



in **Situ**

VOLUMEN 3

SEGUNDA ETAPA

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

*in***Situ**
REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNED

EDICIONES  UNED

M³

in **Situ**

V O L U M E N 3

S E G U N D A E T A P A

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

Revista In Situ

Volumen 3- Número 3

Año 2020

ISSN: 2610-8100

Depósito Legal: YA2017000024 formato digital

Publicación Anual

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Dirección de Investigación y Postgrado

Dirección de la Revista

Avenida La Fuente, diagonal a la Redoma de la Fuente,
Quinta Salsipuedes Sede UNEY. Municipio San Felipe, Edo Yaracuy. Venezuela
comiteeditorialrevistainsitu@gmail.com

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización del editor.

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Autoridades

Wullian Mendoza Gil. **Rector**

Morelba Monsalve. **Vicerrectora Académica**

Rosanna Silva. **Secretaria General**

Wilfredo Arias. **Director de Investigación y Postgrado**

Comité Editorial

Maribel Camacho **Coordinadora-Editora**

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

(En funciones desde el año 2017)

Consejo de Redacción

Julio César Blanco Rossitto

Corporación Eléctrica, Venezuela

Mario Yovera Reyes.

Universidad Nacional Experimental Del Yaracuy

Revisión de Idiomas (traductores)

Lismary Collantes

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPPM)

Oswaldo Rojas

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Ángel Milano

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB)

Ranmer Marchán

Universidad Politécnica Territorial Yaracuy "Arístides Bastidas" (UPTYAB)

Diseño de Portada:

César Figueroa. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Diseño y Diagramación:

José (Musiu) Parra. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Diseñador Web:

Ing. Jesús Rueda. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Comité de Arbitraje

-Herney Romero Lozano. Universidad de Cundinamarca- Colombia.

-Emilia Carucí. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.

-Teodoro Vizcaya. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.

-Alexander Moreno. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto- Venezuela.

-Magda Cejas Martínez. Universidad de Carabobo. Valencia- Venezuela

-María del Carmen Pérez. Universidad Politécnica Territorial del Mérida. “Kleber Ramírez”. Mérida-Venezuela.

-Marisela Giraldo. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.

-Pedro Rodríguez Rojas. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Barquisimeto-Venezuela.

-Elsy González de Hernández. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe-Venezuela.

-Esbelia García de Mata. Universidad Politécnica Territorial “José Antonio Anzoátegui”. El Tigre-Venezuela.

-Gladys Ortiz Dávila. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe- Venezuela.

-Wilfredo Illas. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.

-Francisco Tovar. Colegio Universitario de Administración y Mercadeo. San Felipe-Venezuela.

-Ruth Tovar. Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Aristides Bastidas”.

San Felipe-Venezuela.

-Juan Francisco Gómez. Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”. Barquisimeto-Venezuela.

Arbitraje

Sistema Doble Ciego

CONTENIDO

Presentación

Trabajos de Investigación

- PÁGINA**
15
- CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN EL ESCENARIO DEL INFORMACIONALISMO EN EMPRESAS ELÉCTRICAS DE SERVICIO PÚBLICO**
- THEORETICAL CONSTRUCT ON THE ORGANIZATIONAL CULTURE IN THE SCENARIO OF INFORMATIONALISM IN PUBLIC SERVICE ELECTRICAL CORPORATIONS.*
- Julio César Blanco Rossitto
-
- 39**
- EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN LAS JORNADAS INVESTIGACIÓN, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD EN UN ESTADO DE NUEVO SIGNO.**
- EVALUATING THE QUALITY OF THE PAPERS PRESENTED IN THE CONFERENCE RESEARCH, UNIVERSITY AND SOCIETY IN A NEW SIGN STATE.*
- Mario José Yovera Reyes
-
- 65**
- SUPERVISIÓN EDUCATIVA EN LA GERENCIA UNIVERSITARIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO ACADÉMICO**
- EDUCATIONAL SUPERVISION IN THE UNIVERSITY MANAGEMENT TO STRENGTHEN THE ACADEMIC PROCESS*
- Rithard Bolívar, José Lameda
-
- 83**
- ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARÍA, MUNICIPIO COCOROTE, ESTADO YARACUY**
- MOTIVATIONAL STRATEGIES FOR PROMOTING ENVIRONMENTAL EDUCATION ADDRESSED TO PRIMARY SCHOOL TEACHERS AT SANTA MARÍA EDUCATIONAL UNIT, COCOROTE MUNICIPALITY, YARACUY STATE*
- Gladys Coromoto Moreno Gutiérrez
-
- 103**
- REHABILITACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA EN ADULTOS CON LESIÓN MEDULAR UN MODELO DE GERENCIA ESTRATÉGICA.**
- REHABILITATION AND PHYSICAL ACTIVITY IN ADULTS WITH MEDULAR INJURY: A MODEL OF STRATEGIC MANAGEMENT.*
- Soliani Paredes, José Rafael Prado, Carlos Loyo

121

PROCESO DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL DIRECTIVO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.

EDUCATIONAL SUPERVISION PROCESS IN THE MANAGEMENT OF THE PEDAGOGICAL ACCOMPANIMENT.

Rithard Bolívar, Maira Sánchez

139

EVALUACIÓN DE LA TEXTURA DURANTE EL CRECIMIENTO Y MADURACIÓN DE GUAYABAS ROJAS (*Psidium guajava* L.), BASADA EN MEDICIÓN INSTRUMENTAL DE DUREZA.

*EVALUATION OF TEXTURE DURING THE GROWTH AND RIPENING OF RED GUAVAS (*Psidium guajava* L.), BASED ON INSTRUMENTAL MEASUREMENT OF HARDNESS.*

Hilda Magaly Lira de Parra, Iván de Jesús Toro Hidalgo, Aura Cova Parra

Artículos

159

EL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA VISIÓN DESDE EL PREGRADO CIENCIA Y CULTURA DE ALIMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL YARACUY.

ENTREPRENEURSHIP IN UNIVERSITY HIGHER EDUCATION: A VISION FROM THE PREGRADE STUDIES IN SCIENCE AND FOOD CULTURE OF THE NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY OF YARACUY

Jeanette Celeste Fernández Parra

175

EL GIRO COGNITIVO DEL ENFOQUE CTS. CASO: PERTINENCIA E IMPLICACIONES EN EL EMPLEO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTEGRALES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

THE COGNITIVE TURN OF THE STS APPROACH CASE: RELEVANCE AND IMPLICATIONS IN THE USE OF INTEGRATED DIDACTIC STRATEGIES FOR QUALITY IMPROVEMENT IN THE PHYSICAL EDUCATION CLASS.

Wullian Ramón Mendoza Gil

191

LOS JUDÍOS EN LA GÉNESIS DE SAN FELIPE EL FUERTE UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

THE JEWS IN THE GENESIS OF ST. PHILLIP THE FORT A HISTORICAL INVESTIGATION.

Eduardo Anzola Rodríguez

Ensayos

211

PERTINENCIA DEL ARTE DE INTERPRETAR EN ENFOQUES EMERGENTES. RELEVANCE OF THE ART OF INTERPRETING IN EMERGING APPROACHES.

Laure Beatriz Martínez Fernández

219

**LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA: CAMBIOS PERTINENTES
PARA PONER EN PRÁCTICA EL NUEVO ENFOQUE VALORATIVO**

*UNIVERSITY TRANSFORMATION: RELEVANT CHANGES TO PUT INTO PRACTICE THE
NEW ASSESSMENT APPROACH.*

Rithard Bolívar Rondón

231

PROCESOS MENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEORÍAS

MENTAL PROCESSES IN THE THEORY CONSTRUCTION.

Dexi Rojas Milla

239

**CULTURA INVESTIGATIVA UNIVERSITARIA DESDE LA
TRANSDISCIPLINARIEDAD**

UNIVERSITY RESEARCH CULTURE FROM TRANSDISCIPLINARITY.

Heidy Nataly Albarrán Linarez

251

**DIEZ PARADIGMAS COSMOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEN COSMOLOGICAL PARADIGMS RELATED TO RESEARCH PROJECTS.

Pastora Colmenarez de Boyer

Normativa de Publicación

262

**INSTRUCCIONES
A LOS AUTORES**

PRESENTACIÓN

Con la celebración de su tercera edición, la revista arbitrada *In Situ*, órgano de difusión y divulgación del conocimiento de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, se consolida como una cita ineludible para todos aquellos académicos y científicos que asumen el potencial de la investigación como un elemento generador de desarrollo de un país.

Hace tres años, convencidos del valor de la creación y divulgación del conocimiento como sostén de una actividad académica seria, nos animamos a fundar una publicación que posibilite la difusión de aquellas investigaciones que tanto a nivel nacional e internacional, contribuyan sustancialmente con el espíritu que invoca el Artículo 3 de la Ley de Universidades (vigente). Es por ello, que nunca debemos olvidar el valor de ese primer paso en el que varias voluntades se unieron para invertir tiempo de sus vidas en este noble proyecto editorial.

Por supuesto, que no basta sólo con iniciar, también se requiere perseverar en el esfuerzo y mantener la periodicidad de la revista, a pesar del escaso y devaluado presupuesto de las universidades en estos tiempos tan complejos para el país; pero ¿cómo producir una revista si no hay una asignación presupuestaria?

En el caso de *In Situ* ha habido un factor humano positivo que lo hace posible, la solidaridad: de los lectores, de los autores, de los árbitros, de los traductores, de los correctores de estilo, del diagramador, del diseñador y demás miembros del Consejo Editorial, del apoyo de las Autoridades Rectorales de la UNEY, y de muchas voluntades que han donado su tiempo y conocimiento a este legado intelectual. Esperamos que los lectores, valoren los contenidos y sean fieles en su seguimiento, y los autores reconozcan su invaluable contribución a los estudios de las ciencias naturales, sociales y humanísticas; y contribuyan con sus aportes a aumentar su visibilidad.

La Revista *In Situ*, fiel a su tradición de ser una publicación multidisciplinaria, presenta para esta edición, un nutrido número de trabajos, agrupados en tres secciones que dan cuenta de la búsqueda de saberes en las diferentes áreas del conocimiento.

En la modalidad de Trabajo de Investigación, comienza con el estudio de Julio César Blanco Rossitto quien presenta un análisis titulado *Constructo Teórico sobre la Cultura Organizacional en el Escenario del Informacionalismo en Empresas Eléctricas de Servicio Público*, específicamente en CORPOELEC Yaracuy, cuyo propósito fundamental se centra en la construcción de una plataforma teórica, orientada a la adecuación de los principios y valores de una cultura organizacional humanista signada por el informacionalismo en CORPOELEC. Seguidamente, Mario José Yovera Reyes presenta un estudio sobre la *Evaluación de la calidad de los trabajos presentados en el marco de las jornadas "Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo"* desde donde configura su análisis a partir de la necesidad

que existe en la UNEY de crear espacios que permitan potenciar la investigación y con ella, la divulgación de sus resultados.

El siguiente trabajo está a cargo de Rithard Bolívar y José Lameda quienes nos presentan en el contexto de la gerencia educativa, una investigación de campo sobre la *Supervisión Educativa en la Gerencia Universitaria para el Fortalecimiento del Proceso Académico desde la perspectiva de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Araure, estado Portuguesa (UNESR-Araure)*. En la misma línea del ámbito educativo, la profesora Gladys Moreno Gutiérrez contribuye con la presentación del diseño de una *Guía de Estrategias Motivacionales para el Fomento de la Educación Ambiental, dirigida a los Docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santa María, Municipio Cocorote, del Estado Yaracuy*.

En el quinto trabajo, presentan en coautoría Soliani Paredes, José Rafael Prado y Carlos Loyo un *Modelo de Gerencia Estratégica, Orientado a la Rehabilitación y Actividad Física en Adultos con Lesión Medular, aplicado en el Hospital Universitario de Los Andes, Municipio Libertador del estado Mérida, Venezuela, durante los años 2017-2018*. Cuyo aporte se circunscribe a la puesta en práctica de una nueva gerencia en el área de la salud, en el que los autores conjugan la tríada conceptual: gerencia en el área de salud, racionalidad axiológica y personas con lesión medular. Posteriormente, le sigue el aporte de Maira Sánchez y Rithard Bolívar con la investigación sobre *El Proceso de Supervisión Educativa en la Gestión del Directivo para el Acompañamiento Pedagógico enmarcada desde la visión positivista*; los autores analizan el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa.

Cierra la sección de Trabajos de Investigación con la contribución de los autores Aura Cova Parra, Hilda Magaly Lira de Parra e Iván Toro Hidalgo, fundamentado en la *Evaluación de la Textura durante el Crecimiento y Maduración de Guayabas Rojas (psidium guajava l.), Basada en Medición Instrumental de Dureza* con la finalidad de contribuir en el mejoramiento de su tecnología poscosecha.

En la modalidad de artículos, se muestra la producción intelectual de Jeanette Fernández Parra, titulada *El Emprendimiento en la Educación Superior: Una Visión desde el Pregrado Ciencia y Cultura de Alimentación de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy*. Le sigue el estudio de Wullian Mendoza Gil, acerca del *Giro Cognitivo del Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) Caso: Pertinencia e Implicaciones en el Empleo de Estrategias Didácticas Integrales para la Mejora de la Calidad de la Clase de Educación Física*; y, finalmente, cierra esta sección con una investigación histórica denominada *Los Judíos en la Génesis de San Felipe El Fuerte*, a cargo del profesor Eduardo Anzola Rodríguez.

En el apartado de los ensayos, se presentan cinco producciones, la primera de ellas corresponde a un análisis sobre la *Pertinencia del Arte de Interpretar en Enfoques Emergentes* de la investigadora Laure Martínez Fernández. Por su parte, Rithard Bolívar Rondón nos presenta su contribución intelectual, titulada

La Transformación Universitaria: Cambios Pertinentes para Poner en Práctica el Nuevo Enfoque Valorativo. En la misma línea interpretativa, Dexi Rojas Milla analiza Los Procesos Mentales para la Construcción de Teorías.

En este orden de ideas, Heidy Albarrán Linarez reflexiona entorno a *la Cultura Investigativa Universitaria desde la Transdisciplinarietà*; y, cierra este número el aporte de Pastora Colmenarez de Boyer quien expone a partir de la obra filosófica de Mario Bunge, Diez Paradigmas Cosmológicos Relacionados con el Proyecto de Investigación.

Los trabajos presentes en esta edición son muestras del crecimiento y del empeño por parte de los profesores y demás investigadores quienes frente a los problemas y vicisitudes, mantenemos la constancia y la fe de que se pueden alcanzar los retos propuestos en la incesante construcción del país y de la vida académica, por lo tanto, la presente revista es muestra de ello.

Finalmente, esperamos que los contenidos seleccionados para esta edición sean del agrado de los lectores a nivel nacional e internacional.

Maribel Camacho
Coordinadora-Editora

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN EL ESCENARIO DEL INFORMACIONALISMO EN EMPRESAS ELÉCTRICAS DE SERVICIO PÚBLICO

JULIO CÉSAR BLANCO ROSSITTO
Corporación Eléctrica (CORPOELEC),
Venezuela

RESUMEN

Las organizaciones del siglo XXI están influenciadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que determina su cultura organizacional; es así como la aplicación del conocimiento e información ha producido una espiral que eleva el uso de la tecnología en un ciclo acumulativo de innovaciones sorprendentes. Este fenómeno, denominado informacionalismo, deja huella en los patrones de conducta y reconfigura los valores compartidos considerados componente trascendental para comprender el cambio desde modelos burocráticos mecanicistas, hacia redes de organizaciones cuyos tejidos interpersonales complejos son significativos. En sus propósitos, la investigación desarrolla un constructo teórico sobre la cultura organizacional en el escenario del informacionalismo en empresas eléctricas de servicio público (EPSE), específicamente en Corpoelec Yaracuy; interpreta las percepciones de los actores sociales, describe sus dinámicas de trabajo y construye una plataforma teórica orientada a la adecuación de principios y valores humanistas. El paradigma interpretativo rige la matriz epistémica bajo el método fenomenológico-hermenéutico; la investigación utiliza la entrevista en profundidad como técnica para recoger la información. El constructo teórico plasma hallazgos donde las organizaciones que prestan servicio público deben forjar la identidad desde la raíz fundacional; por tanto, la fusión de empresas debe acompañarse de un plan estratégico con objetivos claros, respaldado con el desarrollo del talento humano, bajo una estructura en red que dinamice la organización, incremente su productividad financiera, social, le permita gestionar los cambios y adaptarse a la tecnología en un entorno cambiante.

Palabras Clave

Cultura Organizacional, Identidad Corporativa, Informacionalismo, Empresas Eléctricas, Complejidad.

Recibido: 12/06/2019

Aceptado: 04/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.15-37.

THEORETICAL CONSTRUCT ON THE ORGANIZATIONAL CULTURE IN THE SCENARIO OF INFORMATIONALISM IN PUBLIC SERVICE ELECTRICAL CORPORATIONS

JULIO CÉSAR BLANCO ROSSITTO
Electrical Corporation (CORPOELEC),
Venezuela

ABSTRACT

The 21st century organizations are influenced by the Information and Communication Technologies (ICT) which determine their organizational culture. It is on this way that knowledge and information application has produced a spiral that raises the use of technology in a cumulative cycle of surprising innovations. This phenomenon, called informationalism, leaves a mark on behavior patterns and reconfigures the shared values considered a transcendental constituent to understand the change from mechanistic bureaucratic models to organizations networks whose complex interpersonal webs are significant. In its purposes, the research develops a theoretical construct on the organizational culture in the scenario of informationalism in public service electrical corporations (PSEC), specifically at Corpoelec Yaracuy; interprets the social actors's perceptions, describes their work dynamics and builds a theoretical platform oriented to the adequacy of humanistic principles and values. The interpretive paradigm manages the epistemic matrix under the phenomenological-hermeneutic method; the research applies the in-depth interview as a technique to collect the information. The theoretical construct depicts findings where the organizations that provide public service need to set the identity from the founding root; therefore, the fusion of corporations should be accompanied by a strategic plan with clear objectives, supported by the human talent development, under a network structure that enlivens the organization, increases its financial and social productivity, allows it to manage changes and adapt to technology in a changing environment.

Key Words

Organizational Culture, Corporate Identity, Informationalism, Electrical Corporations, Complexity.

INTRODUCCIÓN

Las organizaciones del siglo XXI están sometidas a una realidad social compleja que determina las rasgos gerenciales que las caracterizan y que se expresan, entre otras cosas, a través de su cultura organizacional; es así como la poderosa influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), configuran los signos de un fenómeno globalizador donde las economías nacionales se expanden allende a las fronteras de los países incrementando los flujos comerciales; a su vez, la mundialización desborda lo exclusivamente económico cuando abarca procesos que involucran distintos ámbitos como el social, político, cultural, religioso, tecnológico, ambiental, que actúan de manera sistémica sobre las organizaciones.

Consecuente con lo antes indicado, conviene apuntar que desde mediados del siglo pasado, el componente tecnológico adquiere importancia relevante en el desempeño organizacional, delineando aspectos importantes asociados a la cultura organizacional; en ese sentido, la aplicación del conocimiento e información en aparatos que a su vez generan conocimiento y permiten el procesamiento de la información/comunicación, ha producido una espiral donde cada vez se eleva más el uso de la tecnología en un ciclo acumulativo de innovaciones sorprendentes. Este fenómeno ha sido denominado por Castells (1996), informacionalismo.

La sociedad informacional se caracteriza por el surgimiento de un nuevo paradigma basado en la tecnología de la información que impacta sobre las personas que hacen vida en las organizaciones, dejando huella en sus patrones de conducta y valores compartidos; es decir, en la cultura organizacional, concepto que posee gran diversidad de dimensiones que han motivado su estudio desde diferentes perspectivas o propósitos, a la vez que es considerado como un componente trascendental para comprender el cambio desde modelos burocráticos mecanicistas hacia redes de organizaciones cuyos tejidos interpersonales complejos son significativos. El siguiente trabajo propone desarrollar un constructo teórico sobre la cultura organizacional en el escenario del informacionalismo en empresas eléctricas de servicio público, específicamente en Corpoelec, empresa venezolana creada en el año 2007, mediante la fusión de 14 empresas públicas y privadas que atendían los procesos de generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica.

PRIMER MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

El mundo está sometido a la vertiginosa realidad de la información que fluye, no sólo a través de los medios tradicionales (prensa escrita, revistas, libros), sino también con extraordinaria inmediatez, mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), muy particularmente, con las redes sociales. La manera como se precipitan los acontecimientos dentro de la aldea global, la cantidad de datos e información que segundo a segundo, se transmiten a través del internet, hace imposible -hasta para el más avisado ser humano-, asimilarlos, comprenderlos y decodificarlos, a menos que se disponga de “inteligencia artificial” que permita procesarla, clasificarla y analizarla para darle uso conveniente y adecuado.

Tal vez por esto, hay quienes piensan que, tanto la información como la “inteligencia artificial”, son la más auténtica manifestación de la revolución informática; entre ellos Castells (1996), quien ha acuñado el término informacionalismo, para caracterizar la aparición de un nuevo paradigma tecnológico que imprime un sello a las distintas actividades humanas, muy especialmente aquellas que se realizan en el seno de las organizaciones empresariales. Desde el punto de vista de Aldana (2000), quien parafrasea a Castells, la revolución informacional tiene los siguientes atributos:

1. La información es su materia prima: “Son tecnologías para actuar sobre la información”, no información para actuar sobre la tecnología.
2. Su capacidad de penetración en los procesos de nuestra existencia individual y colectiva, a través del control de la información.
3. Su morfología de red le permite materializarse en todo tipo de procesos y organizaciones mediante tecnologías de la información.
4. Su flexibilidad y capacidad para reconfigurarse.
5. La convergencia “creciente de tecnologías específicas en un sistema altamente integrado”, (pp. 286-287).

Todo lo señalado hasta aquí revela que la organización y, por ende, el substrato espiritual que las delinea; es decir, su cultura, está siendo transversalizada por el informacionalismo como paradigma tecnológico emergente del fenómeno globalizador, incorporando elementos como la sociedad informacional, la sociedad red, la complejidad; y por tanto, cambiando progresivamente las formas de actuar, pensar, sentir y comunicarse de los seres humanos que las conforman.

Resulta oportuno señalar que el gobierno venezolano a partir de 2003, tomó el camino de las estatizaciones, política dentro de la cual se inscribe la creación de la Corporación Eléctrica Nacional (Corpoelec) mediante decreto presidencial N° 5.330 de julio de 2007. La mencionada empresa es la encargada de realizar las actividades de generación, transmisión, distribución y comercialización de potencia y energía eléctrica del país, luego de la fusión de 14 empresas públicas

y privadas. Atendiendo a su filosofía de gestión, Corpoelec nace con la visión de reorganizar y unificar el sector eléctrico venezolano a fin de garantizar la prestación de un servicio confiable, de calidad y eficiente, no excluyente y con sentido social. Como institución, persigue fortalecer al sector eléctrico incentivando la participación de los actores sociales, en particular del poder popular a través de los consejos comunales y las mesas técnicas de energía, en la elaboración y ejecución de proyectos eléctricos en sus comunidades.

Sin embargo, como es del saber común, y en contraste con lo señalado anteriormente, el sistema eléctrico nacional venezolano adolece de relevantes dificultades que se manifiestan en continuos y permanentes racionamientos, fallas y desmejora notable en la calidad del servicio y del producto técnico entregado a los usuarios. Sumadas a estas dificultades, la fusión de diferentes empresas con orígenes, tradición, propósitos y procesos disímiles, desembocan en la necesidad de consolidar una nueva cultura organizacional que responda a los fines y propósitos actuales de la corporación que agrupa a un gran número de trabajadores.

En el caso específico del Estado Yaracuy, la Compañía Anónima Electricidad del Yaracuy (Caley) y la Compañía Anónima de Administración y Fomento Eléctrico (Cadafe), se integraron en un proceso abrupto que careció, al igual que en el resto del país, de un plan para alcanzar este propósito. La situación señalada anteriormente ha desembocado en una crisis de identidad que se expresa en las rutinas diarias de trabajo y se manifiesta en interrogantes como: ¿Quiénes somos: Caley, Cadafe, Corpoelec?, y se agudiza por la poca divulgación de la misión, visión, valores, objetivos e incluso, metas fijadas en el marco de la planificación estratégica. Tampoco se ha producido un proceso definitivo de conformación de la estructura organizacional, con lo cual muchos trabajadores, sobre todo de los niveles operativos, desconocen el alcance de sus funciones.

Las empresas eléctricas se caracterizan por un alto ingrediente tecnológico; esta realidad, en contraste con las premisas señaladas por Castells (1996), al hablar del informacionalismo supone que las empresas deben operar a través del uso de tecnologías altamente integradas, donde la simplificación de los procesos, la mejora continua, la calidad total y el procesamiento de información, deben conducir al incremento de la eficiencia y productividad.

En el escenario descrito *ut supra*, las organizaciones del sector eléctrico, están obligadas a desarrollar estructuras reticulares que les permitan trabajar integrando los procesos de forma sistémica. Estos ingredientes tecnológicos, como se ha señalado, producen notables influencias en la cultura, caracterizándola entre otras cosas, por su dinamismo, complejidad, elevado perfil tecnológico de los trabajadores, poder de reconfiguración y adaptación permanente a los cambios, integración con los usuarios, proveedores y organismos oficiales de regulación del sector. Si consideramos los planteamientos hasta aquí formulados, se abren varias interrogantes que orientan el propósito de esta investigación.

Algunas de ellas son: ¿Qué elementos conforman la cultura organizacional en Corpoelec? ¿Cómo Interpretar las percepciones de los actores que participan en el cuerpo social de Corpoelec, sobre las influencias que el informacionalismo está produciendo en la cultura organizacional?

Del mismo modo, emergen las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las características de las nuevas dinámicas sociales sobre las cuales se fundamentan las relaciones de trabajo en el contexto del informacionalismo en Corpoelec? ¿Cómo Construir una plataforma teórica orientada a la adecuación de los principios y valores de una cultura organizacional humanista signada por el informacionalismo en Corpoelec? Las inquietudes antes señaladas conducen al planteamiento de los propósitos que persigue la investigación; los mismos recogen los motivos que conducen a la búsqueda de nuevos conocimientos.

Propósitos de la Investigación

El propósito general consiste en desarrollar un constructo teórico sobre la cultura organizacional en el escenario del informacionalismo en empresas eléctricas de servicio público, específicamente en CORPOELEC Yaracuy. Los Propósitos Específicos están orientados a: 1. Develar los elementos que conforman la cultura organizacional en Corpoelec Yaracuy. 2. Interpretar las percepciones de los actores que participan en el cuerpo social de Corpoelec, sobre las influencias que el informacionalismo está produciendo en la cultura organizacional. 3. Describir las características de las nuevas dinámicas sociales sobre las cuales se fundamentan las relaciones de trabajo en el contexto del informacionalismo en Corpoelec Yaracuy. 4. Construir una plataforma teórica orientada a la adecuación de los principios y valores de una cultura organizacional humanista signada por el informacionalismo en Corpoelec.

SEGUNDO MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

REFERENCIAL TEÓRICO QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN

Estudios Previos

Una etapa fundamental del proceso de investigación consiste en consultar los antecedentes de investigación, esto se realiza con el propósito de determinar el estado del arte, aportes, hallazgos, metodologías y demás aspectos que hayan encontrado y utilizado otros investigadores. Se consideraron cinco investigaciones previas: Salcedo (2014), cuyos aportes a nuestra investigación derivan hacia dos vertientes fundamentales: la teórica, que permite establecer las relaciones que se producen entre la cultura organizacional y los diferentes estilos de liderazgo, constatándose el fenómeno de la recursividad como uno de los principios fundamentales de la complejidad; y la metodológica, en virtud del uso de la fenomenología como filosofía y método; el trabajo de López (2013), contribuyó con aspectos teóricos que estructuran y fundamentan la cultura

organizacional, estudiada desde diferentes disciplinas, con abundancia de enfoques y perspectivas que han otorgado los teóricos apoyados en diversos puntos de vista epistemológicos y metodológicos.

Además, la investigación de Sosa (2012), permitió concienciar un gerente de visión holística, con inteligencia y un modo de pensar integral, que se ocupa de construir el futuro propio, de la empresa, comunidad, sociedad y el cosmos; Poletto (2012), de cuya tesis doctoral se aprendió que en un sistema complejo adaptativo, la perspectiva de la cultura organizacional, integrada con la perspectiva estratégica y la de productividad, permiten la trascendencia, la creación de capacidades organizacionales y la toma de decisiones adecuadas y pertinentes. Por último, Poletto y Sánchez (2011), aportaron la idea de que determinando las acciones prioritarias de la organización, es posible forjar una guía de actuación en el contexto paradigmático de la era del conocimiento; por consiguiente, las organizaciones que viven un proceso de transformación profunda, deben promover acciones estratégicas y prioritarias que se hacen vitales en función del análisis de elementos no comunes como el desarrollo tecnológico (Dt), la capacidad cultural (Cc) y la organización flexible (Of).

Orientaciones Teóricas del Estudio

El recorrido teórico representa una fase importante de la investigación, en esta etapa el investigador se ocupa de indagar en diferentes fuentes, aspectos asociados con su trabajo (en este caso identidad corporativa, cultura organizacional e informacionalismo) que le permitirán construir de manera intersubjetiva, desde el entramado de conocimientos, aseveraciones y puntos de vistas de otros autores, un contexto conceptual inédito.

Identidad Corporativa

La construcción de la identidad es uno de los procesos más trascendentales de la conducta humana; se supone que las personas son individuos con características particulares que contemplan aspectos físicos fácilmente identificables por todos, en tanto que remiten a condiciones tangibles, palpables, verificables, incluso medibles; y aspectos intangibles, asociados a la conducta, la conciencia, el espíritu. De manera natural, las cualidades señaladas transmigran hacia las organizaciones; de modo que, para decirlo con palabras de Costa (2009), quien es reconocido como uno de los estudiosos de mayor enjundia en la temática:

La identidad corporativa es un sistema de comunicación que se incorpora a la estrategia global de la empresa, y se extiende y está presente en todas sus manifestaciones, producciones, propiedades y actuaciones. La identidad se presenta así, en primer lugar, como la unidad de estilo de las comunicaciones corporativas dentro de la diversidad de sus componentes. La consistencia de los componentes de la identidad que integran el “sistema”, y que son sistemáticamente utilizados por la empresa a través del tiempo

y los soportes materiales, es la base de su notoriedad, su valoración y su fijación en el imaginario colectivo, (p. 202).

Las atribuciones de la identidad corporativa son explicadas por Costa (citado), a través de seis subprocesos que nos permitimos mostrar en el Figura 1 donde; el primero, expresa la materialización de lo que es la organización de acuerdo con la percepción que tienen sus clientes o usuarios; el segundo, tiene que ver con la forma como realiza lo que hace, determinando así sus valores; el tercero, apunta al ciclo conformado por lo que la organización es, hace o dice, esto permite al público evaluar sus principios éticos en términos de congruencia; el cuarto, alude a las estrategias que asume la organización para hacerse reconocer por los públicos y constituyéndose en un subproceso que conduce a la diferenciación.

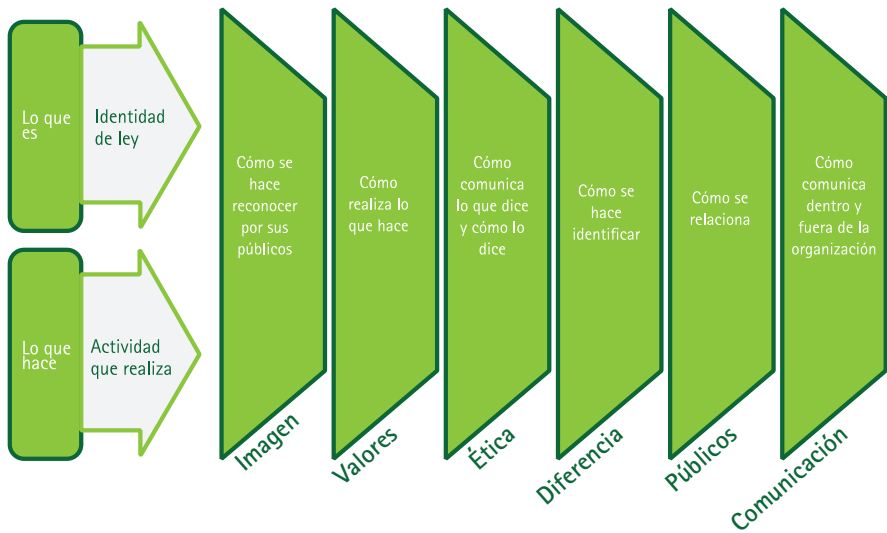


Figura 1. Polos de la Identidad Corporativa: La Acción y la Comunicación.

Fuente: Costa (2009). Elaboración propia (2016).

El quinto subproceso, se refiere a la relación que establece la organización con su entorno y los compromisos sociales que se derivan; el sexto subproceso, comprende las políticas de comunicación, tanto en lo interno como externo, las técnicas, los medios y las herramientas que utiliza la organización para divulgar todos los aspectos señalados en los subprocesos anteriores; en consecuencia también reviste gran importancia en virtud de que tanto la autoimagen como la imagen externa contribuyen al prestigio y fortalecimiento de la organización.

Consistente con lo que se viene señalando hasta ahora, es oportuno indicar que desde la identidad corporativa, surgirá otro proceso que conduce hacia la

conformación de la imagen real percibida por los clientes y usuarios, según se muestra en la Figura 2: allí se aprecian dos ramas que explican el fenómeno: una que incluye la filosofía de gestión (misión, visión, valores, estrategias, objetivos y metas) de la cual deriva la cultura organizacional; y otra referida a la gestión de imagen que se relaciona con la comunicación corporativa y el clima organizacional.



Figura 2. Proceso Identidad Corporativa/Imagen Real Percibida.

Fuente: Autor, 2016.

Cultura Organizacional

Con el objeto de proseguir el desarrollo de los referentes conceptuales que orientan el presente trabajo de investigación, es oportuno reflexionar acerca de la cultura organizacional cuya definición muy sucinta se refiere al conjunto de principios y valores compartidos por los miembros de una organización; sin embargo y he aquí la paradoja, esta noción profusamente utilizada en el ámbito gerencial, bien sea en conversaciones informales típicas de la práctica gerencial, o como recurso teórico al cual recurren gerentes, especialistas del área de talento humano e investigadores, invariablemente ha sido una definición sumamente difícil de precisar, en términos generales y reconocidos por todos.

Con relación al tema, Cornejo (2004), sostiene que la cultura organizacional “siempre ha sido sumamente compleja de comprender y por ello existen un gran número de definiciones que tratan de estructurarla bajo diferentes criterios y

puntos de vista, todos ellos muy válidos y ricos en posibilidades para su análisis.”, (p. 18); de modo que la perspectiva con la cual se estudia el fenómeno, dependerá muchas veces del enfoque asumido.

En cuanto a las dimensiones de la cultura organizacional, en el Cuadro 1, inspirado en López (2013), se resumen los aspectos que más destacan en las diferentes definiciones consideradas por los autores, de acuerdo con los propósitos y profundidad de las investigaciones. Se aprecia que en su mayoría contemplan aspectos intangibles y subjetivos asociados a la psiquis humana y relacionados con la conducta, las creencias, las normas o el proceder de las personas, tanto en sus comportamientos individuales, como colectivos:

Cuadro 1

Dimensiones y Propósitos de la Cultura Organizacional

DIMENSIÓN	PROPÓSITO	AUTORES
Conductas	Lenguaje y rituales asociados a la diferencia y conducta	Goffman, Van Maanen y Barnett
Normas	Desarrolladas por grupos de trabajo.	Homans
Valores	Dominantes aceptados por la organización	Peters y Waterman, Deal y Kennedy, Tepeci y Bartlet, Wallace et al, Buenger et al, Norburn et al, O'Reilly, Davys, Tichy
Filosofía	Orientación de la empresa respecto de sus empleados	Ouchi, Pascale y Athos
Reglas	Juegos que el recién incorporado debe conocer	Schein, Van Maanen, Ritti y Funkhouser
Ambiente o clima	Distribución física y relaciones de empleados con clientes o terceros	Tagiuri, Litwin
Creencias	Formas de pensamiento compartidas	Schein, Thévenet, Rosseau, Kotter y Heskett, Denison
Símbolos	Metáforas y significados compartidos	Robbins, Ouchi, Deal y Kennedy, Mitroff y Kilmann

Fuente: López, (2013). Elaboración propia, (2016).

El Informacionalismo

Como se ha señalado a lo largo de este trabajo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, la aparición de las tecnologías de la información y comunicación ha producido grandes transformaciones en la sociedad. Desde el punto de vista socioeconómico, este fenómeno condujo a que prevaleciera el modo de desarrollo informacional como modelo de producción por encima del agrícola e industrial. Es del conocimiento general que un modo de producción se refiere a la manera como el hombre actúa sobre la naturaleza y la materia para generar productos, servicios y riqueza.

Es así como el modo de producción agrícola basa sus potencialidades en la tenencia, explotación de la tierra y uso de la mano de obra como medio primordial para generar riqueza. Posteriormente, la ocurrencia de las revoluciones industriales derivó en el establecimiento de un nuevo modo basado en el control de fuentes energéticas que condujo a la mecanización de los procesos, permitiendo la producción en masa, la fabricación en serie y la simplificación de tareas expresadas en la división del trabajo; en este caso, la productividad apareció como consecuencia del desarrollo de la tecnología.

En cuanto al modo de producción informacional, es pertinente asegurar que no sólo utiliza aunque en mayor grado, la transmisión de conocimientos y el proceso de la información como en los dos anteriores (agrícola, industrial); sino que lo hace en ciclos de realimentación constante como un mecanismo que permite incrementar la productividad, acumular riqueza y aumentar el poder. Conviene acotar que el fenómeno informacionista acontece en un medio conformado por la globalización, de implicaciones económicas y la mundialización, que trasciende hacia lo político-socio-cultural. Realmente todos son procesos incluyentes y complementarios que como suele ocurrir en la sociedad posmoderna, se integran y complejizan de forma progresiva.

TERCER MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

FUNDAMENTO METODOLÓGICO

La investigación se inscribe dentro del paradigma interpretativo; el cual según Sandín (referido por Sosa, citado), está dirigido a la comprensión de fenómenos sociales, orientado fundamentalmente hacia el desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. A su vez, Márquez (2008), enumera algunas características de este diseño metodológico: es flexible, no lineal, reflexivo, de carácter contextualizado, idiográfico e histórico, por lo que considera que las acciones humanas ocurren en ambientes naturales no construidos ni modificados, siendo abordadas en lugares, espacios y tiempos determinados.

Estrategias Metodológicas que Orientan la Investigación

La investigación está orientada por el método fenomenológico que concebido como una filosofía y un enfoque, según Martínez (1999): “trata de introducirse en el contenido y la dinámica de la persona estudiada y en sus implicaciones y busca estructurar una interpretación coherente del todo”. (p. 169). Consistente con esta opinión, la fenomenología trascendental de acuerdo con Husserl (referido por Martínez, citado), permite revelar las “estructuras esenciales de la conciencia” (p. 168). Parafraseando a Briones (2002), dichas estructuras, se traducen en la captación del contenido y fluir de la conciencia, por lo tanto el investigador, debe limitarse a describir lo que se presenta en ella, sin condicionamientos ni teorizaciones particulares; a su vez, esta descripción (intuición eidética) muestra que la conciencia presenta, además de referencia a objetos concretos, referencia a esencias (*eidós*) ideales.

