras al sistema educativo universitario, específicamente el de la UNEY en la carrera de Ingeniería en Instrumentación y Control. En relación a lo presentado y descrito, el investigador genera las interrogantes que surgen de la situación estudiada, a las que se dará respuesta durante el desarrollo de la presente tesis doctoral.

¿Qué tipos de estrategias están inmersas en los programas sinópticos de los cursos que conforman el eje de Matemática en la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY?, ¿Qué concepción, conceptualización y postura proyecta el docente de la UNEY para la enseñanza de la matemática?, ¿Cuál es su modelo de enseñanza?, ¿Cuáles son los significados que le asignan los Expertos Temáticos a la metacognición, complejidad y metacomplejidad para la enseñanza de la matemática?, ¿Qué estrategias usa el estudiante de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY para aprender matemática?, ¿Cuál será el andamiaje teórico, epistemológico y procedimental de una teoría emergente metacompleja para la enseñanza de la matemática a nivel universitario?

A fin de dar respuesta a las interrogantes precedentes, esta investigación tiene como propósito generar una teoría emergente metacompleja para la enseñanza de las matemática en la carrera de Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY, sobre la base de los postulados de las teorías: Situaciones Didácticas de Brousseau (1982) y la Teoría Antropológica de Didáctica de la Matemática de Chevallard (1992).

PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

General

Generar una teoría emergente Metacompleja, para enseñar y aprender Derivadas como objeto matemático a nivel universitario, en carreras del área de Ingeniería Industrial.

Específicos

Caracterizar en los programas sinópticos que conforman el eje de Matemática de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control, las estrategias cognitivas y metacognitivas, complejas y metacomplejas presentes.

Develar los mundos significativos de los docentes de la UNEY y de los expertos temáticos en cuanto a la metacognición, complejidad y metacomplejidad, al abordar la enseñanza de la matemática.

Describir las estrategias que usa el estudiante de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY, para el aprendizaje de la matemática.

Integrar el andamiaje epistémico, teórico y procedimental de una teoría emergente metacompleja para la enseñanza y el aprendizaje de la matemática a nivel universitario.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La justificación e importancia de la presente investigación se expresó en los ámbitos: Teórico, educativo, práctico, institucional y social. Desde el punto de vista Teórico se propuso una teoría emergente para la enseñanza de la Matemática, mediante el desarrollo y aplicación de estrategias cognitivas, metacognitivas, complejas y metacomplejas, para que el docente y estudiante universitario enseñe y aprenda respectivamente las Derivadas, en dicho nivel educativo. Su potencial teórico representa un aporte para futuras investigaciones como fuente primaria de indagación, ya que profundiza en las teorías: Situaciones Didácticas de Brousseau (citado) y la Teoría Antropológica de Didáctica de la Matemática de Chevallard (citado), como propiciadoras del aprendizaje con significado de la matemática.

En el contexto Educativo, benefició por una parte a la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy y por la otra a los docentes y estudiantes universitarios, ya que la teoría que emerge en el presente estudio, puede ser utilizada como herramienta de interpretación y discusión en diferentes escenarios, así como en ambientes académicos y de investigación. Desde la perspectiva Práctica, por el uso y manejo de estrategias que propicien una forma diferente de adquirir un aprendizaje con significado e impulsar la enseñanza en las cátedras del eje de formación en Matemática, donde está inmerso el concepto de derivada, tales como Matemática I, Matemática II, Álgebra Lineal y Estadística, considerando el pensamiento complejo, el pensamiento divergente y metacomplejo para el abordaje de la matemática a nivel universitario.

Institucionalmente se garantizó la proyección de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy en el ámbito investigativo, con intención de generar un Núcleo de Investigación, estructurando una línea de investigación en la Metacomplejidad para la enseñanza y el aprendizaje de la Matemática. Desde el ámbito Social, benefició a los actores sociales (docentes y estudiantes universitarios), a las comunidades donde se proyectó la investigación, y a las demás instituciones donde se imparte la carrera de Ingeniería en Instrumentación y Control, en aras de generar diversas acciones que garanticen la enseñanza y el aprendizaje de la matemática, específicamente las Derivadas, en el contexto señalado, y una vez evaluado el producto de esta investigación, pudiera estudiarse la posibilidad de darse a conocer en otras universidades del país, donde se administre la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control, lo cual le daría mayor alcance.

TRANSITANDO EN EL ESTADO DEL ARTE DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En este trabajo se presentan las investigaciones previas en cuanto al aporte de la propuesta; un trabajo de gran relevancia es el realizado por Irazoqui (2015), titulado *El aprendizaje del Cálculo Diferencial: una propuesta basada en la Modularización*, en el cual el objetivo general formulado consistió en probar que el diseño curricular modular generaba aprendizajes significativos, incidiendo en un mejor rendimiento académico de la asignatura de cálculo diferencial, comparado con el método tradicional de enseñanza usado con los estudiantes de la Universidad del Bío-Bío de la República de Chile. Un aporte importante es el realizado por Pino-Fan (2013), titulado *Evaluación de la faceta epistémica del conocimiento didáctico-matemático de futuros profesores de bachillerato sobre la derivada*, presentado ante la Universidad de Granada, el cual consiste en el estudio sobre los conocimientos que debe tener un profesor de matemática para que su enseñanza sea efectiva.

Manzano (2012), con su trabajo titulado *La función comprometida de la Universidad*; en el cual el objetivo principal es describir y fundamentar la propuesta de la Universidad Comprometida, lo que implica enmarcar a la institución universitaria en su presente histórico, analizar las fuerzas que se ejercen sobre ella, e ir desgranando los aspectos que he considerado fundamentales para comprender la situación; referido al compromiso social, la crisis en la institución, el par simplicidad/ complejidad, la ética y la búsqueda de calidad. Graterol (2016), con su tesis titulada *Dos Educadores Matemáticos y una Didáctica*, la cual se generó desde las narrativas de la práctica docente de dos profesores de matemática con amplia experiencia como educadores, tanto en pregrado y postgrado; el propósito de la investigación fue la obtención de principios didácticos propios de la Educación Matemática Venezolana. En el trabajo se construyeron aspectos epistemológicos que fortalecieron la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. Como parte del sustento teórico se consideraron dos teorías, (1) Teoría de Situaciones Didácticas de Guy Brousseau (1982), vea Gráfico 1, y (2) Teoría Antropológica de Didáctica de la Matemática de Yves Chevallard (1992), ver Gráfico 2, las mismas incluyen el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el contexto.



Gráfico 1. Esquema de la Teoría de las Situaciones Didácticas de Guy Brousseau, Fuente: Autor (2018).



Gráfico 2. Esquema de la Teoría Antropológica de Didáctica de la Matemática de Yves Chevallard. Fuente: Auto (2018).

TRANSITANDO EN LA METÓDICA

Enfoque Paradigmático

La investigación se enmarcó en lo cualitativo, en virtud de que estudia un fenómeno social referido al aprendizaje y la enseñanza de la derivada como objeto matemático, a través de la metacomplejidad y la dinámica de actuación de los sujetos cognoscentes (estudiantes y docentes), de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control, en la forma de abordar el aprendizaje y la enseñanza de Derivadas, en el ambiente aula, en el entendido de que la matemática (Derivadas), conlleva a una interacción constructiva de saber, comprende y hacer, que se dan en un contexto social y que puede ser estudiada desde su cotidianidad. De igual forma, la investigación permitió desde el punto de vista epistemológico, la interpretación y comprensión de los significados, asumiéndolos tal como lo plantea Maturana (1989): "...una postura comprensiva del fenómeno de estudio" (p. 45); y como lo plantea Martínez (2011): "una postura dialéctica intersubjetiva de intereses, valores y normas" (p. 60).

Ruta Epistémica

Todo proceso de investigación en lo cualitativo, se desarrolla en el mundo de las vivencias, experiencias y comportamientos de los actores, en su interacción dialógica-comunicativa, donde proyecta sus conocimientos, modelos de pensar y actuar, esquemas mentales, tradiciones, costumbres, creencias, mitos, estereotipos y valores, que construye en el imaginario individual, influenciado por el imaginario colectivo, que interactúan en la realidad vivida (modo de vida). En el caso que se refiere a la presente tesis doctoral –La Metacomplejidad para el aprendizaje y enseñanza de la Derivada a nivel universitario–, la teoría emergente está dirigida a los estudiantes y docentes de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY.

Plano Epistemológico, ¿cuál es la naturaleza de la relación entre lo investigado y el investigador?; al ubicar la investigación en este plano, se garantiza la comprensión y entendimiento del problema en estudio-La Metacomplejidad para el aprendizaje y enseñanza de la Derivada a nivel universitario-, en el contexto de la Didáctica de la Matemática. Por lo que se ubica en las Ciencias Sociales, específicamente en las Ciencias de la Educación, con énfasis en el objeto matemático (la Derivada), el cual es la base que fundamenta el cálculo diferencial, donde la realidad emerge del devenir de los estudiantes y docentes (actores) de la UNEY, en su cotidianidad signada por la complejidad y exactitud de los procesos y cálculos matemáticos, tal como ocurre en el contexto natural donde se imbrica el componente objetivo con el componente subjetivo; significados que atribuyen los actores a los espacios permanentes de aprendizaje y de enseñanza de Derivadas (ambientes aula) en el nivel universitario.

Plano Ontológico, ¿cuál es la naturaleza de la realidad?; en virtud de que se concibe proyectar desde el conocimiento integral de los docentes de matemática, su conocimiento intrasubjetivo para generar posiciones, enfoques, procesos de aprender y enseñar matemática. En este sentido, se asumió una visión constructivista, porque el docente en su interacción intrasubjetiva construye modelos mentales y los ejecuta, tal como los plantea Valles (1999): "... está basado en el conocimiento que nos ayuda mantener la vida cultural, nuestra comunicación y significado simbólico" (p. 56). El conocimiento referenciado por el autor citado es el que se conoce como conocimiento previo (CP) y conocimiento asimilado (CA).

↔ Plano Teleológico, ¿cuáles son los propósitos de la investigación de los actores involucrados?; Desde esta perspectiva, la presente investigación se sumerge en las dimensiones internas de los actores sociales de la UNEY, enfatizando en la relación: sujeto ↔ objeto de estudio ↔ significado ↔ función ↔ contexto ↔ ambiente de aprendizaje, en virtud de que el aprendizaje teórico-práctico de la matemática (praxis educativa) se construye, deconstruye y reconstruye en el contexto real (acción) a través de conceptos, aseveraciones y conexiones, que pueden modificarse sobre la base de nuevas experiencias, por lo que la realidad social es construida-deconstruida de manera permanente en la cotidianidad.

Plano Axiológico, ¿cuál es el contexto ético de la investigación y del investigador?; desde este plano se respetó los valores de la investigación, del investigador, de los actores sociales de la UNEY y de los Expertos Temáticos, quienes aportaron en sus verbalizaciones lo cognitivo, metacognitivo, complejo y metacomplejo de sus acciones, impregnados de creencia, mitos, estereotipos, temores, miedos, lo cual determinó su forma de percepción, atención y memoria, tomando en cuenta el rol que realizan como sujetos cognoscentes, hacia la dinámica de los procesos mencionados que son objeto de estudio.

Plano Metodológico, ¿cómo el investigador abordó los conocimientos en relación a lo investigado?; para ello se utilizó metodología propia de la investigación cualitativa, donde el interés focal es el fenómeno y el *noumenó* referido a la metacomplejidad en el aprendizaje y la enseñanza de la matemática, con énfasis en la Derivada; la metodología responde al constructivismo social, cuya base es el interpretativismo; existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social (mundo de vida), lo cual surge como una configuración de los significados que ellos les asignan. Por lo que se utilizó la fenomenología y como método la hermenéutica aplicada para la descripción de los textos clave y las verbalizaciones aportadas por los docentes y estudiantes de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY y de los aportes de los Expertos Temáticos.

El Método

El método de investigación es el Fenomenológico-Hermenéutico; entonces Van Manen (1990, p. 38) establece que la investigación fenomenológica "es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad". Por su

parte, para Melich (1994), la Fenomenología trata de “desvelar qué elementos resultan imprescindibles para que un proceso educativo pueda ser calificado como tal y qué relación se establece entre ellos” (p. 52).

Contexto, Escenario e Informantes Clave

El contexto de estudio es la UNEY, cuya sede principal se encuentra en la Zona Industrial Agustín Rivero, del Municipio Independencia del estado Yaracuy y el escenario es la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control, cuyo propósito es formar Técnicos Superiores Universitario (TSU) en Instrumentación y Control como salida intermedia (2 años), así como Ingeniero en Instrumentación y Control como salida terminal (2 años adicionales). En esta investigación se trabajó con los siguientes informantes clave: (a) Estudiantes de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY-Yaracuy; (b) Docentes que administran las asignaturas del Eje de Matemática del Plan de estudio de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY y (c) Experto Temático, representado por docentes de Matemática (Profesor o Licenciado), con Doctorado en Educación o Doctorado en Educación Matemática del IPMAR (Instituto Pedagógico de Maracay).

Muestreo Teórico, Saturación Teórica y Textos Clave

El muestreo teórico está relacionado de manera directa con los informantes (estudiantes, docentes y expertos temáticos), quienes aportaron en las verbalizaciones sus mundos significativos, referentes al aprendizaje y la enseñanza de la matemática con particularidad en las derivadas, a través de la entrevista a profundidad. Para identificar a los informantes se procedió a la codificación (axial selectiva), luego se realizó la comparación continua de incidentes (CCI), hasta lograr la saturación teórica y el muestreo teórico de los estudiantes y de los docentes.

En esta investigación los textos clave o unidades de análisis, estuvieron representados por los programas sinópticos de las asignaturas del eje de matemática de la carrera. El eje está constituido por las siguientes asignaturas: Matemática I, Matemática II, Probabilidad y Estadística y Álgebra Lineal. A los programas sinópticos de cada una de estas asignaturas se aplicó para su descripción e interpretación (Proceso Hermenéutico), el formato F01: CPS-EMAT, cuyas siglas indican: Caracterización de los programas sinópticos del eje de matemática.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Como técnica se utilizó el Análisis de Contenido, a través de la identificación de claves de contexto: Institución, Documento, Trayecto, Unidades Crédito, Carga Horaria, Carrera, Ubicación, Saberes, Propósitos, Estrategias Cognitivas y Estrategias Metacognitivas. En relación con el segundo y el tercer propósito, se utilizó como técnica la entrevista semiestructurada. En esta investigación los instrumentos que permitieron coleccionar la información fueron: el formato F01: CPS-EMAT, el guión de preguntas directrices de la entrevista semiestructurada dirigida a los docentes, a los estudiantes y los Expertos Temáticos y la matriz categorial.

TEORÍA METACOMPLEJA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE DERIVADAS A NIVEL UNIVERSITARIO EN CARRERAS DEL ÁREA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

Presentación

La teoría emergente se perfila como una herramienta didáctica, innovadora, para la enseñanza y el aprendizaje de las Derivadas, como objeto matemático, cuyo propósito es servir de hilo conductor en la búsqueda de soluciones para el aprendizaje de las Derivadas como objeto matemático a dos (2) problemas; uno inserto en el área de la Geometría, ya que se hace necesario buscar el punto donde la curva tiene una recta tangente y una recta normal. El segundo problema está inserto en el área de la Física, en virtud de que la velocidad instantánea es el límite de la velocidad media cuando Δt tiende a cero, es decir, la derivada del espacio respecto al tiempo. La aceleración es la derivada de la velocidad en función del tiempo.

En física, las derivadas se aplican en aquellos casos donde es necesario medir la rapidez con que se produce el cambio de una magnitud o situación (velocidad instantánea). Al trasladar estos procesos al campo de la Ingeniería Industrial, específicamente en el área de Instrumentación y Control, las Derivadas se aplican al diseño, calibración y control de procesos industriales tales como eléctricos, mecánicos, térmicos, de nivel y electrónico, así como a procesos biomédicos en cuanto al diseño, construcción y calibración de equipos de uso en la medicina humana, animal y vegetal. Todo ello en el marco de la resolución de problemas y de la modelización matemática, lo cual requiere de procesos cognitivos divergentes, complejos y metacomplejos. Obsérvese el Gráfico 3:

Teoría Metacompleja para la Enseñanza y el Aprendizaje de Derivadas como objeto matemático

LEYENDA: EC=estrategias cognitivas; EM=estrategias metacognitivas; ECO=estrategias complejas
EMC=estrategias metacomplejas TE=teoría emergente

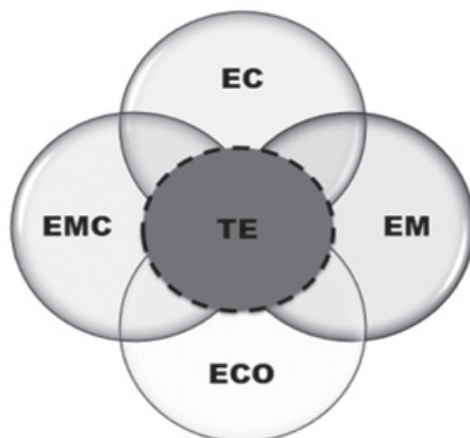


Gráfico 3. Teoría metacompleja para la enseñanza aprendizaje de Derivadas como objeto matemático. Fuente: Autor (2018).

Tal como se aprecia en el gráfico, estos procesos se imbrican en una relación de interconectividad e interacción de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, las cuales son:

Cognitivas (EC); este plano aporta los procesos que se desarrollan en el cerebro del estudiante para el aprendizaje de la matemática y del docente para la conceptualización, esquematización y estructuración de la enseñanza: Observación/visualización, Conceptos, Análisis/Síntesis, Técnicas Mnemónicas, Comparación/Analogía, Clasificación, representación.

Metacognitivas (EM); este tipo de estrategia hace referencia a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas, con mayor profundidad para la enseñanza y el aprendizaje de la matemática, lo cual aplica a la Derivada como objeto matemático: Resolución de Problemas, Modelaje Matemático, Análisis Focal, Comprobación de Variables.

Complejas (ECO); la contribución que generan estas estrategias están asociadas a la interacción e internalización de los elementos de la Derivada en el área

de la matemática y convertirlos en conocimiento reafirmado: Tejido de Contenido, Azar/Incertidumbre, Autoorganización, Articulación, Andamiaje, inferencia, deducción. Metacomplejas (EMC); su aporte conlleva a procesos de autorregulación de los aprendizajes con el uso de la deconstrucción, reflexión, crítica y construcción, permitiendo direccionar el conocimiento de manera consciente y autónoma, generando el conocer, aprender, reaprender y hacer, para construir nuevo aprendizaje de matemática (Derivada) con significado, en el ambiente de aula.

En tal sentido, la teoría Metacompleja para la Enseñanza y el Aprendizaje de Derivadas como objeto matemático, permite validar los conocimientos previos (CP) requeridos para el abordaje de las derivadas, lo cual conduce a que el docente reoriente su modelo de enseñar (objetivos, estrategias) y el estudiante reorganiza, deconstruye y reconstruye su aprendizaje previo respecto a las derivadas, para comprender, resolver y aplicarlas en la Ingeniería, la instrumentación y el control de procesos industriales y biomédicos en el campo laboral de desempeño.

Justificación

En este aparte se concretiza el propósito teleológico de la investigación, el cual está dirigido a generar una teoría emergente metacompleja, para enseñar y aprender Derivadas a nivel universitario en carreras del área de Ingeniería Industrial, entendida como una innovación en el contexto de la pedagogía y la didáctica de la matemática (cómo enseñar y qué enseñar); la antropología de la Didáctica de la Matemática y las situaciones didácticas de la enseñanza; por ello su justificación teórica. En cuanto a lo Axiológico, la teoría tiene plena justificación, ya que contempla los valores éticos, morales y espirituales requeridos para el aprendizaje de las Derivadas como objeto matemático; postura que debe prevalecer en los docentes del eje de Matemática de la carrera Ingeniería en Instrumentación y Control de la UNEY y se debe reafirmar en los estudiantes, a través de los actos valorativos para la enseñanza y el aprendizaje de las Derivadas a nivel universitario en el área de la Ingeniería Industrial.

De igual forma, contempla una justificación motivacional, porque propicia conductas de acercamiento hacia la enseñanza y el aprendizaje de Derivadas, energizando las condiciones intrínsecas: motivación, actitud, intencionalidad, dialogicidad, emoción, participación activa y logro, para desarrollar procesos metacomplejos de atención, retención, fijación, internalización, concientización, reflexión y memoria; indispensables para la enseñanza y el aprendizaje de la Derivada como objeto matemático.

Desde lo Ontológico, la teoría metacompleja para la enseñanza y el aprendizaje de la Derivada a nivel universitario, en áreas de la ingeniería industrial, toma en cuenta los estímulos del ambiente áulicos y del entorno educativo, ya que enseñar y aprender derivadas es un proceso cambiante, dinamizador, profundo, reorganizable y complejo, depende del interés tanto del docente como del estudiante, su actitud y su disposición hacia la matemática, por lo que la teoría

metacompleja que se presenta, pudiera servir de hilo conductor entre enseñar y aprender Derivadas, y proyectar este proceso en los ambientes de aprendizajes universitarios.

Fundamentación

En este transitar autorreflexivo, el investigador asume que la teoría metacompleja para la enseñanza y el aprendizaje de la Matemática, con especial atención en la Derivada, está sustentada en los pilares de la educación del siglo XXI, “Conocer”, “Hacer”, “Convivir” y “Ser”, plasmados en el informe Delors (1997), en el contexto de la educación para toda la vida, en la Teoría de las Situaciones Didácticas de Brousseau (citado), la cual considera a la comunidad matemática como un núcleo amplio, que responde necesidades intrínsecas del desarrollo institucional de las matemáticas, su comprensión humana y la forma de comunicar dicha comprensión. Esta teoría enfatiza que el docente de matemática debe conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el contexto de la Psicología Educativa, La Sociología, La Historia de la Matemática, su pedagogía y epistemología.

De igual manera, la teoría metacompleja para la enseñanza y el aprendizaje de la Derivada, que emergió en esta investigación, se sustenta en la Teoría Antropológica de Didáctica de la Matemática de Chevallard (citado), donde se considera a la matemática como una actividad humana con principios orientados a la consolidación de la didáctica de los saberes científicos, lo cual usa el proceso cognitivo partiendo del concepto de transposición didáctica para la enseñanza, ya que en una comunidad matemática, la existencia de un objeto se da, sí y solo sí, al menos uno de sus miembros acepta que existe el objeto. En el contexto de esta teoría, el papel del docente es la elaboración de organizaciones matemáticas y el estudiante, es la reconstrucción de sus procesos de aprendizajes.

Componentes estructurales de la teoría emergente

La teoría emergente que se presenta se denomina Teoría Metacompleja para la enseñanza y el aprendizaje de Derivadas a nivel universitario en carreras del área de ingeniería industrial. Es un aporte pedagógico, planeado con el propósito de desarrollar competencias en el Docente de Matemática a nivel universitario, que le permita abordar la enseñanza de la Derivada. Así como al estudiante de Ingeniería, adquirir comportamientos acordes para abordar el aprendizaje de la matemática con especial atención a las Derivadas. Por tanto, incluye una postura teórica y una metodología para enseñar las Derivadas, a través de estrategias metacomplejas, considerando el contexto de aplicación del Ingeniero en Instrumentación y Control. Se incorporan las actividades para lograr el aprendizaje con significado. Estos elementos son Las Derivadas: Conceptualización, Uso y Aplicación; Interpretación Geométrica de las Derivadas como objeto matemático; Interpretación Física de las Derivadas como objeto matemático; Uso de las Derivadas en el campo de la Instrumentación y Control de Procesos Industriales y Biomédicos.

REFERENCIAS

- Brousseau, G. (1982). *Mathematique et didactique. Notas del Curso D.E.A de Didáctica de la Matemática*. IREM de Bordeaux.
- Chevallard, Y. (1992). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aigue.
- Delors, J. (1997). *La Educación encierra un tesoro. Informe Delors Santillana*. Madrid: Ediciones UNESCO.
- Freudenthal, J. (1983). *Didáctica de la Matemática*. Madrid: Editorial Gredos.
- González, F. (1996). *Acerca de la Metacognición*. Revista Paradigma. Maracay.
- González, J. (2009). *Bases de la Teoría Educativa Transcompleja: Un camino emergente de la Educación*. La Paz, III CAB.
- Graterol, S. (2016). *Dos Educadores Matemáticos y una Didáctica*. Tesis Doctoral no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Maracay, Maracay. Venezuela.
- Irazoqui, E. (2015). *El aprendizaje del Cálculo Diferencial: Una propuesta basada en la Modularización*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Salamanca, España.
- Manzano (2012). *La función comprometida de la Universidad*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Maturana, J. (1989). El conocer en Investigación. *Revista Iberoamericana de Educación*. ISSN 1981-5653 Universidad de Antioquia de México, México.
- Martínez, M. (2011). *El paradigma emergente*. México: Editorial Trillas.

Melich, J (1994). *Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana*. Barcelona: Anthropos.

Morín, E. (2005). *Epistemología de la complejidad*. Barcelona: Gedisa

Pino-Fan, L. (2013). *Evaluación de la Faceta epistémica del conocimiento didáctico-matemático de futuros profesores de bachillerato sobre la Derivada*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada, Granada. España.

Valles, A. (1999). *Inteligencia emocional en la empresa*. España: Editorial Gestión.

Van Manen, M. (1990). *Practicing phenomenological writing. Phenomenology + Pedagogy*, Vol. 2, (pp. 36-69) USA.

José Luis Yovera Yecerra: Licenciado en Ciencias Matemáticas, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Profesor de Matemáticas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM); Especialista en Procesos Didácticos del Nivel Básico, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM); Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Maracay (UPEL-IPMAR); Docente Instructor a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, adscrito al Programa Nacional de Formación (PNF) en Instrumentación y Control en las áreas: Matemáticas, Sistemas de Control y Proyecto, Coordinador del Programa Nacional de Formación en Instrumentación y control.

E-mail: jyovera@uney.edu.ve

MODELO TEÓRICO INTERPRETATIVO PARA LA INCLUSIÓN ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD, EN LAS ESCUELAS BOLIVARIANAS, EN ATENCIÓN A LA REFORMA EDUCATIVA

JOSÉ RAFAEL PRADO

Universidad de Los Andes (ULA)

LIBIA PRADO PÉREZ

Universidad de Los Andes (ULA)

AGNES PÉREZ

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Rubio (IPRGR)

Venezuela

RESUMEN

El objetivo central de esta investigación, se centró en generar un modelo teórico interpretativo para la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016; la metodología se estructuró bajo el enfoque cualitativo, utilizando el método etnográfico, los informantes claves seleccionados fueron cinco (5), quienes atienden a niños y niñas con discapacidad, que ingresan al sistema de educación primaria del municipio Alberto Adriani, del estado Mérida-Venezuela. La técnica aplicada fue la entrevista inestructurada, y en concordancia a ella, se utilizó el instrumento guía de entrevista; para el sistema de análisis de datos, se empleó el programa computacional Atlas.ti, mediante esta herramienta, produjo una unidad hermenéutica, en la que por medio de redes se relacionaron los hallazgos que subyacen en la práctica educativa de la inclusión escolar, logrando así hacer una interpretación y estructuración teórica. La relevancia del objeto de estudio, se basó en identificar los aciertos y desaciertos del reto educativo, que enfrenta la educación venezolana sobre la inclusión escolar; esto significa un avance que compromete los niveles de calidad educativa, invitando a la mejora de las acciones que ayuden a superar las barreras, que impidan cambiar la realidad educativa de la integración escolar.

Palabras Clave

Inclusión, Necesidades Educativas Especiales, Discapacidad, Reforma Educativa.

Recibido: 29/05/2018

Aceptado: 02/11/2018

THEORETICAL INTERPRETATIVE MODEL FOR SCHOOL INCLUSION OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN BOLIVARIAN SCHOOLS IN RESPONSE TO THE EDUCATIONAL REFORM

JOSÉ RAFAEL PRADO

Universidad de Los Andes (ULA)

LIBIA PRADO PÉREZ

Universidad de Los Andes (ULA)

AGNES PÉREZ

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Rubio (IPRGR)
Venezuela

ABSTRACT

The main objective of this research focused on generating a theoretical interpretative model for school inclusion of children with disabilities in Bolivarian schools in response to the educational reform of 2011-2016, the methodology was structured under the qualitative approach, using the ethnographic method. The key informants selected were five (5) who assist children with disabilities who enter the primary education system of the Alberto Adriani municipality of Merida state-Venezuela. The unstructured interview technique was applied and in accordance with it, the interview guide instrument was used, for the data analysis system, the Atlas.ti computer program was used. This tool allowed producing a hermeneutic unit, where the findings underlying the educational practice of school inclusion were related by means of networks, thus achieving an interpretation and theoretical structuring. The relevance of the object of study was based on identifying the successes and failures of the educational challenge facing Venezuelan education on school inclusion; this means an advance that involves levels of educational quality, an invitation to the improvement of actions that would help overcoming the barriers that hinder changing the educational reality of school integration.

Key Words:

Inclusion, Special Educational Needs, Disability, Educational Reform.

INTRODUCCIÓN

Cada día trae consigo un nuevo desafío y con ello, un reto para superarlo; en la educación del siglo XXI, el devenir de cada amanecer emerge con una forma diferente de pensar, como es el caso de la inclusión de personas con alguna discapacidad al sistema de educación regular. Etimológicamente, la palabra “inclusión” significa “poner dentro”, desde esta perspectiva, el hecho educativo se transforma en uno de los principales retos que enfrenta la educación venezolana.

En tal sentido, el Gobierno Bolivariano de Venezuela y el Ministerio del Poder Popular para la Educación, están sumando acciones para atender el cambio paradigmático educativo en cuanto a la inclusión escolar, donde todas las personas con discapacidad son iguales ante la sociedad y tienen derecho a una educación integral, de calidad, garantizándole la prosecución, culminación y acreditación de los estudios, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de las actitudes y aptitudes. Esto implica, responder por una integración familiar, educativa y comunitaria de calidad, apoyada constantemente por el Estado, quien debe garantizar el logro de dicho proceso.

Para responder a lo anteriormente planteado, es necesario entonces una educación de calidad, ya que es a través de ésta, que se logra la formación integral de los niños y niñas. Por ello, es imperativo que se canalicen a través del proceso educativo, tanto las potencialidades y limitaciones de las personas que presentan alguna discapacidad, para así poderlos integrar de la mejor manera y puedan ejercer a plenitud las diferentes oportunidades que le brinda la sociedad venezolana.

Bajo este escenario, el objeto de estudio se centró en generar un modelo teórico interpretativo, para la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016, utilizando el paradigma cualitativo; valiéndose del método etnográfico para estudiar el evento en el mismo lugar donde sucede, y así observarlo, describirlo e interpretarlo, desde los datos obtenidos por los informantes clave, con el fin de relacionar las teorías y las prácticas educativas inclusivas, que se presentan en la realidad educativa.

La relevancia de la investigación se cimentó, en interpretar la vivencia de la práctica pedagógica inclusiva, detectando que la calidad educativa depende de ir superando las barreras que impidan ejercer el derecho adquirido desde las leyes. Por otra parte, la formación del docente integral es imprescindible para dar más a quien más lo necesita, asumir que la actitud del profesional de la educación es indispensable para sumar esfuerzos de todos los entes que participan en el hecho educativo. A continuación, se realiza la contextualización del objeto de estudio.

Contextualización del Objeto de Estudio

El hombre con el transcurrir del tiempo ha dejado de ser el centro del universo, el mundo de hoy surge con cambios paradigmáticos que modifican la razón de ser de las cosas. Las sociedades mundiales, muestran la necesidad de concebir al ser humano de una manera universal, tomando en cuenta las distintas dimensiones, permitiendo una apertura al pensamiento por medio de la tecnología y la comunicación, aumentando el ingreso económico, por ende, el acceso a poseer bienes y servicios, así como también, mayor libertad, un sistema de salud adecuado, una educación de calidad y un respeto por la discapacidad, entre otros.

En este escenario, la educación es determinante, porque educar y comprender a una persona con discapacidad implica reconocer que no es solamente aquella que de manera congénita o adquirida padece de alguna dificultad, sino por el contrario, todo ser humano con alguna limitación, ya sea visual, auditiva, motora o que por cualquier condición se considere especial.

Tomando el argumento anterior, la discapacidad es una condición que impide el funcionamiento del ser humano de modo transitorio o definitivo, por lo tanto, cada país generará programas médicos, sociales, económicos y educativos, que beneficien en igualdad de condiciones a todas las personas, tomando en cuenta las limitaciones que le impidan desarrollarse a lo largo de la vida. Por ello, generarán planes para la atención integral de las personas con condiciones especiales, así como también, adaptarán proyectos educativos, con el objetivo de encaminar al ser humano en la mejora y perfeccionamiento de las facultades intelectuales y actitudinales.

En concordancia a lo anterior, según la Organización Mundial de la Salud (2011), afirma: “En todas las regiones y, en cada uno de los países del mundo, las personas con discapacidad viven con frecuencia al margen de la sociedad, excluidas de numerosas experiencias fundamentales de la vida” (p.1). Pese a las acciones de cada país, la inmensa mayoría de estas personas quedan fuera del alcance de los servicios públicos, es por eso que en el mundo hay más de 650 millones de personas que viven con alguna discapacidad. Aunado a esto, si se agrega a las familias que residen con ellos, es probable que la suma llegue a dos mil millones de habitantes que viven a diario con esta circunstancia, quedando excluidos y sin poder usar el transporte público, las tiendas, el acceso a la información, y en algunos casos, la educación.

Es entonces, donde la educación tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas desde los primeros años, además del pleno desarrollo de la personalidad, con la perspectiva de insertarlos a la sociedad de una manera protagónica; capaz de dar solución a diversas situaciones, es decir, la formación de ciudadanos aptos para la vida

En este sentido, la educación especial en Venezuela toma su concepción y la amplía y contextualiza a la realidad del país y del mundo que lo rodea, al producirse una transformación significativa en materia educativa, pues toma la particularidad instrumental de la educación especial y la lleva a todos los espacios educativos regulares, incorporando planes y servicios, donde se contemplan la inclusión de todas las personas con discapacidad a las escuelas primarias regulares. Este nuevo enfoque educativo viene a favorecer a una colectividad en igualdad de condición, promoviendo el respeto por la discapacidad y la inclusión de todos y todas. Al respecto, el Sistema Educativo Venezolano, bajo la Modalidad de Educación Especial, en el marco de la reforma de la Educación Bolivariana, “Educación sin Barreras”, considera:

Las condiciones sociales que se atraviesan a nivel mundial, particularmente en América Latina y el Caribe, conjuntamente con la situación de los diversos sistemas educativos, indican la necesidad de reafirmar el derecho a la educación de calidad, el carácter de Política de Estado y su rol orientador, regulador y garante para hacer efectivo este derecho, de manera pública y gratuita. (Hanson, 2011, p.3).

Es por ello, que la educación venezolana va a promover la incorporación progresiva de personas con necesidades educativas especiales al sistema de educación básica regular, en cumplimiento con la Constitución Nacional y el diseño curricular de la Educación Bolivariana; además, destaca los avances educativos en la concepción teórica de la educación en Venezuela bajo la modalidad de educación especial, puesto que incluye a los niños y niñas con discapacidad o compromisos visuales, auditivos, intelectuales, autistas, físico-motor, sordo ceguera y emocionales.

Esta situación ideal cambia en la realidad, cuando el niño o niña ingresa al subsistema de educación primaria regular, al encontrarse con un sistema totalmente diferente, donde los docentes por lo general prestan poca atención individualizada a los escolares, por contar con una carga en matrícula general del aula, mayor a las capacidades de espacio y tiempo para una educación diferenciada.

Así mismo, muestran un desinterés por planificar y adecuar los métodos de enseñanza individuales y adaptados a los niños y niñas con condiciones educativas especiales, ya que estos requieren un abordaje diferenciado al grupo de estudiantes, pues los docentes deben tomar en cuenta las limitaciones que tengan para que puedan participar y aprender de la misma manera, los contenidos que se ofrecen en un aula de clase.

Aunado a esto, la falta de sensibilización y actitud de los docentes para enseñar en la discapacidad, los docentes de educación primaria están en desacuerdo, pues ellos no fueron tomados en cuenta para consultarles si se sentían en la disponibilidad y preparación para asumir la transformación de la educación básica

regular. En consecuencia, poco se interesan por diseñar clases innovadoras y centradas en los procesos didácticos inclusivos, sino por el contrario, su práctica pedagógica sigue siendo tradicional, respondiendo aún más a la clasificación de los estudiantes. Por lo tanto, los centros educativos regulares no responden al cambio educativo.

Desde las diferentes instancias se ha observado poca garantía a la inclusión escolar. Por ende, la ausencia del programa de capacitación a los docentes del sistema regular, aún no se ha dado, y no cuentan con el apoyo de un equipo interdisciplinario que sostenga el proceso de integración, y así sea armonioso para estudiantes, maestros y familia, sobre todo en las escuelas que cuentan con el sistema de educación bolivariana.

De acuerdo con esto, la inclusión de personas con discapacidad al sistema de educación regular, implica organizar un clima diferencial al proceso de adquisición de habilidades, puesto que estas personas requieren de una enseñanza especializada, y los maestros de hoy en día no están preparados para ello. Ramos (2009) indica: "...que todos los profesores recibieran como parte de su formación nociones para la atención de estos alumnos con "dificultades del aprendizaje". Ya que la prestación adicional más valorada sería siempre la del profesor" (p.17).

Estaba (2006) afirma que "El incremento en los índices de exclusión, repitencia y deserción, mayoritariamente de los sectores con condiciones sociales altamente desventajosas..." (p.21), de modo que la unión de todos los elementos anteriores, conlleva al fracaso escolar, desprotegiendo a este grupo de educandos que tienen el derecho de la prosecución de sus estudios, y de este modo superar los rasgos de exclusión a los que socialmente por años han sido sometidos.

Es por eso que la orientación y capacitación del maestro y equipamiento de las instituciones, mejorando los contextos, es esencial para canalizar estas situaciones y poder integrar sin excluir. El proceso de discriminación que sufre la persona con discapacidad es un factor determinante de exclusión social y de segregación permanente, que, si se unen a otros muchos, tales como, diferencia de género, orientación sexual, niveles de pobreza, distintas etnias, color de piel, así el grado de rechazo sería mayor.

En este sentido, pese a los objetivos de los programas de inclusión escolar, la cultura de las sociedades sigue marcando o etiquetando a las personas con estas condiciones; por ello, hace falta indudablemente modelos donde no solo se forme a los educadores en general, sino también a la familia y sociedad, con el fin de incluir de una manera holística al ser humano dentro de un sistema social incluyente.

Objetivos de la Investigación

General

Generar un modelo teórico interpretativo para la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016.

Específicos

Describir la realidad educativa de la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016.

Interpretar los hallazgos de las necesidades educativas de la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016.

Relacionar los aciertos y desaciertos de la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016.

Construir el modelo teórico interpretativo para la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016.

Paradigma de la Investigación

Se utilizó el enfoque de investigación cualitativo, que según Rojas (2010), es el que “se orienta hacia la construcción de conocimiento acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados” (p.11), es decir, permite vivenciar en el contexto, las realidades donde suceden los hechos. En relación a lo antes expuesto, la metodología cualitativa permite ver la realidad como es vivida por el sujeto de estudio, observar cuál es su percepción sobre su entorno, sus ideas, sentimientos y motivaciones.

Además, se concibió la investigación bajo el método Etnográfico, que según Rojas (citado), la define como “el estudio de las personas en su ambiente con sus creencias y costumbres acerca del mundo.” (p.46), en otras palabras, es la disertación que se aplica en el mismo lugar donde sucede el hecho real, al observarlo, describirlo e interpretarlo, para así relacionar las teorías con las prácticas, que mejorarán las necesidades presentadas en la situación.

La investigación se desarrolló en el Subsistema de Educación Básica a Nivel de Educación Primaria, en las Escuelas Bolivarianas pertenecientes al Distrito Escolar N° 5 de El Vigía, Municipio Alberto Adriani del Estado Mérida, Venezuela, en atención al marco de la reforma educativa en Venezuela de los años 2011-2016.

Los informantes clave, según Murillos y Martínez (2010) “son las personas que tienen el conocimiento, el estatus o las habilidades comunicativas especiales y que están dispuestas a cooperar con el investigador” (p.13). Por consiguiente, los informantes clave fueron seleccionados por el rol que tienen dentro de las instituciones, ya que ellos atienden desde diferentes contextos educativos a los niños y niñas con discapacidad; Rol: Docente Coordinador de Música y Educación Física (participante 1); Rol: Docente de Aula (participante 2); Rol: Subdirectora Académica (participante 3); Rol: Docente de aula Integrada (participante 4); Rol: Director (participante 5). Todos ellos de las Escuelas Bolivarianas, pertenecientes al Distrito Escolar n° 5 de El Vigía, Municipio Alberto Adriani del Estado Mérida.

A efectos del estudio, se utilizó la entrevista inestructurada por la intencionalidad y flexibilidad al adaptarse más al objeto de estudio y a las cualidades de los entrevistados. Hurtado (2007) aclara “no existe una estandarización del formulario ni del orden de las preguntas, todo puede variar de un interrogado al otro” (p.442). En relación a la técnica, es necesario destacar que para un mejor alcance de la misma, se seleccionó la guía de entrevista; Rojas (2010) dice que el Guion “...contiene los datos, temas y subtemas que se espera cubrir durante la entrevista, es un esquema que no establece orden ni formula las preguntas” (p.86).

Martínez (2011) explica que se seleccionaron la entrevista como técnica, y la guía de entrevista como instrumento, para luego ser analizados mediante el programa computacional Atlas.ti, altamente recomendado en investigaciones cualitativas.

Análisis e Interpretación de los Datos

Podemos iniciar el análisis e interpretación de los resultados expresando, sobre las buenas prácticas inclusivas halladas en esta investigación, que ellas revelan un avance en la educación, así como en el aspecto familiar y la sociedad investigada. Todo en concordancia con lo que se hace en Venezuela, un compromiso en la consolidación de una educación inclusiva de calidad, comprometida con el principio de que cada niño y niña tiene características diferentes; por tal motivo, sus intereses y capacidades necesitan un abordaje adecuado a sus necesidades, donde la reflexión del profesional sea la base para la transformación del sistema educativo inclusivo. Es por eso, que todas las acciones encontradas, están encaminadas a responder a la universalidad de cada grupo de estudiante, dentro de las aulas de clase, en las escuelas bolivarianas estudiadas.

Según Prado y Márquez. (2009), sin duda alguna, el rol del docente es determinante en el proceso de inclusión escolar; el profesional de la educación debe sentir libertad para diseñar estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje exitoso para todos sus estudiantes, integrar a los niños y niñas a participar de las actividades, sacando provecho de los resultados que pueda obtener de ellos. Así como también, los informantes estudiados, defienden la igualdad de oportunidades dentro del grupo, tratando de superar las barreras que le impiden el logro de las habilidades y potencialidades de los escolares con discapacidad, para que así se integren como miembros protagónicos del contexto estudiado.

Destacan los informantes, que sobre los principios de justicia social, equidad educativa y abordaje estratégico escolar, es necesario la incorporación de un equipo interdisciplinario, que pueda ayudar dentro del quehacer educativo, pues los niños y niñas con discapacidad al ingresar al sistema de educación regular, deben ser atendidos, entre otras personas, por profesionales que respondan y acompañen el proceso de enseñanza aprendizaje de estos escolares. Del mismo modo, que ellos puedan asistir a la familia en el proceso de la integración social y familiar, para que la participación de las personas que presentan cualquier tipo de discapacidad, tenga su impacto en la comunidad, especialmente donde se desarrolla la presente investigación, como lo es El Vigía, Municipio “Alberto Adriani” del estado Mérida, Venezuela.

Es imperativo abordar lo que plantean los informantes clave a la comunidad circundante, ya que se debe tomar en consideración el impacto que estos tienen en los usuarios, permitiendo resaltar los logros, y así ayudar a toda la colectividad a comprender que cada persona aprende según sus necesidades, habilidades e intereses, de modo que todos se desarrollen de manera distinta y a diferentes ritmos.

Se trata de asumir el compromiso y educar en la discapacidad, tomando en cuenta el universo de estudiantes; esto implica reconocer que todos los niños y niñas con discapacidad tienen derecho a la libertad, a la educación, a la socialización, pues no están enfermos. Por ende, cada día se verá más participación protagónica de estas personas, tomando la batuta en roles relevantes dentro de la sociedad, pues bien es cierto, su optimismo, confianza en sí mismos y su autodeterminación, los llevan a posicionarse y ejercer muy bien las diferentes funciones dentro del contexto en los que se desenvuelven.

El indicador de logro de la inclusión escolar, estará determinado por la superación de las barreras que impidan brindar una educación de calidad para todos, comenzando por quien más lo necesita. Es por ello, que la actitud del profesional de la educación es preponderante, pues su postura frente a la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad que ingresan al sistema de educación regular, impactaría a toda la comunidad educativa, por cuanto es él quien guía el proceso de socialización, entre los actores del proceso educativo.

Queda pendiente optimizar el papel del Estado, y aún más del Ministerio del Poder Popular para la Educación, en cuanto a mejorar las políticas educativas, las dotaciones de los recursos para el aprendizaje, el equipamiento deportivo y la incorporación de especialistas en diferentes ramas de la ciencia, entre otros, para brindar una mejor cobertura de las necesidades educativas. Por lo tanto, la burocracia y el monopolio administrativo de viejas prácticas que retrasan la entrega y suministros de recursos a los centros educativos, han de ser superadas, con el objetivo de dar más a quien más lo necesita.

Simultáneamente, las necesidades de infraestructura han de ser cubiertas para mejorar el acceso y la movilización de los niños y niñas con discapacidad, que ingresan a las instituciones educativas. Las políticas del estado deben prestar mayor atención para diseñar proyectos donde se tome en cuenta lo dispuesto en la Ley para personas con discapacidad, y velar por el cumplimiento de las garantías en lo relacionado a las mejoras de las condiciones psico-socio-educativas, tomando en cuenta las realidades educativas de la localidad a donde va destinado el proyecto.

Modelo Teórico Interpretativo de la Inclusión Escolar de Niños y Niñas con Discapacidad

El presente modelo se manifiesta con un carácter flexible e inacabado, tomando en cuenta que cada realidad educativa, varía según el lugar y las condiciones en el que se encuentra.

Por lo tanto, el modelo se define como una representación gráfica de la cosmovisión de la realidad educativa, acerca del impacto de la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, en las escuelas bolivarianas del Municipio Alberto Adriani del estado Mérida, Venezuela, en atención a la reforma educativa 2011 – 2016.

Justificación del Modelo Interpretativo

El principal argumento que subyace el modelo teórico interpretativo de la inclusión escolar, es precisamente el enfoque educativo, pues los centros educativos transforman su fin educativo en igualdad de oportunidades para todos, garantizando el cumplimiento de sus deberes y derechos como ciudadanos coparticipantes del desarrollo del contexto, brindando una atención adecuada a las necesidades educativas que requiera el niño y niña con discapacidad. Este modelo se adapta a las transformaciones educativas con miras a dar más al que más lo necesita, genera espacios para la reflexión de la práctica pedagógica, así como también para la formación y capacitación en áreas que fortalezcan el

proceso de inclusión escolar, superando las barreras que impidan ejercer los derechos adquiridos en las leyes.

Por otro lado, el papel de la familia dentro del modelo teórico interpretativo, se justifica como la primera responsable de la educación con calidad inclusiva de los hijos, interpreta la importancia de la educación a la madre desde el control prenatal, con la intencionalidad de motivar y acompañar educativamente el duelo que se genera en la intimidad del hogar, al enterarse que tendrán un miembro con alguna discapacidad o que en el transcurso de la vida adquiere una necesidad educativa especial. Además, refuerza al proceso de aprendizaje generado desde los centros educativos con miras a la inclusión social del afectado.

En tal sentido, desde una mirada de la sociedad inclusiva, se justifica por la necesidad que tiene cada ser humano de sentirse útil para el medio que lo rodea, superando todo rasgo de exclusión y marginación, en una nueva sociedad donde se brinde la oportunidad de funcionar de mejor manera, adaptando los escenarios para el acceso y participación protagónica en un contexto más justo, y realizando los logros adquiridos, al utilizar los medios de comunicación como dispositivos para la promoción de las metas alcanzadas.

Igualmente, se ajusta en un plano político educativo, al destacar el apoyo con programas que ayuden al cumplimiento de lo dispuesto en las leyes, mejorando las condiciones psicológicas, sociales y educativas, resaltando lo imperioso de las dotaciones a las instituciones educativas, de recursos didácticos y equipos necesarios para superar las barreras que impidan el desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas con discapacidad, que ingresan al sistema educativo regular a nivel de primaria.

Por último, el aporte al conocimiento se justifica al brindar una interpretación de la realidad educativa que se vive en las instituciones a nivel de primaria, desde que se implantó la transformación de la modalidad de la educación especial. Son todas estas afirmaciones, las que justifican el modelo teórico interpretativo de la inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, que ingresan al sistema de educación regular, en atención a la reforma educativa del 2011 hasta el 2016,

Fundamentación del Modelo Interpretativo

El principal fundamento del modelo es la educación inclusiva, epistemológicamente educar es el proceso de transmisión de conocimientos en generaciones, a este epígrafe se le añade la particularidad de que la acción de educar en la discapacidad, intenta brindar la oportunidad para que todos participen de la educación, pero juntos, mejorando la calidad educativa, de modo que todos los niños puedan acceder a ella, sin más limitaciones de las que su propia condición le impida.

Este modelo reconoce las acciones que permiten avanzar en la consolidación de una calidad educativa, dándole más a quien más lo necesita, donde todos los estudiantes aumenten el grado de participación en el proceso de aprendizaje, superen las barreras que impiden sacar provecho de una educación inclusiva y reduciendo los índices de exclusión educativa; para lograrlo, invita al docente a innovar sus prácticas pedagógicas sin temor o incertidumbre a que todos puedan responder satisfactoriamente a la enseñanza.