Por su parte, la investigación también se sustenta en la hermenéutica, escuela filosófica que permite interpretar y comprender la realidad tal cual ella aparece en la conciencia subjetiva de los actores. Según Briones (citado), quien interpreta a Gadamer (1975), la hermenéutica “no consiste en entender al otro, sino entenderse con otro...no significa trasladarse a la época del autor del texto o del acontecimiento estudiado, sino que supone una fusión de horizontes con lo cual se define un horizonte más amplio.” (p. 37). Para Dilthey (1951), la hermenéutica se ocupa de esclarecer la psiquis humana a través de la interpretación de los signos; esto es: los textos, las palabras, los gestos.

Tipo y Diseño de la Investigación, Técnica de Recolección y Validación de la Información

La Investigación es de campo puesto que la información fue recogida en forma directa de la realidad. El diseño se refiere al plan o proyecto que se plantea el investigador, en este caso es de tipo no experimental en virtud de que se observaron fenómenos en su contexto natural; además es transeccional o transversal debido a que la información se obtuvo en un solo momento y en un tiempo único; y es descriptiva porque sólo procura una descripción del fenómeno estudiado sin establecer relaciones, correlaciones o tendencias de ninguna naturaleza. La recolección de la información se realizó mediante una entrevista en profundidad aplicada a tres informantes clave quienes, desde la intersubjetividad, permitieron construir conocimiento. En la opinión de Martínez (citado), la validación dependerá del grado o coherencia lógica que, en el ámbito de lo interno, manifiesten sus resultados; mientras que en el ámbito externo, dependerá de la ausencia de contradicciones respecto de los resultados obtenidos en estudios o investigaciones análogas.

Categorización y Triangulación

La investigación cualitativa, mediante el proceso de codificación, se ocupa de conceptualizar, organizar y reducir la información recogida para luego, a través de la identificación de categorías relacionarlas de acuerdo con las dimensiones, cualidades, características y propiedades que permitan construir oraciones proposicionales conducentes a una descripción del fenómeno estudiado, (Strauss y Corbin, 2002). Una vez cumplido el proceso de categorización, el investigador se ocupa en realizar la triangulación de la cual existen varios tipos según se realicen entre: diferentes fuentes de información, investigadores, teorías, metodologías y diferentes técnicas de recopilación de la información. En el caso específico de la triangulación de fuentes, según Santos (citado por Suárez, 2016) existe una interrelación dialéctica entre información e interpretación en el sentido de que la realidad se complementa y enriquece, apareciendo matices no observados a simple vista.

CUARTO MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el caso de esta investigación se ha elegido el método fenomenológico hermenéutico donde la interpretación es un círculo virtuoso que procura indagar en los recodos más profundos del alma humana donde perceptivamente se edifica la realidad, por ello estarán presentes los principios inspirados en la fenomenología de Husserl: la intuición o aprehensión del evento por la conciencia, la reducción o epojé y la búsqueda esencial del sentido dentro de la totalidad. La construcción intersubjetiva de la realidad se hizo obteniendo la información desde las experiencias de actores sociales que laboran en Corpoelec Yaracuy desde hace más de diez años, en consecuencia se aplicó una entrevista en profundidad conformada por cuatro interrogantes que surgieron de los propósitos que se desean alcanzar.

Parte importante del proceso de interpretación de la información se fundamentó en la identificación de categorías (Cultura Organizacional e Informacionalismo) y subcategorías (Valores Compartidos VC, Identidad Corporativa IC, Fusión de Empresas Eléctricas FE, Estructura Organizativa EO, Gestión del Cambio GC, Actualización e Innovación Tecnológica AIT, Adaptación al Cambio Tecnológico ACT y Mejoramiento de Procesos Tecnológicos MPT) suficientemente explicado. A partir de las categorías y subcategorías, se realizó la hermenéusis interpretativa y la visión epistemológica.

QUINTO MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN EL ESCENARIO DEL INFORMACIONALISMO EN EMPRESAS ELÉCTRICAS DE SERVICIO PÚBLICO

Este momento investigativo adquiere una trascendencia significativa en el trayecto científico de la investigación, por cuanto a través de él, se elaboran y construyen formas novedosas de interpretar la realidad y los fenómenos que han concitado el interés del investigador y sus colaboradores, los informantes clave. En este sentido, es aquí donde se plasman los hallazgos relevantes en un marco de relaciones e interrelaciones teóricas inspiradas en la inter y transdisciplinariedad consideradas desde una visión compleja. Morin (1999).

Desde la perspectiva ontológica interpretativa, la naturaleza del ser de las empresas eléctricas de servicio público, se concibe diversa en el sentido de que son organizaciones humanas que están afectadas por realidades contradictorias, impactadas por el signo de la posmodernidad, fuertemente influenciadas por la mundialización, los mercados globalizados y las TIC. En el contexto anterior, emerge el enfoque tecnológico informacionista que exige gran flexibilidad de las organizaciones para permitirles reconfigurarse y adaptarse al cada día más versátil universo de las realidades gerenciales del siglo XXI; sin embargo, sólo puede mutar sin sacrificio sustancial de su personalidad, quien es capaz de reconocerse en términos de su impronta identitaria; es decir, la identidad corporativa, que representa la personalidad de toda organización formulada desde su filosofía de gestión.

Cuando las empresas reconocen la contingencia y el carácter mutable de la realidad, lejos de actuar de manera reactiva ante los cambios del entorno, de interpretarlos y leerlos como amenazas por parte de competidores, proveedores, clientes o usuarios y entes reguladores del Estado, los considerarán como grandes oportunidades que se abren para dar cabida al ingenio y la creatividad a través de la innovación y adaptación tecnológica, de modo que mediante estrategias adecuadas y pertinentes, puedan visionar el camino hacia la configuración de fortalezas apropiadas.

Consecuente con esta idea, se postula que las organizaciones en general y las empresas de servicio público en particular, deben evitar a toda costa hacerse prisioneras de dudas ontológicas. La duda ontológica que padece Corpoelec, se manifiesta a través de la falta de identificación de los trabajadores con la misión, visión y valores corporativos que puede llevar al desarraigo y al fraccionamiento en identidades parciales producto de la carencia de una cultura organizacional emergente, poderosa, que atraiga a los distintos miembros de la organización, en especial si ella proviene de una fusión empresarial. Estos casos se agravan cuando las empresas originarias que forman la nueva organización, poseen a su

vez una cultura fuerte que se resiste a transformarse; con lo cual queda abierto el conflicto de identidades polarizadas.

Es así como la planificación estratégica juega un papel primordial en la consolidación de la identidad, en este sentido conviene reconocer que es clave conceptualizar la misión y la visión organizativas, pero también es vital darlas a conocer y reconocer en lo interno (trabajadores) y externo (stakeholders: empleados, consumidores, comunidad del entorno y la sociedad en general). Además es pertinente considerar que las TIC, de las cuales emerge el enfoque tecnológico informacional, suscitan una particular ontología virtual. La ontología de las estructuras virtuales típicas del informacionalismo se reconoce por una interdependencia en el trabajo que opera bajo la configuración de red, en pocas palabras, la estructura organizativa se adapta a la tecnología mediante la simplificación que proviene de la eliminación de nodos redundantes donde es fundamental la comunicación fluida; estas peculiaridades producen un gran poder decisorio en los trabajadores quienes se conciben empoderados.

Las características señaladas en los párrafos que anteceden conforman en las organizaciones del siglo XXI una cultura organizacional poliédrica; es decir, con muchas caras o dimensiones, donde entran en juego comportamientos, normas, valores, filosofías, reglas, creencias y símbolos que se expresan a través del clima organizacional como capa superficial o dermis de la cultura; de modo que esta realidad compleja repele los abordajes lineales de causa efecto y sólo puede ser comprendida desde una perspectiva sistémica; en especial cuando se trata de organizaciones surgidas de fusiones o integraciones entre distintas empresas.

Reconocer una cultura organizacional con múltiples matices, demanda a su vez líderes audaces, los cuales desde nuestra interpretación, deben consustanciarse con la idea de construir organizaciones abiertas a la interacción social, transformadoras del conocimiento en aprendizaje colectivo, con visión hologramática, cuyo propósito no se circunscriba únicamente hacia la productividad, sino que atienda también la rentabilidad social desde una perspectiva humana, creativa, con valores universales y trascendentes. Para facilitar una interpretación, se ofrece la Figura 3 donde se muestra la perspectiva ontológica de las empresas eléctricas de servicio público.

Para continuar con la propuesta de constructo teórico, se aborda la perspectiva epistemológica. Según los hallazgos obtenidos a lo largo de esta investigación, puede asegurarse que las organizaciones que prestan un servicio público, están permeadas por infinidad de condiciones exógenas que influyen sobre su comportamiento, en virtud de que ellas comportan un sistema dinámico y complejo; al mismo tiempo, hay condiciones internas que también marcan el ritmo de su acontecer diario; ambos aspectos: externos e internos, se encuentran notablemente impactados por los fenómenos de la mundialización, globalización, posmodernidad, TIC, entre otros, que gobiernan macro procesos integrativos de realidades superpuestas, contradictorias y complementarias.

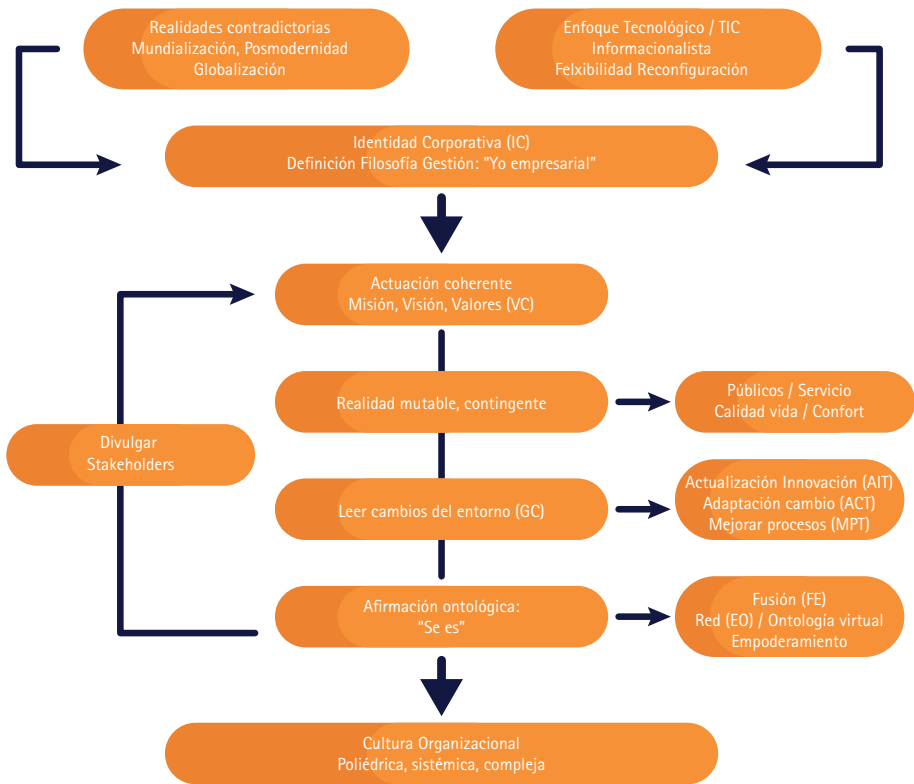


Figura 3. Perspectiva Ontológica

Fuente: Autor, 2017.

En sintonía con la afirmación anterior, consideramos que los temas relacionados con la identidad corporativa resultan primordiales a la hora de ocuparse de otras materias que suscitan el interés de quienes estudian las organizaciones, llámense cultura, clima, estructura, liderazgo; en consecuencia, el proceso de forjamiento de la identidad conforma la raíz fundacional sobre la cual se apoya todo lo demás. Ahora bien, la identidad no se logra únicamente definiendo el nombre, los propósitos, las políticas de divulgación de la imagen corporativa, entre muchos ingredientes importantes; ella sólo es alcanzable mediante el reforzamiento permanente de los valores y principios que se desea compartir.

La importancia que tienen los procesos de fusión de empresas demanda la realización de un plan estratégico adecuado que oriente con claridad, los objetivos que se persiguen con la integración; en este sentido, se hace menester conocer en profundidad las culturas que se desea integrar considerando sus virtudes y defectos. Para ser exitosa, la fusión empresarial debe considerar, además de un plan tecnológico que atienda aspectos como la estandarización, seguridad en el

manejo de la información, mejora de la eficiencia y reducción de costos para la administración de la plataforma tecnológica, un plan de desarrollo del talento humano en consideración de los aspectos emocionales, psicosociales, biológicos y espirituales que caracterizan a los individuos que conforman la organización.

Ahora bien, es necesario comprender que en el marco del informacionalismo, es valioso fomentar en Corpoelec la arquitectura de una estructura en red que dinamice la organización, incremente su productividad financiera y social, a la vez que la mantenga a la vanguardia; de allí que configurar una estructura aplanada, dinámica, con capacidad de reconfiguración veloz, cuyas líneas de comunicación fluyan en todas las direcciones y empoderen a la gente, es el mejor sinónimo de organización inteligente, que aprende y se adapta al cambio.

Por supuesto, las empresas que surgen de una fusión, se adaptan de forma progresiva desde las realidades primigenias hacia la nueva identidad que se expresa en la cultura organizacional y donde el componente estructural es fundamental, como también lo son los principios, valores, imagen y tantos otros que conforman la realidad organizacional. En la adaptación interviene la gestión del cambio y la adaptación al cambio tecnológico como categorías que coadyuvan a la transformación de la empresa que reconoce un entorno en mutación permanente. El reconocimiento de un entorno cambiante demanda líderes capaces de recurrir a la inter y transdisciplinariedad como recursos teóricos que contribuyan a construir organizaciones sinérgicas, con habilidades para actualizarse en forma continua, que logren la internalización de los conocimientos de sus colaboradores con la implementación de programas de mejoramiento y aprendizaje colaborativo, y que aprovechen las ventajas que ofrece la infotecnología informacional.

Conducir con éxito los procesos de aprendizaje, es crucial para las organizaciones que aprenden. En este aspecto cobra relevancia la actualización e innovación tecnológica, así como el mejoramiento tecnológico; todos exigen acoplamiento, adecuación y reforzamiento de saberes compartidos. En el caso específico de las empresas de servicio eléctrico, el componente tecnológico tiene un peso específico considerable que bien aprovechado conduce a la creatividad, eficiencia e ingenio de los trabajadores del conocimiento. A su vez, la tecnología exige asumir una actitud de vanguardia que incite hacia la permanente actualización.

Debemos a Schein (2006) la conciencia clara de que no es posible crear o destruir la cultura organizacional de la noche a la mañana y que por el contrario, lo sabio es ensanchar y ampliar los nuevos modelos mentales sobre la base de un liderazgo inspiracional, democrático y creativo que: “comprenda la cultura de la organización, con todos sus puntos fuertes y débiles, y consolide los elementos que se necesitan para mantener la aptitud de la organización para funcionar y crecer”, (p. 93), donde mucho importa lo que se sabe, donde la innovación y adaptación al cambio tecnológico son, más que determinantes, vitales. En la Figura 4 se ofrece una representación gráfica de la perspectiva epistemológica.

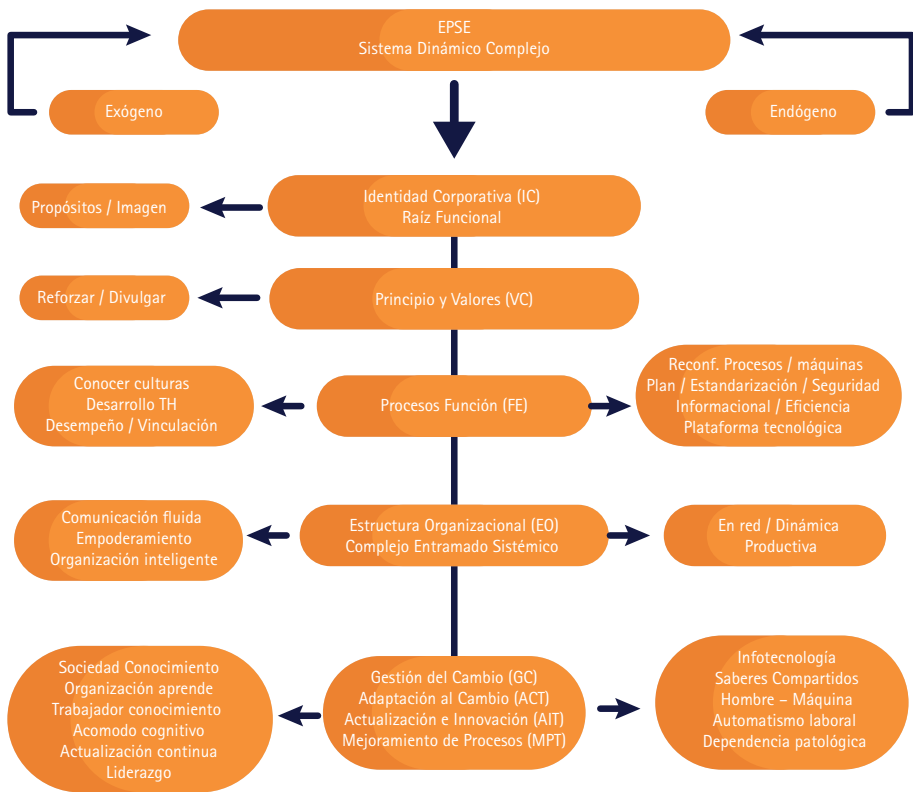


Figura 4. Perspectiva Epistemológica

Fuente: Autor, 2017.

Seguidamente nos atrevemos a postular el componente axiológico de nuestra investigación en el sentido de que no existen saberes en estado puro; por el contrario, toda forma de conocimiento está acompañada de valores y posee un componente ético que se expresa a través de la acción de las personas en su discurrir por las organizaciones. Es así como la identidad de las organizaciones parte de la definición de misión y visión que inspiran los socios fundadores o el Estado, según sean de carácter privado o público. Utilizamos el verbo “inspirar” de manera deliberada con la connotación que expresa un conjunto de sentimientos profundos que revelan estados intangibles de la conciencia; por consiguiente, descubren formas de pensamiento que se manifiestan a través de los principios y valores.

Una empresa con misión y visión formuladas, pero sin principios ni valores compartidos, sería un cuerpo sin espíritu; con este discurso tratamos de hacer comprender lo trascendente que significa “inspirarlos” en el alma de los trabajadores que han de compartirlos dentro de la organización. De hecho,

cada individuo posee los suyos; el secreto estriba en motivarlo a que debe seguir aquellos que la organización le propone sin menoscabo de su identidad personal; Guédez (2002) llama a estos conceptos: autoestima y solidaridad cuando habla acerca del sentido esencial de la ética; la primera, procede de la idea de mismidad; la segunda, de la aceptación de la otredad.

Una consecuencia de las ideas que preceden, explica la importancia de los líderes en Corpoelec; ellos están llamados a comprender los signos de inspiración de los fundadores o de los forjadores de la filosofía de gestión y comenzar a esparcirlos entre sus seguidores; por esta razón, ellos no solamente deben divulgarlos (principios, valores), sino también promoverlos como modeladores que conquistan en quienes les miran, el deseo de seguirlos e imitarlos promoviendo un estilo de liderazgo inspiracional. Existe una estrecha vinculación entre esta modalidad de liderazgo y los colaboradores, cimentada primordialmente en la diversidad. El mundo siempre fue diverso, sólo que cada vez hay más conciencia de esta condición, gracias al poder de las TIC que han permitido la visibilidad de etnias, comunidades, organizaciones no gubernamentales (ONG), grupos minoritarios, entre otros. Los nuevos tiempos requieren de líderes que reconozcan los valores del otro pero que sustancialmente divulguen los valores corporativos.

De ningún modo, la organización debe dejar al arbitrio de sus trabajadores, la elección o promoción de valores personales; no se trata de anularlos o aniquilarlos, sino de compenetrarlos, complementarlos, integrarlos, enriquecerlos y alinearlos con los valores corporativos que sostienen la columna vertebral y filosófica de la gestión. No estar claro en esta idea, dejaría abierta a nuestro entender, una grieta a través de la cual pueden penetrar antivalores que se expresen mediante el pragmatismo exacerbado o la discrecionalidad.

La sociedad informacional, estructurada en la morfología de red, tiene una enorme capacidad de penetrar la vida de quienes conviven en las organizaciones, de allí que sea un ambiente extraordinario para la divulgación y fortalecimiento de los principios y valores corporativos destinados a lograr una cultura organizacional sistémica; sin embargo, para ello es pertinente considerar que el poder de reconfiguración de los sistemas tecnológicos, responde a una lógica distinta a la complejidad que caracteriza al ser humano, quien exige tiempos de respuesta distintos; de allí que sea necesario “trabajar” los principios y valores con paciencia, pero de manera persistente. La Figura 5 ofrece una muestra gráfica de las ideas sostenidas en el componente axiológico.



Figura 5. Perspectiva Axiológica

Fuente: Autor, 2017.

Para finalizar con nuestra propuesta de aproximación teórica, consideramos el componente teleológico cuya representación gráfica se ofrece en la Figura 6, en el entendido que se refiere a la finalidad o propósito superlativo que motiva nuestra investigación, el cual no es otro que aportar, desde la intersubjetividad, apoyada en las técnicas de triangulación de fuentes, investigadores y teoría, un conjunto de ideas y conocimientos que contribuyan con la comprensión de las realidades gerenciales que se viven en las organizaciones de principios de siglo XXI, especialmente en aquellas dedicadas a proveer un servicio público vital como el de la electricidad.

También nos mueve el deseo de contribuir con la construcción de un modelo de gerencia que fije su mirada en la multiplicidad compleja de la condición humana, que reconozca la necesidad de ampliar los horizontes del mundo organizacional, para dar cabida a la dimensión bio-psico-social-espiritual de las personas, que en definitiva son quienes conforman el alma de las empresas. Nuestros aportes, en modo alguno desean erigirse en verdades absolutas, en el entendido de que la investigación científica es un proceso dinámico, cambiante y continuo. Al respecto, es oportuno decir con Popper (referido por Briones, citado) que la ciencia es una aproximación asintótica a la realidad; a su vez Kuhn (referido por Briones, citado), reconoce la presencia de factores sociológicos e históricos que impulsan la investigación científica, razón por la cual está sometida al reconocimiento y validación de la comunidad científica.

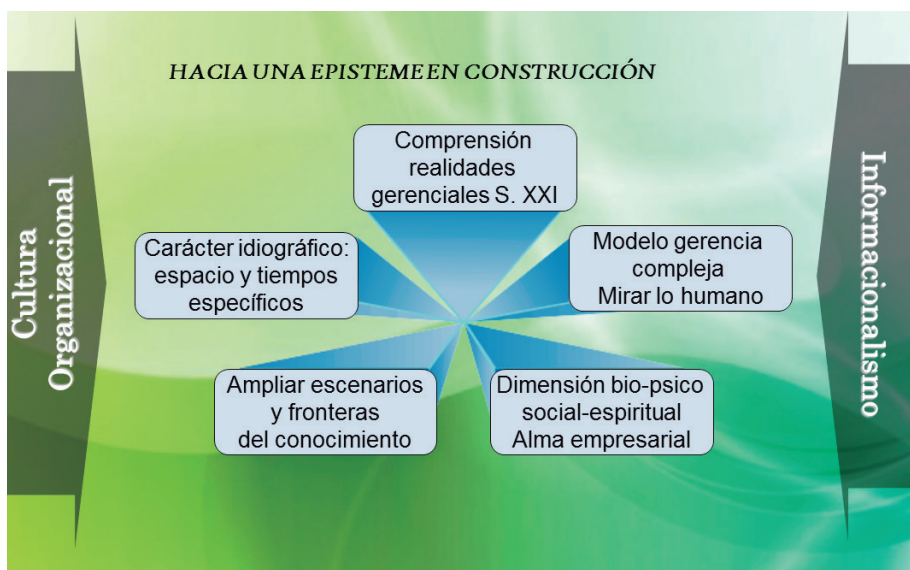


Figura 6. Perspectiva Teleológica

Fuente: Autor, 2017.

REFERENCIAS

- Aldana, M. (2000). "Reseña de La Era de la Información, realidades y reflexiones sobre la globalización de Manuel Castells". *Espiral*. 6 (18), 285-316. Guadalajara. Universidad de Guadalajara.
- Briones, G. (2002). *Epistemología de las Ciencias Sociales*. Bogotá. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. ICFES. Arfo Editores.
- Castells, M. (1996). *La Era de la Información. La Sociedad Red*. México. Siglo XXI Editores.
- Cornejo, A. (2004). *Complejidad y Caos. Guía para la Administración del Siglo XXI*. Monterrey. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Costa, J. (2009). *Imagen Corporativa en el Siglo XXI*. Buenos Aires. La Crujía Ediciones.

- Dilthey, W. (1951). *Obras Completas*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Gadamer, H. (1975). *Verdad y Método*. Nueva York. La Prensa de Seabury.
- Guédez, V. (2002). *La Ética Gerencial*. Caracas. Centro Internacional de Educación y Desarrollo FONCIED PDVSA. Planeta.
- López, M. (2013). *La cultura organizativa como herramienta de gestión interna y de adaptación al entorno. Un estudio de casos múltiples en empresas murcianas*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia. España.
- Márquez, E. (2008, Septiembre). "Reflexiones sobre cómo construir el proyecto de tesis doctoral desde la perspectiva cualitativa". *Tierra firme: revista de historia y ciencias sociales*. Caracas. 26, (103). Instituto Pedagógico de Caracas.
- Martínez, M. (1999). *Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación*. México. Editorial Trillas.
- Morin, E. (1999). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. París. UNESCO.
- Poletto, J. (2012). *Modelo de Despliegue Estratégico Interfuncional como Eje de Desarrollo de la Cultura para la Mejora de la Productividad en Empresas de Servicios*. Tesis doctoral. Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre". Barquisimeto. Venezuela.
- Poletto, J. y Sánchez, G. (2011). "Productividad y cultura organizacional en la era del conocimiento". *Revista digital de investigación y postgrado*. 1, (3), 176-190. Barquisimeto. Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre.
- Salcedo, J. (2014). *Cultura política, cultura organizacional y liderazgo gerencial. Una aproximación teórica desde la perspectiva de las organizaciones complejas*. Tesis doctoral. Universidad Fermín Toro. Cabudare. Venezuela.

Schein, E. (2006). “El liderazgo y la cultura organizacional”, en *El Líder del Futuro*. Barcelona. The Drucker Foundation. Deusto.

Sosa, O. (2012). *Gerente edificador de organizaciones espiritualmente inteligentes en las empresas del nuevo milenio*. Tesis doctoral. Universidad Fermín Toro. Cabudare. Venezuela.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Antioquia. Universidad de Antioquia.

Suárez (2016). *Aproximación teórica a la gerencia del docente universitario enfocada en el employerbranding. Caso Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado*. Tesis doctoral. Universidad Fermín Toro. Cabudare. Venezuela.

Julio César Blanco Rossitto: escritor, cuentista y poeta. Doctor en Gerencia Avanzada, Universidad Fermín Toro (UFT); Especialista en Gerencia Empresarial, Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Ingeniero Electricista, Universidad de Carabobo (UC). Premio Nacional de Poesía Freddy Hernández Álvarez (2011). Obra editada: *Multiempo Editores, Barquisimeto, 2004*; *Una Gota de Sangre Sobre las Sábanas (relatos)*, Multiempo Editores, Caracas, 2009; *Doblar El Hierro (poemas)*, Fondo Editorial del Caribe, Anzoátegui, Venezuela, 2011; *El Libro de Adrián (antología poética)*, Multiempo Editores, Caracas, 2011; Incluido en la antología de cuentos *IX Concurso Nacional de Cuentos SACVEN 2013*, Sacven Editores, Caracas, 2014.

E-mail: blancorossitto@hotmail.com

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN LAS JORNADAS INVESTIGACIÓN, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD EN UN ESTADO DE NUEVO SIGNO.

MARIO JOSÉ YOVERA REYES

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
Venezuela

RESUMEN

El objetivo central del presente estudio es evaluar la calidad de los trabajos presentados en las jornadas “Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo” a partir del análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos que permita caracterizar los trabajos, determinar la calidad de los mismos; atendiendo a los aspectos científicos metodológicos, de redacción y estilo, y analizar el proceso de arbitraje en cuanto a criterios evaluativos apoyado en el análisis del discurso. Se planteó una metodología de investigación de campo no experimental, de nivel descriptivo ex post facto y de carácter evaluativa. Para el análisis de los datos se utilizaron múltiples técnicas, apoyadas en elementos de la estadística descriptiva según criterios de distribución de frecuencias porcentuales y otros, como parte del análisis cuantitativo, que permitieron detectar las tendencias y los puntajes de los trabajos evaluados. En cuanto a la técnica de datos cualitativos, se aplicó el análisis del discurso sobre los comentarios que los árbitros aplicaron para la valoración de los textos escritos. Los resultados obtenidos fueron: porcentaje de artículos (57%) y ensayos (43%), es decir, 21 artículos y 16 ensayos distribuidos en las diferentes áreas temáticas, siendo la de mayor impacto la de Educación, Cultura y Ciudadanía seguida de Investigación en la Sociedad Global. Los artículos fueron categorizados de Aceptables con un índice de eficiencia del 73,7% y los ensayos como Buenos con un índice de eficiencia del 78,9%. Se analizó el proceso de arbitraje, y en éste se evidenció la amplitud de la evaluación, la seriedad y el respeto hacia los investigadores, la ética y profesionalismo en la responsabilidad de los veredictos arbitrales, en aras de contribuir con la divulgación a través de las memorias de la jornada, apegados a los criterios exigidos por la comunidad internacional a los efectos de su publicación.

Palabras Clave

Investigación, Universidad y Sociedad, Publicación, Artículos Científicos y Ensayos.

Recibido: 14/06/2019

Aceptado: 04/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.39-64.

EVALUATING THE QUALITY OF THE PAPERS PRESENTED IN THE CONFERENCE RESEARCH, UNIVERSITY AND SOCIETY IN A NEW SIGN STATE

MARIO JOSÉ YOVERA REYES

National Experimental University of Yaracuy

Venezuela

ABSTRACT

The main objective of this study is to evaluate the quality of the papers presented in the conference Research, University and Society for a New Sign State from the quantitative and qualitative analysis of the results obtained that allows to characterize the papers, determine the quality of them, responding to the scientific, methodological, writing and style aspects, and analyze the review process in terms of evaluative criteria supported by discourse analysis. A non-experimental field research methodology, descriptive level ex post fact and evaluative in nature was proposed. For the analysis of the data, multiple techniques were used, supported by elements of descriptive statistics according to criteria of percentage frequency distribution and others, as part of the quantitative analysis, which allowed detecting the tendencies and the scores of the evaluated papers. As to the qualitative data technique, the discourse analysis was applied on the comments that the reviewer for the evaluation of written works. The results obtained were: percentage of research papers (57%) and review essays (43%), that is, 21 research papers and 16 review essays distributed in the different thematic areas, being the one of greater impact of Education, Culture and Citizenship followed of Research in the Global Society. The research papers were categorized as Acceptable with an efficiency index of 73.7% and the review essays as Good with an efficiency index of 78.9%. The review process was analyzed, in the extent of the evaluation, seriousness and respect towards researchers, also, ethic and professionalism in the responsibility of reviewer verdicts were evidenced in order to contribute to the disclosure through the conference memories adhering to the criteria demanded by the international community for the purposes of its publication.

Key Words

Research, University, Society, Publication, Research Papers, Review Essays

INTRODUCCIÓN

El conocimiento científico simboliza el núcleo fundamental para el desarrollo de las sociedades actuales en un mundo globalizado, y las universidades son las estructuras e instituciones responsables de resguardar, aplicar y generar estos conocimientos. Por esta razón, se supone el alcance actual que constituyen en la sociedad del conocimiento y su rol como entidades de producción de saberes, con la finalidad ulterior de dar respuesta a las exigencias sociales.

La universidad representa, en este contexto, un espacio de creación intelectual sustentados en los procesos investigativos, que desde una perspectiva amplia, permita articular la producción y la transferencia de saberes como fuente autónoma y efectiva en la gestión del conocimiento. En este sentido, la generación de nuevos conocimientos mediante la investigación y la innovación, conforman la infraestructura productiva social y científico tecnológica de las universidades, con aportes sustantivos en la dinámica social, humana, y económica con miras hacia el desarrollo. (Duarte, 2015, p. 3)

Asimismo, se plantea la importancia de la divulgación y publicación como aspecto medular en la producción de conocimiento científico de las universidades, que pone en evidencia su impacto en la medida que pueda influenciar en la transformación de la sociedad. En efecto, el nivel de publicación científica es considerado como un revelador de la producción de la actividad investigativa y es una variable que depende tanto del capital humano expresado por el número de personas dedicadas a ésta, de la inversión realizada y de la productividad implícita en el proceso. (Ollarves, 2006, p. 27). En tanto, “la divulgación de la investigación científica, mediante artículos, ponencias y conferencias, entre otros mecanismos, es esencial, pues, como comúnmente se reconoce, investigación que no se publica no existe”. (Cáceres, 2014, p. 7).

Como parte del proceso de investigación, las publicaciones son la forma directa, diáfana y precisa de comunicar sus resultados, con la finalidad de someterlos a escrutinio, discusión, debate, a validación externa para retroalimentar el ciclo de investigación y así pueda ser conocida y reconocida por la comunidad académica y su contribución forme parte del conocimiento científico universal. (Cáceres, ob. cit.; Rojas, 2008)

Por otro lado, la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), en sus políticas académicas, plantea la promoción de la divulgación, la difusión del conocimiento científico, los estudios de postgrado, las investigaciones y experiencias llevadas a cabo por los centros de investigación de la misma, con la intención de posicionarse como una de las universidades pioneras del Estado Yaracuy, con proyección local, regional, nacional e internacional.

En este sentido, la UNEY propuso la Jornada “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo” con la intención de propiciar un escenario ideal para la reflexión, la producción, aplicación, divulgación e intercambio de saberes respecto a las temáticas propuestas en la jornada, de los distintos investigadores que hacen vida en la UNEY y en otras instituciones de Educación Universitaria de la región. De tal manera, que para alcanzar el objetivo de una adecuada vinculación Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo, con orientación unívoca hacia la solución de problemas y satisfacción de necesidades sociales, debe existir un canal de comunicación axiológico que permita exponer y difundir los resultados de las investigaciones, tanto expresado en artículos científico o ensayos, como postura intersubjetiva e independiente del investigador para los fines propuestos.

En sí mismo, el desarrollo de esta jornada revela la necesidad de crear escenarios novedosos y dinámicos para la discusión sobre las formas de investigación y producción de conocimiento, ya sean: para la generación de teorías que den cuenta de la realidad actual en contextos cercanos, en el estado y la región; aplicación de métodos y técnicas de investigación para dar respuestas a las nuevas exigencias y los aportes de estas investigaciones a la sociedad local y regional. Esto es posible a partir del mismo momento en la cual se lleva a cabo la jornada y la evidencia a posteriori queda grabada en la publicación de las memorias del evento.

Para lograrlo, se creó un comité académico constituido por las autoridades de la institución, comisión directiva de las jornadas, además de un equipo humano de expertos en diversas áreas del conocimiento encargados de llevar a cabo el proceso de revisión y arbitraje de los trabajos de investigación, artículos científicos y/o ensayos publicables, cumpliendo con los criterios de evaluación establecidos por las editoriales de revistas científicas arbitradas a nivel nacional e internacional; atendiendo a los principios filosóficos de la UNEY como la integralidad, la flexibilidad y la pertinencia, con el fin de dar valor académico-científico-intelectual a los aportes de los investigadores.

Sin embargo, esta evaluación, como parte del proceso de publicación, en la cual los autores someten el producto de sus trabajos de investigación en forma de artículos y/o ensayos a la consideración de un comité académico y de expertos en áreas disciplinares para su aceptación, supone un elevado compromiso ético, tanto de los árbitros como de los autores, por la acción humana de la crítica académica, en ese intercambio confidencial que habitualmente genera tensión entre los actores mencionados.

En efecto, el trabajo del Comité Académico y demás expertos, pretende legitimar el conocimiento de los pares investigadores como una forma aceptada mundialmente, pero esto exige del juicio y veredicto de un cuerpo de árbitros para recomendar los ajustes necesarios a fin de sugerir la publicación de los textos o producto final, inacabado en esencia, atendiendo a los siguientes criterios:

coherencia del discurso escrito, relevancia del tema, consistencia metodológica, validez interna, significación de los hallazgos, claridad en los planteamientos, adecuación y vinculación de las teorías con la investigación, actualidad de las referencias y significación de las citas, ordenamiento del texto, entre otras; como aspectos generales de forma y fondo de los textos.

Ante la situación planteada, este estudio orientado hacia la evaluación de los trabajos de investigación presentados en las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”, genera las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las características de los artículos presentados en las jornadas? ¿Cuál es el nivel de calidad de los artículos en cuanto a los aspectos científicos metodológicos, de redacción y estilo presentados en las jornadas? ¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de arbitraje para recomendar la publicación de los artículos en las memorias de las jornadas?

Objetivo General

Evaluar la calidad de los trabajos presentados en las jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo.

Objetivos Específicos

- Caracterizar los trabajos presentados en las jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo.
- Determinar la calidad de los trabajos propuestos para la publicación en las memorias de las jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo, en cuanto a los aspectos científicos metodológicos, de redacción y estilo.
- Analizar el proceso de arbitraje de los trabajos presentados en las jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo.

Justificación e Importancia de la Investigación

El conocimiento científico es una característica central de las sociedades actuales y tiene implicaciones sobre la educación y por ende, sobre las políticas estratégicas de investigación y desarrollo de las naciones. Precisamente, dichas estrategias pasan por el análisis en el seno de las universidades como instancia competente, cuya actividad principal se sustenta en la docencia, la extensión y vinculación social, y aún más importante, la investigación científica. De allí, surge la necesidad de potenciar la investigación en las universidades, la difusión y divulgación de sus resultados, entendiendo que el número e impacto de las publicaciones científicas de un país se considera entre los predictores de potencialidades de desarrollo científico y tecnológico. (López, 2016, p. 1)

En la actualidad, se puede evidenciar que existe una diversidad de alternativas para difundir el quehacer científico, tales como: revistas impresas (indexadas y no indexadas), libros con comité editorial, revistas electrónicas (indexadas y no indexadas), actas de congresos, memorias de jornadas, seminarios, entre otros. (Ganga y col, 2015, p. 117). Todas estas formas de difusión requieren del trabajo arduo de los investigadores y los árbitros para hacer posible la publicación de las investigaciones.

Por otro lado, como una alternativa de posicionamiento de las universidades a nivel nacional e internacional, la gestión divulgativa juega un papel preponderante. Así, existen fuentes especializadas que se encargan de clasificar a las universidades de acuerdo a su producción intelectual y a las publicaciones “por medio de una metodología bibliométrica, que se sustenta en criterios medibles y reproducibles, cuyo objetivo es dar a conocer públicamente la calidad relativa de tales instituciones”. (Arrieta, 2018, p. 21).

Con este estudio, se pretendió realizar una contribución a la evaluación de las jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo como una nueva ventana de publicación para los investigadores de la UNEY y de la región. También que sea un aporte a la sensibilización de los actores involucrados en el contexto universitario respecto a la importancia de la evaluación institucional y la rigurosidad que debe mantener el proceso de arbitraje para garantizar la calidad de los trabajos que allí se publiquen.