Elementos Constitutivos del Modelo Interpretativo para la Inclusión Escolar de Niños y Niñas con Discapacidad

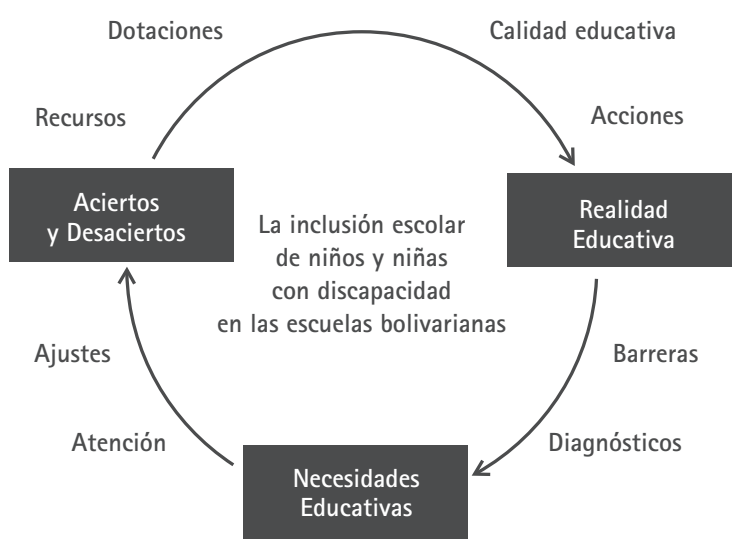


Figura 1: Modelo Interpretativo. Fuente: Pérez, Prado y Prado (2017).

Aporte Teórico del Estudio

Los informantes clave entrevistaron que la cultura de la inclusión de los estudiantes con discapacidad se ha venido consolidando, hay una mayor apertura de la justicia de la equidad en cuanto a las estrategias escolares empleadas, lo que ha permitido arropar con pertinencia a niños y niñas con discapacidad en este municipio del Estado Mérida, Venezuela. Los investigadores hemos quedado complacidos, de las capacidades de aceptación de los nuevos lineamientos

educativos inclusivos por parte de los docentes, sus interpretaciones familiares y su esfuerzo por la inclusión social de los estudiantes al sistema educativo nacional. Por otro lado, es importante señalar el grado de incorporación en las actividades de los niños y niñas con alguna discapacidad que ingresan al sistema de educación regular, a nivel de primaria en el municipio Alberto Adriani de El Vigía, estado Mérida- Venezuela. Esto ha permitido, que el docente tenga en cuenta la participación positiva en las distintas actividades programadas, sin más limitaciones que la condición le impida; el maestro por lo tanto, no debe verse delimitado a diseñar estrategias innovadoras que propicien el desarrollo integral de sus alumnos, puesto que en esta etapa de la educación primaria, se descubren cuáles son las verdaderas potencialidades y limitaciones, que tienen los niños y niñas con alguna discapacidad.

Es así que, Prado (2007), señala que la práctica pedagógica inclusiva, ha de revelar las infinitas posibilidades de una educación que enfrenta la compleja tarea de superar una cultura de exclusión; para lograrlo es necesario la formación y actualización del profesorado, con el objetivo claro de ir dando significado a las actividades programadas, que le den sentido a una verdadera inclusión escolar.

La motivación es una actitud asumida por el docente, se cimienta en la relación con el estudiante, busca el éxito del niño y la niña influyendo para lograr en él la superación de sus propias limitaciones, apoyándose en sus compañeros, utilizando los recursos disponibles, así juntos se apoyan y se complementan en las necesidades naturales de relacionarse. Por tal motivo, el docente mantendrá una actitud motivadora equitativa, teniendo claro que al superar algunas limitaciones, la recompensa o felicitaciones dejan una actitud en el estudiante de seguir avanzando en la consolidación de sus habilidades.

La planificación según Claro (2007), tiene la función de organizar los conocimientos, habilidades, destrezas, potencialidades, que se desean desarrollar en el educando; en ella se establecen las actividades, recursos, con el fin de prever todos los materiales necesarios para el logro de las metas trazadas, por lo tanto, la planificación es el elemento organizativo del quehacer en el aula, ha de ser vista como una guía que conduce el proceso de la acción pedagógica. Cuando se tiene a niños o niñas con alguna discapacidad dentro de la matrícula del aula de clase, el profesional de la educación estará atento al rendimiento de él o ella, en relación a los avances del grupo; es recomendable evitar la diferenciación desde la planificación, de ser necesario adecuará algunos elementos, tomando en cuenta su grado de flexibilidad y así evitar los desvíos del proceso de enseñanza y aprendizaje planteado.

Desde la mirada de calidad, la educación inclusiva busca integrar la cooperación entre los actores del proceso educativo, para ello resalta los logros adquiridos en el proceso de inclusión escolar de los niños y niñas con alguna discapacidad en el sistema de educación regular. El objetivo es enfatizar aquellos aspectos que de una u otra forma, favorecen el abordaje de las necesidades presentadas en las

aulas de clase, indaga los aportes de cada actor y estos van a ir definiendo cada día la calidad educativa, y así garantizarle el derecho de recibir una educación integral, participando de forma libre y protagónica, eliminando las barreras que les impida desarrollarse.

El estudio permitió a los investigadores, confirmar la importancia de identificar las necesidades educativas, mediante el diagnóstico y la atención especializada en el proceso de inclusión escolar de niños y niñas con discapacidad, que ingresan al sistema de educación regular a nivel de primaria en las escuelas bolivarianas. Esto permite construir desde la práctica, un aporte al conocimiento, donde el diagnóstico inicial sea concebido como el estudio detallado del estudiante que ingresa a una nueva etapa de formación; su objetivo se enmarcará en conocer los gustos, intereses, habilidades, con que cuenta el niño y la niña para desarrollarse dentro del medio que lo rodea.

Desde esta perspectiva, el diagnóstico identificará los aspectos, psicológicos, sociales, económicos, cognitivos, cognoscitivos, del niño o niña con discapacidad que ingresa al sistema de educación regular a nivel de primaria, para tal fin, la docente especialista del aula se integrará junto a la docente del aula, harán un trabajo en conjunto para atender a esta población al inicio de cada año escolar, de modo que ambos educadores aprehendan de la realidad que circunda a un niño y niña con discapacidad. En esa misma medida, se comprometerá a brindar una atención que cubra sus necesidades de aprendizajes; es importante destacar que el estudio inicial permitirá visualizar y prever con mayor atención el proceso de integración a los grupos.

Es una necesidad educativa, que cada institución cuente con un equipo de especialistas en diferentes áreas, para dar cobertura de atención a las diferentes necesidades de los estudiantes, ya que es imprescindible controlar el ingreso de estudiantes con discapacidades, que necesiten un cuidado clínico y no una atención educativa, no con esto se estaría excluyendo, por el contrario, se estaría interviniendo para dar mejor calidad de atención y un ambiente favorable al proceso de aprendizaje, según las limitaciones de los niños y niñas.

Otro aspecto importante es la formación y capacitación del docente, tanto el especialista de la educación especial y el integral; la incertidumbre del profesional al recibir niños y niñas con alguna discapacidad, se incrementa al verse con la responsabilidad de educar a una persona con características específicas, y estos profesionales no tienen las herramientas necesarias para hacerlo. Si se contextualizarán los programas de formación, a la exigencia actual, quedaría interesante promover cursos de actualización en los distintos niveles educativos, donde se responda a la demanda de calidad educativa de la actualidad. Si bien es cierto, que la realidad socioeconómica de Venezuela y sus universidades no pueden llevar a todos los rincones sus programas de formación, sería conveniente crear cursos en línea, con el propósito de formar al docente en ejercicio y así disminuiría las necesidades de formación de los profesionales en ejercicio.

Los aciertos y desaciertos desde que se aprobó el proceso de transformación en la modalidad de educación especial a nivel de primaria en Venezuela, se ponen en evidencia al observar el incremento en la matrícula en las instituciones de niños y niñas con alguna discapacidad. Esto se debe a la cobertura en el espacio geográfico donde llega la educación, así hay escuelas regulares a nivel de educación primaria que llegan más allá de donde “termina el asfalto”, lo cual favorece a la población con discapacidad que está fuera de la ciudad y no puede acceder a la misma por su estatus económico, además de la condición psico-motora. Ahora bien, el desacierto de este escenario se presenta, al no contar en las escuelas con el recurso humano necesario para la inclusión escolar, es decir, el trabajador social, psicólogo, terapeuta, los especialistas claves para cubrir las necesidades que emergen con la inclusión escolar de niños y niñas con alguna discapacidad.

El reto educativo según Corominas (2010), es la superación de las necesidades, ajustando la infraestructura y estructura organizativa del centro, de acuerdo a su realidad; el estado debe prestar mayor atención en los proyectos de remodelación de la infraestructura de las escuelas o durante la creación de los nuevos centros educativos, adaptándolos a las normas de inclusión social que se requiere hoy en día.

REFERENCIAS

Claro, P. (2007). Estado y desafío de la inclusión educativa en las regiones andina y cono sur. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio de la Educación*. 5(5), 179-187. España.

Corominas, A. (2010). *Diversidad Funcional, Integración, Igualdad y Salud Mental*. Madrid, España: Ediciones SOLCOM.

Estaba, E. (2006). *Retos y promesas de la inclusión educativa en Venezuela*. Caracas, Venezuela: Instituto Latino Americano de Investigaciones Sociales (Ildis).

Hanson, M. (2011). Educación sin barreras. La modalidad de la educación especial en el marco de la educación bolivariana. Caracas. Ministerio de Educación

Hurtado de Bonilla, J. (2007). Proyecto de investigación. Metodología de la investigación holística. Cuarta Edición. Quirón Sympal. México.

- Martínez, M. (2011). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Métodos hermenéuticos, métodos fenomenológicos, métodos etnográficos*. (Segunda reimpresión). México: Editorial Trillas.
- Morales, A. (2008). *La Comunidad sorda de Caracas: Una narrativa sobre su mundo*. (Tesis doctoral). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas. Disponible en: www.upel.ve. (Consulta: 2017, febrero, 12).
- Muñoz, J. (2003). *Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS/ti*. Disponible en: <http://www.ugr.es/~textinfor/documentos/manualatlas.pdf>. (Consulta: 2017, abril, 14).
- Murillo, F. y Martínez C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid: Ediciones UAM.
- Organización Mundial de la Salud (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Ginebra – Suiza: Ediciones OMS.
- Prado, J. (2007). *Hacia un modelo teórico interpretativo fundamentado en los principios de equidad y diversidad para la gestión docente de calidad en el área de educación física en la modalidad de educación especial*. (Tesis doctoral). Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá, Ciudad de Panamá. Disponible en: www.Uniedpa.com. (Consulta: 2017, junio, 18).
- Prado, J. y Márquez, R. (2009). *La Diversidad e integralidad. Su importancia en la formación del profesional de la educación física. Aportes para una reflexión*. Mérida, Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.
- Ramos, G. (2009). La integración y la inclusión de los alumnos con discapacidad en América Latina y el Caribe. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*. 3(1). pp. 34-40.
- Rodríguez, H. (2014). *Consulta nacional por la calidad educativa*. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Rojas, B. (2010). *Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

José Rafael Prado Pérez: Licenciado en Educación Mención Educación Física Universidad de Los Andes ULA; Especialista en Deporte de Conjunto, Universidad del Zulia LUZ; Máster en Ciencias de la Educación Especial, Centro de Referencia para la Educación Especial CELAEE, Doctor Mención Currículum Universidad de Educación Distancia de Panamá UNIEDPA, Postdoctor en Gerencia para el Desarrollo Humano, Universidad de Los Andes ULA; Decano Vicerrector del Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes”, Universidad de Los Andes, Tovar Estado Mérida.

E-Mail Jose.prado078@gmail.com y jrpp@ula.ve

Libia Nohemy Prado López: Licenciada en Educación Mención Educación Física, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes.

E- Mail Libianohemypl@gmail.com

Agnes Pérez: Licenciada en Educación Mención Integral, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; Máster en Educación Universitaria, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; Doctora en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Rubio.

E-Mail: agnes_0909@hotmail.com



APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA GERENCIA DEPORTIVA, ENFOCADA EN EL BEISBOL VENEZOLANO

GLADYS ORTIZ DÁVILA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Venezuela

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en el tenor de una investigación cualitativa, enmarcado en el enfoque fenomenológico apoyado en la hermenéutica. El propósito consiste en generar una aproximación teórica a la gerencia deportiva, enfocada en el beisbol venezolano, la cual condujo a develar el estado del arte del conocimiento gerencial que poseen los dirigentes deportivos, comprender los fundamentos científicos, tecnológicos, gerenciales y metodológicos que caracterizan a la gestión del mismo, así como interrelacionar en un orden sistémico y abierto, los fundamentos gerenciales. Los actores sociales que participaron en la investigación, fueron cuatro (4) gerentes deportivos. La recaudación de la información se formalizó a través de la entrevista a profundidad, apoyada en un guión o cuestionario abierto, análisis documental, grabaciones, fotografías, entre otras; con el fin de conocer desde diferentes fuentes la información. En este orden, se utilizó la sistematización de las categorías de análisis y las emergentes a través de la triangulación. Las situaciones vivenciadas desde los albores de la interactividad surgida en el quehacer investigativo, demostraron, entre otros aspectos, que la gerencia deportiva requiere articular el saber científico con la experiencia y finalidad de lograr que las actividades deportivas programadas sean alcanzadas de manera efectiva y eficiente. Finalmente, se evidencia la necesidad de que el gerente deportivo tenga un perfil cónsono con la realidad deportiva desde el punto de vista científico, metodológico y técnico, enfoques que le permitirán comprender y conducir el béisbol venezolano. Resultados estos, que fueron consecuentes para elaborar la aproximación teórica enfocada en la gerencia deportiva, desde el contexto del béisbol venezolano.

Palabras Clave

Gerencia, Deporte, Beisbol.

Recibido: 29/06/2018

Aceptado: 05/11/2018

THEORETICAL APPROXIMATION TO SPORTS MANAGEMENT, FOCUSED ON VENEZUELAN BASEBALL

GLADYS ORTIZ DÁVILA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Venezuela

ABSTRACT

The present work was carried out in the tenor of qualitative research, framed in the phenomenological approach based on hermeneutics. The same had the purpose of generating a theoretical approximation to sports management focused on Venezuelan baseball, which led to reveal the state of the art of management knowledge sports leaders have, understand the scientific, technological, managerial and methodological foundations that characterize the management of the same as well as interrelate in a systemic and open order, the managerial basics. The social actors who participated in the study were four (4) sports managers. In order to obtain the information, I applied the in-depth interview, supported by an open guide or questionnaire, documentary analysis, recordings, photographs, among others, with the purpose of knowing the facts from different sources. For analyzing the information, it was proceeded to systematize the categories of analysis and the emerging categories by means of triangulation. The situations experienced from the dawn of the emerged interactivity in the investigative work, demonstrated, among other aspects, that sports management demands to articulate scientific knowledge with experience, with the aim of making possible programmed sports activities become achieved in an effective and efficient manner. For this, it is necessary the sports manager has a profile consistent with the sporting reality from the scientific, methodological and technical point of view, approaches that will allow him to understand and manage Venezuelan baseball. Results as such, which were reliable to develop the theoretical approximation focused on sports management from the context of Venezuelan baseball.

Key Words

Management, Sports, Baseball.

PREÁMBULO

En las dos últimas décadas, el deporte se ha convertido en un importante fenómeno social que está interviniendo de forma directa en la vida cotidiana de la mayoría de las personas. Es innegable aceptar que su influencia abarca hoy múltiples aspectos de carácter social, económico y político. Podemos observar cada vez más, que está siendo utilizado por los ciudadanos como un factor de evasión o escape de sus vidas rutinarias, bien sea como practicante en el caso del atleta, del espectador o como consumidor de artículos deportivos. El Beisbol, se enfoca dentro del mundo del deporte, con gran relevancia y connotación para la sociedad venezolana. Es por ello, denominado el deporte “Rey” de los venezolanos.

Una de las premisas que ha adquirido cierta relevancia en la actualidad, reconoce en la geografía Sudamericana al fútbol, como el deporte generador de los sentimientos nacionales. La tradición venezolana, por razones históricas y geográficas apunta directamente hacia el béisbol; a su vez, explica el por qué, el béisbol es un culto al ídolo que va más allá de cualquier interés o beneficio material y evidencia en nuestra sociedad la existencia de un poder de convocatoria a un juego de béisbol.

Desde esta perspectiva, el juego de béisbol se convierte en algo único y muy particular de una sociedad; es decir, este deporte se transforma en la magia que reviste al beisbol. Un partido de béisbol representa además de una maravillosa y hermosa fiesta popular, un espejo donde todos los venezolanos reflejan y proyectan en el rostro lo que realmente son: ciudadanos solidarios y trabajadores con una cultura bien instaurada.

Definitivamente, el béisbol es una expresión cultural que el pueblo venezolano desde finales del siglo XIX, hizo de este deporte algo suyo. Tanto que actualmente, para tener un criterio sustentado sobre bases científicas tangibles, el Presidente de la Liga Venezolana de Béisbol Profesional, José Grasso Vecchio, da a conocer como resultado válido, la encuesta aplicada recientemente por Félix Seijas y su empresa de sondeos denominada: Instituto Venezolano de Análisis de Datos (2010), para verificar el alcance de la pasión del béisbol en todo el país, en donde expresan que más del 75% de los venezolanos tiene al béisbol como su deporte favorito y que por tanto, refleja un sentimiento tan propio como cualquier símbolo patrio, actuando como fuente de inspiración de miles de fanáticos que reconocen en sus ídolos nacionales a los grandes orgullos del gentilicio.

Es importante resaltar, gracias al producto de esta pasión por el béisbol, que Venezuela se ha convertido en una auténtica fábrica creadora de estupendos peloteros, cuyas actuaciones en los campos de todo el mundo han merecido el reconocimiento internacional en representación de este país, como una de las tres (3) potencias en el mundo del béisbol. Tal distinción es el resultado de los éxitos conquistados por todos los peloteros que enaltecen nuestro país en los campos de los Estados Unidos, México, Japón, Taiwán e Italia, entre otras naciones. A la

luz de estas reflexiones, la presente investigación tuvo la pretensión de generar una teoría sobre la gerencia deportiva, enfocada en el béisbol venezolano. En este sentido, tenemos conocimiento de la gerencia que dirige el béisbol, pero queremos descubrir cómo lo hacen y si corresponde a lo ideal para el desarrollo integral de este deporte en el país.

En el marco de las consideraciones anteriormente señaladas, en función de la importancia que tiene la gerencia deportiva venezolana, surge la formulación con carácter holístico y auto interpretativo de las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el estado del arte del conocimiento que poseen los gerentes del Béisbol Venezolano en torno a la gerencia deportiva? ¿Cómo se están integrando los fundamentos gerenciales que sustentan la actividad del béisbol en Venezuela? ¿Cuáles serán los fundamentos gerenciales que se deben sistematizar en la gestión del béisbol venezolano?

Ahora bien, en este trabajo se pretende tener una visión holística de la situación problemática, que sea beneficiosa para la gerencia del béisbol venezolano, tomando en consideración la visión de los gerentes del béisbol en función de una apropiada gerencia deportiva. De igual manera, se requiere contar con los factores que envuelven el ámbito del béisbol nacional, analizando aspectos científicos, tecnológicos, gerenciales y metodológicos para ser utilizados desde el punto de vista gerencial al concebir una propuesta teórica. Para dar respuestas a estas interrogantes, surgen los siguientes propósitos:

PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Develar el arte del conocimiento gerencial que poseen los dirigentes del béisbol venezolano.
2. Comprender los fundamentos científicos, tecnológicos, gerenciales y metodológicos que caracterizan la gestión del béisbol venezolano.
3. Interrelacionar en un orden sistémico y abierto los fundamentos gerenciales que deben sustentar la gestión del béisbol venezolano.
4. Generar una aproximación teórica a la gerencia deportiva enfocada en el béisbol venezolano.

Justificación e Importancia

Actualmente, debido a los continuos cambios y dinámicas constantes a que está sometido el sistema deportivo venezolano, las organizaciones involucradas en la gerencia deportiva tendrán que incorporar nuevos procesos y herramientas con el fin de dar respuesta a las necesidades planteadas de una forma eficaz y eficiente. El desarrollo de la presente investigación pretende proyectar los caminos

para mejorar la gerencia en el dirigente del béisbol venezolano; en consecuencia, no basta con el conocimiento empírico del deporte, en este caso, el aspecto técnico, táctico, o quizás la gran experiencia de ser un atleta, denominado en este deporte pelotero, o de la gran sabiduría como espectador, que se reviste al obtener toda la información estadística.

Desde esta visión, es importante tener la información directa de los actores sociales dentro del ámbito del béisbol venezolano, lo cual va a permitir realizar una investigación que ciertamente indique cuál debe ser el tenor científico de la gerencia deportiva en el béisbol venezolano. En términos societarios, el deporte constituye una expresión sociocultural de vital importancia para el desarrollo integral de los pueblos; en consecuencia, debe ser dirigido desde sus características propias, desde la realidad del contenido socio histórico en el cual se manifiesta.

REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad, el deporte en general, el béisbol en particular, demandan actos gerenciales complejos, sistémicos y afinados, que permiten poner en conjunción todos los conocimientos generados por las ciencias aplicadas al mismo; de allí que la actividad deportiva transcurre en un orden sistémico, altamente dinámico, cambiante y competitivo.

Gerencia

El presente Trabajo de Investigación se aborda desde una explicación epistemológica de la gerencia dentro de una organización deportiva, tomando en consideración sus competencias como gerente o dirigente del deporte. Asimismo, este constructo teórico referencial beneficia el entramado para aproximarse al objeto de estudio desde una perspectiva teórica conceptual, coherente y sistémica, con miras a lograr las intenciones propuestas.

Desde este punto de vista, se detecta la importancia de las derivaciones que pueden asumirse con relación al proceso de la gerencia deportiva, puesto que éste será exitoso si las competencias que lo respaldan son aplicadas eficaz y eficientemente. Ahora bien, en un mundo tan cambiante como hoy en día, ha llevado a las organizaciones a emprender cambios radicales en su estructura, además de lo político, económico, social, cultural, educativo y deportivo. Es evidente, que los gerentes toman en cuenta todas sus funciones y conocimientos para lograr mejores análisis, tomar decisiones efectivas así como un mejor ambiente de colaboración y participación entre los miembros de su institución u organización.

En la apertura de los saberes del mundo de la gerencia, es importante conocer el significado del término “gerencia”, el cual se considera esencial y difícil de

definir. Algunos lo identifican como funciones realizadas por empresarios, gerentes o supervisores; otros lo refieren a un grupo particular de personas. Es evidente, que para los trabajadores la gerencia es sinónimo del ejercicio de autoridad sobre sus funciones laborales. De allí, que en muchos casos la gerencia cumple diversos desempeños, porque la persona que ejecuta el rol de gerenciar tiene que desenvolverse como administrador, supervisor, delegado, entre otros. Partiendo de este argumento, Drucker (1999), expresa: “la gerencia o administración deben basarse en decisiones empresarias básicas que necesitan cada vez más tiempo para dar fruto” (p.11).

Evidentemente, se destaca la importancia del talento gerencial organizacional para transformar la información en conocimiento certero, mediante el diálogo entre la experiencia y la teoría, lo que permite integrar en el proceso de la gerencia todos los elementos que logren la efectividad en el alcance de los objetivos planteados.

Infiere López (2006), que este proceso es el verdadero aprendizaje que no es otra cosa que “el desarrollo del conocimiento mediante integración de teoría, información y experiencia” (p. 87). Es evidente, que se trata de un aprendizaje significativo que tiene lugar cuando el sujeto aprendiz elige relacionar la nueva información con las ideas que ya conoce, las integra en su pensar, sentir y actuar, para su aplicación al entorno personal, organizacional o extra organizacional.

De igual manera Crosby (1998), define a la gerencia como “el arte de hacer que las cosas ocurran” (p. 35). El autor considera a la gerencia como un proceso en el cual todo surge de manera simple y sencilla; connotando la habilidad de que el gerente debe ser capaz de diseñar estrategias que le permitan solventar las situaciones que se presenten en la organización y lograr el éxito en ellas.

Seguidamente Krygier (1988), conceptualiza la gerencia como “un cuerpo de conocimientos aplicables a la dirección efectiva de una organización” (p. 12). Asimismo, es importante destacar de acuerdo con este autor, que en nuestros días existe un consenso al señalar que el término gerencia se puede definir como: “un proceso que implica la coordinación de todos los recursos disponibles en una organización (humanos, físicos, tecnológicos, financieros), para que a través de los procesos de: planificación, organización, dirección y control se logren objetivos previamente establecidos” (p.18).

Continúa expresando el autor, que se pueden distinguir tres aspectos claves al definir la gerencia como proceso: 1) La coordinación de los recursos de la organización. 2) La ejecución de funciones gerenciales o también llamadas administrativas como medio de lograr la coordinación y, 3) Establecer el propósito del proceso gerencial.

Lo descrito anteriormente, permite reflexionar sobre la necesidad de saber por qué y cuándo es necesaria la gerencia, qué hace y cómo se hace, por ello, la gerencia

es responsable del éxito o fracaso de una empresa, es decir, es indispensable para dirigir los asuntos de la misma. De allí, que surja la necesidad de que el directivo de una organización trabaje mancomunadamente con el talento humano de la misma, con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos.

Desde este escenario, se considera que la gerencia es vista como un proceso en el cual la planificación es la primera función que se ejecuta. Una vez que los objetivos han sido determinados, los medios necesarios para lograr esos objetivos son presentados como planes. A su vez, estos planes determinan el curso de la organización y proveen una base para estimar el grado de éxito probable en el logro de los objetivos. Entonces, para poder llevar a la práctica y ejecutar los planes, una vez que éstos han sido preparados, es necesario crear una organización la cual señale una estructura de funciones y una división del trabajo.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, es función de la gerencia determinar el tipo de organización requerido para llevar adelante la realización de los planes elaborados. La clase de organización que se haya establecido determina, en gran medida, el que los planes sean apropiados e integralmente ejecutados. Mientras que la dirección es considerada como una actividad que tiene que ver con los factores humanos de la organización, la cual envuelve los conceptos de liderazgo, toma de decisiones, motivación y comunicación. Asimismo, la última fase del proceso gerencial, es el control; el cual tiene como propósito inmediato medir, cualitativamente y cuantitativamente, la ejecución en relación con los patrones de actuación, y como resultado de esta comparación, determinar si es necesario tomar acciones correctivas que encaucen la ejecución en línea con las normas establecidas.

En este espacio, la gerencia es el centro de las acciones para que la organización sea eficiente, reflejando una imagen de excelencia y productividad; es por ello, que se debe tener claro que la gerencia abarca un campo muy amplio. En este sentido, Drucker (citado), la define como:

Un proceso de organización y empleo de recursos para lograr objetivos predeterminados. Es como una institución básica y dominante, mientras la civilización occidental sobreviva. La gerencia es la expresión de la creencia en la posibilidad de tener control sobre la subsistencia del hombre, mediante la organización sistemática de los recursos económicos. (p. 12).

En consecuencia, es evidente que la gerencia dentro de su entorno tiene como propósito garantizar el establecimiento, mantenimiento y mejoramiento de los procesos de una organización, empleando adecuadamente los recursos económicos.

Estos planteamientos, coinciden con Villegas (2005), quien al referirse a la gerencia, señala lo siguiente:

La gerencia se refiere al proceso de seleccionar políticas estratégicas de acción administrativa, que permitan maximizar los resultados mediante el uso adecuado de los recursos organizacionales, incluye todas las actividades orientadas a la definición de los objetivos organizacionales, la identificación de los recursos gerenciales y la formulación y desarrollo de planes para todas las áreas funcionales (p. 37).

Según lo señalado, la gerencia es un proceso que utiliza adecuadamente todos los recursos de la organización en función de unos objetivos claramente definidos para lograr optimizar los resultados. En este sentido, la gerencia facilita el desarrollo de las habilidades, destrezas y conocimientos de quienes forman parte de la organización para afrontar y resolver los problemas que pudiesen afectar las acciones o los resultados.

Es por esto, que el ente dinamizador del proceso hasta ahora descrito, es al que comúnmente se llama gerente. De allí, que la gerencia es un proceso y el gerente es un individuo que realiza acciones inherentes a ese proceso. Se conoce como gerentes a aquellas personas en una organización que cumplen su tarea, primordialmente, dirigiendo el trabajo de otros y que realizan algunas o todas las funciones mencionadas.

Se observa claramente a la gerencia, como un proceso que requiere ser compartido responsablemente entre el gerente y sus colaboradores para que de una forma planificada y organizada alcancen los objetivos propuestos con la finalidad de lograr diferentes satisfacciones en su personal, aumentar la productividad personal y competitiva, hacer que el negocio dé resultados medibles financieramente para luego poder revertirlo, en parte, a la organización, institución o empresa y finalmente, distribuirse en lo posible entre el mayor número de integrantes de trabajadores, ejecutivos y accionistas.

El Deporte

El deporte se ha convertido en unos de los fenómenos más importantes de las sociedades a nivel mundial, un elemento que es considerado influyente en la cultura popular, que moviliza energías, medios de comunicación, medios financieros y situados laborales que directa o indirectamente dependen de él. Sin embargo, el deporte no está ajeno a los intereses políticos. Desde sus orígenes se ha intentado controlar, utilizándolo como exhibición del poder de las naciones. De allí, que definir el deporte como una mera práctica física resulta restringido y muy lejos de la realidad. Es importante, y de gran interés que se entienda el verdadero valor que tiene en la sociedad actual el juego y el deporte, la necesidad de los mismos y sus diferentes manifestaciones y expresiones culturales.

Al respecto Olivera (2006), señala que “se han dado una gran cantidad de intentos por parte de asociaciones del deporte, autores de renombre y de organizaciones académicas internacionales, para definir el deporte; sin embargo, por su complejidad simbólica, realidad social y cultural, resulta indefinible.” (p. 73).

Ante la situación planteada, García (1997), afirma que el origen de la palabra deporte es, como vemos, de origen latino, y posteriormente pasó a las lenguas romances. Ver Cuadro 2.

Cuadro N°02
Evolución del latín a las lenguas romances del término “Deporte”

DEPORTE		
	Depuerto (s. XIII), del antiguo deportarse	Castellano
	Deport	Francés
	Deportare	Italiano
	Disport	Inglés

Fuente: Tomado de García B. (1997).

Dadas las condiciones que anteceden, Romero (2001), dice que el deporte es “cualquier actividad, organizada o no, que implique movimiento mediante el juego con objeto de superación o de victoria a título individual o de grupo” (p. 17).

Por su parte Castejón (2001), aporta una nueva definición del deporte bastante amplia en la que tiene cabida cualquier disciplina deportiva:

Actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro(s), de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro(s) tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo (p. 17).

De acuerdo con las consideraciones anteriores, que representan la aproximación de la definición del deporte; Hernández (1994), siguiendo a algunos de los autores precedentemente citados, prevalece los siguientes rasgos que nos permite adosarnos cada vez más al concepto deporte, así como se observa en el Cuadro 3.

Cuadro N°03
Características del Concepto Deporte

DEPORTE	Juego	Todos los deportes nacen como juegos, con carácter lúdico.
	Situación Motriz	Implican ejercicio físico y motricidad más compleja.
	Competición	Superar una marca o un adversario(s).
	Reglas	Reglas codificadas y estandarizadas.
	Institucionalización	Está regido por Instituciones oficiales (Federaciones, entre otros).

Fuente: Tomado de Hernández (1994, p.16).

Siguiendo las características del deporte expuestas por el autor Castejón (citado), dice que el deporte “es un juego reglado, pues, tiene esas características que lo detallan: parte como juego, hay actividad física, competición y tiene una serie de reglas para los participantes. Todos estos elementos se interrelacionan” (p. 85).

A propósito de lo anterior, se observa que actualmente los expertos señalan que el deporte es analizado y estudiado desde muchos ámbitos. A tal efecto, el deporte se proyecta a varios espacios para la formación del ciudadano, tales como, el entorno social, educativo, competitivo, deporte para todos, deporte adaptado, entre otros.

Beisbol

Desde los comienzos de la civilización, el hombre practicó juegos para divertirse, o para celebrar ceremonias. En estas primeras prácticas, se utilizaron entre otros, los juegos con un palo y una bola. Estos juegos que aparecen en pueblos antiguos como Persia, Grecia, Egipto, se fueron practicando en mayor medida en la Europa Medieval y fueron dando versiones distintas de juegos. Posteriormente al comenzar el siglo XIX, mucha gente jugaba cricket en las ciudades, en cambio en los poblados y comunidades rurales se jugaba más el rounds que sería el antecedente directo del Béisbol, pues, guarda similitudes con este deporte moderno.

En este ámbito señala Mijares (1990), que el béisbol se conceptualiza como “un juego entre dos equipos de nueve jugadores cada uno, bajo la dirección de un manager, jugándose en campo cerrado de acuerdo con las reglas oficiales bajo la jurisdicción de un umpire o umpires” (p.15). Precizando Cockcroft (1999), lo define como:

Un juego entre dos equipos, con nueve jugadores en acción cada uno, que consiste en lanzar, batear, correr y atrapar una pelota en un campo con distancias reglamentadas, bajo la jurisdicción de un árbitro o árbitros que se conduce por unas reglas aprobadas, donde es ganador el equipo que anota (home a home) la mayor cantidad de carreras, normalmente en nueve entradas ofensivas y defensivas por cada equipo o a la conclusión de un juego reglamentario (p. 36).

En efecto, el béisbol es un deporte de conjunto considerado de acción estática, por no tener el dinamismo de un juego como el de fútbol o baloncesto, pero sin embargo, en éste es donde se emplean las mayores tácticas, técnicas y estrategias de juego, por lo que puede considerarse como un deporte excepcional, en el que no sólo prevalece el deseo de ganar, sino que no se puede individualizar, y donde los jugadores están obligados a trabajar en equipo o actuar en conjunto para generar la mayor producción de carreras, la menor cantidad de errores y carreras en contra, para así conseguir el triunfo, algo que no sucede con el gol o la cesta, donde prevalecen las individualidades, como se observa en los mundiales de fútbol o los juegos de la National Basketball Association, (González, 2007, p. 37).

Por ello, no sólo es indispensable la condición física, sino el acondicionamiento y conocimientos físicos, técnicos, tácticos, estratégicos, psicológicos y fundamentalmente la unidad del conjunto en el logro del mérito colectivo, que se extienda no sólo a sus fanáticos, sino también para el disfrute de los millones de espectadores de todo el mundo a este excitante deporte universal al que desean integrarse, ya sean como participantes pasivos.

CONTEXTO ONTOLÓGICO, EPISTEMOLÓGICO Y METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

La ontología del objeto a conocer y el soporte epistemológico de la investigación, llevan a seleccionar un enfoque, un método y una estrategia de investigación destinada a la interpretación de los dominios cognitivos que poseen los actores de la gerencia deportiva en el contexto del béisbol venezolano. Por lo tanto, el enfoque seleccionado para aproximarse al fenómeno a conocer se centra en la valoración cualitativa de los gerentes deportivos inmersos en el béisbol.

A la luz del saber, el presente trabajo se develó bajo una orientación de carácter cualitativo, enmarcado dentro del enfoque fenomenológico que según Martínez (1989), ostenta que:

Es un proceso cognitivo centrado en la percepción reflexiva de los eventos en la vida de un colectivo en particular, con el propósito de describir detalladamente las experiencias vivenciales de los actores sociales que concretan la manifestación social y concreta el fenómeno a investigar (p.110).

En este orden de ideas, la metodología del presente trabajo se enmarcó dentro de una investigación cualitativa; Bermejo (2002), expresa que “se caracteriza por una lógica analítica objetiva, en atención al fenómeno estudiado, basada en una búsqueda exhaustiva para descomponer el tema en elementos que revelan conocimientos interesantes” (p.26). Es decir, la investigación cualitativa permite al investigador ahondar en la problemática estudiada y descubrir la realidad que rodea el hecho investigado, facilitando las propuestas que pudiesen ser planteadas para solventar las necesidades surgidas. De allí, la investigación cualitativa permite a los profesionales e investigadores participar conjuntamente con los sujetos que estudia y facilita la investigación holística de los fenómenos.

DESDE UNA MIRADA REFLEXIVA

Los nuevos esquemas gerenciales son reflejo de la forma cómo la organización piensa y opera, exigiendo entre otros aspectos: un trabajador con el conocimiento para desarrollar y alcanzar los objetivos; un proceso flexible ante los cambios introducidos por la organización; una estructura ágil, reducida a la mínima expresión que crea un ambiente de trabajo que satisfaga a quienes participen en la ejecución de los objetivos organizacionales; un sistema de recompensa basado en la efectividad del proceso donde se comparte el éxito y el riesgo; y un equipo de trabajo participativo en las acciones de la organización.

Desde esta perspectiva, el gerente deportivo de este nuevo siglo XXI, se debe anticipar a las transformaciones, aceptar de forma positiva cada cambio que se le presenta, visualizar, percibir cada cambio como una oportunidad y un reto, así como poseer habilidades y destrezas que le permitan lograr los objetivos planteados.

A través de las conversaciones y opiniones emitidas por los informantes clave, se pudo conocer el estado del arte del conocimiento gerencial que poseen los dirigentes del béisbol venezolano para la transformación social planteada actualmente. Permiten entender que la gerencia deportiva del béisbol venezolano debe ser integral; es imprescindible articular las ciencias aplicadas al deporte, que permitan un excelente apoyo en la formación y desarrollo del pelotero, para fortalecer el trabajo metodológico que se pretende lograr en el aspecto competitivo o de alto rendimiento.

En consecuencia, las Ciencias del Deporte consolidan, afianzan el trabajo técnico metodológico que se aplica en el béisbol venezolano, destacándose entre ellas: la Biomecánica, Metrología, Psicología deportiva, Nutrición deportiva, Cineantropometría, Fisiología del ejercicio y la Medicina deportiva, entre otras.

Desde este enfoque, la gerencia deportiva en el Béisbol Venezolano, debe tener en cuenta la importancia de la gestión del conocimiento, entendida como la instancia que obtiene una variedad de recursos básicos que implementa estrategias gerenciales dentro de la organización deportiva con el propósito de aplicarla; existe la necesidad de considerar todos los aspectos administrativos, operativos y logísticos de una verdadera gestión de atención y cuidados al pelotero venezolano en la organización de los diversos ciclos de competencia a nivel municipal, regional y nacional. A su vez, este sistema de competencias contiene la detección de nuevos talentos deportivos, quienes representan a nuestro país en los diferentes compromisos competitivos a nivel internacional y mundial.

REFERENCIAS

- Bermejo, F. (2002). *Investigación cualitativa*. México: Siglo Veintiuno.
- Castejón, F. (2001). *Iniciación deportiva. Aprendizaje y enseñanza*. Madrid: Pila Teleña.
- Cockcroft, J. (1999). *Latinos en el béisbol*. Madrid, España: Siglo Veintiuno.
- Crosby, P. (1998). *Dinámica gerencial*. México: McGraw-Hill.
- Drucker, P. (1999). *Los desafíos de la gerencia para el Siglo XXI*. Bogotá: Norma.
- García, B. (1997). Origen del concepto “deporte”. Habilidad motriz. Madrid, España.
- González, C. (2007). *Los primeros peloteros de la historia. Orígenes del Béisbol. La raíz del juego*. Caracas, Venezuela: Fundación Bigott.
- Hernández, M. (1994). *La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de juego: un nuevo enfoque* [Versión electrónica]. *Lecturas: Educación física y Deportes*, Revista digital, 33. Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd33/inicdep.htm>. [Consulta: 2011, agosto 15].
- Instituto Venezolano de Análisis de Datos (2002). [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ivad.com.ve/>. [Consulta: 2010, noviembre 27]
- Krygier, A. (1988). *Consultores de gerencia: ¿Terapeutas de las organizaciones? Gerente*. Mayo. 1988.
- López de D’Amico, R. (2006). *Participación y percepción de los recursos humanos en las organizaciones deportivas*. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Maracay. (UPEL-IPAMAR). Aragua, Venezuela.

Martínez, M. (1989). *“El método hermenéutico-dialéctico en las ciencias de la conducta”*. Venezuela: Anthropos.

Mijares, R. (1990). *El béisbol*. Caracas, Venezuela: Ediciones Deportivas Maraven.

Olivera, J. (2006). *Hacia una nueva comprensión del deporte. Factores endógenos y exógenos*. Apunts: Educación Física y Deportes.

Romero, S. (2001). *Formación deportiva: nuevos retos en educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Villegas, J. (2005). *Desarrollo gerencial*. Caracas: Ediciones V.

Gladys Yajaira Ortiz Dávila: Profesora en Educación Integral, Mención: Educación Física y Deportes, Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” de Táchira (UPEL); Abogado, Universidad de los Andes (ULA); Especialista en Ciencias penales y Criminológicas, Universidad Yacambú; Doctorado en Gerencia, Universidad Yacambú; Post Doctorado en Gerencia de Organizaciones Transcomplejas, Universidad Yacambú; Docente Agregado, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) en el área: Pedagogía y Didáctica de la Educación Física II, adscrita al Espacio Académico Ciencias del Deporte

E-mail: gortiz@uney.edu.ve

LAS BUENAS PRÁCTICAS DE FABRICACIÓN EN EL PROGRAMA DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO ARÍSTIDES BASTIDAS, ESTADO YARACUY.

MANUEL EDUARDO AZO PIÑA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Venezuela

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo, proponer un Programa de Capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy; se realizó bajo la modalidad de proyecto factible, con apoyo en un estudio de campo, cuya población estuvo conformada por catorce (14) docentes coordinadores de este programa en el municipio antes mencionado, con igual número para la muestra. La confiabilidad del instrumento aplicado se determinó usando el Alpha de Cronbach, resultando igual a 0,98, lo que quiere decir que es confiable. Luego de aplicado, se detectó la necesidad que tienen los docentes de conocer el proceso de elaboración de alimentos y todo lo que implica garantizar la calidad de los mismos, por lo cual se estimó la elaboración de un programa de capacitación para los docentes con función coordinadora del programa de alimentación escolar de todo el municipio. El estudio de factibilidad permitió demostrar la viabilidad de mercado, técnica y financiera. Luego del diseño, se concluyó que los docentes coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy, son quienes dirigen el proceso gerencial de manufactura de alimentos y por lo tanto, son los responsables de garantizar que éstos sean aptos para el consumo de los educandos, por lo que se recomienda llevar a la práctica la propuesta.

Palabras Clave:

Programa de Capacitación, Fabricación de Alimentos, Alimentación Escolar.

Recibido: 28/06/2018

Aceptado: 05/11/2018

GOOD MANUFACTURING PRACTICES IN THE SCHOOL FEEDING PROGRAM OF THE ARISTIDES BASTIDAS MUNICIPALITY, YARACUY STATE.

MANUEL EDUARDO AZO PIÑA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Venezuela

ABSTRACT

The objective of the research was to propose a Training Program for Good Manufacturing Practices addressed to Coordinating Teachers of the School Feeding Program of the Aristides Bastidas Municipality, Yaracuy State. It was carried out under the modality of a feasible project, supported in a field study, whose population was constituted by fourteen (14) coordinating teachers of this program in the aforementioned municipality with the same amount for the sample. The reliability of the applied instrument was determined by using Cronbach's Alpha, being it equal to 0.98, which means that it is reliable. After applying it, the need the teachers have of knowing the food preparation process and all that involves ensuring the quality of them was detected. Therefore, the development of a training program for the teachers with coordinating function of the school feeding program for the entire municipality was estimated. The feasibility study allowed demonstrating the market, technical and financial viability. After the design, it was concluded that the coordinating teachers of the School Feeding Program of the Aristides Bastidas municipality, Yaracuy State, are the ones who direct the food manufacturing management process and, thus, they are responsible for guaranteeing these are suitable for the students's consumption, that is why, it is recommended to put the proposal into practice.

Key words:

Training Program, Food Manufacturing, School Feeding.

CONTEXTO DE ESTUDIO

Desde la aparición del hombre en la tierra, éste ha necesitado consumir alimentos que le provean de los nutrientes necesarios para poder mantener las funciones vitales de su existir, garantizando la alimentación, la evolución de la humanidad; cuando el hombre descubrió el manejo del fuego y su posterior domesticación, hace aproximadamente unos 400.000 años, transformó los alimentos convirtiéndolos en comida. Por lo que uno de los avances más dificultosos hacia la civilización, fue el gran paso alimentario de lo crudo a lo cocido. Costó mucho esfuerzo que el hombre comenzara a cocinar, y cuando lo hizo se convirtió realmente en hombre, de allí las palabras del biólogo español Faustino Córdón (1979): “la cocina hizo al hombre” (p.38). El hecho culinario es fundamental en el proceso de humanización.

En este contexto, el someter los alimentos que recolectaba o cazaba al fuego, le sirvió para aumentar la digestibilidad y eficacia metabólica, sobre todo, para hacerlos más agradables al paladar, transformándolos en comida, convirtiendo su primera necesidad en placer. Con el transcurrir del tiempo, el hombre se ha convertido en un ser más exigente con los alimentos que consume, ya no sólo exige alimentos agradables al gusto, sino también a la vista y a la inocuidad de los mismos, obligándolo a desarrollar las Buenas Prácticas de Fabricación. Es un hecho cierto, que un alimento que no se maneje adecuadamente puede ser vehículo de transmisión de bacterias y microorganismos patógenos causales de enfermedades, por lo cual cobra relevante importancia la adopción de medidas y prácticas específicas para garantizar la inocuidad de los mismos.

En Venezuela, el Programa de Alimentación Escolar (PAE) ha sido creado con el objetivo de contribuir con la permanencia y rendimiento académico de niños y niñas inscritos en los planteles públicos del territorio nacional. En tal sentido, Navarro (2009) indica que el tema de la alimentación escolar es muy delicado, porque forma parte de la enseñanza, el rendimiento y la buena salud de los niños; y para ello, dentro de las Instituciones Educativas se creó la figura del Docente Coordinador en el programa alimentario, para orientar el proceso de la recepción, elaboración, manipulación y servicio de los alimentos, con el fin de garantizar que los educandos pudiesen alimentarse de manera segura.

Es importante mencionar, que el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010), estableció los roles fundamentales que tiene el Docente Coordinador del Programa de Alimentación Escolar, entre los cuales se pueden mencionar: supervisar la calidad y cantidad del menú servido a los escolares, velar por el cumplimiento de los hábitos de higiene, cuidado de los materiales y equipo del comedor por parte de los estudiantes, así como verificar diariamente los platos servidos en el plantel y la matrícula atendida en el comedor. Además, él debe mantener el registro y control del inventario del equipo liviano y pesado, al igual que la dotación de uniformes para los elaboradores de los alimentos, como parte de una acción que asegura que los alimentos no sean contaminados; también se encarga de mantener actualizada la cartelera con la información sobre

normas de higiene de los alimentos y de orientar e integrarse a los Proyectos de Aprendizaje, vinculados con normas de higiene y requerimientos nutricionales.

Se puede destacar que estos roles, descritos anteriormente, van dirigidos a garantizar un excelente desempeño del Docente en esta área tan importante para los Educandos, centralizándose en la premisa de una alimentación sana, completa y balanceada para los niños y niñas; por ello, es primordial que los docentes con Función Coordinadora del Programa de Alimentación Escolar los conozcan, y sean garantes de la inocuidad de los alimentos que se sirven, a través de la aplicación de las Buenas Prácticas de Fabricación.

En contraste con lo señalado, Maldonado (2010) asegura que los Docentes encargados del Programa de Alimentación Escolar en Venezuela no poseen, en su mayoría, formación alguna en el área alimentaria y de las Buenas Prácticas de Fabricación, dificultando la función de orientación, tanto para las personas que procesan los alimentos, como a los demás docentes de la Institución. Esto significa un problema dentro de las escuelas, debido a que los docentes encargados de los programas no se encuentran capacitados para desempeñar el rol de gerenciar los alimentos.

En el caso del Estado Yaracuy, Oropeza (2010) expresa que la mayoría de los Docentes encargados del PAE en las Instituciones educativas del estado, no poseen conocimientos suficientes que le permitan desempeñar con eficiencia la función asignada, trayendo como consecuencia la baja calidad de los alimentos que se sirven y dudas en cuanto a su inocuidad. De allí, que se puede reconocer la importancia del docente como coordinador del PAE, quien debe estar capacitado para desempeñar su función y de tal manera, asegurar la calidad y la eficiencia demostradas en la praxis de este cargo gerencial educativo y de servicio, para todo el colectivo estudiantil.

En las Instituciones Educativas del Municipio Arístides Bastidas, de acuerdo a entrevistas sostenidas con los Docentes Coordinadores del PAE, señalan que no poseen capacitación en el área alimentaria para desempeñar este cargo gerencial, el cual amerita el desarrollo del proceso de supervisión de la fabricación alimentaria y las prácticas de higiene, para garantizar que los alimentos no influyan negativamente sobre la salud de los educandos. Los Docentes coordinadores de estos programas deben garantizar la alimentación segura de los educandos, pero la realidad dentro de la mayoría de las instituciones educativas es otra, se ha evidenciado que existe una cantidad importante de docentes que no poseen conocimientos, tales como, Manejo de las Buenas Prácticas de Fabricación, Análisis de Riesgos y Puntos Críticos de Control, Características físico-químicas de los alimentos y los microorganismos que pueden crecer en éstos; todos ellos, referentes al aseguramiento de la calidad e inocuidad.

De allí, puede afirmarse la existencia de debilidades en el programa de alimentación escolar, desde el punto de vista de la aplicación de las Buenas Prácticas de Fabricación, abarcando la producción, manipulación y servicio de los alimentos, ocasionando que los comensales (Estudiantes y demás personal de las Instituciones Educativas), puedan estar en un potencial riesgo de adquirir una Enfermedad de Transmisión Alimentaria (ETA); en el caso de los estudiantes, influiría de manera negativa en su rendimiento académico en el ambiente donde se desarrolla la praxis pedagógica.

Por ello, el presente estudio está centralizado en presentar un programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes coordinadores del Programa de Alimentación Escolar de las Instituciones Educativas del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy, como alternativa de respuesta a la situación problemática encontrada.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Proponer un programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad de la aplicación de un programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

Determinar la factibilidad de Mercado, Técnica y Financiera del programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

Caracterizar los elementos fundamentales de la capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, que serán dirigidos a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

REVISIÓN TEÓRICA

En este aspecto, se hace indispensable mencionar los antecedentes y aspectos teóricos que sustentan la investigación, entre los cuales se pueden citar:

Díez (2009), en investigación realizada en Costa Rica, en las 10 Instituciones Educativas que conforman la provincia Heredia, sobre Las Buenas Prácticas de Fabricación (BPF) en los Comedores Escolares, tuvo como objetivo Analizar la aplicación de las BPF en los comedores escolares. El estudio se enmarcó en una investigación documental bibliográfica con un enfoque epistemológico, basado en la observación, el análisis de documentos, la hermenéutica y registros. El autor concluyó que los comedores escolares como círculo social, representan un factor de riesgo para la transmisión de microorganismos patógenos, a través de los alimentos y diversas infecciones potencialmente transmisibles entre los estudiantes, haciéndose necesarias la aplicación de las Buenas Prácticas de Fabricación.

Esta investigación tiene relación con el presente estudio, porque se centraliza en la aplicación de las Buenas Prácticas de Fabricación como base fundamental para garantizar que los alimentos consumidos por los estudiantes, hayan sido manipulados de una manera adecuada.

Por otra parte, Arenas (2009), en su estudio titulado Manual de Buenas Prácticas de Manipulación de Alimentos, dirigido al Programa de Alimentación (PAE) de la Zona Educativa del Estado Amazonas, utilizando una población finita de 15 docentes, para la elaboración de un proyecto factible, apoyado en una investigación de campo en la cual se aplicó, para la recolección de la información, la técnica de la encuesta, y como instrumento el cuestionario, validado por juicio de expertos, llegó a la siguiente conclusión: los alimentos constituyen una necesidad inherente a los seres humanos, quienes tienen derecho a ingerirlos sanos y aptos. Desde que un alimento es ofrecido por la naturaleza, hasta que llega a formar parte de una bandeja de un comedor escolar, debe pasar por una serie de etapas y medidas que garanticen la seguridad de su consumo, y que impidan la aparición de enfermedades transmitidas por alimentos, éstas representan una importante causa de morbilidad y mortalidad en todo el mundo.

La relación con este trabajo, se halla en que la manipulación de alimentos juega un papel fundamental dentro de los programas de Buenas Prácticas de Fabricación.

Por su parte Rodríguez (2010), en su trabajo Manual de Buenas Prácticas de Fabricación para los alimentos de las instituciones educativas del Municipio Urachiche, estado Yaracuy, enmarcado en un trabajo de campo de carácter descriptivo, estudió una población de 50 madres procesadoras de los comedores escolares, recabando los datos con la técnica de la encuesta, procesados en forma manual con su respectiva validación a través de juicios de expertos; él realizó un análisis de riesgos de cada una de las instalaciones, como mecanismo para

identificar los posibles peligros asociados con la producción, y así establecer las medidas preventivas para su control. Al evaluar los resultados de la inspección de los comedores, llegó a concluir que la aplicación de Buenas Prácticas de Fabricación, le permite elaborar los alimentos en condiciones favorables y aptas para el consumo de los escolares.

La citada investigación tiene correspondencia con el presente estudio en la aplicación del sistema de Análisis de Riesgos y Puntos Críticos de Control en etapas de producción, la cual se ejecutará, desde luego en este trabajo, con la finalidad que proporcione buenos resultados al objeto de estudio.

De la misma manera, López y Rivero (2010), en un trabajo especial de grado realizado para obtener el título de Licenciados en Ciencia y Cultura de la Alimentación, de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), con el título de: Programa formativo para las Buenas Prácticas de Manufactura, dirigido a las madres procesadoras de la Escuela Básica Luisa de Morales, municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy, cuyo tipo de investigación fue proyectiva, dirigida a 6 Madres Procesadoras, llegaron a concluir que las Buenas Prácticas de Manufactura, juegan un papel fundamental al momento del procesamiento de los alimentos, ya que éstas velan por la gestión de la calidad de los mismos, antes, durante y después de su fabricación.

El citado antecedente, tiene pertinencia en esta investigación, toda vez que se realizó en parte del campo de acción objeto de este estudio, por lo cual contribuirá a analizar de mejor manera la realidad del fenómeno a estudiar. De igual manera, el objeto del proyecto mencionado guarda relación con este estudio, ya que está orientado a la capacitación para la manipulación higiénica de los alimentos, la gestión de la calidad y todos los elementos de las Buenas Prácticas de Fabricación.

Desde el punto de vista de los referentes teóricos, se hace necesario definir la Capacitación, para ello se cita a Guerrero (2011), quien expresa que ésta es una actividad sistemática, planificada y permanente, cuyo propósito general es preparar, desarrollar e integrar a los recursos humanos al proceso productivo, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño de todos los trabajadores en sus actuales y futuros cargos, y adaptarlos así a las exigencias cambiantes del entorno.

En términos generales, Capacitación se refiere a la disposición y aptitud que alguien observará en orden a la consecución de un objetivo determinado; básicamente, la capacitación está considerada como un proceso educativo a corto plazo, que utiliza un procedimiento planeado, sistemático y organizado, a través del cual el personal de una organización, por ejemplo, adquirirá los conocimientos y las habilidades técnicas necesarias, para acrecentar su eficacia en el logro de las metas que se haya propuesto la organización en la que se desempeña.

Como ya se ha dicho, la investigación está centrada en la capacitación en Buenas Prácticas de Fabricación (BPF), por lo que es importante definirlas; según Gómez (2010), ellas son los principios básicos y prácticas generales de higiene en la manipulación, preparación, elaboración, envasado, almacenamiento, transporte y distribución de alimentos para consumo humano, con el objeto de garantizar que los productos se fabriquen en condiciones sanitarias adecuadas y se disminuyan los riesgos inherentes a la producción.

Por ello, son un conjunto de procesos y procedimientos que controlan las condiciones operacionales dentro de un establecimiento, tendientes a facilitar la producción de alimentos inocuos. Las primeras normas surgieron en el año 1963, en Estados Unidos, a través de un programa conjunto de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura (FAO, por sus Siglas en Inglés) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), cuyos objetivos son: reguardar el bienestar y la salud de los consumidores al igual que garantizar la implantación de las prácticas equitativas comerciales del sector alimentos; motivar a las organizaciones internacionales gubernamentales y no gubernamentales a la realización y coordinación de trabajos sobre normas alimentarias; establecer prioridades y guiar la ejecución de proyectos de normas y códigos y una vez que hayan sido aceptadas por éstas organizaciones, publicarlas en un Codex Alimentarius como normas y códigos de prácticas regionales o mundiales.

En este sentido, las Buenas Prácticas de Fabricación son útiles para el diseño y funcionamiento de los establecimientos y para el desarrollo de procesos y productos relacionados con la alimentación. Contribuyen al aseguramiento de una producción de alimentos seguros, saludables e inocuos para el consumo humano. Son indispensables para la aplicación del Sistema HACCP (Análisis de Peligros y Puntos Críticos de Control; el cual consiste en un proceso sistemático dirigido a garantizar la inocuidad de los alimentos), de un programa de Gestión de Calidad Total o de un Sistema de Calidad como ISO 9000. Se asocian con el Control, a través de inspecciones del establecimiento; en resumen, las BPF establecen condiciones mínimas indispensables y necesarias, para asegurar la inocuidad de los alimentos y su calidad.

Por otra parte, es pertinente conceptualizar el programa que será abordado con la capacitación en Buenas Prácticas de Fabricación, éste es el Programa de Alimentación Escolar. Según Ruíz (2010), es un proyecto de Inversión Social, tiene como propósito esencial garantizar la atención alimenticia y nutricional a la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes estudiantes del Sistema Educativo Bolivariano, enmarcado en la visión integral y holística de la Educación Bolivariana como continuo humano, desde una perspectiva humanista y de protección integral; donde la acción pedagógica pertinente, fortalece y trasciende a la “Escuela” en su función pedagógica, al potenciar su compromiso y misión de formar los ciudadanos y ciudadanas de la nueva República.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

El presente trabajo se ubica en la modalidad de Proyecto factible, apoyado en una investigación de campo, tipo descriptiva para la fase diagnóstica, bajo un análisis sistemático de un problema de la realidad, en este caso permitió determinar el nivel de conocimientos de los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar, en cuanto a la aplicación de las Buenas Prácticas de Fabricación en alimentos.

El universo de estudio estuvo conformado por los catorce (14) Docentes con Función Coordinadora del Programa de Alimentación Escolar, y dadas las características de esta población pequeña y finita, se tomaron como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran, como muestra.

El procedimiento metodológico incluye señalar la técnica e instrumentos utilizados para recolectar la información, en el caso de esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta; de igual modo, para recopilar la información necesaria, se aplicó como instrumento un cuestionario diseñado a través de una escala formato, bajo la modalidad Lickert, dirigida a los docentes con función coordinadora del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy, cuyas alternativas de respuestas son muy de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo.

Para la recolección de datos del presente estudio, se tomó como base la tabla teórica de variables y se aplicó un cuestionario conformado por un conjunto de ítems, a los docentes con función coordinadora del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

El instrumento en cuestión fue sometido a la validación de contenido, mediante el juicio de expertos en metodología, que en este caso se realizó con una docente especialista en metodología de la investigación, quien determinó a través del instrumento de validez, que el cuestionario de opinión recopile la información para diagnosticar la necesidad de un Programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar de las Instituciones Educativas del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

Una vez recopilada la información, se procedió a la codificación y análisis de los datos. Se elaboraron las tablas respectivas para ubicar las frecuencias y porcentajes, las cuales facilitaron el análisis estadístico y la interpretación de los resultados. Las cifras obtenidas se presentan en tablas y en gráficos que permiten visualizar los resultados de las respuestas emitidas por los sujetos de estudio. Luego se establecieron las conclusiones del estudio diagnóstico.

El método que se utilizó para determinar la confiabilidad, fue el que se basa sobre la varianza de los ítems, dando como resultado 0,98, señalando que el instrumento es confiable. Una vez aplicado el instrumento, los datos fueron

categorizados, codificados y posteriormente tabulados, lo que permitió que la información recolectada en la aplicación del instrumento (cuestionario) a los sujetos de la muestra, fuese analizada mediante la técnica diagrama de barra y análisis descriptivo; esto permite emitir conclusiones pertinentes al diseño de un Programa de Capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar de las Instituciones Educativas del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Fase I: Diagnóstico de la Necesidad.

Se procedió a realizar un diagnóstico con el propósito de determinar las necesidades reales que tienen los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy, en lo relacionado al proceso de fabricación de Alimentos. Se utilizó una encuesta, se elaboró un instrumento de recolección de datos, el cual fue sometido a un estudio de validez y confiabilidad.

Fase II: Estudio de Factibilidad.

Esta fase fue de suma importancia para el éxito de la propuesta, consistió en la etapa de la toma de decisiones para la ejecución del proyecto. Se determinó la factibilidad de mercado, técnica y financiera de la propuesta, y se establecieron acciones a seguir para la administración del programa. Resultando para cada aspecto, que la puesta en marcha de la propuesta es viable.

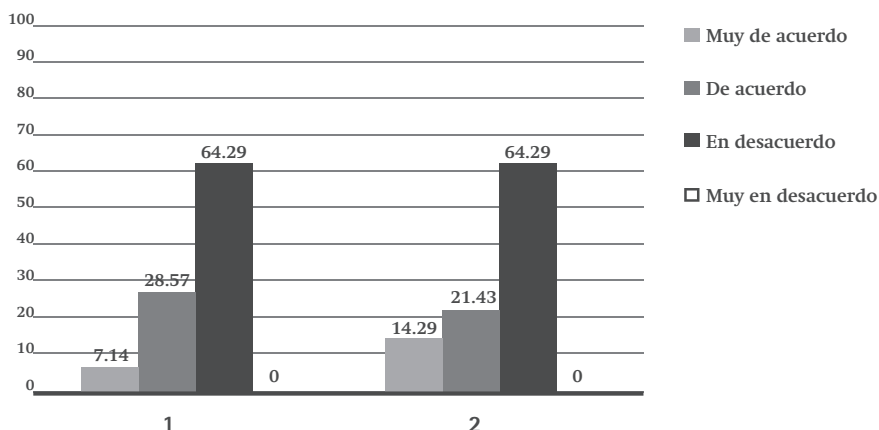
Fase III: Diseño de la Propuesta.

El diseño de la propuesta de un programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy, fue organizado según la evaluación de las características individuales a través de los indicadores.

RESULTADOS

De acuerdo a las características del estudio y mediante el análisis descriptivo, se determinó el comportamiento de las variables y se establecieron los siguientes resultados:

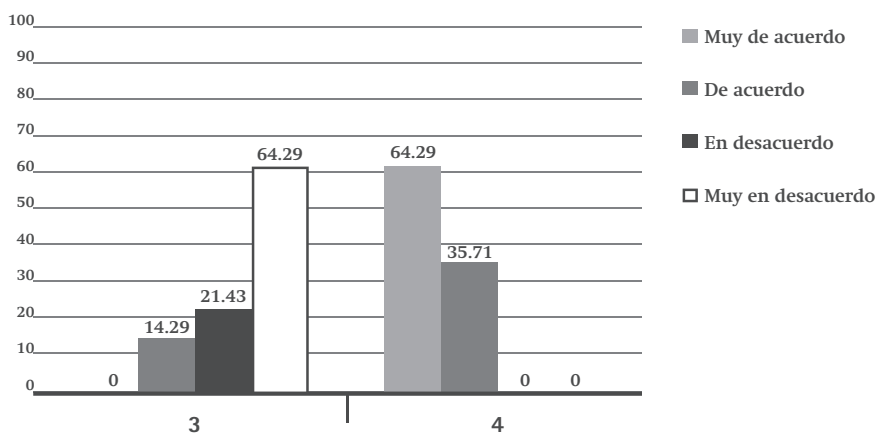
GRÁFICO 1: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL INDICADOR: ORIGEN. ELABORADO CON LOS DATOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO. FUENTE: AZO (2013).



1. El origen de la materia prima determina la calidad del producto terminado.
2. Es necesario conocer el origen de la materia prima, para la obtención de alimentos de calidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar, en su mayoría, desestiman la importancia que reviste conocer el origen de la materia prima, como un elemento que puede ayudar a garantizar la calidad de los alimentos servidos en los comedores escolares.

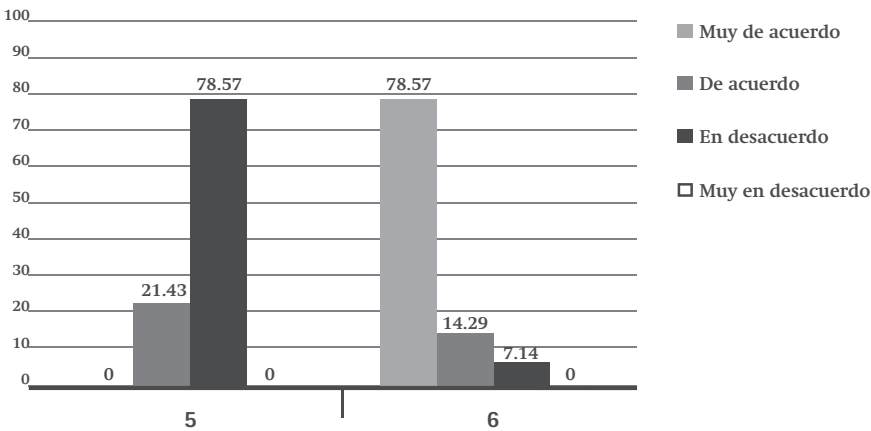
GRÁFICO 2: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL INDICADOR: TRANSPORTE. ELABORADO CON LOS DATOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO. FUENTE: AZO (2013).



- 3.- Las condiciones del transporte de los alimentos influye en la calidad de los mismos.
- 4.- El inadecuado transporte de los alimentos puede ocasionar enfermedades de transmisión alimentaria a los consumidores.

En virtud de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento para la recolección de datos, el gráfico 2 expresa que los docentes no consideran importante las condiciones en las cuales se produzca el transporte de los alimentos; además que se encuentran conscientes de la importancia del transporte de cada rubro durante la cadena alimentaria, para su producción de manera segura, donde no se vea comprometida la salud de los estudiantes, pero no consideran importantes las condiciones higiénicas y óptimas en que éste se produzca.

GRÁFICO 3: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL INDICADOR: ALMACENAJE. ELABORADO CON LOS DATOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO. FUENTE: AZO (2013).



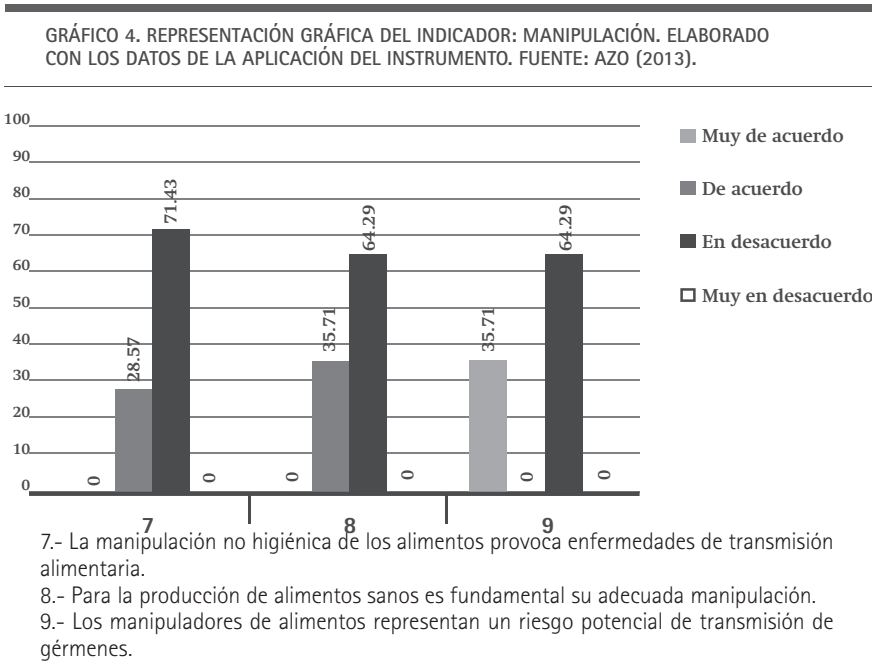
- 5.- El inadecuado almacenaje de los alimentos ocasiona enfermedades a los consumidores.
6.- El adecuado almacenaje de los alimentos garantiza que se mantengan en óptimas condiciones.

De acuerdo con los resultados, se puede decir que los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Aristides Bastidas, consideran importante que los alimentos se almacenen de manera correcta, para así mantenerlos en óptimas condiciones; sin embargo, desconocen, en su mayoría, que producto del inadecuado almacenamiento de éstos puedan contaminarse de manera cruzada, física, química o biológicamente, además de crear las condiciones necesarias para que microorganismos patógenos inicien su proceso de crecimiento y puedan enfermar a los estudiantes.

Parafraseando lo expuesto por Rodríguez (2008), el correcto almacenaje de los alimentos, tanto en su forma de materia prima como de productos terminados, debe ser un punto de atención muy importante en los comedores escolares, ya que si se realiza de manera inadecuada, puede afectar su calidad y provocar enfermedades transmitidas por los alimentos; por lo tanto, debe procurarse mantener los alimentos ya cocidos a una temperatura adecuada, para conservar

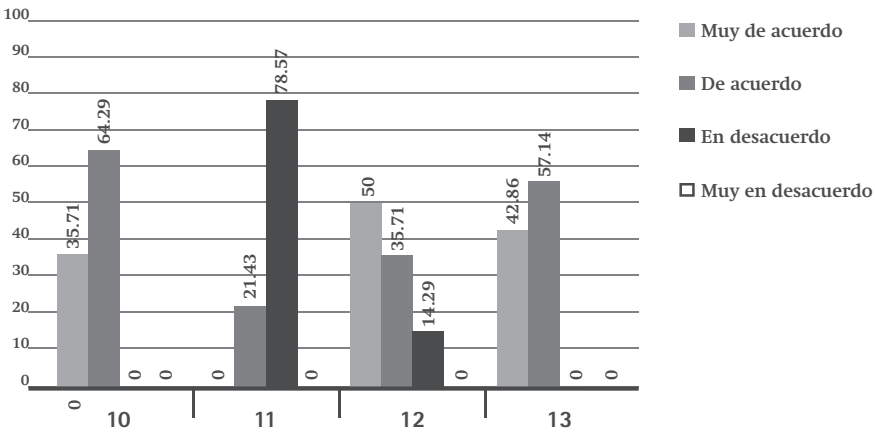
sus características organolépticas (olor, sabor y textura) en óptimas condiciones, además de evitar el crecimiento de microorganismos patógenos que ocasionen brotes de ETA.

De la misma manera, debe considerarse el almacenaje de la materia prima como un período de reserva importante, porque allí pueden dañarse o perder sus características de frescura e inocuidad, afectando directamente la calidad del producto terminado. Por tal razón, se hace vital que los docentes, objetos de este estudio, conozcan las condiciones óptimas para el almacenamiento, tanto de la materia prima como de los alimentos ya procesados.



Según los resultados obtenidos, se puede asegurar que los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, desatienden la importancia que demanda la manipulación de los alimentos en los comedores escolares, ya que la mayoría expresa desacuerdo en que durante la producción de alimentos seguros, es necesaria la adecuada manipulación para la prevención de enfermedades de transmisión alimentaria, ocasionando que no se atienda esta importante práctica en los comedores de las instituciones educativas del municipio.

GRÁFICO 5. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL INDICADOR: ELABORACIÓN. ELABORADO CON LOS DATOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO. FUENTE: AZO (2013).



10.- En la elaboración de los alimentos debe tenerse en cuenta las condiciones higiénicas de las instalaciones.

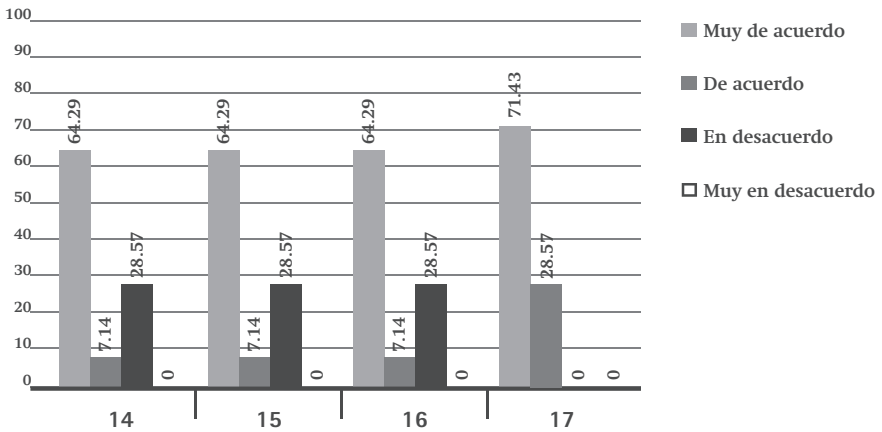
11.- En la elaboración de los alimentos, las condiciones higiénicas de los utensilios contribuye en su correcta elaboración.

12.- La inadecuada elaboración de los alimentos (en cuanto a sabor, olor, color y textura), ocasiona que éstos no sean consumidos por los estudiantes.

13.- Para la elaboración adecuada de los alimentos, es vital que el espacio físico del comedor esté en correcto estado.

Los resultados observados, expresan que los Docentes que coordinan el PAE en las instituciones educativas del municipio, poseen poca capacitación en materia de elaboración higiénica de los alimentos, toda vez que se observa en sus respuestas la tendencia a responder opciones fuera de la alternativa “muy de acuerdo”, evidenciando con esto que no comprenden los elementos fundamentales para garantizar la gestión de la calidad.

GRÁFICO 6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL INDICADOR: SUPERVISIÓN. ELABORADO CON LOS DATOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO. ELABORADO POR: AZO (2013).



14.- La supervisión durante la elaboración de los alimentos, contribuye en el mejoramiento de su producción.

15.- La supervisión en la elaboración de alimentos disminuye los riesgos de contaminación.

16.- La supervisión del Programa de Alimentación Escolar en las Instituciones educativas, debe ser ejecutada por un personal capacitado en las Buenas Prácticas de Fabricación.

17.- La falta de supervisión continua durante la elaboración de los alimentos ocasiona inconvenientes con la manipulación de éstos.

Los datos obtenidos, reflejan que los docentes, en su mayoría, valoran la supervisión como una función gerencial que puede prevenir la contaminación de los alimentos por su inadecuada manipulación, aunque debido a la existencia de cierta cantidad que no lo hace, se considera que se puede poner en riesgo la salud de muchos educandos que son beneficiados con este programa.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Denominación

Programa de capacitación para las Buenas Prácticas de Fabricación, dirigido a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar del Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

Objetivo General

Capacitar a los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar, en Buenas Prácticas de Fabricación para la producción de alimentos seguros.

Objetivos Específicos

- Conocer los elementos más relevantes para la producción de alimentos inocuos.
- Distinguir las Buenas Prácticas de Fabricación y su importancia en la producción de alimentos.
- Reconocer la importancia de la manipulación de alimentos para la prevención de ETA.
- Establecer el análisis de riesgos y puntos críticos de control en la fabricación de alimentos.

Estructura de la propuesta

Talleres

- Elementos para la producción de alimentos inocuos. 1 sesión de 4 horas.
- Las Buenas Prácticas de Fabricación. 2 Sesiones de 4 horas cada una.
- La Manipulación de los Alimentos. 2 Sesiones de 4 horas cada una.
- Sistema de Análisis de Riesgos. Dos sesiones de 4 horas cada una.

CONCLUSIONES

Las Buenas Prácticas de Fabricación están consideradas como acciones totalmente relevantes, orientadas a la prevención de riesgos de contaminación de alimentos, tanto de manera química, física o biológica, que comprometen y disminuyen las características de calidad del producto terminado.

Desde el punto de vista de la factibilidad de mercado, técnica y financiera, la propuesta diseñada resultó ser viable, por lo que no existieron elementos desde esta perspectiva, que limiten la ejecución de la misma.

De igual manera, se logró conocer que los Docentes Coordinadores del Programa de Alimentación Escolar, desestiman la importancia de ciertos elementos que se consideran infaltables en la elaboración de alimentos, entre estos resaltan, el origen de la materia prima, la cual forma parte de la gestión de la calidad del alimento, y el estudio de trazabilidad, tan importante para que el producto final sea inocuo.

Finalmente, se encuentran conscientes de muchos elementos importantes inherentes a las BPF, como por ejemplo el transporte de los alimentos, el cual

debe ser considerado con mayor atención higiénica y técnica dentro de la cadena alimentaria para la producción de alimentos seguros, de tal manera que no se vea comprometida la salud de los estudiantes; también, desconocen que debido al inadecuado almacenamiento de los alimentos, éstos pueden contaminarse, demostrando además que poseen poca capacitación en materia de elaboración higiénica de los alimentos.

REFERENCIAS

- Arenas, T. (2009). *Manual de Buenas Prácticas de Manipulación de Alimentos dirigido al Programa de Alimentación (PAE) de la Zona Educativa del Estado Amazonas*. Trabajo Especial de grado no publicado. Amazonas.
- Cordón F, (1979). *Cocinar Hizo al Hombre* (3ra Ed.). Barcelona: Tusquets.
- Díez, J. (2009). *Aplicación de las BPM en los comedores escolares de las Instituciones Educativas que conforman la provincia Heredia*. Trabajo Especial de grado no publicado. Costa Rica.
- Gómez, R. (2010). *Buenas Prácticas de Manufactura (BPM)*. (5ta ed.). Argentina: Editorial Dunken.
- Guerrero, C. (2011). *La Capacitación Docente: formación Continua*. (1era ed.). Lima: QuadGraphics.
- Maldonado, J. (2010). *Propuesta de mejoramiento del programa de alimentación escolar. Año 2010*. Trabajo de Ascenso no publicado, Universidad Nacional Abierta, centro local Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010): *El Docente Coordinador del Programa de Alimentación Escolar. Roles fundamentales*. Caracas.
- Navarro, H. (2009). *Ministerio del Poder Popular para la Educación: Programa de Alimentación Escolar*. Caracas.
- Oropeza, N. (2010). *Funcionamiento del Programa de Alimentación Escolar en el Estado Yaracuy*. Trabajo Especial de grado no publicado. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe.

Rivero L. y López S. (2010). *Programa Formativo para las Buenas Prácticas de Manufactura, dirigido a las madres procesadoras de la Escuela Básica Luisa de Morales, municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy*. Trabajo Especial de Grado no publicado, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Venezuela.

Rodríguez, M. (2008). *Las Buenas Prácticas de Manufactura en los Comedores Escolares* (1era ed.). Colombia: Produmedios.

Rodríguez, R. (2010). *Manual de Buenas Prácticas de Fabricación para los alimentos de las instituciones educativas del municipio Urachiche, estado Yaracuy*. Informe Especial de Pasantías. Instituto Universitario de Tecnología del Yaracuy.

Ruíz, M. (2010). *Manual de Organización y de Normas Técnicas para la Gestión del PAE*. Trabajo Especial de grado no publicado. Universidad Nacional Abierta. Caracas.

Ítem	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.- El origen de la materia prima determina la calidad del producto terminado. ☐	☐	☐	☐	☐
2.- Es necesario conocer el origen de la materia prima para la obtención de alimentos de calidad. ☐	☐	☐	☐	☐
3.- Las condiciones del transporte de los alimentos influye en la calidad del mismo. ☐	☐	☐	☐	☐
4.- El inadecuado transporte de los alimentos puede ocasionar enfermedades de transmisión alimentaria a los consumidores. ☐	☐	☐	☐	☐
5.- El inadecuado almacenaje de los alimentos ocasiona enfermedades a los consumidores. ☐	☐	☐	☐	☐
6.- El adecuado almacenaje de los alimentos garantiza que se mantengan en óptimas condiciones. ☐	☐	☐	☐	☐
7.- La manipulación no higiénica de los alimentos provoca enfermedades de transmisión alimentaria. ☐	☐	☐	☐	☐
8.- Para la producción de alimentos sanos es fundamental su adecuada manipulación. ☐	☐	☐	☐	☐
9.- Los manipuladores de alimentos representan un riesgo potencial de transmisión de gérmenes. ☐	☐	☐	☐	☐
10.- En la elaboración de los alimentos debe tenerse en cuenta las condiciones higiénicas de las instalaciones. ☐	☐	☐	☐	☐
11.- En la elaboración de los alimentos, las condiciones higiénicas de los utensilios contribuye en su correcta elaboración. ☐	☐	☐	☐	☐
12.- La inadecuada elaboración de los alimentos (en cuanto a sabor, olor, color y textura) ocasiona que éste no sea consumido por los estudiantes. ☐	☐	☐	☐	☐
13.- Para la elaboración adecuada de los alimentos es vital que el espacio físico del comedor esté en correcto estado. ☐	☐	☐	☐	☐
14.- La supervisión durante la elaboración de los alimentos contribuye en el mejoramiento de su producción. ☐	☐	☐	☐	☐
15.- La supervisión en la elaboración de alimentos disminuye los riesgos de contaminación. ☐	☐	☐	☐	☐
16.- La supervisión del Programa de Alimentación Escolar en las Instituciones educativas debe ser ejecutada por un personal capacitado en las Buenas Prácticas de Manufactura. ☐	☐	☐	☐	☐
17.- La falta de supervisión continua durante la elaboración de los alimentos ocasiona inconvenientes con la manipulación de éstos. ☐	☐	☐	☐	☐
18.- Participaría en la ejecución de un programa para las Buenas Prácticas de Manufactura de Alimentos. ☐	☐	☐	☐	☐

Manuel Eduardo Azo Piña: Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación (UNEY); Profesor especialista en Matemática (UPEL); Magister Scientiarum en Gerencia y Liderazgo en la Educación (UFT); Doctorando en Ciencias de la Educación (UFT); Docente Ordinario Instructor Tiempo Completo en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, adscrito al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas: Matemáticas y Estadística Aplicada, Ciencias Físicas Aplicadas, Buenas Prácticas de Fabricación.

E-mail: mazo@uney.edu.ve

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PERFECCIONAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DESDE LOS CONTENIDOS ARMONÍAS CROMÁTICAS DE LA UNIDAD CURRICULAR COLOR, DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN NACIONAL DISEÑO INTEGRAL COMUNITARIO

MÓNICA GONZÁLEZ OSORIO
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

RESUMEN

Hoy en día se aboga por un proceso de enseñanza aprendizaje, donde el estudiante desempeñe un rol protagónico. Contrario a esta modalidad educativa, en la actualidad todavía se sigue implementando en la Unidad Curricular (UC) Color, del Programa Nacional de Formación Diseño Integral Comunitario (PNF DIC), de la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY), una didáctica tradicional, lo que trae como consecuencia que los estudiantes presenten insuficiencias en la asimilación de los conocimientos, habilidades, aptitudes y valores en la Unidad Curricular, con el consecuente quiebre entre teoría y práctica cromática. Por tanto, la presente investigación tiene como objetivo general el proponer una estrategia didáctica para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde los contenidos Armonías Cromáticas de la UC Color del PNF DIC. Una vez diseñada la estrategia, basada en el enfoque histórico-cultural de la Teoría de Vigotsky, y adecuando las concepciones teóricas generales de la didáctica desarrolladora, se procedió a determinar su efectividad, mediante su constatación práctica en un cuasiexperimento con dos grupos intactos, de control y experimental, seleccionados de la población constituida por 177 estudiantes, del primer trayecto del año académico 2014-15. Al grupo experimental y al de control se les aplicaron la preprueba y la posprueba, procediéndose con la estadística descriptiva de los datos provenientes de los instrumentos y técnicas aplicadas, quedando en evidencia lo adecuada de la estrategia didáctica propuesta, la factibilidad y efectividad de su puesta en práctica, con recomendación de su proyección en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA), de las unidades curriculares del eje de conocimiento de Diseño del PNF.

Palabras Clave:

Estrategia Didáctica, Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Contenido, Enfoque Histórico-Cultural.

Recibido: 20/06/2018

Aceptado: 20/11/2018

DIDACTIC STRATEGY TO IMPROVE THE TEACHING-LEARNING PROCESS FROM THE CONTENTS CHROMATIC HARMONIES OF THE CURRICULAR UNIT COLOR OF THE NATIONAL TRAINING PROGRAM COMMUNITY INTEGRAL DESIGN

MÓNICA GONZÁLEZ OSORIO
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

ABSTRACT

Nowadays, a teaching-learning process where the student plays a leading role is advocated. Contrary to this educational modality, at present, in the Curricular Unit (UC) color of the National Training Program Community Integral Design (PNF DIC), of the National Experimental University of Yaracuy State (UNEY), a traditional didactic is still being implemented, which results in students showing failures to assimilate knowledge, skills, attitudes and values in the Curricular Unit, with the consequent break between theory and chromatic practice. Therefore, the present research has as its general objective to propose a didactic strategy to improve the teaching-learning process from the contents of the Chromatic Harmonies of the UC Color of the PNF DIC. Once the strategy was designed, based on the historical-cultural approach of Vygotsky's theory and adapting the general theoretical conceptions of the didactic developer, it was proceeded to determine its effectiveness through its practical verification in a quasi-experiment with two intact groups, control and experimental, selected from the population constituted by 177 students of the first path of the 2014-15 academic year. The experimental group and the control group were pre-tested and post-tested, proceeding with the descriptive statistics of the data coming from the instruments and techniques applied, demonstrating the adequacy of the didactic strategy proposed, its feasibility and effectiveness of its implementation in practice, with recommendation of its projection in the teaching-learning process of the curricular units of the Design knowledge axis of the PNF.

Key words:

Didactic Strategy, Teaching-Learning Process, Content, Historical-Cultural Approach.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo al informe anual de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014), los estilos y métodos pedagógicos tradicionales, constituyen la norma en la gran mayoría de las aulas de muchos países, imperando las clases magistrales, la memorización y la repetición, en un modelo centrado en el profesor. Esta situación ha venido cambiando en diversas partes del mundo, por lo que cada día se encuentran programas emblemáticos que fomentan una pedagogía activa, centrada en el estudiante.

Esto se evidencia en Venezuela a partir de la creación en el año 2008 de los Programas Nacionales de Formación (PNF), en donde sus fundamentos expresan la necesidad de una educación que practique, forme y promueva, los valores de solidaridad, cooperación, igualdad y justicia, en la que los futuros profesionales aprenden a pensar críticamente, a valorar a todos y todas, a actuar juntos, a descubrir sus potencialidades y fortalecer las capacidades, para trazar el propio futuro. Ello se da siempre, con la participación activa y comprometida de los estudiantes en los procesos de creación intelectual y vinculación social, a través de la solución de los problemas del entorno social, con sistemas de evaluación que promuevan el aprendizaje, la valoración, reflexión y el mejoramiento, lo que garantiza la independencia cognoscitiva y la creatividad. (Córdova, Reinoso y otros, 2012)

A pesar de promoverse la independencia cognitiva y la creatividad en los estudiantes en los PNF, se pudo constatar por medio de la observación simple no estructurada, que en el PNF Diseño Integral Comunitario de la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY), aún quedan vestigios de la educación tradicional que coloca en el centro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) al profesor. Él deposita sus conocimientos en el estudiante, razón por la cual éste último queda relegado y asume una actitud pasiva y acrítica, que lo limita a reproducir los contenidos ya acabados y seleccionados de la cultura universal, con desvinculación de la realidad en la cual se desarrolla, donde se sobrevalora el carácter instructivo, en detrimento del carácter formativo que debe tener el PEA.

Como consecuencia de lo antes expuesto, y como parte de la actividad profesional e investigativa de la autora y del diagnóstico realizado, se ha podido constatar que los estudiantes que cursan la Unidad Curricular (UC) Color, en el PNF Diseño Integral Comunitario de la UNEY, presentan, entre otras, las siguientes dificultades de aprendizaje y desarrollo cognitivo:

- Existe poca asimilación y apropiación de los contenidos teóricos de la especialidad, porque hasta el momento sólo deben memorizar contenidos y éstos se presentan desvinculados con su realidad social.
- Escaso pensamiento crítico e innovador, ya que hasta el momento han recibido pasivamente los saberes, por lo que se limitan sólo a reproducirlos.

- Escasa capacidad de análisis, poco pensamiento reflexivo y crítico, casi ninguna independencia cognoscitiva, insuficiente creatividad desde el punto de vista teórico.

Lo expuesto anteriormente ha llevado a plantear el siguiente problema científico:

¿Cómo perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje desde los contenidos Armonías Cromáticas, de la Unidad Curricular Color, del PNF Diseño Integral Comunitario en la UNEY?

Objetivo General

- Proponer una estrategia didáctica para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, PEA, desde los contenidos Armonías Cromáticas, de la Unidad Curricular Color, del Programa Nacional de Formación Diseño Integral Comunitario.

Novedad Científica de la Investigación

Consiste en la presentación de una estrategia didáctica, basada en el enfoque histórico-cultural y adecuando las concepciones teóricas generales de la didáctica desarrolladora, que propicia un proceso de enseñanza aprendizaje de socialización y comunicación, con la participación activa del estudiante, para que aprenda a aprender y así continúe aprendiendo de forma permanente a lo largo de su vida. Esto, le permite a futuro solucionar los problemas de diseño que requieran de las armonías cromáticas, teniendo presente el pensamiento reflexivo, crítico e innovador, en donde el saber y la generación de conocimiento es tan importante, como el ejercicio práctico del diseñador; de esta forma se conducirá hacia la transformación productiva en las diversas áreas del diseño.

ELEMENTOS TEÓRICOS

El Enfoque Histórico-Cultural

El enfoque llamado histórico-cultural de Vygotsky, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso donde el lenguaje y la interacción con el medio, desempeñan un papel esencial en la asimilación y producción del conocimiento. Este enfoque permite una concepción integral, que facilita la comprensión del PEA, como un sistema de ayudas pedagógicas que desde la didáctica interactiva y desarrolladora, considera la personalidad del estudiante de manera integral. Éste, con su actuación participativa, se convierte en un

sujeto autorregulado y autónomo, siendo agente activo de su propio proceso de aprendizaje, y en donde el medio es entendido social y culturalmente, no solamente como algo físico. (Corleone, 2011)

De esta forma el estudiante “construye los aprendizajes”, y aprende cuando realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales, así a partir de sus conocimientos previos, puede estructurar nuevos aprendizajes, pero este aprendizaje no lo hace en solitario, sino a partir de las interacciones con el medio, su núcleo familiar, su entorno cultural, la escuela, los medios instrumentales como los recursos didácticos, entre otros. El conocimiento es el producto social que se desarrolla y evoluciona, a través de la negociación en el seno de las comunidades, con influencia importante de los factores culturales e históricos, esto de acuerdo a las teorías de Lev Vigotsky. (García, 2002)

Para Vigotsky, el aprendizaje precede al desarrollo, lo orienta y lo conduce; para perfeccionar el PEA de los contenidos teóricos-prácticos de la UC Color, de acuerdo al enfoque histórico-cultural, es necesario partir de la “zona de desarrollo actual” o el “nivel real de desarrollo”, en donde se identifican los conocimientos más generales que el estudiante ya conoce acerca de color, avanzando hacia la “zona de desarrollo próximo”, propuesta por Vigotsky, donde el estudiante alcanza el aprendizaje de los contenidos procedimentales, conceptuales y aptitudinales de la unidad curricular, a través de la actividad y la comunicación, en la cultura del diálogo y la mediación con sus profesores y compañeros de clase. Esto, para que se dé primero lo social, lo externo, y se produzca lo psicológico, lo interno; y que al final no se quede sólo en el aprendizaje de momento, sino que se traduzca en aprender a pensar, razonar y saber para toda la vida.

Vigotsky define así la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema...” (Vygotski, 1978, citado en García, 2002, p. 10).

Se puede apreciar que la ZDP para Vigotsky, es recíproca al consistir en el diálogo entre el docente y el grupo de estudiantes y entre estudiantes, con intercambios sociales y de andamiaje, llevando al aprendiz de manera natural para que alcance su desarrollo potencial, lo que será capaz de hacer mediante la socialización e interacción, en especial con sus coetáneos. De modo tal, que pasa de un estado de “no saber” a “saber”, y de otro de “no saber hacer” a uno de “saber hacer”; hacia un nuevo estadio de desarrollo, el “Ser”, lo que le es natural porque es lo que ha venido haciendo en el seno familiar, en donde los niños aprenden a partir de la interacción con el medio, sus hermanos, padres, compañeros de juegos, entre otros.

El Contenido como Componente del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Sánchez y Rodríguez (2008), establecen:

el contenido de la enseñanza comprende un sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, la técnica y los métodos de acción, que garantiza la concepción científica del mundo (invariantes de conocimientos generales que forman parte del núcleo de la teoría); un sistema de hábitos y habilidades generales, tanto intelectuales como prácticos (invariantes de habilidades que aseguran el modo de actuar); experiencias de actividades creadoras que favorezcan el desarrollo de sus rasgos fundamentales y la participación en el progreso social y un sistema de normas de relaciones con el mundo y con los demás hombres, de conocimientos, experiencias sentimientos y actitudes, que determinan la formación de convicciones e ideales. Para su selección es necesario tener en cuenta una serie de factores: social, psicológico, didáctico, pedagógico y lógico. (p. 35).

En otro orden de ideas, el contenido que se desarrolla en el PEA “constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos..., de comportamiento y valores..., que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes”. (Zilberstein, 2000, p. 27)

Las dos definiciones se seleccionaron por su relación con el enfoque histórico-cultural. En la primera, el autor menciona el factor social del contenido de la enseñanza, que no sólo debe ser pensado en términos de vinculación o contextualización con la realidad social y la importancia de hacer significativo el aprendizaje, sino que invita a pensar en el proceso de socialización necesario, mediante el cual el estudiante, a partir de las interacciones con el medio, su entorno cultural y la escuela, logra apropiarse de los contenidos de enseñanza. Mientras la segunda definición, tiene vinculación con la investigación, al ver al contenido por su valor histórico-cultural, al ser “legado por la humanidad”.

En este proceso de socialización del contenido, el aprendiz debe ser activo y regulado, empleando el análisis crítico y reflexivo para aprender a aprender, y por tanto alcanzar el aprendizaje desarrollador, definido como “aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”. (Castellanos y otros, 2001, p. 42)

Para que se dé este tipo de aprendizaje, es necesario aplicar métodos activos o productivos mediante la enseñanza problémica, en donde predomine la participación activa de los estudiantes, lo que propicia el desarrollo de la indepen-

dencia cognoscitiva y la capacidad crítica, reflexiva y creadora; entendiéndose la enseñanza problémica como “aquella en la que los alumnos, guiados por el profesor se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos...., aprenden a adquirir de forma independiente los conocimientos y dominar la actividad creadora” (Ocampo, 2008, p. 70).

DIAGNÓSTICO Y METODOLOGÍA

El diagnóstico se desarrolló en 3 etapas: En la Primera Etapa, se valoraron los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con el PEA, desde los contenidos de la UC Color; la Segunda Etapa, de diagnóstico inicial a la estrategia (preprueba); la Tercera Etapa para determinar las necesidades de los estudiantes en cuanto al PEA.

La población o unidad de estudio está constituida por 177 estudiantes que cursan la UC Color, del primer año del PNF de Diseño Integral Comunitario, en el año académico 2014-2015, conformados en siete (7) secciones, de las cuales seis (6) están asignadas a la autora. De ésta se desprende una muestra intencional, conformada por dos grupos intactos de estudiantes correspondientes a la Sección PDI 1-1, considerado el grupo control, compuesto por 30 estudiantes, y la Sección PDI 1-5, grupo experimental de 25 estudiantes. Los dos grupos poseen equivalencia inicial, previa al cuasiexperimento, en términos de motivación, rendimiento académico, edades, conocimientos previos, expectativas, interés y actitud hacia el estudio.

El diseño de la investigación obedece a un cuasiexperimento, mediante la aplicación de preprueba y posprueba, con un grado de manipulación de ausencia-presencia en grupos intactos (Sampieri, 2010). El diseño cuasiexperimental permitió valorar los resultados obtenidos en el aprendizaje desarrollador de los contenidos Armonías Cromáticas de los estudiantes, procediéndose a la aplicación en el PEA, del contenido seleccionado, de la estrategia didáctica para determinar su efectividad en el grupo experimental; recibiendo el grupo control una educación tradicional de los contenidos relativos a las armonías, pudiéndose contrastar los resultados y dar validez a la estrategia propuesta.

LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Conceptualización de la Estrategia

Las estrategias exigen delimitar problemas, proponer objetivos a alcanzar, programar recursos y planificar acciones que den respuesta al problema que se necesita solucionar. Se caracterizan por su flexibilidad y por la posibilidad de ser modificadas en correspondencia con los cambios que se operen en los que en éstas participan, y para la autora es necesario que los contenidos se problematicen, que reflejen las contradicciones como fuerza motriz del desarrollo.

Es por esto que “la estrategia está dirigida a la solución de un problema del proceso docente-educativo y constituye la parte instrumental de una concepción pedagógica, la realización adecuada y precisa para alcanzar determinados objetivos del currículo” (Addine, 1998, p. 8).

Objetivo de la Estrategia

Estimular un aprendizaje desarrollador, que permita perfeccionar el PEA desde los contenidos armonías cromáticas de la UC Color.

Etapas de la Estrategia Didáctica

La estrategia fue estructurada por la autora en cuatro etapas interrelacionadas que, en su ejecución, expresan la dinámica del modelo y que se expresan a continuación:

Etapas 1. Diagnóstico de los Estudiantes

Este diagnóstico de los estudiantes, se orienta a conocer su estado real, en cuanto a sus posibilidades cognoscitivas, afectivas y valorativas, frente a las diferentes situaciones de aprendizaje y sus potencialidades, partiendo de su “zona de desarrollo actual”, para incrementar paulatinamente las exigencias de tales situaciones, en relación directa con la complejidad de los contenidos que son objeto de aprendizaje, con miras hacia sus “zonas de desarrollo próximo y potencial”.

Etapas 2. Ejecución de la Estrategia Didáctica

Conferencia Introductoria. Con ella se pretende que se inicie el desarrollo del programa, y se brinden orientaciones a los estudiantes, en cuanto a los objetivos y los contenidos que serán estudiados y se les familiarice con las principales contradicciones propias del contenido Armonías Cromáticas de Color, problematizando los mismos y siguiendo metodologías productivas en la asimilación del conocimiento.

Una vez concluida la conferencia, se procede al intercambio de ideas, mediante el diálogo y la técnica de la pregunta, con la finalidad de compartir las expectativas acerca de la temática, e indagar los conocimientos previos que puedan tener los estudiantes acerca de las armonías.

Actividades problematizadoras. Las actividades docentes problematizadoras deben estar relacionadas con los contenidos, los objetivos y los métodos, ya que debe existir una relación dialéctica entre métodos y actividades, en función del objetivo de la clase y de las condiciones para realizarlo. Silvestre y Zilberstein (2000), hacen referencia a la necesidad de desarrollar actividades docentes que

permitan profundizar en lo interno de enseñar y de aprender, que promuevan el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización, la inducción y la deducción. Esto facilita no sólo el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, sino también el de los sentimientos, las actitudes, los valores y las convicciones, que favorezcan el desarrollo de personalidades plenas e integrales.