Asimismo, los resultados del estudio pueden ser empleados para socializar la información concerniente a los procesos de participación en jornadas de investigación, en seminarios, foros y/o coloquios futuros que sean organizados por la UNEY o por otras instituciones de educación superior con el fin de fomentar y afianzar escenarios propicios para la divulgación científica.

MARCO TEÓRICO

En relación con las investigaciones más importantes consideradas para el soporte de este estudio se encuentran los siguientes:

Bolívar (2014) en la investigación titulada “El Informe de Arbitraje: datos para su estudio” plantea dos premisas: ahondar en el informe de arbitraje como un género poco estudiado y aportar información sobre los criterios de evaluación que asumen los árbitros de las revistas científicas. La investigación se inserta en el análisis del discurso y contó con un corpus de veinticuatro (24) informes de arbitraje a los cuales se les identificaron: (a) las marcas lingüísticas que los caracterizan a nivel intra-textual y (b) los fragmentos discursivos que permiten conocer los parámetros que consideran los árbitros cuando emiten sus opiniones sobre la publicación de un artículo. Como hallazgos de esta investigación se expone que en los informes de arbitraje de la Revista Paradigma se identificaron fragmentos discursivos que permitieron evidenciar que los

árbitros fundamentalmente enfatizan su evaluación hacia los indicadores que garantizan la existencia del rigor metodológico de la investigación, al tratamiento adecuado de los referentes teóricos y a la correcta escritura del artículo científico.

Esta investigación expone una relevancia crucial que la vincula con el presente estudio debido a la intencionalidad que manifiesta en aportar información sobre los criterios de evaluación empleados por los árbitros, plasmados en un informe de arbitraje como género poco estudiado. Por lo cual, se tomará como referente orientador en cuanto a la técnica de análisis de datos, que se expresa a través del análisis del discurso, aplicado por los árbitros para evaluar los artículos científicos publicados en la Revista Paradigma.

Otra investigación trascendental empleada como soporte para este estudio es el trabajo de Ruiz y Arenas (2007) titulado “Errores frecuentes en los trabajos de grado de las maestrías en educación” cuyo propósito consistió en una evaluación de la calidad de los trabajos de grado (TG) que se han producido en los subprogramas de maestrías en educación del Instituto Pedagógico de Barquisimeto de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), durante el período 2001-2005. En esta investigación se utilizó un enfoque metodológico mixto: cuantitativo y cualitativo. Además, para la evaluación de los TG los criterios empleados fueron: relevancia, pertinencia metodológica, validez interna, actualidad teórica, coherencia y normatividad.

Esta investigación supone un aporte significativo en cuanto a la estrategia metodológica para la evaluación de los TG de la Maestría de la UPEL y la aplicación del enfoque metodológico mixto, empleando técnicas de análisis de datos cuantitativas y cualitativas sin menoscabo del procedimiento, sino profundizando en el análisis, lo cual revaloriza la importancia de sus hallazgos.

Por su parte, Ganga y col (ob. cit.) en su investigación “Importancia de las publicaciones académicas: algunos problemas y recomendaciones a tener en cuenta”, exhiben una reflexión trascendente sobre el papel de los investigadores y árbitros en el proceso de publicación. Además propone recomendaciones para afrontar los obstáculos a la hora de manifestar la intención de publicar, ajustado a las normas del ente que publica. En sus hallazgos revela la aplicación de indicadores bibliométricos necesarios para estandarizar la escritura científica y así apuntar a publicaciones de calidad sin detrimento de los investigadores.

Estructura del artículo científico y ensayo

La mayoría de los autores y las revistas de publicación consultados sobre la estructura del artículo científico y ensayos, coinciden en los elementos constituyentes que deben presentar estos trabajos, en esencia, para ser considerados como un instrumento o manuscrito fundamental para la comunicación científica.

En general, un artículo científico debe estar estructurado en cuatro partes: un resumen (español e inglés), una introducción, el cuerpo del artículo, las conclusiones y/o recomendaciones, así como las referencias bibliográficas y electrónicas. Más específicamente, el artículo debe contener las siguientes partes: título, autores, resumen y/o abstract, palabras clave o descriptores (key words), introducción, objetivos, métodos, resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos, referencias, anexos, tablas y figuras. (Campanario, 2003; Sharp, 2002 citados en López, 2013, p. 5)

En cuanto a las Revistas científicas (Multiciencias, Kaleidoscopio, Educere, Mañongo, Ciencias de la Educación, Orbis, CIEG, Laurus, Nova Scientia...), de investigación y postgrado (RevInPost, In Situ, Arjé, Educare, Paradigma, Relieve...), y otros órganos de divulgación nacionales e internacionales, plantean en sus normas de publicación, que el artículo debe ser presentado básicamente con el esquema: Título y autores, Resumen, Introducción, Marco Teórico o Revisión Bibliográfica, Metodología/Procedimiento (Materiales y Métodos), Resultados (Análisis e Interpretación), Conclusiones y Recomendaciones, Referencias Bibliográficas.

En el caso de los ensayos, a pesar de no presentar una estructura tan detallada como los artículos científicos, otorgando la libertad y la creación del autor, de igual manera debe contener un ordenamiento lógico en cuanto a la redacción científica. Citando las normas de publicación expuestas en el artículo 3 Instrucción para los autores de In Situ (2018):

El ensayo representa el producto de una revisión analítica y crítica de la información de un tema determinado; En los ensayos se realiza una síntesis propia, se emiten juicios personales y se mantiene una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión. Los ensayos representan una visión particular sobre una temática general o específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la valoración y experticia del autor en su discurso. (p. 213)

Adicionalmente, existen otras modalidades aceptadas en las revistas de publicación como son: proyecto de investigación (en proceso), trabajos de investigación (culminado), trabajos de ascenso, artículos de revisión, entre otros.

Por otro lado, en cuanto a la forma de presentación de los trabajos, se exige el cumplimiento de las normas de redacción, de estilo y forma, de extensión variable, de adecuación a las normas generales APA (American Psychological Association), para estandarizar los manuscritos. Específicamente, en la jornada "Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo" se recomendó a los autores ajustarse a las normas, publicadas con anterioridad a través de la página web de la jornada, establecidas por el Comité Académico para la aceptación de los trabajos en extenso de las investigaciones, ponencias, disertaciones y ensayos presentados para la publicación no periódica en las memorias de dicha jornada.

Evaluación de los artículos científicos y ensayos

En términos generales, la evaluación se concibe como un proceso de confrontación de las acciones e intenciones sobre un hecho con los parámetros establecidos sobre el mismo hecho con diferentes puntos de vista. En este sentido, se refiere a comparar el “ser” con el “deber ser” de un fenómeno o acontecimiento. Puede entenderse la evaluación como “un tipo de indagación disciplinada que se lleva a cabo para determinar el valor de alguna entidad tal como un tratamiento o una actuación, de forma que se mejore o refine el evaluando o se valore su impacto” (Lincoln y Guba, citado en Bustelo 1999, p. 5). Asimismo, “en evaluación se deben emitir juicios de valor sobre el objeto evaluado” (Alvira, citado en Bustelo 1999, p. 10).

Por otra parte, la evaluación se asume como un proceso que se orienta a delimitar, recoger, analizar y valorar informaciones en función de las necesidades de quienes toman decisiones. (Rojas y Pérez, 2004, p. 147). Asimismo, la evaluación es concebida como un proceso de ayuda a la organización universitaria a alcanzar el nivel de calidad establecido en las obligaciones contraídas por la institución con la sociedad. (Villarreal, citado en Rojas y Pérez, 2004, p. 147). En tanto, los criterios de evaluación deben concretarse en distintas dimensiones, subdimensiones y atributos que permitan medir de manera más precisa la calidad de los trabajos de acuerdo con los parámetros establecidos.

Lo antes expuesto, pone de manifiesto la necesidad y la importancia que tiene la evaluación como proceso para determinar y decidir qué trabajos pueden ser publicables cumpliendo con los parámetros bibliométricos internacionalmente aceptados. Al respecto, se plantean los criterios de la evaluación, expuestos en un instrumento para el arbitraje, cuyos resultados conlleven a un veredicto, habitualmente construidos para su valoración en una escala de estimación propuesta.

Revisada la bibliografía al respecto, se seleccionan los siguientes criterios de evaluación para orientar el trabajo evaluativo del árbitro, de los cuales se mencionan los siguientes: coherencia del discurso escrito, relevancia, consistencia metodológica, claridad y normatividad y ordenamiento del texto, validez interna/significación de los hallazgos, claridad en los planteamientos, adecuación de las teorías con la investigación, pertinencia y significación de las citas y referencias. (Ruiz y Arenas, ob. cit.; Arrieta y Meza, 2010; López, ob. cit.)

Coherencia: Es la relación lógica transitiva de los componentes del artículo o ensayo, manifestados en el desarrollo del discurso escrito; así como: (a) el tema o problema de estudio y su fundamentación teórica; (b) el objetivo general con los específicos; (c) los objetivos específicos con los resultados y las conclusiones del trabajo; (d) las conclusiones y las recomendaciones, entre otras.

Relevancia: Expone el impacto potencial de sus resultados en términos de: (a) aporte al incremento del acervo de conocimientos en el área estudiada; (b) creatividad e innovación expresada en el enfoque metodológico empleado; (c) contribución de sus resultados a la solución del problema planteado; y (d) clara contribución al desarrollo de la cultura local, regional o internacional.

Consistencia metodológica: Es la correcta adecuación del método de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de datos destinados, con la postura paradigmática del investigador. Los aspectos que integran el método son: la definición del tipo y diseño de la investigación, la descripción de la población y muestra o informantes clave, la descripción de los instrumentos y técnicas, la especificación de los procedimientos utilizados y la presentación de las técnicas de análisis de datos empleadas.

Claridad, normatividad y ordenamiento del texto: Se refiere al cumplimiento de las normas de redacción y estilo y de presentación del artículo; específicamente, claridad en la redacción y el lenguaje empleado y uso adecuado de normas gramaticales y ortográficas.

Validez interna/significación de los hallazgos: se refiere al grado en el cual los resultados obtenidos parecen lógicamente deducibles del diseño y procedimientos utilizados en la recolección, análisis e interpretación de los datos, en el enfoque cuantitativo. En el caso de los artículos en el enfoque cualitativo, se trata de la credibilidad y legitimidad de los resultados y la importancia de los hallazgos de la investigación.

Adecuación de las teorías: Se refiere al sustento documental del artículo o ensayo, en el cual se aspire a alcanzar el estado del arte de la literatura vinculada al tema o problema de investigación. Normalmente incluye aspectos tales como: (a) el análisis crítico de los estudios previos o antecedentes de la investigación desarrollados en años recientes y (b) una fundamentación teórica o conceptual representativa del área de estudio.

Claridad en los planteamientos: Se refiere a la adecuada descripción amplia de la situación objeto de estudio en su contexto real, lo cual permite comprender el origen de lo que se pretende indagar para dar respuesta a las preguntas de investigación. Para obtener soluciones óptimas se requiere, definir, clarificar y afirmar el problema bajo estudio de una manera precisa que se preste a ser investigado.

Pertinencia y significación de las citas y referencias: Básicamente, es el apoyo de la argumentación en el texto a partir de referentes que permitan validar lo que se expone o explica, con la intención de apropiarse de conceptos, definiciones y aseveraciones con el debido respeto al derecho de autor, sin trasgredir las normas internacionales que rigen en esa materia.

Evaluación aplicando análisis del discurso

El análisis de los géneros discursivos se ha manifestado en tres criterios: (a) intra-textuales: que incluye el análisis en consideración a las características lingüísticas que definen el género (rasgos léxicos, elección de tiempos verbales, modo, modalidad, mecanismos de cohesión y organización de los textos), (b) extra-textuales: que caracterizan los contextos que definen la aparición de determinados géneros discursivos (características de los participantes, roles discursivos, procesos de intertextualidad e interdiscursividad) y (c) funcionales: que permiten “detectar el propósito comunicativo y la intencionalidad que subyace en el texto en su totalidad” (Shiro, citado en Bolívar, 2014, p. 218).

De esta manera, el abordaje de los géneros discursivos ha permitido profundizar en los propósitos comunicativos, la configuración lingüística y condiciones contextuales que definen la aparición de los textos en las comunidades discursivas científicas. Por ello, su estudio constituye una referencia para quienes deseen producir y comprender los textos escritos que se elaboran, históricamente en determinados ámbitos de acción, específicamente, en el campo de las ciencias.

MARCO METODOLÓGICO

El presente estudio se enmarca en una investigación de campo no experimental, de nivel descriptivo *ex post facto*, de carácter evaluativa. A los efectos, la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos, es decir, datos primarios, sin manipular o controlar variables, de allí su perfil no experimental. (Arias, 2006, p. 31). De acuerdo con lo anterior, en la investigación de campo el investigador recaba la información de una fuente primaria, es decir, directamente de la realidad o del factor origen del problema; luego, empleando datos de fuentes secundarias se realiza un análisis sistemático del problema explicando sus causas. (Piñango, 2010, p. 36)

El nivel es descriptivo, ya que propone la caracterización de un hecho o fenómeno a fin de establecer su estructura o comportamiento (Arias, *ob. cit.*, p. 24). Se considera *ex post facto* porque busca analizar un fenómeno o su posible causa, posterior al hecho ocurrido, (Arias, *ob. cit.*, p. 33) y consideran los casos en que la investigación se realiza sobre un evento acontecido a los que se quiere evaluar el impacto o consecuencias. (Piñango, *ob. cit.*, p. 37); de allí su carácter evaluativo.

En cuanto al diseño de la evaluación, este se llevó a cabo en dos fases: Evaluación de resúmenes para aceptar la ponencia y posterior evaluación del artículo o ensayo en extenso para aceptar/sugerir su publicación en las memorias de la jornada “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”. Esta última es la de mayor relevancia para el presente estudio.

Población y Muestra

La población es el conjunto de todos los elementos de los que se desea conocer algo, una determinada característica susceptible de ser investigada. La muestra es, a su vez, un subconjunto representativo y finito de la población accesible. (Arias, ob. cit., p. 83). En el presente estudio, se considera como población la totalidad de trabajos de investigación presentados en sus versiones extensas como artículos científicos y ensayos en las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”.

En dicha jornada se presentaron 4 conferencias centrales y 43 ponencias distribuidas en las siguientes áreas temáticas: 1. Investigación en la Sociedad Global (11 ponencias), 2. Participación y Organización Comunitaria (3 ponencias) 3. Transformación Universitaria y Desarrollo Socio-productivo (5 ponencias) 4. Educación, Cultura y Ciudadanía (20 ponencias) 5. Ingeniería, Tecnología e Innovación (4 ponencias). De las cuales, se tomará como muestra un total de 37 trabajos de investigación entregados como extenso en formato digital, vía correo electrónico, al Comité Académico de la jornada.

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Para obtener los datos requeridos en este estudio, es oportuno recolectar la información de manera precisa sobre la muestra definida. Cabe resaltar, que se requiere de una técnica para la obtención de la información (observación), la cual debe aplicarse de manera tal que los datos puedan ser recuperados de manera objetiva en un soporte o instrumento. Es por tanto, que se define un instrumento “como cualquier recurso, dispositivo o formato para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, ob. cit., p. 69), que sea de vital importancia para el desarrollo del estudio.

En este sentido, se diseñó un instrumento múltiple, con escala de estimación propuesto y validado por juicio de expertos, con base a los criterios de evaluación: coherencia del discurso escrito, relevancia, consistencia metodológica, claridad y normatividad y ordenamiento del texto, validez interna/significación de los hallazgos, claridad en los planteamientos, adecuación de las teorías con la investigación, pertinencia y significación de las citas y referencias, entre otras.

Dicho instrumento consta de tres partes. La primera constituida por 30 ítems para los artículos científicos, distribuidos de la siguiente manera: Título (3), Resumen (6), Introducción (4), Bases Teóricas/Epistémicas (2), Metodología de la Investigación (2), Resultados/Hallazgos (2), Conclusiones y Recomendaciones (2), Referencias (2), Redacción y estilo (7). La segunda parte contiene 20 ítems para los ensayos, distribuidos de la siguiente manera: Título (3), Resumen (5), Cuerpo del Ensayo (5), Referencias (2), Redacción y Estilo (5). Cada ítem se evaluó con escala numérica de tres posiciones de acuerdo a los juicios: Aceptar (2 puntos),

Modificar (1 punto), Rechazar (0 puntos). El puntaje obtenido en la aplicación del instrumento es la sumatoria simple de los puntos de todos los ítems.

La tercera parte del instrumento constó de un apartado para las observaciones y consideraciones del árbitro que le permitiera argumentar su veredicto como criterio de decisión: Aceptado, Aceptado con modificaciones o Rechazado. Esta parte del instrumento permitió registrar información cualitativa trascendental para la toma de decisión del Comité Académico sobre el extenso evaluado. Debido al factor de confidencialidad y privacidad que supone el arbitraje, sólo se comentará en base a los argumentos expresados en las observaciones y consideraciones de los árbitros para emitir su veredicto, sin menoscabo del trabajo presentado por el investigador.

Respecto a la validez de contenido de la escala, se realizó de acuerdo con el juicio de tres expertos. En este sentido, se solicitó la opinión de tres docentes investigadores adscritos a postgrado de la UNEY, quienes juzgaron los ítems del instrumento de acuerdo a la congruencia, claridad y tendenciosidad. A los efectos, se realizó una modificación del instrumento atendiendo a las sugerencias y observaciones de los jueces expertos.

Técnicas de análisis de los datos

Para el análisis de los datos se utilizaron múltiples técnicas, de las cuales se apoyaron en elementos de la estadística descriptiva según criterios de distribución de frecuencias porcentuales y otros, como parte del análisis cuantitativo, que permitieron detectar las tendencias y los puntajes de los trabajos evaluados. En cuanto a la técnica de datos cualitativos se aplicó el análisis del discurso sobre los comentarios que los árbitros aplicaron para la valoración de los textos escritos.

Interpretación de los puntajes de la escala: El puntaje obtenido en los instrumentos se reportan de acuerdo a la clasificación de artículo o ensayo, siendo distribuidos de forma convencional arbitraria en intervalos de clase, categorías y criterio de decisión, como se exponen a continuación:

Cuadro 1: Intervalos de clase, categorías y criterios de decisión para artículos

INTERVALO DE CLASE (PORCENTAJE)	CATEGORÍA	CRITERIO DE DECISIÓN
54-60 puntos (90%)	Excelente	Publicar
45-53 puntos (75%)	Bueno	Publicar con ligeras modificaciones
36-44 puntos (60%)	Aceptable	Publicar con profundas modificaciones
< 36 puntos (<< 60%)	Deficiente	No publicar

Fuente: Autor, 2019

Cuadro 2: Intervalos de clase, categorías y criterios de decisión para ensayos

INTERVALO DE CLASE (PORCENTAJE)	CATEGORÍA	CRITERIO DE DECISIÓN
36-40 puntos (90%)	Excelente	Publicar
30-35 puntos (75%)	Bueno	Publicar con ligeras modificaciones
24-29 puntos (60%)	Aceptable	Publicar con profundas modificaciones
< 24 puntos (60%)	Deficiente	No publicar

Fuente: Autor, 2019

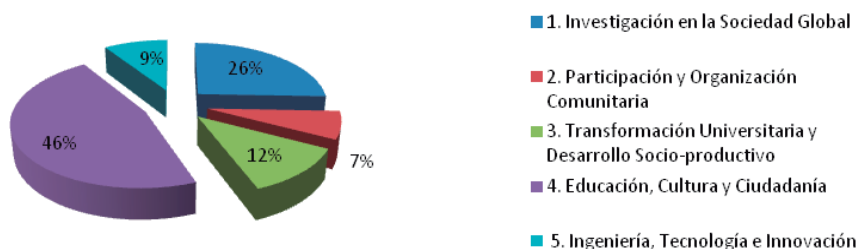
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis de los datos obtenidos y la interpretación de los resultados, se presentan en este apartado, organizados de acuerdo a la secuencia de objetivos específicos del estudio, atendiendo a las categorías de análisis cuantitativo y cualitativo.

Objetivo 1: Caracterizar los trabajos presentados en las Jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo

Se midió la cantidad de ponencias, artículos y ensayos para la publicación, presentados en las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo” en términos de porcentaje de frecuencia y se grafica en un diagrama de torta para reportar su distribución por área temática, como se muestra a continuación:

Gráfico 1: Distribución porcentual de las ponencias por área temática



Fuente: Autor, 2019

Este gráfico revela el predominio de las ponencias presentadas por los investigadores en el área temática: Educación, Cultura y Ciudadanía, de un universo de 43 ponencias, el 46% correspondiente; mientras que las ponencias

adscritas al área temática: Investigación en la Sociedad Global resultó en un 26%. Esto puede considerarse una fortaleza institucional con miras al desarrollo de políticas académicas para la formación de investigadores en esta área neurálgica de las universidades en la región.

Seguidamente el área: Transformación Universitaria y Desarrollo Socio-Productivo un 12%. En menor proporción se mostraron las áreas temáticas: Ingeniería, Tecnología e Innovación y Participación y Organización Comunitaria 9% y 7% respectivamente. Este resultado puede suponer múltiples interpretaciones, pero, a juicio de este investigador, se debe enfatizar el fomento de investigaciones hacia las áreas de menor frecuencia, para convertir esta deficiencia en una potencialidad, dirigido al crecimiento y perfeccionamiento de los centros de investigación de la UNEY, enmarcadas en sus líneas de investigación.

A continuación, se muestra la tendencia, de artículos y ensayos, de los (37) trabajos de investigación que fueron tomados como muestra de este estudio y sometidos al proceso de evaluación por el Comité Académico:

Como se aprecia, no se considera una tendencia dominante de las modalidades de artículos o ensayos, no obstante, fue mayor la cantidad porcentual en artículos (57%) sobre los ensayos (43%), es decir, 21 artículos y 16 ensayos. En el mismo hilo interpretativo, la paridad de este resultado puede significar una ventaja comparativa para la institución, ya que la preferencia es mayoritaria hacia los artículos en las revistas de publicación a nivel nacional e internacional revisadas para este estudio; Lo cual puede inferir la potencialidad del trabajo ensayístico de los investigadores como una alternativa viable para presentar puntos de vista particulares de temas de actualidad y de la amplia gama de contenidos de interés académico.

Gráfico 2: Distribución porcentual de los trabajos de investigación



Fuente: Autor, 2019

Objetivo 2: Determinar la calidad de los trabajos propuestos para la publicación en las memorias de las Jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo en cuanto a los aspectos científicos metodológicos, de redacción y estilo

Se midió la calidad de los trabajos propuestos para la publicación en las memorias de las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo” en términos de puntajes obtenidos, de acuerdo a los datos

reportados en los instrumentos de arbitraje. En los siguientes cuadros se reporta la información cuantificada:

Cuadro 3: Calidad de los artículos

INTERVALO (PUNTOS)	CATEGORÍA (CALIDAD)	FRECUENCIA (%)
54-60	Excelente (Cumple cabalmente los estándares para su publicación)	14%
45-53	Bueno (Cumple con la mayoría de los estándares para su publicación)	33%
36-44	Aceptable (Cumple parcialmente con los estándares para su publicación)	38%
< 36	Deficiente (No cumple con los estándares para su publicación)	14%

Fuente: Autor, 2019

Estos resultados llevan a este estudio a considerar varios factores que influyen sobre la calidad de los artículos, entre los que se pueden mencionar: (a) La categoría Excelente se ubica en los más altos criterios de calidad, en un 14% estos artículos cumplen cabalmente los estándares para su publicación; (b) en el caso de la categoría Bueno, un 33% representativo de este resultado manifiesta que estos artículos cumplen con la mayoría de los requisitos exigidos por el Comité Académico y la evaluación de los árbitros, con la incorporación de ligeras modificaciones, posiblemente de redacción, estilo y forma para su publicación; (c) la categoría Aceptable reporta un 38%, el cual representa más de un tercio de todos los artículos. Con la intención de abrir espacios y ampliar el margen de publicación de la universidad cumpliendo con los exigencias nacionales e internacionales mínimas requeridas, se le sugiere a los investigadores (autores) que deben realizar modificaciones con mayor profundidad para aclarar y corregir el artículo en cuanto a los parámetros evaluados, asimismo, se otorga la oportunidad en un tiempo perentorio de corto plazo la entrega de una versión mejorada del artículo a sugerencia del Comité Académico; (d) Un 14% de los artículos evaluados no cumplen con los mínimos parámetros de publicación antes mencionados, ya que presentan deficiencias de forma y fondo por lo cual se consideran no publicables.

Cuadro 4: Calidad de los ensayos

INTERVALO (PUNTOS)	CATEGORÍA (CALIDAD)	FRECUENCIA (%)
36-40	Excelente (Cumple cabalmente los estándares para su publicación)	44%
30-35	Bueno (Cumple con la mayoría de los estándares para su publicación)	19%
24-29	Aceptable (Cumple parcialmente con los estándares para su publicación)	25%
< 24	Deficiente (No cumple con los estándares para su publicación)	13%

Fuente: Autor, 2019

Continuando la interpretación, en el caso de los ensayos se explica: (a) La categoría Excelente obtiene un 44% del total, lo cual representa que un elevado porcentaje de éstos, cumplen cabalmente los estándares de publicación, siendo esto un resultado significativo; (b) en el caso de la categoría Bueno, un 19% cumplen con la mayoría de los requisitos exigidos para su publicación en los mismos elementos explicados en el caso anterior; (c) la categoría Aceptable reporta un 25%, el cual representa un cuarto de los ensayos. Análogamente a lo expuesto en el caso de los artículos, se solicita a los autores realizar las modificaciones y correcciones pertinentes para una versión mejorada del ensayo para publicación; (d) En la categoría Deficiente se tiene un 13% de los ensayos evaluados, lo cual quiere decir, que no cumplen con los mínimos parámetros de publicación, siendo estos no publicables.

Para complementar los resultados anteriores se plantea un análisis de parámetros estadísticos como se muestra a continuación:

(a) Para los artículos: Como se puede apreciar en el cuadro 5 y el gráfico 3, la media de los puntajes en los artículos es 44,2 puntos, estando repartidos en fracciones casi iguales tanto por debajo como por encima de la media 52,4% y 47,6% respectivamente. El Índice de eficiencia IE se determinó como un parámetro convencional calculado a partir de la fracción porcentual de la media de los puntajes y el puntaje máximo, lo cual representa un valor asociado a la categoría Aceptable en términos generales, esto lleva a pensar a que los artículos propuestos precisaban de mejorar la versión final para sugerir su publicación.

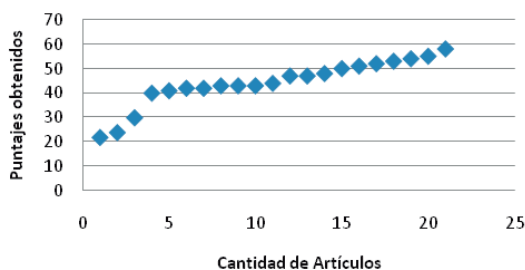
(b) Para los ensayos: En el cuadro 6 y el gráfico 4 se puede apreciar que el valor de la media es 31,6 puntos, favoreciendo la mayor ubicación de puntajes por encima de la media en 56,3%. En el IE para los ensayos, cuyo resultado es 78,9%, se observa claramente que este valor se sitúa en la categoría de Bueno, lo cual sugiere que esta modalidad sólo requería de ligeras modificaciones para su versión final publicable.

Cuadro 5: Parámetros estadísticos de puntajes obtenidos en los artículos

ESTADÍSTICO	VALOR
Media	44,2
Índice de eficiencia respecto a la media IE	73,7%
Mínimo - Máximo	22 - 58
Recuento	21
Puntajes por encima de la media	47,6%
Puntajes por debajo de la media	52,4%

Fuente: Autor, 2019

Gráfico 3: Dispersión de puntajes obtenidos en los artículos



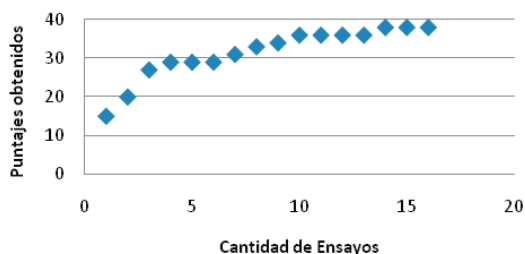
Fuente: Autor, 2019

Cuadro 6: Parámetros estadísticos de puntajes obtenidos en los ensayos

ESTADÍSTICO	VALOR
Media	31,6
Índice de eficiencia respecto a la media IE	78,9%
Mínimo - Máximo	15 - 38
Recuento	16
Puntajes por encima de la media	56,3%
Puntajes por debajo de la media	43,8%

Fuente: Autor, 2019

Gráfico 4: Dispersión de puntajes obtenidos en los ensayos



Fuente: Autor, 2019

Es importante aclarar que estos resultados son únicos y exclusivos de las evaluaciones de los 37 trabajos (21 artículos y 16 ensayos) estimados para su publicación en las memorias de la jornada “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo” y que de ninguna forma se puede evidenciar una tendencia en los resultados, entendiendo esto como parte del proceso de revisión y arbitraje independiente del Comité Académico.

Objetivo 3: Analizar el proceso de arbitraje de los artículos presentados en las Jornadas Universidad, Investigación, y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo

Con el propósito de analizar el proceso de arbitraje, conocer la percepción y juicios de los árbitros, se aplicó la técnica cualitativa de análisis del discurso escrito, realizado por los árbitros y reportados en la tercera parte del instrumento (observaciones y consideraciones del árbitro). De allí, se analizarán los argumentos arbitrales enunciados en contraste con los aspectos teóricos tomados como criterios de evaluación de los textos, cada elemento se codifica a saber: coherencia (Co), relevancia (Re), consistencia metodológica (Me), claridad y normatividad y ordenamiento del texto (No), validez interna/significación de los hallazgos (Va), claridad en los planteamientos (Pl), adecuación de las teorías con la investigación (Te), pertinencia y significación de las citas y referencias (CI).

Se analizan los elementos respecto a la coherencia como relación lógica transitiva de los componentes del artículo o ensayo manifestados en el desarrollo del discurso escrito, así:

(Co-1) El resumen debe hacer referencia de manera concreta a los siguientes aspectos: contexto de estudio, problema o fenómeno de la investigación, enfoque y tipo de investigación y metodología aplicada cónsona al enfoque.

(Co-2) En el texto se proponen observaciones de forma y fondo por no presentar la estructura mínima requerida en trabajos de este tipo para ser publicados.

(Co-3) Buen ensayo, con planteamiento pertinente y original del tema tratado. Desarrolla una correcta redacción, manteniendo claridad y precisión en su sintaxis.

En cuanto a la relevancia de los trabajos evaluados, los árbitros comentan:

(Re-1) Excelente artículo, presenta aportes interesantes al campo de investigación y apego a las normas de presentación y publicación de artículos científicos.

(Re-2) Excelente postura del investigador respecto al abordaje del fenómeno y la pertinencia de sus hallazgos.

(Re-3) Buena propuesta de investigación, pertinente y original para el ámbito donde se inserta

(Re-4) Válido y pertinente trabajo de investigación.

Otro de los aspectos relevantes que son tomados en cuenta por los árbitros para la aceptación de los artículos y ensayos es la consistencia metodológica, en este sentido, el trabajo debe evidenciar la metodología planteada con los instrumentos aplicados y la postura paradigmática del investigador. A continuación se mencionan algunos comentarios:

(Me-1) En cuanto a la metodología de la investigación, el autor debe exponer con mayor precisión su modalidad de investigación, en cuanto a tipo, enfoque, paradigma, diseño e instrumentos.

(Me-2) Buena escogencia de la metodología de investigación, acorde al planteamiento y objetivos de la investigación

(Me-3) Debe especificar la población y muestra de los sujetos investigados

(Me-4) No se concreta en el discurso, si es una mirada fenoménica o una propuesta de acción.

En cuanto al cumplimiento de las normas de redacción y estilo y ordenamiento de los textos, se evidencian en los siguientes comentarios:

(No-1) Revisar sintaxis en cuanto a concordancia de género masculino-femenino, singular-plural. Se recomienda No abusar de los verbos redactados en infinitivos. Éstos producen una distorsión del lenguaje

(No-2) Serios problemas en su redacción, referidos a errores gramaticales y mal uso de los signos de puntuación, señalados con subrayado en el cuerpo del texto; Cuidar espaciado en todo el texto.

(No-3) En el texto se presenta un error de sintaxis al usar de forma exagerada letras mayúsculas y discordancia de tiempos verbales

La validez interna en los resultados de las investigaciones y credibilidad en los hallazgos de los trabajos cualitativos son de gran trascendencia para que dicho trabajo se considere un aporte al campo de conocimiento, en este caso, es crucial que estos resultados o hallazgos sean adecuados al método escogido para los mismos. En este sentido, los árbitros manifiestan algunas de ellas:

(Va-1) Excelente postura del investigador respecto al abordaje del fenómeno y la pertinencia de sus hallazgos.

(Va-2) Los resultados o hallazgos de esta investigación deben ser presentados con mayor especificidad, más aún cuando conciernen al ámbito académico universitario.

(Va-3) Las conclusiones son insuficientes en cuanto a la apreciación y demostración correspondientes al alcance de los objetivos de la investigación.

(Va-4) Al final del texto se adelanta una conclusión como si el trabajo ya se hubiera realizado, siendo este una propuesta de un futuro modelo a elaborar.

Entre la comunidad de científicos, árbitros y jurados se defiende la idea de que la revisión teórica involucra más que una yuxtaposición de temas ya tratados por otras personas, sino que por el contrario, su redacción amerita la realización de interpretaciones que den cuenta de relaciones entre constructos, análisis, interpretaciones e incluso de ser necesario el establecimiento de discrepancias con los planteamientos de otros (Hernández y col, citado en Bolívar, 2014, p. 226). Por tal razón, la importancia de los comentarios y observaciones de los árbitros en cuanto a los postulados teóricos de las investigaciones como fundamento epistémico, a continuación se mencionan:

(Te-1) Excelente argumentación teórica, contrasta perfectamente con los argumentos expuestos

(Te-2) El autor plantea una visión onto-epistémica poco clara en función de las citas del ensayo.

(Te-3) El ensayo está bien redactado, con ideas argumentadas y claras, el autor presenta una postura crítica y analítica respecto al tema seleccionado.

Asimismo, la claridad en los planteamientos es lo que permite evidenciar la importancia de la investigación, al respecto, los árbitros comentan:

(Pl-1) Un adecuado planteamiento con el acercamiento a una situación o fenómeno de su entorno laboral como docente universitario y proponiendo, desde las bases de su intersubjetividad, una revisión de gran valor académico.

(Pl-2) Buen ensayo, con planteamiento pertinente y original del tema tratado.

Pertinencia de las citas y referencias para apoyar la argumentación de los trabajos, respetando el derecho de autor. Así pues, se comenta:

(Ci-1) Aparece en las referencias varios autores que no están citados en el texto con sus respectivas citas. Además, aparecen varias citas que no están referenciadas.

(Ci-2) Mal manejo de las citas de autores, también señalado.

(Ci-3) Revisar Normas APA, 2018, en cuanto a las citas, ya sean textuales o parafraseadas, y su extensión en palabras.

(Ci-4) De igual manera, chequear la bibliografía y la debida inclusión en la misma sólo de autores referenciados en el texto.

Por otro lado, algunos aspectos relevantes en el análisis del discurso tales como: modos delocutivos y elocutivos, uso de conectivos argumentativos de relación y/o de oposición, vitales para explicar la forma como se comunica el árbitro en las observaciones y juicios destinados a explicar los argumentos de su sugerencias y veredictos.

En este estudio, se utilizó el modo delocutivo para dejar en claro que el interés del arbitraje estaba dirigido a la valoración del texto como un ente ajeno al enunciador, es decir, que el evaluador no poseía intereses personales al evaluar el texto (Calsamiglia y Tusón, citado en Bolívar, 2014, p. 222).

(a) Excelente artículo, presenta aportes interesantes al campo de investigación y apego a las normas de presentación y publicación de artículos científicos.

(b) Las mínimas observaciones gramaticales, ortográficas y de signos de puntuación ya han sido incorporadas en el extenso corregido.

(c) En el extenso fueron corregidos los aspectos concernientes a los signos de puntuación. Las demás observaciones de forma y estilo están expresadas en el extenso.

(d) El ensayo está bien redactado, con ideas argumentadas y claras, el autor presenta una postura crítica y analítica respecto al tema seleccionado, con el acercamiento a una situación o fenómeno de su entorno laboral como docente universitario y proponiendo, desde las bases de su intersubjetividad, una revisión de gran valor académico.

(e) Buen ensayo, con planteamiento pertinente y original del tema tratado. Desarrolla una correcta redacción, manteniendo claridad y precisión en su sintaxis.

(f) El autor debe exponer con mayor claridad el objetivo, propósito o intenciones de la investigación.

También se detectó la forma elocutiva que permitió enfatizar, que la opinión expresada por el árbitro surgió como producto de la experticia en el área de quien escribe (Calsamiglia y Tusón, citado en Bolívar, 2014, p. 223). En este caso, se encontró:

(g) El autor debe exponer con mayor claridad el objetivo, propósito o intenciones de la investigación. Se apoya principalmente en la paráfrasis de autores para sustentar sus planteamientos; por lo que estimo necesario verificar fuentes citadas.

(h) El autor plantea una visión onto-epistémica poco clara en función de las citas del ensayo. Como lector no veo la concreción de la idea del ensayista, por la divagación entre la postura filosófica que debe promover, con la ideológica que se pone de manifiesto en todo el texto sin la debida argumentación axiológica y pragmática.

Los marcadores discursivos, como los conectivos de relación, se emplean para ordenar el hilo argumentativo de los planteamientos en el texto, afianzando que lo expresado es solo producto de los razonamientos sobre lo tratado. En este caso se evidencia los siguientes:

(i) Lo que hace que se pierda el hilo discursivo, por ende la coherencia del mismo.

(j) No se concreta en el discurso, si es una mirada fenoménica o una propuesta de acción, por lo cual, el ensayo general carece de estructura y rigurosidad acreditables...

(k) Revisar Normas APA, en cuanto a las citas, ya sean textuales o parafraseadas, y su extensión en palabras, debido a la relevancia y pertinencia de las mismas.

Además, los conectivos de oposición o contra-argumentativos, presentan un patrón de escritura que se inicia con una valoración positiva del texto evaluado, seguido de un conectivo y luego las observaciones. A continuación se mencionan algunos de ellos:

(l) Excelente postura del investigador respecto al abordaje del fenómeno y la pertinencia de sus hallazgos. Sin embargo, en el texto aparecen autores citados que no están reportados en las referencias, así como también están referenciados autores que no aparecen citados en el texto. Se recomienda atender a los principios de las normas APA.

(m) El ensayo presenta una rigurosa aproximación al fenómeno. Al principio del texto se realiza un abordaje lejano al fenómeno que el investigador aborda en el mismo. Sin embargo, a posteriori, retoma el hilo discursivo y argumentativo con una postura clara y una influencia cercana a los teóricos que han abordado la temática.