Las siguientes son las Actividades problematizadoras que propone la autora para el estudio de los contenidos Armonías Cromáticas del Color, conforman parte de la estrategia didáctica propuesta, las cuales se ejecutaron en el siguiente orden y en el transcurso de diez (10) semanas:

- Valorando las armonías
- Experimentando con el color
- Relacionando características esenciales
- Cuestionando reflexivamente
- Somos creativos
- Aprendiendo de nuestro entorno socio-cultural

Primera actividad. Valorando las armonías

Para el desarrollo de esta actividad, se organiza a los estudiantes en grupos colaborativos de aprendizaje, con el objetivo que los mismos construyan conceptos de Armonía Cromática y valoren su importancia para el desarrollo de cualquier proyecto de diseño. La actividad consiste en el análisis intuitivo de fotografías y composiciones de diseño, con la finalidad que las clasifiquen en armonías equilibradas o disonantes. Seguidamente, presentan los argumentos y posiciones asumidas por los grupos, con la participación mediadora del docente y el incentivo del diálogo, a través de preguntas tales como, ¿están de acuerdo ante los argumentos presentados?, ¿este diseño presenta una armonía equilibrada, por qué?

Se pueden determinar relaciones causales en esta selección, lo que permitió llegar a establecer determinadas regularidades en la apreciación o determinación de una armonía cromática equilibrada, y por tanto entre todos construir un concepto de armonía cromática.

Segunda actividad. Experimentando con el color

Esta actividad tiene como objetivo la construcción de conceptos y determinación de propiedades, de los colores análogos y complementarios.

La actividad inicia con la construcción del círculo cromático en equipos colaborativos, de forma tal que para el primer experimento y la primera generación de hipótesis, se proceda a preguntar, ¿qué creen que va a pasar si mezclamos dos colores cercanos del círculo cromático en proporciones de 100% cada uno? Se escriben las hipótesis en la pizarra.

Los estudiantes proceden a mezclar varios pares de colores del círculo cromático, bien sea cercanos u opuestos, y van realizando el registro del resultado en la guía de observación entregada por el docente, haciendo observación del grado de saturación, de valor y las variaciones de tono.

Para el cierre de la actividad, cada grupo genera conclusiones y las presenta en plenaria, se debate acerca de los resultados y se comentan experiencias personales e incidencias ocurridas durante el desarrollo de la actividad.

Tercera actividad. Relacionando características esenciales

Una vez socializados con el docente los conceptos de las armonías acromáticas, monocromáticas, análogas y complementarias, y de establecer las relaciones armonía-dimensiones del color, el docente procede a seleccionar imágenes en donde se muestren diseños (gráficos, de indumentaria, industriales u otros) con las seis (6) armonías conocidas y se procede a la orientación hacia el trabajo a realizar.

Los grupos de estudiantes observan y analizan las imágenes en busca de las relaciones esenciales, con el objetivo de identificar las semejanzas y diferencias entre analogía y complementariedad y entre acromático y monocromático, mientras realizan un cuadro comparativo de semejanzas y diferencias que les permita proceder con un análisis más profundo, de forma tal de determinar de qué forma las dimensiones del color, tono, valor y saturación, intervienen en el proceso de comparación y semejanza entre las armonías.

Concluida la etapa de trabajo colaborativo en grupo, se realizan las generalizaciones acerca de las dimensiones del color y armonías cromáticas, como por ejemplo: - Los tonos azules y verdes son análogos, porque el producto de su mezcla es similar a éstos en valor, tono y saturación.

Quinta actividad. Somos creativos

El proceso creativo se emplea para la consolidación de los contenidos estudiados acerca de las armonías cromáticas, de forma tal que se establezca una fuerte conexión entre teoría y práctica, mediante la aplicación razonada de las seis (6) armonías en composiciones de diseño.

Para iniciar la actividad, primero se presentaron las pautas de trabajo para el proceso creativo por parte del docente; segundo, mediante la presentación a la clase por cada estudiante de dos (2) paletas cromáticas argumentadas por cada una de las seis (6) armonías, para seleccionar una de cada una en relación con las composiciones; tercero, los estudiantes presentaron la aplicación equilibrada de las paletas cromáticas a las composiciones, en un proceso de asesoría con

la docente; cuarto, presentación a la clase de los seis (6) artes finales, relativos a la aplicación de las seis armonías cromáticas estudiadas en composiciones realizadas por ellos.

De forma crítica y constructiva, en un clima de respeto y moderado por el docente, se permite a los estudiantes emitir sus opiniones acerca de las propuestas presentadas por sus compañeros, de forma tal de contribuir con el proceso de evaluación reflexivo (coevaluación y autoevaluación).

Sexta actividad. Aprendiendo de nuestro entorno socio-cultural

El estudio de caso es una forma de aprendizaje de valor educativo, que pertenece al conjunto de actividades basado en el método problémico, que implica aprender de situaciones realistas, para comprender de forma contextualizada los nuevos contenidos de aprendizaje.

Para el estudio de casos en relación a las armonías cromáticas, se puede proceder de la siguiente forma:

Caso 1. La descripción de la situación tiene los datos suficientes para que los estudiantes realicen un diagnóstico de la situación o una identificación del problema y sus causas. Los estudiantes sólo van a describir el caso, a caracterizarlo, formulando preguntas como, ¿cuál es el problema?, ¿cuáles son sus causas?, ¿cuáles son sus posibles soluciones?, aplicación de la solución más idónea

Situación: Sesión de Clase 1: Presentación a los estudiantes del diseño de un aviso de fachada de un comercio de su localidad, con una armonía disonante y mal equilibrada, para que analicen todas las variables que caracterizan el ambiente en donde se ubica el caso, ¿cuál es la rama comercial?, ¿características socio-económicas y culturales de la localidad?, ¿comparación con fachadas de otros comercios similares de la localidad?, ¿cómo lo aprecian y significan los usuarios y la comunidad?, entre otras. Sesión de Clase 2: el caso se desarrolla en grupos pequeños de 3 a 5 integrantes. Cada grupo de estudiantes, presentan a la clase sus conclusiones acerca de la relaciones causa-efecto del caso, y se produce una discusión socializada con la finalidad de concluir, mediante la socialización de las posibles soluciones, que resultan en la aplicación de una armonía cromática equilibrada. Sesión de Clase 3: los grupos presentan las soluciones implementadas y se procede a la coevaluación y la autoevaluación.

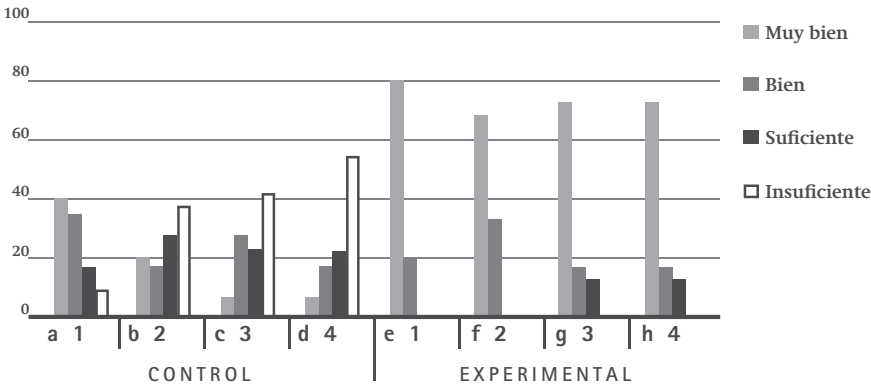
Etapas 3. Control de la Estrategia Didáctica.

La estrategia didáctica que se presenta, tiene una etapa de control para constatar los resultados alcanzados con la aplicación de la misma. En ésta se incluye la aplicación de dos instrumentos, la Guía de Observación en Clases y la Prueba Pedagógica. Ambas pruebas se aplicaron al grupo control y al experimental, siendo éste último el que recibió el tratamiento con la estrategia didáctica propuesta.

Durante la implementación de la estrategia didáctica y el desarrollo de las seis actividades docentes problematizadoras, periodo comprendido por diez (10) semanas, la autora, mediante la Guía de Observación en clase, procedió a medir en los estudiantes del grupo experimental y de control, los indicadores susceptibles de ser observados, tales como las habilidades y destrezas prácticas, los valores y las actitudes respecto a las Armonías Cromáticas de la UC Color. De los datos obtenidos, se realizó una tabla de distribución de frecuencia, para posteriormente tabular los resultados.

Con respecto a las Habilidades y destrezas prácticas hacia la composición con armonías cromáticas, con sustento en los conocimientos teóricos, los indicadores muestran los resultados en el Gráfico 1.

GRÁFICO 1. COMPARATIVO ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL EXPERIMENTAL DE LAS HABILIDADES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE LAS ARMONÍAS CROMÁTICAS DE LA UC.



Fuente: Autora (2015).

LEYENDA:

- a. Aplica y construye las armonías cromáticas en composiciones, una vez estudiados los contenidos teóricos respectivos.
- b. Comprende la importancia de los contenidos teóricos de las armonías cromáticas.
- c. Presenta autonomía en el estudio analítico de los contenidos teóricos de la UC Color.
- d. Establece las diferencias y propiedades de los colores armónicos, tanto en la teoría como en la práctica.

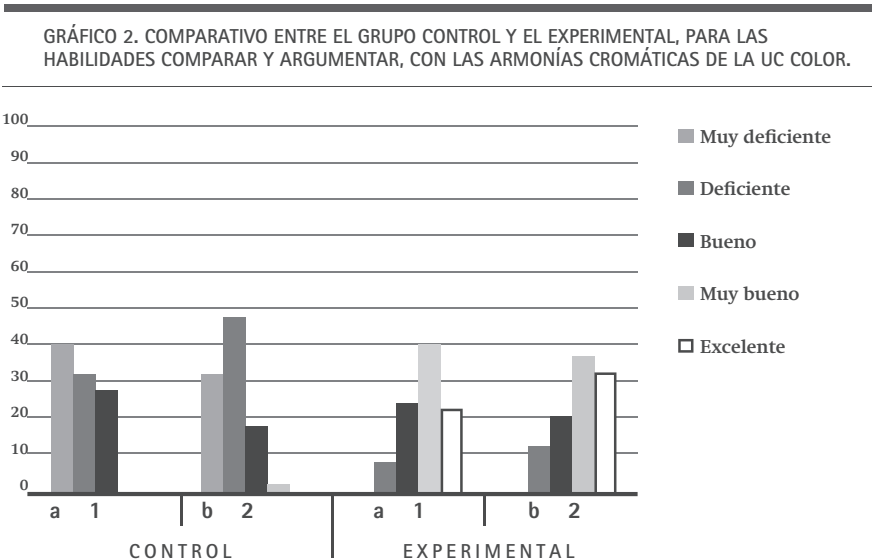
Al observar el Gráfico 1 relativo a las Habilidades y destrezas teórico-prácticas hacia las Armonías Cromáticas, se puede comprobar que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental de la UC Color, se encuentra Muy bien en la adquisición de la habilidades y destrezas, tanto prácticas como teóricas, mientras

que en el grupo control, la tendencia se inclina hacia los niveles de Insuficiente, en cuanto al dominio de las habilidades teóricas.

Etapas 4. Valoración Final de la Estrategia Didáctica.

Luego de la aplicación y desarrollo de las Actividades problematizadoras, como parte del cuasiexperimento, se procedió a la valoración final de la propuesta, a partir de la comparación de los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la posprueba, realizada al grupo control y al grupo experimental.

La verificación de la estrategia con la posprueba, marca el fin del cuasiexperimento y mide las habilidades y destrezas finales del grupo control y del experimental. Una vez obtenidos los resultados, se tabularon los datos y se realizó el análisis estadístico, observándose los resultados en los Gráficos 2 y 3.

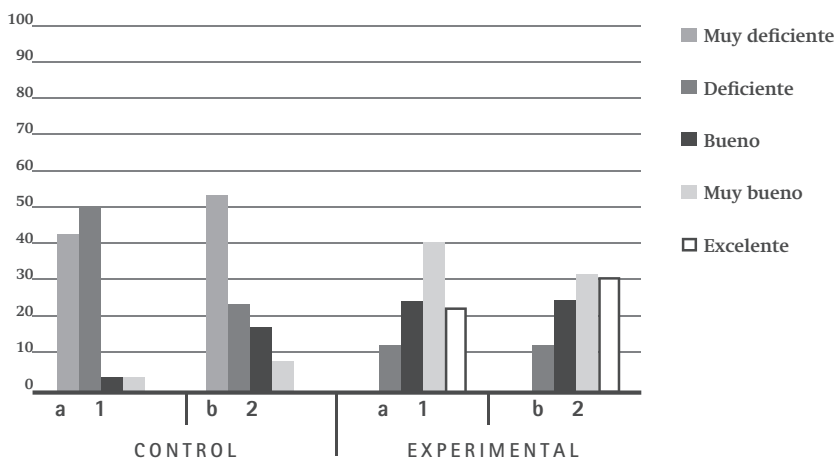


Fuente: Autora (2015).

LEYENDA:
a. Compara las armonías con apoyo a las dimensiones del color.
b. Argumenta la selección de la armonía cromática.

En el gráfico 2 se aprecia que los estudiantes del grupo experimental, se encuentran Muy bien y Excelente, en cuanto a la consolidación de las habilidades de comparación y argumentación, relativa a la selección de una composición armónica de entre dos composiciones, presentando porcentajes que suman un 68%, mientras se hace evidente que el grupo control, en promedio de un 77%, se encuentran en las valoraciones Muy deficiente y Deficiente.

GRÁFICO 3. COMPARATIVO ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL EXPERIMENTAL, PARA LAS HABILIDADES DE DIAGNÓSTICO Y SOLUCIÓN, EN EL ESTUDIO DE UN CASO CON LAS ARMONÍAS CROMÁTICAS DE LA UC COLOR.



Fuente: Autora (2015).

LEYENDA:

- a. Estudio de caso-Diagnóstico.
- b. Estudio de caso-Solución.

En el gráfico 3 se aprecia que los estudiantes del grupo experimental, se encuentran en niveles de Muy bien y Excelente, en cuanto a la consolidación de las habilidades de diagnóstico y solución de problemas, evidenciadas en el estudio de un caso de diseño con armónica desequilibrada, presentando porcentajes que suman un 76%; mientras se hace evidente, que el grupo control presenta porcentajes de un 0%, que reflejan la no obtención de la habilidad, ya que sus porcentajes altos, en promedio de un 90%, se encuentran en las valoraciones Muy deficiente y Deficiente.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de la prueba pedagógica y la guía de observación de clases, se constató, a partir de la medición de los indicadores, que existe un balance adecuado entre el dominio y metacognición sobre los contenidos teóricos de las armonías cromáticas y su aplicación práctica en composiciones de diseño. Esto se evidenció, ya que los estudiantes del grupo experimental, a los que se les aplicó la estrategia didáctica desarrolladora en el PEA de dichos contenidos, presentaron mejores porcentajes en los niveles de Muy bien y Excelente, en cuanto a la consolidación de las habilidades, saberes y destrezas evaluados; en comparación al grupo control, con altos porcentajes en los niveles de Muy deficiente y Deficiente, lo que refleja la efectividad de la estrategia didáctica aplicada.

La estrategia didáctica propuesta es adaptable a la práctica docente, y es factible su introducción, ya que puede ser fácilmente aplicable, pues es clara y asequible, existiendo los recursos necesarios para convertirse en un instrumento de enseñanza aprendizaje, hacia los demás docentes del PNF Diseño Integral Comunitario de la UNEY.

La estrategia didáctica diseñada, constituye una vía para el perfeccionamiento del PEA, desde los contenidos de la UC Color, y se prevé pueda ser aplicada en contenidos similares del tipo teórico práctico, existentes en otras UC del PNF Diseño Integral Comunitario, tales como, Fundamentos de Diseño, Diseño Gráfico, Artesanal e Industrial; en donde se requiera de un proceso activo y consciente, en el cual interactúen docentes y estudiantes, y éstos últimos entre sí, bajo principios de responsabilidad, colaboración, respeto y confianza.

REFERENCIAS

- Addine, F. (1998). *Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza – aprendizaje*. Folleto de Didáctica de la maestría en Educación. Impresión ligera, Potosí, Bolivia.
- Castellanos, D. y otros. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana, Cuba: Colección de proyectos, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Córdova, M., Reinoso, R. y otros. (2012). *Lineamientos para el desarrollo curricular de los Programas Nacionales de Formación*. Venezuela: MPPEU. DVDA. Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación.
- Corleone, M. (2011). *Enfoque histórico-cultural y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Disponible: <http://www.academia.edu>. (Consulta: 2014, enero 01)
- García, M. (2002). La concepción histórico - cultural de L. S. Vigotsky en la educación especial. *Revista Cubana de Psicología*. 19(2), 95-98. La Habana, Cuba.
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la educación latinoamericana*. 10, 57-72. RUDECOLOMBIA, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Sánchez P. y Rodríguez. L. (2008). *El Contenido de la Enseñanza del Proceso Docente Educativo. Su naturaleza y sentido*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta edición. México: Editorial McGraw Hill.

Silvestre M. y Zilberstein T. (2000). *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* México: Editorial CEIDE.

UNESCO (2014). *Enseñanza aprendizaje, lograr la calidad para todos*. Undécimo Informe de seguimiento de la EPT en el Mundo. Francia: Autor

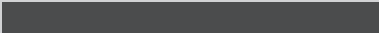
Zilberstein, T. (2000). Didáctica integradora: Una experiencia a partir de las raíces pedagógicas cubanas. *Revista Debates Americanos*. 1(9), 22-39. La Habana, Cuba.

Mónica Cristina González Osorio: Arquitecto, Universidad Central de Venezuela (UCV); Especialista en Docencia Universitaria. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa” de Barquisimeto (UPEL - IPB); Magister en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez” de Cuba; Docente Agregado a Tiempo Completo, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), adscrita al PNF Diseño Integral Comunitario en las áreas: Color, Geometría y Señalética.

E-mail: mcgonzalez@uney.edu.ve



ARTÍCULOS



VISIÓN DE POSTURAS ASERTIVAS COMO LA MAGIA DEL SER, DESDE LAS VOCES DE SUS ACTORES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

PASTORA COLMENAREZ DE BOYER
Unidad Educativa Colegio "Santa María".
Yaracuy- Venezuela

RESUMEN

El estudio tendrá como propósito Generar una Teoría ontoaxiológica, referida a la Visión de las Posturas Asertivas, desde las Voces de sus Actores en la Educación Secundaria. Se formularán los siguientes propósitos específicos: Describir las posturas asertivas en las organizaciones de servicios educativos del fenómeno de estudio; Interpretar los fundamentos teóricos, ontológicos, filosóficos, axiológicos, epistemológicos y metodológicos, inmersos en las posturas asertivas de los actores sociales; Develar el tipo de posturas asertivas existentes en la dinámica interna de los docentes de Educación Secundaria; Integrar elementos estructurantes y funcionales en la construcción de una teoría de Posturas Asertivas para el docente de Educación Secundaria; Construir una teoría ontoaxiológica, destinada a las reflexiones de "Posturas asertivas como la Magia del Ser" en los docentes de Educación Secundaria. Las teorías en uso fueron las de Salter (1949), Wolpe (1958) y Riso (2002). El estudio estuvo sustentado en el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y el método fenomenológico, bajo un diseño de interaccionismo simbólico; se aplicaron las técnicas de recopilación de información: observación, entrevista en profundidad. A través del análisis interpretativo, se deriva la necesidad de construir una teoría ontoaxiológica sobre las posturas asertivas, para que el docente comprenda su importancia y se apropie de ello, desarrollando habilidades sociales cónsonas con la profesión que ejerce, lo que implica enseñar a pensar y a actuar asertivamente, en el proceso de interacción en el mundo social donde se desenvuelve.

Palabras Clave

Visión, Posturas Asertivas, Actores, Educación Secundaria, Asertividad.

Recibido: 29/06/2018

Aceptado: 02/11/2018

VISION OF ASSERTIVE POSTURES AS THE MAGIC OF BEING FROM THE VOICES OF ITS ACTORS IN SECONDARY EDUCATION

PASTORA COLMENAREZ DE BOYER

Unidad Educativa Colegio "Santa María".

Yaracuy- Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this study is to Generate an Ontoaxiological Theory referred to the View of Assertive Postures from the Voices of its Actors in Secondary Education. The following specific purposes will be formulated: To Describe the assertive positions in educational service organizations of the phenomenon of study; To Interpret the theoretical, ontological, philosophical, axiological, epistemological and methodological foundations immersed in the assertive positions of the social actors; To Unveil the type of assertive positions that exist in the internal dynamics of Secondary Education teachers; To Integrate structuring and functional elements in the construction of a theory of Assertive Postures for the Secondary Education teacher; To Construct an Ontoaxiological theory destined to the reflections of "Assertive postures as the Magic of the Being" in the Secondary Education teachers. The theories here used were those of Salter in (1949), Wolpe (1958) and Riso (2002). The study was based on the interpretative paradigm with a qualitative approach and the phenomenological method, under a design of symbolic interactionism, the techniques of information gathering were applied; observation, in-depth interview. Through interpretive analysis, the need to construct an Ontoaxiological theory about assertive postures is derived so that the teacher understands its importance and takes ownership of it, developing social skills in harmony with the profession he / she exercises, which implies teaching to think and act assertively in the process of interaction in the social world where he/she operates.

Keywords:

Vision, Assertive Postures, Actors, Secondary Education, Assertiveness.

*Se puede cambiar lo que se siente,
cambiando lo que se piensa.*
Martin Seligman (1999)

INTRODUCCIÓN

La visión de los actores sobre posturas asertivas, permite facilitar una perspectiva analítica-interpretativa de la realidad circundante sobre los comportamientos de los docentes, que se vislumbra en todos los niveles del Sistema Educativo venezolano. Este estudio se realizó en la Educación Secundaria, específicamente en algunos circuitos escolares del Estado Yaracuy, considerando la Unidades Educativas como “Colegio Santa María”, “Jesús Millán”, “Jacinto Gutiérrez Coll” y “Miguel Antonio Flores”, ubicados en los municipios Bruzual, Peña, Páez y Urachiche del estado Yaracuy, donde he observado como investigadora, que los docentes desconocen a ciencia cierta el término asertividad, lo que me condujo a pensar que si se desconoce el término, también se desconocen los factores intrínsecos que en él actúan, como la asertividad directa y la no asertividad, las habilidades sociales y la comunicación asertiva, las cuales plantearé más adelante al desarrollar la temática como posturas asertivas.

Resulta oportuno señalar, que con frecuencia se conoce a docentes incapaces de expresar abiertamente sus emociones, preferencias y pensamientos; o no saben relacionarse con los demás ni expresar los deseos, opiniones certeras con aserción y excluyen la relación interpersonal como principio fundamental para definir el papel que ejerce cada docente en su sitio de trabajo, debido a que quizás sin saber, se disimula lo que en realidad se siente. Lo cual puede llegar a ocasionar niveles de ansiedad, que posiblemente se desatan en una agresión hacia otra persona, por la tensión acumulada durante todo el día, el estrés o por no poder expresarlo con un estilo de respuesta asertivo, al comunicar de manera clara y decidida los sentimientos.

Atendiendo a estas consideraciones se puede decir, que existen diferentes estilos de respuesta cuando queremos comunicarnos, entre ellas: ser pasivo, muestra a una persona callada e incapaz de reclamar un derecho; ser agresivo, señala a una persona irrespetuosa ante los demás; ser asertivo, es un indicativo de una persona capaz de expresar sus opiniones sin ofender ni amedrentar a los demás. A todos estos estilos se les presenta también una postura corporal. Es por ello, que trataré en este estudio las posturas asertivas, para lo cual en este trabajo construiré una teoría onto-axiológica destinada a las “Posturas asertivas como la Magia del Ser, desde las voces de sus actores en la Educación Secundaria”.

Ahora bien, hoy en día a nivel mundial se habla de la Asertividad entre personas, diversas áreas de la sociedad ocupan el tema y en especial el sector educativo, donde a veces nos encontramos con individuos que tal vez no saben cómo reclamar un derecho de manera adecuada; posiblemente, al no saber

enfrentar la situación, la persona toma una postura que no es la más idónea. Por tal motivo, se pretende valorar esos elementos que actúan como determinantes del desarrollo exitoso o no del proceso de socialización en el contexto educativo.

Por otra parte, es importante señalar que en las instituciones educativas debe existir un docente con posturas asertivas, que conduzca a respetar y expresar todo aquello que necesita, a sentir, a pensar y obrar en consecuencia, sin pasividad o agresividad, todo acorde con lo justo y lo ideal para saber expresar sus sentimientos, sin temor a ofender a las personas; de esta manera, la escuela tal vez marcharía mejor.

Pero esto no siempre es tan real, porque en el mundo entero las personas están insertas en una sociedad donde tienen problemas y/o conflictos, tal vez porque no saben comunicarse, tampoco están exentos de los atropellos de otros. En la educación de Latinoamérica a veces los profesionales no se comunican apropiadamente, al respecto, Reimers y Villegas (2005), opinan:

Comunicarse adecuadamente, tener acceso y utilizar el conocimiento disponible sobre diversos temas, aprender continuamente, trabajar con los demás, comprender la importancia y los mecanismos de dicha participación, y entender y valorar las diferencias que distinguen a las sociedades cerradas y totalitarias de las sociedades abiertas y democráticas, desarrollar altos grados de tolerancia por la diversidad y la capacidad de razonar sobre temas complejos en los que es esencial poder ponerse en el lugar del otro, y reconocer que hay intereses y puntos de vista legítimamente diversos que deben reconciliarse en una agenda de acción colectiva, son competencias para la participación democrática que requieren de habilidades y disposiciones que permitan a los docentes de Latinoamérica a pensar por cuenta propia y en forma crítica. (p.2).

Desde este punto de vista, la razón de ser es saber comunicarse, sin embargo el docente algunas veces quizás corre sin miramientos, no se comunica eficazmente, se vuelve exigente en variados casos, adoptando un estilo de comunicación agresiva y no asertiva con sus discentes o compañeros de labores. Es importante que ellos comprendan que existe un comportamiento comunicacional asertivo, en el cual la persona ni agrede, ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos a cabalidad.

Es importante resaltar, que ser asertivo es esencial, para mantener la comunicación efectiva y eficaz en las relaciones interpersonales, sobre todo en el ámbito donde laboramos a diario. El docente es una persona muy susceptible a sufrir diferentes tipos de emociones y al presentársele un caso de comunicación difícil, por decirlo de esta manera, debe optar por tomar la mejor postura para transmitir lo que anhela expresar. Si los docentes aplican posturas asertivas con talento y capacidad para enunciar opiniones, las habilidades sociales pueden fluir enérgicamente y con empatía en los ambientes educativos, más aún en

los ambientes de Educación Secundaria, que es el escenario donde se llevará la presente investigación.

Desde este punto de vista, el componente esencial de una postura asertiva, debe inclinarse hacia la forma de comportarse adecuadamente y expresarse con un vocabulario libre de expresiones grotescas; la misma, proporciona dos importantes beneficios: incrementa el autocontrol y auto-respeto, así como la satisfacción de valorar o brindar algún beneficio o aporte, con la suficiente capacidad para aumentar la confianza, la aceptación y el respeto de los demás, en el sentido de que hace valer sus opiniones y reconocer la capacidad de sí mismo para afirmar los derechos personales.

Dentro de este marco, el estudio se ha convertido en un contexto de atención prioritario ante la resistencia de tener un comportamiento asertivo por parte de los docentes de educación media general, debido a que varias instituciones de Venezuela persisten en no llevar a cabo una comunicación libre y democrática. Estas razones hacen comprender que el docente debe atreverse a expresar los sentimientos, pensamientos y deseos, dejando a un lado los miedos que a veces conllevan a emplear posturas pasivas o agresivas, lo importante de todo es tener respuestas asertivas y plantear soluciones ante los conflictos educativos.

Por tal motivo, es necesario que absolutamente todos los actores participantes del hecho escolar puedan emitir opiniones defendiendo sus derechos, sin perjudicar a su contrario. El opinar libremente, respetando a los demás, quizá pueda reducir las dificultades que a veces se suscitan entre educadores y hasta con el personal directivo, donde se originan conflictos tal vez por no saberse expresar asertivamente, posiblemente sean mayores los mensajes de agravio, produciéndose en los docentes la baja autoestima.

No obstante, si la postura es asertiva, esto permitirá que las habilidades sociales fluyan entre sí, porque esta conducta implica la expresión directa de los sentimientos, pensamientos y necesidades de los individuos. Cabe destacar, que el docente vive quizás estresado y atropellado por debilidades o prejuicios, su constante accionar de la vida educativa se ve en peligro, si el mismo no es asertivo, y si los que tiene a su alrededor tampoco lo son, su estima se verá afectada. Indiscutiblemente, los docentes siempre tienen esperanzas de cambios, por ello es importante asumir los nuevos retos y desafíos que origina el proceso de asertividad, sobre todo en el ambiente educativo.

De la misma forma, es preciso internalizar lo que sucede en las instituciones educativas del estado Yaracuy, relacionado con el ámbito de las posturas asertivas, debido a que se han generado posiciones en el comportamiento de los docentes, posiblemente porque no existen de manera adecuada posturas que conduzcan a una actuación e interacción de forma positiva, de acuerdo a las opiniones emitidas por los docentes de la Educación Secundaria, específicamente los educadores de los circuitos escolares Peña, Páez, Urachiche y Bruzual, específicamente en las

Unidades Educativas “Jesús Millán”, “Miguel Antonio Flores”, “Jacinto Gutiérrez Coll” y “Colegio Santa María”, lo cual no favorece la resolución de conflictos de forma pacífica, sino que se incide tal vez en el agravio.

No obstante, como investigadora he observado en ciertas circunstancias que las posturas asertivas no se conocen en el medio educativo de las instituciones observadas, y además no se da de manera asertiva la comunicación; las actitudes autocrática por parte del personal que labora en la institución, “entorpecen” la resolución de conflictos, lo que puede conducir a insultos, amenazas, entre otros. Las agresiones verbales precisamente forman parte del tipo de maltrato que aparece con mayor frecuencia, al no mantener una postura asertiva que permita la comunicación efectiva y aclarar los hechos que se suscitan, a veces se ha observado que el personal docente que allí labora, incurre en hechos de comunicación no asertiva; es más, tienen poco conocimiento sobre las características antes mencionadas.

Cabe señalar, que uno de estos obstáculos siempre está presente en la comunicación que mantienen los docentes en las instituciones educativas venezolanas, ya sea con el personal directivo, colega a colega, educador- representante, docente y discentes; puede ser que las personas sufren de “aprensión en la comunicación”, y no saben expresarse al comunicarse de forma verbal, dificultando de esta manera la interacción cara a cara, es decir, que experimentan temor para comunicar lo que en verdad quieren decir. Igualmente, se pudo observar que el docente calla a veces ante las indicaciones del directivo y no expresa sus propios criterios cuando son opuestos a las órdenes que se le dan, quedando registrado en su pensamiento como una imposición y por ende, se le da inicio a una barrera comunicacional, y otras veces, evaden los compromisos para con la institución.

En las instituciones educativas del estado Yaracuy, también suelen suceder conflictos relativos a la comunicación; el lugar de trabajo a veces se ve afectado en función del desempeño, por no practicar posturas asertivas. No cabe duda, que en todo proceso educativo surgen fenómenos sociales y culturales que caracterizan a las sociedades y donde ocurren los hechos más importantes de la vida cotidiana, en este aparte se puede relacionar con los sentimientos, la conducta y las consecuencias del hecho suscitado.

Al respecto, se puede decir que existen directivos y docentes que manejan el prototipo de una comunicación autoritaria, coercitiva y si se quiere se puede decir hasta agresiva, esta postura debe cambiar por una dialógica, abierta, sana, llena de dinamismo y entusiasmo y escuchar respetuosamente las opiniones que emiten los demás; la manera autocrítica y direccional del personal directivo hacia los docentes debe modificarse, igual la del docente hacia los estudiantes, padres y/o representantes. Es importante que los docentes comprendan, que ser asertivo no es ser mal educado. Hay que tener esto muy en cuenta cada vez que empecemos a cuestionar nuestra asertividad. Si la asertividad que practicamos no incluye respeto y tolerancia hacia los demás, no es asertividad. Posiblemente es atrevimiento. Por esta razón el término asertividad nunca debe confundirse.

Por tal motivo se destaca, que las personas responsables de los ambientes de aprendizajes tengan conductas más asertivas al comunicarse con los demás; lo que propicia a establecer ambientes de trabajo de sana armonía, y evitar conflictos a través de soluciones y compromisos viables. Las Unidades Educativas de los municipios Peña, Páez, Urachiche y Bruzual, no escapan a este fenómeno ni a la realidad circundante. Por tal razón, se investigó sobre este contexto, porque se presume que los docentes no proyectan la asertividad entre los miembros, y pareciera que los principios básicos de las instituciones mencionadas están decaídos, tal vez por falta de un entendimiento total, dejando a la vista una visión vaga, evitando mostrar sus sentimientos o pensamientos por temor a ofender, ser rechazados e incomprensidos; quizás los docentes infravaloran sus propias opiniones y necesidades, por temor a ser sancionados por el personal directivo.

Por ello, se determina un problema que enfrenta situaciones entre personas, ya que las mismas al relacionarse con los demás, a través de sus posturas muestran la verdadera realidad de lo que desean expresar; en este caso los docentes pueden estar diciendo “Sí”, cuando sus gestos demuestran que es “No”, esto produce posiblemente agravio entre sus compañeros de labores y hasta con la comunidad educativa en general, debido a que observa que no hay honestidad, y quizás dice “Sí”, sólo por salir del paso, lo que conduce a recapacitar que se debe transmitir el pensamiento como verdaderamente se siente.

En otras circunstancias, algunos docentes muestran complejo de superioridad y se tornan agresivos al querer dar órdenes, otros menos indefensos son más pasivos y sobrevaloran las opiniones y sentimientos personales que su compañero de trabajo pueda tener, obviando incluso o despreciando la de los demás. Sobre la base de las observaciones anteriores, se considera que en las instituciones de Educación Secundaria, se pudiera presentar, en un futuro no muy lejano, otros problemas relacionados con la comunicación, lo cual debe ser investigado; tanto el directivo como docentes de estas instituciones, tal vez no generan la comunicación asertiva debidamente con los demás agentes educativos, por lo que su desempeño se vería comprometido y por ende, su compromiso de asumir una educación de calidad en beneficio de sus educandos y sociedad en la que está la escuela circunscrita.

Es por tal motivo, que lo antes señalado me lleva a plantear el fenómeno de estudio en las Unidades Educativas como: “Colegio Santa María”, “Jesús Millán”, “Jacinto Gutiérrez Coll” y “Miguel Antonio Flores”, ubicados en los municipios Bruzual, Peña, Páez y Urachiche del estado Yaracuy, donde he observado con detenimiento por los años en que he podido compartir con directores y docentes de estas instituciones, conversaciones comunes surgidas por los actores, que me han conducido a inferir que existe desconocimiento sobre el tema de asertividad y el tipo de posturas que se le puedan atribuir.

En torno a ello, es muy frecuente observar a docentes que manifiestan disgusto si no se les da la razón cuando ellos creen tenerla, llegando a caer en confusiones y más aún en conflicto entre los mismos profesionales; a veces

suele suceder que no hay entendimiento, porque tal vez no hay atrevimiento por parte de los docentes a expresar los sentimientos, esquivando la realidad y desahogándose o distraendo su mente en otras actividades. Ese miedo quizá lleva a emplear estilos de respuestas pasivas o agresivas, las mismas deben erradicarse con conductas positivas, asertivas y constructivas que beneficien a los docentes y a la comunidad educativa en general.

Evidentemente, en ese proceso se emprendió una búsqueda, inicialmente ontológica y filosófica, es por ello que el noema de la investigación es la asertividad, y la noesis que se abordará se centra en los conocimientos que tienen los docentes acerca de las posturas asertivas insertas en el ser de la docencia, reflexionando desde las categorías éticas, valores, autoestima, auto-concepto, autocontrol, auto-respeto, empatía, tolerancia, para luego, tomar las indagaciones teóricas necesarias que sean propias del caso y realizar una aproximación analítica–interpretativa sobre el tema abordado, con el fin de ofrecer aportes de interés que sean de gran utilidad para los actores involucrados con la situación proyectada.

En fin, situaciones como estas conllevan a proyectar la construcción de una Teoría ontoaxiológica, que conlleve a dar aportes significativos, por tal motivo se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo se describen las posturas asertivas en las organizaciones de servicios educativos?, ¿De qué manera se pueden interpretar los fundamentos teóricos, ontológicos, filosóficos, axiológicos, psicológicos, epistemológicos y metodológicos, inmersos en las posturas asertivas de los actores sociales de las unidades educativas, escenario de estudio?, ¿Por qué se debe develar el tipo de posturas asertivas existentes en la dinámica interna de los docentes de Educación Secundaria?, ¿Dónde se deben integrar elementos estructurantes y funcionales para la construcción de una teoría ontoaxiológica sobre Posturas Asertivas para el docente de Educación Secundaria?

Por otro lado, se señalarán los propósitos u objetivos de esta investigación, cuyo caso es ofrecer una perspectiva ontológica y epistémica, por ende cualitativa, donde se puede trabajar con la intencionalidad general de la investigación, que en el caso específico que nos ocupa como propósito general es: Generar una Teoría ontoaxiológica referida a la Visión de las Posturas Asertivas como la Magia del Ser, desde las Voces de sus Actores en la Educación Secundaria.

Asimismo, menciono los propósitos específicos que en consonancia con las dimensiones epistemológicas y filosóficas propias, pueda motivar el diseño de estrategias y herramientas concretas para la distinción de las posturas asertivas en la Educación, entre ellos: a) Describir las posturas asertivas en las organizaciones de servicios educativos del fenómeno de estudio; b) Interpretar los fundamentos teóricos, ontológicos, filosóficos, axiológicos, epistemológicos y metodológicos inmersos en las posturas asertivas de los actores sociales; c) Develar el tipo de posturas asertivas existentes en la dinámica interna de los docentes de Educación Secundaria; d) Integrar elementos estructurantes y funcionales en la construcción de una teoría de Posturas Asertivas para el

docente de Educación Secundaria, y e) Construir una teoría ontoaxiológica destinada a las reflexiones de “Posturas asertivas como la Magia del Ser” en los docentes de Educación Secundaria.

El estudio se justifica a nivel educativo, porque los docentes necesitan una habilidad social que implique expresar los pensamientos, sentimientos y creencias de una manera directa, honesta y apropiada para el medio laboral en que se desenvuelve y esta estrategia es la asertividad. La contribución que pueda aportar el presente estudio, beneficiará a los docentes, por cuanto les permitirá mantener la postura asertiva en el plano laboral. También el estudio redundaría en beneficio de los directivos de manera indirecta y en los estudiantes, debido a que, al fomentarse el cultivo de las diferentes posturas asertivas, se estimularía el trabajo en equipo, la expresión de ideas positivas o negativas, proponiendo ideas que contribuyen al fortalecimiento de la educación y la acción laboral.

En el aspecto social, las posturas asertivas son un conjunto de conductas que permiten a las personas desenvolverse adecuadamente en el proceso de la interacción social. Se considera importante este estudio, debido a que los sujetos involucrados contribuirán con su opinión a dar ideas serenas, reflexionando sobre la visión que se tiene acerca de las posturas asertivas como la magia del Ser dentro de la institución.

Asimismo, se examinarán los aspectos relacionados con las dudas que conllevan a la búsqueda del entendimiento filosófico, ontológico, epistemológico, teleológico, axiológico y metodológico. Para esta investigación, especialmente serán los actores y autores sociales, quienes brinden la información necesaria, emitiendo veredictos concretos, a fin de llegar a los hallazgos pertinentes que den la objetividad que se persigue para el desarrollo de la Teoría onto-axiológica relacionada con las posturas asertivas. Es por ello, que como orientadora y de acuerdo a mi experiencia docente, debo abordar el enfoque científico, aportando conocimientos que permitan dar el uso adecuado al término, así como las diferentes categorías y dimensiones incluidas en el tema tratado en esta investigación.

El estudio buscó ofrecer herramientas cónsonas y eficientes, tanto para los directivos como para los docentes que necesiten desarrollar su potencial humano, ética y valores, dentro del ámbito educativo; así como también para dotar a los futuros investigadores, datos relacionados con las posturas asertivas en nuestro contexto educativo, abriendo un amplio abanico de perspectivas a futuras investigaciones que traten el mismo tema. Estos aspectos relevantes se constituyen en materia básica de la inquietud de la autora de este estudio; inquietudes que nacen igualmente por la experiencia personal previa como educadora, como investigadora y como orientadora escolar.

La investigación tiene su alcance en las escuelas de educación secundaria, específicamente en algunos circuitos escolares del Estado Yaracuy, considerando la Unidades Educativas como: “Jesús Millán”, “Miguel Antonio Flores”, “Jacinto

Gutiérrez Coll” y “Colegio Santa María”, ubicados en los municipios Peña, Páez, Urachiche y Bruzual, del estado Yaracuy. La misma partirá desde una perspectiva que solamente observa su comprensibilidad desde una visión teórica, direccionada hacia la construcción intelectual de un episteme acerca de las posturas asertivas en la educación secundaria, que dé aportes de gran relevancia a los educadores, porque es importante que ellos interpreten a través de la Teoría, las diferentes posturas que se insertan en los docentes y su ámbito educativo; por ende, es necesario obtener ese conocimiento para poder relacionarnos de manera eficaz con los demás, debido a que no sólo nos compete saber cómo docentes, sino como miembros inmersos en una sociedad.

Una síntesis de las investigaciones realizadas sobre el problema planteado, fueron las teorías apreciadas y otros elementos utilizados, y que ellos puedan servir o no en la investigación a realizar. Para tal efecto, se revisaron todas las fuentes bibliográficas sobre la temática o problema a investigar, tales como libros, tesis, revistas, periódicos, artículos, documentos de la Web, entre otros; los antecedentes que se exponen a continuación, constituyen una muestra de investigaciones desarrolladas en los últimos cinco años, de allí que se aborden como referencias de vital importancia para este estudio.

Gómez (2012), realizó una investigación a nivel doctoral titulada: Las conductas asertivas: elemento de comunicación en las relaciones interpersonales de las escuelas secundarias del Sector Público; tuvo como propósito construir una teoría sobre las conductas asertivas como elemento de comunicación en las relaciones interpersonales de las escuelas secundarias del Sector Público de la Provincia de Arequipa (Perú); la metodología fue de un enfoque cualitativo y diseño fenomenológico-interpretativo.

Los informantes del estudio fueron el director y los docentes. Se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad, a través de un guión de entrevista como instrumento para recabar la información. Los datos fueron analizados, interpretados y categorizados, entre los hallazgos se encontraron la idea de reflexionar para optimizar el proceso de comunicación asertiva y estrechar relaciones interpersonales, de modo tal que se facilite el trabajo en equipo y el logro de los objetivos institucionales.

Esta investigación se relaciona con los objetivos de la investigación, debido a que se desprende la necesidad de optimizar las posturas asertivas a través de la comunicación, y emitir opiniones positivas o negativas, sin agresión ni pasividad, sino de manera asertiva con la intención de que se facilite la relación entre los docentes, para el cumplimiento de sus funciones de manera eficaz.

En el ámbito nacional, Farías (2013), realizó un estudio doctoral titulado: Asertividad: Una alternativa para el Docente de Educación Superior en la Interacción de los Procesos Educativos; su objetivo fue generar una teoría sobre asertividad como una alternativa para el Docente de Educación Superior en

la interacción de los procesos educativos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, bajo un diseño fenomenológico-hermenéutico. Los informantes fueron docentes activos de la Universidad Central de Venezuela. Se realizó el análisis e interpretación de los datos recabados, se utilizó como instrumento la Escalera de Inferencia. Desde esta perspectiva, guarda relación con el presente estudio, por cuanto permitirá demostrar la importancia de las conductas asertivas en el docente de Educación Primaria y Secundaria y su derecho a opinar sin ofender a los demás.

Por otra parte, el presente estudio se sustentó en las teorías representadas por la Teoría de Salter (1949), Wolpe (1958), y la de Riso (2002); las elegí porque estos psicólogos, contribuyeron exitosamente a través de sus investigaciones con el conocimiento de la asertividad; y aunque algunos de ellos no la relacionaron con la educación, sus aportes se han introducido en las instituciones educativas, como una herramienta para mejorar las relaciones interpersonales. En la teoría de Wolpe, se plantean métodos de tratamiento en los cuales se persigue la consecución de respuestas que sean incompatibles con la ansiedad, tal como sucede en el caso de la respuesta asertiva, aunque en mi estudio no diseñé métodos de tratamiento para disminuir la ansiedad, porque esto se relaciona más con la psicología; tomé los estudios de Wolpe por su relación con la asertividad y su entrenamiento con la relajación, el cual es una de las vías más importantes para que el comportamiento humano pueda conducirse por lo más asertivo posible.

Cabe agregar, que sus investigaciones de índole psicosocial y el estudio de la asertividad, las realizó en la década de los sesenta y aún se mantienen vigentes, debido a que su gran aporte fue el incluir las variables cognitivas como componentes de la asertividad y en general de las habilidades sociales. Por otra parte, la Teoría de Riso (citado), la consideré por ser una de las más actuales en temas de asertividad, la misma define la conducta asertiva como: Aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin mediar distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general), de acuerdo a sus intereses.

Igualmente, es necesario establecer procesos de fortalecimiento para aquellos docentes que presentan comportamientos asertivos, como base de entendimiento mutuo, que contribuyan de forma significativa a la optimización de la calidad educativa. En este contexto, es importante profundizar en el significado de la asertividad, considerando la expresión corporal de algunos docentes que manifiestan gestos y particulares comportamientos a la hora de transmitir un mensaje, que a veces se vuelve grotesco o efusivo. La asertividad, se constituye para los docentes en un vocablo que no se consigue en el diccionario, tan sólo se obtiene la palabra “asertivo”, que significa “afirmativo”, el cual proviene de “aserto”, que es la “afirmación de la certeza de algo” y que deriva del latín “*assertus*”.

Dentro de este orden de ideas, para muchos docentes quizás la palabra le resulta extraña y desconocen de donde surge en realidad, otros por el contrario están más informados y conocen el término a la perfección. No obstante, su aplicación no se concreta, debido a que a veces nos conseguimos con docentes que son poco empáticos y no se relacionan de manera adecuada con los demás, se puede decir, que esto sucede a nivel mundial, debido a que la palabra se origina del latín *asserere*.

Al respecto Robredo, citado en Gaeta y Galvanovskis (2009), señala que: “Los orígenes de la palabra “asertividad” se encuentran en el latín *asserere* o *assertum*, que significa “afirmar” o “defender”(p.404); de acuerdo a esta concepción el término se convierte en un significado de aserción propia de la personalidad, autoconfianza, autoestima, autocontrol, prudencia y comunicación eficaz y eficiente.

En fin, la falta de asertividad es un problema que se presenta a todo el mundo, por ejemplo, se puede producir cuando nos tenemos que someter a peticiones, discusiones, disputas, lo que generalmente suscita frustración y a todos nos da reparo enfrentarnos a ese jefe para simplemente comentarle una situación con la que no estamos de acuerdo, con un profesor que “impone” nada más con verle, o con unos padres “dictadores”, entre otros. Para todo esto hay que estar preparado y reaccionar de forma adecuada, manteniendo el escenario más o menos controlado. En educación a veces muchos docentes excluyen el término de su praxis educativa, por no saber abordar los factores que en ella influyen, como la asertividad indirecta, la no asertividad y la asertividad propiamente dicha.

El estudio se realizó bajo el paradigma interpretativo, abordado por la fenomenología y el interaccionismo simbólico, debido a que las posturas asertivas manifiestan gestos, comunicación no verbal, entre otros; se asume este estudio bajo el enfoque cualitativo, en él busco centrar la atención en el ser como sujeto, y no sólo como objeto de estudio, sin la intención de hacer generalizaciones, sino con el propósito de dirigir la atención en aspectos no observables, medibles, ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interacciones, interpretaciones, significados para los actores del proceso educativo). Ontológicamente, se concibe a los fenómenos sociales como representaciones de cosas, cuyos significados se los atribuye el actor social de acuerdo a una realidad observada.

La perspectiva ontológica viene dada por el noema plasmado en la asertividad, debido a que pocas personas quizás conozcan sobre el tema o lo confunden con otro término, a veces pocos suelen ser asertivos y se expresan de forma sumisa o demasiado agresiva, quizás los docentes desconocen el tema, porque el mismo se ve aludido más hacia las empresas, los gerentes; en fin, en educación poco se oye hablar del tema, en otras palabras la noesis del estudio se centra en los comportamientos que tienen los docentes en su ámbito laboral, sus gestos, sus posturas, por tal motivo se contextualiza el problema, debido a que lo que se pretende con esta investigación es generar una teoría referida a la visión de las posturas asertivas desde las voces de sus actores en la Educación Secundaria.

Epistemológicamente, se presentará la aproximación teórica que se tiene acerca de las posturas asertivas en los docentes de educación secundaria, y como se generan los aspectos que regirán la pedagogía que utiliza el docente para apropiarse del conocimiento y del proceso, para también construir ese conocimiento adecuado, para brindar aportes que contribuyan a disminuir los problemas latentes en el ámbito educativo. Debido a mi visión como investigadora me basé en las Teorías de Salter (citado), la de Wolpe (citado), y la de Riso (citado).