Hechas las observaciones anteriores, se puede inferir, que los comentarios de los árbitros manifiestan la seriedad y el respeto hacia los investigadores, así como la ética y profesionalismo en la responsabilidad de evaluar los trabajos,

con criterios acordes a las normas de publicación aceptadas mundialmente por entes académicos, científicos e intelectuales, que permitan dar un apoyo mancomunado para mostrar el trabajo que está detrás de una publicación y que evidencia la proyección e impacto de las universidades como centros del saber y del conocimiento científico. Estos valores académicos forman parte de los fines y propósitos de impulsar novedosas formas científicas y educativas para la investigación y la vinculación universidad y sociedad en un estado de nuevo signo como pilares fundamentales que devela la vida institucional y las posiciones epistemológicas en la construcción de conocimiento científico, desde la perspectiva axiológica de la universidad, y en particular, de la UNEY.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El propósito principal de este estudio consistió en evaluar la calidad de los trabajos presentados en las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”, a partir de la información suministrada por el Comité Académico de las jornadas, la cual fue reportada en los instrumentos aplicados por los árbitros.

Asimismo, se logró caracterizar los trabajos presentados en las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”, obteniéndose el resultado porcentual en artículos (57%) y ensayos (43%), es decir, 21 artículos y 16 ensayos distribuidos en las diferentes áreas temáticas, siendo la de mayor impacto la de Educación, Cultura y Ciudadanía seguida de Investigación en la Sociedad Global.

Por su parte, se alcanzó el objetivo planteado para determinar la calidad de los trabajos propuestos para la publicación en las memorias de las jornadas “Universidad, Investigación y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”, en cuanto a los aspectos científicos metodológicos, de redacción y estilo. En este caso, el 86% de los artículos y el 87% de los ensayos, fueron sugeridos para su publicación, siendo estos valores elevados de acuerdo con la opinión de este investigador. Adicionalmente, los artículos fueron categorizados de Aceptables con un IE del 73,7% y los ensayos como Buenos con un IE del 78,9%.

En lo referente al último objetivo específico, el cual consistió en analizar el proceso de arbitraje, evidenció la amplitud de la evaluación en aras de contribuir con la divulgación a través de las memorias de la jornada, apegados a los criterios exigidos por la comunidad internacional a los efectos de su publicación.

Finalmente, se recomienda, socializar los procesos evaluativos, entre el corpus académico de árbitros e investigadores, para afianzar la investigación y la innovación en los campos de las ciencias en las universidades venezolanas. Aunado a esto, se sugiere fomentar la formación de investigadores y árbitros en el seno de la universidad, lo cual puede facilitarse a través de propuestas emanadas

de los centros de investigación de la UNEY en cumplimiento con la función de los mismos en cuanto a la formación y capacitación del personal académico de cada Centro de Investigación y por ende, de la Universidad.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Introducción a la metodología científica (5ª.ed.). Caracas: Episteme.
- Arrieta, B. M. y Meza, R. D. (2010). Caracterización de artículos para revistas arbitradas, ensayos y tesis de postgrado ORBIS. *Revista Científica Ciencias Humanas*, Vol. 6, N° 16, julio-octubre, 2010, pp. 5-27.
- Arrieta, E. (2018). Argé de poiesis epistémica no posicionada en un mundo de nuevos signos. *Memorias Arbitradas*. Jornada “Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo”. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.oney.edu.ve/site/wp-content/uploads/2019/01/Compilaci%C3%B3n-de-las-Memorias.pdf>
- Bolívar, A. C. (2014). El Informe de Arbitraje: datos para su estudio. *PARADIGMA*, Vol. XXXIV, N° 2. Pp. 213-234.
- Bustelo, M. (1999). Diferencias entre evaluación e investigación: una distinción necesaria para la identidad de la evaluación de programas. *Revista Española de Desarrollo y Cooperación* N° 4; Madrid; Pp. 1-18.
- Cáceres, G. (2014). La importancia de publicar los resultados de investigación. Editorial. *Revista Facultad de Ingeniería*. Julio-Diciembre, Vol. 23, N° 37. Pp. 7-8.
- Duarte, M. (2015). Importancia de la investigación científica en la vida universitaria. Editorial. *Revista Científica de la UCSA*, Vol.2, N° 2. Diciembre, Pp. 3-5.
- Ganga, F., Paredes, L. y Pedraja, L. (2015). Importancia de las publicaciones académicas: algunos problemas y recomendaciones a tener en cuenta. *Revista IDESIA* (Chile). Septiembre-Noviembre. Vol. 33, N° 4. Pp. 111-119.
- López, E. (2016). La importancia de las publicaciones científicas. Editorial. *Actualización en Nutrición*. Marzo Vol. 17, N° 1. Pp. 1-2.

- López, S. (2013). El proceso de escritura y publicación de un artículo científico. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 17, N° 1. Pp. 5-27.
- Ollarves, Y. (2006). Las Publicaciones Científicas como un indicador de productividad Investigativa del Docente Universitario. *Sinopsis Educativa. Revista Venezolana de Investigación*. Año 6, N° 1, Junio 2006.
- Piñango, L. (2010). Metodología: Trabajos y proyectos escolares. PIAMCU: Mérida.
- Revista In Situ. (2018). Instrucciones para los autores. *Revista de Investigación y Postgrado de la UNEY*. Vol. 1, N° 1.
- Rojas, L. R. (2008). ¿Por qué publicar artículos científicos? *ORBIS Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*. Vol. 10, N° 4. Pp. 120-137.
- Rojas, B. y Pérez, I. (2004). Evaluación de la función investigación en la UPEL-IPB. *Revista de Investigación y Postgrado*. Vol. 19, N° 2. Pp. 145-178.
- Ruiz, C. y Arenas, B. (2007). Errores frecuentes en los trabajos de grado de las maestrías en educación. *Educare*. Vol. 11, N° 1. Pp. 21-42.

Mario José Yovera Reyes: Ingeniero Químico, Universidad Nacional Experimental Politécnica (UNEXPO); Magister en Enseñanza de la Química, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL – IPB); Doctorante de Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio Extensión Académica San Felipe, (UPEL – IMPM); Profesor adscrito al pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas: Investigación en Ciencias de la Alimentación, Proyecto Emprendedor, Principios de Ingeniería Aplicada a los Alimentos, Laboratorio de Prácticas Integrales, Ciencias Físicas Aplicadas, Química y Química de los Alimentos. Docente Asociado a Dedicación Exclusiva de la Uney. Coordinador del Centro de Investigaciones Gastronómicas de la Uney (CIG). Coordinador de Investigación y Creación Intelectual de la Uney. Acreditado en el Programa de Estimulo al Investigador e Innovador (PEII) Nivel B.

E-mail: myovera@uney.edu.ve

SUPERVISIÓN EDUCATIVA EN LA GERENCIA UNIVERSITARIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO ACADÉMICO

RITHARD BOLÍVAR

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora
(UNELLEZ) Guanare, Venezuela

JOSÉ LAMEDA

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR)
Venezuela

RESUMEN

La presente investigación está enmarcada dentro del paradigma positivista con un enfoque cuantitativo. Se ubica en una investigación de campo tipo descriptiva con diseño no experimental transeccional, cuyo propósito estuvo centrado en analizar la supervisión educativa en la gerencia universitaria para el fortalecimiento del proceso académico en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) Núcleo Araure estado Portuguesa, desde la perspectiva de los docentes. Los sujetos de estudio lo conformaron treinta y un (31) docentes ordinarios a dedicación exclusiva que laboran en la referida universidad. Para recolectar la información se utilizó la técnica de la encuesta y se aplicó a los docentes un cuestionario tipo escala. Dicho instrumento fue sometido a la prueba de validez de contenido y para la confiabilidad se utilizó el coeficiente Alpha de Cronbach, se obtuvo: $\alpha = 0,92$ (muy alta confiabilidad). El análisis de los datos se realizó por medio de estadística descriptiva. Entre las conclusiones se destacan, en opinión de la mayoría de los docentes, que el proceso de supervisión no es del todo eficaz, eficiente y efectivo, por cuanto no se conduce en correspondencia con la visión, misión y objetivos implícitos en dicha universidad para el cumplimiento del proceso académico. Asimismo, se constató que los gerentes educativos, en su mayoría, adolecen de las habilidades propias del supervisor universitario, así también no están llevando a efecto las funciones gerenciales inherentes a la planificación, organización, dirección y control. Se evidencia una supervisión académica que no responde a los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad, lo cual no fortalece el proceso académico. De allí que amerita ser reorientada.

Palabras Clave

Supervisión Educativa, Gerencia Universitaria, Proceso Académico.

Recibido: 09/01/2019

Aceptado: 05/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 65-81.

EDUCATIONAL SUPERVISION IN THE UNIVERSITY MANAGEMENT TO STRENGTHEN THE ACADEMIC PROCESS

RITHARD BOLÍVAR

National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora
(UNELLEZ) Guanare, Venezuela

JOSÉ LAMEDA

National Experimental University Simón Rodríguez (UNESR)
Venezuela

ABSTRACT

This research is framed in the positivist paradigm with a quantitative approach. It is positioned in a field research descriptive design non-experimental transactional, whose purpose was focused on analyzing the educational supervision in the University Management to strengthen the academic process in the National Experimental University Simón Rodríguez (UNESR) Araure center, Portuguesa State from the teachers' perspective. The study subjects were formed by thirty-one full-time work ordinary teachers of the University. To collect the information, the survey technique was used and a type scale questionnaire was applied to teachers. This instrument was submitted to the content validity and reliability test by using the Cronbach's Alpha coefficient. It was obtained: $\alpha = 0.92$ (very high reliability). The data analysis was performed by means of descriptive statistics. The conclusions obtained showed, in a high quantity of the teachers, the monitoring process is not at all effective, efficient, effective, in as much as not driving in correspondence with the vision, mission and objectives implicit in the University for the compliance with the academic process. In addition, it was found that educational managers, mostly present weakness in their own university supervisor skills. Also, it was found the presence of weakness inherent in the planning, organization, direction and control management functions. In addition to, the evident educational supervision does not respond to the criteria of efficiency, efficacy and effectiveness, to not strengthen the academic process. For that reason, it deserves to be redirected.

Key Words

Educational Supervision, University Management, Academic Process.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL HECHO EDUCATIVO

Las nuevas realidades de la globalización de la economía, los adelantos tecnológicos, los avances de la sociedad del conocimiento y el manejo del cambio, hacen que las organizaciones en el plano de la gerencia, se planteen la necesidad de asumir nuevos desafíos, posturas y paradigmas tanto en la conducción como en el funcionamiento de las mismas.

En este sentido, las universidades tienen el reto de dar respuestas a las exigencias de la sociedad actual y futura, la cual cada día se presenta más dinámica al demandar de conducciones basadas en principios de corresponsabilidad y dotadas de técnicas sustentadas en las innovaciones teóricas, pertinentes para gestionar los procesos académicos ante esta realidad evolucionada que ahora cuenta con un hombre cognitivamente diferente.

Bajo esta perspectiva, surge la necesidad de mejorar aspectos que le son propios a las organizaciones, específicamente en las casas de estudio, por cuanto la administración realizada, debe dar respuestas a necesidades de diversas índoles en situaciones complejas, incorporando nuevas experiencias a quienes direccionan dentro de estructuras educativas.

En función de estas razones, una de las tendencias de esta dirección implica que para lograr procesos de calidad, las organizaciones han de asumir parámetros de conducción garantes de desarrollo con óptimos niveles de rendimiento y estar ganados a aceptar, cambiar, facilitar e intercambiar experiencias, perspectiva necesaria para optimizar la adecuación de estructuras a esquemas de funcionamiento propios de gerencia efectivas.

Partiendo de las conjeturas precedentes, es válido considerar que la enseñanza superior decida la adecuación de estructuras a modalidades actualizadas donde la administración sea realizada por directores dotados de habilidades y destrezas, a los fines de contribuir con la calidad de los diferentes procesos. En consecuencia, resulta imperante contar con un profesional preparado para dirigir estas instituciones educativas aplicando de manera eficaz metodologías centradas en dar soluciones pertinentes a situaciones de orden pedagógico, administrativo y social, teniendo como norte el progreso institucional.

Con esta visión, la gestión universitaria requiere de conductores con habilidades garantes de velar por las funciones de planificación, organización, dirección y control, en las cuales tendrán el poder, a la vez de ser modelo en cumplimiento, siendo un atenuante para lograr la credibilidad de sus seguidores y así desarrollar mediante ellos, proyectos.

En lo concerniente a la función control, corresponde al ejecutivo de la facultad desarrollar la supervisión de los procesos académicos con criterios de efectividad, por esta razón, los orientadores como responsables deben poseer

características muy específicas signados de pericia profesional, entre otras, de las habilidades de inteligencia emocional así como asertividad, a los fines de lograr con éxito la valoración del desempeño didáctico y, por ende, efectuar la correspondiente asesoría a los supervisados.

Cabe destacar, que la tutela en el ámbito universitario no puede hacer abstracción de la filosofía política que determina las acciones, como no puede cerrarse a la cultura del sistema de aprendizaje, por cuanto la supervisión se inserta en su tiempo entre la cultura y la política, encontrando de manera equilibrada sentido a sus funciones. De ahí, que el guía está llamado a promover, a través de este proceso, nuevas acciones y modificar dentro de la realidad educativa, de tal forma que se garantice el desarrollo de los procesos en la gerencia, cambios y transformaciones, con la finalidad de contribuir a resolver los problemas tanto académicos como administrativos.

La situación antes esbozada, no es diferente a la que se presenta en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Araure, estado Portuguesa (UNESR-Araure), en observaciones realizadas por los investigadores, se percibe la presencia de algunos desacuerdos en las gestiones directivas hacia el personal docente, lo cual pudiera ser producto de la ausencia de tutela académica, seguimiento y falta de control en las acciones supervisoras que coadyuven a lograr los objetivos y metas establecidas en la universidad.

Esta particular situación del proceso de revisión desarrollado en la UNESR-Araure, entre otras causas, pudieran tener su origen en aspectos relacionados con las prácticas de planificación universitaria, las políticas de valoración del desempeño didáctico e incluso, por la falta de preparación técnica para efectuarlo. Entonces, podría traer como consecuencias en los supervisados; apatía, desmotivación, desinterés, insatisfacción laboral, dispersión de esfuerzos, ausencia de orientación, falta de asesoría al proceso académico, problemas de comunicación, deterioro de las relaciones interpersonales y, por ende, repercusión del desempeño docente como también bajo rendimiento académico de los estudiantes.

La situación antes referida, al parecer causa incertidumbre, ausentismo del personal en la institución, sobre todo cuando se le informa de la visita, lo cual dificulta la gestión inherente a la dirección universitaria en el proceso académico, convirtiéndose en inoperantes. Todo ello, lleva a pensar que existe ausencia operativa en las etapas de la acción orientadora, las cuales han de llevarse de manera coordinada, ejerciendo una direccionalidad proactiva, orientadora y especialmente creadora, puesto que la gestión supervisora promueve la necesidad de difundir nuevas acciones y de modificar dentro de la realidad educativa, el clima existente en las instituciones de tal forma que no afecte a los participantes, por ello, el tutorial deberá enfrentar desafíos e intercambio de comunicación, ayuda mutua para fortalecer el clima organizacional donde se canalicen las potencialidades, desarrollo y crecimiento de todos los que hacen vida activa en la institución universitaria.

Las expresas razones apoyan la idea de realizar esta investigación, la cual se centró primeramente en analizar la supervisión en la Gerencia Universitaria para el fortalecimiento del proceso académico; segundo, diagnosticar el comportamiento de la supervisión educativa desarrollada durante el proceso académico; tercero, describir las funciones de la supervisión educativa; y por último, determinar la importancia de la supervisión educativa en la gerencia universitaria con una visión socialmente significativa asumida desde la perspectiva de los docentes de la UNESR-Araure.

SUPUESTO ONTOEPISTÉMICO

Supervisión Educativa

La supervisión educativa desde la gestión universitaria debe estar orientada hacia la verificación de la operatividad de los procesos académicos, en la cual prevalecerá la orientación y asesoramiento como acciones complementarias a los fines de indicar la direccionalidad a seguir para proponer recomendaciones que mejoren las prácticas pedagógicas. Sobre la base de estas consideraciones, Kisnerman (1999), refiere: “la supervisión debe entenderse como una asesoría, un seguimiento, un apoyo profesional que se construye con los supervisores en la práctica” (p.25). Este esbozo muestra la verdadera intencionalidad de este proceso centrado en la observación, detección y corrección de situaciones específicas suscitadas en los diferentes actos académicos.

Con la idea de reforzar el planteamiento anterior, se puede hacer referencia a López (2005), de éste se extrae que la supervisión educativa en el ámbito universitario tiene como función primordial, aplicar normas, instrumentos y procedimientos en los niveles y modalidades del sistema educacional, con la intención de monitorear el desarrollo de los procesos académicos, ante lo cual, en caso de existir debilidades, se suministran sugerencias constructivas, dirigidas a la orientación del supervisado para conducirlo a la rectificación de las situaciones didácticas a subsanar.

Igualmente, ésta ofrece apoyo a la gestión universitaria porque convida la oportunidad de coordinar las acciones inherentes al proceso académico “como una forma de acompañamiento donde la asesoría, la orientación y el análisis constructivo sean los medios para atender al docente” (Hartf y Azzerboni 2010, p. 51), ante lo cual se considera un espacio constructivo para suministrar aportes y sugerencias en relación a debilidades encontradas para construir una acción didáctica eficaz.

En estas características se visualizan aspectos distintivos relativos a las bondades de la supervisión educativa, los cuales prometen que de su absoluta aplicación se alcanzaría la pulcritud de los procesos académicos. Para esta

investigación, se medirá en situación las dimensiones proceso y habilidades del supervisor.

Proceso. El proceso de la supervisión educativa, bajo la perspectiva de Mogollón (2004): "...está orientado a dirigir, controlar y evaluar el desempeño didáctico con el fin de ayudar y asesorar al docente para alcanzar los objetivos propuestos y optimizar de manera significativa el rendimiento académico" (p.17). Es decir, para efectuarlo se requiere del conocimiento de la situación de enseñanza-aprendizaje, análisis y evaluación constante, discernir en qué momento se deben hacer cambios y tener la habilidad para saber hacerlos, así como ejecutar los que se consideren necesarios.

La supervisión educativa, de acuerdo a su proceso, se puede ejercer en dos sentidos: externa, cuando se identifica con la inspección educacional, es decir, se hace desde afuera, por alguien externo, supervisores nacionales, regionales, entre otros. Interna, cuando se realiza con la orientación de los eventos académicos, ejecutada por un miembro del equipo gerencial de la propia universidad. En este orden de ideas, debe ser vista como una guía que inspire constantemente a los docentes para la adecuada ejecución de su trabajo pedagógico de común acuerdo y de forma creativa.

La ejecución de la revisión educativa debe ser una práctica alejada de lo punitivo y de la fiscalización, "que cumpla con el acompañamiento pedagógico, ayude y apoye al docente para que mejore de forma continua y optimice su gestión didáctica" (Harf y Azzerboni, citado, p.141). En todo caso, debe ser un proceso participativo, donde los diferentes actores universitarios, incluido el docente, participen en la consecución de las metas educativas.

Habilidades del Supervisor. Podrían asumirse en atención al criterio Neves (2000), quien las considera como "...capacidades para realizar cosas. Están en función de las aptitudes (disposiciones innatas) y de la formación" (p.21). Haciendo referencia a este criterio se pudieran agregar los talentos y las aptitudes que posee el supervisor como ser humano para desarrollar la tarea específica, siendo realmente importante el hecho de identificar las cualidades relacionadas con las aptitudes y la preparación.

Al momento de llevar a cabo el proceso de supervisión educativa es indispensable considerar las habilidades del supervisor, tal como lo plantea Mogollón (citado), el cual expone que "el supervisor educativo debe poseer habilidades, capacidades y aptitudes, donde predomine su talento, empatía y éxito fundamentado en los verdaderos principios éticos-morales" (p.89). De allí, la importancia de tomarlas en cuenta en los supervisores responsables de la puesta en práctica de la supervisión, por cuanto, éste es un proceso para humanos realizado por humanos.

Tomando en consideración lo descrito anteriormente, para efecto de esta investigación, se pueden considerar dos (02) tipos de habilidades propias del supervisor como ser humano, las duras y las blandas, siendo las primeras, las

más comunes a la hora de visualizarlo en la parte activa, por el hecho de su perfil académico. Mientras que, las segundas, por su carácter intangible, suelen ser pocos percibidos pero ideales al momento de comunicarse de manera efectiva, ejercer la asertividad y la inteligencia emocional para manejar situaciones en el proceso de supervisión, asumidas como consecuencia de esta investigación.

Gerencia Universitaria del Proceso Académico

Desde una perspectiva general se percibe la demanda de la educación universitaria para cambiar la conducción de sus procesos, lo cual ha permitido la diversificación y mayor toma de conciencia de la importancia de ésta ante el desarrollo socio-cultural del país. En este sentido, Ruiz (1997), con miras futuristas refirió:

La gerencia en la universidad tiene que cumplir con su proceso de cambio, en cuyo caso no se debe perder de vista la necesidad impostergable de intentar cualquier esfuerzo y todo propósito que conduzca siempre a la más decidida voluntad de una labor cultivadora de rumbos que orienten la sabiduría y la paz académica. (p.9)

De esta consideración se deduce cómo desde ese momento se percibía la necesidad de gerenciar las universidades, con intenciones de garantizar la mayor productividad y efectividad en el proceso académico. En correspondencia, con esta posición Albornoz (1999), fortalece el planteamiento anterior cuando refirió:

Resulta esencial el problema de la gestión de la educación superior y se plantea el problema de la gerencia desde un nuevo punto de vista, ya que no se trata de gerenciar personal y una nómina, estudiantes y un currículo, sino que en ambos casos se trata de manejar la gerencia del saber con criterio de calidad, ya que, es intangible y de externalidades. (p.77)

Ante estas consideraciones, surge como una de las respuestas de cambio en la gerencia universitaria centrada en conducir las instituciones en función de mecanismos que mejoren la calidad, lo cual se traduce en beneficios al personal docente, a los programas, a los métodos de enseñanza-aprendizaje, a los estudiantes, a la infraestructura e incluso, a su entorno académico; en consecuencia, estos aspectos determinan, en gran medida, el adecuado funcionamiento de la universidad.

En consecuencia, la gerencia universitaria viene a ser el procedimiento mediante el cual se conducen esos procesos académicos y las actividades administrativas que ello implica; idea vinculante con Harft y Azzerboni (citado) cuando enfatizan: “La particularidad del proceso de administrar, gobernar, manejar, orientar, dirigir, una escuela, es precisamente que se aplica a un ámbito educativo, por lo tanto, sus supuestos, fundamentos y objetivos son siempre pedagógicos” (p.29); es por ello que resulta procedente desarrollar básicamente

cuatro (04) funciones de acuerdo a las normativas educativas: planificación, organización, dirección y control.

Sobre la base de lo señalado, Graní (citado en Castillo, 2009), viene a ratificarlo cuando expresa: “Todo gerente al gerenciar la universidad aplica de manera continua el ciclo relacionado con las acciones de planificar, organizar, controlar y evaluar” (p.498). Evidentemente, la aplicación de este ciclo es el proceso de gerencia mediante el cual se da seguimiento a la gestión institucional, los cuales se describen a continuación:

Planificación. Se constituye en la responsabilidad de conducir la primera y una de las más importantes funciones que todo el gerente universitario debe cumplir, la planificación universitaria está dirigida a utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se aplica la lógica y organización de los procesos académicos en un conjunto de acciones articuladas entre sí que, previstas anticipadamente, con el propósito de influir en el curso de determinados acontecimientos. De acuerdo con Chiavenato (2004) es:

Un proceso dentro del hecho administrativo, el cual tiene en el estudio y análisis de las necesidades de la organización, considerar la mejor manera de aprovechar los recursos, afrontar riesgos, establecer las metas y objetivos, así como los mejores métodos, técnicas y estrategias para alcanzarlos. (p. 64)

El mencionado autor, destaca la importancia de la planificación dentro de la gerencia universitaria, por cuanto, es en esta función donde se manejan las herramientas fundamentales de previsión para optimar el logro de metas y los objetivos de una organización con la inversión de menos tiempo y mejor aprovechamiento de los recursos tanto humanos como materiales. De igual manera, se puede destacar que si se efectúa de manera adecuada se evita la improvisación, es decir, se prevén las posibles situaciones anómalas suscitadas en el accionar de la gestión de los procesos didácticos.

En este orden, la acción supervisora de los procesos académicos y tomando en consideración el papel del supervisor, es importante ponderar la razón de planificarla, lo cual para Ivancevich, Konopaske y Matteson (2006), “...es el conjunto de actividades mediante las cuales se realiza la fase diagnóstica, se formulan objetivos e identifican las alternativas más apropiadas para alcanzarlos” (p.199). Por consiguiente, se inicia con la selección de estrategias, diseño de planes, recursos y elementos necesarios para su desarrollo y alcance de las metas académicas propuestas, lo cual se difunde con suficiente antelación para el debido conocimiento de los supervisados.

Organización. Es una función desarrollada por la gerencia universitaria que de acuerdo a Stoner (1996), constituye: “un proceso para ordenar y distribuir el trabajo, la autoridad y los recursos entre los miembros de una organización (p.12). Mientras Koontz (2002) expresa:

El propósito de la estructura de una organización, es ayudar a crear un ambiente propicio para la actividad humana, por lo tanto, constituye una herramienta administrativa y no un fin en sí misma. Aunque la estructura debe definir las tareas a realizar. Los papeles asignados en esta forma, se tienen que diseñar también a la luz de las capacidades y motivaciones de las personas disponibles. (p.24)

De lo señalado, por los autores referidos, se deduce que el objetivo fundamental es la integración del recurso humano, la conformación de un verdadero equipo garante del funcionamiento de la mejor manera de la estructura organizacional. En efecto, organizar en la gerencia universitaria es disponer y preparar los procesos académicos para la ejecución de lo planificado facilitando las estructuras de apoyo necesarias para la gestión, así también Bracho (2010), la define como: “la sincronización adecuada de los esfuerzos individuales para adecuarlos en cuanto al monto, tiempo y dirección al ejecutarlos. Permite definir las responsabilidades y atribuciones de los miembros de las organizaciones” (p.156).

De esta forma, la organización universitaria se encarga de estructurar el trabajo a realizar tomando en cuenta la delegación de actividades o responsabilidades de los gerentes educativos, dirigida básicamente a determinar las acciones relacionadas con los procesos académicos que se cumplirán, quiénes, dónde y de qué forma. A estos fines, Robbins (2005): “Incluye la determinación de las tareas que se realizarán, quién las hará, cómo se agruparán las labores y quién reportará a quién y dónde se tomarán las decisiones” (p.114). En otras palabras, organizar es el proceso de determinar la estructura, los procedimientos y los recursos necesarios para el logro de los objetivos establecidos en la planificación de los procesos académicos.

Así, se interpreta que organizar en el proceso de supervisión educativa implica cumplir con la fase de distribución de las diferentes tareas, ubicar los recursos, diseñar las actividades, distribuir los supervisores por áreas y generar las estrategias a aplicar en la acción supervisora de los procesos académicos.

Dirección. La dirección es una función esencial de la gerencia universitaria, la cual rige los diferentes elementos de orden procedimental, por lo cual, Bateman y Snell (2004), la refieren en términos de: “la función administrativa que comprende los esfuerzos del gerente para estimular un desempeño elevado por parte de los empleados” (p.7). Se trata de dirigir y motivar a los supervisados con el ejemplo mediante la comunicación en forma individual o en grupo, en función del contacto cotidiano con la finalidad de estimularlo hacia la optimización de los procesos académicos.

De acuerdo con estas premisas, dirigir en el proceso de supervisión se corresponde con la motivación, tomar decisiones y liderizar el trabajo por parte de los supervisores con la intención de garantizar el éxito universitario. En tal

sentido, se efectuará la orientación en los diferentes eventos para garantizar que se conozcan los criterios bajo los cuales se realizará la valoración didáctica.

Control. La gerencia universitaria requiere conocer su funcionamiento para determinar el cumplimiento de los planes. A tal efecto, Chiavenato (citado), apunta, el control implica:

... realizar un plan de ejecución y distribución de actividades e incluir la supervisión para controlar que las mismas se lleven a cabo según el objetivo predeterminado. De esta forma se pueden tomar acciones correctivas cuando no se progresa en la forma esperada. (p. 259)

Por lo dicho, esta función de control universitario requiere constatar la información sobre el ejercicio del proceso académico en función de lo planificado y al mismo tiempo, son utilizados para influir en las actividades u objetos futuros. Esta idea se complementa con lo expresado por Jiménez (2007), cuando refiere que controlar resulta de un conjunto de tareas directivas específicas de los procesos operativos realizadas por el gerente, en los cuales supervisar el desempeño académico es de obligatorio cumplimiento.

En consecuencia, llevar a cabo el control del proceso académico mediante la supervisión, requiere evaluar de manera constante, visualizando las acciones realizadas sobre la base de fases antes descritas e incluso, aplicando correctivos si se requieren. De igual manera, se debe realimentar las acciones planteadas, garantizando así la mejor implementación de los esfuerzos y recursos, asegurando el cumplimiento de las planeaciones didácticas.

Por consiguiente, la idea de González (2007), es vinculante, por cuanto, precisa que sea cual sea el tipo de gestión universitaria presente, establecida o preferencial, se orientará mediante los principios de planificación, organización, dirección, coordinación, supervisión, control y evaluación, siendo que para la supervisión educativa, cada uno de éstos deberán ser ejecutados por un docente en función supervisora, con la intencionalidad de optimizar los procesos académicos.

ACERCAMIENTO METODOLÓGICO

El presente estudio se contextualiza dentro del paradigma positivista con enfoque cuantitativo, circunscrito al racionalismo, por cuanto la investigación se abordó de manera objetiva, aceptando la existencia de fenómenos independientes del pensamiento, los cuales pueden ser conocidos a través de generalizaciones, en donde se concibe a los fenómenos dentro de un sistema y en función de que el conocimiento tiene su origen en la razón, es decir, se utilizó la medición numérica, el conteo y la estadística, lo cual implica que su objetivo fue explicar el comportamiento de la variable estudiada, razón sustantiva de esta investigación.

De acuerdo al paradigma asumido, se desarrolló bajo lineamientos de un estudio de campo en su carácter descriptivo, para Hurtado de Barrera (2000, p.230) tienen como propósito “describir un evento obteniendo datos de fuentes vivas o directas, en su ambiente natural, es decir, en el contexto habitual al cual ellas pertenecen, sin introducir modificaciones de ningún tipo en dicho contexto”; es decir, los datos fueron recolectados directamente de la realidad es decir, en el contexto de estudio (UNESR-Araure).

En cuanto al diseño, fue no experimental transeccional. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.208), los diseños no experimentales son “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”. En efecto, se analizó la situación tal cual como se presentó en la realidad de la UNESR, sin que el investigador interviniera para modificarla.

Referente a la población, se consideraron como sujetos de estudio a treinta y un (31) docentes ordinarios a dedicación exclusiva de la UNESR-Araure, por ser una población pequeña y finita. Para el proceso de recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta. En correspondencia con la técnica, como instrumento se utilizó el cuestionario, tipo escala Lickert. El mismo está estructurado por dieciocho (18) ítems con tres (3) alternativas de respuestas, siempre (3), algunas veces (2) y nunca (1), el mismo fue sometido a la validez de juicio de expertos, y la confiabilidad se determinó a través de la aplicación de una prueba piloto mediante la aplicación del coeficiente Alpha de Cronbach. Se obtuvo un valor de $\alpha = 0.92$ muy alta confiabilidad.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Desde esta óptica y en opinión del personal docente con relación a la dimensión supervisión educativa, indicador proceso de supervisión; al considerar la tendencia en las respuestas, se observa que el mayor porcentaje (54%) en promedio de los docentes, considera que nunca la gerencia universitaria lleva a efecto los procesos de la supervisión educativa, seguido del 36% en promedio que señaló algunas veces y el 10% en promedio asume que siempre cumple con los procesos inherentes a la supervisión educativa.

Los resultados, demuestran que los gerentes, en su mayoría, no están asumiendo los procesos requeridos para cumplir cabalmente con la supervisión educativa, quedando reflejado que no existe un trato igualitario, los profesores no están motivados y prácticamente no reciben la orientación pertinente, la realimentación es casi nula, además la ejecución de los planes es muy limitada, entre otros aspectos.

Con relación al indicador habilidades del supervisor; al razonar la propensión en las respuestas, se observa que el mayor porcentaje (47%) en promedio, los

docentes asumen que los supervisores universitarios, nunca muestran habilidades para llevar a la praxis la supervisión educativa; seguida del 41% en promedio de los profesores quienes estiman que algunas veces los supervisores tienen las habilidades para asumir la supervisión educativa. Sólo el 12% en promedio de los docentes, precisa que siempre el supervisor da muestras de poseer habilidades para ejecutar dicha supervisión.

En cuanto a la dimensión gerencia universitaria en el proceso académico, indicador planificación, se observa que el mayor porcentaje (44%) en promedio de los docentes, considera que algunas veces la gerencia universitaria cumple con la planificación en el proceso académico; seguido del 40% en promedio de los docentes quienes señalan que nunca se lleva a efecto la planificación en dicho proceso. No obstante, el 16% en promedio de los docentes, estima que siempre la gerencia universitaria cumple con la planificación en el proceso académico.

Ante los resultados expuestos, producto de la opinión de la mayoría de los docentes, se puede afirmar que no todos los gerentes educativos universitarios llevan a la praxis la función de planificación en el proceso académico, lo que induce a pensar que existen debilidades para lograr las metas en función de la planificación, así como también dar a conocer la programación a los supervisados.

Así mismo, en el indicador dirección, se evidencia el mayor porcentaje 63% en promedio de los docentes, considera que nunca los gerentes llevan a la praxis la función de dirección en el proceso académico; seguido del 27% en promedio de los docentes, quienes consideran que los gerentes algunas veces desarrollan dicha función; mientras que el 10% en promedio de los docentes indicó que siempre los gerentes educativos cumplen con la función de dirección en el proceso académico.

Por último, alusivo al indicador control; se observa que el mayor porcentaje (48%) en promedio de los docentes, considera que los gerentes educativos universitarios nunca llevan a efecto el control; seguido del 41% en promedio de los docentes quienes señalan que algunas veces dichos gerentes cumplen con la función de control. Sólo el 11% en promedio de los docentes, considera que los gerentes educativos siempre llevan a efecto la función de control.

Los resultados de los estudios referidos y los encontrados en esta investigación, son consistentes para afirmar que el proceso de supervisión no está siendo asumido con la debida responsabilidad y eficiencia tal como debería ser.

CONCLUSIONES

El primer objetivo diagnosticó la supervisión educativa desarrollada durante el proceso académico en la UNERS Araure. Al respecto, se pudo evidenciar desde la perspectiva de la mayoría de los docentes, que el proceso de supervisión no es del

todo eficaz, eficiente y efectivo, por cuanto no se conduce en correspondencia con la visión, misión y objetivos implícitos en dicha universidad para el cumplimiento del proceso académico.

En ese sentido, se pudo constatar que la mayoría de los gerentes universitarios que fungen como supervisores, presentan debilidades para asumir el proceso de supervisión, quedando reflejado en aspectos tales como: no ofrecen a los docentes un trato igualitario, pocas veces logran motivarlos, generalmente, la orientación didáctica al educador no se lleva a efecto, la realimentación prácticamente no se ofrece para lograr orientar y rectificar las situaciones académicas, además se requiere de mayor autocontrol ante el supervisado.

Asimismo, se corroboró que los gerentes universitarios, en su mayoría, no poseen las habilidades propias de un supervisor educativo para lograr una buena comunicación, desarrollar un ambiente cordial, realimentar al supervisado, propiciar la espontaneidad, controlar sus emociones a través del autocontrol, entre otros; lo cual incide de manera desfavorable en la supervisión educativa en el marco del proceso académico.

Lo esbozado deja en evidencia las dificultades que se presentan en el proceso de supervisión académica en la UNESR-Araure, lo cual se traduce en una supervisión poco efectiva para garantizar el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia el logro de objetivos a favor de los requerimientos que exige la educación universitaria.

Un segundo objetivo, describe las funciones de la supervisión educativa en la gerencia universitaria de la UNESR-Araure. Sobre el particular y en consonancia con la opinión de la mayoría de los docentes, se constató que existen deficiencias en la gerencia universitaria para llevar a efecto las funciones de planificación, organización, dirección y control, incidiendo de manera poco favorable en la supervisión del proceso académico.

En lo que respecta a la planificación, se ratificó que la mayoría de los gerentes educativos no planifican las metas en función del diagnóstico, como tampoco difunden la programación de manera semestral para el conocimiento de los supervisados. Asimismo, en cuanto a la organización se capta poca o ninguna distribución de las tareas con base en lo planificado y no se publica la distribución de los supervisores según los eventos.

De igual manera, se evidencian debilidades en la función de dirección, al no generar las orientaciones didácticas pertinentes a los supervisados, mucho menos se les incentiva a través de la comunicación escrita, como tampoco se les motiva para lograr en ellos, mayor interés hacia el trabajo que realizan. En el mismo sentido, se precisó dificultades en la función de control, por cuanto no siempre ejecutan el proceso técnico para verificar el cumplimiento de los objetivos planificados, a fin de constatar la efectividad del proceso enseñanza – aprendizaje y redirigir las estrategias si fuera necesario.

Los resultados esgrimidos demuestran que los gerentes educativos universitarios, no están del todo preparados en las funciones gerenciales inherentes a la planificación, organización, dirección y control; las cuales son de vital importancia para llevar a efecto, la supervisión educativa en el proceso académico, por cuanto de ello dependerá armonizar las tendencias, unificar criterios, así como establecer una convergencia de esfuerzos entre el supervisor y los supervisados, en aras de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto universitario.

Un último objetivo, determina la supervisión educativa en la gerencia universitaria de la UNESR-Araure. En atención a ello, se evidenció que dicha supervisión se caracteriza por adolecer de una fundamentación gerencial acorde con las exigencias del nivel universitario, carente de estímulo, control y unificación de energías tanto humanas como materiales, poco interactiva, débil para ofrecer información oportuna y necesaria al supervisado, entre otros aspectos, lo cual se traduce en una supervisión académica que no responde a los criterios de eficiencia, eficacia y efectividad. Es decir, exhibe deficiencias para planificar, guiar, verificar, organizar, controlar, orientar, así como solucionar los problemas que se presentan desde la perspectiva académica en el contexto universitario, lo cual no fortalece el proceso académico. De allí, que la misma requiere ser reorientada.

RECOMENDACIONES

Se amerita que los gerentes educativos reciban capacitación en el área de la gerencia y supervisión educativa, a fin de que adquieran conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para acometer el proceso de supervisión académica en la universidad. Ello se puede lograr por medio de cursos o estudios a nivel de postgrado, tanto presenciales como virtuales, los cuales pueden ser solicitados en cualquiera de las universidades del país que disponga de los mismos.

Es relevante que, en la universidad investigada, además del rol que cumple el directivo dentro de la organización, se aboque también a ser más consciente de la importancia de mantener una gerencia universitaria más acorde en el tiempo del presente siglo XXI, que permita la conducción de la misma en correspondencia con la visión, misión y objetivos a través de técnicas y estrategias cónsonas con la planificación institucional.

Cabe entender que la supervisión educativa es una actividad dinámica, razón por la cual los gerentes educativos universitarios tienen la responsabilidad de asumir acciones en el proceso de supervisión que coadyuven a la participación activa de todos los supervisados. De allí, la necesidad de desarrollar reuniones periódicas con el personal docente a fin de conversar e intercambiar ideas sobre la supervisión académica, su importancia y el por qué llevarla a efecto. Esto abrirá espacios para lograr la comprensión y asimilación de dicho proceso.

Los gerentes educativos en su rol de supervisores, están llamados a brindar a los supervisados, orientación y asistencia técnico-profesional para fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje. En atención a esto, dichos gerentes deberán reunirse para intercambiar conocimientos, experiencias y estrategias relacionadas con el proceso de supervisión educativa, a fin de establecer criterios para ser considerados por igual al momento de supervisar al docente.

Es necesario que el gerente educativo en su rol de supervisor tome en cuenta las opiniones de los supervisados, por cuanto de ello dependerá el establecer una relación interpersonal más armónica, lo cual le ayudará a conocer mejor tanto las debilidades como las fortalezas que están presentes en el proceso académico; además, brindará la posibilidad de obtener información oportuna y necesaria para trabajar sobre las situaciones que se suceden en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La supervisión académica tiende a ser correctiva, pero el gerente educativo al supervisar debe orientarla bajo una relación democrática y humanística, sustentada en el diálogo, razón por la cual se sugiere al gerente en su rol de supervisor, escuchar atentamente al supervisado, con la finalidad de desarrollar confianza, pensar de manera conjunta y productiva, con el propósito de solucionar los problemas antes de que se conviertan en crisis.

Socializar esta investigación con sus correspondientes resultados en jornadas de investigación en escenarios tanto nacionales como regionales, con el propósito de abrir espacios para la reflexión y disertación en cuanto a la importancia de la gerencia universitaria en el proceso de supervisión académica, así como también para delinear acciones que permitan establecer criterios afines que puedan ser desarrollados en dicha supervisión para el mejoramiento de los resultados en el marco del proceso enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS

Albornoz, O. (1999). *La Educación Superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y el Caribe. Tomo I. La Educación Superior en América Latina y el Caribe, estado del arte*. Caracas: Ediciones Cresalc/ Unexpo.

Bateman, T. y Snell (2004). *Administración. Una ventaja competitiva*. México: McGraw Hill.

Bracho, J. (2010). *Empleabilidad: El Gran Desafío de la Educación Superior. Perspectiva para la Universidad Latinoamericana*. (1ra Ed.). Barquisimeto: Lince Creativo.

Castillo, P. (2009). *Administración en los Nuevos Tiempos*. México: McGraw Hill.

- Chiavenato, I. (2004). *Comportamiento Organizacional*. México: McGraw Hill.
- González, E. (2007). *Un modelo de supervisión educativa*. LAURUS, Vol. 13, Núm. 25. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479002.pdf>. [Consulta: 2017, febrero 05].
- Harf, R. y Azzerboni, D. (2010). *Estrategias para la acción directiva. Condiciones para la gestión curricular y el acompañamiento pedagógico*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hurtado de Barrera, Y. (2000). *Investigación Holística*. Caracas: Fundación SYPAL.
- Ivancevich, J.; Konopaske, R. y Matteson, M. (2006). *Comportamiento organizacional*. México: McGraw Hill.
- Jiménez, L. (2007). *Paradigmas de la Gerencia*. Madrid: McGraw-Hill.
- Kisnerman, N. (1999). *Reunión de conjurados, Conversaciones sobre supervisión*. Argentina: Lumen/Humanistas.
- Koontz, H. (2002). *Administración: una perspectiva global*. Bogotá: McGraw Hill Interamericana.
- López, M. (2005). *Manual del supervisor, director y docente*. Maracaibo: Imprenta de la LUZ.
- Mogollón, A. (2004). *Modelo para la Supervisión Educativa en Venezuela*. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela. Disponible: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-2.pdf>. [Consulta: 2017, Enero 07].
- Neves, F. (2000). *Psicología para Gerentes*. México: McGraw – Hill Interamericana.

Robbins, S. (2005). *Las organizaciones*. México: Ed. McGraw Hill.

Ruiz, J. (1997). *Gerencia de la Universidad para el Siglo XXI y la Posmodernidad*. Caracas. Italgáficas.

Stoner, J. (1996). *Administración*. México Prentice Hall, Hispanoamericana.

Universidad Yacambú (2007). *Normas para la elaboración y presentación de los trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales de la UNY*. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Barquisimeto.

Rithard Luis Bolívar Rondón: Profesor especialidad Educación Física, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB); Especialista en Psicología de la Actividad Física y el Deporte, Universidad de Cantabria-España (UC); Magíster en Enseñanza Universitaria mención Planificación y Administración del Deporte, Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ); Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Profesor Titular a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora”, Adscrito al Programa Ciencias de la Educación en las áreas de análisis del movimiento, anatomía, fisiología del ejercicio. Profesor invitado en las maestrías y doctorados de la UPEL, UNELLEZ, UFT y UNEFM. Jurado ante el CNU.

E-mail: rithardbolivar@gmail.com

José Gregorio Lamedá Alvarado: Licenciado en Contaduría Pública, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR); Magister en Gerencia Educativa, Universidad Yacambú; Docente Asistente a Tiempo Completo, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), adscrito al Dpto. de Investigación y Posgrado en el área de metodología de la investigación.

E-mail: lamedajg1980@gmail.com

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARÍA, MUNICIPIO COCOROTE, ESTADO YARACUY

GLADYS COROMOTO MORENO GUTIÉRREZ

Escuela Básica Bolivariana La Gotera, Municipio Aristides Bastidas,
Estado Yaracuy, Venezuela

RESUMEN

El objetivo principal de la presente investigación es proponer una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, dirigida a los docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Santa María, municipio Cocorote, Estado Yaracuy; se realizó bajo la modalidad de proyecto factible, con apoyo de un estudio de campo, cuya población estuvo conformada por quince (15) docentes de aula de educación primaria de la Unidad Educativa antes mencionada, e igual número para la muestra, a quienes se les aplicó como técnica de recolección de datos la encuesta y como instrumento, un cuestionario estructurado por diecisiete (17) ítems, diseñado bajo la escala tipo Lickert, con opciones de respuestas de siempre, casi siempre, algunas veces, raras veces y nunca, que se sometió a las pruebas de validez a través del juicio de expertos y la confiabilidad usando el coeficiente Alpha de Crombach, resultando igual a 0,80. Luego de aplicado el instrumento, se detectó la necesidad de realizar la propuesta de una guía para el fomento de la educación ambiental, cuyo estudio de factibilidad permitió demostrar que es viable desde los puntos de vista de mercado, técnicos y financieros; garantizando así el éxito del estudio. Luego del diseño se concluyó que los docentes no cuentan con un material que coadyuve en la práctica y desarrollo de los planes, programas y proyectos, que les permita orientar la educación ambiental con estrategias motivacionales, por lo que se recomienda llevar a la práctica la propuesta.

Palabras Clave

Estrategias Motivacionales, Educación Ambiental, Educación Primaria.

Recibido: 29/04/2019

Aceptado: 15/08/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.83-p.102

MOTIVATIONAL STRATEGIES FOR PROMOTING ENVIRONMENTAL EDUCATION ADDRESSED TO PRIMARY SCHOOL TEACHERS AT SANTA MARÍA EDUCATIONAL UNIT, COCOROTE MUNICIPALITY, YARACUY STATE

GLADYS COROMOTO MORENO GUTIÉRREZ

La Gotera Bolivarian Basic School, Aristides Bastidas Municipality,
Yaracuy State, Venezuela

ABSTRACT

The main objective of this research is to propose a guide to motivational strategies for the promotion of Environmental Education, aimed at primary school teachers at the Santa María Educational Unit, Cocorote municipality, Yaracuy State; It was carried out under the feasible project modality, with the support of a field study, whose population was composed of fifteen (15) primary school classroom teachers from the previous mentioned educational unit, and the same number for the study sample, to whom it was applied a survey as a data collection technique by means of a structured questionnaire as instrument. It was structured by seventeen (17) items, and designed using the Lickert-type scale; the options for the answers were always, almost always, sometimes, rarely and never. It was submitted to validity tests through expert judgment and reliability using Crombach's Alpha coefficient, resulting equal to 0.80. After applying the instrument, the need to carry out the proposal of a guide for the promotion of environmental education was detected, as well as the feasibility study allowed to demonstrate that it is viable from the market, technical and financial points of view thus guaranteeing success of the study. After the design, it was concluded that teachers do not have material that helps them in the practice and development of plans, programs and projects, which allows them to guide environmental education with motivational strategies, so it is recommended to implement the proposal.

Key Words

Motivational Strategies, Environmental Education, Primary Education.

SITUACIÓN CONTEXTUAL

Desde la aparición de las sociedades en el mundo, los seres humanos han tenido la necesidad de aprovecharse del agua, suelo, aire, flora y fauna, es decir, de los recursos obtenidos de su entorno de manera natural. Pero así como se benefician, han generado a lo largo de su dominio (como especie en la tierra) un impacto de tal magnitud que se están percibiendo cada uno de los cambios, producto de sus acciones depredadoras. En consecuencia, tendrá un impacto devastador para el planeta.

En este contexto, el informe presentado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Ambiente (2018), expresa que: “es necesario que todas las naciones se unan en beneficio del ambiente, hasta ahora, sólo 60 países han dictado medidas oficiales y decenas están trabajando en leyes y estrategias para enfrentar uno de los mayores problemas ambientales de nuestro tiempo” (p. 46), es así como resulta importante que las naciones se unan y olviden las fronteras, enfocando su atención en los problemas ambientales porque aun cuando parezcan aislados, no lo están, lo que ocurre en un sitio, repercute en otro, ocasionando daños al planeta como un todo.

Esta situación se agudiza, cuando a raíz de la producción industrial escapan gases contaminantes que se acumulan en la atmósfera, aunado a los gases producidos por la descomposición natural, producto de la actividad de los microorganismos presentes en la tierra, los cuales se enfrían y descienden ocasionando el efecto de invernadero.

En México, el Registro de Emisiones y Transferencia de Contaminantes (RETC) en el año 2010, señala que alrededor de 540 mil establecimientos industriales, de la capital mexicana arrojan al sistema de drenaje y alcantarillado, sustancias equivalentes a más de 8.000 kilogramos de plomo y otros agentes contaminantes tales, como níquel y etanol. En este caso, se incluye la emisión al aire de más de 647 mil toneladas anuales de dióxido de carbono. En el resto del país, las emisiones anuales de contaminantes son superiores a 16 millones de toneladas, de las cuales el 65% es de origen vehicular; en la ciudad de México se genera 23.6% de las emisiones, en Guadalajara el 3.5% y en Monterrey el 3%. Los otros centros industriales del país generan el 70% restante.

Es por ello, que estas ciudades han realizado campañas de educación ambiental, tratando de minimizar el impacto ocasionado por la emisión de estos elementos y evitar o disminuir en medida la contaminación a través de la participación del ciudadano. Con ello se busca generar un cambio contextual con la intención de crear conciencia ciudadana, para buscar apoyo, a través de la conducta social, al orientar hacia estilos de vida y costumbres, compatibles con un aprovechamiento sustentable de los recursos, a los fines de procurar un mejor ambiente.

La contaminación se destaca en Venezuela, por la falta de controles en las actividades económicas del hombre, cuyas acciones desestabilizadoras irrumpen contra el equilibrio ambiental en la región norte del país, como es el caso de los Lagos de Valencia y Maracaibo, los cuales presentan graves problemas de contaminación de fuentes de agua, debido a la gran cantidad de aguas servidas y residuales desembocadas en éstas, además por el manejo inadecuado de la extracción de petróleo, caen restos de estos hidrocarburos a las aguas; de igual manera, las industrias pesadas de hierro, aluminio y las textiles, son y han sido actividades productivas altamente contaminantes en el país. En virtud de esto se destaca que

En Venezuela se hace necesaria la invocación de la educación ambiental como cátedra obligatoria en todos los niveles y subsistema; de esta manera se crearía más conciencia ambientalista y se evitarían grandes desastres naturales y demás daños al ambiente... pero es la escuela quien debe asumir este rol protagonista a través de sus docentes. (Ruiz, 2012, p.44),

A tal efecto, este autor apunta hacia el papel que deben desempeñar las instituciones educativas a fin de que asuman el reto de formar ambientalmente a los educandos, pero para ello, es menester que la educación ambiental sea de obligatorio cumplimiento contemplado directamente en el currículo básico nacional, como asignatura y no como un complemento de otras asignaturas.

Por otra parte, afirma que los docentes no se encuentran motivados para enseñar acerca de la educación ambiental, por lo que se deben generar estrategias que los motiven para crear así un escenario propicio en materia de educación ambiental.

En lo referente al estado Yaracuy, específicamente en las zonas altas de Urachiche y Bruzual donde se ubican las nacientes del río Yaracuy, ocurren fuertes deforestaciones, presencia de desechos sólidos que obstruyen su canal. Además en algunos sectores aledaños se efectúan movimientos de tierra sin la debida permisología, sin que haya supervisión ni control técnico por parte de los organismos del estado, así como el vertido de aguas residuales de origen doméstico e industriales, incrementando la contaminación del agua.

Asimismo, la comunidad de Santa María en jurisdicción del Municipio Cocorote, aguas abajo, se ha visto afectada por el impacto del deterioro ambiental como consecuencia de lo descrito anteriormente. En consideración a esto, el sector educativo, como ente rector, encargado de formar a los ciudadanos, debe asumir el desarrollo de políticas educativas que fomenten valores en materia de conocimiento, difusión, promoción y protección del medio ambiente; solo así se podrá garantizar a las generaciones futuras un mundo mejor.

La Unidad Educativa Santa María, ubicada en la comunidad que lleva su nombre, del municipio Cocorote, en los años 2006, 2007 y 2008 ha sido impactada

por los desbordamientos del río Yaracuy, los cuales ha causado severos daños a la infraestructura, así como también a la comunidad en general. En consecuencia, las personas, habitantes del sector, pierden sus casas y enseres, los rubros agrícolas quedan temporalmente bajo las aguas, disminuyendo en gran parte su fertilidad. Vale acotar, que aun cuando este panorama es conocido por los actores educativos de la institución, se le resta importancia en el diseño de proyectos y/o programas que permitan a su vez, educar en cuanto a los riesgos y las medidas preventivas para el caso de un eventual desbordamiento del río o cualquier otro desastre natural ocurrido en el área o entorno escolar.

En atención a lo descrito anteriormente, se debe diseñar en las instituciones educativas, estrategias motivacionales dirigidas al fomento de la Educación ambiental, específicamente en la Unidad Educativa Santa María, donde se localiza el problema diagnosticado; cabe destacar, que a través de conversaciones sostenidas con los actores escolares, entre ellos, docentes, personal directivo, estudiantes y sus representantes, señalan que los docentes no han llevado a cabo dentro de las aulas de educación primaria, estrategias motivacionales dirigidas al fomento del conocimiento de los estudiantes en esta materia y en la disminución de los impactos negativos sobre el ambiente generados por la comunidad; todo ello evidencia que los docentes no se encuentran motivados para producir la enseñanza de la educación ambiental en la institución.

Por tal razón, las estrategias motivacionales para el fomento de la educación ambiental, deben estar orientadas hacia los valores educativos, la idónea y pertinente educación ambiental para producir cambios sociales, en los cuales el docente comprenda que debe, durante la facilitación del contenido -objeto de aprendizaje- involucrar a los estudiantes en la exploración y solución de situaciones naturales permitiendo la promoción de estilos de vida compatibles con el uso de los recursos de manera sustentable, equitativa y como mecanismos para evitar los desastres naturales similares a los que se han venido mostrando.

En este sentido, se observa la imperiosa e inaplazable necesidad de establecer estrategias motivacionales dirigidas a estimular a los docentes a la enseñanza de la educación ambiental que se traduce en la educación del amor por la naturaleza y la valoración de la vida con respeto a los recursos y el aprovechamiento de éstos, sin menoscabo de la armonía y el equilibrio natural. Estas estrategias deberán incluir valores educativos para producir cambios sociales, promovidos por el docente como agente motivador, irrumpiendo en el ánimo de la gente, transmitiendo la voluntad de levantar las banderas del conservacionismo y lograr, con su esfuerzo, que los estudiantes avancen en la construcción de un nuevo modo de vida, incorporando conscientemente las estrategias de exploración y solución de situaciones ambientales problemáticas.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, dirigida a los Docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santa María, Municipio Cocorote, del Estado Yaracuy.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad de una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, dirigida a los Docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santa María, Municipio Cocorote, del Estado Yaracuy.

Determinar la factibilidad de Mercado, Técnica y Financiera de una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, dirigida a los Docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santa María, Municipio Cocorote, del Estado Yaracuy.

Caracterizar los elementos fundamentales que contendrán las estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, dirigido a los docentes de educación primaria de la Unidad educativa Santa María, municipio Cocorote, Estado Yaracuy.

REVISIÓN TEÓRICA

En un contexto global, García (2016), en una investigación realizada en Cuba sobre la Educación Ambiental hacia el Desarrollo sostenible, tuvo como objetivo analizar la enseñanza ecológica en el mundo, con los aportes de la organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), La junta de Andalucía España, la universidad de Salamanca y otras organizaciones a través de un análisis exhaustivo de la situación ambiental, y del proceso socio histórico del actual deterioro. El estudio se enmarcó en una exploración documental bibliográfica con un enfoque epistemológico basado en la observación, el análisis de documentos, la hermenéutica y registros.

El autor pudo concluir que, aun teniendo en cuenta la situación ambiental actual del planeta, se ha cumplido incipientemente la misión; además, la enseñanza ecológica no se ha dirigido de manera acertada hacia el logro de un cambio profundo en las concepciones y estilos de vida de producción y consumo de los seres humanos. Y agrega, que se hace indispensable en la actualidad, tener un mayor conocimiento sobre los recursos naturales y la propia realidad social y cultural, posibilitando la utilización inteligente del inmenso potencial de riquezas en beneficios de toda la sociedad. Los hallazgos encontrados en este estudio, señalan la total importancia del conocimiento de la educación ambiental, y se hace necesario el abordaje de esta situación por parte del docente, a través

de juegos, donde los niños aprendan a enfrentar las incertidumbres, los riesgos, lo inesperado e incierto, utilizando la comprensión.

Es pertinente, señalar los aportes de este trabajo desarrollado en el ámbito ambiental, porque permitirán fortalecer la investigación realizada en la Unidad Educativa Santa María, dirigido a los docentes de educación primaria con el propósito de diseñar una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental logrando así, incidir de manera satisfactoria en los cambios actitudinales de los docentes en la institución.

Por su parte, León (2017), presentó una investigación de campo de tipo descriptiva, ubicada dentro de un trabajo especial; la misma tuvo como propósito diseñar una guía de actividades didácticas para la enseñanza de la educación ambiental a los niños de educación básica, dirigido a los docentes del sector Centro Plaza, municipio Agua Blanca estado Portuguesa. Requiriendo conocer qué tipo de información poseían los docentes con relación al ambiente y su aplicación en las actividades relacionadas dentro y fuera del aula. La muestra estuvo conformada por quince docentes, el instrumento utilizado fue la encuesta tipo cuestionario, los datos se procesaron en forma manual con su respectiva validación a través de expertos para, finalmente, presentar la necesidad de la propuesta del diseño de una guía de actividades didácticas para la enseñanza de la educación ambiental.

Dentro de este marco, se evidencia cómo los docentes realizan actividades desde lo ambiental, sin formar parte éstas de la vida escolar; por lo tanto, se considera primordial la formación de los mismos en esta materia, destacando la aplicación de estrategias para propiciar dicha educación.

Es así como este estudio se relaciona con la investigación referenciada, por la existencia de la necesidad de formar al docente en cuanto a la EA, haciéndose necesario diseñar estrategias motivacionales donde los docentes fomenten la educación ambiental en el nivel de educación primaria.

En el mismo orden de ideas, Peña (2016), presentó un trabajo de investigación enmarcado en la modalidad de proyecto especial, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo; tuvo como objetivo diseñar un manual de estrategias didácticas para la formación de valores ambientalistas en niños de educación primaria del Municipio Cocorote Estado Yaracuy. Los sujetos de estudios, estuvieron conformados por treinta y ocho docentes, los cuales representaron la totalidad de la población aplicándoseles la técnica de la encuesta a través de un cuestionario, utilizando la escala de Likert, validado a través de juicios de expertos, se sustentó con los aportes de la teoría constructivista por estar relacionada con la mediación de los aprendizajes en cuanto al juego.

Los resultados permitieron evidenciar la necesidad de los docentes de formación en valores ambientalistas en educación primaria. Los mismos, guardan

vinculación con la temática en estudio por la necesidad de los docentes de formar, para impartir la educación ambiental en los niños y niñas en edad escolar.

Educación Ambiental:

La Educación ambiental es definida por Hernández (2010), como un “proceso mediante el cual el individuo logra asimilar conceptos e internalizar actitudes, capacidades y comportamientos permitiéndole comprender y enjuiciar las relaciones establecidas entre la sociedad y el medio natural. Por otro lado Gordillo (2011), define la Educación Ambiental como un conjunto de actividades dirigidas a la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente para las generaciones presentes y futuras. Se observa la complementariedad en las diversas maneras de ver la educación ambiental, el primero toma en consideración la internalización y comprensión introspectiva de la relación sociedad-ambiente y el segundo se centra en las actividades a ejecutar para lograr su mantenimiento.

En el caso de Venezuela, Marlen (2010), menciona que el Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables en el año 1991, definió la educación ambiental como un proceso posibilitador de la formación de un hombre capaz de comprender la complejidad producida en el ambiente con la interacción de sus componentes naturales y socio-culturales, a la vez le permite ser crítico, emitir juicios de valor y adoptar normas de comportamiento cónsonas con estos juicios; además se entiende como la realización de un conjunto de actividades integradas en un proceso sistemático y permanente, desarrollados a través de múltiples medios, dirigidas a promover cambios de comportamiento en todos los sectores de la población, evidenciando la adopción de nuevos valores, orientados hacia la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente cuya finalidad última sea, mejorar en forma constante las condiciones de las generaciones actuales y futuras.

Se hace imperiosa la necesidad de mencionar los diversos eventos nacionales e internacionales en los que se han abordado temáticas ambientales, desde diferentes ámbitos y cuyos resultados están destinados a solucionar los distintos problemas, ocasionados por los errores en la administración de los recursos naturales y con el objetivo de disminuir el impacto ambiental en el planeta; uno de estos eventos se realizó en Estocolmo (Suecia 1972), citado por (Sauvé 2006), donde se observó en esta conferencia una advertencia sobre los efectos de la acción humana sobre el entorno natural, instaba con gran fuerza al desafío de la Educación Ambiental (EA), al considerarla como uno de los elementos vitales para el ataque general de la crisis del medio ambiente mundial.

Posteriormente, Sauvé (citado) menciona que en Belgrado 1975, abordaron aspectos tales como: la erradicación de la pobreza, el hambre, el analfabetismo, la contaminación, la universalización de una ética más humana que refleje en todo comportamiento un compromiso de mejorar la calidad del ambiente y de la vida de la población en el mundo. Además, la misma autora dice que en Tbilisi URSS en 1977 se planteó una educación ambiental diferente a la

educación tradicional, basada en una pedagogía de acción y para la acción, donde los principios rectores de la educación ambiental, son la comprensión de las articulaciones económicas, políticas y ecológicas de la sociedad y la necesidad de considerar al ambiente en su totalidad.

Según la declaración de la Conferencia Intergubernamental de Tbilisi 1977, citada por (Sauvé 2006), sobre EA siendo ésta uno de los antecedentes más destacados por la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CNUMAD), la EA debería constituir una educación permanente y general reaccionando a los cambios producidos en un mundo en rápida evolución... debería preparar al individuo mediante la comprensión de los principales problemas del mundo contemporáneo. Mucho antes de la Cumbre de Río, la EA ya se perfilaba trascendiendo el marco de lo estrictamente ambiental.

De la misma manera, Sauvé, (citado) expresa que en el Encuentro de Los Andes celebrado en el año 1991, Juan Seferche expresó una posición eminentemente latinoamericana, en donde la Educación Ambiental, en un concepto más amplio, es concienciación social de los problemas ambientales y en esa labor deben intervenir tanto las escuelas como las familias, la administración pública, las decisiones ambientales y, en general, todo el entorno social. La EA implica la responsabilidad personal del hombre y su participación colectiva.

Aquí también la EA rebasa lo ambiental para centrarse en la concienciación social y en la educación en su más amplio espectro de destinatarios, desde la educación inicial a la universitaria y de postgrado en el sistema educativo formal, y toda la educación informal.

Por tales razones, la EA es tarea de todos, pero al mismo tiempo es indispensable que los docentes estén motivados para enseñarles a sus educandos las maneras apropiadas de entrar en contacto con el medio, su conservación, preservación, cuidado, mantenimiento y amor; por lo que es indispensable que los profesores cuenten con estrategias motivacionales, que ya aplicadas en éstos, sean adaptadas a los estudiantes como una manera diferente de conocer el ambiente y sus bondades.

La Motivación

El ser humano al efectuar una actividad requiere de una causa, un incentivo que propulse la acción, es decir, un refuerzo emocional, que lo inspire y lo impele para realizar la actividad a ejecutar, como lo plantea Espada (2006), cuando expresa que estar motivado indica realizar las tareas cotidianas sin apatía y sin esfuerzo adicional, en este mismo orden de ideas Martínez (2000), revela que la motivación, orienta, moviliza y regula la conducta de los individuos, con el objeto de satisfacer sus necesidades.

En este aspecto, Chiavenato (2000), manifiesta que la motivación está íntimamente relacionada con la conducta humana, es importante considerar

los distintos factores que emergen en las razones que impulsan al ser humano a asumir una determinada conducta, y esto tiene que ver con los elementos internos y externos de cada persona; tales como, los deseos, necesidades, impulsos, además de la influencia de contexto que lo rodea, así como, el objetivo hacia donde se dirige.

Contextualizando los planteamientos de los autores citados, se evidencia la pertinencia de este trabajo al considerar que la educación ambiental no forma parte de la educación formal de nuestro país, sino que es un complemento de otras asignaturas; su implementación requiere de la voluntad, interés o preocupación del docente de aula. Esto implica, la planificación de una serie de estrategias para motivar a los docentes a la incorporación de temas ambientales en los contenidos impartidos en su aula de clase, lo cual conlleva a abrir nuevos horizontes en la manera de planificar y ejecutar los objetivos, logrando así, el cambio de actitud frente a la forma de ver y vivir la conservación de los diferentes elementos que forman la vida en la tierra, sus relaciones y necesidades.

METODOLOGÍA PARA LLEVAR A CABO LA INVESTIGACIÓN

La investigación se ubica en la modalidad de proyecto factible; en su fase diagnóstica, se apoya en una investigación de campo tipo descriptiva bajo un análisis sistemático de un problema de la realidad, permitiendo determinar lo relacionado a la aplicación de estrategias motivacionales para fomentar la Educación Ambiental en la institución.

El universo de estudio estuvo conformado por quince (15) profesores, los cuales forman parte del personal docente de la Unidad Educativa Santa María, y dadas las características de esta población finita, se tomaron como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran, como muestra, siendo ésta censal, según (Ramírez, 2007, p. 75) “la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra”

La técnica para la recolección de datos empleada es la encuesta, en su modalidad de cuestionario, el cual, de acuerdo a la definición de (Arias 2006, p.53) “consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos esta puede ser oral (entrevista o escrita cuestionario)” Para recopilar la información necesaria se aplicó como instrumento un cuestionario diseñado a través de una escala formato bajo la modalidad Lickert dirigidas a los docentes de aula de educación primaria de la Unidad Educativa Santa María municipio Cocorote Estado Yaracuy.

Para la recolección de datos del presente estudio se tomó como base la tabla teórica de variables y se aplicó un cuestionario conformado por (17) ítems. Este instrumento se diseñó a través de una escala formato modalidad Lickert de cinco (5) alternativas de respuestas las cuales son: S: Siempre, CS: Casi Siempre,

AV: Algunas Veces, RV: Raras Veces y N: Nunca, que permitió medir la variable aplicación de la educación ambiental; la validación del instrumento se realizó en su contenido a través de juicio de expertos, definida por (Balestrini, 2002, p. 147), como “personas de gran experiencia en investigación, largo tiempo de servicio y conocedores del área inherente al problema estudiado” y su confiabilidad se aplicó a través del coeficiente Alfa de Crombach, el cual requirió de una sola administración, debido a que permitió medir eficazmente los valores, arrojando como resultado 0,8 el cual muestra la alta confiabilidad del mismo y una vez aplicado los datos, éstos fueron categorizados, codificados y posteriormente tabulados.

FASES DEL ESTUDIO

Fase I: Diagnóstico de la necesidad.

Se procedió a realizar un diagnóstico con el propósito de determinar las necesidades reales de los docentes de educación primaria de la Unidad educativa Santa María, municipio Cocorote, Estado Yaracuy, en lo relacionado con la aplicación de estrategias motivacionales para fomentar la Educación Ambiental en la institución. Se utilizó una encuesta, se elaboró un instrumento de recolección de datos, el cual fue sometido a un estudio de validez y confiabilidad.

Fase II: Estudio de factibilidad.

Esta fase fue de suma importancia para el éxito de la propuesta, consistió en la etapa de la toma de decisiones para la ejecución del proyecto. Se determinó la factibilidad de mercado, técnica y financiera de la propuesta y se establecieron acciones a seguir para la administración de la guía.

Con respecto a la viabilidad de mercado, existe la disponibilidad desde los aspectos de oferta de la guía por parte de un especialista en educación ambiental y la demanda por parte de los docentes de la Unidad Educativa Santa María del Municipio Cocorote estado Yaracuy a quienes se dirige la misma. Se espera que esta propuesta sea ejecutada y se mantenga su vigencia en el tiempo, además que pueda ser extendida su implementación a toda la comunidad educativa y otras instituciones.

Desde el punto de vista de la factibilidad técnica, existe la disponibilidad de los recursos tecnológicos y materiales propios de la escuela, de talento humano de la institución y demás instituciones aliadas en materia ambiental, señalando además, que la escuela posee un especialista en Recursos Naturales Renovables.

En cuanto a la viabilidad financiera, la propuesta será ejecutada en sinergia con instituciones del estado en materia ambiental y con autogestión de la institución objeto de estudio.

Conclusión del estudio de factibilidad: Se determinó que el proyecto es factible, en tanto que existe la viabilidad y disponibilidad de los elementos de mercado, técnicos y financieros que hacen posible la ejecución de la propuesta.

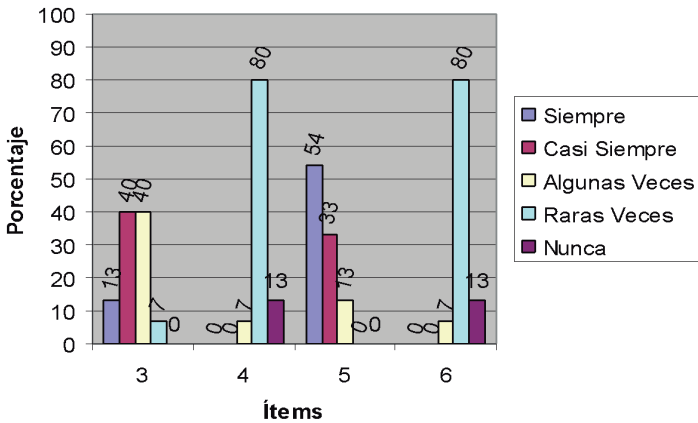
Fase III: Diseño de la propuesta.

El diseño de la propuesta de una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, fue organizado según la evaluación de las características individuales a través de los indicadores.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos una vez aplicado el instrumento sobre la necesidad y factibilidad del diseño de una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la EA, fue organizada según la evaluación de las características individuales a través de los indicadores: actividades individuales, actividades grupales, técnicas, recursos, conocimiento, enseñanza y actitudes. Una vez recopilada la información, se procedió a la codificación, análisis de los datos y elaboración de representaciones gráficas con su correspondiente interpretación.

Gráfico 1. Representación Gráfica del Indicador: Actividades grupales, Elaborado con los datos de la aplicación del Instrumento.



Fuente: Autora (2013)

- 3.La falta de realización de actividades grupales alusivas a la educación ambiental impide el cuidado del entorno.
- 4.Promueve actividades de integración para motivar la preservación del ambiente
- 5.La falta de motivación para ejecutar actividades de integración para el fomento de la Educación Ambiental imposibilita la interacción con el ambiente
- 6.Incorpora los juegos ecológicos en las actividades grupales como estrategias instruccionales.

En los resultados del gráfico 1, para el indicador Actividades grupales, ítem 3, el 7% respondió casi siempre ante la falta de realización de actividades grupales alusivas a la educación ambiental impide el cuidado del entorno; un 20% dijo algunas veces; mientras 73% manifestó que raras veces esto es así; Por otra parte en el ítem 4, un 7% reconoció algunas veces promueve actividades de integración motivadora para la preservación del ambiente; un 80% respondió raras veces; y un 13% dijo nunca hacerlo. En el mismo orden de ideas, en el ítem 5, el 54% de la muestra encuestada, opinó que siempre la falta de motivación para ejecutar actividades de integración para el fomento de la Educación Ambiental imposibilita la interacción con el ambiente; 33% respondió casi siempre; mientras el 13% señaló algunas veces eso es así. En el ítem 6, un 7% de los encuestados, manifestaron que algunas veces incorpora los juegos ecológicos en las actividades grupales como estrategias instruccionales, un 80% expresó raras veces; y un 13% nunca lo hace.

Las actividades grupales son definidas por García (citado) como: "...actividades importantes en las escuelas para reforzar la relación e integración de todos los elementos que constituyen el ambiente" (p. 46).

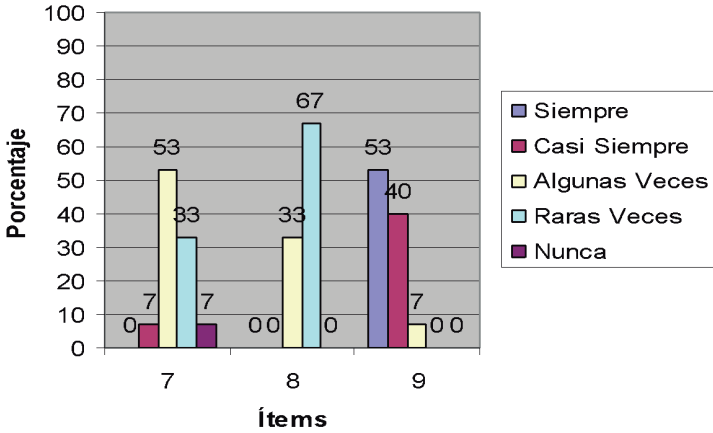
De acuerdo a los resultados observados, es evidente el desinterés por parte de los docentes para realizar actividades de integración dirigidas a la promoción de la educación ambiental y por ende el cuidado del entorno, la mayoría manifestó no incorporar los juegos ecológicos en las actividades grupales. Asimismo, reconocen la falta de motivación para ejecutar actividades de integración para el fomento de la Educación Ambiental imposibilitándose la interacción con el ambiente, demostrando de esta manera, que si las estrategias no están al alcance de la capacitación del docente, con dificultad podrá existir una actividad didáctica amplia o alternativa en función de facilitar la variabilidad en el diseño de una clase interactiva, el desinterés por parte de los docentes para realizar actividades de integración promotoras de la educación ambiental y por ende, el cuidado del entorno. (Ver gráfico 2)

Los resultados del gráfico 2 señalan, en el indicador técnicas, ítem 7, un 7% de los encuestados respondiendo, casi siempre utilizan técnicas motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, 53% algunas veces, mientras el 33% raras veces las utiliza, y otro 7% indicó nunca hacerlo. En este orden de ideas, en el ítem 8, un 33% contestaron que algunas veces considera que los docentes de Educación Primaria de la institución se encuentran motivados para fomentar técnicas en la educación ambiental; mientras un 67% considera raras veces hacerlo. Por otra parte en el ítem 9, el 53% de la muestra de docentes encuestados opina que siempre la ausencia de técnicas motivacionales influye de manera negativa en el fomento de la educación ambiental; 40% señaló casi siempre, y 7% algunas veces.

Parafraseando lo expresado por Gordillo (2011), las técnicas desarrolladas en la enseñanza de la educación ambiental deben estar orientadas al cambio

de conducta de los estudiantes en cuanto a su relación con el ambiente, además deben mejorar la actitud frente a las problemáticas ambientales propias de la comunidad.

Gráfico 2. Representación Gráfica del Indicador: Técnicas, Elaborado con los datos de la aplicación del Instrumento.



Fuente: Autora (2013)

- 7.Utiliza técnicas motivacionales para fomentar la Educación Ambiental
- 8.Los docentes de Educación primaria de la institución se encuentran motivados para fomentar técnicas en la educación ambiental
- 9.La ausencia de técnicas motivacionales influye de manera negativa en el fomento de la educación ambiental.

Tomando en cuenta estas consideraciones, es evidente que los docentes de educación primaria de la institución no muestran ningún interés en utilizar técnicas motivacionales para el fomento de la educación ambiental. Esto es indicativo de no ver razones de tipo motivacional y es probable considerarle de muy poca importancia curricularmente hablando, el hecho ambiental puede resultar una temática no muy obligatoria a pesar de estar incluida en los planes, programas y proyectos del sistema educativo, como el ahorro energético, el agua en nuestras vidas, misión árbol, plan café, entre otros. Temario propicio para aplicar técnicas y valores relacionados con la necesidad de conservar los recursos naturales.

CONCLUSIONES

En atención a los objetivos propuestos y a los resultados obtenidos en esta investigación se debe concluir en función del planteamiento contextual, que la educación ambiental debe procurar que el hombre sea amigable con los recursos naturales, propiciando la participación activa del individuo en la protección del medio para garantizar la vida futura.

Es así como, la EA considera al medio ambiente en su totalidad, es decir, toma en cuenta los aspectos naturales y los creados por el hombre, tecnológicos y sociales (económico, técnico, político, histórico, cultural, moral, y estético). Esta concepción debe ser un proceso continuo, permanente, a través de todos los niveles del proceso de enseñanza aprendizaje, formal y no formal, pero además debe ser una educación, orientada a la investigación de las causas u orígenes de los problemas y como consecuencia destinada a la resolución de éstos, a objeto de establecer unas condiciones de calidad de vida, acorde con los tiempos y las tecnologías emergentes, por lo tanto, la creación del hombre no tiene porqué ir en detrimento de los recursos naturales, sino por el contrario, la acción del ser humano debe propiciar un desarrollo en armonía.

La educación necesita de docentes involucrados con la comunidad, con los avances científicos, sociales y tecnológicos, para alcanzar una educación de calidad. De esta manera los profesionales de la docencia, deben contar con herramientas e instrumentos para cumplir a cabalidad con sus planes; en este sentido, esta investigación tuvo como objetivo proponer una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la educación ambiental, dirigida a los docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Santa María del Municipio Cocorote del Estado Yaracuy, a fin de mejorar la eficiencia de la institución en la ejecución de este programa, la cual se realizó tomando en cuenta las necesidades e intereses de acuerdo a la opinión de los docentes intervinientes en la unidad.

En ese mismo contexto, se pudo determinar la inexistencia de materiales en la práctica y desarrollo de los planes, programas y proyectos de la institución, además se conoció que a través de este instrumento se pueden desarrollar y promover planes para incentivar al personal docente a desempeñarse con mayor eficiencia y una mejor actitud en su quehacer profesional.