En la dimensión metodológica se utilizará un enfoque cualitativo, bajo el método fenomenológico y se usará el diseño del interaccionismo simbólico, debido a que se observan posturas corporales, gestos, entre otros, que la investigadora busca persuadir para que surjan las diferentes categorías, temas y patrones referidos a la temática en estudio. La información se obtendrá a través de los informantes clave, se procederá a la recolección de datos, se categorizarán y sistematizarán, para luego obtener los hallazgos pertinentes. En la postura teleológica, el fin de esta investigación es conocer la formación que tienen los docentes acerca de la asertividad, para lo cual es importante profundizar e interpretar con más detalle, debido a que algunas acepciones que los mismos docentes tienen sobre el tema son vagas, lo cual quizá no les permite mejorar la manera de expresarse y optimizar la labor diaria, lo que puede aumentar las fallas en comunicación y las relaciones interpersonales para el bienestar en el trabajo.

En la dimensión axiológica, el objeto de estudio se ubica en los valores éticos, morales del docente, como profesional relacionado con su conducta o postura asertiva como magia del ser humano, por ello se generará la teoría bajo la responsabilidad, respeto, cooperación, honestidad, lealtad; en una primera aproximación a lo que será el futuro texto que se creará para satisfacer las grandes demandas que se producen, al no tener una teoría que apoye al desarrollo integral del Docente de Educación Secundaria. Este estudio aún no es un producto terminado, sin embargo se proyecta con vía futurista, a convertirse en una teoría de gran estilo y significado para la educación venezolana.

Asimismo, la investigación se apoya en el método fenomenológico, por considerar que la experiencia vivida y experimentada por los docentes investigadores, sólo puede ser captada desde su propia perspectiva, sus propias vivencias y experiencias, por lo cual no hay razón para creer que las mismas no fueron vividas tal como fueron contadas, para poder estudiar la realidad sin distorsionarla desde afuera. El fundador de la fenomenología, el filósofo alemán Edmund Husserl (1949), introdujo este término hacia 1910, como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento, para referirse a los objetos fuera de sí misma. Martínez (2009), ofrece su ciencia y el arte con fundamento filosófico hacia el método fenomenológico, trata de conocer las realidades del mundo actual y sus fenómenos, esas realidades, las cuales están constituidos por una extensa red interdependiente de ideas e imágenes que tienen como referentes: objetos, seres, actividades, procesos, órdenes abstractas, sucesos y relaciones.

El tipo de diseño que se generará en la presente investigación es el interaccionismo simbólico, el mismo significa comprender a los individuos, sus acciones, su realidad; a su vez, implica conocer lo que ellos hacen realmente en el mundo. Cada quien tiene su propio mundo de vida; adicionalmente, existen elementos comunes a todos en conjunto, lo cual lo caracteriza como un mundo intersubjetivo, es decir, un producto de la interacción social. Así, el interaccionismo simbólico como corriente sociológica, enfatiza en la importancia de la interacción sobre las características personales de los sujetos, la estructura social y el comportamiento de ellos dentro de esta estructura. El interaccionismo simbólico resalta el uso del lenguaje y el bagaje simbólico de los investigadores y los actores sociales, por lo que es menester atender a ambos aspectos, en aras de un mejor procesamiento de la información.

Las técnicas utilizadas en el estudio fueron la entrevista en profundidad, y como instrumento se utilizó un protocolo de entrevistas, cuyos registros se obtuvieron a través de las versiones o datos anecdóticos, ofrecidos por los informantes clave, para ello se emplearon los siguientes recursos, como la cámara fotográfica, la grabadora o video grabadora, todo con el fin de obtener las fuentes primarias para el estudio que se está realizando. Los informantes clave se seleccionaron por el muestreo teórico, recordando que el mismo es el proceso de la recolección de datos para generar una teoría, por la cual la investigadora de este estudio seleccionó, codificó y analizó la información, hasta llegar a la saturación teórica, para desarrollar la teoría tal como surge de las informaciones obtenidas de esos informantes clave. De acuerdo con la metodología cualitativa, tomando en consideración los señalamientos de Martínez (2004), el estudio se realizó en varias fases, como:

I Fase, previa: hice un acercamiento al texto, donde leí reiteradamente las entrevistas, para identificar las unidades temáticas y las unidades de sentido. Luego, codifiqué a través de Atlas ti las opiniones, para luego reunir testimonios similares a través de los protocolos, con base en el criterio de similitud temática.

II Fase, estructural y simultáneamente analítica: en esta fase se registraron los hechos y observaciones, se analizaron las descripciones contenidas en los protocolos. Se llevó a cabo el proceso de categorización que consistió en leer el discurso por unidad temática, y luego colocar el nombre adecuado a cada uno de los fragmentos. Haciendo gala de la subjetividad como valor en la investigación cualitativa, seleccioné aquellas categorías y subcategorías que a mi juicio resultaron relevantes, para definir los hallazgos de la investigación.

III Fase, criterios de validez y fiabilidad: la validez del presente estudio se realizó a través de la credibilidad, puesto que los resultados se obtuvieron en consenso con los sujetos significantes, del mismo modo, tuvo validez a través de la transferibilidad, en la medida en que los resultados se ajustaron a otras instituciones que presentaron la misma realidad encontrada. De lo antes descrito, se infiere que para asegurar la fiabilidad del presente estudio, se utilizó la triangulación de la recogida de información que para Martínez (citado): "Consiste en el uso de múltiples métodos y técnicas, para estudiar un

determinado problema...”, (p.200); es decir, se deben recoger todos los datos para compararlos y contrastarlos, puesto que la finalidad de la triangulación es interpretar toda la información recabada, suministrada por los informantes clave (coinvestigadores) del mencionado estudio.

IV Fase, discusión de los resultados y escritura intensa del informe de investigación: en esta fase se interpretaron los datos de la información recabada en la investigación, trabajo laborioso, cuya responsabilidad está en las manos de la investigadora, como instrumento para llegar a la teoría.

En relación a la temática y de acuerdo a lo indagado, se han encontrado hallazgos de acuerdo a las opiniones de sus actores, donde se puede decir que la asertividad consiste en transmitir opiniones de manera certera a otros, sin agraviar ni crearse culpa por no transmitir un mensaje con opiniones diferentes a la de los demás, para ello se debe ser muy diestro, debido a que si no se tiene una postura positiva para comunicarse, la misma quizás puede fallar y entrar en conflicto con quienes se relaciona.

En conclusión, con la teoría desarrollada sobre las posturas asertivas, ofrecí un conocimiento al docente, para que comprendiera y ayudara a mantener las relaciones entre los miembros de su grupo, de igual manera, consistió la transmisión de información y entendimiento para que haya mayor fluidez en la forma de expresarse, manteniendo de esta manera, las posturas asertivas. Se considera importante el dasein de este estudio, porque es importante que el docente se haga sentir, que exista en su medio laboral, que asuma además una postura asertiva al transmitir sus pensamientos, que comprenda y sea comprendido por otras personas, que se le permita el afrontamiento de una manera respetuosa, es decir, no recurra a la evasión, o a la huida, ni ceda para evitar conflictos, así los problemas se arreglarán de forma pacífica sin agresión.

REFERENCIAS

Fariás (2013). *Asertividad: Una alternativa para el Docente de Educación Superior en la interacción de los procesos educativos*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Central de Venezuela- Caracas.

Gaeta, L y Galvanovskis, A. (2009) *Asertividad: un análisis teórico-empírico*. [Revista en línea] Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 14, núm. 2, julio-diciembre, 2009, pp. 403-425- Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211992013>.

Gómez, S. (2012). *Las conductas asertivas: elemento de comunicación en las relaciones interpersonales de las escuelas secundarias del Sector Público*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Palermo. Perú.

Husserl, E. (1949). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Martínez, A. (2004). *La Investigación Participativa en la Educación*. Costa Rica: CEMIE.

Martínez, M. (2006) *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*; 2da. Edición, México: Trillas.

Martínez, M. (2009). *Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales*. México: Trillas.

Reimers, F y Villegas, E. (2005). *Educación para la Ciudadanía Democrática en Escuelas Secundarias en América Latina*. Banco Interamericano de Desarrollo. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.plataformademocratica.org/Publicacoes/Publicacao>. [Consulta: 2016, Abril 08]

Riso, W. (2002). *Cuestión de dignidad. Aprenda a decir NO y gane autoestima siendo asertivo*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.

Salter, A. (1949). *Terapia de Reflexología condicional*. Nueva York: Farrar, Searus y Giroux .

Seligman, M. (1999). *La dirección del Presidente*. APA Informe Anual 1998. American Psychologist, 54, 559 – 562 [Consulta: 2018, Octubre 09]

Wolpe, J. (1958). *Psicoterapia por inhibición recíproca*. Stanford, California: Prensa de la Universidad de Stanford.

Pastora Colmenarez de Boyer: Licenciada en Educación, Mención Orientación, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, Núcleo Barquisimeto-Lara; Especialista en Planificación y Evaluación, Universidad Santa María; Doctorando en Ciencias de la Educación UPEL- IPMAR, Maracay. Docente Orientadora tiempo completo, Unidad Educativa Colegio “Santa María”, Bruzual-Yaracuy.

E-mail: pastoritacolmenrez58@gmail.com

USOS CULINARIOS ALTERNATIVOS DEL SEMERUCO (*Malpighia glabra* L.) Y DEL MANGO (*Mangifera indica* L.)

DENNAR OROPEZA NOGUERA
GROVER RICARDO SILVA ALVARADO
CARLOS RAMÓN SUÁREZ JURADO

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

RESUMEN

En la consolidación de la Soberanía Alimentaria en Venezuela, la Electiva Profesional Ciencia y Tecnología de Frutas, cursada por estudiantes de cuarto año de Ciencia y Cultura de la Alimentación de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), ofrece una esfera de conocimientos para la comprensión, reflexión y la labor sistemática, donde convergen diferentes perspectivas de estudio de la alimentación a través de las frutas. El Semeruco y el Mango son frutales de amplio consumo y tradición, se busca diversificar su forma de consumo, mediante propuestas alternativas a partir de dichas frutas, con el uso de herramientas tecnológicas y/o artesanales, ya sea en Proyectos Comunitarios o de manera industrial, y así posteriormente, ser partícipes directa o indirectamente en la promoción de su producción y/o consumo. El objetivo de este estudio fue obtener un uso culinario alternativo del Semeruco y del Mango, y para ello se caracterizó organolépticamente cada fruta como materia prima, se establecieron las condiciones de procesamiento culinario, y se evaluó el nivel de aceptación global del producto alimenticio por parte de consumidores potenciales. De esto resultó un quesillo de semeruco y un bocadillo de mango, como propuestas culinarias alternativas, con aceptación global de parte de estudiantes de la carrera de Ciencia y Cultura de la Alimentación (CCA) como consumidores potenciales, asomando elementos afectivos y culturales no contemplados en este estudio, y mostrando la relevancia de las herramientas de evaluación sensorial en el diseño de productos alimenticios. Se recomienda ejecutar el análisis bromatológico, nutricional y microbiológico, para fortalecer los resultados obtenidos.

Palabras Clave

Semeruco, Mango, Usos Culinarios, Alternativos.

Recibido: 29/06/2018

Aceptado: 05/11/2018

ALTERNATIVE CULINARY USES OF ACEROLA CHERRY (*Malpighia glabra* L.) and MANGO (*Mangifera indica* L.).

DENNAR OROPEZA NOGUERA
GROVER RICARDO SILVA ALVARADO
CARLOS RAMÓN SUÁREZ JURADO

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

ABSTRACT

In the consolidation of Food Sovereignty in Venezuela, the Professional Fruit Science and Technology Elective, taught to fourth-year students of Food Science and Culture of UNEY, offers a sphere of knowledge for understanding, reflection and systematic work where different perspectives of study of Food through fruits converge. Particularly, the acerola cherry and mango are widely and traditionally consumed fruits. The study seeks to diversify their form of consumption through alternative proposals from these fruits with the use of technological tools and / or craft, whether by in) Community Projects or in an industrial way, so later on to be directly or indirectly involved in the promotion of their production and / or consumption. The objective of this study was to obtain an alternative culinary use of acerola cherry and mango, and for this purpose each fruit was characterized organoleptically as a raw material, culinary processing conditions were established, and the level of global acceptance of the food product was evaluated by potential consumers. From this, the result was a type of crème of acerola cherry and a jam of mango as alternative culinary proposals, with global acceptance by students of the Food Science and Culture (CCA) career as potential consumers, showing affective and cultural elements not contemplated in this study, and revealing the relevance of sensory evaluation tools in the design of food products. It is recommended to perform the bromatological, nutritional and microbiological analysis to strengthen the results obtained.

Key Words

Acerola cherry, Mango, Culinaries Uses, Alternatives.

INTRODUCCIÓN

En consolidación de la Soberanía Alimentaria en Venezuela, la Electiva Profesional Ciencia y Tecnología de Frutas, cursada por estudiantes de cuarto año de Ciencia y Cultura de la Alimentación de la UNEY, ofrece una esfera de conocimientos para la comprensión, reflexión y la labor sistemática, donde convergen diferentes perspectivas de estudio de la Alimentación, a través de las frutas. El Semeruco y el Mango son frutales de amplio consumo y tradición en este país, en los cuales se busca diversificar aún más su forma de consumo de manera sistemática, mediante propuestas alternativas y con el uso de herramientas tecnológicas y/o artesanales, y en Proyectos Comunitarios o de manera industrial, ser partícipes directa o indirectamente en la promoción de su producción y/o consumo.

En zonas como Tamaca, Estado Lara, la producción de Semeruco es elevada y su alto consumo se da en diferentes formas, pero también se hace necesaria la oferta de propuestas culinarias que diversifiquen sus preparaciones artesanales; mientras que en Guama, Estado Yaracuy, la producción no planificada de Mango es notoria, y de igual forma es necesaria la mejora de su aprovechamiento.

Hoyos (1994), en sus estudios sobre los frutales de Venezuela, describe al Semeruco o Acerola (*Malpighia glabra* L.) como una especie perteneciente a la familia de las *Malpighiaceae*, cuya fruta crece en arbustos que pueden tomar forma de árbol con copa frondosa y redondeada, alcanzando entre 2 y 4 m de altura. Esta fruta es una drupa de color rojo-escarlata, amarilla o anaranjada, tipo esférica de 1 a 2 cm de diámetro, pero algo aplanada en los polos, con el mesocarpio carnoso, jugoso, aromático, comestible y dulce cuando ha alcanzado la madurez, si no son ácidos; posee tres semillas con protuberancias.

La gran importancia que ha adquirido esta fruta es debido a su contenido de Ácido Ascórbico (AA) o Vitamina C, es decir de 1000 a 1300 mg AA por cada 100 g de pulpa de fruta, más que otras frutas conocidas, además de la presencia del Ácido Málico, por lo que hace que su sabor sea parecido a la manzana. Este fruto se cosecha cuando ha alcanzado su madurez en época de lluvia y es muy empleado para elaborar ornamentos por su contraste de colores; para consumirlo fresco, realizar bebidas, jaleas y dulces, mermeladas, helados, compotas, gelatinas, confituras, dulces y licores; como saborizante en helados, bebidas y cócteles (Mezadri y col., 2006).

De igual forma, Hoyos (citado) indica que el Mango (*Mangifera indica* L.) es una fruta cuyos árboles, originarios de la India, son cultivados no solo en Venezuela, sino en las regiones cálidas del mundo y pertenece a la familia de las *Anacardiaceae*. Es una drupa de diferentes tamaños, con forma ovoide, con una semilla cuyo epicarpio o piel, y mesocarpio o pulpa comestible, posee diferentes coloraciones, texturas, sabores y aromas, según el estado de madurez y la variedad. Cuando está inmaduro es de color verde, muy firme, turgente, con sabor ácido y astringente, debido al alto contenido de pectina, y cuando está maduro puede presentar degradación de colores, que van desde el verde, pasando por el amarillo,

naranja, hasta rojizo; con una pulpa amarilla – anaranjada intensa, aromática y de sabor dulce – ácido, menos turgente, con hilachas o sin ellas.

El mango aporta azúcares, provitamina A y Vitamina C, niacina, Vitamina B1 y B2, además de fósforo, hierro y calcio (Mezadri y col., citados). Se cosecha entre mayo y junio hasta septiembre, luego de florecer a principio de año, y en Venezuela se consume principalmente de manera fresca, ya sea verde con sal o para la elaboración de jalea; para quienes se dedican a cultivarla con fines industriales, emplean el mango maduro para hacer néctar, batidos, frutas en almíbar enlatadas, salsas tipo chutney o reducciones culinarias, así como conservas en latas, o congeladas.

La elaboración de diferentes productos derivados de estas y otras frutas, ha sido resultado de la combinación de diferentes ingredientes o la aplicación de distintas técnicas de procesamiento, ya sea industrial o artesanal, que han permitido valorar sus propiedades sensoriales en función de la aceptación por parte de los potenciales consumidores de una región. Esa sensorialidad (lo percibido por el cuerpo humano mediante sus sentidos) es medida mediante la Evaluación Sensorial, definida como disciplina científica que sirve de herramienta del control de la calidad para la evaluación, análisis y control del proceso de elaboración de productos alimenticios y su potencial mercado; es decir, permite caracterizar un alimento según su elaboración, almacenamiento y consumo. Además, contribuye al estudio de usos de insumos alternativos (originarios o introducidos) en la elaboración de nuevos productos alimentarios, que mejoren la disponibilidad y acceso a los alimentos.

Particularmente, el desarrollo de un nuevo producto alimentario no sólo depende de sus cantidades apropiadas de componentes proximales, sino también de palatabilidad y aceptabilidad como elementos significativos de la calidad nutricional, porque si no es aceptable sensorialmente, no será una alternativa (Sancho y col., 2002 y Oropeza, 2004). Así, la Evaluación Sensorial ofrece validez, confiabilidad, repetitividad y representatividad, como herramienta muy valiosa en el estudio de la alimentación como proceso (Oropeza, citado).

El objetivo de este estudio fue obtener un uso culinario alternativo del Semeruco y Mango valorados sensorialmente, y para ello se caracterizó organolépticamente cada fruta como materia prima, se establecieron las condiciones de procesamiento culinario, y se evaluó el nivel de aceptación global del producto alimenticio, por parte de consumidores potenciales.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio presentado está enmarcado en las ciencias naturales, con enfoque de investigación cuantitativa, bajo el paradigma positivista, que realiza un análisis cuantitativo, descriptivo y de tipo experimental (Arias, 2012). La ejecución de cada una de las etapas del estudio, fue llevada a cabo en el Laboratorio

de Cocina de la Carrera Licenciatura en Ciencia y Cultura de la Alimentación, de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, ubicada en Guama, Municipio Sucre, Estado Yaracuy.

Caracterización Organoléptica de la Materia Prima

Los frutos del Semeruco considerados como materia prima para este estudio, fueron recolectados al azar de árboles existentes en el sector El Cardonal, ubicado en la parroquia Tamaca, en la zona norte de Barquisimeto, Municipio Iribarren del Estado Lara, región emblemática de producción de este fruto (Silva, 2015). Así mismo, se emplearon Mangos procedentes de Guama, estado Yaracuy, de la variedad Kett, que son pulposos, aromáticos y sin hilachas según Sergent (1999), citado por Suárez (2015). Se tomó una muestra representativa para cada fruta fresca, se le determinaron parámetros organolépticos en condiciones ambientales (COVENIN 977, 1983; CODEX STAN 296, 2009), empleando un panel de diez (10) jueces semientrenados (jueces objetivos) (Mackey y col., 1984; Sancho y col., citado y Sangronis, citado), que fueron estudiantes de la Electiva Profesional Ciencia y Tecnología de Frutas, de la carrera de CCA de la UNEY.

Establecimiento de las Condiciones de Procesamiento Culinario del Semeruco y del Mango

Para el procesamiento del Semeruco, se elaboró un Quesillo a partir de una receta casera y familiar, como forma alternativa de su uso culinario, ya que son comunes los jugos, vinos y dulces de esta fruta. El Quesillo es una versión venezolana del flan, pero se diferencian por su textura más firme y porque al quesillo se le adiciona tanto la clara como la yema del huevo, mientras que el flan se elabora sólo con yema de huevo. Según Armando Scannone, en su obra *El Placer de Comer*, escribió: “Pocos ingredientes bastan para elaborar estos dos postres básicos. El flan es el más conocido en el mundo, mientras el quesillo es una versión criolla” (citado en Blog El Fogón de Polo, 2013).

Los frutos de semeruco se recolectaron en su punto óptimo de calidad de consumo, enteros y sin daños mecánicos, y se almacenaron bajo refrigeración a 10 °C hasta su utilización. Luego se procedió a obtener el puré (COVENIN 977, citado; CODEX STAN 296, citado) y finalmente se elaboró el quesillo.

Obtención del Puré de Semeruco

Para esto se recibieron los frutos frescos y se mantuvieron refrigerados hasta el inicio del procesamiento, se clasificaron como aceptables los de óptima madurez y se descartaron los frutos “verdes” o “muy maduros”, se lavaron por inmersión con agua potable para eliminar la suciedad adherida, se transformó la fruta a un estado líquido, mediante el uso de licuadora casera o industrial, se empleó un tamiz de 3 mm para separar la pulpa de la fibra de mayor tamaño, se envasó el puré obtenido (COVENIN 977 y CODEX STAN 296, citados) en recipientes plásticos de 500 ml de capacidad; se identificaron con su nombre, fecha de procesado

y peso contenido. Seguidamente, se almacenó el puré bajo congelación a -18°C. Este proceso se puede observar en la Figura 1.

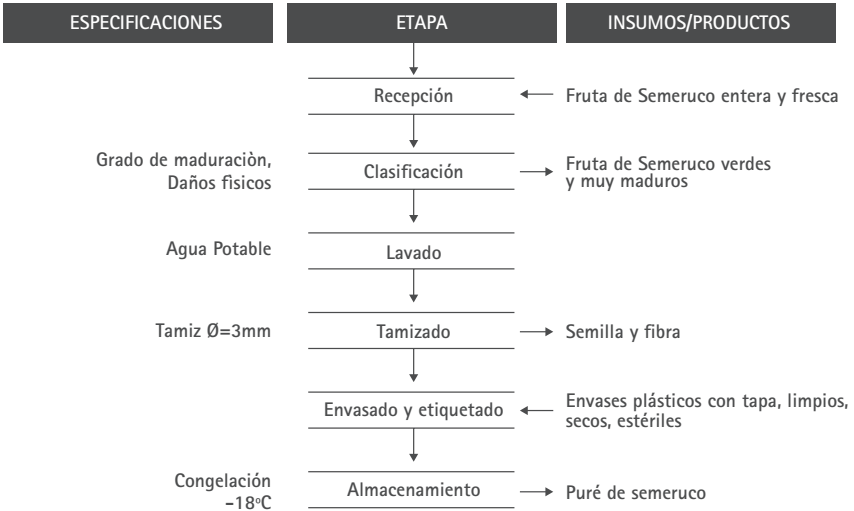


Fig. 1. Esquema Tecnológico de la Obtención del puré de Semeruco.
Fuente: Silva (2015).

Elaboración de Quesillo de Semeruco

Para la elaboración de este producto alimenticio, se establecieron combinaciones y luego de pruebas preliminares quedaron dos de ellas para el estudio, las cuales están señaladas en la Tabla 1.

Tabla 1.
Combinaciones de ingredientes para formular 1 kg de Quesillo de Semeruco

INGREDIENTES	COMBINACIÓN I	COMBINACIÓN II
Huevos	4 Unidades	4 Unidades
Puré de Semeruco	400 ml	500 ml
Leche Condensada	1 lata (193 g)	1 lata (193 g)
Esencia de vainilla	1 cucharada (10 ml)	1 cucharada (10 ml)
Azúcar	4 cucharadas (50 g)	4 cucharadas (50 g)

Fuente: Silva (2015).

Seguidamente, se elaboró el caramelo, y para ello se vertió el azúcar en un recipiente metálico tipo molde redondo, donde se prepara el quesillo adicionando

una cucharada (10 ml) de agua, se sometió a cocción a fuego alto hasta que el azúcar tornó en color ámbar, se cubrió completamente las paredes del molde y se reservó. Se descongeló la pulpa en baño térmico de agua (también, lentamente en refrigeración o en microondas); no se descongela a temperatura ambiente, ya que la descongelación lenta la afecta sensorialmente, y puede propiciar crecimiento microbiano deteriorativo o comenzar a fermentar. En una licuadora, se mezclaron los huevos, el puré de semeruco, la leche condensada y la esencia de vainilla, procesándolos por 3 minutos. Dicha mezcla fue vertida en el molde con el caramelo, se tapó herméticamente y fue llevada a cocción en baño térmico (baño de maría), a fuego alto por una hora. El quesillo estuvo listo al introducir un palillo y verificar que éste saliera limpio (técnica culinaria), se retiró del calor y dejó enfriar, posteriormente se desmoldó sobre un plato o bandeja, fue dejado en reposo por 10 minutos, y se almacenó en refrigeración al menos 5 horas, para que la textura del quesillo quedase firme.

Las condiciones del proceso se establecieron mediante una evaluación sensorial, basada en una prueba de preferencia y en la textura esperada, que fue realizada por 40 jueces semientrenados pertenecientes al grupo estudiantil de esta carrera, que han cursado cocina básica; aplicada a dos muestras codificadas de quesillos elaborados según la combinación de la mezcla (Sangronis, citado, Sancho y col., citado). La planilla usada se muestra en la figura 2.





Prueba de Preferencia

Instrucciones: A continuación se le presentan dos muestras de _____, se le pide gentilmente que lo pruebe y responda estas dos preguntas marcando una equis (x) en la casilla en blanco según su elección. Por favor, tome agua entre muestras. Cualquier observación adicional, con gusto la puede expresar abajo. Gracias por su participación.

Muestra	¿Cuál de las dos muestras tiene una textura más parecida a un quesillo tradicional?	¿Cuál Prefiere usted?
_____	☐	☐
_____	☐	☐

Observaciones:

Fig. 2. Modelo de Planilla de Preferencia para escoger el quesillo de acuerdo con la textura. Fuente: Adaptado de Sancho y col. (2002) y Mackey y col. (1984).

Para el procesamiento culinario del mango, se elaboró un bocadillo a base de este fruto. Un bocadillo de frutas es una confitura y su preparación se basó en procesos de elaboración de confitura de frutas artesanales y normalizadas del CODEX STAN 269 (citado), del cual se tomaron los ingredientes, proporciones y procedimientos.

Obtención del Bocadillo de Mango

Basado en la mencionada norma, se empleó la relación en masa de 1:1 de Puré de Mango: Azúcar Blanca (Sacarosa), como materias primas; se consideró evaluar en las condiciones del procesamiento, la forma de realizar el escaldado y la variación del tiempo en la cocción, mediante varios tratamientos para la obtención del puré de Mango, ya que en esta fase se pueden encontrar diferentes texturas del puré, que pueden afectar la textura de la confitura (Tabla 2). El resto del proceso se mantuvo constante en los tratamientos.

Tabla 2.
Tratamientos empleados para la elaboración del Bocadillo de Mango

TRATAMIENTO	PREVIO AL ESCALDADO	DESPUÉS DE ESCALDADO	TIEMPO DE COCCIÓN CON AZÚCAR
I	Mangos frescos pelados y despulpados	Se licuaron y tamizaron	3 h
II	Mangos frescos completos con piel.	Se pelaron y despulparon	2 h, 30 min
III	Mangos frescos completos con piel.	Se pelaron, despulparon, licuaron y tamizaron	3 h

Fuente: Suárez (2015).

Para esto, los mangos fueron lavados con agua potable, escaldados por 30 minutos en suficiente agua hasta cubrir los frutos, se escurrieron y dejaron secar. Se obtuvo un puré de mango, empleando los tratamientos mencionados. Este puré se llevó a fuego medio (90 - 150 °C), junto con la tercera parte de la masa del azúcar, mientras se mezclaba constantemente con un agitador de madera; después se adicionó el resto del azúcar paulatinamente con agitación constante, hasta que tomó una consistencia espesa y uniforme, como una pasta, y se dejó enfriar brevemente. Luego, sobre una superficie plana espolvoreada con azúcar, fue colocada la pasta y se espolvoreó nuevamente azúcar, pero esta vez sobre la pasta. Después de enfriar, se cortó en trozos de tamaño mediano.

Su evaluación estuvo a cargo de 10 jueces semientrenados que valoraron color, sabor, aroma, consistencia, tanto de la pulpa de mango como del bocadillo de esta fruta, bajo consenso grupal (Mackey y col., citado; Sancho y col., citado; CODEX STAN 269, citado). La comparación de las características del bocadillo, se asoció con los existentes en el mercado venezolano, el bocadillo de guayaba y bocadillo de plátano.

Nivel de Aceptación Global del Producto Alimenticio por Parte de Consumidores Potenciales

Para la evaluación de la Aceptación Global de las preparaciones ya realizadas, se realizó una Prueba de Aceptación global, ejecutada por 40 consumidores del ámbito universitario pertenecientes a la carrera, con edades comprendidas entre los 17 y 45 años, en momentos diferentes; para ello, se sometió a degustación una muestra representativa de cada una de las preparaciones culinarias y se valoró, según escala hedónica que ofrece doble respuesta (respuesta cualitativa y respuesta cuantitativa), recogida en una planilla mostrada en la figura 3 (Mackey y col., citados; Sangronis, citado). Luego de la degustación y valoración, se agradeció al juez subjetivo.

Prueba de Aceptación Global	
Instrucciones: A continuación se le presenta una muestra de _____, se le pide gentilmente que lo pruebe y lo valore de acuerdo a la escala mostrada al lado. Indique por valor su puntaje. Si tiene algo que aportar, puede escribirlo en las observaciones. Gracias por su participación.	Escala
	Me agrada muchísimo 9
	Me agrada mucho 8
	Me agrada un poco 7
	Me agrada 6
	Me es indiferente 5
	Me desagrada 4
	Me desagrada un poco 3
	Me desagrada mucho 2
	Me desagrada muchísimo 1
Puntuación Obtenida _____	
Observaciones: _____	

Fig. 3. Modelo de Planilla de Prueba de Aceptación Global para Productos Alimenticios.
Fuente: Adaptado de Mackey y col. (1984); Sangronis (2002).

Análisis Estadísticos

Se realizaron los análisis estadísticos de las pruebas sensoriales, considerando una probabilidad de error tipo I de 0,05.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Caracterización Organoléptica de la Materia Prima

Los descriptores de los atributos o parámetros organolépticos de las materias primas, identificados mediante mesa de trabajo de los jueces objetivos, se observan en la tabla 3.

Tabla 3.
Parámetros Organolépticos de Semeruco y Mango, frescos y maduros usados como materia prima para las preparaciones culinarias.

FRUTA	COLOR		SABOR		AROMA		TEXTURA		TAMAÑO Y FORMA
	PIEL	PULPA	PIEL	PULPA	PIEL	PULPA	PIEL	PULPA	
Semeruco	roja brillante	roja-anaranjada	ligeramente astringente, y dulce		característico, intenso		Táctil: lisa	Táctil: suave	Diámetro 0,75 cm;
							Bucal: fácil masticación	Bucal: jugoso	Forma esférica con polos achatados
Mango (Variedad Kent)	amarilla anaranjada, matizado con rojo intenso	anaranjada	Ligeramente ácido,	dulce, poco ácido	característico, con poca intensidad		Táctil: Turgente	Táctil: suave	Longitud 1,5 cm;
			poco astringente				Bucal: Firme, fácil masticación	Bucal: jugoso, poco fibroso	Forma ovalada

Fuente: Silva, Suárez y Oropeza (2015).

Se puede observar en esta tabla 3, que los descriptores de los atributos o parámetros organolépticos de las frutas frescas, evaluados por los jueces objetivos, señalan las condiciones de madurez óptima para la elaboración de las preparaciones culinarias. Los jueces participantes emitieron observaciones con connotaciones diferentes a las abordadas, tales como asociación a recuerdos personales, sentimientos, valores.

Condiciones de Procesamiento Culinario del Semeruco y del Mango

Obtención de la Pulpa de Semeruco

La pulpa de semeruco obtenida luego del procesamiento inicial, presentó las siguientes características (Tabla 4):

Tabla 4.
Características del puré tamizado de Semeruco antes de congelar

COLOR	SABOR	AROMA	TEXTURA	RENDIMIENTO
Anaranjada	dulce, poco ácido	Característico	Pastosa	74,2 %m/m (*)

(*) Valor en masa de pulpa respecto a la fruta entera, libre de semilla.
Fuente: Silva (2015).

Se procesó fruta fresca refrigerada, para controlar y evitar la fermentación, y se compararon las características organolépticas de dicha pulpa, antes y después de ser congelada, encontrándose que no existen diferencias significativas entre éstas, por lo que sugiere que el proceso de congelación es una buena técnica de conservación. Por otro lado, los descriptores observados en la tabla 4, son

resultado del consenso de los jueces semientrenados, y el rendimiento refleja que la pérdida corresponde a semilla y piel.

Elaboración de Quesillo de Semeruco

Las pruebas de preferencia con los jueces subjetivos, se pueden ver en la Tabla 5.

Tabla 5.
Pruebas de Preferencias de los consumidores frente al quesillo elaborado con las diferentes combinaciones, basado en su textura

NÚMERO DE JUECES EVALUADORES	NÚMERO DE CONSUMIDORES QUE ELIGIERON MUESTRA CON TEXTURA PARECIDA AL QUESILLO TRADICIONAL, SEGÚN LA COMBINACIÓN EVALUADA.			
40	Combinación I	Combinación II	Combinación I	Combinación II
	31 (77,5%)	9 (22,5%)	32 (80%)	8 (20%)
	Comparación 31 / 40		Preferencia 32 / 40	

Fuente: Silva y Oropeza (2015).

El análisis aplicado en este caso es el de comparación de pares, usando una tabla de valores estadísticos mínimos necesarios, para establecer una diferencia significativa entre dos muestras, con un nivel de probabilidad de 0,05 (Mackey y col.; citado; Sancho y col.; citado). La primera pregunta es una de comparación, y de los 40 jueces evaluadores, 31 de ellos respondió a favor de la combinación I, y al considerar este análisis (una cola $p = 1/2$), tiene un valor estadístico de 26, esto quiere decir que sobrepasa el valor estadístico esperado; lográndose una diferencia significativa entre las dos combinaciones, y las personas consideraron que la combinación I se parece más a un quesillo tradicional. En cuanto a la segunda pregunta, la respuesta recae en la combinación I con 32 jueces a favor, y al considerar este análisis (dos colas $p = 1/2$), tiene un valor estadístico de 27, el valor experimental supera al valor teórico, indicando una diferencia significativa entre las muestras, es decir, existe preferencia hacia el quesillo de semeruco elaborado con la combinación I.

Entre las observaciones recibidas por parte de los jueces evaluadores en cuanto a la textura, manifestaron que la combinación II se parece más a un flan, causado por el mayor contenido de agua aportado por la mayor cantidad de puré de la fruta. Además, prevalece su asociación de sabores con el ron, con la fruta misma, y con festividades familiares como cumpleaños, debido al reconocimiento de un signo que interpreta y comunica la tradición venezolana (Alemán, 2015).

Finalmente, en la figura 4 se observa el esquema tecnológico de la elaboración del quesillo.

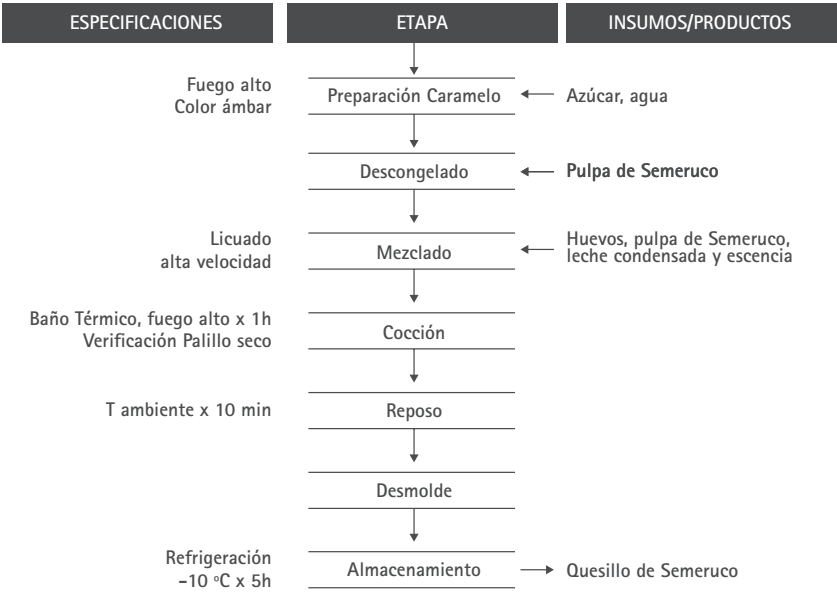


Fig. 4. Esquema Tecnológico de elaboración del Quesillo de Semeruco.
Fuente: Silva (2015).

Obtención del Bocadillo de Mango

La obtención de puré de mango y en consecuencia del bocadillo de mango, según las condiciones establecidas previamente, arrojó los siguientes resultados (Tabla 6).

Tabla 6.
Características del puré de mango y del bocadillo de mango, aplicando los tratamientos para su preparación

TRATAMIENTO	PULPA DE MANGO	BOCADILLO DE MANGO	¿PARECE BOCADILLO?
I	Color: marrón claro Consistencia: Blanda, jugosa Sabor y Aroma: Característico Mango	Color: Marrón Oscuro Consistencia: Dura, compacta, sólida como caramelo. Sabor: Caramelo; Aroma: Mango	No
II	Color: Amarillo Consistencia: Blanda, jugosa Sabor y Aroma: Característico Mango	Color: Dorado Consistencia: Firme, pero menos blanda a la de un bocadillo habitual, presencia notable de fibras. Sabor y Aroma: característico a Mango, dulce.	No
III	Color: Amarilla Consistencia: Blanda, jugosa Sabor y Aroma: Característico Mango	Color: Amarillo Intenso Consistencia: Firme, libre de fibra. Sabor y Aroma: característico a Mango, dulce.	Si

Fuente: Suárez (2015).

De acuerdo con esta Tabla 6, los jueces objetivos no consideraron bocadillo al resultado del tratamiento I, por asociarlo a un caramelo, y esta situación se le atribuyó a la ausencia de piel de la fruta que protegiera la pulpa durante el escaldado, afectó su color del segundo, por el mucho tiempo de exposición, ya que el objetivo de éste es el ablandamiento de tejidos; aunado a la afectación de los azúcares de la pulpa iniciando su caramelización. En el tratamiento II se observaron características similares a la de un bocadillo, pero la presencia de fibra no se asocia con bocadillo, allí la importancia del tamizado de la pulpa para formar el puré, y la consistencia poco firme, tampoco por el menor tiempo de cocción aplicado que concentrara más los solutos.

En el tratamiento III, la presencia de piel en la fruta al momento del escaldado, el tamizado posterior de la pulpa para formar el puré, y el tiempo de cocción más extenso, permitieron obtener un bocadillo con características sensoriales semejantes a los conocidos por los evaluadores, con sabor y aroma a mango, gracias a la memoria gustativa de los evaluadores y sus interpretaciones connotantes en lo cultural. Rengifo y Rodríguez (2012), dicen que la textura del bocadillo debe ser firme, tal como se logró en este caso, con una formulación básica de proporciones iguales de puré de fruta de mango y azúcar, pero estos investigadores obtuvieron su producto incorporando pectina, ácido cítrico y gelatina sin sabor, con resultados similares. En la Figura 5 se muestra el esquema tecnológico que resultó de esto.

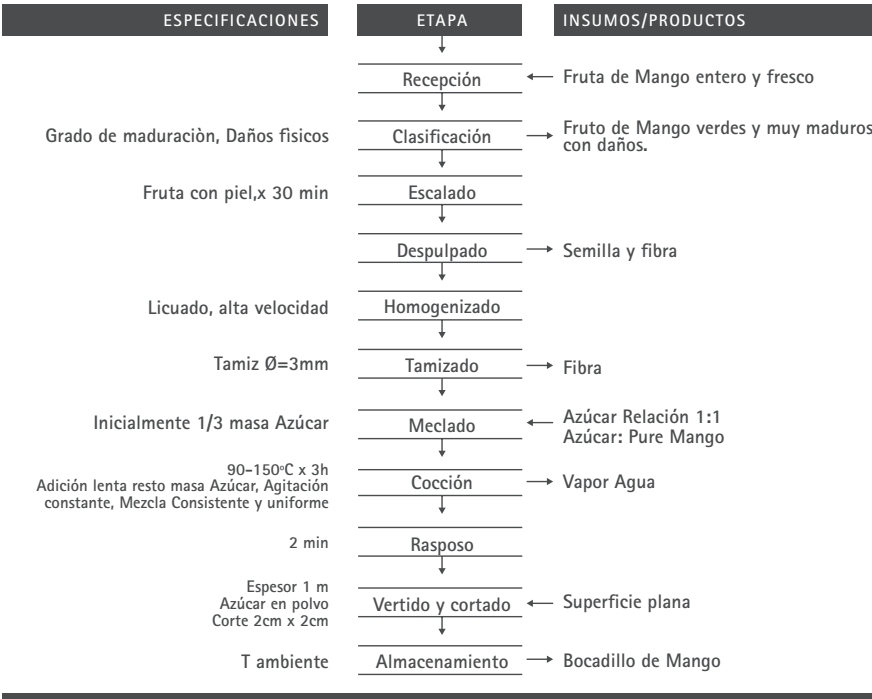


Fig. 4. Esquema Tecnológico de Elaboración del Quesillo de Semeruco.
Fuente: Silva (2015).

Nivel de Aceptación Global del Producto Alimenticio por Parte de Consumidores Potenciales

Se estudió tanto el Quesillo de Semeruco como el Bocadillo de Mango, como muestra única de consumo para relacionar la aceptación a los hábitos de consumo de los jueces subjetivos (Sancho y col., citado), y estos últimos lo conformaron los estudiantes de la carrera que han cursado Cocina Básica como consumidores potenciales, los que ofrecieron respuestas más objetivas dentro de la misma condición de subjetividad o afectividad. Esta forma de trabajo se debió a las limitaciones de insumos. En la tablas 7 y 8, se observan esas respectivas respuestas hedónicas.

Tabla 7.
Valores de Nivel de Aceptación del Quesillo de Semeruco, elaborado según la combinación I, en consumidores potenciales, aplicando Escala Hedónica 1 al 9.

JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA	JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA	JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA	JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA
1	7	11	7	21	7	31	9
2	8	12	7	21	8	32	7
3	7	13	8	23	7	33	7
4	8	14	6	24	8	34	5
5	7	15	5	25	6	35	8
6	6	16	6	26	8	36	6
7	8	17	8	27	5	37	8
8	7	18	8	28	7	38	7
9	6	19	9	29	8	39	7
10	5	20	6	30	7	40	7

Respuesta Hedónica grupal: 7,03±1,05

Fuente: Silva y Oropeza (2015).

Tabla 8.
Valores de Nivel de Aceptación del Bocadillo de Mango, elaborado según el tratamiento III, en consumidores potenciales, aplicando Escala Hedónica 1 al 9

JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA	JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA	JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA	JUEZ EVALUADOR	RESPUESTA HEDÓNICA
1	8	11	8	21	8	31	8
2	9	12	7	21	7	32	9
3	6	13	9	23	9	33	6
4	7	14	5	24	8	34	5
5	8	15	8	25	8	35	7
6	6	16	7	26	7	36	8
7	9	17	8	27	7	37	9
8	5	18	6	28	5	38	8
9	9	19	7	29	6	39	7
10	7	20	5	30	8	40	6

Respuesta Hedónica grupal: 7,25±1,28

Fuente: Suárez y Oropeza (2015).

En esta tabla 7, la respuesta hedónica grupal se encuentra en un rango de 5,98 y 8,07 en la escala de 1 al 9, considerado entre los consumidores como una preparación culinaria, con un nivel de agrado medido como “me agrada” y ”me agrada muchísimo”, lo que refleja su aceptación global. De manera análoga, en la tabla 8 se muestra una respuesta hedónica grupal en un rango de 5,97 y 8,53 en la escala de 1 al 9, se puede considerar que la otra preparación culinaria posee un nivel de agrado entre los consumidores, medido como “me agrada” y “me agrada muchísimo”, lo que también refleja su aceptación global. El valor de la desviación estándar visto tanto en la tabla 7 como en la tabla 8, es indicio de la dispersión de las respuestas hedónicas de los jueces, propios de las respuestas no objetivas de éstos. Al comparar las desviaciones estándar de cada data, se manifiesta una mayor diferencia de opiniones en la evaluación del Bocadillo de Mango que en la del Quesillo de Semeruco.

Aunado a lo anterior, se señala la relevancia que tuvo la tendencia en las opiniones de los jueces, no medibles cuantitativamente en este estudio, acerca de la impresión emocional de estas preparaciones culinarias. En relación al Quesillo de Semeruco, se manifestó la asociación con la tradición gastronómica y cultural, y festividades familiares; y en cuanto al Bocadillo de Mango, fue conectado también con la tradición gastronómica y cultural, por asociarlo con el bocadillo de guayaba y de plátano, y también fue conectado con la infancia, por ser un dulce tradicional que ha estado presente en el área escolar y de recreación.

CONCLUSIONES

- Para la elaboración de Quesillo de Semeruco o Acerola, fue necesario emplear fruta fresca con óptimas condiciones de madurez, que puede ser empacada herméticamente y almacenada en refrigeración a 10 °C para mantener sus características organolépticas idóneas para la obtención de la pulpa; congelada conserva sus características organolépticas idóneas para la preparación del mencionado quesillo, y que también puede ser usado cuando, no sea temporada de la fruta. Además, se usó una combinación de ingredientes, siguiendo una receta tradicional familiar, la cual fue preferida y aceptada por consumidores.

- En la preparación del Bocadillo de Mango, se requirieron mangos del tipo sin hilacha, de óptima maduración, con piel, para elaborar el puré tamizado del mango apto para la elaboración de dicha confitura. La relación básica entre los ingredientes es 1: 1, de puré tamizado de mango: azúcar, y la forma de elaboración está pautado según receta tradicional y las normas de calidad. Este producto alimenticio es aceptado de forma global por parte de los consumidores.

- Ambas preparaciones culinarias poseen significaciones gastronómicas y culturales para los consumidores, ya que son asociadas con representación de las tradiciones familiares y culturales locales.

- Las herramientas de la Evaluación Sensorial aplicadas en el estudio, permitieron obtener resultados objetivos como representación de las percepciones gustativas y del afianzamiento de la memoria sensorial en los consumidores participantes.

- Los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Ciencia y Cultura de la Alimentación de la UNEY, son potenciales consumidores de estas preparaciones culinarias, y la formación académica contribuida por dicha carrera, permitió un aporte significativo como jueces sensoriales en el estudio.

- Se recomienda realizar estudios bromatológicos y microbiológicos de cada materia prima y producto alimenticio final, además de la estabilidad acelerada, que permitan ampliar el abordaje de la investigación y así fortalecer los resultados obtenidos.

REFERENCIAS

Alemán S. (2015). *Análisis semiótico de la gastronomía como discurso a través de la Teoría de Peirce, tomando como objeto de análisis la propuesta del restaurante Alto*. Trabajo de Grado. Universidad Católica Andrés Bello. Disponible en <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT0835.pdf>. (Consulta: 2015, enero 13)

- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación*. 6ta edición. Caracas: Editorial Epísteme, C.A.
- Codex Stan 296 (2009). *Norma del CODEX para las confituras, jaleas y mermeladas*. Disponible en www.fao.org/input/download/standards/11254/CXS_296s.pdf. Consulta: 17 de marzo de 2015
- Comisión Venezolana de Normas Industriales (1983) Norma Venezolana COVENIN N 977. *Pulpa de Frutas. Consideraciones Generales*. Caracas
- Hoyos F. (1994). *Frutales en Venezuela (nativos y exóticos)*. Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, segunda edición. Caracas-Venezuela. Segunda edición, p.27, 28, 142, 143.
- Mackey, A.; Flores, Y. y Sosa, M. (1984). *Evaluación Sensorial de los Alimentos*. 2da Ed. San Felipe –Yaracuy, Venezuela: Fundación CIEPE.
- Mezadri, T.; Fernández-Pachón, M.; Villaño, D., García-Parrilla, M. y Troncoso, A. (2006, junio). El fruto de la acerola: composición y posibles usos alimenticios. *Archivos Latinoamericanos de Nutrición. versión impresa* ISSN 0004-0622. Caracas. 56(2), 101-109. Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-06222006000200001&lng=es&tlng=es. (Consulta: 2015, marzo 20).
- Oropeza, D. (2014). La Evaluación Sensorial, una metodología para la educación del gusto. En Morales, A, (Edit). *Rol de la Producción Agrícola en la Recuperación del patrimonio Gastronómico de Venezuela*. Compilación Primera Parte (pp. 139-155). Maracay, Venezuela: Grafismo Taller Editorial, C.A.
- Rengifo, C. y Rodríguez, C. (2012). *Elaboración de un producto con alta concentración de azúcar (bocadillo) a base de mango*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Trabajo de Grado. Disponible en <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/1674>. (Consulta: 2015, abril 15)
- Sancho, J., Bota, E. y Castro, J. (2002). *Introducción al Análisis Sensorial de los Alimentos*. México: Alfaomega Editor, S.A. de C.V. Sangronis, E. (2002). *Guía de Evaluación Sensorial*. Caracas, Venezuela: Universidad Simón Bolívar.

Sergent, E. (1999). *El cultivo del mango (Mangifera indica L.) Botánica, manejo y comercialización*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.

Silva, G. (2015). *Elaboración de quesillo de Semeruco (Malpighia glabra l.) como aprovechamiento del fruto* (Proyecto de Investigación no publicado). Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Venezuela.

Suárez, C. (2015). *Elaboración de conserva artesanal (bocadillo) de mango como aprovechamiento y desarrollo gastronómico* (Proyecto de Investigación no publicado). Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Venezuela.