Atendiendo estas consideraciones, en el estudio diagnóstico se detectó la necesidad de proponer una guía de estrategias motivacionales para el fomento de la educación ambiental, dirigida a los docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Santa María del Municipio Cocorote del Estado Yaracuy

Como se puede inferir, en el estudio de factibilidad, se demostró la viabilidad de la propuesta, en vista de los estudios de mercado, técnico y financiero que arrojaron resultados favorables con respecto a la guía. Los estudios básicos indican para los docentes de la Unidad Educativa Santa María del Municipio Cocorote

del Estado Yaracuy, como producto principal, el dominio de las características apropiadas para utilizar la guía de estrategias motivacionales.

En consecuencia, el docente al contar con una guía de estrategias motivacionales refuerza el trabajo en la educación ambiental, al desarrollarlo con mayor ahínco, estimula el trabajo en equipo, así como, unir esfuerzos en otras áreas con diferentes actores, permitiéndole descubrir nuevas formas de trabajo fomentando la creatividad, sin dejar de lado su propia sensibilidad al momento de inspirar la de sus alumnos y condiscípulos, mejorando la comunicación e interviniendo directamente en el logro de las metas y la ejecución con eficacia de los planes, programas y proyectos establecidos conjuntamente con la institución y sus distintos integrantes, esto se reflejará en un crecimiento personal y colectivo, indispensable para el logro de la motivación personal e institucional.

LA PROPUESTA

Denominación

Guía de estrategias motivacionales para el fomento de la Educación Ambiental, dirigido a los docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Santa María, municipio Cocorote, Estado Yaracuy.

Objetivo General

Fomentar la educación ambiental a través de estrategias motivacionales dirigidas a los docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santa María, municipio Cocorote, estado Yaracuy.

Objetivos Específicos

Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la educación ambiental para el fortalecimiento de la gestión educativa.

Facilitar a los docentes estrategias para la identificación de los aspectos relacionados con la situación ambiental del entorno escolar.

Desarrollar habilidades en los docentes para la aplicación acertada de la educación ambiental, relacionada con los cambios de su entorno.

Fundamentación de la propuesta

En los tiempos actuales que se viven y que, según la concepción filosófica de muchos pensadores, se le llama postmodernidad, tiempos de incertidumbres y cambios repentinos, que desembocan en la complejidad que caracteriza al siglo XXI, el hombre debe conocer los procesos vitales que se producen en sí mismo

y en la naturaleza para comprender lo fundamental de la conservación de la vida y el sostenimiento del equilibrio de la relación hombre – entorno. Aquí la Educación Ambiental entra a jugar un papel relevante, puesto que es una educación a favor del medio, orientada a la resolución de problemas desde una perspectiva sistémica. Uno de los objetivos más importantes de las estrategias motivacionales es favorecer actitudes de participación para proteger o mejorar la vinculación entre el hombre y el medio que lo rodea. Pretende, además, favorecer un cambio en las relaciones de las personas con el medio y de ser preciso, que se observe como una relación de dependencia, porque habrá que entender que si se acaba con el medio no hay futuro donde sustentar la vida del hombre.

Para ello, se crea esta guía de estrategias motivacionales, con la finalidad que el docente comprenda que debe comenzar a construir la solución para la sobrevivencia frente a lo que viene en el futuro. Si se educa al hombre del futuro, se deben incorporar valores como respeto, solidaridad, comprensión y amor a su entorno. Así como, establecer nuevas metodologías que permitan concebir la educación desde una perspectiva diferente, con un nuevo enfoque, menos mecánico y repetitivo, más creativo, que acepte la existencia de otras formas de aprender, experimentando y dando rienda a la curiosidad.

Por tales razones, la guía de estrategias motivacionales, se fundamenta en la teoría del socioconstructivismo de Lev Vigotsky postulada en el año 1979, la cual dicta que el conocimiento, además de formarse a partir de las relaciones entre el ambiente y el individuo, se forman con el entorno social, argumentando también que los conocimientos nuevos se forman tomando en cuenta, como punto inicial, los propios esquemas del individuo producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. Es así como se considera que los actores educativos objetos de esta propuesta, al estar relacionados con el entorno-ambiente de la institución podrán comprender de mejor manera cada uno de los contenidos, estrategias y alternativas de solución que se plantean.

Descripción de la Estructura de la Guía

La guía propuesta, está estructurada en tres (03) unidades, La Unidad I corresponde a los Juegos Ecológicos con cinco (05) estrategias a desarrollar, la Unidad II a las Dinámicas, con tres (03) estrategias y la Unidad III señala las actividades artísticas con siete (07) estrategias a implementar; de la misma manera, cada estrategia señala el nombre, los objetivos, procedimientos a seguir, los contenidos ecológicos, las actividades a desarrollar, los recursos a utilizar y el lapso de ejecución de cada una.

Asimismo, posee actividades e indicadores de evaluación sugeridas para conocer el nivel de logro de las competencias planteadas para cada estrategia.

A continuación se presenta un cuadro resumen de la propuesta a desarrollar:

Tabla N°1. Caracterización de las Estrategias Motivacionales

UNIDAD/LAPSO DE EJECUCIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
I Juegos ecológicos / 1 semana	Fomentar la conciencia ecológica y conservacionista en los docentes y estudiantes que les permita relacionarse con su entorno natural y establecer vínculos con personas distintas a su contexto familiar.	<ul style="list-style-type: none"> - El Planeta Tierra en juego - Descubriendo mi árbol - La fotografía - Mancha Tóxica - Salvemos a las ballenas 	<ul style="list-style-type: none"> -Juego Ecológico 1: tejiendo relaciones. -Juego Ecológico2: El lazarillo. -Toma de fotografías. -Juego Ecológico3: La mancha cadena. -Juego Ecológico 4: La caza de ballenas
II Dinámicas / 1 Semana	Promover la sensibilización ecológica a través de los procesos de interacción con la naturaleza integrando la teoría, mediante la experiencia y la práctica, con el aprendizaje individual y grupal de manera participativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conociendo las Plantas. - Tocando Animales - Así lo veo 	<ul style="list-style-type: none"> - Paseo: Identificando las plantas que me rodean. -Dinámica Grupal: Reconociendo los animales. - Dinámica de integración: el paisaje.
III Actividades Artísticas / 2 semanas	Sensibilizar a los participantes en cuanto a los diversas problemáticas ambientales haciéndolos vivir situaciones semejantes a las que se experimentan en la naturaleza, plasmándolas en actividades artísticas creativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Probando el serrucho. - Cuatro esquinas. - El Juicio. - Tarjeta de problemáticas ambientales. - Me divierto y aprendo. - Collage otoñal - Conociendo la Naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones - Presentación de una problemática del contexto. - Elaborar una tarjeta de presentación de un problema ambiental -Exposición/debate -Representación de elementos ambientales (rolle playing) -Formación de un ave a través del tacto. -creación de paisajes.

Fuente: Autora (2013)

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (5ta ed.) Caracas: Episteme.
- Balestrini, M. (2002). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. (6ta ed.), Caracas: Consultores Asociados.
- Chiavenato, I. (2000): *Administración de Recursos humanos*. (5ta ed.), Bogotá, Colombia Editorial Mc Graw- Hill.
- Espada, H. (2006): *Como Motivar al Trabajo*. Revista arbitrada Nueva Economía, N°13.
- García (2016). *La Educación Ambiental hacia el desarrollo sostenible*. Trabajo Especial de Grado no publicado. Cuba.
- Gordillo (2011). *Guía de Estrategias para desarrollar la educación ambiental en niños y niñas en edad preescolar de 3 a 6 años. Dirigido a las Docentes del CEIB José Antonio Páez. Municipio José Antonio Páez estado Yaracuy*. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad Fermín Toro. Yaracuy.
- Hernández, E. (2010). *Educación Ambiental Para Todos*. (1era ed.). Editorial Larense, Caracas- Venezuela.
- León (2016). *Guía de actividades didácticas para la enseñanza de la educación ambiental a los niños y niñas de educación básica, dirigido a los docentes del sector centro plaza, municipio Agua Blanca estado Portuguesa*. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador IMPM. Agua Blanca Portuguesa.
- Martínez, A. (2000): *Calidad de Vida Laboral en Función del Estrés Tareas y Antigüedad en Trabajadores de Empresa Hotelera*. Tesis Inédita de Licenciatura en Psicología. Universidad de las Américas- Puebla. México.

Marlen, S. (2010), *Educación Ambiental. Principios Metas y Objetivos*. Trabajo de Grado no publicado. UNEFA-Núcleo Yaracuy.

Peña (2016). *Manual de estrategias didácticas para la formación de valores ambientalistas en niños y niñas de educación Básica del Municipio Cocorote Estado Yaracuy*. Universidad Nacional Abierta. Trabajo Especial de Grado no publicado. San Felipe, Yaracuy.

Ramírez, T. (2007). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Editorial Panapo, Caracas-Venezuela.

Registro de Emisiones y Transferencia de Contaminantes (2010). *Registro de Emisiones y Transferencia de Contaminantes (RETC)*. Revista Educere, N° 167.

Ruiz, P. (2012). *La educación Ambiental en Venezuela*. Editorial Larense, Caracas-Venezuela.

Sauvé, L (2006): *La educación ambiental y la globalización: Desafíos curriculares y pedagógicos*. Revista Iberoamericana de Educación, N° 41.

Gladys Coromoto Moreno Gutiérrez: Técnico Superior Universitario en Recursos Naturales Renovables, Instituto Tecnológico Universitario del Yaracuy (IUTY); Profesora especialidad Educación Integral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IMP); Magíster en Gerencia y Liderazgo en la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Docente III Titular y Coordinadora de Formación de la Escuela Simón Ordoñez, La Gotera, Municipio Arístides Bastidas, Estado Yaracuy.

E-mail: edgleidys1610@hotmail.com.

REHABILITACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA EN ADULTOS CON LESIÓN MEDULAR UN MODELO DE GERENCIA ESTRATÉGICA

SOLIANI PAREDES

Ministerio del Poder Popular para la Salud, Hospital Universitario de Los Andes
Mérida, Venezuela

JOSÉ RAFAEL PRADO

Departamento de Educación Física, Núcleo Universitario "Valle del Mocotíes"
Universidad de Los Andes, Tovar, Mérida, Venezuela

CARLOS LOYO

Universidad Nacional Experimental Sur del Lago, Santa Bárbara del Zulia,
Venezuela

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue construir un modelo de gerencia estratégica para la rehabilitación por medio de la actividad física en adultos con lesión medular, en el estado Mérida, Venezuela. La misma, se desarrolló con base en la metodología cualitativa dentro del paradigma interpretativo, apoyado en el método hermenéutico, orientado en los planos: Ontológico, Epistemológico y Metodológico; centrados en los postulados de la teoría de la Complejidad propuesta por Morín (2003, 2010), la teoría del Estigma de Goffman (2006) y la teoría de Administración de la planificación planteada por Valles (2007); por cuanto se conoció cómo se interpretan los procesos en la rehabilitación y actividad física de adultos con lesión medular. La recolección de la información se realizó a través de tres (3) informantes clave. Las herramientas y procedimientos que se utilizaron fueron la entrevista en profundidad y la observación participante. Se utilizó un guion de indicadores preliminares que inicialmente orientaron los intereses de la investigación; asimismo, permitieron el corpus de categorías y subcategorías por cada indicador, siguiendo el modelo del círculo hermenéutico de Taylor y Bogdan (2010); en este modelo, el pensamiento va del todo a las partes y de las partes al todo. Seguidamente, se efectuó la triangulación de las diversas fuentes, de cuyos análisis emergieron los hallazgos del modelo de gestión estratégica a través de la actividad física y la rehabilitación de adultos con lesión medular, desde un contexto interpretativo de ruptura epistémica entre el deber ser y la realidad, que caracterizó la necesidad de sustentar en las teorías el modelo propuesto. Finalmente, se emitieron reflexiones sobre los hallazgos durante la experiencia a través de conclusiones y recomendaciones.

Palabras Clave

Modelo de Gestión Estratégica, Actividad Física, Rehabilitación, Lesión Medular.

Recibido: 29/04/2019

Aceptado: 01/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.103-119.

REHABILITATION AND PHYSICAL ACTIVITY IN ADULTS WITH MEDULAR INJURY: A MODEL OF STRATEGIC MANAGEMENT

SOLIANI PAREDES

Health Ministry, University Hospital of Los Andes Mérida, Venezuela

JOSÉ RAFAEL PRADO

Physical Education Department, Núcleo Universitario "Valle del Mocoties"
University of Los Andes, Tovar, Mérida, Venezuela

CARLOS LOYO

Experimental National University of Sur del Lago, Santa Bárbara del Zulia,
Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this research was to build a strategic management model for rehabilitation through physical activity in adults with spinal cord injury in the state of Mérida Venezuela. It was developed based on the qualitative methodology within the interpretive paradigm supported by the hermeneutical method, oriented in the planes: Ontological, Epistemological and Methodological focused on the postulates of the theory of Complexity proposed by Morin, the theory of Stigma of Goffman and the theory of Planning Administration proposed by Valles (2007); because it was known how the processes are interpreted in the rehabilitation and physical activity of adults with spinal cord injury. The information was collected through three (3) key informants. The tools and procedures that were used were the in-depth interview and participant observation. A script of preliminary indicators that initially guided the interests of the research was used; also, they allowed the corpus of categories and subcategories for each indicator following the model of Taylor y Bogdan (2010) hermeneutical circle, in this model, the thought goes from the whole to the parts and from the parts to the whole, then the triangulation of the various sources of whose analysis emerged the findings of the strategic management model through physical activity and rehabilitation of adults with spinal cord injury from an interpretive context of epistemic rupture between being and reality that characterized the need to support the proposed model in theories. Finally, reflections on the findings during the experience were issued through conclusions and recommendations..

Key Words

Strategic Management Model, Physical Activity, Rehabilitation, Spinal Cord Injury.

INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos poseen una estructura anatómica, fisiológica y emocional capaz de satisfacer un conjunto de actividades que le acompañan desde su nacimiento, crecimiento y desarrollo; estas características brindan calidad de vida en todas las áreas en las que se desenvuelven los individuos. Por lo cual, cualquier situación de alteración sobre su estructura, traerá consigo una serie de consecuencias inimaginables permitiendo así abrir las puertas a la condición de discapacidad; definida según la Organización Mundial de la Salud (2001), como las limitaciones en la actividad y las restricciones en la participación, derivadas de una deficiencia en el orden de la salud, afectando al individuo en su desenvolvimiento y en la vida diaria dentro de su entorno físico y social.

Dentro de las diferentes alteraciones que puede presentar un individuo, se encuentra la lesión medular, definida como una entidad neurológica causante de importantes procesos de discapacidad. La lesión medular se ha convertido en la tercera causa de muerte en el mundo, después de las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. Según Robles y otros (2012), su incidencia en Venezuela, puede estar cercana a las mayores estadísticas mundiales debido a las condiciones de violencia.

En este orden de ideas, Zemper (2003), plantea que tales estadísticas indican que la población con lesiones medulares crece cada año y muestra un aumento en la supervivencia a largo plazo; es decir, la calidad de vida de los pacientes con lesión de la médula espinal es compleja, interactuando la severidad de la lesión, nivel de independencia, recursos disponibles, aceptación de la lesión y actividades para la promoción de la salud.

En esta búsqueda de la promoción de salud para las personas con lesión medular, el American Collage of Sport Medicine (1993), establece que la actividad física, considerada como una necesidad para todo ser humano, es entendida como la serie de movimientos corporales producidos por los músculos esqueléticos, los cuales requieren consumo de energía y producen, de manera progresiva, efectos benéficos en la salud, siendo un componente variable del gasto energético y está bajo el control voluntario. Como lo plantea Blair (1989), su práctica adecuada y regular a través del acondicionamiento físico, es parte integral de cualquier plan para asegurar a las personas una vida saludable, razón por la cual la actividad física ha estado presente a lo largo de la vida cotidiana del ser humano desde sus orígenes.

Es así como, la rehabilitación por medio de la actividad física, desde la perspectiva gerencial de Morín (2003), puede entenderse como el conjunto de estrategias planificadas para minimizar la consecuencia de la discapacidad, con la finalidad de recuperar la actividad o función perdida o disminuida. Para Guerrero (2012), la actividad física programada de manera individual, produce profundos beneficios mediante fenómenos de adaptación cardiovascular,

pulmonar, metabólica, neuromuscular y sobre todos los tejidos musculares, esto permite un efecto profiláctico o moderador de diversas enfermedades, mejorando la capacidad funcional de órganos y sistemas. De allí, la importancia de la presente investigación, cuyo objetivo, es construir un modelo de gerencia estratégica para la rehabilitación por medio de la actividad física en adultos con lesión medular.

El Objeto de Estudio

La Organización Mundial de la Salud (2001), en su informe sobre la discapacidad reporta que el 10% de la población mundial, viven con alguna forma de discapacidad, más de 400 millones de personas, aproximadamente, en los países en desarrollo y como resultado de ello, muchas se ven excluidas del lugar correspondiente dentro de sus propias comunidades, imposibilitadas de desempeñarse en trabajos con un sueldo digno, y prescindidas de los procesos políticos.

En la actualidad, la lesión medular es una condición neurológica generadora de importantes repercusiones en la vida del individuo y produce diferentes grados de discapacidad. La causa más reportada de esta condición a nivel mundial es el trauma, especialmente asociado a accidentes de tránsito, heridas por armas de fuego, por armas blancas, caídas de altura, inmersiones en aguas poco profundas, accidentes deportivos y accidentes laborales. Este tipo de lesiones para Henao y Pérez (2011), ocurre con mayor frecuencia en hombres jóvenes; la relación hombre/mujer es de 4:1.

Escobar y otros (2008), plantean que la lesión medular trae como consecuencia la pérdida de la independencia, esto requiere que otra persona asuma una función más activa en la provisión de atención y cuidados, por lo cual entra en juego el cuidador como un ente facilitador de la integración.

Es por ello, que la calidad de vida de los pacientes con lesión medular es compleja, interactuando la severidad de la lesión, nivel de independencia, recursos disponibles, aceptación de la lesión y actividades para la promoción de la salud. Hay evidencia de los beneficios en los estudios realizados hasta nuestros días, ello se debe, en gran medida, al conjunto de adaptaciones morfo funcionales que se producen en el organismo como consecuencia de la práctica cotidiana de ejercicio físico. Uno de estos estudios pertenece a Delgado (2015), en el mismo se establece la realización de actividad física en la rehabilitación, la cual se desarrolla de acuerdo a unos criterios: de tipo, duración, intensidad, frecuencia y progresión, y debe ser adaptada a las posibilidades del individuo, para así mejorar la salud de la persona y ayudarla al tratamiento de sus enfermedades.

Por ello, plantean Henao y Pérez (2011), que la rehabilitación es infortunadamente sustituida en frecuentes ocasiones por la medicina física; además, la rehabilitación utiliza técnicas físicas de su arsenal terapéutico, pero junto a ella,

se realizan todas aquellas intervenciones de carácter psicológico, emocional, educativo, económico, laboral, social, que la medicina física no puede suministrar.

En Venezuela, hasta hace aproximadamente 20 años, la rehabilitación de las personas con discapacidad se llevaba a cabo en hospitales, centros de rehabilitación y en centros para atender la discapacidad. Este tipo de tratamiento ocasionaba lo que se conoce con el nombre de “hospitalismo”, es decir, una gran dependencia de las personas y las familias a estos servicios, donde se sentían protegidos de la discriminación y de las barreras arquitectónicas y sociales, limitando su posibilidad de adaptación a la discapacidad y a su posterior reinserción social.

Para Rogers (1980), los elementos expuestos, constituyen premisas importantes al proponer que es posible mejorar la atención de personas con lesión medular, al promover hábitos de vida saludables, mejorar la eficacia de los sistemas de atención de la salud y asegurar el tratamiento rehabilitador integral. Se pretende en consecuencia, preparar a los actores participantes, con las estrategias necesarias a través de la actividad física, para optimizar la calidad de vida de las personas con esta condición.

Sistema de Objetivos

Objetivo General

Construir un modelo de gestión estratégica a través de la actividad física para la rehabilitación de adultos con lesión medular, en el estado Mérida, Venezuela.

Objetivos Específicos

Explorar a los actores participantes para el manejo de la rehabilitación en los adultos con lesión medular, a través de la actividad física.

Analizar las estrategias de actividad física necesaria para la rehabilitación de los adultos con lesión medular.

Desarrollar estrategias de formación del personal para la rehabilitación a través de la actividad física de los adultos con lesión medular.

Generar un modelo de gestión estratégica para la rehabilitación de adultos con lesión medular, a través de la actividad física.

Marco Metodológico

Enfoque de la Investigación

En correspondencia con la investigación, se utilizó el enfoque cualitativo que según Kuhn (1971), se orienta hacia la construcción de conocimiento acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados, es decir, permitió vivenciar en el contexto las realidades donde sucede el hecho. Esta metodología, permite ver la realidad como es vivida por el sujeto de estudio, observar cuál es su percepción sobre su entorno, sus ideas, sentimientos y motivaciones.

Método de la Investigación

Se concibe la investigación bajo el método Etnográfico el cual, según Kuhn (citado), se entiende como el estudio de las personas en su ambiente con sus creencias y costumbres acerca del mundo; en otras palabras, es la disertación aplicada en el mismo lugar donde sucede el hecho real, se observa, describe e interpreta cada uno de los datos obtenidos.

Contexto de la Investigación

La investigación se desarrolló en el Hospital Universitario de Los Andes, Municipio Libertador del estado Mérida, Venezuela, durante los años 2017-2018.

Informantes de la Investigación

Los informantes clave según Taylor y Bogdan (2010), son las personas que tienen el conocimiento, el estatus o las habilidades comunicativas especiales y están dispuestas a cooperar con el investigador; por consiguiente, los informantes clave que se tomaron en cuenta fueron: un adulto con diagnóstico de lesión medular con más de 10 años de experiencia, un licenciado en educación mención educación física y fisioterapia, participando en experiencias de atención a pacientes con lesión medular, con más de 10 años de experiencia y un gerente de la salud a nivel regional, con más de 10 años de trabajo en el área.

Técnica de Recolección de Datos

A efectos de este estudio, se utilizó la entrevista en profundidad y la observación participante, por la intencionalidad y flexibilidad al adaptarse más al objeto de estudio y a las cualidades de los entrevistados. Hurtado (2017), aclara que no existe una estandarización del formulario ni del orden de las preguntas, todo puede variar de un interrogado al otro. Con relación a la técnica, es necesario destacar que para un mejor alcance de la misma, se seleccionó la observación participante. Rojas (citado), explica que el guión, contiene los datos, temas y subtemas los cuales se espera cubrir durante el proceso de investigación, siendo un esquema que no establece orden ni fórmula para las preguntas.

Técnica e Instrumentos de Recolección

Como sugiere Martínez (2011), se seleccionaron la entrevista en profundidad como técnica y la observación participante como instrumento, para luego ser analizado mediante el programa computacional Atlas.ti, altamente recomendado en investigaciones cualitativas.

Hallazgos Significativos

- » 1.Las instituciones de salud, no cuentan con una estructura adecuada ni áreas destinadas para la atención de personas con lesión medular.
- » 2.Desde hace más de dos años no hay capacitación ni actualización del personal del Hospital Universitario de los Andes para atender a personas con lesión medular y su rehabilitación.
- » 3.Existe déficit de personal y no se cuenta con los insumos necesarios para atender a las personas que presentan lesión medular.
- » 4.Se plantea el empleo de estrategias para el logro de la planificación de las actividades de rehabilitación para personas con lesión medular.
- » 5.Hay ausencia del seguimiento del personal como del paciente para ver los resultados tanto de la planificación como las necesidades del paciente.
- » 6.El proceso de atención a las personas con lesión medular se conduce por un modelo, el cual presenta las siguientes características:
 - » •No hay una planificación definida.
 - » •Predomina una marcada habilidad repetitiva, en el desarrollo de las actividades.
- » 7.Se hace necesario; entonces, que se confeccione un modelo de gestión estratégica a través de la actividad física para la rehabilitación de adultos con lesión medular, que facilite la planificación y el abordaje integral de estas personas.

Recomendaciones

- » 1. Incorporar programas de actualización y perfeccionamiento para profesionales que atienden a pacientes con lesión medular.
- » 2. Programar con efectividad actividades para evaluar el proceso de evolución de pacientes con lesión medular.
- » 3. A las instituciones de salud se sugiere la apertura de espacios para la discusión acerca de la atención integral de personas con lesión medular.

De lo anterior se desprende, que debido a la existencia de una representación significativa de la sociedad en la actividad física, puesto que participan especialistas con variadas experiencias, creencias, ideas, motivaciones e intereses; ello conduce a la necesaria formación de profesionales en la atención a las personas con lesión medular; por consiguiente, los conocimientos adquiridos sobre la rehabilitación deben ser pertinentes para la solución de problemas de la comunidad.

En efecto, la actividad física para el proceso de rehabilitación constituye un sistema complejo formado por pacientes, contenidos del área de rehabilitación, especialistas y ambiente de atención. Cada componente ejerce una función o papel específico, diferente y complementario que puede determinar la atención integral de la persona con lesión medular. Así, ellos podrán aprender a ser, conocer, hacer y crear soluciones a los problemas y convivir por y para la vida.

Esto según Maslow (1988), devela la necesidad de generar un modelo de gestión estratégica a través de la actividad física para la rehabilitación de adultos jóvenes con lesión medular. Desde este enfoque estratégico, cada componente cumple un papel dentro de una estructura dinámica horizontal fundamentada; entre otras: la teoría humanista, el constructivismo social y la complejidad. Así, las personas con lesión medular podrán interactuar con los contenidos, la rehabilitación y los especialistas dentro de un contexto y ambiente de rehabilitación pertinente para aprender por y para la vida en sociedad.

Reflexiones y Consideraciones Finales

La actividad física como medio de rehabilitación constituye un escenario formativo e integral, y en ella convergen múltiples actores e indicadores. En esta actividad, se dan las condiciones necesarias para transformar la información en formación integral de las personas con lesión medular, porque como seres humanos participan; entre otras cosas, como exploradores, investigadores,

constructores reflexivos de sus propios conocimientos. Como especialistas, se debe comprender a cada ser humano, como un ser de experiencias, creencias, ideas e intereses para impulsar y percibir el mundo, actuando de forma específica. Esta situación conduce a cada individuo a observar las cosas desde su propio punto de vista. Por ende, los expertos en el área de la salud requieren comprender la condición compleja de la persona con lesión medular, para entender que la transmisión de información, imposibilita a la persona con esta discapacidad, su aprendizaje de forma integral.

Por lo anteriormente expuesto, los expertos en el área de la salud y educación deben ser conscientes de que tienen en sus manos un gran poder y por ende, la gran responsabilidad de transformar ciudadanos para la vida. Por lo tanto, deben formarse como profesionales integrales, que según Goffman (2006), comprenden la discapacidad y el proceso de atención para ayudar a las personas con lesión medular, a que aprendan a sentir, ser, conocer, pensar, reflexionar, hacer, vivir y convivir en una mejor sociedad realmente humana.

Lo anterior, tiene un apoyo de primer orden en la necesidad de que la sociedad actual cuente con especialistas de la salud y educadores formados mediante el paradigma de la diversidad y la equidad, además de la concepción de modelos para la atención a la discapacidad con plena congruencia y precisa adecuación en lo planteado por Morín (2010), quien menciona, que la actual formación está desvinculada de la realidad al no mantener una educación para satisfacer las exigencias de hoy y del futuro. Para el autor, dentro de la condición de la formación, y más allá del perfil señalado, está la preparación para enfrentar el reto planteado como elemento de complejidad.

La trascendencia de la nueva gerencia en el área de la salud debe ser desestructurada, humanizante y de naturaleza axiológica, pues esta atención a las personas con lesión medular, debe repensarse en la teoría y en la práctica, a los fines de que los especialistas, dignifiquen el valor de trabajar y de servir a las personas con cualquier discapacidad. Debe ser una perspectiva gerencial estratégica, que haga de la interacción humana y profesional, una experiencia de reflexión; comprometiendo a los actores en la prestación de un servicio permeado con una racionalidad axiológica y compleja, llena de un contenido humanitario, permitiendo un proceso digno para las instituciones de salud y su atención a la discapacidad.

Rehabilitación y Actividad Física en Adultos con Lesión Medular: Un Modelo de Gerencia Estratégico

Presentación

Un modelo de gerencia estratégica para la rehabilitación y actividad física en adultos con lesión medular, es una filosofía con la premisa de que toda persona encuentra su identidad, el significado y sentido de su vida a través de nexos con la comunidad. Se trata de una visión integradora para trascender a través del aprendizaje.

No obstante, la realidad actual de los lesionados medulares en el estado Mérida, Venezuela, demanda una atención particular, considerando el no fortalecimiento de la actividad física como una opción para lograr una calidad de vida favorable. Igualmente, las recomendaciones de la Organización Mundial para la Salud no plantean estrategias particulares para las personas con esta lesión.

Sin embargo, y atendiendo la necesidad, se genera un modelo con pertinencia social, el mismo, tiene cabida mediante la creatividad, la investigación y los datos aportados por los informantes clave, existiendo la posibilidad de aplicar los conocimientos que permitan alcanzar el propósito fundamental de la investigación.

Se presenta un modelo, fruto de los resultados obtenidos en la investigación, y que coloca a los individuos con lesiones medulares como responsables de la conducción de un nuevo proceso. Se busca obtener resultados favorables en el desarrollo integral, incorporando la actividad física, siendo esto una acción transformadora con una visión holística e integradora para trascender de manera agradable, para dar solución a la compleja realidad de estas personas en el estado Mérida, Venezuela.

Igualmente, el modelo está sostenido en una minuciosa revisión teórica, y se fundamenta en las necesidades de las personas; a su vez, demanda su participación social, apoyo afectivo y autonomía funcional. Además, considera la actividad física como la vía fundamental para que los individuos con lesión medular, optimicen su autopercepción, tengan mayor participación en las comunidades manteniendo su autonomía psicológica y funcional.

En resumen, el modelo presentado toma en cuenta la integralidad del lesionado medular y su contexto, busca en estos individuos sentido a su vida, al darle uso y disfrute del tiempo libre, descubriendo las posibilidades y limitaciones propias de la edad, donde la autonomía funcional les genera felicidad, compañía, motivación, entretenimiento, socialización, posibilidades económicas, terapias sin medicamentos, se abandona la apatía y la desesperanza; con la actividad física se busca recuperar espacios para una vida más plena, rescatando el derecho de sentir el futuro, enalteciendo la condición del hombre mediante el respeto a sí

mismo y a los demás, actualizando el sentido a la vida y así lograr una mejor calidad de vida.

Justificación

La misma dinámica que el hombre ha sistematizado a través de la ciencia, permite la evolución de la humanidad la cual revela lo equivocado del hombre al pasar de los años. Ejemplos verificados lo demuestran; en principio se profesaba lo plano del planeta, debido a que a lo lejos se observaba el horizonte. Igualmente sucedía décadas atrás, que los seres humanos evitaban practicar deportes, se suponía que estas actividades entorpecían y limitaban el desarrollo mental, todo esto muy alejado de toda realidad demostrada, pues la práctica de la actividad física sistemáticamente estructurada, como está comprobado, es fundamental en el desarrollo integral de cada individuo.

En este sentido, el modelo se orienta al desarrollo de una gerencia estratégica para la rehabilitación y la actividad física en adultos con lesión medular, busca disminuir el riesgo de mortalidad por enfermedades cardiovasculares, prevenir y retrasar el desarrollo de hipertensión arterial, mejorar el perfil de los lípidos en sangre (reduce los triglicéridos), disminuir el riesgo de padecer diabetes, mejorar la digestión y la regularidad del ritmo intestinal, mejorar el control del peso, ayudar a mantener y mejorar la fuerza y la resistencia muscular, incrementando la capacidad funcional para realizar otras actividades físicas de la vida diaria, ayudar a mantener la estructura y función de las articulaciones, ayudar a conciliar y mejorar la calidad del sueño, mejorar la imagen personal, mejorar el manejo del estrés, ayudar a combatir y mejorar los síntomas de la ansiedad y la depresión. En síntesis, mejora la calidad de vida.

Asimismo, la pertinencia y justificación del presente modelo, se basa en la proporción de las personas con lesiones medulares, la cual viene aumentando rápidamente en Venezuela, fenómeno que conduce al crecimiento de una población con necesidades, problemas y con unas débiles políticas de seguridad y asistencia social, que no contribuyen a mejorar la calidad de vida de estas personas. Ante esta situación, el modelo plantea actividades y estrategias de rehabilitación para las personas con lesiones medulares, con el objeto de lograr bienestar social, afectivo, recreativo, de independencia, de trabajo y de seguridad económica.

Por tales razones, el modelo demuestra lo necesario de promover, respaldar y motivar, al lesionado medular a realizar actividad física, planificada, monitoreada y con un orden científico, esto podría señalar irrefutablemente, las maneras de incluir al adulto mayor como ente útil para la familia y la sociedad en general.

Objetivos

General

Mejorar la calidad de vida de la persona con lesión medular, mediante la realización de actividad física orientada en el desarrollo integral, en Mérida, Venezuela.

Específicos

Motivar a la persona con lesión medular a una constante revisión de su vida, actitudes, y prácticas, permitiéndole tomar conciencia del impacto de sus acciones a través de la práctica de actividad física como estrategia de rehabilitación.

Fortalecer la autopercepción del adulto mayor a través de estrategias orientadas al desarrollo de las capacidades físicas.

Favorecer la integración social del individuo con lesión medular mediante la realización de actividad física.

Fortalecer la autonomía psicológica y funcional mediante la ejecución de actividad.

En el siguiente gráfico se ilustran las interrelaciones del sistema de objetivos con las categorías de análisis que sustentan el modelo propuesto, el mismo tiene la finalidad de facilitar la comprensión del grado de congruencia establecido.



Gráfico 1. Sistema de Objetivos del Modelo Propuesto.

Fuente: Paredes, Prado y Loyo (2018).

Ejes Articulantes del Modelo

Están constituidos por las líneas unificadoras del modelo y por sus interacciones. El primero de los elementos está representado por la actividad física y las subcategorías escogidas: autonomía funcional y autonomía psicológica.

Otro de los elementos del modelo es la participación social, base para la producción de interpretaciones unificadas teóricamente, e integradas con los aportes de los informantes clave, en función de sus vivencias, lo que enriquece el modelo.

Se identifica un tercer elemento, el apoyo afectivo, considerado como el gran objetivo de la investigación, lo cual complementa el modelo existente. El propósito es lograr el adulto mayor que requiere el país, siendo pieza clave para el beneficio del desarrollo de la sociedad venezolana. Todo lo mencionado, se presenta como una conexión metodológica vislumbrada en el gráfico que a continuación se muestra:

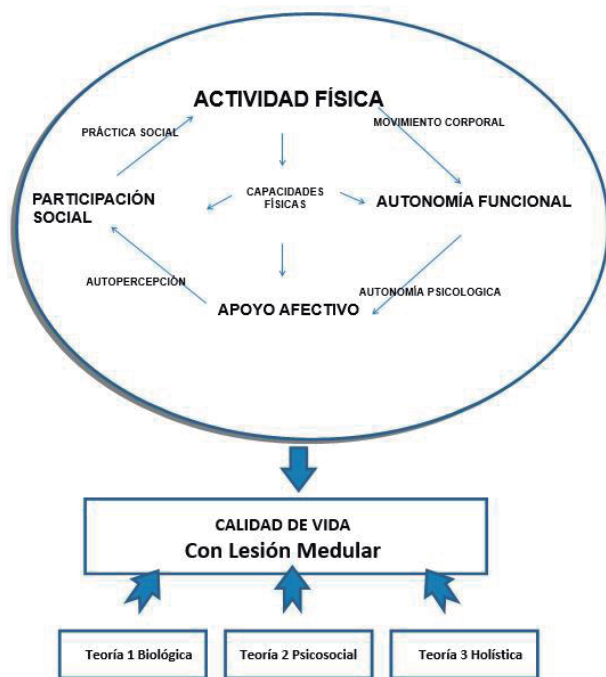


Gráfico 2. Modelo Gráficamente Expresado.

Fuente: Paredes, Prado y Loyo (2018)

Validación del Modelo

En cuanto a la validación del modelo, es oportuno acotar en principio que en el proceso de investigación y análisis realizado, se enfatiza que el ser humano y sobre todo la persona que presenta una condición especial, vive un momento coyuntural en la historia de la humanidad; debido a la manera como el individuo se está percibiendo a sí mismo y al entorno que lo rodea. Esta etapa es muy pertinente, debido a que la persona cuestiona todo lo hecho, y es acá donde se puede visualizar la ayuda de la ciencia para resolver los problemas más expeditos que a diario se le presenta a cualquier individuo; más aún a quien posee una condición especial.

Es por ello, que autores como Valles (2007), plantea que se viven momentos emergentes de pensamientos y en esta coyuntura, precisamente surgen ideas, circunstancias y posibilidades para el ser humano el cual debe aprovechar para construir nuevos proyectos y propuestas en su accionar para la vida social, educativa, deportiva, de salud, entre otras.

Por otro lado, Taylor y Bogdan (citados), indican que en el contexto complejo, el ser humano debe entender que es una persona interconectada con otros seres humanos y con el espacio que lo rodea. En esa interconexión, debe garantizarse la relación armoniosa eco-ambiente, siendo fundamental para el hombre el aspecto social, planteando así una verdadera armonía en los ambientes de trabajo, familia, educativo y de salud entre otros; de manera que debe tener el conocimiento necesario para usar los recursos que le permita desarrollar su integralidad como persona.

En esta coyuntura de reflexión, se plantea que para poder abordar la realidad, igualmente hay que comprenderla de manera integrada, esto demandaría una inclusión a los procesos donde el individuo actúa diariamente, así de alguna forma se tiene presente en esencia la relación de complejidad que se da en todos los ambientes; en especial, aquel donde actúa el ser humano, según es plantada por Morín (2010) y resulta también tan emergente como lo indica Martínez (2003).

Al hablar de un modelo, que va dirigido desde una visión complejizada, holística, integral, de acuerdo con la acepción que se le quiere dar en este momento a la palabra “holística”, comprende al adulto mayor en sus potencialidades como un ser integral bio-psio-social e incluso espiritual, que permite diseñar programas para abordarlos en esa misma amplitud de necesidades.

En tal sentido, la validación del modelo se encuentra en la experticia de la información obtenida y en los resultados obvios que se pueden constatar en la calidad de vida alcanzada por la persona que practica actividad física y que desarrolla un bienestar general. En esa aseveración, intervienen algunos informantes clave y lo planteado por las fuentes teóricas como producto de trabajos de investigación relacionados; acá se encuentra buena parte de la

validación del modelo, el cual tiene su pertinencia en esa necesidad social del adulto mayor de seguir haciendo su aporte a la sociedad desde sus habilidades motoras y cognitivas de reserva.

Obviamente, ningún modelo va a ser del todo perfecto porque, como señala Martínez (citado), son aproximaciones a la realidad. Desde esta visión, los elementos que han sido considerados en la estructura del modelo que se presenta, son pertinentes y se encuentran lo suficientemente fundamentados, relacionados y cimentados, para orientar el camino del investigador hacia la búsqueda y construcción de nuevas investigaciones, que tengan relación con este importante campo o área de trabajo, como lo es la atención de personas con discapacidad, en el ámbito local, regional y nacional.

REFERENCIAS

- American Collage of Sport Medicine. (1993). Physical activity, physical fitness and hypertension. Position Stand. *Med Sci Sports Exerc.*
- Blair, S. (1989). Physical fitness and all cause mortality. 15 (4), pp. 173-185. New York.
- Delgado, M. (2015). *Actividad física para la salud: reflexiones y perspectivas*.8 (4). Disponible en: http://www.revista.unam.mx/vol.8/num4/art23/abril_art23.pdf
- Escobar, M., Peñas, F., y Gómez, A. (2008). Guía para la cuidadora y el cuidador de personas en situación de discapacidad severa (PSDS). Colombia: Manual de cuidadores.
- Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Guerrero, L. (2012). *Fisiología del Ejercicio Teoría y Práctica*. Mérida. Venezuela: Ediciones Consejos de Publicaciones de la Universidad de los Andes.
- Henoa, C. y Pérez, J. (2011). Situación de la discapacidad de la población adulta con lesión medular de la ciudad de Manizales. *Hacia la promoción de la salud*16 (2), pp. 162-172.
- Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. (1° edic.). México: Breviarios. Fondo de Cultura Económica.

- Martínez, M. (2003). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2011). *La psicología humanista. Un nuevo paradigma psicológico*. México: Trillas.
- Maslow, A. (1988). *La Amplitud potencial de la naturaleza humana*. México: Trillas.
- Morín, E (2010). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Caracas: Ediciones UNESCO-IESALC.
- Morín, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, España.
- Organización Mundial de la Salud (2001). Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud (CIF). *Instituto de Migraciones y Servicios Sociales, Imserso*. Disponible de <http://aquichan.unisabana.edu.co/index.php/aquic> 130.pdf.
- Robles, J., González, J., Saborit, Y., y Machado, L. (2012). Epidemiologic traumatic spinal injury. *Hospital Provincial Universitario Carlos Manuel de Céspedes. Cuba*.
- Rogers, L. (1980). *Gestión estratégica para instituciones educativas*. Buenos Aires: Cuadernos Gránica.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. España: Paidós.
- Valles, R. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Editorial Aljibe.
- Zemper ED, T. D. (2003). Assessment of a Holistic Wellness program for persons with spinal cord injury. *Am J Phys Med Rehab*, 82, 957-68.
-

Soliani Paredes: Ministerio del Poder Popular para la Salud, Hospital Universitario de los Andes, Mérida, estado Mérida, Venezuela. Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

E-mail: solianiparedes@gmail.com

José Prado Pérez: Licenciado en Educación Mención Educación Física, Especialista y Maestría en Ciencias de la Educación Especial, Doctor en Educación, Postdoctor en Gerencia para el Desarrollo Humano, Coordinador del Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Vicerrector Decano del Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes” Universidad de Los Andes, Miembro Correspondiente Estatal de la Academia de Mérida, Profesor Titular Universidad de Los Andes.

E-mail: jose.prado078@gmail.com y jrpp@ula.ve

Carlos Loyo: Licenciado en Ciencias del Deporte Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, Especialista en Gerencia del Deporte, Universidad de Los Andes; Profesor Titular Universidad Nacional Experimental Sur del Lago Santa Bárbara del Zulia, estado Zulia.

E-mail: carlosloyo14@gmail.com

PROCESO DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEL DIRECTIVO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

RITHARD BOLÍVAR

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora
(UNELLEZ) Guanare, Venezuela

MAIRA SÁNCHEZ

Unidad Educativa "Oscar Mendoza" del Municipio Araure del estado Portuguesa
Venezuela

RESUMEN

La presente investigación está enmarcada dentro del paradigma positivista con un enfoque cuantitativo. Se ubica en una investigación de campo tipo descriptiva con diseño no experimental transeccional, cuyo propósito estuvo centrado en analizar el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa Oscar Mendoza del Municipio Araure del estado Portuguesa. Los sujetos de estudio lo conformaron veintiocho (28) docentes que laboran en dicha institución. Se hizo uso de la técnica de la encuesta para recolectar la información y se aplicó a los docentes un cuestionario tipo escala. Dicho instrumento fue sometido a la prueba de validez de contenido y para la confiabilidad se utilizó el coeficiente Alpha de Cronbach, se obtuvo: $\alpha = 0,86$ (muy alta confiabilidad). El análisis de los datos se realizó por medio de estadística descriptiva. Entre las conclusiones se destacan, en opinión de la mayoría de los docentes, que los directivos no están llevando a efecto los procesos de planificación y evaluación, no están aplicando los diversos tipos de supervisión educativa, tales como: correctiva, constructiva, preventiva y creadora, lo cual denota que existen deficiencias para corregir las debilidades que se presentan; prevalece el estilo autocrático. Con respecto al acompañamiento pedagógico, se evidenció que no llevan a efecto las visitas técnicas y administrativas; prácticamente no aplican las técnicas de acompañamiento pedagógico inherentes a la observación, reunión, entrevistas y análisis de documentos. Aunado a ello, existen debilidades para la puesta en práctica de las estrategias referidas al monitoreo pedagógico y asesoramiento pedagógico. Resultados éstos para afirmar, que el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico no está siendo asertivo y no responde a los lineamientos establecidos en el Nuevo Diseño Curricular para tal fin.

Palabras Clave

Supervisión Educativa, Gestión de los Directivos, Acompañamiento Pedagógico.

Recibido: 09/01/2019

Aceptado: 03/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.121-138.

EDUCATIONAL SUPERVISION PROCESS IN THE MANAGEMENT OF THE PEDAGOGICAL ACCOMPANIMENT

RITHARD BOLÍVAR

National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora
(UNELLEZ) Guanare, Venezuela

MAIRA SÁNCHEZ

Oscar Mendoza Educational Unit. Araure Municipality,
Portuguesa State, Venezuela

ABSTRACT

This research is framed in the positivist paradigm with a quantitative approach. It is positioned in a field research descriptive design non-experimental transactional, whose purpose was focused on analyzing the educational supervision process in the management of the pedagogical accompaniment in the Oscar Mendoza Educational Unit, Araure Municipality, Portuguesa State, Venezuela. The study subjects were formed by twenty-eight (28) teachers working in this institution. The survey technique was used to collect information and a type scale questionnaire was applied to teachers. This instrument was submitted to the content validity and reliability test by using the Cronbach's Alpha coefficient. It was obtained: (= 0.86 (very high reliability).) The data analysis was performed by means of descriptive statistics. The conclusions obtained showed managers are not taking effect processes of planning and evaluation, they are not applying the various types of educational supervision, such as: corrective, constructive, preventive and creative, which denotes there are deficiencies to correct weaknesses that arise; autocratic style prevails. In relation to, the pedagogical accompaniment, it was evidenced they do not perform technical and administrative accompaniment. They, hardly apply pedagogical accompaniment techniques related to the observation, meeting, interviews and document analysis. In addition to, there are weaknesses for the implementation of the strategies referred to the monitoring educational and pedagogical tutoring.

These results confirm that the educational supervision process in the management of the pedagogical accompaniment is not being assertive and does not respond to the guidelines established in the new curriculum design for this purpose.

Key Words

Educational Supervision, Management, Managers, Pedagogical Accompaniment.

INTRODUCCIÓN

Es evidente la necesidad de formar recursos humanos e intelectuales, capaces de orientar y dirigir los procesos que llevan al protagonismo que reclama la educación con aprendizajes debidamente pertinentes. Esta, es una de las características fundamentales de un intendente educativo, desempeñar el rol de supervisor que se ajuste al perfil que debe tener el director escolar, ya que la escuela para cumplir con las demandas actuales de la sociedad, requiere de un garante que cumpla con sus funciones acorde con los paradigmas contemporáneos, implica una reconceptualización en las formas de pensar y actuar en los diferentes quehaceres administrativos de gestión curriculares.

En tal sentido, las funciones del cuentadante en las organizaciones, constituyen un factor determinante en el logro de los objetivos establecidos, de acuerdo con lo descrito, la gerencia educativa es la encargada de la coordinación principal de la institución escolar: el recurso humano. En consecuencia, debe tener en cuenta que dirigir es aplicar los conocimientos para producir resultados, todo ello supone trabajar en equipo, delegar funciones, supervisar, sin olvidar la problemática social del entorno, guiar a su personal de manera democrática, de una toma de decisiones asertivas, adecuadas y compartidas del gerente.

Significa entonces, que los directores deben estar capacitados para llevar las riendas de sus instituciones, puesto que asumen normas, criterios, fomentan el trabajo, incentivan la cooperación; el ejercicio de su labor optimiza el desempeño docente en función de la supervisión. Es importante señalar, que la gestión del director debe facilitar al educador las herramientas para desarrollar eficazmente su labor dentro del aula, fomentando su papel de líder dentro del contexto en el cual se desenvuelve, al promover la reflexión sobre la práctica pedagógica, al procurar que el personal docente y directivo tengan una apreciación y conocimiento fundamental de la política, filosofía, objetivos y metas de la educación; así como velar por el efectivo cumplimiento de sus roles de mediador, orientador, promotor social, investigador y director.

En derivación, el garante educativo en su gestión debe planificar, organizar, supervisar, controlar de manera adecuada en lo referente al funcionamiento docente, administrativo y laboral. Esta amplitud de funciones debería combinarse con la oportuna y permanente formación de los docentes. Al respecto, se puede decir, la gerencia educativa es una forma de obtener un desempeño óptimo y una manera adecuada de tomar decisiones en relación con la actividad supervisora que se realice en la búsqueda de la productividad escolar.

Lo antes mencionado indica, la dirección y supervisión educativa cuando se aplican adecuadamente logran cambios significativos y positivos en las personas, o las diferentes personalidades, al ofrecer un servicio satisfactorio a quienes laboran dentro de la escuela, permitiendo a su vez, la adecuación de las necesidades de la organización, de los objetivos y metas previstas. Así, la educación

como servicio y la escuela como institución, deben ofrecer a sus participantes una noción de pluralidad e integración. En consecuencia, se hace necesario un proceso de supervisión educativa que garantice la consecución del fin escolar.

En palabras de Nérci (2000, p.32), la supervisión educativa es la “orientación profesional y asistencia dadas a personas competentes en materia de educación, cuando y donde sean necesarias, tendientes al perfeccionamiento de la situación total de enseñanza-aprendizaje”. Al interpretar la cita, se extrae que la labor docente en función supervisora, es de apoyo, orientación del desarrollo educativo, cuyo fin último es optimizar la formación de la población estudiantil. Lo que deja ver las implicaciones del desempeño gerencial al asumir sistemáticamente la formación permanente de la acción pedagógica.

De modo, que la calidad académica y administrativa de la instrucción del supervisor forma parte de la gestión que deben realizar los gerentes, cuyas implicaciones están relacionadas con la eficacia de las acciones que desarrolla el directivo al momento de proporcionar apoyo técnico y valorar las necesidades del personal a su cargo. La capacidad del director para obtener resultados efectivos depende de su habilidad de apreciar, aconsejar, enseñar, elogiar y criticar constructivamente a los docentes en ese acompañamiento pedagógico en términos de logros, asumiendo como meta la preparación del personal a su cargo y la organización del trabajo.

Los autores de este estudio plantean, que el acompañamiento pedagógico es una guía, la acción educativa a través de la cual el supervisor educativo interactúa con su personal, se convierte en mediador para formar integralmente a los docentes. Por lo tanto, este proceso es fundamental dentro del quehacer educativo, ya que, por medio del mismo, el directivo en su función de supervisor asesora a los docentes para comprender los aspectos que pueden generar efectos positivos en el rendimiento de sus estudiantes, por ende, mejorar su desempeño laboral.

No obstante, las acciones emprendidas en relación al acompañamiento pedagógico no han sido suficientes para llevar con éxito la labor del educador. En Venezuela, se ha visto afectado por una serie de factores tanto internos como externos que no le permiten que se materialice de manera eficiente.

De acuerdo a la realidad que se evidencia en el ámbito nacional, en palabras de Peña (2016) reporta que los procesos relacionados con la gestión directiva en las escuelas venezolanas, se encuentran aún orientados por un estilo burocrático desvinculado de los cambios pedagógicos y más orientados al manejo de papeles, estadísticas y formatos. Esta situación afecta de manera significativa el desarrollo y consolidación de una educación de calidad, pues al no evidenciarse una gerencia que les dé importancia a los desarrollos pedagógicos, tienden a arraigarse prácticas didácticas anómalas y se generan estilos desligados de las orientaciones y filosofías que propugna la formación de un educando con autonomía y capacidad constructiva de sus aprendizajes.

En el estado Portuguesa, la supervisión docente que le correspondió realizar a los directivos de la Unidad Educativa Nacional “Oscar Mendoza” en la localidad de Araure, mediante observación directa y conversaciones informales con los educadores, se pudo percibir algunos aspectos de atención relacionados con el proceso de supervisión educativa en la gestión de los directivos para el acompañamiento pedagógico, donde se destaca que el directivo en función de supervisor, dentro de su planificación la lleva a cabo al inicio del año escolar o, en su defecto, cuando la zona educativa lo solicite de forma administrativa, orientado a llenar el instrumento que le envía el municipio escolar sólo para cumplir un requisito.

En cuanto a la entrevista informal sostenida con los docentes, éstos manifestaron que los directivos tienen dificultad para brindar una buena asesoría y orientación en cuanto a la pedagogía a aplicar en concordancia con los contenidos a desarrollar, generalmente la supervisión se vuelve correctiva, prácticas burocráticas de papeleos y sus actividades apenas atienden al desarrollo de dirección, fijación de planes, establecimiento de objetivos, lo cual poco favorece el crecimiento profesional y, por ende, afecta la enseñanza y el aprendizaje. Razones éstas, que dan a suponer que los directivos pudieran no tener conocimientos y dominio sobre las herramientas básicas gerenciales que les permitan llevar la supervisión educativa para el acompañamiento pedagógico.

Esta situación pudiera estar generándose, entre otras causas, por el arraigo de una gerencia de proceso educativo rutinario en calidad de supervisor autocrático, trayendo como consecuencia una práctica de supervisión pedagógica que no realimenta los posibles correctivos que se puedan hacer por la premura de cumplir sólo las directrices y asegurarse de que ponen en práctica las disposiciones emanadas por la Zona Educativa o, en su defecto, la Dirección Municipal.

Objetivo General

Analizar el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el proceso de supervisión educativa en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa.

Caracterizar la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa.

Describir el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa.

DESAFÍOS TEÓRICOS

Primero caracterizaremos la Supervisión Educativa, en nuestro contexto, se constituye en un proceso sistemático, que promueve el trinomio de calidad, inclusión y atención a la diversidad; centra su accionar en los procesos pedagógicos que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y mejora el proceso de organización docente a través del acompañamiento pedagógico. Chavarría y Adame (2007), señalan: “la Supervisión Educativa es una función docente de gran importancia dentro del sistema educativo. Consiste en dirigir, orientar y reorientar el proceso general de la administración del sistema” (s/n). Se basa en el trabajo cooperativo y de equipo; implica el estudio de las condiciones donde se desarrolla el trabajo de los docentes; estimula y facilita la obtención de medios conducentes al docente hacia su crecimiento profesional; garantiza que los aprendizajes sean de óptima calidad; asegura el cumplimiento de la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento General; procura la aplicación de un proceso científico de evaluación, tanto institucional como del rendimiento estudiantil y de la actuación del docente.

En el contexto de la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa, es obligatorio aplicar estrategias gerenciales para operativizar los procesos, de acuerdo a un análisis de los diferentes conflictos que la afectan y procurar soluciones razonables de emplear, lo que supone la realización de una de las funciones gerenciales de mayor trascendencia como lo es la supervisión. Esta, es la gestión orientadora y de ayuda técnica, científica y humana que se esgrime con el fin de analizar con claridad, un contexto determinado a través de una situación sistematizada para alcanzar el logro de los objetivos planteados por las organizaciones.

Tomando en cuenta lo mencionado, se puede afirmar que la supervisión escolar debe entenderse como orientación profesional y asistencia, dada por personas competentes en materia de educación, tendientes al perfeccionamiento de la situación total de enseñanza y de aprendizaje y en ese sentido, consiste en un servicio técnico destinado fundamentalmente a estudiar, analizar, mejorar y evaluar en cooperación con los factores que influyen en el crecimiento del alumno. En ese sentido, debe estar basada en el conocimiento de los hechos que inciden en el acto educativo, del mismo modo, sus procesos deben responder a una técnica organizada, disciplinada y seria.

Como segundo constructo, se visualiza la Gestión de Directivos, enmarcada en la Gerencia Educativa, tiene como objetivo central, involucrar a las personas que realizan actividades con resultados óptimos con el propósito de alcanzar metas relacionados con el hecho de lograr las intenciones planteadas. Constituyéndose en un elemento, este debe considerarse como un asunto flexible, amplio, dinámico y consolida la responsabilidad institucional para garantizar una formación integral del educando. Al respecto Lewis (2000), señala que la gestión del directivo, tiene la responsabilidad de “Lograr resultados a través de la dirección de los grupos y

de su propia participación en ellos...desarrollar las habilidades necesarias para fomentar la eficiencia de los grupos que estén a su cargo... (p.143).

Indudablemente, de acuerdo a lo planteado por el autor, la gestión directiva como actividad global del trabajo educativo, debe estar bajo la óptica de un gerente el cual sepa desenvolverse de manera eficiente y eficaz dentro de la organización. Ser gestor, significa utilizar los recursos en forma vigorosa para alcanzar las metas propuestas; por tanto, el director como gerente en las instituciones educativas, debe tener la capacidad de hacer frente a esos desafíos inyectándole nuevo espíritu gerencial a su organización.

Al contextualizar estas ideas, inferimos que en la gerencia existen ciertos procesos para alcanzar estos resultados, como: la planificación, la organización, la dirección y el control, conforme a las políticas de Estado. Entonces, en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa, el gerente educativo, debería velar por el funcionamiento y desempeño docente, orientando y atendiendo las necesidades, debilidades y fortalezas que surjan durante el ejercicio de sus funciones.

Es por ello, que la gerencia debe ser desempeñada por personas con un alto grado de experiencia, profesionalismo, liderazgo, ética, moral, responsabilidad, virtudes, capaz de tomar decisiones asertivas en el momento y situación determinada, propiciando, de esta manera, un ambiente armónico, solidario y participativo dentro de sus subordinados y demás personas que integran el hecho educativo. De esta forma, toda gerencia, garantizará la prosecución de los objetivos y metas a cumplir por la organización. En ese sentido, la institución objeto de estudio, su fin único es egresar estudiantes con preparación, aptitudes y actitudes, destrezas y habilidades para enfrentar la sociedad actual y ser partícipes de su desarrollo social, moral y económico.

Finalmente, el tercer constructo, el Acompañamiento Pedagógico, surge como respuesta a los innumerables cambios educativos, que se han generado en los nuevos tiempos, presenta la necesidad de realizar un seguimiento sistemático del trabajo, el cual se ejecuta en las escuelas, al enfrentar retos internos y externos para sobrevivir; por ello, deben hacer cara a éstos, con niveles más altos de productividad y una gran presencia dentro de la vida social. Entre tanto, los gerentes son los responsables de convertir estos cambios en realidad, a través del acompañamiento pedagógico el cual estimule e inspire a perfeccionar la labor de supervisión realizada dentro de su plantel. Ahora bien, Ramos y Barboza (2004), explican que:

El gerente educativo como garante del cumplimiento de las políticas educativas y de la ejecución de sus estrategias, tiene un puesto fundamental que ocupa en el proceso. Se hace necesario, entonces, conformar un sistema

de supervisión como acompañamiento pedagógico del aula que responda a estas exigencias (p.11)

En virtud de lo expuesto, se insiste en la importancia de desarrollar un seguimiento continuo al proceso educativo, por tal motivo, el acompañamiento pedagógico, debe tener una visión amplia del trabajo que se ejecuta en las aulas. En consecuencia, el gerente o director de la escuela debe poseer la formación necesaria la cual facilite, el ser un orientador de los docentes y no un juez, donde a través de estrategias puedan mejorar en conjunto toda la labor a desarrollar en la institución. En este punto, Fuguet (citado por Ruiz, 2005), afirma que:

La supervisión educativa debe tener injerencia y participación en el desarrollo del rol del líder, el establecimiento de relaciones externas, desarrollo del personal, desarrollo curricular, desarrollo de la instrucción y mejoramiento de la evaluación; así el supervisor puede tener una gestión mucho más eficiente con los supervisados y al controlar en forma más efectiva la educación, los aprendizajes también elevarán su calidad. (p. 94)

Siguiendo en este orden de ideas, lo planteado indica el objetivo del acompañamiento pedagógico, el cual busca seguir de forma detallada y continua todo el proceso educativo de una institución, a través de diferentes técnicas, métodos, procedimientos, recursos o medios disponible para la ejecución del seguimiento a la labor docente y transformar la construcción de aprendizajes en eficaz, efectivo y exitoso para los estudiantes. Por esta razón, Ramos (2005) indica:

Los conceptos que definen la supervisión de aula no tienen y no pueden tenerse como fijos o inflexibles, sino sometidos a un constante proceso de revisión y análisis. En tal sentido se produce un nuevo concepto en la supervisión (El acompañamiento Pedagógico de Aula). Por ello el docente como garante de este proceso requiere una ayuda pedagógica por parte del personal directivo, el cual en su función supervisora y de promotor pedagógico se mantendrá actualizado en su proceso (p.5)

Desde esta perspectiva, se puede decir que gracias a las reformas educativas venezolanas, la supervisión ha tomado gran importancia para buscar mejores resultados en el proceso de aprendizaje y convertirse en un producto de calidad, para ello la supervisión de aula como lo enuncia el autor antes señalado, se le llama hoy en día acompañamiento pedagógico, pero su función es la misma, conocer la labor de los docentes con los estudiantes, para orientar su trabajo, a fin, de convertir su práctica en efectiva.

En resumidas cuentas, el directivo de la institución debe poseer la mejor formación y conocimiento en cada aspecto pedagógico, llevar a la práctica estrategias y habilidades gerenciales, para ser un buen orientador a la hora de compartir con su personal, el momento de revisión del trabajo diario, a fin de hacer de la evaluación un elemento esencial para el crecimiento personal

y profesional de todos los que conforman la escuela. Al respecto, Zamorano y López (2006), expresan que:

La capacitación-acompañamiento es un proceso consiente, deliberado, participativo y permanente que es implementado por una institución (colectivo escolar) o un grupo de trabajo con el objeto de dotar de herramientas teóricas y metodológicas a los sujetos que les permita mejorar resultados y desempeños, estimular el deseo de innovar viejas prácticas pedagógicas, problematizando el hacer cotidiano, reforzar el sentido de solidaridad de los sujetos para la consecución de objetivos comunes, y, sobre todo, desarrollándose como lectores y escritores eficaces (p.4)

Dentro de este marco, se puede decir, que a través del seguimiento pedagógico y de una práctica profunda de la labor docente, se logra el progreso del quehacer formativo para llevar a una verdadera revolución educativa, por cuanto el docente y los directivos que asuman una nueva postura ante la labor profesional, podrán brindar una educación de calidad.

Otro aspecto importante dentro del acompañamiento pedagógico son las funciones a ejecutar para desarrollarlas de forma dinámica, eficaz, y efectiva. En este sentido, interpretando a Robbins (citado en Macha, 2006), dichas funciones son: planeación, organización dirección y control. Así se tiene la planeación como la forma de buscar las metas y estrategias a aplicar para el logro de objetivos propuestos. Igualmente, la organización se refiere a la determinación de tareas para cada quien y la forma como se llevará a cabo. Por su parte, la dirección es la forma de dirigir la organización en todos sus aspectos y finalmente, el control, donde se podrá realizar una evaluación de todo el proceso que se lleva en la institución.

Lo expuesto, indica al directivo, adquirir las herramientas necesarias que le permitan desarrollar cada uno de los procesos gerenciales antes mencionados, y de esta manera, llevar organizadamente la investigación de lo que realmente necesita la institución; una planificación ajustada a lo requerido realmente, tomando en cuenta la visión, misión, objetivos, estrategias, planes, programas, presupuesto con que cuenta para la toma de decisiones.

Asimismo, adecua y organiza acertadamente al personal capacitado para las funciones que cumplen. Por lo tanto, el gerente debe dirigir a su personal efectivamente hacia el logro de objetivos comunes, en aras de buscar la perfección del proceso educativo, utilizando el control y evaluación constantemente. Esto se logra a juicio de los autores de la investigación, a través del acompañamiento pedagógico.

Es entonces, cuando se observa la diferencia entre lo que es hoy en día y el deber ser implícito en la definición que hace Zamorano y López (citado), donde

el acompañamiento pedagógico no sólo se hace al director o al subdirector, sino al docente que lo amerite. Como se puede inferir, es una propuesta estratégica muy prometedora que impone la demanda de transformación de la educación, introduciendo el acompañamiento pedagógico, combinando los procesos y desarrollando a su vez en los docentes, seguridad, autoestima y solidaridad ante la función que desempeñan en beneficio del progreso de la sociedad a través de las instituciones educativas, enrubándose así, hacia una visión y una misión proactiva y prometedora.

REFERENTES METODOLÓGICOS

Esta investigación está enmarcada dentro del paradigma positivista bajo el enfoque cuantitativo, debido a la naturaleza de sus objetivos y a las implicaciones que ello tiene respecto al tipo de información requerida para su logro. En él se plantea la necesidad de un estudio diagnóstico a nivel de una variable medible a través de su comportamiento frecuencial, lo cual lleva a la elección del enfoque cuantitativo para la orientación de la metodología de la investigación, con la finalidad de analizar el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza”, Municipio Araure, estado Portuguesa.

En cuanto a la investigación de tipo descriptiva, ella tiene como objetivo, analizar el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza”, Municipio Araure, estado Portuguesa. El propósito de la investigación consistió en describir situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. En consideración a este planteamiento, se observa lo descrito por Gómez (2010, p.60), quien plantea “las investigaciones descriptivas centran su atención en especificar las características del fenómeno en estudio, midiendo o evaluando las diversas dimensiones o componentes de la investigación”.

Por consiguiente, la información se obtuvo directamente del lugar de los hechos y de las personas involucradas como son los docentes de la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” Municipio Araure, estado Portuguesa, con el objeto de contribuir de forma significativa a la posible solución de la problemática estudiada.

Referente al diseño de la investigación, es la presentación de las condiciones que posibilitan la recolección y análisis de datos. Al considerar lo expuesto por Sabino (2002, p.45), la define como “un método específico, una serie de actividades organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación, indican la prueba para emplear las técnicas a utilizar, recolectar y analizar los datos”. El análisis precedente indica que es de campo, porque el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico fue observado directamente en la institución seleccionada.

Asimismo, es no experimental descriptivo, según lo planteado por el Manual de Normas para la Elaboración y Presentación de los trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado, y Tesis Doctorales de la Universidad Yacambú (UNY, 2007, p.13) señala que tiene como propósito “la indagación de la incidencia y los valores en los que se manifiestan una o más variables, en un momento dado en el tiempo, de las relaciones entre al menos dos variables”. Es decir, se cumplen tareas mediante las cuales se pueden obtener datos recabados en un solo momento.

Por otra parte, la población quedó conformada por veintiocho (28) docentes que laboran en la unidad educativa “Oscar Mendoza” de Araure, estado Portuguesa. Tomando en consideración que es una población finita, concreta y accesible; en este se sentido, se consideró innecesario aplicar técnicas de muestreo, y de esta forma se asumieron en su totalidad los docentes que laboran en la mencionada institución. A objeto de realizar el estudio, la población se tomó censal de acuerdo al criterio de Trujillo (1990, p.16), quien afirma: “cuando se entrevista a toda la población bajo estudio, se dice comúnmente que la población fue censada”. Por tal razón, la población quedó conformada por veintiocho (28) docentes que constituyeron los sujetos indagados.

Así mismo, fue preciso aplicar técnicas e instrumentos adecuados. Por tal razón, se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento que se diseñó para recolectar la información del estudio fue de tipo cuestionario, elaborado con base en la escala de Likert, dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Oscar Mendoza”, Municipio Araure, estado Portuguesa. Dicho instrumento estuvo estructurado de la siguiente manera: (a) carta de presentación, (b) instrucciones generales y (c) treinta y dos (32) ítems para medir las dimensiones del estudio: Supervisión Educativa (ítems 1 al 16) y Acompañamiento Pedagógico (ítems 17 al 32).

A los fines de comprobar la validez del instrumento, se le aplicó la técnica juicio de expertos. En cuanto a la confiabilidad, se sometió a la aplicación de una prueba piloto con una muestra de 10 docentes, los cuales no formaron parte de la muestra de estudio, pero presentaban las mismas características. El cálculo de la confiabilidad se realizó mediante la aplicación del coeficiente Alpha de Cronbach. El resultado fue positivo debido a que se ubica dentro del rango de la escala mencionada. Se obtuvo un valor de $\alpha = 0.86$ considerado de muy alta confiabilidad.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Cobra vital importancia la gestión de los directivos en el acompañamiento pedagógico, el cual se convierte en un recurso pedagógico para el fortalecimiento del personal docente, por cuanto permite el intercambio de experiencias y conocimientos así como también fortifica las relaciones horizontales generando un ambiente armónico, entre otros aspectos.

De esta manera, se precisa la relevancia del proceso de supervisión educativa en la gestión de los directivos para el logro del acompañamiento pedagógico, por cuanto se constituye en parte esencial de la organización, contribuye a lograr la integración entre los directivos y su personal, facilita la convivencia armónica, el crecimiento profesional, el intercambio de conocimientos, el logro de las metas educativas de manera mancomunada, flexibilidad en las actividades, motivación en el personal, entre otros aspectos.

De allí, que los directivos se convierten en garantes de la productividad y calidad de la educación, razón por la cual deben coordinar acciones bajo estrategias gerenciales que faciliten el desarrollo de las actividades educativas, donde la motivación permanente tenga una misión ineludible en el desempeño profesional con visión progresiva.

Desde esta visión, se esperaba que todo el personal directivo estuviera llevando a efecto en el proceso de supervisión educativa una gestión asertiva para el acompañamiento pedagógico, no obstante, no fue así. Los resultados, en opinión de la mayoría de los docentes, revela que los directivos, en su mayoría, no están asumiendo este rol tal cual debería ser y en correspondencia con las exigencias del cargo que ostentan como gerentes educativos.

En este sentido, se pudo evidenciar que existen dificultades en los directivos para abordar la supervisión educativa, debido a que no todos llevan a efecto la planificación y evaluación así como también se precisan debilidades para asumir los tipos de supervisión, tales como: correctiva, constructiva, preventiva y creadora, además de que prevalece en este proceso un estilo autocrático. La situación señalada permite afirmar, que la supervisión educativa no está respondiendo a las exigencias educativas requeridas por los docentes para su crecimiento, tanto personal como profesional en beneficio de la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los planteamientos esbozados se contraponen con lo expresado por Nérici (citado), quien destaca que la supervisión viene a ser una actividad de orientación que debe darse de manera permanente y dinámica e integral. La misma es un proceso que todo directivo en su labor supervisora debe aplicar, siguiendo la dinámica de orientación, guía que sirva de instrucción más que de seguimiento.

Por lo antes descrito, los resultados demuestran que los directivos, en su mayoría, no están cumpliendo con su rol que le compete ante el acompañamiento pedagógico, quedando reflejado en aspectos tales como: no siempre se dan las visitas técnicas y administrativas, se hace poco o ningún uso de las técnicas: observación, reunión, entrevistas y análisis de documentos. También, muestran deficiencias en las siguientes estrategias de supervisión: monitoreo y asesoramiento pedagógico. Todo ello, denota que el acompañamiento pedagógico no

está aconteciendo en la institución investigada tal cual como se establece para este nivel educativo.

Lo expuesto, en cuanto al acompañamiento pedagógico, es contrario a lo planteado por Ramos y Barboza (citado), quienes señalan que el gerente educativo tiene la responsabilidad de orientar las actividades educativas. Además, ejecutar estrategias que garanticen el cumplimiento de las mismas, entre otros aspectos, por lo que se hace necesaria la supervisión como acompañamiento pedagógico que responda a los intereses y necesidades tanto del personal docente como del proceso de enseñanza y aprendizaje mismo.

Es de hacer notar, que al momento de realizar la investigación, no se dispuso de suficientes estudios relacionados con el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico, que permitiera establecer comparación entre los resultados. No obstante, se presentan algunos resultados de estudios que se relacionan con los encontrados en la presente investigación, entre los cuales se destacan:

Mairena (2015), determinó que en los departamentos investigados, no se establecieron fortalezas en los procesos de acompañamiento, debido a que no existen planes de acompañamiento pedagógico, lo cual es una debilidad; Callomamani (2013), constató a juicio de una cantidad representativa de docentes, que el acompañamiento pedagógico se califica a nivel regular; Varga (2013), encontró que la forma como los directivos están conduciendo el acompañamiento pedagógico como proceso gerencial repercute desfavorablemente en el desempeño de los docentes.

Asimismo, Román (2016), determinó que el personal directivo durante la planificación gerencial, no busca adecuadamente las tareas en función de considerar el trabajo en equipo como parte esencial para lograr una identidad institucional, enmarcada en reconocer sus metas, cursos y acción, resultados a futuros entre otros; De la Rosa (2015), evidenció una supervisión alejada a los preceptos teóricos actuales encargados de visualizar las funciones del director de manera inadecuada.

Los resultados expuestos y los encontrados en el presente estudio, son consistentes para afirmar que existen deficiencias en la gestión del personal directivo para llevar a efecto el proceso de supervisión educativa y el acompañamiento pedagógico, los cuales son de vital importancia para el mejoramiento de la calidad educativa. De allí, que los resultados producto de este estudio, se constituyen en un aporte significativo no sólo para la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa, sino también para la educación a este nivel en el contexto venezolano, por cuanto aporta información de la realidad que se vive en las instituciones con respecto a estos procesos, que deben ser redimensionados en función de las exigencias educativas que imperan en el siglo XXI.

CONCLUSIONES

Un primer objetivo, se diagnosticó el proceso de supervisión educativa en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa. Al respecto, los resultados evidencian, en opinión de la mayoría de los docentes, que el proceso de supervisión educativa no es del todo eficiente, efectivo y eficaz.

En este sentido, se pudo constatar que los procesos de planificación y evaluación son débiles, el docente no recibe la supervisión adecuada y los proyectos educativos no son evaluados constantemente, afectando el logro de un aprendizaje significativo. Además, prevalece un estilo de supervisión autocrático, siendo poco flexible y estimula muy poco al docente para lograr las metas que se establecen en el recinto académico.

Igualmente, se cotejó que la mayoría de los directivos no están aplicando los diversos tipos de supervisión educativa, tales como: correctiva, constructiva, preventiva y creadora, lo cual denota la existencia deficitaria para corregir las debilidades exteriorizadas, requiriéndose para ello, de orientaciones constructivas y creativas que proporcionen soluciones a los problemas presentados en la cotidianidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un segundo objetivo, caracterizó la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa. Sobre el particular, la opinión de la mayoría de los docentes denota que los directivos no están asumiendo en su totalidad el acompañamiento pedagógico tal como debería ser, repercutiendo de manera desfavorable en las prácticas pedagógicas del docente, limitándose el logro de los objetivos y metas educativas.

De esta manera, se constató que la mayoría de los directivos no llevan a efecto las visitas técnicas y administrativas; las técnicas de acompañamiento pedagógico inherentes a la observación, reunión, entrevistas y análisis de documentos, habitualmente no se aplican. Aunado a ello, existen debilidades para la puesta en práctica de las estrategias referidas al monitoreo pedagógico y asesoramiento pedagógico.

La aseveración anterior evidencia que la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico, se caracteriza por ser débil, carente de criterios acordes a lo que debe ser un acompañamiento pedagógico, no responde a los intereses y necesidades del personal docente tanto en lo profesional como personal, entre otros aspectos, por lo que no se logra el cambio de los patrones de conducta y de actuación de las personas comprometidas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un último objetivo, describió el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico en la Unidad Educativa

“Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa. Se afirma que la mayoría de los directivos no tienen claridad en el rol que les compete cumplir en la supervisión educativa para el acompañamiento pedagógico, por cuanto la gestión que sobre el particular deben asumir, está ajena a las necesidades que presentan los docentes en materia educativa, de tal manera que puedan abordar las limitaciones o debilidades sin temores, con el propósito de fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje en pro del mejoramiento de la calidad educativa.

Asimismo, los resultados dejan en evidencia que el proceso de supervisión educativa en la gestión del directivo para el acompañamiento pedagógico, no se está desarrollando de forma globalizada tal como se especifica en los lineamientos del Nuevo Diseño Curricular, denotándose con ello poca capacidad y disposición para compartir conocimientos, limitaciones para establecer compromisos, ausencia de orientaciones hacia los docentes, deficiencias en el apoyo académico, se le da poca importancia al desarrollo de proyectos educativos, entre otros, que no coadyuvan al crecimiento personal y profesional de los educadores, de tal manera que puedan sentirse seguros de su trabajo, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En suma, la información recabada en esta investigación es consistente para afirmar que el personal directivo de la Unidad Educativa “Oscar Mendoza” del Municipio Araure del estado Portuguesa, no le está confiriendo la debida atención al proceso de supervisión para el acompañamiento pedagógico, razón por la cual ameritan reflexionar sobre el particular y asumir el compromiso de poner en práctica, modelos, métodos e instrumentos novedosos que le permitan controlar, orientar, evaluar y apoyar las actividades del docente en el aula, a fin de visualizar formalmente su praxis académica, sus capacidades pedagógicas y su responsabilidad y efectividad en el logro de los objetivos educacionales.

RECOMENDACIONES

Es apremiante que el personal directivo se capacite sobre los tópicos de supervisión educativa y acompañamiento pedagógico, a fin de que adquieran los conocimientos, herramientas y mecanismos para llevar a efecto dichos procesos en el campo educativo. Para ello, se sugiere el desarrollo de cursos o estudios de postgrado en el área de la gerencia educativa, los cuales pueden realizarse en cualquiera de las universidades del estado Portuguesa u otros estados del país, que disponen de los mismos.

Es recomendable que el personal directivo se reúna con los docentes con el propósito de conversar sobre la supervisión educativa para el acompañamiento pedagógico. Ello permitirá que ambas partes planteen sus inquietudes, intereses, angustias, necesidades académicas, su visión sobre cómo se lleva este proceso, entre otros aspectos; lo cual brindaría al personal directivo la oportunidad de ver cómo están desarrollando su gestión educativa para tal fin, en qué deben mejorar y de qué manera se pueden reorientar los procesos que beneficien a ambas partes; es decir, ganar-ganar.

El personal directivo como ente responsable del éxito escolar, está llamado a ejercer el papel de acompañar al docente en su labor educativa. Para ello, debe caracterizarse por ser tolerante, imparcial y orientar el proceso educativo, por lo que más que supervisar, debe desarrollar el acompañamiento de manera tal que logre ser formativo, abordando las limitaciones o debilidades sin temores, dando muestra de alto profesionalismo, garantizando la participación de todo el personal de la institución en el desarrollo del aprendizaje significativo en las prácticas pedagógicas.

Es importante que el personal directivo en su agenda educativa, le dé prioridad al proceso de supervisión educativa para la gestión del acompañamiento pedagógico, por cuanto ello se constituye en una estrategia de formación docente coadyuvando al mejoramiento del desempeño de los mismos. De allí, este seguimiento y acompañamiento debe llevarlo a efecto con la finalidad de fortalecer las debilidades que tiene cada profesor y descubrir la necesidad de reestructurar, así como replantear la dinámica de trabajo en el aula, específicamente en lo referido a planificación diaria, elaboración de proyectos, a las competencias desarrolladas en el aula y las adquiridas por los estudiantes.