Santiago, L. (1 de abril de 2013). *Quesillo Venezolano, un postre extraordinario*. Blog EL Fogón de Polo. Disponible en <http://elfogondepolo.blogspot.com/2013/04/quesillo-venezolano-un-postre.html>. (Consulta: 2013, abril 01)

Dennar Oropeza Noguera. Ingeniero Químico, Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO) - (Vicerrectorado Barquisimeto); Magíster en Ciencia de los Alimentos, Universidad Simón Bolívar (USB); Doctorando en Ciencia de la Educación Universidad Fermín Toro (UFT) Extensión San Felipe); Docente Dedicación Exclusiva Categoría Asociado, adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación (CCA) de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Docente de cuarto año de la Unidad Curricular “Tecnología de Alimentos” y Electiva Profesional II “Ciencia y Tecnología de Frutas”.

E-mail: dennaroropeza@yahoo.com

Grover Yahir Ricardo Silva Alvarado: Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Jefe de Cocina, “Gaia bar/karaoke” en Quito - Ecuador.

E-mail: groveryahir@gmail.com

Carlos Ramón Suárez Jurado: Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Gerente de Ventas, Propietario en “Agropecuaria y Lácteos Vallecito C. A.”, Ciudad Manzanita, Estado Lara, Venezuela.

E-mail: csmcno@gmail.com

CERRITO DE COCOROTE: SU ASENTAMIENTO Y SU PUJANTE ESTRUCTURA PRODUCTIVA DE CACAO (1622-1729), UNA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

EDUARDO ANZOLA RODRÍGUEZ

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

RESUMEN

Esta breve investigación histórica tiene como propósito, poner en evidencia la decisiva influencia que tuvo la economía del cacao en la gestación y desarrollo inicial de un asentamiento ubicado en los valles de Yaracuy, conformado por canarios, gente de otros lugares de la provincia, indígenas recién cristianizados, europeos de origen judío y negros de raíces africanas, hacia el final de la década del siglo XVII. Este asentamiento, fundado con el nombre de Cerrito de Cocorote se localizaba al suroeste de Caracas, capital de la provincia de Venezuela, en la cálida y húmeda región irrigada por el río Yaracuy. La mayoría de esta gente emprendedora dedicada a la producción de cacao estaba bien consciente de que el comercio de cacao era una actividad económica muy rentable. Como resultado del auge del cacao, Cerrito de Cocorote atrajo a muchos de esos pioneros para luego transformarse en la importante ciudad de San Felipe El Fuerte. Pese a que el sistema de economía mercantilista impuesta por la legislación de la corona española prohibía que sus súbditos realizaran intercambio comercial con extranjeros, la mayoría de aquellos en pos de la abundancia proporcionada por el cacao, se involucraban en el llamado “ilícito comercio” con mercaderes holandeses. Lo hacían a sabiendas de que se trataba de algo ilegal y por ello, tuvieron que atenerse a las drásticas consecuencias que tuvieron que padecer. La cantidad total de plantas de cacao en la zona de influencia de Cerrito de Cocorote, había sido calculada por don Pedro José de Olavarriaga en 1722. Los cálculos realizados en la presente investigación se fundamentan en aquellas aproximaciones que eran relativamente exactas. Ciertamente, esta indagación ofrece una breve pero lúcida mirada penetrante en la economía del cacao de la región de Cerrito de Cocorote, su estructura productiva y el impacto social de aquella sociedad rural a comienzos del siglo XVIII.

Palabras Clave

Cacao, Asentamiento, Ilícito Comercio, Cocorote.

Recibido: 25/06/2018

Aceptado: 18/10/2018

LITTLE HILL OF COCOROTE: ITS SETTLEMENT AND ITS THRIVING PRODUCTIVE STRUCTURE OF CACAO (1622-1729) A DOCUMENTARY INVESTIGATION

EDUARDO ANZOLA RODRÍGUEZ

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this brief historical research is to show evidence of the decisive contribution of the cacao economy to the genesis and initial development of an incipient settlement located in the Yaracuy valley, inhabited by people from the Canaries, other parts of the province, Europeans of Jewish origin, recently Christianized native Indians and Blacks of African roots, during the late seventeenth century. This settlement, founded as Little Hill of Cocorote, was located southwest of Caracas, capital city of the province of Venezuela, in the hot and humid region irrigated by the Yaracuy River. Most of these entrepreneur people involved in the cacao production were well aware that cacao trade was a very profitable business. As a result of the cacao economy bust, Cerrito de Cocorote lured many of those pioneers and it later became the important city of San Felipe El Fuerte. Although the mercantile economic system imposed by the Spanish royal laws forbade their subjects to the crown from engaging in commercial activities with foreigners, most of those seeking potential riches from cacao got involved in the so called “illicit trade” with Dutch merchants. They did it despite being aware that such practice was outlawed, which is why they had to endure harsh consequences. The total number of cacao trees in the influence area of Little Hill of Cocorote had already been estimated by don Pedro José de Olavarriaga in 1722. The computations made in the present research are based on his approximations which were fairly accurate. This investigation does offer a brief yet lucid insight into the cacao economy of the Little Hill of Cocorote region, its productive structure and social impact of that early eighteenth century rural society.

Key Words

Cacao, Settlement, Illicit Trade, Cocorote.

ORIGEN Y AUGE DEL CACAO EN LA PROVINCIA DE CARACAS

En la Nueva España (hoy México), el chocolate era una bebida muy estimada por los indígenas y con el aumento del consumo de la misma en la población de colonos de origen español, el cacao se fue convirtiendo en un producto comercial de gran envergadura económica. La demanda del cacao, se duplicó en el transcurso del siglo XVII y el consumo de chocolate se trasladó desde España a casi todos los reinos del llamado Viejo Mundo, (Coe, S. y Coe, M., 1999).

Fue así como la creciente afición de los europeos por el chocolate y su consecuente demanda de granos de cacao, aumentó a tal grado, que en poco tiempo provocó una bonanza económica en otras colonias españolas productoras del grano donde las condiciones climáticas fueran favorables para su cultivo, como fue la Provincia de Caracas. Hasta las primeras décadas del siglo XVII, la economía de los territorios que constituían la Provincia de Caracas descansaba en la agricultura, la ganadería y el comercio. La economía de consumo interno se transformaría en otra, orientada a la exportación, al intensificarse el cultivo de cacao, una vez que este producto comenzó a ser muy apreciado en los mercados europeos. Arcila (2017), muestra que las siguientes cinco décadas después de haberse iniciado este comercio, la exportación no era cuantiosa pero la tendencia iba en aumento.

El cacao fue expandiéndose; es así como Guzmán (2006), refiere que en junio de 1638, en una sesión de cabildo abierto celebrada en la plaza mayor de Caracas, se declaró a Nuestra Señora de Las Mercedes patrona del cacao. También Castillo (1984), señala que para 1662, el gobernador de la Provincia de Venezuela, don Agustín Gutiérrez de Lugo se quejaba ante el cabildo por la escasez de maíz en la ciudad de Caracas. Declaraba que los agricultores de las regiones que lo proveían a esa capital, venían cambiando extensos terrenos del cultivo de maíz a la producción de cacao, para obtener una mayor ganancia.

Según Olavarriaga (1965), para comienzos del siglo XVIII, los límites de lo que se conocía como Provincia de Caracas o de Venezuela, muy diferentes a la actual nación venezolana eran: al oriente, el río Capaya en las Quebradas de Unare que la separaba de la Provincia de la Nueva Andalucía (hoy estado Anzoátegui); al occidente, la Provincia de Maracaibo (hoy estado Zulia); al norte, el llamado Mar Meridional de Las Islas Antillas o mar Caribe; al sur, los cursos del río Boconó (que la separaba de la entonces Jurisdicción de Barinas) y del río Apure, que continuaba su recorrido hasta el río Orinoco. (Ver Figura 1). El cacao fue cultivado en los territorios montañosos relativamente próximos a las costas.



INICIOS DEL ASENTAMIENTO DE CERRITO DE COCOROTE

Olavarriaga (citado), informa que la Provincia de Venezuela estaba entonces dividida en doce diferentes jurisdicciones que dependían de la Gobernación de Caracas. Además del extenso valle de la ciudad de Caracas, las zonas costeras de Morón, bajo la jurisdicción de Nirgua, así como las de la jurisdicción de Valencia y los valles del río Yaracuy, bajo la jurisdicción de Barquisimeto, presentaban condiciones climáticas muy favorables a la siembra del cacao.

Todas las condiciones que presentan los valles del Yaracuy, han sido siempre muy propicios para la siembra de cacao, pues éste es un árbol que fundamentalmente prospera en clima cálido y requiere mucha humedad. Además de estas condiciones muy propias de los valles del Yaracuy, otro elemento de vital importancia, lo era la presencia cercana de afluentes de agua con suficiente caudal para regar las plantaciones. Como ya se conocía el atractivo económico del fruto, estas circunstancias atrajeron a más gente para dedicarse a su cultivo, influyendo notablemente en el crecimiento poblacional de esa región.

Como la infraestructura de producción no requería de muy alta inversión de capitales, los pobladores en los valles del río Yaracuy, desde el siglo XVII, ubicaron las plantaciones de cacao próximas a sus orillas o de sus afluentes, o las irrigaban con agua mediante una red de acequias provenientes de esas fuentes. Durante la segunda década del siglo XVII, aparecieron los primeros registros que evidenciaban la siembra de cacao en los valles del río Yaracuy; a partir de entonces, su cultivo se extendió por diferentes partes, (Pinto, 1969). En la sección Escribanías del Archivo del Registro Principal de Barquisimeto (A.R.P.B), están las más tempranas referencias al cultivo de cacao, algunas en parcelas próximas a San Gerónimo de Cocorote, en los años 1622 al 1627 y 1632 al 1677.

Refiere Avellán (1992), que este pueblo había sido constituido hacia 1623 en el área de antiguos asentamientos indígenas, y además las autoridades coloniales dispusieron que fuera habitado mayoritariamente por indígenas cristianizados y muy pocos blancos, sin presencia de negros o mulatos. Con el transcurso del tiempo y sin estar autorizados, se fueron ubicando unos primeros colonos en parajes vecinos a ese pueblo de indígenas ya fundado, que luego se iban fraccionando entre sucesiones y ventas de parcelas de sus terrenos. De este modo, fueron reduciendo la dimensión de sus lotes, a lo largo de décadas, y se fue constituyendo un vecindario populoso, Pinto (citado).

Todos ellos se fueron asentando en una pradera de relieve ascendente hacia el piedemonte, muy próxima al pueblo de doctrina de San Gerónimo de Cocorote y quizás por esa característica orográfica, bautizaron su comunidad con el nombre de: Cerrito de Cocorote, (Rodríguez, 1979). Los productores de cacao de este creciente vecindario, practicaban mayormente el “comercio ilícito” con enemigos de la corona española: los holandeses, Avellán (citado).

El documento oficial: Sobre separación de Cerritos de Cocorote, encontrado en el A.R.P.B. antes referido, corroboraba ese proceso pues registra el interrogatorio a un anciano de Cerrito de Cocorote, quien afirmaba:

...desde que se descubrió el fruto del cacao, de ochenta a noventa (años) de esta parte (entre 1610 y 1620), comenzaron los vecinos de esta dicha ciudad la labranza y fundar haciendas de cacao en las riberas del río Yaracuy y otras partes de los valles de esta jurisdicción [...] para labrar dicho fruto y no haber otras al propósito para el dicho efecto y que por esta razón así los primeros fundadores, como sus hijos y nietos y otras personas se han ido fundando hasta hoy... (A.R.P.B., Escribanías, fols.11vto, 12/10/1700).

Según continuaba su testimonio, aseveraba que progresivamente se fueron levantando chozas improvisadas en las que los mercaderes viajeros se alojaban mientras esperaban por la cosecha del cultivo. Tales comerciantes traían sus propios esclavos quienes hacían de criados y agentes para ellos. Luego de cerrar acuerdos con los productores, los comerciantes de cacao contrataban arrieros locales, quizás indígenas y mestizos, para transportar la carga a la costa. Así se habría iniciado el poblamiento espontáneo gracias al creciente comercio del cacao.

Posteriormente, el 21 de noviembre de 1693, don Carlos Becerra, presbítero de doctrina de los pueblos indígenas de San José de Guama y San Gerónimo de Cocorote, bendijo una modesta iglesia en ese caserío denominado Cerrito de Cocorote. Esta certificación ya comprobaba el reconocimiento de una autoridad eclesiástica de la existencia de Cerrito de Cocorote, Rodríguez (citado).

De acuerdo a la compilación realizada por Pinto (citado), en el documento: Sobre el asolamiento del pueblo de los Cerritos de Cocorote, (A.R.P.C., Sección

Civiles C. E. M. R.V.170 N°2171, fls.1-91, 1710) certificado por el alcalde ordinario de la ciudad de Barquisimeto, capitán Francisco Gómez de Vayas, el 19 de julio de 1700, los pobladores de Cerrito de Cocorote, sabiéndose oficialmente reconocidos por una autoridad eclesiástica, y muy conscientes de la importancia que venían adquiriendo, formularon una solicitud al Gobernador y capitán General de la Provincia de Venezuela, el Maestre de Campo don Nicolás Eugenio de Ponte y Hoyo, para que les permitiera, como representante del rey, designar el asentamiento de modo oficial como “ciudad, villa o lugar” y que se elevara su petición a la instancia del “Real y Supremo Consejo de Indias para conseguir la real voluntad y granjear los despachos y reales cédulas para dicha fundación...” (p. 44).

PUJANZA Y ASPIRACIONES DE CERRITO DE COCOROTE

No cabe duda de que el explosivo crecimiento poblacional en el área donde se fue constituyendo Cerrito de Cocorote, se debía a la producción y comercio de cacao. Tal como ya fue referido anteriormente, 1700 fue el año en que los cerritenses elevaron al Gobernador provincial, la petición de reconocimiento oficial de su poblado. En la compilación de Pinto (citado), hay un documento en el cual se admitía el poder otorgado a don Alonso Torres por los residentes de Cerrito de Cocorote para que los representara en su solicitud; allí, los peticionarios decían tener una condición económica suficientemente holgada con:

...caudales muy bastantes para poder costear sus casas, edificios, iglesia parroquial y demás obras públicas y con las facultades de poner oficios de regidores y escribanos [...] concediéndoles los privilegios, franquezas, e inmunidades que se acostumbra y se practica en las demás ciudades... (p. 44).

En la referida compilación de Pinto (citado) hay una referencia de esa declaración de sus residentes, argumentando que su población ya era “en tanto número, que con dificultad se podrían matricular, fundando nuestras casas de vivienda y hallándonos con distancia de más de veinte leguas (112 km) de la ciudad de Barquisimeto...”, (p. 43). Ellos mismos destacaban que escribían en su propio nombre y en el de recién llegados que eran “forasteros de la dicha ciudad de Barquisimeto que están viviendo en este dicho sitio de Cerritos” (p.44). Además describían la geografía del área y a sí mismos. Los solicitantes afirmaban que el lugar tenía todo lo que la gente requería para vivir saludablemente y lograr la prosperidad. En la solicitud proporcionaban detalles del vasto y fértil territorio, con abundantes frutos de toda clase, mencionaban los grandes ríos, sus arroyos y sabanas para ganado.

Los habitantes del asentamiento aspiraban tener su propio gobierno y por eso, ellos necesitaban el reconocimiento de la corona para constituir cabildo, lo que les permitiría controlar su destino político y económico. Para darle un respaldo más sólido a su apelación ante el gobernador provincial, de acuerdo al documento: Sobre la fabricación y adorno de una iglesia que costearon los vecinos de aquellos valles por estar la iglesia que había muy distante de su jurisdicción y no poder recibir el pasto espiritual, (A.G.I., Sevilla fls. 62vto-63, 1700), cuya copia reposa en el Escaparate II, libro 63, Pieza 8, pp.186-266, del año 1700, los cerritenses argumentaban que contaban con una iglesia bien dotada y que ya tenían un capellán y un alcalde.

Estas aspiraciones de los pobladores de Cerrito de Cocorote provocaron alarma y malestar en las autoridades del cabildo barquisimetano y ello condujo a un rechazo férreo para impedir que se lograra alcanzarlas. A lo largo de los siguientes veinticinco años, los barquisimetanos tomaron drásticas medidas punitivas contra los cerritenses que se concretaron en hostigamiento, ataques y desalojo contra los habitantes del poblado en tres ocasiones, Rodríguez (citado).

COMPOSICIÓN SOCIAL Y ÉTNICA EN CERRITO DE COCOROTE

De acuerdo al documento: Sobre separación de Cerritos de Cocorote (A.R.P.B., Escribanías, fols.11vto, 12/10/1700), había algunos habitantes de linaje principal, pero una buena parte del grueso de residentes blancos de Cerrito de Cocorote, aparte de varios judíos conversos, eran de origen canario o de la península ibérica que no gozaban de las prerrogativas de los descendientes de fundadores. La mayoría eran blancos de orilla o del pueblo llano (casta social de la plebe) que pertenecían a grupos segregados de la sociedad colonial por no ser miembros de familias principales y por ende, con muy pocas posibilidades de escalar posiciones sociales en ciudades como Nueva Segovia de Barquisimeto, Nueva Valencia del Rey, Carora o El Tocuyo.

Avellán (citado), reporta que de esta forma se fue constituyendo una sociedad dirigente de descendientes de conquistadores, algunos ya empobrecidos, canarios y judíos conversos recién llegados, vascos, forasteros europeos sin abolengo y hasta flamencos. Pero la mayor parte del conjunto de la población pertenecía al sector social de pardos, mestizos, mulatos y negros libres. En una carta al rey, documentada como: Los caciques e indios del pueblo de San Gerónimo de Cocorote, ellos exponían su queja de que sus tierras de resguardo para desarrollar sus cultivos estaban siendo invadidas ya que: "...en un paraje [...] nombrado el Cerrito de Cocorote, se ha dado principio a una fundación de población compuesta su vecindad de familias de negros y mulatos, y otras con el nombre de españoles...", (A.G.I., Sto. Domingo Leg. 724).

ESTRUCTURA DE LAS PLANTACIONES DE CACAO

Según el documento ya mencionado: Sobre separación de Cerritos de Cocorote (A.R.P.B., Escribanías, 12/10/1700), los pobladores se asentaron en el:

Zanjón Iboa... (de) norte a sur del río de Yaracuy y de allí hacia la costa, entre una serranía y otra están guardadas las más considerables haciendas de cacao de vecinos de la dicha ciudad (Cerrito de Cocorote) y que tiene por sin duda que pasa(n) de doscientos cincuenta mil árboles de cacao... (folios 31, 12vltto)

Estas 250 mil plantas significaban una producción anual de unas 3.750 fanegas de cacao (a razón de 15 fanegas de 46 kg c/u, por cada mil árboles), una cantidad muy apreciable que sobradamente respaldaba la solvencia financiera de los cerritenses y justificaba económicamente la solicitud, al margen de consideraciones e intereses de otra índole. Estas gestiones ante la corona las había formulado el alcalde de Cerrito de Cocorote ese mismo año, don Alonso Torres y Ponce de León, Rodríguez (citado).

En 1722, el Juez de Comisos don Pedro José de Olavarriaga (citado), enviado desde el Virreinato de Nueva Granada, concluyó un enjundioso documento sobre la producción agropecuaria de toda la Provincia. El informe subrayaba la importancia de las propiedades cultivadas con cacao y permitió proporcionar una total comprensión del potencial de desarrollo en una provincia cuya economía ya dependía en gran medida de ese producto de exportación.

Allí destacaba que: “La jurisdicción de Barquisimeto es una de las mejores y de las mayores de esta Provincia...”, (p. 267). Cabe resaltar que la producción de cacao registrada como de Barquisimeto, provenía de los valles del río Yaracuy, entonces incluidos dentro de la jurisdicción regional de Barquisimeto. Es muy probable que buena parte del resto de lo producido en aquellos sitios próximos a Cerrito de Cocorote fuera comercializado por los mercaderes allí establecidos, gracias a su estratégica ubicación para transportarlo a la costa a través del río Yaracuy o por senderos de mulas.

Olavarriaga (citado), dio un reporte amplio y completo donde contabilizaba desde Cerrito de Cocorote hasta Urachiche, excluyendo Aroa y San Nicolás de Tolentino (hoy Palmasola), no menos de 340 posesiones con 747.764 plantas que producían unas 11.216 ½ fanegas de granos de cacao cada año. Este número de plantas representaba el 93% de los 807.764 árboles de zonas distribuidas en por lo menos 350 plantaciones, tal como lo muestra la Tabla 1, generada a partir de las estadísticas del señalado informe:

Tabla 1.
Tamaño de plantaciones según análisis del informe de Olavarriga de 1722

ZONAS PRODUCTORAS EN LOS VALLES DEL YARACUY Y EN AROA (ÁRBOLES)	PRODUCCIÓN DE FANEGAS DE CACAO (46 kg c/u)	HACIENDAS DE CACAO POR CADA ZONA	MENORES DE 2.500 PLANTAS	ENTRE 2.500 Y 4.999 PLANTAS	ENTRE 5.000 Y 9.999 PLANTAS	ENTRE 10.000 Y 14.999 PLANTAS	DE 15.000 A MÁS PLANTAS
Cerritos de Cocorote (107.800 árboles)	1.617	24	7	7	8	2	-
Yurubí y Quebrada de Cocorote (85.700 árboles)	1.285 1/2	24	15	4	3	-	2
Macagua (99.200 árboles)	1.488	21	10	5	4	-	2
Macagua Abajo (13.000 árboles)	195	2	-	1	1	-	-
Tamanivare (120.347 árboles)	1.805 1/5	19	7	4	4	3	1
Boraure, río Yaracuy y Mampostal (155.200 árboles)	2.328	47	26	13	6	1	1
San Nicolás de Tolentino (50.000 árboles)	750	4	-	-	1	2	1
La Vega (20.900 árboles)	313 1/2	8	4	3	1	-	-
Vega del Yaracuy (2.500 árboles)	37 1/2	1	-	1	-	-	-
San Gerónimo de Cocorote (20.493 árboles)	307 2/5	50	50	-	-	-	-
San José de Guama (9.182 árboles)	137 3/4	32	32	-	-	-	-
San José de Chivacoa (106.246 árboles)	1.593 2/3	81	69	10	2	-	-
Santa Catarina de Quara (4.646 árboles)	69 2/3	23	23	-	-	-	-
Urachiche (2.550 árboles)	38 1/4	8	8	-	-	-	-
Aroa (10.000 árboles)	150	6	6	-	-	-	-
Total en producción en los Valles del Yaracuy y en Aroa (807.764 árboles)		350	257	48	29	9	7
Porcentaje del total de plantaciones		100,0%	73%	14%	8%	3%	2%
Producción de fanegas de cacao (46 kg c/u)		12.116 ½	2.785	2.509 ½	2.841	1.558 ½	2.422 ½
Porcentaje del total de fanegas producidas		100%	23%	21%	23%	13%	20%

Fuente: Olavariaga (citado). Elaboración propia (2018).

En cuanto al tamaño de las posesiones, cabe destacar que entre las propiedades reportadas, solamente siete (2%) tenían plantaciones de 15 mil árboles o más; nueve (3%) tenían desde 10 mil hasta menos de 15 mil árboles; veintinueve (8%) entre 5 mil y menos de 10 mil; cuarenta y ocho (14%) desde menos de 5 mil hasta 2 mil quinientas plantas y el resto (257 haciendas), casi las ¾ partes (73%) de 350 plantaciones, eran pequeñas propiedades con menos de 2 mil quinientos árboles; a su vez, sus dueños: algunos eran los denominados blancos de orilla, otros eran esclavos, negros libres y mulatos, como en San Nicolás de Tolentino

(hoy Palmasola); pero la mayor parte, eran indígenas de los pueblos de doctrina de San José de Chivacoa, Santa Catalina de Quara (hoy Campo Elías), San Gerónimo de Cocorote y San José de Guama.

Cabe señalar sin embargo, que había excepciones como la de un pardo libre en Cerrito de Cocorote o la de unos negros en San Nicolás de Tolentino. En cada caso se beneficiaban del producto de 10 mil árboles de cacao, ambas plantaciones grandes. Es así como en Cerrito de Cocorote, así como en su área de influencia geo histórica, se estableció una peculiar estructura productiva que evidentemente tuvo un impacto en lo social.

Algunos aspectos del informe Olavarriaga (citado), resultan interesantes por su importancia socio-económica. Así, los dieciséis más grandes propietarios, (5%), quienes poseían las mayores plantaciones de cacao, producían un tercio (33%), del total de cacao. A pesar del mayor tamaño de las plantaciones de aquellos propietarios, el aporte más significativo lo generaba una mayoría de 334 productores menores y medianos (95%), cuyas plantaciones tenían menos de 10 mil árboles, que producían en conjunto 8.135 ½ fanegas, cantidad equivalente al 67% de todo lo que en aquel tiempo producía la jurisdicción de Barquisimeto.

Esta estructura del tamaño de las plantaciones se explica por dos razones; en primer término, el cultivo de cacao no exigía una elevada inversión de capital o de mano de obra, pues según las indagaciones de Piñero (1994), alguien con pocos recursos y suficiente dedicación, podía sacar un provecho relativamente aceptable al manejar una parcela pequeña con mil plantas.

Por otra parte, a diferencia de otras plantaciones como las de caña, usualmente los propietarios de las de cacao, para ahorrarse gastos de manutención, podían permitir que los esclavos o súbditos libres cultivaran en reducidas extensiones de tierra para su propio beneficio, fuera de las jornadas ordinarias en la hacienda; tal sistema de adjudicación se le conocía como de arboledillas. Según refiere Ochoa (2014), para obtenerla, el esclavo debía gozar de aprobación y mayor confianza sobre sus compañeros por parte del dueño, para disfrutar de una mayor autonomía de acción para negociar con sus frutos, y en el largo plazo, incluso algunos llegaron hasta comprar su libertad.

CONSIDERACIONES FINALES

Las fuentes primarias consultadas y los distintos documentos referidos, demuestran que la producción de cacao y su aprovechamiento estaban no sólo al alcance de los españoles y criollos blancos, sino que de esa actividad económica, se beneficiaban también los otros grupos humanos de menor rango social tales como indígenas, pardos, negros libres e incluso los que todavía seguían esclavizados.

Aunque apenas unos pocos lograron realmente enriquecerse, todos buscaban una mayor prosperidad y reconocimiento en la sociedad de su tiempo. Así, para

poder superar las restricciones y barreras económicas impuestas por el régimen colonial, el comercio ilícito del cacao era el medio para alcanzar aquel propósito y buena parte de la población lo practicaba y se beneficiaba de ello, eludiendo el pago de gravámenes que imponía la Real Hacienda.

Pero esto tuvo un costo importante para los primeros colonos, pues durante las primeras tres décadas del siglo XVIII, los pobladores de Cerrito de Cocorote libraron innumerables luchas y superaron muchas dificultades mientras fueron desconocidos, asediados y maltratados por las autoridades coloniales del cabildo de la Nueva Segovia de Barquisimeto.

El hostigamiento continuó hasta que, apoyados por misioneros franciscanos y gracias a las ventajas que les permitían sus ya abultados caudales, lograron que el rey Felipe V de España, les concediera el reconocimiento oficial de ciudad independiente de Barquisimeto en 1729, para definitivamente consolidarse como tal en 1731, rebautizándose en homenaje al monarca español, bajo el nombre de San Felipe El Fuerte, (Rodríguez, 1979).

REFERENCIAS

- Arcila, F. (2017). *Economía Colonial de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Banco Central de Venezuela.
- Avellán, N. (1992). *La Nueva Segovia de Barquisimeto. Tomos I y II, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- Castillo, L. (1984). *San Sebastián de los Reyes: la ciudad trashumante. Tomo I, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- Coe, S. y Coe, M. (1999). *La verdadera Historia del Chocolate*. México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Guzmán, J. (2006). *La agro producción del cacao*. Caracas, Venezuela: Espasand.
- Ochoa, H. (2014). El fruto de mi trabajo. En Neller R. Ochoa H. y Jorge Flores G. (Compiladores). *Se acata pero no se cumple. Historia y Sociedad en la Provincia de Caracas (Siglo XVIII). Colección Seminarios*. Caracas. Centro Nacional de Historia. Archivo General de la Nación.

Olavarriaga, P. (1965). *La Instrucción general y particular del estado presente de la Provincia de Venezuela en los años de 1720 y 1721. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

Pinto, M. (1969). *Documentos para la historia de la ciudad de San Felipe El Fuerte*. Caracas, Venezuela: Ediciones de la Presidencia de la República.

Piñero, E. (1994). *The town of San Felipe and colonial cacao economies*. Filadelfia, USA: The American Philosophical Society.

Rodríguez, R. (1979). *Origen y desarrollo de San Felipe El Fuerte*. Caracas, Venezuela: Edición Homenaje del Congreso de la República.

REFERENCIAS DE FUENTES DOCUMENTALES

ARCHIVO DEL REGISTRO PRINCIPAL DE BARQUISIMETO (A.R.P.B.)

ARCHIVO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA (A.A.N.H.)

ARCHIVO GENERAL DE INDIAS (A.G.I.)

ARCHIVO DEL REGISTRO PRINCIPAL DE CARACAS (A.R.P.C.)

Eduardo Anzola Rodríguez: Ingeniero Industrial Universidad de Kansas, USA; Especializaciones en: Formulación y Evaluación de Proyectos (Francia), Gestión Energética (Japón). Certificación de Calidad para Exportaciones (Italia); Diplomado en Cronistas, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Maestría en Investigación e Historia de Venezuela (en curso) UNEY en convenio con la UNERG; Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy adscrito al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en el área: Proyecto Emprendedor de Inversión.

E-mail: eanzola@uney.edu.ve

SOBRE PIRAÑAS, IDEOLOGÍAS Y DESMEMORIAS: IMAGINARIOS POLÍTICOS VENEZOLANOS EN TIEMPOS DE INTERNET.

GERARDO SÁNCHEZ RAMÍREZ

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA)
Venezuela

RESUMEN

Los entornos virtuales han devenido en lugares de conformación del sujeto social y político latinoamericano y venezolano, un nuevo espacio público donde confluye lo histórico-cultural instituido con la actividad creadora instituyente. El presente análisis supone un acercamiento al fenómeno, mediante la interpretación de “el caso de las pirañas”, y su relación en el devenir contemporáneo de los imaginarios políticos venezolanos, entendiendo éstos como significaciones estructurantes que sirven de soporte a los entramados del poder, que se recrean performativamente en las publicaciones de las personas en las redes sociales de internet, articulándose al discurso postmoderno, su relativismo y escepticismo, frente a los proyectos políticos y utopías de la modernidad; convirtiéndose estos espacios en lugares de ideologización y desmemoria. Finalmente, se delinean unas propuestas orientadas a deconstruir y crear originales imaginarios políticos contra-hegemónicos y decolonizados, que ofrezcan alternativas de resistencia ante ese “destino fatal” que parece haberse encarnado en los pueblos latinoamericanos.

Palabras clave:

Ideología, Imaginarios Políticos, Desmemoria, Internet.

Recibido: 26/06/2018

Aceptado: 05/11/2018

ABOUT PIRANHAS, IDEOLOGIES AND OBLIVION: VENEZUELAN POLITICAL IMAGINARIES IN TIMES OF INTERNET

GERARDO SÁNCHEZ RAMÍREZ

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA)
Venezuela

ABSTRACT

The virtual environments have turned into a place of conformation of the Latin American and Venezuelan social and political subject, a new “public square” where the instituted historical-cultural converges with the instituting creative activity. The present analysis assumes an approach to the phenomenon, through the interpretation of “the case of the piranhas”, and its relationship with the contemporary future of Venezuelan political imaginaries, understanding these as structuring meanings which serve as support for the frameworks of power, which in turn are performatively recreated in the publications of people in the internet social networks, articulating themselves to the post-modern discourse, its relativism and skepticism, as opposed to the political projects and utopias of modernity; turning these spaces into ideologization and oblivion places. Finally, some proposals aimed at deconstructing and creating original counter-hegemonic and decolonized political imaginaries are designed to offer alternatives of resistance to this “fatal destiny” that seems to have been embodied in the Latin American people.

Key Words

Internet, Social Networks, Political Imaginaries, Ideologization, Oblivion.

INTRODUCCIÓN

“Érase un hombre listo al que le dio por pensar que los hombres se hunden en el agua y se ahogan simplemente porque se dejan llevar de la idea de la gravedad...”

C. Marx

El análisis de Fukuyama (1989) que presagiaba el “fin de la historia”, implicó el relanzamiento de un proyecto de dominación económica y cultural histórico; en Latinoamérica particularmente, acompañó la ola neoliberal y globalizadora que avanzaba sobre la región, una ofensiva que en el plano ideológico-discursivo venía acompañada por la sospecha permanente y el relativismo de la posmodernidad, como condición interpretativa del mundo. Esta ofensiva subjetiva, se ha ido redefiniendo en función de las coyunturas y transformaciones de las esferas públicas y privadas en las que interactuamos, en un proceso donde se instituyen imaginarios colectivos que anclan sus tramas en una larga historia de negaciones parciales y utópicas afirmaciones de nuestra identidad y cultura. Una ofensiva que dialécticamente preparó el escenario para los cambios políticos y sociales que se han desarrollado en los últimos años (Sánchez, 2017).

Este proceso dialéctico, parece ser la impronta que identifica a Latinoamérica como un proyecto paradójico de imposición y emancipación, que se ha desarrollado a través de la accidentada historia de nuestra modernidad. Por una parte, al acercarnos a cualquier fenómeno o “realidad nuestra”, tal y como plantea De Sousa Santos (2006), el hecho de habernos constituido dentro de un proceso de dominación cultural iniciado en la colonia y que continua en la actualidad, nos ha impuesto una condición epistémica, una manera de mirarnos y entendernos, de plantearnos nuestro ser y existencia, creada desde los centros de poder económicos y académicos, que se instituyen desde lo que conocemos como ciencia moderna y occidental.

Frente a esta imposición, han emergido a lo largo de nuestra historia teorías críticas, que aun dentro de los parámetros de la modernidad, han generado otras posibilidades de entendernos y conocernos, en este sentido expresa el autor:

Por “teoría crítica” entiendo aquella que no reduce “la realidad” a lo que existe. La realidad, como quiera que se la conciba, es considerada por la teoría crítica como un campo de posibilidades, siendo precisamente la tarea de la teoría crítica definir y ponderar el grado de variación que existe más allá de lo empíricamente dado (p. 17).

Pero estos enfoques críticos, aún continúan sujetos a cosmovisiones universalistas, propias de la modernidad, que a pesar de ser cuestionadas, encontraron la manera de mimetizarse en el espíritu relativista de la posmodernidad. En este sentido, plantea De Sousa Santos (citado): “Hoy día vivimos en un escenario multicultural, en un lugar que constantemente apela a una hermenéutica de la sospecha frente a totalidades o universalismos que se presumen a sí mismos como tales” (p. 22); pero esta postura ha venido acompañada por lo que el autor denomina: “posmodernismo celebratorio”, el cual plantea que: “...el hecho de que no existan soluciones modernas indica que probablemente no hay problemas modernos, o que en realidad no hay promesas modernas. Así, lo que existe debe ser aceptado y elogiado” (p. 23).

La postura anterior coincide con la visión de Žižek (2003) sobre la forma que se presenta la ideología en las sociedades actuales, donde más allá del sentido marxista clásico que la entiende como “falsa consciencia”, ésta adquiere connotaciones discursivas cínicas y escépticas que redundan en ese “feliz” sujeto moderno, pasivo consumidor de objetos e informaciones, que todo puede conocer y que en todas partes puede estar, a través de los dispositivos que lo conectan a internet.

El sujeto se constituye entonces, dentro de imaginarios colectivos fundados en las organizaciones del sistema económico, político y social en el que existe y al cual da existencia. Imaginarios en el sentido que lo propone Castoriadis (1997), donde lo social, esa red cambiante de significaciones y comportamientos, preexiste al individuo y lo trasciende; el “magma” donde se gesta lo social que lo preexiste, donde se entretienen con lo ideológico, con las mitologías modernas, con los rituales cotidianos.

Imaginarios que no se instituyen en lo abstracto, sino que se conforman dentro de las instituciones sociales, de la misma manera que las interacciones comunicacionales del internet no se constituyen en lo virtual, sino en una plataforma tecnológica de carácter principalmente privado. El planteamiento anterior no implica un determinismo unilateral que hace imposible el cambio social y cultural, pues la dimensión histórica en la que está inmersa la humanidad, da testimonio de nuestra actividad transformadora.

Lo que nos lleva a retomar los planteamientos de Žižek (citado) y Laclau (2005), quienes desarrollan la propuesta marxista de ideología, concibiéndola dentro de los desarrollos post-construccionistas y en concordancia con los procesos propios de las sociedades neo-capitalistas; presentan la ideología como un conjunto de conceptos unidos por un entramado de relaciones mediadas por el poder, que se constituyen en el sujeto performativamente; es decir, haciendo del discurso cotidiano una acción identitaria, que pone un velo subjetivo a las contradicciones propias del sistema capitalista global.

En este sentido podemos preguntarnos: ¿cómo este proceso se reproduce en las redes sociales de internet? y, ¿cuáles sujetos sociales y políticos está configurando?, ¿es la internet y las plataformas de interacción que en ella existen, la constitución en lo “real” de los postulados del posmodernismo celebratorio del que nos hablaba De Sousa Santos (citado)?, ¿qué imaginarios se constituyen desde ese espacio “virtual” de estructura universal y homogénea pero que se presenta como multicultural, de identidades difusas y transitorias, y que contradictoriamente celebra la imposibilidad de transformar lo que es constantemente transformado o renovado “por la naturaleza” propia de Internet?, ¿desde esas instancias, es posible reconfigurar los imaginarios políticos?, ¿se pueden construir nuevos significantes críticos y liberadores?

Imaginarios políticos venezolanos

La obra de Luis Ricardo Dávila (1992), es un referente obligatorio cuando hablamos de los imaginarios políticos en Venezuela, sobre todo, porque su comprensión se estructura alrededor de los conceptos propuestos por Castoriadis (citado) y su filosofía de la historia, alejándose de los análisis de carácter literario o romántico, predominantes en Venezuela sobre esta temática. En torno a los imaginarios refiere el autor:

El concepto de imaginario es empleado como la construcción discursiva y simbólica mediante la cual una comunidad se define a sí misma. Con este uso el término escapa a la acepción común de una imagen mental, o del sentido más técnico que le otorga el discurso psicoanalítico de diferenciación con lo Simbólico y lo Real. Le doy al concepto, más bien, un sentido socio-político y lo utilizo en mi indagación como aquel “estructurante originario”, “soporte de las articulaciones” del poder y de la fundación y formación de un proceso anclado en el discurso democrático (Dávila 2006, p. 2).

Estos referentes articuladores de lo social y lo subjetivo, se convierten en el caldo de cultivo de los ciudadanos. Imaginarios políticos que se constituyen en las bases de las intenciones no racionales que guían la acción política colectiva de los pobladores de una nación o región:

...entre esas intenciones hay algunas que se albergan en el hiato entre lo real y lo ideal, entre el orden de la acción y el de la representación, entre lo racional y lo pasional. Intenciones semejantes nutren, precisamente, los procesos políticos. Los discursos fundacionales sobre los orígenes, sobre los héroes, las figuras, los ritos, sus funciones, los mitos, sus promesas y los riesgos que ellas comportan son la materia prima, por veces no racional, de que se compone lo político... (Dávila citado, p. 4)

Bajo esta óptica, el autor reflexiona en torno a varios de esos imaginarios fundentes de lo político en la Venezuela posterior a 1958, concomitantes con imaginarios de Latinoamérica como región; por ejemplo: la unificación nacional en torno a la “gesta de independencia” y a sus héroes, la integración del proyecto de desarrollo nacional, la modernidad y la democracia. Cuando habla específicamente de Venezuela, menciona la conformación de un imaginario político en torno a la idea de democracia conformada a través de los gobiernos de Acción Democrática, tales como: El gobierno del pueblo, la articulación identitaria pueblo-partido (AD) y pueblo-ejército, el postulado del nacionalismo económico y el simbolismo del pueblo heroico; constituidos a partir de un marcador historiográfico, como lo fue el 18 de octubre de 1945 y como estos se han ido transformando hasta el presente.

Este tiempo de la historia del país (en el que se enfoca Dávila), referido hoy comúnmente como el de “la democracia puntofijista”, abarca unos 40 años, y es seguido por un periodo crítico de deslegitimación de los actores políticos principales de Venezuela. Esta vez referiremos como marcador histórico del periodo, el llamado “Viernes Negro” en 1983, a partir del cual se desarrollaría una generalizada crisis económica, que redundaría en el cuestionamiento de muchos de los imaginarios fundacionales de la democracia que hemos mencionado. Bajo la misma óptica referiremos el 27 y 28 de febrero de 1989, como el evento social que marcaría un antes y un después en los imaginarios sociales de la nación, al que le seguiría un periodo de convulsiones y transformaciones políticas, que llevaría al poder a Hugo Chávez, y con él, a un liderazgo político, con nuevos discursos e imaginarios que aglutinaron y aglutinan a su alrededor un sector importante de la población venezolana.

El historiador Rojas (2005), plantea algunas ideas sobre los imaginarios que se han ido construyendo en y desde el hoy llamado “Chavismo”. Lo primero que supone el autor, es una atmósfera de desidentificación y desarraigo de la población venezolana de los 80, constituida alrededor de la llamada “cultura del petróleo” y en medio de una crisis general económica y de la “partidocracia” tradicional venezolana (¿podríamos trazar algún paralelismo con el tiempo actual?). Tal circunstancia hizo viable que un aparentemente nuevo discurso político, emergiera para apelar a imaginarios fundacionales de la patria y sus héroes, junto con la idea de refundación de la nación, en una nueva constitución que la renombraría como “República Bolivariana de Venezuela”.

Como podemos observar en la propuesta de Rojas (citado), la refundación a la que hace referencia, se constituyó en torno a imaginarios muy similares a los que ya Dávila (citado), menciona como imaginarios políticos de los venezolanos, propios de los inicios fundacionales de la democracia de la llamada “Cuarta República”, en particular asociados al imaginario presente en los discursos del partido Acción Democrática: El gobierno del pueblo, la articulación identitaria pueblo-partido y pueblo-ejército, el postulado del nacionalismo económico y el

simbolismo del pueblo heroico. Todas ellas ahora enlazadas con nuevos elementos que se incluirán en el imaginario político nacional: la Revolución Bolivariana, el socialismo y Hugo Chávez.

Junto con esta reconfiguración del imaginario político nacional, se hace cada vez más evidente, a decir de Lozada (2013) un conjunto de imaginarios asociados a la polarización de los factores políticos en pugna; tal y como lo planteó Martín-Baró (1984), en referencia a las guerras civiles centroamericanas de los años 80, se fue construyendo en Venezuela, un “Ellos y Nosotros”, de malos y buenos, de patriotas y anti-patriotas; que ha ido planteando un discurso que excluye las posibilidades de coexistencia política y social, de sectores de la población enfrentados: el Chavismo y la Oposición.

Los análisis sesgados por la polarización, han intentado endilgar a uno u otro polo, las causas de tal conflictividad aparentemente irresoluble. Pero esta polarización ya estaba presente en la sociedad venezolana, manteniéndose latente y subterránea, durante los tiempos de la ahora desprestigiada “Democracia Puntofijista”. Aquel proyecto nacional unificador había fallado, y dejaba en evidencia las diferencias entre quienes se beneficiaron ampliamente de la renta petrolera y los que no. Nuevamente, como en distintos momentos de la historia de los pueblos, los grandes grupos de la población que habían estado marginados económica y políticamente, parecían haber llegado al poder.

En el año 2013 muere, después de una larga enfermedad, el presidente Hugo Chávez, luego de gobernar el país durante 15 años. Actores sociales, símbolos y proyectos políticos nuevos y viejos, que se mantuvieron durante este período a la sombra simbólica de Chávez, hacen figura nuevamente en la política nacional. La juventud, también parte del imaginario político nacional desde las luchas anti-gomecistas, se perfila en el escenario político con los más diversos matices; encuentra nuevas formas de acción, de expresión política. Un nuevo “espacio público” entra en el juego político: ahora internet y las llamadas redes sociales, son también lugares de expresiones y construcciones de identidades, imágenes, discursos y convocatorias.

Estos son unos Imaginarios que se anclan en la historia nacional; en los instituidos por la democracia llamada puntofijista (Dávila, 1992), en su derrumbe a finales del siglo XX, que dieron origen al llamado Chavismo (Rojas, citado); que ha derivado en la visibilización de imaginarios que se habían mantenido latentes, asociados a la polarización de la población venezolana (Lozada, citado), y que finalmente anuncia el emerger de imaginarios políticos nuevos, aun difusos y paradójicos, con la muerte del presidente Hugo Chávez en el año 2013.

Los procesos tensionales en relación a los imaginarios políticos, están ocurriendo en diversos escenarios, pero existe uno que por su relativa novedad y la conformación particular de las dimensiones identitarias, relacionales

y temporales, se ha constituido en un dispositivo cultural clave para entender los fenómenos de subjetivación política aún por dilucidar. Ese lugar de tensiones al que hacemos referencia, es internet, y muy particularmente las redes sociales que la utilizan como plataforma.

Ya para el año 2012 la Dirección Regional para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), (Calderón, 2013), propone redefinir el “espacio público” en Latinoamérica; refiriendo que internet y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, estaban cambiando significativamente los lugares para hacer política, que ahora se construían por medio de una compleja red de instituciones reales y virtuales, que modificaban y recodificaban lo político, y sus formas de expresión, particularmente en la juventud.

Nuevas formas de conformación de lo político en la juventud, se vienen articulando desde internet, que responden para Molina (2012), a un agotamiento de los modelos políticos de la modernidad, del modelo representativo de democracia y a la injusticia del modelo neo-liberal. Y que se han expresado por medio de diversos movimientos en el ámbito mundial, tales como: el Movimiento de los Indignados en España (2011) o en EEUU los *Occupy* de Wall Street (2011), y que en Venezuela tuvieron su expresión en los movimientos políticos del 2014 y 2017, protagonizados principalmente por la juventud.

El caso de “Las Pirañas”

Para plantear desde la praxis esta propuesta de interpretación crítica, construida desde las ideas de hermenéutica diatópica y decolonial de De Sousa Santos (citado), tomaré como caso referencia, una trama comunicacional que discurrió hace ya algunos años en Venezuela y que en principio no parece hacer referencia a lo político (con la intención de alejarme un poco de otros ejemplos, más recientes y politizados, que pudieran generar opiniones polarizadas). En agosto del año 2013, un periódico venezolano, de la región zuliana: “La Verdad”, publica una noticia que luego se esparciría “viralmente” a través de otros medios de comunicación y las redes sociales. Lo que parecía ser una nueva modalidad de robo, impactaba a la Venezuela post-Chávez, un grupo de mujeres que el diario atinó a llamar “pirañas”, armadas con tijeras, recorrían el centro de la ciudad para robar el cabello de otras mujeres; pronto la noticia local se hizo nacional e internacional, en CNN en español le fue dedicado un reportaje (8 de agosto del 2013), el recién electo Presidente de la República, Nicolás Maduro, tocó el tema en una alocución “en cadena nacional”, (La verdad.com, 2013).

Toda suerte de tramas e imágenes se constituyeron alrededor de la noticia, que luego se vieron reflejadas en comportamientos y rituales que se exponían a través de las redes sociales: cortarse el pelo, salir con gorras para ocultarlo, no ir a lugares donde se reportaron ataques, las peluquerías colgaron carteles diciendo que no compraban cabello robado. Al pasar el tiempo, como sucede con

noticias similares, esta fue perdiendo vigencia; el efímero espacio que ahora se impone a “los estados” del Facebook o los escurridizos *twits*, pasarían a dedicar su atención a una nueva temática publica; las personas nuevamente volverían a pasear por los centros de las ciudades venezolanas llevando el pelo suelto; así como aparecieron, se desvanecieron las pirañas.

En la Venezuela post-Chávez y en medio de una renovada polarización política (hacia pocos meses había ganado Nicolás Maduro la presidencia por un estrecho margen, dando lugar a una serie de eventos violentos durante los días posteriores), era tal la crisis económica y política, que habíamos llegado al extremo de robar cabello; ese fue el análisis de muchos venezolanos en las redes sociales, sobre la noticia de “las pirañas”, análisis e imágenes en referencia, que se difundieron con la misma intensidad que la noticia.

La trama comunicacional que se describe en torno a este evento, es imagen simbólica de la temática tratada: Los imaginarios políticos venezolanos, las redes sociales, la postmodernidad, la ideología y la desmemoria. En ella, se crean y recrean discursos, imágenes, identidades y temporalidades. Los espacios llamados “virtuales” entran a formar parte fundacional de las nuevas culturas híbridas de la relación paradójica de los seres humanos con sus productos, con las tecnologías. Una nueva “plaza pública” nos recibe, un espacio ciudadano y un nuevo sujeto político se conforma, en y desde las redes sociales, como lugar instituido e instituyente de imaginarios colectivos.

Como en el caso de “las pirañas”, desde ese lugar de apariencia inmaterial y que se ha llamado por esa razón “virtual”, pareciera se construye una realidad que se confronta con los hechos. Una noticia local se hace universal, la reverberación en las diferentes plataformas sociales le confiere un rastro de veracidad, comienza quizás a constituirse un imaginario colectivo en una red de “contactos” que refieren opiniones y experiencias; lo personal y lo público se entrelazan, una nueva red-publica se dispone en lo *on-line* para derramarse en lo *off-line*. Mitos, imaginarios e ideologías se entrecruzan y se instituyen en lo político, como acción discursiva.

Desmemoria

Existen muchas cosas que necesitamos olvidar para poder convivir,
pero la generosidad del olvidar sólo es posible después de recordar.

Jesús Martín-Barbero (1998)

Nos alertaba Martín-Barbero (1998): “la sensibilidad de fin de siglo parece haberles encomendado a los medios masivos...”, la cuestionable tarea de “fabricar presente”; una fabricación del presente que interviene la memoria para “mezclar los hechos, las sensibilidades y estilos, los textos de cualquier época aisladamente, sin la menor articulación con los contextos y movimientos de fondo de esa época”.

Se instituye de esta forma, un pasado que “no puede iluminar el presente, ni relativizarlo, ya que no nos permite tomar distancia de lo que estamos viviendo en lo inmediato, contribuyendo así a hundirnos en un presente sin fondo, sin piso y sin horizonte...”, lo que “...implica también una profunda ausencia de futuro” (p. 2).

El tiempo queda intervenido, se fractura la continuidad histórica de la modernidad; llega el “fin de la historia”. Propone Candau (2002), que la historia devela “las formas del pasado” y “la memoria las modela” en concordancia con las emociones y pasiones individuales y colectivas. Por lo que intervenir la memoria es intervenir ese lugar de la subjetividad social que niega la posibilidad de olvidar, de hacer desaparecer esos referentes identitarios y políticos que se contraponen a la continuidad del presente y la irremediabilidad del futuro.

Internet y las redes sociales, tal y como se vislumbra en el caso de “las pirañas”, se han venido constituyendo en espacios predilectos para la desmemoria (que no de olvidos), entendida ésta como un lugar “...que pretende aplicar el control y la vigilancia de la sociedad y, sobre todo, la clausura del pasado”, (Oikión, 2016, p. 4.). La historia “termina”, la “posmodernidad celebratoria” anuncia la muerte del tiempo tal y como lo conocimos; lo que hoy inunda afectiva y cognitivamente nuestra subjetividad, mañana desaparece, dejando su rastro de imaginarios sin referente de origen; la desmemoria hace incertidumbre el futuro, “Funes, el Memorioso” (Borges, 1944) finalmente descansa de su largo insomnio.

Es importante entender que desmemoria no es igual a olvido, es más bien una construcción ficcional de la historia en clave de presente eterno, de futuro ineludible y fatal. Como en los procesos psíquicos inconscientes planteados por el psicoanálisis, lo reprimido no es olvidado sino suplantado por falsos recuerdos, que derivan en una acción en concordancia (Escobar, 2015). Procesos que en la actualidad, se anudan desde las redes sociales, a la narrativa del espectáculo efímero, a la forma carente de contenido.

Derrida (1997), declaraba que “Los medios son máquinas de producción de espectros”, (p. 6). Lugares fantasmagóricos donde se instituye (desde instancias difusas de poder), lo que puede y debe ser deseado, antes de ser deseado por el sujeto; donde la ideología mediatiza lo deseado (Žižek, citado), ya no para ocultar sino para seducir con sus nuevas mercancías alegóricas de fantásticas esperanzas y modos de vida, que colonizan emociones y pensamientos.

En esta sociedad “post-ideológica”, “post-fundacional”, capitalista tardía, se instituyen entonces, imaginarios políticos, donde las contradicciones deshumanizantes del sistema son desdibujadas mediante la distorsión del pasado, de la memoria y del futuro (de la historia-tiempo). La eficacia de este proceso radica en que estos imaginarios, no se constituyen desde las instancias tradicionales

y evidenciadas del poder, tales como, el gobierno y sus medios oficiales o los cuasi-oficiales, sino que se “encarnan” en las personas a través del discurso y los rituales habituales, se encarna en acciones y actitudes “naturales”, auto valoradas como no ideológicas, que hacen parte de nuestra ritualidad cotidiana y se revelan en las redes sociales.

De esta forma, hasta la protesta, la resistencia y la rebelión, han quedado circunscritas al manejo mediático y mediatizado, del espectáculo informativo de los noticieros, donde adquieren las mismas consideraciones temporales y espaciales que los productos comerciales que promocionan; por lo que tienen que competir con ellos para “mercadearse” eficazmente, usando una estética similar; quedando así confinada simbólicamente, toda creación emergente y crítica de subjetividades políticas alternativas a la hegemónica; desvaneciéndose en la ética y estética del espectáculo, del “*reality show*”.

Reflexiones Finales: ¿Y las pirañas?

“Mientras devano la memoria
forma un ovillo la nostalgia
si la nostalgia desovillo
se irá ovillando la esperanza
siempre es el mismo hilo”

Mario Benedetti. Ovillos. Las soledades de Babel (1991)

En el drama narrativo de “las Pirañas” y su singular devenir posterior en las redes sociales, se vislumbran algunos elementos que podrían marcar un hilo conductor para el análisis de los imaginarios políticos, cualidad performativa de su expresión en las redes sociales y la desmemoria. En primera instancia, podemos referir la relación de diversidad de medios de comunicación e información en la constitución de un mito comunicacional colectivo, desmitificando de esta forma el carácter totalizador que en ocasiones se les atribuye a las redes sociales. No basta que “aparezca en internet”, es necesario su réplica en televisión, periódicos, el mensaje a través del teléfono celular, la constatación en lo real, en la imagen o el video.

La noticia es recreada por sujetos individuales, con alarma o con humor, con tono moralizante o con análisis político-sociológicos más o menos serios o complejos, dependiendo del origen. La imagen, la foto, el video es más significativo y propagado que la palabra; además, dicho video o foto generalmente son intervenidos y adquieren carácter de performance, que se presenta al público en búsqueda de un objetivo.

Existen elementos latentes a la noticia, a la imagen intervenida, que se reproducen en la realidad (las peluquerías con el cartel “no se compra pelo”), que se constituyen en parte “configurante” de imaginarios políticos ya existentes, complementarios o confirmatorios. Finalmente, en algún momento, el hecho pierde vigencia y poder, todo lo cognitivo y afectivo que se desbordaba en el mundo tanto *on-line* como *off-line*, parece olvidarse y ocupa su lugar una nueva temática con similares características.

Los imaginarios se encuentran siempre entretejidos de manera invisible en lo social y subjetivo, tras esta realidad-ficción de “las pirañas” se integran identidades con respecto a lo nacional y al venezolano, imaginarios políticos sobre la libertad, la propiedad, la seguridad, los límites y distorsiones de propuestas y modelos económicos y políticos. ¿Quiénes son esos venezolanos que roban pelo?, ¿por qué han llegado a esos extremos?, ¿qué sociedad es esta en la que hasta el pelo debemos cuidar?, ¿de quién es la culpa?, ¿qué puedo, qué podemos hacer para cambiar esta “realidad”? ¿es posible cambiarla? ¿será de esa impotencia y zozobra, ante un mundo aparentemente caótico y desmemoriado, que surge ese acto comunicativo en la red social que deviene en acción política colectiva?

Desde este análisis, se evidencian unos imaginarios políticos, que han sido colonizados por una ética y una estética del espectáculo, del “*mainstream*”, de lo eternamente efímero e impactante. Reproduciéndose en un ente difuso e impreciso (Internet), más allá de los estados y de los gobiernos, de los medios de masa tradicionales; un lugar signado por lo mercadeable que se apodera del valor de todo, y que se despliega en los entrecruces intersubjetivos de las redes sociales, donde son replicados, amplificados, cuestionados y reinterpretados.

¿De qué valen ahora los héroes y la gesta heroica de la independencia? Ahora, son parte de un pasado que no existe, o más bien que existe sólo en las breves narrativas visuales de internet, estereotipados o desmitificados. ¿De qué valen los partidos y la democracia, que sólo han servido para legitimar proyectos fallidos y nuevas élites políticas? El nihilismo liberal, la “posmodernidad celebratoria”, parecen irse constituyendo en imaginario político; mientras que los actores y discursos oficiales de los poderes políticos en pugna, hacen referencia a un venezolano que ya no existe, a un país que no existe.

El escepticismo se troca en desesperanza y en individualismo, en búsqueda de “una vida mejor” para mí y para mi familia, que carga como lastre las utopías del bienestar colectivo y de la nación. “Las Pirañas” son las hijas del retorno de esas utopías del pasado, que abandonaron el pragmatismo económico necesario, en un mundo donde la historia ya no es historia, donde el tiempo ya no es “eterno retorno”, pues no hay pasado al que retornar. La desmemoria ha construido fantasmas, lugares ficcionales de presentes eternos, donde la historia de los pueblos es inútil referencia, y el futuro, incertidumbre y adaptación acomodaticia individual.

Este lugar de enunciación pesimista, que abarca el final del análisis, parece repetir los escenarios fatalistas a los que tantos autores latinoamericanos han supuesto el destino de nuestros pueblos. Soledades y laberintos, en los que estamos condenados a vagar buscando nuestra identidad y nuestra definitiva independencia; escenarios de nostalgias por lo perdido, por los proyectos fracasados, por las inaplicables teorías. Imponiendo subrepticamente la conseja, de que sea ahora el pragmatismo quien nos narre y no la romántica epopeya. Es en ese imaginario, signado por la desmemoria, donde fermenta el nuevo proyecto neo-conservador y neo-liberal que ahora se retoma en Latinoamérica, evidenciado en los triunfos electorales o cuasi-electorales de las derechas políticas de la región. El camino a construir implica, saber dar respuesta crítica a los destinos supuestamente ineludibles de esa desmemoria.

REFERENCIAS

- Borges, J. L. (1944). Funes el memorioso. Ficciones. http://users.clas.ufl.edu/burt/spaceshotsairheads/borges-funes_el_memorioso.pdf [Consulta: 2017, Octubre 19]
- Castoriadis, C. (1997). *El Imaginario Social Instituyente*. Zona Erógena. N° 35. Disponible: <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>. [Consulta: 2016, Octubre 8]
- Calderón, F. Cord. (2013). *La protesta social en América Latina*. 1ª ed.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2012. (Cuaderno de Prospectiva Política 1) 320 p. Disponible: <http://www.democraticdialoguenetwork.org/app/documents/view/es/2005/209>. [Consulta: 2017, Septiembre 17]
- Candau, J. (2002). *Memorias y amnesias colectivas*. En *Antropología de la memoria*, capítulo, 56-86. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- Dávila, L. (1992). *El imaginario político venezolano*. Caracas, Venezuela: Alfadil Ediciones.
- Dávila, L. (2006). Los Momentos Fundacionales Del Imaginario Democrático Venezolano. Artículo Para El Libro: *Los Mitos Políticos En La Región Andina* (Universidad Simón Bolívar-Universidad de Marne-la-Vallée, 2006). Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/15687/1/imaginario%20democratico.pdf>. [Consulta: 2016, Marzo 8]

De Sousa Santos, B. (2006). *Conocer desde el Sur. Para una cultura política Emancipatoria*. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. Disponible: http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Conocer%20desde%20el%20Sur_Lima_2006.pdf. [Consulta: 2017, Noviembre 15]

Derrida, J. (1996). "Conversaciones con J. Derrida". En: Revista de Crítica Cultural (Santiago de Chile), No 12. -"Exordio a los Espectros de Marx", en: J. Derrida y otros, *La invención y la herencia*, Santiago de Chile, Cuadernos Arcis/Lom, 1.996.

Escobar, C. (2015). El olvido del olvido: una aproximación psicoanalítica. *Rev. Filos., Aurora*, Curitiba, v.27, n.40, p.345-373. Disponible: <https://periodicos.pucpr.br/index.php/aurora/article/download/769/691>. [Consulta: 2017, Noviembre 15]

Fukuyama, F. (1989). *¿El Fin de la Historia?* Publicado originalmente en la revista The National Interest, está basado en una conferencia que el autor dictara en el John M. Olin Center for Inquiry into the Theory and Practice of Democracy de la Universidad de Chicago, EE. UU. Disponible: <http://www.bioetica.org/umsa/produccion/fukuyama.pdf>. [Consulta: 2016, Enero 22]

Laclau, E. (2005). *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Lozada, M. (2011). Polarización social en Venezuela: una aproximación psicopolítica. *PSICOLOGÍA - Segunda época / Vol. 30, No 1-2011 / pp. 15-35 / ISSN: 1316-0923*. Disponible: <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/8946>. [Consulta: 2016, Octubre 17]

Martín-Barbero, J. (1998). *Medios: olvidos y desmemorias*. Medios para la Paz. Tertulia en la Fundación Santillana Bogotá. Disponible: <http://www.olavarria.com/ciudad/universitarios/biblioteca/descargas/b/barbero%20sobre%20Medios.pdf> [Consulta: 2017, Noviembre 15]

Martín-Baró, I. (1984). Guerra y salud mental. Conferencia pronunciada en San Salvador el 22 de junio de 1984.

Molina, J. (2012). Indignados, Redes Sociales Y La Agonía Del Imaginario Político Moderno. Participación 3.0 y la emergencia de una ética de nuevo tipo. Disponible: <http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/quince/>

LOS%20INGIDNADOS.pdf. [Consulta: 2016, Agosto 2]

Oikión, V. (2016). Dilucidar el laberinto de la desmemoria en la historia reciente. La Comisión de la Verdad del estado de Guerrero Cuicuilco, vol. 23, núm. 65, 2016 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35145329003>. [Consulta: 2016, Julio 22]

“Pirañas”, las mujeres que roban el cabello a las venezolanas (2013, 8 de agosto). CNN edición en español. Disponible: <http://cnnespanol.cnn.com/2013/08/08/piranas-las-mujeres-que-roban-el-cabello-a-las-venezolanas/>. [Consulta: 2016, Julio 30]

Robo de cabello tiene el impacto de una violación (2013, 15 de agosto). La Verdad.com. Disponible: <http://www.laverdad.com/zulia/34027-robo-de-cabello-tiene-el-impacto-de-una-violacion.html>. [Consulta: 2016, Julio 30]

Rojas, R. (2005). El Retorno de los Héroes: El Discurso Político de Hugo Chávez y el Proceso Constituyente en Venezuela de 1999. MINIUS XIII. pp. 309-322. Disponible: <http://minius.webs.uvigo.es/docs/13/19.pdf>. [Consulta: 2016, Septiembre 17]

Sánchez, G. (2017). Con-Fabulaciones para una Psicología desde el excluido. Año 2017, Numero 28, p. 7 - 22. REV Psicología Para américa latina. Disponible: <http://ulapsi.org/web/nueva-edicion-revista-psicologia-para-america-latina/> [Consulta: 2018, Marzo 8]

Žižek, S. (2003). *El sublime objeto de la ideología*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Gerardo Sánchez Ramírez: Psicólogo, Universidad Rafael Urdaneta (URU) Maracaibo Edo Zulia; Magister en Orientación en Sexología, Centro Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV); Docente Agregado a Dedicación Exclusiva, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) en el Programa de Psicología, en las áreas: Psicología de la Personalidad y Crítica a los Sistemas Psicológicos.

E-mail: gerardosan73@gmail.com

RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO Y EL DESAFÍO DE LA GESTIÓN DEL DESARROLLO COMUNITARIO: UNA HERMENEUSIS URGENTE

HILDA RODRÍGUEZ DE SUÁREZ

Colegio Universitario de Administración y Mercadeo (CUAM)
Venezuela

RESUMEN

En los procesos de transformación de una nación frente a los desafíos de los escenarios globales, las universidades como centros del conocimiento tienen una decisiva impronta; para ello ameritan adaptar sus funciones de docencia, investigación y extensión a las exigencias de su comunidad, con el objetivo de acceder, construir, transmitir y distribuir el saber en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos; de allí su pertinencia -responsabilidad con el desarrollo sostenible del país, lo cual supone alinearse a las necesidades sociales, políticas y culturales del ser humano. En este sentido, la gestión de la responsabilidad social universitaria se sitúa a tono con este reto. Se presenta esta tesis doctoral en la cual se reconfigura un constructo teórico, hermenéutico-emergente sobre la responsabilidad social del docente universitario ante los desafíos del desarrollo comunitario. Para alcanzar esta teleología, se realiza una travesía desde el primer acercamiento al fenómeno, sus múltiples perspectivas epistémicas, la ontología heterogénea-heterárquica del mismo, el episteme cualitativo asumido por la investigadora y el método de la fenomenología social de Schütz, utilizado para aprehender la realidad fenoménica a través del diálogo con los actores sociales, docentes de la UPEL; subsumiéndome en sus significados y significantes en torno a la temática. Posteriormente, en el cuarto escenario, se plasma el proceso investigativo de codificación, categorización e interpretación de las categorías, mediante la triangulación de datos, teorías iniciales-emergentes y construcciones epistémicas; mapa fundante en la generación del constructo hermenéutico, cuyo propósito es repensar sobre la acción de la responsabilidad social, ética y comunitaria del docente universitario, en el destino común de quienes hacemos vida en la universidad, articulándonos con la comunidad, creando emergentes espacios de gestión del desarrollo comunitario, destinado a sumar voluntades a favor de los contextos académicos y sociocomunitarios.

Palabras Clave

Constructo Hermenéutico-Emergente, Responsabilidad Social, Docencia Universitaria, Gestión del Desarrollo Comunitario.

Recibido: 28/06/2018

Aceptado: 08/11/2018

SOCIAL RESPONSIBILITY OF THE UNIVERSITY PROFESSOR AND THE CHALLENGE OF COMMUNITY DEVELOPMENT MANAGEMENT: AN URGENT HERMENEUSIS

HILDA RODRÍGUEZ DE SUÁREZ

Colegio Universitario de Administración y Mercadeo (CUAM)
Venezuela

ABSTRACT

In the process of transformation of a nation to the challenges of global and national scenarios, the universities as centers of knowledge have a decisive imprint. For this, they need to adapt their teaching, research, extension and productivity functions to the demands of their internal and external community with the aim of accessing, constructing, producing, transmitting, distributing and using knowledge in improving the quality of life of citizens, hence their relevance-responsibility with the sustainable development of the country, which subsumes aligning with social, political and cultural needs of the human being as well as the preservation, conservation and protection of its natural resources on which planetary life depends. In this sense, the management of university social responsibility is at the forefront and in line with this challenge. This doctoral thesis is presented in which a theoretical, hermeneutic-emergent construct is reconfigured on the social responsibility of the university professor to the challenges of community development. To reach this teleology, a journey is made from the first approach to the phenomenon, its multiple epistemic perspectives, the heterogeneous-heterarchical ontology of the same, the qualitative episteme taken by the researcher and the method of Schütz's social phenomenology, used to apprehend the phenomenal reality by dialoguing with the social actors, professors of the UPEL; subsuming myself in their meanings and signifiers around the topic of interest. Subsequently, in the fourth scenario, the investigative process of coding, categorization and interpretation of categories is revealed by data triangulation, initial-emergent theories and epistemic constructions; founding map in the generation of the hermeneutical construct, whose purpose is to rethink about the action of social, corporate, ethical, and community responsibility of the university professor in the common destiny of those who make life in the university articulating ourselves with the entire community, creating emerging management spaces of community development devoted to adding wills in favor of academic and socio-community contexts.

Key Words

Hermeneutic-Emergent Construct, Social Responsibility, University Professor, Community Development Management.

En esta era de la sociedad de la información, del conocimiento, de la transmodernidad, los saberes, el trabajo, el poder, la economía, la cultura y el conocimiento, cambian constantemente y en consecuencia, lo social adquiere matices distintos que la universidad amerita descifrar para alinear sus propósitos. En esta zigzagueante travesía hacia nuevas sociedades del conocimiento y de apropiación social, Morin (2009) afirma que actualmente nos enfrentamos a un periodo de fluctuación en las cosas esenciales del ser humano, donde los conceptos de ciencia y de verdad son cuestionados; los fundamentos del conocimiento científico y filosófico se mueven en el “océano de la incertidumbre”, destacando que el protagonista principal es el cambio, la permanente transformación de todo el quehacer humano.

Las universidades, como sedes del saber, se encuentran en el centro de esta turbulencia; las tradicionales actividades académicas se ven desbordadas por nuevas prácticas de conocimientos transdisciplinarios que trascienden el ámbito universitario, para conectarse con el sociocomunitario en su contribución a la satisfacción de las necesidades de los ciudadanos; es lo que se concibe como responsabilidad social universitaria. En términos filosóficos y epistemológicos, es el reconocimiento de que individualmente somos responsables por nosotros mismos, y ello conlleva a su vez, a internalizar la noción sublime-terrenal de convivencia, de responsabilidad con la sociedad, con las comunidades.

Tomando a Paz (2003), quien destaca la coexistencia centrada en el compromiso para consigo mismo, y para con el resto de las especies, ese reconocimiento del otro, me lleva a salir de mí, a buscarme entre los otros, acción que en los actuales momentos, cuando la sociedad espera el compromiso de todos en la solución de problemas sociales, económicos, ambientales, morales y éticos presentes en una sociedad globalizada, adquiere dimensiones de verdadera urgencia.

Este enfoque del autor, propone nuevos paradigmas con alternativas de actividades comunitarias desde los ambientes universitarios, desplazando la atención hacia el entorno social, hacia la gestión integral de la organización académica, siendo la clave para comprender lo que debería significar la Responsabilidad Social Universitaria, con miras a desarrollar la calidad de la gestión social y ambiental de ésta; donde los docentes conscientes de su responsabilidad social, promuevan cambios sustanciales, de modo que se consolide la tríada Universidad-Estado-Sociedad, lo cual se traduce en la formación de estudiantes comprometidos con el bien común.

A propósito de la reciprocidad que debe caracterizar esta tríada, los organismos internacionales relacionados con el sector educativo proponen a las universidades, la urgente necesidad de articularse con el escenario mundial cada día más competitivo y globalizado, asimismo, a generar respuestas acordes con los requerimientos de la sociedad. No es de extrañar, que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998), señale que la universidad debe ser evaluada a razón de lo que la sociedad espera de ella y lo que estas instituciones realizan para cubrir esas expectativas.

De este modo, la UNESCO insta a estas instituciones a reforzar su función de servicio al sector productivo y a la sociedad toda, vinculándose efectivamente con sus problemas, aspiraciones y necesidades. En tal sentido, las instituciones universitarias tienen como misión la generación y difusión de conocimientos, a fin de poder cumplir la función social que le ha sido encomendada por el Estado y por la sociedad en general.

Por consiguiente, en los currículos de las universidades es fundamental una mirada articuladora al contexto social, económico y político del país, con el supremo designio de fundar un conocimiento pertinente que despierte o avive la sensibilidad ante las necesidades de la comunidad. Al respecto, Martínez, Mavárez, Rojas y Carvallo (2007), señalan con gran insistencia, que la sociedad demanda de la universidad y de la academia mayor participación en los hechos sociales, a través de iniciativas de articulación; es la otredad que clama Octavio Paz (citado) en sus poemas, es el reconocimiento del otro de Habermas (2001), es la búsqueda incansable de la formación integral de los profesionales, de modo que intervengan en la transformación de la sociedad y la cultura del país, en cuyo destino la responsabilidad social del docente tiene un sitio relevante.

Ante esta convocatoria mundial y nacional, es importante preguntarse, ¿los docentes universitarios hemos asumido con verdadero sentido nuestra responsabilidad social en el desarrollo comunitario de la nación? Esta interrogante nos conduce a reflexionar y comprender la actuación teórico-práctica del docente universitario, para interpretar y analizar el contexto sociocultural de la sociedad, explicar los fenómenos humanos en relación con elementos económicos, políticos, sociales y ambientales, que le permitan contar con una visión integral de las problemáticas regionales, identificar las necesidades sociales, económicas y políticas insatisfechas de la población, promover la participación de amplios sectores públicos-privados, y sobre todo, de la ciudadanía.

Esta abstracción, también invoca a cuestionar si los docentes como gestores del desarrollo comunitario, manejan de manera responsable y comprometida, un conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, orientados hacia la sinergia de esfuerzos entre diversos actores sociales; si posibilitan la creación de espacios innovadores y propositivos de trabajo, la conjunción de destrezas, la negociación entre actores con una lógica de ganar/ganar. También, si serán capaces de manejar diversas perspectivas teóricas que les permitirán diseñar acciones sistemáticas e innovadoras, encaminadas al logro de objetivos de transformación social, a partir de técnicas de diagnóstico, planeación, seguimiento, realimentación y evaluación.

Situada en este contexto, partiendo de que el proceso de conocimiento se construye colectivamente, es importante ahondar si los docentes universitarios articulan y cruzan distintas perspectivas, dimensiones y escalas para analizar el contexto específico en el cual se inscribe un proceso de desarrollo comunitario;

impulsan desde sus ámbitos académicos, el proceso de construcción o consolidación de liderazgos colectivos, direccionados por líneas estratégicas claras, mecanismos de evaluación, comunicación asertiva e incluyente, motivación, adaptación a los cambios, sensibilidad a las diferencias, con una visión transformadora de la realidad. Además, incluye reflexionar si los docentes universitarios en su gestión del desarrollo comunitario participan en el diseño, evaluación, e implementación de políticas, planes y programas en esta área, asimismo, si realizan trabajos de consultoría en el ámbito de esta gestión.

Estas consideraciones múltiples y diversas, dan idea de las exigencias implícitas en la gestión del desarrollo comunitario, por tanto, refiere Rojas (2009), se precisan cambios medulares en la gestión social de las universidades frente a las necesidades de la comunidad, de las cuales se requiere mayor presencia en los problemas nacionales y plantear soluciones que beneficien al país. Es una universidad ligada al hacer de las comunidades, de procesos formativos y de sensibilización de los docentes y estudiantes universitarios centrados en la convivencia humana; es una visión donde el permanente intercambio entre universidad, estado y sociedad, contribuya en la formación de los ciudadanos y favorezca el desarrollo socioeconómico de las localidades

Es indispensable, según mi postura como investigadora, la existencia de docentes asertivos ante el cambio, que promuevan estrategias para posibilitar y potenciar la iniciativa y participación del estudiante frente a la realidad social, donde la generación de conocimiento sea la base para cualquier iniciativa de cambio; ello exige modos complejos de pensar, sentir y actuar; implica apertura ante los avances de la ciencia, la información, la comunicación y la gestión, desde una perspectiva tanto cognitiva, como ética y social.

Presupone además, un docente que se acerca, desde los amplios caminos de la transdisciplinariedad, a la comprensión de los diferentes niveles de realidad, a los complejos e impredecibles problemas humanos, tanto individuales como colectivos, y a la atención de las necesidades crecientes de la sociedad.

Se puede afirmar que la responsabilidad social en la gestión del desarrollo comunitario, se encuentra incluida en lo profundo del ser humano para permearse con la sociedad; por esta razón, se inserta en las legislaciones como uno de los principios que han de guiar la actuación de los ciudadanos de un país. Así, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) está establecida la responsabilidad social como un valor superior, el artículo 2 dice:

Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político.(p.3)

En la puesta en escena de este mandato constitucional, a las universidades como parte fundamental de la sociedad civil, les corresponde asumir su compromiso ante el mejoramiento de la calidad de vida de la población venezolana, al actuar con responsabilidad social. Cumplir con este designio y aproximarse, de algún modo, al prototipo de universidad que se anhela en el siglo XXI, implica la asunción de determinados retos, a fin de acercarse a esta aspiración.

Tales desafíos deberán estar inscritos en los principios fundamentales contenidos en el Informe de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, citado), en la que destaca principalmente, que la educación debe ser en sí útil a la sociedad, ofreciendo un instrumento que favorezca la creación y la difusión del saber, de la ciencia, poniendo el conocimiento y la enseñanza al alcance de todos.

En atención a lo anterior, los docentes universitarios tienen la encomiable misión de formar a los profesionales, encargados de crear las condiciones necesarias para que su talento se desarrolle, de mirar la realidad y situarla en un contexto mayor, pero sobre todo, que sean capaces de comprometerse con su país y su gente en la búsqueda de un destino común de solidaridad, crecimiento, desarrollo económico, conocimiento y justicia. Ello implica impulsar, consolidar y concretar una praxis docente, con responsabilidad social en la gestión del desarrollo comunitario.

Al respecto, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, citado), tanto en el Preámbulo como en el art. 102, norma que la educación tiene como propósito formar ciudadanos críticos y activos en la búsqueda de darle un sentido al mundo en el que viven, donde todos y cada uno tengan capacidad de emprender actividades productivas que satisfagan sus necesidades y logren los propósitos del bien común. Sobre este aspecto, Canestrari (2001) declara “la universidad actual debe ser ventana abierta para recoger del entorno sus diversas manifestaciones, inquietudes y problemáticas y puente de salida de la cultura y de la ciencia para la transformación de la realidad circundante” (p. 55).

Ello significa que los objetivos de la educación venezolana se orientan hacia el humanismo experimental, enfoque que según Martínez (2011), encauza su atención al desarrollo de la persona como actor epistemológico y dinámico, que propugna el conocer y el hacer; así, desde este ángulo visionario, su práctica de vida y de saberes se sitúa en la colectividad, imprimiéndole sentido humano de pertinencia social a los espacios formativos de la universidad.

Sin embargo, la universidad venezolana ante los problemas del país, ha desempeñado parcialmente ese rol protagónico que la sociedad le ha concedido, y por otro lado, su accionar como centro del saber para cumplir las expectativas y aspiraciones de la colectividad, lucen rutinarias y descontextualizadas, con poco impacto real en las necesidades que los nuevos tiempos le plantean, tanto a la comunidad interna como externa.

Al respecto, numerosos estudios, entre ellos los de Lovera (2018), Martínez (citado), Albornoz (2009), Morles, Medina y Álvarez (2003), señalan que las universidades venezolanas están lejos de alcanzar este propósito; ciertamente, la crisis por la cual atraviesa el país, distancia aún más que las visiones de las instituciones de educación universitaria, empresas y sociedad, se amalgamen en un solo cometido.

Para esto, los autores añaden que la educación se sigue enmarcando en el aprendizaje tradicional, básicamente constituido como un proceso de transferencia de conceptos disciplinares, descontextualizados, proyectados pragmáticamente, casi siempre con fines individualistas, para ser memorizados, alejados de una racionalidad cognoscente de la realidad social y de los procesos de transformación que experimenta el mundo, Venezuela incluida; donde se aspira que el pensamiento y la acción se conjuguen para dar cuenta de individuos competentes, solidarios, críticos, reflexivos y partícipes en la acción ciudadana.

En este sentido, Lanz (2005) refiere, que mejorar las condiciones de vida y los lazos de solidaridad de toda la ciudadanía, amerita establecer compromisos entre el estado, la organización universitaria y el entorno. Por supuesto, para lograr tales acuerdos, es necesario el desarrollo de una cultura sistémica compartida, la formación de recursos humanos y la planificación conjunta de la gestión social que asegure una interrelación entre la tríada antes mencionada; razón por la cual, la universidad que tiene responsabilidad social ante la gestión comunitaria, deberá abrigar el cambio como una coyuntura insoslayable, para formar a los estudiantes con competencias, aptitudes y actitudes arraigadas en valores, conductas y modos interaccionales. Esto pasa, necesariamente por el testimonio del docente, cuya actuación debe evidenciar su actitud socialmente responsable en la gestión del desarrollo comunitario.

Tal situación coloca al docente ante la necesidad de reestructurar sus estrategias racionales, psicológicas, actitudinales, para aprehender la realidad en la cual coexiste. Repensar su actuación en la reconstrucción de los procesos sociales, mediante su participación y cointervención en la comunidad, para establecer a largo plazo sociedades en las cuales los conocimientos y experiencias, posibiliten mejores condiciones en la calidad de vida.

En atención al evento fenoménico expuesto, surge la inquietud de generar un constructo hermenéutico-emergente sobre la responsabilidad social del docente universitario, ante el desafío de la gestión del desarrollo comunitario, cuyo propósito es repensar sobre la acción corporativa, ética y comunitaria de responsabilidad social del docente universitario, en el destino compartido de quienes hacemos vida en la universidad; articulándonos con la colectividad, creando emergentes espacios de gestión del desarrollo comunitario, destinado a sumar voluntades a favor de los contextos académicos y sociales.

Para alcanzar esta teleología, se realiza una travesía desde el primer acercamiento al fenómeno, sus múltiples perspectivas epistémicas, que incluyen las

teorías fundantes de la acción humana y de la condición humana, así como lo relacionado a Responsabilidad Social Universitaria (RSU), Gestión del Desarrollo Comunitario, su pertinencia y desafíos; finalmente, lo relacionado al Docente Universitario Socialmente Responsable.

En conjunto, se pretende destacar la importancia de los valores compartidos para favorecer la gestión del desarrollo comunitario desde la universidad, proceso por el cual, una comunidad se organiza, a fin de lograr un cambio positivo en lo social, cultural, lo político y en lo económico. Es en realidad, un conjunto de principios colectivos que nos permite organizar nuestras vidas, es establecer sociedades en las cuales los conocimientos y experiencias validados por nosotros mismos, nos permitan mejores posibilidades de vida.

Asimismo implica, desde la organización universitaria, redistribución equitativa y sostenible de los recursos, maximización de las oportunidades para que las personas trabajen juntas identificando objetivos, desarrollando sus recursos y satisfaciendo sus necesidades; abriga igualmente, un compromiso con la libertad de elegir, respetar las diferencias y los principios de los derechos humanos, como la tolerancia, cooperación, creatividad, democracia y sensibilidad ecológica. Es un multimétodo flexible, variable y adaptable para empoderar a las comunidades, de manera que les permita tomar control colectivo y responsabilidad sobre su propio desarrollo, cuya aplicación dependa de la cosmovisión filosófica de los practicantes, del contexto y la realidad propia de cada comunidad.

La gestión del desarrollo comunitario está basada en la tradición ghandiana de la verdad, no en el poder; como fuerza de liberación de la comunidad, tiene a su vez la influencia de muchos filósofos y educadores, incluyendo a Rabindranath Tagore, Buber y Freire, citados en González (2009); cuenta con varias dimensiones, cuyo fin último es construir organizaciones y estructuras sociales para lograr un bien público, gracias a la articulación entre la universidad y la comunidad.

La ontología heterogénea-heterárquica del fenómeno constituido aquí, por la responsabilidad social del docente universitario en la gestión del desarrollo comunitario, me conduce en la compleja tarea de superar el saber inmediato, percibido por los sentidos, para poder llegar al conocimiento profundo, científico de esta realidad. Así, teniendo como brújula la aspiración de esta compleja búsqueda, de construcción y reconstrucción, mediante el enfoque cualitativo, intento acercarme a la realidad social, representado por el nivel de las intenciones, acciones y significados de los docentes sobre el fenómeno. Este conocimiento “ideográfico o particular”, de acuerdo a lo planteado por González (citado), nos acerca a los juegos del lenguaje de Wittgenstein, a Foucault con la desmetaforización y a Derrida con la desconstrucción.

El método de abordaje a esta realidad, es la fenomenología social de Schütz, utilizado para aprehenderla a través del diálogo con los actores sociales, docentes de la UPEL; subsumiéndome en sus significados y significantes en torno a la temática de interés. Schütz (2003), sintetiza que en la fenomenología del mundo

social, toda interpretación de significado está pragmáticamente determinada; para el autor, el significado es:

... una cierta manera de dirigir la mirada hacia un aspecto de una vivencia que nos pertenece. Se 'selecciona' así ese aspecto, que se vuelve discreto mediante un acto reflexivo. No se puede distinguir la conducta de la vivencia consciente de esa conducta, porque el significado indica una actitud peculiar del yo hacia el flujo de su propia duración (p. 102)

Se infiere que la acción es sólo una hipóstasis lingüística de vivencias a la cual prestamos atención, y cuyo significado no es más que la manera particular de cómo se da este acto de responsabilidad social en la gestión del desarrollo comunitario, que trato de descifrar en los actos ilocutorios de los docentes.

Posteriormente, mediante el proceso reticulante de codificación, categorización e interpretación, estructuro a partir del material protocolar de las entrevistas, códigos, subcategorías y categorías, que interpreto a la luz de las teorías iniciales y emergentes, construcciones epistémicas y mapas simbólicos. En relación a las categorías, refiere Martínez (2008):

... éstas deben ser tal que expresen y precisen con propiedades adecuadas lo más valioso y rico de los contenidos protocolares, de tal manera que facilite, el posterior proceso de identificar estructuras y determinar su función, todo lo cual conduce hacia el hallazgo de teorías o interpretaciones teóricas que se devienen de las informaciones particulares.(p.102)

En este sentido, los testimonios que resulten del proceso dialógico de la investigación serían organizados y procesados para extraer de ellos su esencia, y mediante un proceso de abstracción, generar el constructo teórico. Sobre ello, expresa Gurdíán (2007):

Este proceso de ver, escuchar e indagar en y con los datos, revela patrones y otras dimensiones de interés para develar el problema o tema de estudio. En consecuencia, la investigadora o el investigador centran su atención en indagar para comprender y dilucidar lo que empieza a emerger. Ambos se mueven conscientemente hacia dentro y hacia afuera, hacia arriba y hacia abajo, o sea, entre las partes y el todo, identificando y separando categorías y patrones, así como las redes complejas de categorías o patrones que éstos conforman. (p.55)

Así, partiendo de los testimonios y mediante el proceso cognitivo-reflexivo y experiencial intersubjetivo, se elabora el constructo teórico, hermenéutico y emergente, desde los fundamentos epistemológicos, socioantropológicos y axiológicos, acerca de la responsabilidad social del docente universitario en la gestión del desarrollo comunitario, cuya teleología es repensar sobre la acción humana, destinada a la comunión de esfuerzos entre universidad y espacios comunitarios.

REFERENCIAS

- Albornoz, O. (2009). *La gerencia del conocimiento y la competitividad académica en la educación superior*. Conferencia dictada en la IV reunión nacional de curriculum en la educación superior. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.aprender.org.ar/aprender/articulos> [Consulta: 2018, Mayo, 22].
- Canestrari, M. (2001). Reflexiones sobre la transformación de la UCV. *Revista Debate Abierto*, Año V, Vol. IV.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453, Marzo 3, 2000.
- González, E. (2009). *Hacia una teoría hologógica sobre la formación hologramática desde la perspectiva del pensamiento complejo*. Tesis Doctoral. UNEFA, Caracas.
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San Juan, Costa Rica: Colección investigación y desarrollo educativo regional.
- Habermas, J. (2001). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Lanz, R. (2005). *La educación en el banquillo. El arte de pensar sin paradigmas*. Caracas: Editorial Imposmo/CONICIT.
- Lovera, J. (2018). *La Gestión del Conocimiento en el Sistema de Educación Superior Venezolano: Casos Universidad Central de Venezuela (UCV) y Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Tesis Doctoral. UCV, Caracas.
- Martínez, C. (2008). *La Responsabilidad Social Universitaria como estrategia para la vinculación con su entorno social*. [Documento en línea] Disponible: <http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:19308&dsID=n02martineca07.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 10]
- Martínez, M. (2011). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.

Martínez, C., Mavárez, R., Rojas, L. y Carvallo, B. (2007.) *La responsabilidad social como estrategia de vinculación con su entorno social*. Maracaibo, Estado Zulia: LUZ.

Morín, E. (2009). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Morles, V., Medina, E. y Álvarez, N. (2003). *La educación superior en Venezuela. Informe 2002*. IESALC-UNESCO. Caracas.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998). *Informe de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI*. Paris.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998). *La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción*. Paris.

Paz, O. (2003). *Piedra del Sol*. México: FCE

Rojas, J. (2009). *Responsabilidad Social Universitaria*. Buenos Aires: Aique

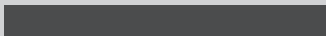
Schütz, A. (2003). *Fenomenología de la acción social*. España: Universidad de Murcia.

Hilda Edelmira Rodríguez de Suárez: Licenciada en Educación Preescolar, Universidad Nacional Abierta (UNA); Especialista en Docencia Universitaria, Universidad Santa María (USM); Magister en Educación Universitaria, Universidad Fermín Toro (UFT); Profesora por Horas, Colegio Universitario de Administración y Mercadeo (CUAM) Convenio UPEL-CUAM. Actualmente cursando Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT).

E-mail: hildadesu@hotmail.com



ENSAYOS



LA LEGITIMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA TRANSMODERNIDAD

MANUEL EDUARDO AZO PIÑA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Venezuela

RESUMEN

La legitimación de la investigación cualitativa, ha significado para el investigador transmoderno, un tema sensible y de mucho interés, puesto que se hace necesaria la producción de una teoría veraz, consistente con la realidad y que pueda explicar de una manera fehaciente la realidad del fenómeno en estudio. Por tal razón, el presente ensayo se centraliza en develar el conjunto de criterios a los cuales se debe recurrir para garantizar el rigor científico y la legitimación de la investigación cualitativa. La legitimidad de la investigación cualitativa, se puede evidenciar desde el diseño y arquitectura interna del sistema de conceptos, perspectivas teóricas y sus referentes, las palabras que usa el investigador en su discurso, el cual debe tener coherencia, además de mantener un mismo hilo discursivo, objetividad filosófica y crítica; de igual modo, estos criterios deberán utilizarse de acuerdo a la naturaleza del fenómeno, de la investigación y de los tiempos que se estén viviendo; vale decir, que en este tiempo de transmodernidad, es obligante para el investigador, idear nuevas maneras de hacer las cosas y que contribuya a la ciencia, con nuevas estrategias, nuevos métodos, que permitan alcanzar una mayor legitimación de la investigación cualitativa. Por ello, se propone la coconstrucción como una manera integral de darle rigor científico a la investigación, planteándose como alternativa integral de legitimación, toda vez que la misma siempre girará en torno a la certificación de la coherencia desde el punto de vista lingüístico, metodológico y arquitectural; así mismo del consenso de los hallazgos y la teoría, donde debe existir comodidad, emocionalidad e identidad con estos aspectos por parte de los actores sociales o informantes claves.

Palabras Clave

Legitimación, Investigación Cualitativa, Transmodernidad.

Recibido: 28/06/2018

Aceptado: 08/11/2018

THE LEGITIMIZATION OF QUALITATIVE RESEARCH IN THE TRANSMODERNITY

MANUEL EDUARDO AZO PIÑA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Venezuela

ABSTRACT

The legitimization of qualitative research has meant a sensitive topic of great interest for the transmodern researcher, since it is necessary the production of a truthful theory, consistent with reality and that can explain in a reliable way the reality of the phenomenon in study. For such a reason, this essay focuses on revealing the set of criteria that must be used to guarantee scientific rigor and the legitimacy of qualitative research. The legitimacy of qualitative research can be evidenced from the design and internal architecture of the system of concepts, theoretical perspectives and their references, the words that use the researcher in his speech, which should have coherence, cohesion, in addition to maintaining the same discursive thread, its philosophical and critical objectivity; similarly, these criteria must be used according to the nature of the phenomenon, of the research and the times that are being lived in life; that is to say, that in this time of transmodernity, it is a duty for the researcher to devise new ways of doing things and contributing to science, with new strategies, new methods, which make possible to reach a great legitimization of qualitative research. For this reason, the co-construction is proposed as an integral way of giving scientific rigor to research, posing as an integral alternative of legitimation, since it will always turn around the certification of coherence from the linguistic, methodological and architectural point of view, as well as of the consensus of the findings and the theory, where there must exist comfort, emotionality and identity with these aspects on the part of social actors or key informants.

Key Words

Legitimation, Qualitative Research, Transmodernity.

En los inicios de la investigación cualitativa estuvieron marcados por diversos detractores que la invalidaban como generadora de conocimiento fehaciente y verídico; aún, en el mundo transmoderno, existen investigadores que colocan en tela de juicio la veracidad de esta metodología; sin embargo, se ha demostrado a lo largo del tiempo, que a través de la investigación cualitativa, se pueden asir los fenómenos de una manera completa en cuanto a todo lo que lo subyace y circunda. Es así como se develan un conjunto de criterios a los cuales recurrir para garantizar el rigor científico y la legitimación de la investigación cualitativa.

Cuando se habla de legitimación, se puede estar haciendo referencia de manera implícita a la calidad de un estudio; dicha calidad depende evidentemente de su rigor científico, de la confiabilidad, estrategias y metodologías utilizadas, congruencia, coherencia, pertinencia, veracidad, confiabilidad y validez; que le dan un carácter de verdadera, puesto que una investigación no válida, podría llamársele también no verdadera y por tanto, no posee credibilidad ni rigor científico, lo que significaría un grave problema para la toma de decisiones basadas en ese estudio. Por lo planteado a lo largo de esta producción, se irán analizando los criterios de legitimación, proponiendo aquel que mejor se adapte a la transmodernidad y sus implicaciones.

Por esta razón y en virtud de la legitimación de la investigación cualitativa, los investigadores siempre se han preocupado por su rigor científico, a pesar de que existen diversas posturas que discrepan en su aplicación, afirmando que ésta es innecesaria ya que no se debe colocar en entredicho la interpretación del investigador y, mucho menos, la intención y versión de los informantes; es decir, el investigador sólo deberá interpretar en el contexto o realidad lo que el informante clave le suministre, sin colocar en tela de juicio lo expresado por éste, calificándola como mala o falsa; por tanto, y siguiendo esta premisa, no puede existir una deslegitimación de la investigación como consecuencia de no aplicar algunos de los criterios señalados.

Sin embargo, se está de acuerdo en que la investigación cualitativa, siempre deberá producirse tomando en cuenta criterios que la validen y le den rigor científico, toda vez que se hace relevante la aceptación y puesta en práctica de una comunidad social o científica que tomará decisiones en diversos ámbitos a partir de los conocimientos que se generen.

Es así como la legitimidad cobra vida, y deberá realizarse de acuerdo a los estándares que le apliquen para que el producto final sea de calidad, lo cual implica dos procesos que también existen en los métodos cuantitativos de investigación: la validez y la confiabilidad; pero en el caso de la investigación cualitativa dichas acciones se llevan a cabo de manera muy diferente. Al respecto Martínez (2006), expresa que: “en un sentido amplio y general, diremos que una investigación tendrá un alto nivel de validez en la medida en que sus resultados reflejen una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada”, (p.3). Con apoyo del autor, se puede afirmar que la investigación

cualitativa, requiere validez, tanto interna como externa, para poder certificar, en todo caso, legitimar, que los hallazgos son completamente veraces y la teoría dé cuenta completamente de tales hallazgos.

Por su parte, la confiabilidad según Martínez (citado), es aquella que le confiere la condición de: "...estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos y previsible para el futuro", (p. 6). La confiabilidad también posee dos ámbitos, uno interno y otro externo; el primero dado cuando varios observadores del mismo fenómeno pueden emitir conclusiones similares o se encuentran de acuerdo con ellas; el segundo, cuando investigadores independientes, estudian el mismo fenómeno en tiempos y circunstancias diferentes pero llegan a las mismas conclusiones o, al menos, se aproximan.

Ahora bien, en la transmodernidad y frente al surgimiento constante de nuevos fenómenos de diversas naturalezas, hacen falta nuevos criterios de legitimación de la investigación cualitativa, la cual no sólo podrá ser enfocada desde el cerrado punto de vista de validez y confiabilidad interna y externa, sino que también deberá estar adaptada a los nuevos tiempos, donde la producción del conocimiento está rompiendo estructuras y paradigmas que hasta ahora parecían inquebrantables o estáticos.

En este sentido, se hace necesario abordar un criterio de legitimación que es, infalible desde el punto de vista de los hallazgos y la teoría: La validez consensuada, la misma, involucra en todo el proceso a sus informantes claves o actores sociales, los cuales fueron seleccionados con criterios bien definidos que aseguran la calidad de la investigación y de los hallazgos.

En tal sentido, Scheurich, citado por Sandín (2003), señala que "La validez, como sinónimo de verdad, como verdad construida, como verdad interpretada, consensuada, signifique lo que signifique, se convierte en la línea divisoria, el criterio límite que establece la legitimidad, aceptación o confiabilidad de los trabajos de investigación", (p.187); de acuerdo con esto, la validez, en su concepción general ha sido replanteada, debido a que ahora, es imprescindible la construcción social del conocimiento, lo que le da realce a la interpretación de los hallazgos, a la teoría que se genere a partir de ellos y a la investigación en el sentido más amplio de su arquitectura.

Parafraseando lo dicho por Sandín (citado), se hace relevante incorporar al debate sobre la representación y legitimidad de la investigación cualitativa, cuestiones clave para evaluar su trabajo, como la verosimilitud, emocionalidad, responsabilidad personal, ética del cuidado, práctica política, diálogos con los participantes. Lo anterior indica que investigadores y científicos se han comenzado a interesar por nuevas maneras de darle legitimación a la investigación cualitativa; ahora en el mundo transmoderno, se hace vital, la coconstrucción, observada desde el punto de vista del consenso y la confirmación de los hallazgos.

Una Propuesta de Criterio

En el mundo transmoderno, donde cada día las exigencias de los usuarios que consumen conocimientos, la legitimación de la investigación cobra mayor fuerza, toda vez que son más exigentes en cuanto a los criterios que la validan y le dan mayor rigor científico; por tanto, el criterio de la coconstrucción, lo planteo como alternativa integral de legitimación de la investigación cualitativa (donde se integran criterios como el consenso, la intencionalidad, entre otros), toda vez que esta siempre girará en torno a la certificación de la coherencia desde el punto de vista lingüístico, metodológico y arquitectural; así mismo, del consenso de los hallazgos y la teoría, donde debe existir comodidad, emocionalidad e identidad por parte de los actores sociales o informantes claves. La coconstrucción, contará, además, con un equipo seleccionado por el investigador, que contribuirá en la integralidad del discurso, la credibilidad y la transferibilidad de la teoría; de esta manera, al momento en que sea objeto de consenso con los actores sociales, el producto final se encuentre en un estado libre de mancilla.

Por tanto, no puede existir un criterio que se imponga por encima de uno que tome en cuenta la génesis del fenómeno o los actores que protagonizan la realidad, será este, quien más validez y legitimidad le otorgará a la investigación, toda vez que fue certificada por los mismos como la imagen o representación más cercana a la realidad u ontología del fenómeno estudiado; es decir, el criterio que se impone, siempre deberá ser aquel que tome en consideración como fin último, la legitimación por parte de sus actores sociales. Ésta poseerá mayor credibilidad y, de seguro, se acercará mucho mejor a la explicación y comprensión del fenómeno en estudio.

Es así, como se puede afirmar, que la validez desde el punto de vista de la coconstrucción, generará mayor credibilidad y aceptación en sus hallazgos y teoría, dará aires de una investigación innovadora en cuanto a sus concepciones y visiones de legitimación y confianza; tal condición provocará en el mundo científico, aires de estar haciendo las cosas de la mejor manera y que la ciencia además, está vislumbrando nuevas formas de abordarse, reinventarse, innovarse a sí misma, desde el apoyo de quienes hacen de la ciencia su estilo de vida.

A manera de conclusión

La legitimidad de la investigación cualitativa, se puede evidenciar desde el diseño y arquitectura interna del sistema de conceptos, perspectivas teóricas y sus referentes, las palabras que usa el investigador en su discurso, el cual debe tener coherencia, cohesión, además de mantener un mismo hilo discursivo, su objetividad filosófica y crítica; de igual modo, los criterios de legitimación deberán utilizarse de acuerdo con la naturaleza del fenómeno, de la investigación y de los tiempos que se estén viviendo; vale decir, que en este tiempo de transmodernidad, es obligante para el investigador, idear nuevas maneras de hacer las cosas y que

contribuya a la ciencia, con nuevas estrategias, nuevos métodos, que permitan alcanzar una mayor legitimación de la investigación cualitativa. Por ello se propone la coconstrucción como una manera integral de darle rigor científico a la investigación.

REFERENCIAS

Martínez, M. (2006). *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Artículo Científico, Universidad Simón Bolívar.

Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U.

Manuel Eduardo Azo Piña: Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación (UNEY); Profesor especialista en Matemática (UPEL); Magister Scientiarum en Gerencia y Liderazgo en la Educación (UFT); Doctorando en Ciencias de la Educación (UFT); Docente Ordinario, Instructor Tiempo Completo en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, adscrito al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas: Matemáticas y Estadística Aplicada, Ciencias Físicas Aplicadas, Buenas Prácticas de Fabricación.

E-mail: mazo@uney.edu.

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN EN EL CONTEXTO GERENCIAL

MERYS HERNÁNDEZ ROJA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE YARACUY "ARÍSTIDES BASTIDAS"
(UPTYAB)Venezuela

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito describir la Responsabilidad Social Empresarial como herramienta de reflexión en el contexto gerencial, conocer las diferentes definiciones en la búsqueda de establecer una definición basada en los conceptos citados, para ello se consideró los aportes de Sepúlveda (2004), quien señala que la Responsabilidad Social Empresarial intenta poner énfasis en demostrar cómo el mundo de los negocios puede mejorar la sociedad, a través de comportamientos e informes transparentes e íntegros, con el compromiso de los socios, la innovación y la gobernabilidad; Garavito (2017) lo refiere al grado de eficiencia de una organización para asumir sus responsabilidades sociales, haciéndose necesario concebir una gestión integrada donde se equilibre la rentabilidad del negocio y la responsabilidad de lo social. Díaz (2016) lo considera un factor positivo desde el punto de vista económico y social, entendiendo que debe existir un compromiso global voluntario por la sustentabilidad del planeta. Para efectuar la investigación, se empleó la revisión documental; entre las consideraciones finales más relevantes destaca las implicaciones de la decisión de la gerencia al considerar la Responsabilidad social, su impacto en la sociedad y en los grupos relacionados.

Palabras Clave

Responsabilidad Social Empresarial, Herramienta de Reflexión, Contexto Gerencial.

Recibido: 18/05/2018

Aceptado: 02/11/2018

CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY AS A TOOL OF REFLECTION IN THE MANAGEMENT CONTEXT

MERYS HERNÁNDEZ ROJA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE YARACUY "ARÍSTIDES BASTIDAS"
(UPTYAB)Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this essay is to describe Corporate Social Responsibility as a tool of reflection in the management context, to know the different definitions in search of establishing a definition based on the cited concepts, for that, it was considered the contributions made by Sepúlveda (2004), who points out that Corporate Social Responsibility tries to emphasize how the business world can improve society, through behaviors and transparent and comprehensive reports; with the commitment of partners, innovation and governance; Garavito (2017), refers it to the degree of efficiency of an organization in order to assume its social responsibilities, making it necessary to conceive an integrated management that balances the profitability of business and the responsibility of the social. Diaz (2016), considers it a positive factor from the economic and social point of view, understanding that there must be a voluntary global commitment for the sustainability of the planet. In order to carry out the research, the documentary review was used, among the most relevant final considerations it highlights the implications of management's decision when considering Social Responsibility, its impact on society and related groups.

Key Words

Corporate Social Responsibility, Reflection Tool, Management Context.

INTRODUCCIÓN

En el siglo XX la empresa fue el motor del progreso y avance de la humanidad, aún hoy sigue siendo su rol, contribuir a la generación de riqueza de un país a través de la producción de bienes y servicios al menor costo posible, para satisfacer las necesidades y aspiraciones humanas, por lo que es necesario su participación en el desarrollo integral del país donde se desenvuelve. Creer que los negocios existían sólo para crear valor económico es una visión que se ha transformado, ya que las empresas no funcionan aisladas de las comunidades donde operan, por lo que deben desarrollar capacidades que le permitan prever, manejar el impacto social y ambiental de sus operaciones para poder mantenerse en el tiempo.

Su rol ahora va más allá de la mera cuestión técnica y económica, se habla de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) como una herramienta de reflexión en el contexto gerencial en la que tiene cabida a un mismo nivel, lo referente a lo económico, social y medio ambiental, es decir, la actividad empresarial tiene ahora triple motivación: la obtención de beneficios, mejoras de la comunidad y la conservación del ambiente.

Es de destacar, que el debate sobre la RSE, realza y destaca cada vez más, debido a que en un mundo globalizado no sólo compiten los productos y servicios, sino también los modelos de gestión, aunado a la competitividad, donde es importante resaltar que tiene hoy un componente adicional a considerar, como lo es el compromiso social empresarial. Cabe señalar, que durante muchos años se desarrolló una visión filantrópica sobre cómo las organizaciones deberían ser responsables con la sociedad en que participaban. Con ello se intentó justificar la importancia de la repartición de las utilidades, no sólo entre los dueños, sino entre otros grupos de interés de una sociedad. En tal sentido, es necesario comprender que la RSE no es una carga, sino un factor esencial en la supervivencia misma.

En Venezuela, el ejercicio de la Responsabilidad Social Empresarial no es propiamente de carácter voluntario, el mismo está vinculado obligatoriamente con un conjunto de regulaciones que cobran importancia cada vez más, como por ejemplo la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica Contra el Tráfico Ilícito y el Consumo de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas (1998), Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2010), Ley de Contrataciones Públicas (2009), Normas ISO 2.600, entre otras. La existencia de este gran número de leyes que las obliga a realizar actuaciones sociales, a su vez, ocasiona que el margen de comportamiento voluntario se vea disminuido.

Sin embargo, se puede decir que la Responsabilidad Social Empresarial establece un nuevo pacto entre ellas y la sociedad, que pone los cimientos para un crecimiento económico sostenible, influyente, armónico, respetuoso, de los valores humanos y sociales, sustentado en un marco legal obligatorio.

Una empresa con valores y lógica de comportamiento responsable, tiene más oportunidades de ubicarse competitiva y ventajosamente en los mercados gobernados por las demandas de los consumidores, preocupados cada vez más por garantizar su acceso a productos y servicios, no solo de buena calidad y precio adecuado, sino también producido de una manera socialmente aceptable y ecológicamente sustentable.

Por lo que para alcanzar ese beneficio, además de mantenerse dentro del mercado, debe satisfacer una serie de estándares sociales de comportamiento empresarial, los cuales son tomados en cuenta cada vez más por los inversionistas, consumidores y sociedad en general.

Esta herramienta de reflexión, que permite detectar, aprovechar nuevas oportunidades e identificar y administrar riesgos, se ha venido aplicando con creciente fortaleza en los últimos años, motivado por la propia actitud y convicción de empresarios, en algunos casos, por las frecuentes demandas de clientes y mercados más exigentes; ninguna empresa desea encontrarse en las listas de compañías cuyas acciones son consideradas perjudiciales para el medio ambiente, o tener asuntos de derechos humanos pendientes, por mencionar algunos ejemplos.

En este sentido, es interesante observar como el mundo de los negocios está cambiando, mostrando una actitud favorable y responsable hacia la RSE. El reto de las organizaciones es incorporarla como herramienta en el contexto gerencial, ya que orientar sus esfuerzos solamente a producir resultados basados en las teorías de producir, vender, sin importar el impacto social y ambiental, es una práctica gerencial que ya no tiene cabida. Por tal motivo, es necesario que éstas asuman un papel proactivo que permita el logro de un equilibrio entre todas las partes, entendiendo que la Responsabilidad Social Empresarial es una combinación de aspectos legales, éticos, sociales, morales y ambientales.

Considerando lo antes dicho, con el presente ensayo se pretende describir la Responsabilidad Social como herramienta en el contexto gerencial, conocer las diferentes definiciones en la búsqueda de establecer un concepto basado en los autores citados, empleando para ello, la revisión documental, considerándose los aportes de Sepúlveda (2004) y Garavito (2017), quienes señalan que como una manera de reflexión, es necesario conocer la actitud que la gerencia tiene acerca de ello, debido a que en la actualidad, algunos gerentes tienen una actitud favorable, porque reconocen que satisfacer a los clientes, motivar a los trabajadores, preocuparse por los proveedores, ser un buen miembro de la comunidad y proteger al medio ambiente, influye en el aspecto económico de manera determinante. Por otro lado, hay gerentes que manifiestan una actitud indiferente, trayendo como consecuencia la ausencia de políticas sociales que coadyuven en impactos sociales y mejoren la imagen corporativa de la empresa.

La Responsabilidad Social Empresarial como Herramienta de Reflexión en el Contexto Gerencial

En un mundo cada vez más globalizado, competitivo, complejo y donde la constante es el cambio, la RSE constituye un elemento clave que éstas (empresas) no pueden omitir, motivado a que el futuro será únicamente de aquellas que se anticipen a los cambios que demanda la sociedad actual.

El factor fundamental para este cambio de conducta, está relacionado con el mayor protagonismo de la comunidad, y la fuerza trascendente que opera, producto de las alianzas estratégicas que se originan en el seno de la red social donde participa la colectividad, la empresa y el Estado, en el desarrollo de actividades que van más allá del compromiso que formalmente se deriva de las disposiciones legales vigentes en el país. En este sentido, las expectativas de la sociedad con relación a ellas se han ampliado, el impacto de las decisiones que esta última toma, no se limita a la función económica, sino que se refiere además a una función social y a la satisfacción de las necesidades de la gente.

En el escenario mundial actual, se observa cómo diversas iniciativas internacionales van dando cuenta de la adopción por parte de las organizaciones de esta nueva realidad. Ejemplo de esto es el Pacto Global (1999) impulsado por Naciones Unidas, iniciativa que desafía a los empresarios a promover, dentro de su ámbito, valores universales en términos de estándares de conservación ambiental.

Si bien es cierto que muchas de ellas ya han hecho correcciones por mejorar el impacto de sus acciones en el ambiente, considero que no ha sido suficiente, se requiere la colaboración, acercamiento, no solo en el aspecto de ecosistema natural-biológico, sino con el contexto socio-general, es decir, a lo interno y externo, donde se considere, se impacte positiva y responsablemente al entorno familiar, comunal y social del sistema.

Es de destacar que para que este pacto global sea internalizado por los tomadores de decisiones gerenciales, tiene que existir una actitud favorable al logro del cambio, una predisposición que marque una tendencia hacia el cambio organizacional, y el empresario vea las ventajas de cambiar en términos de RSE.

En este orden de ideas, Sepúlveda (citado, p.54) señala que la Responsabilidad Social Empresarial “intenta poner énfasis en demostrar cómo el mundo de los negocios puede mejorar la sociedad a través de comportamientos e informes transparentes e íntegros; con el compromiso de los socios, la innovación y la gobernabilidad.”. Por su parte, Garavito (citado, p.25) plantea que la RSE “se refiere al grado de eficiencia de una organización para asumir sus responsabilidades sociales, en este sentido, se hace necesario concebir una gestión integrada donde se equilibre la rentabilidad del negocio y la responsabilidad de lo social.”

En tal sentido, Díaz (2016) en la Cumbre de Integración por la Paz (2016) efectuada en Paraguay, señaló que la RSE permite al empresario ser un factor positivo, no solamente desde el punto de vista económico, sino del punto de vista social, entendiendo que debe existir un compromiso global voluntario por la sustentabilidad del planeta. Considerándose entonces, como la capacidad para comprender los alcances de los compromisos sociales, la cual engloba acciones voluntarias que van más allá de las obligaciones legales, en áreas como el derecho comunitario, protección medioambiental, derechos humanos y laborales.

Todos los conceptos antes mencionados, llevan a inferir que no existe un concepto único, pero se pueden derivar los siguientes ejes que atraviesan todas las definiciones: las acciones se desarrollan adicionalmente a las pautadas por la ley, se trata de decisiones voluntarias que se apoyan en convicciones y se nutren de compromisos que trascienden al negocio, responden a una cobertura que implica la realidad interna y el contexto de la empresa.

En Venezuela, la primera declaración explícita de Responsabilidad Social Empresarial, surge del Dividendo Voluntario para la Comunidad (1965), con motivo del Primer congreso celebrado en Macuto, desde entonces y hasta hace aproximadamente una década, era muy poco lo que se conocía o se mencionaba en torno a la Responsabilidad Social y parte de ellas no la consideraban seriamente en su gestión. Pero hoy, no es sólo un tema obligatorio en las organizaciones del país, sino que es un concepto en franca evolución, que no ha dejado de romper paradigmas en el pensamiento empresarial nacional y en su manera de hacer negocios.

Es importante entender que las organizaciones venezolanas deben integrarse al ejercicio de la RSE, y una vez que están enmarcadas en el cumplimiento cabal de las regulaciones, se hace necesario estructurar y estimular conductas éticas, solidarias, sólidas y transparentes, que devendrán en buenas prácticas. Es de destacar, que el diálogo con su entorno es inevitable y más aún en las condiciones de interacción social que el mundo empresarial y la sociedad en general demandan, por lo que el cambio de perspectivas es inminente.

Ahora bien, la empresa socialmente responsable no se limita en cumplir únicamente con la normativa, sino que se esfuerza en ir más allá. Se entiende que la responsabilidad derivada de la actividad empresarial es primordialmente económica y comprende, desde luego, el cumplimiento de las obligaciones legales, pero también requiere gestionar aspectos que las leyes no pueden determinar en todos sus detalles y todas sus implicaciones.

Es de resaltar, que quienes las dirigen van tomando conciencia de las externalidades que ocasionan sus actividades, y de la necesidad de orientar su gestión no sólo a la satisfacción de sus accionistas, sino a lograr un equilibrio entre los intereses de los diferentes grupos que afectan y se ven afectados por su funcionamiento, ya sean internos (accionistas, empleados) o externos (consumidores, suministradores, competidores, comunidad local, etc.).

A su vez, poder contar con gerentes que puedan proyectar sus orientaciones éticas desde lo personal al entorno del trabajo, se hace necesario, ya que estos pueden promover una cultura de compromiso responsable que la identifique y que la mantenga en la dirección de los objetivos definidos. De acuerdo a Méndez (2006)

Muchos de los líderes se han convertido en impulsores de la RSE con una visión y comprensión de los problemas sociales y de las responsabilidades de la empresa, logrando una relación de confianza entre ambos. Destaca que la confianza se construye lenta y consistentemente entre lo que se hace y se dice, donde la actitud del gerente juega un papel muy importante. (p.15)

En tal sentido, no es suficiente la utilización puramente discursiva del tema de la responsabilidad social por parte de los gerentes, es necesario que adopten una postura de compromiso, se identifiquen con un todo, pues de lo contrario, la intención del esfuerzo será parcial, superficial y temporal.

Es pertinente mencionar, que las sociedades les exigen cada día un mayor compromiso social, al tiempo que muchas de ellas se enfrentarán a la realidad de seguir funcionando como tales o adaptar su gestión para permanecer en el mercado, pero ello va a depender de la actitud que asuman los gerentes hacia la RSE. Y las que no comprendan que son parte de un sistema social de relaciones multidimensionales, de complejos entornos económicos y políticos que rodean sus actuaciones y las vigilan, arriesgan su futuro. Eso hace inferir que, cuando la actuación gerencial no es comprendida por el mercado donde opera, esto genera una señal de alerta para que los gerentes revisen sus actuaciones.

CONSIDERACIONES FINALES

La Responsabilidad Social va dirigida a que las empresas contribuyan activamente al desarrollo sostenible de la sociedad, mediante acciones concretas y medibles, dirigidas a solucionar los problemas prioritarios del país, con el objetivo de mejorar su competitividad y dar soluciones a su entorno social, construyendo de esta manera una cultura de confianza dentro de las organizaciones y en otros públicos de interés. Es considerada como una herramienta de reflexión, que se define por la relación ética que establece la empresa con todos los públicos con los cuales se relaciona, y por el desarrollo de metas empresariales compatibles con el desarrollo sustentable de la sociedad, preservando recursos ambientales y culturales para las generaciones futuras, con respeto por la diversidad y promoviendo la reducción de las desigualdades sociales.

Ahora bien, para dar respuesta a los propósitos del ensayo, se describe la Responsabilidad Social Empresarial como herramienta de reflexión en el contexto gerencial, de la manera siguiente:

Las implicaciones de la decisión de la gerencia al considerar el tema de la responsabilidad social empresarial, su impacto en la sociedad y a los grupos relacionados, debido a que la dinámica gerencial siempre revela la acción con los otros, para otros y a partir de otros, no hay desarrollo organizacional neutro; siempre se generan resultados en los otros, esto permite comprender la importancia del peso de las decisiones.

Es necesario que los gerentes adopten una postura de compromiso, se identifiquen con un todo, pues de lo contrario, la intención del esfuerzo será parcial, superficial y temporal; esto implica asumir cambios de paradigmas en la forma de gerenciar, adaptándose a los cambios que se han producido en torno a lo que define el trabajo y a los criterios con los cuales se evalúa la calidad de su gestión.

En la búsqueda de establecer una definición de la Responsabilidad Social Empresarial, se estableció como aquellas acciones que se desarrollan adicionalmente a las pautadas por la ley, de decisiones voluntarias que se apoyan en convicciones y se nutren de compromisos que trascienden al negocio, responden a una cobertura que implica la realidad interna y el contexto de la empresa.

REFERENCIAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36860 (Extraordinaria).

Díaz, M. (2016). Cumbre de Integración por la Paz. CUMIPAZ (2016). Foro “La Responsabilidad Social Empresarial Sostenible.” Paraguay.

Dividendo Voluntario para la Comunidad (1965). *Primer congreso de Responsabilidad Social Empresarial*. Macuto.

Garavito, C. (2017). *Responsabilidad Social Empresarial y Mercado de Trabajo*. [Resumen en Línea]. Trabajo de grado de la Pontifica Universidad Católica del Perú. Disponible: <http://www.pucp.edu.pe/departamento/economía/imágenes/documentos/DDD258.pdf>. Consulta: 15 de enero de 2018.

Ley de Contrataciones Públicas (2009). Gaceta Oficial 39.165

Ley Orgánica Contra el Tráfico Ilícito y el Consumo de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas (1998). Gaceta Oficial No. 39.510

Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2010). Gaceta oficial No. 39775.

Méndez, C. (2006). *Una lectura sociológica del tema RSE, desde Venezuela*. Ponencia presentada en el XIX Seminario Internacional de la Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones (AISO), España.

Organización Internacional de Normalización. Normas ISO 2.600.

Pacto Mundial de Naciones Unidas (Global Compact) (1999)

Sepúlveda, R (2004). *La Responsabilidad Social de la Empresa en Chile*. Tesis de Grado para optar al grado de Master en la Universidad de Chile.

Merys Hernández Rojas: Lcda. En administración. Universidad Fermín Toro (UFT); Magister en Gerencia Empresarial. Universidad Fermín Toro (UFT); Docente contratada a Tiempo Completo; Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Aristides Bastidas”, adscrita al Programa de Formación de Administración, en las áreas de: Proyecto Socio-Integrador, Habilidades Directivas, Administración de la Producción, Gestión del Talento Humano.

Email: merher7580@hotmail.com

DEL "PROYECTO ASUNTIVO" A LAS "EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR". LEOPOLDO ZEA Y BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS, POR UNA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

IRENE ZERPA GIMÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ" (UNESR)
NÚCLEO BARQUISIMETO
Venezuela

RESUMEN

El trabajo tiene la intención de establecer un diálogo entre dos posturas filosóficas que piensan a América Latina desde diferentes lugares de enunciación. Comienza situando al filósofo mexicano Leopoldo Zea y al sociólogo portugués Boaventura de Sousa Santos en los tiempos y espacios donde desarrollan sus vidas y actividades intelectuales. Se describen también algunas nociones referentes a las líneas de argumentación por las que se dieron a conocer; por una parte el "Proyecto Asuntivo", enunciado a partir de los años 40, y por la otra "Las epistemologías del Sur", de reciente data, como propuesta a la descolonización del saber. Se concluye haciendo una interpretación a la luz de la hermenéutica diatópica, como una invitación hacia la configuración de una filosofía poscolonial fundada en la emancipación epistemológica *versus* los imperativos culturales y las asimetrías cognitivas

Palabras Clave

Filosofía Latinoamericana, Epistemologías del Sur, Descolonización.

Recibido: 29/06/2018

Aceptado: 08/11/2018

FROM THE "ASSUMPTION PROJECT" TO THE "SOUTH EPISTEMOLOGIES". LEPOLODO ZEA Y BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS. FOR ONE LATIN AMERICAN PHILOSOPHY.

IRENE ZERPA GIMÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ" (UNESR)
NÚCLEO BARQUISIMETO
Venezuela

ABSTRACT

The main intention of this essay is to establish a dialog between two philosophical positions that think of Latin America from different places of enunciation. It begins by situating the Mexican philosopher Leopoldo Zea and the Portuguese sociologist Boaventura de Sousa Santos in times and spaces where they develop their lives and intellectual activities. Some notions regarding the lines of argument by which they were known are also described. By one side, the "Assumption Project", enunciated from 1940s onwards and by the other side, the "South Epistemologies" of recent times as a proposal for knowledge decolonization. It is concluded making an interpretation in the light of the diatopic hermeneutics as an invitation to the configuration of a postcolonial philosophy based on the epistemological emancipation versus cultural imperatives and cognitive asymmetries.

Key Words

Latin American Philosophy, South Epistemologies, Decolonization.

Podrá existir una Filosofía Americana si existe una Cultura Americana de la cual dicha Filosofía tome sus temas. De que exista o no una Cultura Americana depende el que exista o no una Filosofía Americana.

En torno a una filosofía americana

Leopoldo Zea (1942).

No hay justicia social global sin justicia cognitiva global.
Epistemologías del Sur
Boaventura de Sousa Santos (2009).

En el año 1968, el filósofo peruano Augusto Salazar Bondy planteó la siguiente interrogante, *¿Existe una filosofía de nuestra América?* La respuesta que dio a esta cuestión, se fundamentó en la falta de originalidad y autenticidad que en ella había, pues creía que era una mera repetición de los preceptos de la filosofía occidental. Llegar a esta conclusión no era del todo descabellado, si pensamos en las fuentes de las que bebieron los pensadores que hasta ese momento habían construido el pensamiento de las Américas (central y sur) y las circunstancias históricas en las que se desarrollaron. Desde su perspectiva, la posibilidad de una filosofía propia para América Latina, demandaría el rompimiento con un sistema de dominación y subdesarrollo, que había producido un lamentable estado de dependencia económica-cultural.

En esta postura del filósofo peruano, vemos la influencia del marxismo humanista que, como a él, también permeó el pensamiento, la literatura y el arte en el continente, siendo materia de una polémica profunda en contenido y en tiempo, a la cual el filósofo mexicano Leopoldo Zea ripostó con el libro, *La filosofía latinoamericana como filosofía sin más* de 1969, entre otros artículos que profundizaron las diferencias. Este debate culminó con la prematura muerte de Salazar Bondy en 1974, por lo que Zea declinó en su continuación.

Es justo hacer esta digresión inicial, por cuanto Leopoldo Zea supone un antecedente incuestionable para el pensamiento del siglo XX latinoamericano, pero además hay que mencionar al argentino Arturo Andrés Roig y al uruguayo Arturo Ardao, quienes aportaron a la corriente historicista. Fueron buscadores incansables de la identidad y quienes cimentaron las bases de lo que se definiría como “filosofía de la liberación” a partir de los años 70, la que Enrique Dussel, Horacio Cerutti, Osvaldo Adelmo Ardiles, Rodolfo Kush, adoptarían, incorporando una postura radical y abiertamente crítica a la filosofía clásica por considerarla eurocéntrica y opresora, situándose ellos, en el lugar del oprimido y desde la noción de periferia. Esta postura asumida por Dussel y el grupo, luce más parecida a la de Salazar Bondy, en cuanto a que todos beben de la corriente marxista, lo que implica un distanciamiento con Zea; pero también se distancian del peruano, al consolidar una praxis reflexiva y de acción concreta desde la “filosofía de la

liberación”, la que desarrollan como parte del proyecto latinoamericanista, no se olvide que esta nace en Argentina a comienzos de los años 70.

Lo anterior allana el camino para introducirnos en las particularidades de cada una de sus corrientes de pensamiento y cómo hoy se presenta el entramado epistemológico en las voces de Aníbal Quijano, por supuesto Enrique Dussel, y el llamado grupo “decolonial”, encabezado por Santiago Castro Gómez, Arturo Escobar, Walter Mignolo, Catherine Walsh, Ramón Grosfoguel, Edgardo Lander por Venezuela y Boaventura de Sousa Santos, quien se incorpora desde Europa. Todos ellos están tejiendo un nuevo entramado epistemológico, desde la transdisciplinariedad y la transmodernidad como elementos medulares para la configuración de un proyecto filosófico original y auténtico, que responda a las grandes preguntas del ser latinoamericano, emerja de la misma historia de este continente y que sea capaz de dialogar en el concierto del pensamiento universal.

Dos Pensadores

Leopoldo Zea nace en Ciudad de México el 30 de junio de 1912 en el tiempo del conflicto armado, catalogado por muchos como el suceso más importante del siglo XX en la historia de ese país: la revolución mexicana.

Fue discípulo del filósofo español José Gaos y éste de Ortega y Gasset, y a partir de 1943 se incorpora su nombre dentro del grupo de pensadores e intelectuales, abocándose a la tarea de profundizar en la comprensión de los procesos económicos, políticos y socioculturales de América Latina.

A Gaos se debe el planteamiento sobre el fundamento filosófico de la historia de las ideas, línea de pensamiento en la que Zea desarrollará su obra posterior. Desempeñó cargos políticos en diversas carteras en el ámbito cultural, además de ser un profuso articulista para innumerables revistas nacionales e internacionales; fue promotor de importantes iniciativas editoriales e investigador, docente y organizador de eventos académicos. También fue propulsor en la creación de instituciones culturales fuera de su país, caso del venezolano Centro de Estudios Latinoamericanos “Rómulo Gallegos”. Muere en Ciudad de México el 8 de junio de 2004 a los 91 años.

Boaventura de Sousa Santos nace en Coimbra, Portugal, el 15 de noviembre 1940, especializándose en el campo de las Ciencias Sociales e incorporando a su línea de argumentación el enfoque transdisciplinar a partir de la sociología, la economía y la epistemología. Ha ganado numerosos premios por su obra y es director del Centro de Documentación 25 de Abril de la Universidad de Coimbra. Ha dirigido equipos de investigación multidisciplinarios en distintas

partes del mundo, abriendo caminos a la investigación participativa desde el análisis crítico respecto a los enfoques hegemónicos, rescatando nociones como la emancipación o la interculturalidad.

De Sousa Santos ha visto publicada su obra en diferentes idiomas, la que ha tenido importante impacto en el nuevo pensamiento latinoamericano, considerando los movimientos sociales y cívicos como esenciales en las transformaciones y fortalecimiento de las democracias participativas. Él es promotor y participante en varias ediciones del Foro Social Mundial en Porto Alegre, Brasil.

Dos Pensamientos, una Realidad Latinoamericana

La obra de Leopoldo Zea gira en torno a una visión universalista y absoluta del hombre y de los grandes problemas que lo han preocupado, por una parte, y por otra, la concreción de las realidades y circunstancias que lo determinan en una relación espacio-tiempo, orientación ésta, profundamente orteguiana.

Para Zea, el gran paso que significaría comenzar a construir una filosofía verdaderamente latinoamericana es la “toma de conciencia”, significa no desconocer el pasado colonial y por ende, el viejo modelo occidental; sería sobre estas nociones, más la realidad que condiciona la experiencia propia del hombre americano, lo que produciría una cultura y filosofía “original y auténtica”, en contraposición al proyecto civilizatorio pensado por Faustino Sarmiento. En tal sentido, el autor advierte:

Reconocer que no podemos realizar los mismos sistemas de la filosofía europea no es reconocer que somos inferiores a los autores de tal filosofía, es sólo reconocer que somos diferentes. Partiendo de este supuesto no veremos en lo hecho por nuestros filósofos un conjunto de malas copias de la filosofía europea, sino interpretaciones de esta filosofía hechas por americanos. Lo americano estará presente independientemente de los intentos de despersonalización de tales pensadores. (Zea, 1942, s/p).

Sobre esta idea, consideró que al cambiar la historia, necesariamente debía cambiar la filosofía, pues la realidad es el sustrato desde donde se nutre para “ser”, no hay una única idea de “verdad”, habrá tantas filosofías como realidades sobre las que filosofar; por consiguiente, la idea de una filosofía estática y “universal”, tendrá relación con una historia puramente accidental, atemporal, y por tanto, las propuestas filosóficas que deriven de ella, serán aplicables para cualquier contexto histórico, porque son independientes de cualquier realidad. Por esto, él disiente de la postura que los filósofos latinoamericanos asumieron como verdades universales y no como partes de una parcialidad histórica y una visión del mundo de una determinada cultura.

A partir de esta premisa, Zea también incorporará por primera vez en el escenario de la filosofía americana, la cuestión de la “liberación” como un proyecto “asuntivo”, tal como lo denominó frente a la filosofía de los absolutos occidentales; la cual insta a partir de los orígenes de la historia de los pueblos, de sus realidades, propias e inevitables, experiencias “asumidas” como un arma para superar las limitaciones del pasado y del presente, en pro de la autenticidad anhelada.

Éstas y otras consideraciones propuestas por el maestro, garantizarían una verdadera conciencia del ser latinoamericano, quien finalmente no ha visto resuelto sus grandes preocupaciones y problemas bajo los preceptos de la filosofía occidental, y por tanto, las reflexiones surgidas de este mismo ser latinoamericano, deben posicionarse en el escenario de la filosofía universal en igualdad de condiciones, como símbolo de liberación.

Para Leopoldo Zea, la yuxtaposición de modelos que van surgiendo del devenir histórico, lejos de proponer equidad y salidas efectivas al subdesarrollo y la dependencia, se van metabolizando en una suerte de situación de simultaneidad de lo moderno con el mantenimiento de situaciones sociales y culturales, surgidas en las diversas etapas de colonización de América. Dice el autor:

Habrà, sí, que cancelar el subdesarrollo de nuestros pueblos, pero como filósofos habrá que tomar conciencia crítica de los obstáculos que dificultan esta cancelación. Conciencia del obstáculo que ha representado y representa el coloniaje de ayer, sumado al neocoloniaje de nuestros días, expresado en nuestra cultura y filosofía como yuxtaposiciones enajenantes. (Zea, 1965, s/p).

Esta cita de Zea nos sirve de enlace para situar el pensamiento de Boaventura de Sousa Santos, y establecer las similitudes epistémicas entre ellos, aun cuando sus espacios de acción y sus brechas temporales parecieran distanciarlos. “Para descolonizar el saber” es una de las líneas de pensamiento que nos sirve de introito a los tres temas sobre los cuales, desde una perspectiva epistemológica, el autor plantea las transformaciones necesarias en procura de la pervivencia de la especie humana en condiciones de igualdad y equidad; para ello se consideran dentro de esta línea, la superación de las jerarquías políticas, económicas, sociales o culturales, sin superar las diferencias, éstas deben ser tratadas y reconocidas como tales.

Dicha idea toma sentido, si se piensa en la crisis del mundo occidental y la transición a nuevos paradigmas de carácter emancipatorio, desde lo cultural, lo social, lo económico y lo político en el plano mundial, sobre todo en expresiones manifestadas en los movimientos sociales de base y de minorías de distinta índole, en donde el autor tiene presencia activa en Europa, África y América Latina.

En su obra *Descolonizar el saber, reinventar el poder* (2010), el autor propone la emergencia de una nueva sociología que evidencia tres grandes nodos conflictivos:

el colonialismo, el imperialismo y el patriarcado, los que han desarrollado a lo largo de la historia, lógicas de dominación de unos pueblos más poderosos sobre otros menos poderosos, generando lo que el autor ha llamado “localismos globalizados”, noción que describe la imposición de una cultura local sobre otra, logrando con ello asimilarla o subordinarla y en ocasiones desaparecerla. Esto nos conecta con la interesante noción acuñada por el portugués de “Sur global”, entendida ésta en términos epistemológicos no geográficos, en donde residen las asimetrías gnoseológicas, culturales, económicas y sociales.

Para tomar conciencia de estas asimetrías y lograr entonces su superación, el autor propone una “hermenéutica diatópica”, la cual se ancla en el diálogo intercultural, a partir de los “topoi” o lugares comunes que caracterizan cada cultura, convirtiéndose en premisas no debatibles, pero que se desvanecen al incorporarlas a una cultura diferente en donde no se reconocen, reivindicando de esta manera la “alteridad significativa”, en palabras de De Sousa. En tal sentido, la hermenéutica diatópica es concebida como una manera de tomar conciencia de la incompletud de cada cultura, y partiendo de esta actitud reflexiva, entablar un diálogo dentro de la lógica del reconocimiento de las diferencias y la dignidad humana. Sobre este asunto, también dice el autor:

La hermenéutica diatópica no solamente exige una modalidad diferente de conocimiento, sino también un proceso diferente de creación de conocimiento. Requiere que la producción del conocimiento sea colectiva, interactiva, intersubjetiva y en red. Se debe perseguir con una conciencia plena de que se producirán agujeros negros, zonas de ininteligibilidad mutua irredimible, que para no derivar en parálisis o faccionalismo, deben relativizarse a través de intereses comunes inclusivos en la lucha contra la injusticia social. (De Sousa Santos, 2009, p.79).

Lo anterior explica la postura filosófica, errónea para el autor, del universalismo y los absolutos culturales homogeneizadores, como errónea también es la postura filosófica del relativismo cultural, distinto a entender que todas las culturas son relativas y que dentro de esta noción se haya incluida la incompletud y la diversidad cultural. Todas las culturas viven sus absolutos culturales, porque así se consideran a lo interno de cada una, el ser “glocales” no es más que resistir con nuestro arsenal cultural frente a la globalización o mundialización de formas culturas más poderosas, lo que supone una supresión de las más débiles.

Entonces, ¿es Posible una Filosofía Latinoamericana Auténtica y Poscolonial?

Parafraseando la pregunta que Leopoldo Zea se hiciera a mediados del siglo pasado, la respuesta es absolutamente afirmativa y está presente en los pensadores que hemos enunciado en líneas anteriores, inmersos en la ontología del ser latinoamericano y su cotidianidad en la contemporaneidad. Desde la hermenéutica

diatópica se plantea un diálogo, un reconocimiento y una valoración de los saberes, que el control en la producción del conocimiento desde las centralidades no ha permitido. La totalización de patrones epistémicos a partir del proyecto de la modernidad, colocó en situación de minusvalía “otras” fuentes y formas de conocimiento, homogeneizándolas.

Visto desde esta perspectiva, se sobrepone una nueva lógica, la que solo es concebida a través de los símbolos, imágenes y representaciones que emergen de las experiencias que el ser humano vive en su cotidianidad. Seres humanos llenos de contradicciones, incertidumbres y complejidades, mismas que las realidades que plagan estos tiempos. En el caso de los sujetos latinoamericanos, las contradicciones e incertidumbres se profundizan al intentar comprender estas realidades nuestras llenas de desequilibrios sociales, intolerancia, concepciones despersonalizadas de lo individual y colectivo, automatización de las dimensiones sensibles de lo humano, disfuncionalidad ontológica respecto a lo que somos y como nos vemos en el concierto incierto de la globalización, asociado a un capitalismo tardío, denominado de esta forma en sus manifestaciones consumistas e informatizadas.

Ejercitando la hermenéutica diatópica, se permite el diálogo transcultural, transdisciplinario, la emergencia de nuevos paradigmas en la construcción del conocimiento, que permitirá una toma de conciencia de las diferencias culturales a lo interno de los mismos pueblos, revitalizándolas, reconociéndolas y propiciando espacios alternativos para la discusión de los grandes problemas del ser latinoamericano. Muestra de ello han sido los foros sociales, la conformación de nuevos movimientos sociales de distinta naturaleza, comprometidos con la transformación social y a favor de un justo equilibrio global, respeto por la dignidad, el ambiente y las diferencias identitarias. No será esta la única forma de combatir la enajenación producto de la aculturación del sistema mundo global y la lógica del capital y el consumo, pero sí un importante aporte para superar los males que aquejan a la comunidad humana.

REFERENCIAS

De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del Sur*. México, Siglo XXI Editores. (Documento en línea). Disponible en: <http://pacarinadelsur./dossier-13/1016-ciencias-sociales-y-justicia-cognitiva-global-reflexiones-epistemologicas-para-una-aproximacion-investigativa> (Consulta: 2017, marzo 20)

_____. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo, Uruguay: Editores Trilce, Extensión Universitaria de la Universidad de la República.

Salazar Bondy, A. (1968). *¿Existe una filosofía en nuestra América?* Siglo XXI editores, México. D.F. (Documento en línea). Disponible en: <http://revistasolar.org/wp-content/uploads/2017/12/Existe-una-filosofia-en-nuestra-America-.pdf> (Consulta: 2017, abril 03)

Zea, L. (1942). *En torno una filosofía americana*. Biblioteca Virtual Universal. (Documento en línea publicado en 2003). Disponible en: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/1294.pdf> (Consulta: 2017, mayo 18)

_____. (1965). *Pensamiento latinoamericano*. Edición a cargo de Liliana Jiménez Ramírez, con la colaboración de Martha Patricia Reveles Arenas y Carlos Alberto Martínez López, Diciembre 2003. La edición digital se basa en la tercera edición del libro (Barcelona: Ariel, 1976). (Documento en línea). Disponible en: <http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/zea/pla/3-4.htm> (Consulta: 2017, marzo 08)

Irene Zerpa Gimón: Licenciada en Letras, Universidad Católica “Andrés Bello” (UCAB); Magister en Educación Robinsoniana, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”; Docente Asistente Tiempo Convencional, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, núcleo Barquisimeto; adscrita a la carrera Licenciatura en Educación Integral en las Áreas de Concentración de Lengua. Directora de Extensión de la Fundación Conservatorio “Vicente Emilio Sojo”. Barquisimeto.

E-mail: irenezerpag@gmail.com

NORMAS DE PUBLICACIÓN

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Artículo 1. In Situ, revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY, posee de acuerdo a su estructura de presentación tres (03) tipos de modalidades de publicación definidas a continuación. Los trabajos a ser publicados en la revista In Situ consistirán en artículos, ensayos y/o proyectos de investigación resultantes de reflexión con una sólida sustentación bibliográfica, que por su valor académico, puedan ser considerados como aportes al conocimiento.

Artículo 2. La modalidad de publicación denominada artículo, representa el resultado de un trabajo de investigación documental desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor. Están referidos a estudios empíricos o teóricos tanto cuantitativos como cualitativos y deberán sustentarse teórica y metodológicamente, además de constituir un aporte al área de estudio. Los artículos representan una visión del autor sobre una temática general o específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la contrastación del argumento discursivo con los referentes teóricos que soportan dichos argumentos.

Artículo 3. La modalidad de publicación denominada ensayo, representa el producto de una revisión analítica y crítica de la información de un tema determinado. En los ensayos se realiza una síntesis propia, se emiten juicios personales y se mantiene una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión. Los ensayos representan una visión particular sobre una temática general u específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la valoración y experticia del autor en su discurso.

Artículo 4. La modalidad de publicación denominada proyecto de investigación representa el resultado total o preliminar de una investigación en sus diferentes enfoques, modalidades y metodologías, siempre que cumplan con criterios de rigor científico, que contribuyan a informar innovaciones y/o adelantos en las diferentes especializaciones o áreas del conocimiento que abarque la revista. Es un reporte de un trabajo de investigación cualitativa o cuantitativa que especifica los objetivos, la revisión del estado del arte, el método y los resultados del mismo. Puede ser redactado a partir de resultados de una tesis, disertación o cualquier otro tipo de trabajo de investigación.

Artículo 5. El o los autores interesados en publicar algún trabajo en In Situ, revista de investigación y postgrado de la UNEY, deberá remitir (vía e-mail) al Consejo Editorial de la Revista, para la recepción de trabajos los siguientes requerimientos:

- a) Carta de invitación formal por parte de la dirección general de la revista In situ, que avale la iniciativa de publicación de trabajo en el mencionado órgano de divulgación.
- b) Una carta solicitando la evaluación y publicación del trabajo en la revista, en la que además, se debe garantizar el carácter inédito y la autoría del trabajo.
- c) Un ejemplar en digital enviado en formato Word o compatible, al correo institucional de la revista.
- d) Se recibirán para su publicación trabajos y/o artículos originales, inéditos y actualizados, que no hayan sido propuestos simultáneamente a otras revistas ni otros medios impresos ni electrónicos. Los mismos deben representar aportes teóricos en el área de investigación básica, aplicada y tecnológica, en el campo de las ciencias sociales y humanísticas.
- e) La recepción de los trabajos y/o artículos no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de evaluar y de seleccionar éstos para su publicación.f
- f) Los trabajos y/o artículos seleccionados para su publicación no recibirán retribución económica alguna, o de cualquier tipo. Solo se les entregarán una constancia de publicación por parte de la autoridad correspondiente y un (01) ejemplar gratuito de la revista en versión impresa o digital.
- g) Los trabajos y/o artículos originales presentados no serán devueltos.
- h) Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico del Consejo Editorial de la Revista, debidamente identificados.
- i) Todo trabajo y/o artículo será sometido a un riguroso proceso de arbitraje a través del sistema denominado “doble ciego”, el cual asegurará la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad del autor o los autores y de los árbitros.
- j) La evaluación de los trabajos y/o artículos se hará conforme a criterios: originalidad, pertinencia social, actualidad, aportes, creatividad, rigurosidad científica y cumplimiento de las normas editoriales establecidas.
- k) Los trabajos no deberán tener más de tres (3) autores.
- l) La presentación y por ende, tratamiento de los temas deben tener un enfoque científico y académico. En este sentido, no se admiten trabajos cuyos contenidos sean de carácter político-partidista.

Artículo 6. El o los autores interesados en publicar trabajo en In Situ revista de investigación y postgrado de la UNEY, deberá contemplar en la redacción de los trabajos en las modalidades descritas para la revista los siguientes aspectos:

- a) En la primera página del trabajo deberán incluirse el título del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos y correo electrónico), así como el nombre de la institución u organismo al que pertenece.
- b) La extensión de los trabajos de investigación y de los artículos puede variar entre un mínimo de quince (15) y un máximo de veinte (20) páginas, incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas. En el caso de los ensayos, la extensión será de seis (6) a diez (10) páginas.
- c) Los trabajos en todas las modalidades deberán incluir un resumen en español y en inglés (abstract) que no exceda de las trescientas (300) palabras. Asimismo, deberá incluir de tres (3) a cinco (5) palabras clave que sean suficientemente descriptivas del contenido temático del trabajo. El resumen debe contener: propósitos u objetivos, fundamentación teórica, metodología y conclusiones.
- d) Todo trabajo deberá presentarse en diseño de papel bond blanco base 20, tamaño carta, con márgenes de tres (3) cm y empleando la numeración arábica. El cuerpo del texto deberá ir a un interlineado de 1,5 líneas.
- e) Para la transcripción del texto se utilizará el tipo de letra Time New Roman a 12 puntos.
- f) Las notas (como recurso opcional) serán incluidas al final del trabajo, antes de las referencias bibliográficas, y deberán ser numeradas secuencialmente usando números arábigos (no utilizar pie de página).
- g) El trabajo debe estar debidamente paginado, utilizando para ello el borde inferior derecho de cada página.
- h) Las tablas e ilustraciones deben reducirse lo menos posible a objeto de entender la lectura. Deben presentarse en una hoja aparte, en el cuerpo del trabajo, numeradas según el orden de aparición e identificando el sentido de la figura. Las leyendas de las tablas se refieren con letras y se colocan al pie de las mismas. El estilo de redacción, presentaciones, gráficos, citas y otros aspectos debe seguir las normas APA.
- i) Las referencias bibliográficas se presentarán en orden alfabético, utilizando para ello las normas de estilo del sistema APA (American Psychological Asociación, versión 2018, 6ta edición).

- j) Las referencias bibliográficas citadas en el texto, deben aparecer en la lista de referencias al final del trabajo (y viceversa). Observe cuidadosamente que todas las referencias estén señaladas, se debe indicar apellidos e inicial del nombre (Normas APA) de los autores citados, que la ortografía de los nombres de los autores corresponda y que las fechas dadas en el texto sean las mismas que las que están en las referencias. Evitar citas de fuentes poco confiables, sobre todo en los casos de internet.
- m) Las citas textuales inferiores a 40 palabras se colocan entre comillas dentro del párrafo y si superan las 40 palabras o más se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado (letra tamaño 12), y con sangría de cinco espacios en ambos extremos, inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.
- o) Para citar las fuentes de información textual se colocará el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se colocan después de transcribir la cita, solamente irá entre paréntesis los datos de año y página. Ejemplo: (Balestrini 2001, p. 16) o Balestrini (2001, p. 16).
- p) Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Balestrini (2001) y seguidamente: Balestrini (citado).
- q) El estilo de redacción debe ser claro, conciso y ordenado respetando las normas de gramática y sintaxis.
- r) Para la redacción de la modalidad ensayo se sugiere el empleo de la narración, primera persona del singular y para otros trabajos la narración en tercera persona.

Artículo 7. Todo trabajo presentado para su publicación en la revista será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto. En dicho proceso se debe garantizar la privacidad, transparencia y calidad del mismo. Para ello, se hará énfasis en los siguientes aspectos:

- a) Los miembros de la Comisión de Arbitraje serán designados por el Consejo Editorial para cada número de la revista *In Situ*, tomando en cuenta las especialidades de los artículos propuestos, y se considerarán para cada evaluación aquellas personalidades de reconocida trayectoria en el mundo profesional y académico, que estén vinculadas con las temáticas de la revista.
- b) Todos los posibles árbitros deberán estar registrados en una base de datos propia de la revista *In Situ* y sus resúmenes curriculares deberán estar disponibles en los archivos de la revista. La comisión de arbitraje recibirá oportunamente un reconocimiento escrito por su labor de arbitraje.

- c) El arbitraje deberá salvaguardar el anonimato de manera obligatoria. Todas las evaluaciones deberán seguir las normas establecidas por el Consejo Editorial y deberán entregarse de forma escrita, pudiendo utilizarse el medio electrónico para su envío.
- d) Cada autor recibirá la notificación de aceptación o no aceptación de sus artículos, acompañada de los resultados del arbitraje realizado.
- e) Cada trabajo y/o artículo será arbitrado al menos por dos especialistas en el área del conocimiento a tratar, preferiblemente personal académico de las universidades nacionales o extranjeras, con una categoría académica igual o superior al del autor o autores del artículo evaluado; de comprobada trayectoria, reconocimiento y que en su defecto, haya publicado artículos en un área determinada del conocimiento.
- f) El proceso de arbitraje estará avalado por la siguiente documentación:
 - 1. El artículo sin identificación del autor o de los autores en formatos establecidos en la presente normativa.
 - 2. Un formato base de arbitraje donde se establecen los criterios de evaluación.
 - 3. Una carta solicitud de arbitraje.
 - 4. Una constancia de arbitraje emitida por el experto, la cual será sellada y firmada, y que deberá ser retirada personalmente por el autor del artículo o recibida por internet según sea el caso.
- g) Los trabajos y/o artículos serán evaluados de acuerdo con la siguiente valoración: publicable, no publicable.
- h) El o los trabajos aceptados que tengan observaciones, según el criterio de los árbitros, será devuelto a su autor o autores para que se realicen las correcciones pertinentes. Una vez revisado por el autor, debe ser entregado al Consejo Editorial de la Revista In Situ en un lapso no mayor de ocho (8) días continuos.
- i) El trabajo y/o artículo no aceptado será devuelto al autor o a los autores con las observaciones correspondientes. El mismo no podrá ser arbitrado nuevamente.
- j) El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.

Artículo 8. El Comité Editorial, asume ante los árbitros, la responsabilidad de que el trabajo y/o artículo se publicará si el autor o autores acatan las observaciones y sugerencias por parte de los especialistas.

Artículo 9. La revista rechaza toda práctica de plagio y empleará todos los recursos necesarios para detectarlo (desde software especializados hasta la experticia puesta al servicio de este propósito por parte del comité editorial y de los propios árbitros). La sospecha y constatación de plagio es causal para rechazar el documento. Incluso, después de publicar el trabajo, puede cancelarse su publicación si se presenta una denuncia expresa y formal por parte del autor o autores que han sido víctimas de plagio.

Artículo 10. In Situ, revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY se compromete en atención a los recursos materiales y financieros disponibles, a la publicación del trabajo presentado por el autor en las modalidades mencionadas en el presente reglamento.

Artículo 11. Los autores recibirán un (01) ejemplar de la revista en los que aparezca publicado su artículo.

Esta Revista se terminó en Mayo Abril
del año 2019. En la ciudad de San Felipe,
Estado Yaracuy. Su reproducción es digital.