REFERENCIAS

Callomamani, R. (2013). *La supervisión pedagógica y el desempeño laboral de los docentes de las instituciones educativas 7035 San Juan de Miraflores en Lima-Perú*. Trabajo de Grado de maestría no publicado, Universidad Nacional Mayor De San Marcos. Lima: Perú.

Chavarría, M. y Adame, B. (2007). *Supervisión e Inspección Educativas*. [Documento en línea] Disponible: <http://supervision-inspeccion.blogspot.com/>. [Consulta, 2018, Septiembre 22]

De la Rosa, D. (2015). *La supervisión gerencial en el desempeño docente de la Unidad Educativa Nacional Hilarión López del Municipio Araure del estado Portuguesa*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Fermín Toro. Portuguesa.

Gómez, J. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Lewis, K. (2000). *Administración*. Editorial Mc Graw Hill. México.

Macha, V. (2006) *La gerencia educativa eficaz*. Lima: Alas Peruanas,

- Mairena, E. (2015). *Acompañamiento pedagógico y desempeño de los docentes noveles en los departamentos de física y tecnología educativa de la facultad de educación e idiomas*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua.
- Nérici, I. (2000). *Introducción a la supervisión escolar*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz, S.A.
- Peña, C. (2016). *Desempeño gerencial asociado a la supervisión pedagógica en el nivel de Educación Primaria*. Trabajo de grado de maestría, no publicado, Universidad Yacambú, Araure. Portuguesa.
- Ramos, V. (2005). *La Supervisión de Aula*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos23/mapro/mapro.shtml>. [Consulta: 2017, Mayo 25]
- Ramos, W. y Barboza, E. (2004). *Manual del Procedimiento para el Acompañamiento Pedagógico de Aula adaptado a las exigencias del Nuevo Diseño Curricular en la Primera y Segunda etapa de la Unidad Educativa "Luís Beltrán Prieto Figueroa" de Cabudare Municipio Palavecino*. (2004). [Documento en línea] Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos12/mapro/mapro.shtml>. [Consulta: 2018, Abril 29].
- Román, A. (2016). *Planificación gerencial a los procesos de trabajos en equipo del personal directivo- docente en el subsistema de educación primaria*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Yacambú. Araure-Portuguesa.
- Ruiz, N. (2005). *Aproximación a un Modelo Teórico de Supervisión Escolar para Propiciar la Excelencia de la Educación*. Trabajo de grado de Doctorado. Universidad Santa María.
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Venezuela: Panapo de Venezuela.
- Trujillo, J. (1990). *Diseño de encuesta*. Caracas: Ediciones J. M.T.

Universidad Yacambú (2007). *Manual de normas para la elaboración y presentación de los trabajos especiales de grado, trabajos de grado, y tesis doctorales de la Universidad Yacambú*. Barquisimeto: Autor.

Varga, Y. (2013). *Acompañamiento pedagógico como proceso gerencial desarrollado por los directivos para el mejoramiento del desempeño docente en la unidad educativa nacional la Gramcko Municipio Iribarren estado Lara*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Yacambú, Barquisimeto.

Zamorano, L. y López, Y. (2006). *El Acompañamiento Pedagógico*. Disponible: <http://www.gestiopolis.com/> [Consulta: 2017, Junio 13]

Rithard Luis Bolívar Rondón: Profesor especialidad Educación Física, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB); Especialista en Psicología de la Actividad Física y el Deporte, Universidad de Cantabria-España (UC); Magíster en Enseñanza Universitaria mención Planificación y Administración del Deporte, Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ); Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Profesor Titular a dedicación exclusiva, Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora”, Adscrito al Programa Ciencias de la Educación en las áreas de análisis del movimiento, anatomía, fisiología del ejercicio. Profesor invitado en las maestrías y doctorados de la UPEL, UNELLEZ, UFT y UNEFM. Jurado ante el CNU.

E-mail: rithardbolivar@gmail.com

Maira Sánchez: Licenciada en Educación, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR); Magister en Gerencia y Liderazgo en Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Docente IV de aula, adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación.

E-mail: m_sanchez85@gmail.com

EVALUACIÓN DE LA TEXTURA DURANTE EL CRECIMIENTO Y MADURACIÓN DE GUAYABAS ROJAS (*PSIDIUM GUAJAVA L.*), BASADA EN MEDICIÓN INSTRUMENTAL DE DUREZA

IVÁN DE JESÚS TORO HIDALGO

Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (Ciepe), Venezuela

HILDA MAGALY LIRA DE PARRA

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Venezuela

AURA COVA PARRA

Universidad Simón Bolívar
Venezuela

RESUMEN

La textura es uno de los requisitos de calidad más importantes en las frutas y la medición instrumental constituye una importante herramienta para su evaluación; en particular, los atributos mecánicos, recurriendo generalmente a la prueba de punción. Por otra parte, la guayaba es una fruta de rápida maduración que la hacen muy susceptible al deterioro postcosecha. La investigación realizada consistió en evaluar de forma objetiva, la variación de la textura durante el crecimiento y maduración de guayabas rojas (*Psidium guajava L.*), a fin de contribuir con el mejoramiento de su tecnología poscosecha; para ello se observó y siguió el proceso de crecimiento y maduración de los frutos midiendo instrumentalmente la dureza, además de ejecutar evaluación sensorial para determinar la percepción del estado de madurez de consumo de la guayaba y relacionarla con la dureza, lo cual permitió conocer el valor del parámetro de textura en diferentes estados de desarrollo del fruto, determinándose los valores característicos para el momento de la cosecha y para la madurez de consumo. Al inicio del estudio, los frutos presentaron dureza promedio de $19,93 \pm 0,50$ kg y en la semana 23 la dureza promedio descendió a $3,80 \pm 0,11$ kg, estableciéndose esta fecha como el momento de cosecha para el estudio de madurez de consumo. Las guayabas con madurez de cosecha alcanzaron la madurez de consumo entre los 4 y 6 días de almacenamiento con dureza comprendida entre $1,18 \pm 0,12$ kg y $0,87 \pm 0,12$ kg). El proceso de maduración evidenció un marcado ablandamiento (de $3,80 \pm 0,11$ kg a $0,75 \pm 0,11$ kg), lo cual permite clasificar a la guayaba como una fruta de “textura fundente suave”.

Palabras Clave

Psidium guajava L., Textura, Medición Instrumental de Dureza, Evaluación Sensorial, Maduración.

Recibido: 29/03/2019

Aceptado: 18/08/2019

EVALUATION OF TEXTURE DURING THE GROWTH AND RIPENING OF RED GUAVAS (*PSIDIUM GUAJAVA L.*), BASED ON INSTRUMENTAL MEASUREMENT OF HARDNESS

IVÁN DE JESÚS TORO HIDALGO

State Research Center for Agroindustrial Experimental Production (Ciepe),
Venezuela

HILDA MAGALY LIRA DE PARRA

National Experimental University of Yaracuy State (UNEY)
Venezuela

AURA COVA PARRA

Simón Bolívar University,
Venezuela

ABSTRACT

Texture is one of the most important quality requirements in fruits and instrumental measurement is an important tool for its evaluation; in particular, the mechanical attributes, generally resorting to the puncture test. On the other hand, guava is a fast ripening fruit which makes it very susceptible to postharvest deterioration. The research carried out consisted on objectively evaluating the variation in texture during the growth and ripening of red guavas (*Psidium guajava L.*), in order to contribute to the improvement of its post-harvest technology; for this, the process of fruit growth and ripening was observed and followed instrumentally measuring the hardness, in addition to performing sensory assessment to determine the perception of the state of ripeness of guava consumption and relate it to the hardness, which allowed to know the texture parameter value in different stages of the fruit development, determining the characteristic values for the harvest time and for the ripeness of consumption. At the beginning of the study, the fruits had average hardness of 19.93 ± 0.50 kg and in week 23 the average hardness dropped to 3.80 ± 0.11 kg), establishing this date as the harvest time for the study of ripeness of consumption. The guavas with maturity of harvest reached the ripeness of consumption between 4 and 6 days of storage with hardness comprised between 1.18 ± 0.12 kg and 0.87 ± 0.12 kg. The ripening process showed a marked softening (from 3.80 ± 0.11 kg to 0.75 ± 0.11 kg), which allows the guava to be classified as a fruit with a “soft melting texture”.

Key Words

Psidium guajava L., Texture, Instrumental Measurement of Hardness, Sensory Evaluation, Ripening.

INTRODUCCIÓN

Durante el desarrollo fisiológico de las frutas, se distinguen tres etapas consecutivas bien diferenciadas: crecimiento, maduración y senescencia; el crecimiento comprende inicialmente un periodo de división celular y luego otro de expansión celular; en el inicio de este período solo ocurre la división celular y a medida que transcurre empieza el crecimiento de las células divididas, hasta que cesa la división y solo se presenta la expansión celular. Igualmente, entre las etapas de crecimiento y maduración se presenta un traslape durante el cual se suceden simultáneamente el crecimiento celular y el inicio de las reacciones típicas de maduración. Al acercarse el final de la etapa de maduración cesa el crecimiento y solo ocurre la maduración Coombe (1976), Gutiérrez, Dussan, y Castro (2012); este período no tiene una denominación en español, pero en inglés se le conoce como “ripening” y es el período de tiempo cuando las frutas alcanzan la madurez de consumo, adquiriendo las características que las hacen atractivas para ser consumidas Brasil y Siddiqui (2018), Wang, Yeats, Uluisik, Rose y Seymour (2018). En la etapa de senescencia, las frutas sufren un proceso de degradación hasta llegar a la pérdida total de sus características sensoriales y nutricionales dejando de ser aptas para el consumo.

El estado de madurez en la que se recogen los frutos, determina la calidad del producto que se ofrece al consumidor. Las frutas cosechadas fisiológicamente inmaduras o con estado de madurez inadecuado (dependiendo de la fruta), generalmente presentan altas tasas de pérdida de agua, son de mala calidad y muy susceptibles a trastornos fisiológicos; por otro lado, cuando se cosechan demasiado maduras, ocurre rápidamente la senescencia. La determinación correcta de la maduración de una fruta es esencial para garantizar que la cosecha se realice en el momento adecuado. Para ello, se utilizan los llamados índices de maduración, estos índices comprenden medidas de las características físicas y químicas que presentan cambios pronunciados a lo largo de la maduración de las frutas Kader, (1999).

En cuanto a la guayaba, no existe una estandarización y consenso con respecto al estado ideal para la madurez de la cosecha, ya que se sabe poco sobre los índices de maduración adecuados. Las guayabas se cosechan generalmente cuando la pulpa es todavía firme y el color de la piel comienza a cambiar de verde oscuro a verde claro o amarillento Azzolini, Jacomino, y Urbano (2004), prestando mayor atención a requerimientos comerciales que a los aspectos fisiológicos Parra-Coronado (2014). De esta fruta se pueden obtener varios productos, pero su consumo es mayoritariamente en fresco González, Cervantes y Caraballo (2016), por lo que su textura es de gran importancia.

Además de los indicadores clásicos (acidez, pH, sólidos solubles, peso, humedad, tamaño, color), la calidad y el estado de madurez de las frutas están relacionados con su textura. Se trata de una combinación de atributos mecánicos, geométricos y superficiales que se perciben a través de receptores mecánicos, táctiles, e incluso

visuales y auditivos; es decir, se trata de una percepción y por lo tanto, de una experiencia humana. No obstante, se han desarrollado técnicas instrumentales con la finalidad de cuantificarla o medir objetivamente algunos de sus atributos, siendo los de tipo mecánico en donde se han tenido los mejores resultados. Tanto en frutas como en hortalizas, la textura se mide con dos propósitos principales: (1) para determinar la madurez de los cultivos con el objeto de predecir la fecha óptima de cosecha y (2) para determinar la calidad del producto de consumo fresco o del producto procesado Rosenthal (2001).

Para evaluar instrumentalmente la textura en frutas se ha recurrido a técnicas sencillas como la punción y compresión Bashir y Abu-Goukh (2003), Billy, Mehinagic, Royer, Renard, Arvisenet, Prost, y Jourjon, (2008), Hershkovitz, Friedmana, Goldschmidt, Feygenberga, y Pesisa, (2009), Torres, Montes, Pérez y Andrade, (2015) y técnicas sofisticadas que requieren el empleo de celdas especiales (kramer, Ottawa), la elaboración de probetas con el tejido de la fruta, microscopía electrónica de barrido, ultrasonido, respuesta al impacto, resonancia magnética nuclear, infrarrojo y acústica Harker, Maindonald, Murray, Gunson, Hallett, y Walker (2002), Valente y Ferrandis (2003), Millar (2004), Thybo, Karlsson, Bertram, Andersen, Szczypinski, y Donstrup (2004), Harker, White, Gunson, Hallett, y De Silva, (2006), Muhammad, (2015), Cliffla, Bejaei, (2018). A efectos prácticos, mientras más sencilla sea la técnica, mayor aplicabilidad; en este sentido, las técnicas de penetración han mostrado ser bastante versátiles. Éstas consisten en medir la fuerza necesaria para penetrar el material estudiado, empleando geometrías normalizadas y condiciones de ensayo controladas en un equipo adecuado para tal fin. Al respecto, Harker et al. (2002) y Mehinagic, Royer, Symoneaux, Bertrand, y Jourjon, (2004) mencionan que la prueba de punción (penetrómetro o probador de dureza) es el método más utilizado.

Los trabajos de investigación referentes a la medición instrumental de parámetros de textura en frutas son diversos, entre ellos se puede citar a: Alia-Tejacal, Villanueva, Pelayo, Colinas, López, y Bautista, (2007), Billy et al. (citado), Ioannides, Howarth, Raithatha, Defernez, Kemsley, y Smith, (2007), Hershkovitz et al. (citado), Bianchi, Guerreroa, Gratacós-Cubarsí, Claret y Argyris, Garcia-Mas, Hortós, (2016); la mayoría de estos trabajos se han realizado en manzanas Mehinagic et al. (citado), Harker et al. (2006), Ioannides et al. (citado), Billy et al. (citado), Lahaye, Bouin, Barbacci, Le Gall y Foucat, (2018), mientras que para frutas tropicales, existe poca investigación al respecto. La guayaba (*Psidium guajava* L.) es una fruta tropical ampliamente producida y consumida en Venezuela, entre sus bondades se puede mencionar que presenta considerable contenido de vitaminas: A, C, tiamina, riboflavina, ácido nicotínico y minerales como calcio, hierro, fósforo Laguado, Pérez, Alvarado, y Marín, (1999), Laguado, Marín, Arenas de Moreno, Araujo, Castro de Rincón, y Rincón, (2002), Medina y Pagano (2002), Molero, Molina, y Casassa-Padrón, (2003), aunque en Venezuela su calidad no siempre es la adecuada debido a factores como momento de cosecha

incorrecto y mal manejo poscosecha. Por tanto se propone como contribución al mejoramiento de la calidad de este rubro: evaluar la variación de la textura durante el crecimiento y maduración de guayabas (*Psidium guajava L.*), mediante mediciones instrumentales de dureza a fin de definir los valores texturales característicos para cada etapa de su desarrollo.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo experimental consistió en: selección de las plantas, marcaje de los frutos, recolección y transporte de los frutos con diferentes estados de madurez, y análisis de dureza de las muestras obtenidas.

Se emplearon guayabas rojas (*Psidium guajava L.*), pertenecientes al lote con mejores características comerciales (tamaño, peso, color), obtenido mediante selección continua en el tiempo, realizada por parte del propietario de la “Hacienda la Providencia”. Dicha hacienda se encuentra ubicada en la vía a Carayaca, estado Vargas.

Para el marcaje de los frutos, primero se seleccionaron diez árboles, proporcionados para el estudio por el propietario de la plantación. La selección se efectuó al azar, dentro del área asignada (6.400 m²), evitando incluir árboles que pudieran introducir efectos de borde y realizando distribución que permitiera obtener muestreo representativo del lote. Seguidamente se identificaron ramas con presencia de floración en igual fecha y posteriormente, se marcó con cintas, los frutos cuajados en las ramas previamente identificadas (entre 55 y 60 frutos por árbol, para un total de 580).

La recolección se realizó en los diez árboles marcados. Para decidir el inicio y la frecuencia del muestreo se tomó en cuenta que entre el cuajado y la consolidación del fruto maduro transcurren de 4 a 5 meses Araujo, Quintero, Salas, Villalobos, y Casanova, (1997), Laguado et al. (2002), Cañizares, Laverde, y Puesme, (2003). Debido a que el trabajo de investigación incluyó la etapa de madurez de cosecha, la recolección empezó a partir del segundo mes de cuajados los frutos, lo cual permitió obtener los datos necesarios para realizar estudio del proceso de desarrollo y maduración de los mismos. La recolección se realizó de forma manual, evitando en el proceso golpes y compresiones que podían dañar las muestras. Inmediatamente después de retirados de los árboles, los frutos se dispusieron en recipientes provistos de refrigeración, para su traslado hasta el sitio de análisis.

Las muestras se trasladaron bajo condiciones de refrigeración, desde la hacienda La Providencia, hasta el laboratorio donde se realizó la investigación, con tiempo de transporte promedio de 3 horas.

TASA DE MUESTREO

Hasta la semana 13 posterior al cuajado de los frutos (3 y 1/4 meses), el muestreo fue semanal. A partir de esta fecha hubo la necesidad de cambiar la tasa de muestreo a intersemanal debido a que el productor, basado en su experiencia manifestó que con el diámetro (promedio: 35 mm) que presentaban los frutos para la mencionada fecha, aún faltarían alrededor de 3 meses mas para alcanzar la madurez de cosecha, lo cual habría implicado 4 muestreos adicionales a lo programado, dejando pocos frutos para el estudio de madurez de consumo; por otra parte, no se detectaban cambios pronunciados entre semana y semana. En cada muestreo se tomaron lotes de 30 unidades (3 de los frutos marcados en cada árbol), con lo cual, hasta la penúltima semana se empleó el 52 % de los frutos disponibles para la investigación.

Una vez alcanzada la madurez de cosecha, la recolección final tomó el 48 % restante de las frutas (280 unidades), las cuales fueron almacenadas empleando dos cestas plásticas, en un lugar aislado del laboratorio donde se efectuó la investigación, con temperatura y humedad relativa promedio $24 \pm 0,5$ °C y 68 ± 2 % respectivamente. Se realizó seguimiento de la maduración hasta madurez de consumo y senescencia de las frutas, efectuando muestreos interdiarios de 24 unidades durante 10 días.

DETERMINACIÓN INSTRUMENTAL DE DUREZA

Se realizó prueba de punción, ya que ha mostrado ser el método que proporciona mejores resultados para los fines de la investigación, de acuerdo con trabajos realizados por Harker et al. (2002), Ioannides et al. (citado) y Billy et al. (citado); además resulta fácil de realizar con un equipo portátil, por lo que se ha convertido en la técnica más empleada Harker et al. (2002), Mehinagic et al. (citado).

De acuerdo con lo anterior, inicialmente los ensayos en el analizador de textura consistieron en realizar penetración de frutos con distintos estados de madurez, empleando geometrías cilíndricas de \varnothing 8 y 4 mm (figura 1), a velocidad de 50 mm/min y 5 mm penetración, con la finalidad de determinar el diámetro de la sonda más adecuado para el estudio.

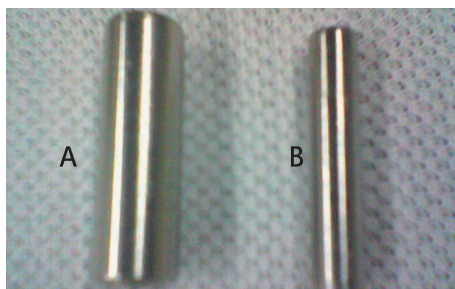


Figura 1. Geometrías cilíndricas empleadas para realizar los ensayos (a: \varnothing 8 mm, b: \varnothing 4 mm).

Fuente: Autores, 2015.

De acuerdo con los resultados de los ensayos iniciales, se empleó la geometría con 4 mm de diámetro para realizar la investigación. La decisión se tomó debido a que para frutos con estados de madurez tempranos, la fuerza requerida para efectuar la penetración con la geometría de \varnothing 8 mm excedía la capacidad de la celda de carga empleada (50 kg), imposibilitando la medición; mientras que la sonda de \varnothing 4mm, proporcionó datos adecuados para todos los estados de madurez del fruto. En la figura 2 se aprecia la diferencia en la fuerza requerida para perforar cada fruto con ambas geometrías.

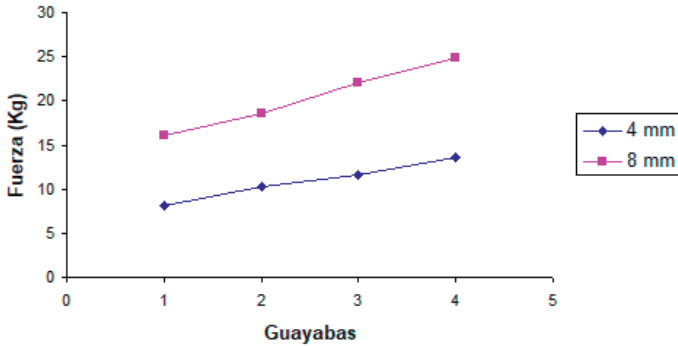


Figura 2. Fuerza requerida para perforar frutos de guayaba, con geometrías cilíndricas de 8 y 4 mm, a velocidad de 50 mm/min y 5 mm de penetración.

Fuente: Autores, 2015.

Las condiciones de los ensayos fueron fijadas de acuerdo con referencias de estudios realizados en otras frutas, especialmente manzanas [Bashir y Abu-Goukh (citado), Harker et al. (2006), Ioannides et al. (citado), Billy et al. (citado), Hershkovitz et al. (citado)09] y verificadas con guayabas en un estudio previo realizado por Toro (2010), datos no publicados].

Para realizar la medición se empleó un analizador de textura TAXT plus, de Stable Microsystems. Las geometrías para los ensayos (figura 1) fueron diseñadas y elaboradas acorde con los lineamientos establecidos por Lu y Abbott (2004) y a los estándares que para el tipo de ensayo se han empleado en otros estudios.

EVALUACIÓN SENSORIAL PARA DETERMINAR MADUREZ DE CONSUMO

Para determinar la percepción sensorial del estado de madurez de consumo de la guayaba y relacionarla con un valor de dureza medido instrumentalmente, se aplicó una prueba de consumidores, basándose en la premisa de que para las frutas existen básicamente tres estados de madurez: inmaduro, maduro y sobremaduro Harker, Lau, y Gunson, (2003). Este estudio se realizó con el lote de 280 guayabas, cosechadas en estado de madurez fisiológica almacenadas en

un lugar aislado del laboratorio donde se efectuó la investigación. Se empleó un panel no entrenado de 56 consumidores regulares de guayaba, quienes registraron su percepción sobre el estado de madurez del fruto, en cuanto a color (externo e interno) y sabor, marcando en cada evaluación, una de tres opciones (inmadura, madura o sobremadura), además de indicar si la comerían o no en dicho estado de madurez. Esta evaluación se realizó según la tasa de muestreo fijada para el lote cosechado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

ENSAYO DE PERFORACIÓN DE GUAYABAS CON GEOMETRÍAS CILÍNDRICAS DE 4 y 8 mm. DE DIÁMETRO.

En la figura 3 se relacionan los resultados de las fuerzas requeridas para perforar guayabas de distintos estados de madurez, con geometrías cilíndricas de 4 y 8 mm (tabla 1). Se observa que la fuerza requerida con la geometría de 8 mm es casi el doble que la requerida con la geometría de 4 mm.

Tabla 1. Determinación de la dureza de guayabas con distintos estados de madurez, empleando geometrías cilíndricas de 4 y 8 mm de diámetro

GUAYABA	FUERZA 4MM (KG)	FUERZA 8MM (KG)
1	8.13	16.01
2	10.21	18.54
3	11.67	21.97
4	13.54	24.83

Fuente: Autores, 2015

Según la ecuación de la recta obtenida ($F_{8mm} = 1.6766F_{4mm} + 2.0823$), si con la geometría de diámetro 4mm, un fruto requiere 30 kg de fuerza para ser perforado, el mismo requerirá 52.4 kg al emplear la geometría de diámetro 8mm, lo cual imposibilitaría el ensayo empleando una celda de carga de 50 kg.

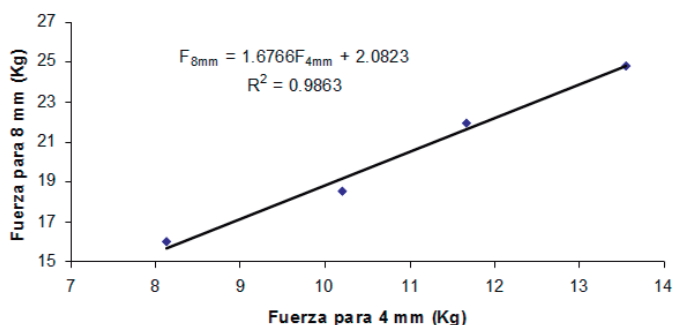


Figura 3: Relación existente entre la fuerza requerida para perforar frutos de guayaba con geometrías cilíndricas de 4 y 8 mm de diámetro..

Fuente: Autores, 2015.

ESTUDIO DE LA TEXTURA DURANTE EL PROCESO DE CRECIMIENTO Y MADURACIÓN DE LOS FRUTOS DE GUAYABA.

La figura 4 muestra la variación de la dureza durante el desarrollo y maduración de las guayabas estudiadas. Se puede apreciar que entre las semanas 8 y 11 ocurrió incremento en el parámetro (de $19,93 \pm 0,50$ kg hasta $23,93 \pm 0,56$ kg), lo cual podría explicarse por el crecimiento de semillas que se detectó en este período (según las observaciones realizadas), las cuales posiblemente presionaron el mesocarpio desde adentro, compactándolo. Cañizares et al. (citado), al estudiar el desarrollo y maduración de guayabas cultivadas en el estado Zulia, encontraron que desde los 70 hasta los 105 días (semanas 10 y 15) ocurrió maduración de semillas y endurecimiento de las coberturas. Igualmente, en los primeros meses, los frutos presentan activa división celular Coombe (citado), Gillaspay, Ben-David, y Gruissem, (1993), Valero y Serrano (2010), por lo cual presentan muchas células pequeñas, involucrando un mayor contenido de pared celular, con menos citoplasma y vacuola, mayor área de contacto entre célula y menos aire en los espacios intercelulares, lo cual proporciona al tejido mayor rigidez Toivonen y Brummell (2008). Además, en sus primeros estadios, los frutos sintetizan compuestos poliméricos de gran tamaño como protopectinas, celulosa y almidones que les proporcionan mucha rigidez Pantastico (1975) y que posteriormente, degradan a medida que transcurre el desarrollo y maduración, utilizándolos como combustible de procesos bioquímicos o para originar polímeros de menor tamaño Valero y Serrano (citado).

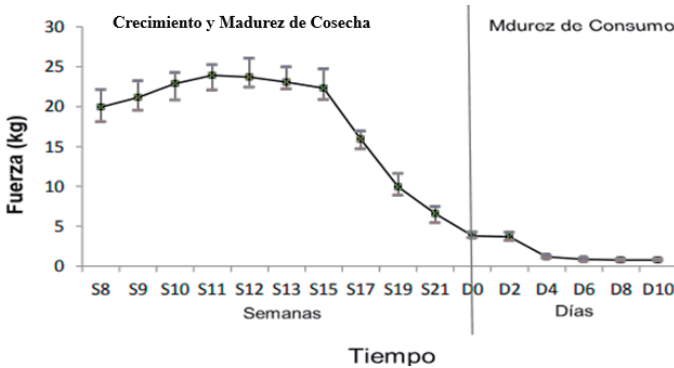


Figura 4. Comportamiento de la dureza, durante el desarrollo y maduración de guayabas rojas (las barras representan los valores máximos y mínimos obtenidos en cada fecha).

Fuente: Autores, 2015.

El acelerado descenso de dureza que experimentaron las guayabas entre las semanas 15 y 23 (día 0 del estudio de madurez de consumo "D0") de $23,06 \pm 0,60$ kg a $3,80 \pm 0,11$ kg, se atribuye principalmente al crecimiento del tamaño de las células por lo que el contenido relativo de pared celular disminuye, incrementándose el citoplasma y vacuola, existiendo menor área de contacto entre célula y más aire en los espacios intercelulares, lo cual proporciona al tejido menor rigidez, disminuyendo su dureza Pantastico (citado), Toivonen y Brummell (citado). Además, según Coombe (citado), durante la última etapa de crecimiento de los frutos ocurre principalmente expansión celular influenciada por la extensibilidad de la pared celular y de la epidermis; además por la turgencia de la célula causada por la captación de gran cantidad de agua. En esta etapa ocurre simultáneamente acumulación de solutos y de agua en la célula, provocando fuerte presión contra las paredes celulares, causando turgencia y estiramiento del tejido Araujo et al. (citado). Es decir, la acumulación de gran cantidad de agua en el interior de las células contribuyó a la disminución de la dureza ya que provocó disminución en la concentración de sólidos totales.

Cada fruto presenta uno o más síntomas inequívocos cuando ha alcanzado la madurez fisiológica López (2003) y en este caso, el cambio de color de verde oscuro a verde claro sirvió para deducir que se había alcanzado dicha madurez y los frutos podían continuar con su ontogenia al ser retirados del árbol. Cabe resaltar que lo antes señalado, fue reforzado por las sugerencias del agricultor. El período D0-D10 (10 días), corresponde a la fase de maduración de los frutos una vez retirados del árbol. Se aprecia que en el día 2 (D2) las guayabas conservaron la dureza que tenían al ser cosechadas, pero en el día 4 (D4), ocurrió descenso abrupto de la variable (de $3,80 \pm 0,11$ kg hasta $1,18 \pm 0,12$ kg), lo cual marcó el inicio de la madurez de consumo. Esto indica que hubo gran actividad enzimática, causando solubilización acelerada de los mayores polímeros de la pared celular como celulosa y pectinas e hidrólisis de almidones y otros polisacáridos de reserva Goulao y Oliveira (2008), lo que seguramente causó el ablandamiento detectado.

EVALUACIÓN SENSORIAL PARA DETERMINAR MADUREZ DE CONSUMO

En la figura 5, las gráficas a, b y c, muestran los resultados de la evaluación sensorial realizada en el período D1-D10, correspondiente a la determinación de madurez de consumo. Tanto para color externo (a), color interno (b) y sabor (c), la percepción de "inmadura" decreció en el tiempo, mientras que la percepción "sobremadura" incrementó, ocurriendo la intersección de las dos curvas entre el cuarto y el sexto día, con porcentajes de apreciación bajos, esto permite deducir que en este periodo las guayabas alcanzaron la madurez de consumo.

Las curvas correspondientes a intención de consumo y percepción de madurez mostraron comportamientos similares durante el estudio; se aprecia que la máxima intención de consumo se ubicó en el sexto día pero con poca diferencia (3%), con respecto al día cuatro; mientras que la percepción de madurez fue mucho mayor al sexto día en cuanto a color externo, levemente mayor para color

interno y levemente inferior en cuanto al sabor, con respecto al día cuatro. Esto significa que las guayabas internamente ya presentaban madurez de consumo en el día 4, pero no se había desarrollado el color externo característico hasta el sexto día.

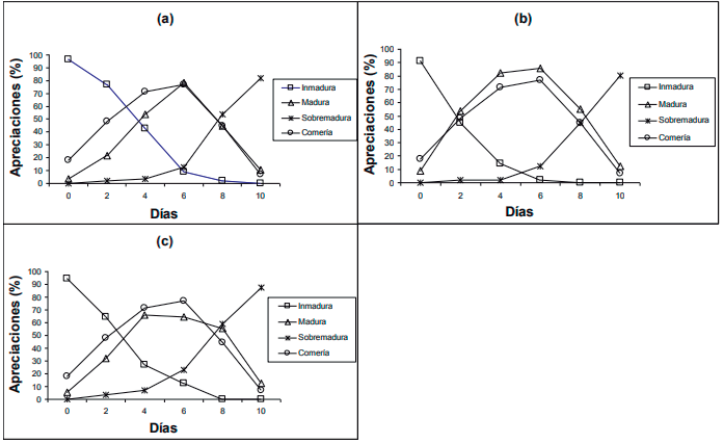


Figura 5. Interpretación gráfica de la evaluación sensorial aplicada durante el estudio de madurez de consumo de guayabas rojas (a: color externo, b: color interno, c: sabor)

Fuente: Autores, 2015.

Al comparar la gráfica de la figura 6 con las gráficas de la figura 5, se puede apreciar que los cambios en el comportamiento de la curva correspondiente a la evolución de la dureza presentada en la figura 6, coinciden con cambios en las curvas que describen el comportamiento de la percepción sensorial de los consumidores en cuanto al estado de madurez y la intensidad de consumo de las guayabas estudiadas (Figura 5). Para los dos primeros días de almacenamiento, la dureza se mantuvo en el orden de 3,7 kg y la mayoría de los encuestados percibieron que los frutos estaban inmaduros en cuanto los atributos evaluados (color externo 76,79%, color interno 44,6% y sabor 64,29%); aunque se percibió una intención de consumo en el orden de 48,21% lo cual se atribuye a preferencias particulares de algunos consumidores.

Continuando con la comparación de las figuras 5 y 6, para el cuarto día de almacenamiento, el valor de dureza tuvo un descenso hasta $1,18 \pm 0,12$ kg, lo que coincidió con el cambio en la opinión de los encuestados en cuanto al estado de madurez, inclinándose la percepción hacia madura (color externo 53,57%, color interno 82,14%, sabor 66,07%), incrementándose además la intención de consumo a 71,43%. En el sexto día de almacenamiento ocurrió la mayor percepción sensorial de madurez, con valores para color externo 78,57%, color interno 85,71%, sabor 64,29% e intención de consumo 76,79 %, mientras que la dureza descendió a $0,87 \pm 0,12$ kg. Para el día 8, la percepción de los encuestados

se inclinó a sobremadurez, con valores para color externo 53,57%, color interno 44,64% y sabor 58,93%, disminuyendo la intención de consumo a 44,64%; esto coincidió con una disminución de la dureza hasta $0,75 \pm 0,11$ kg. En el día 10, los consumidores encuestados percibieron claramente el estado de sobremadurez de los frutos, obteniéndose valores para color externo 82,14%, color interno 80,36%, sabor 87,50% y escasa intención de consumo (7,14%), ocurriendo un pequeño incremento en la dureza hasta $0,77 \pm 0,11$ kg, lo cual se debe a que la epidermis de los frutos se deshidrató tornándose más dúctil, dificultando el proceso de perforación.

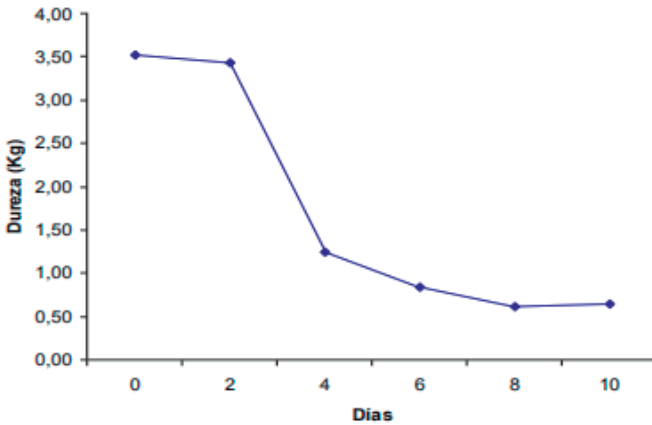


Figura 6. Variación de la dureza, durante el proceso de maduración de guayabas rojas

Fuente: Autores, 2015.

La pérdida de dureza ocurrida durante el proceso de maduración del fruto se debe a cambios bioquímicos como la despolimerización de los compuestos que le dan rigidez: hemicelulosa, celulosa, almidón y pectina Goulao y Oliveira (citado). El marcado ablandamiento que le ocurrió a la guayaba durante la maduración ($3,80 \pm 0,11$ kg, a $0,75 \pm 0,11$ kg), permite clasificarla como una fruta de “textura fundente suave” Bourne (1979).

CONCLUSIONES

La ejecución de ensayos de medición de dureza en guayabas rojas, durante el proceso de desarrollo y maduración de los frutos, requirió emplear una geometría de penetración, cilíndrica, de 4 mm de diámetro.

Hasta la semana 11 del estudio ocurrió incremento de la dureza (de $19,93 \pm 0,50$ kg hasta $23,93 \pm 0,56$ kg) lo cual fue atribuido a: compactación del mesocarpio por crecimiento de semillas, procesos de división celular que proporcionan mayor

rigidez a los tejidos, síntesis de polímeros como almidón, pectina y celulosa; mientras que entre las semanas 11 y 23 posteriores al cuajado de los frutos, ocurrió un descenso de la dureza (de $23,93 \pm 0,56$ kg hasta $3,80 \pm 0,11$ kg) debido a: acumulación de agua en las células y a procesos de elongación celular que suavizaron los tejidos, ocurriendo además procesos de hidrólisis de polímeros estructurales, característicos de la maduración y senescencia del fruto.

Las guayabas rojas cosechadas en estado de madurez fisiológica, en la semana 23 posterior al cuaje de los frutos, almacenadas a temperatura y humedad relativa promedio $24 \pm 0,5^{\circ}\text{C}$ y $68 \pm 2\%$ respectivamente, alcanzaron la madurez de consumo entre los 4 y 6 días de almacenamiento y presentaron dureza entre $1,18 \pm 0,12$ kg y $0,87 \pm 0,12$ kg, por lo que se propone el valor de $1 \pm 0,15$ kg, como la dureza característica, para madurez de consumo en las guayabas rojas estudiadas.

En diez días posteriores a la cosecha, la dureza de las guayabas estudiadas descendió de $3,80 \pm 0,11$ kg, hasta $0,75 \pm 0,11$ kg.

REFERENCIAS

- Alia-Tejacal, I., Villanueva, R., Pelayo, C., Colinas, M., López, V. y Bautista, S. (2007). Postharvest physiology and technology of sapote mamey fruit (*Pouteria sapota* (Jacq.) H.E. Moore & Stearn). *Postharvest Biology and Technology*, 45(3), 285–297.
- Araujo, F., Quintero, S., Salas, J., Villalobos, J. y Casanova, A. (1997). Crecimiento y acumulación de nutrientes del fruto de Guayaba (*Psidium guajava* L.) del tipo “Criolla Roja” en la planicie de Maracaibo. *Revista de la Facultad de Agronomía*, 14(3), 315-328.
- Azzolini, M., Jacomino, A. y Urbano, Ll. (2004). Índices para avaliar qualidade póscolheita de goiabas em diferentes estádios de maturação. *Pesquisa Agropecuaria Brasileira*, Brasília, 39(2), 139-145.
- Bashir, H. y Abu-Goukh, A. (2003). Compositional changes during guava fruit ripening. *Food Chemistry*. 80(4), 557–563.

- Bianchi, T., Guerreroa, L., Gratacós-Cubarsí, M., Claret, A., Argyris, J., Garcia-Mas, J., y Hortós, M. (2016). Textural properties of different melon (*Cucumis melo* L.) fruit types: Sensory and physical-chemical evaluation. *Scientia Horticulturae*, 201, 46–56.
- Brasil, I. y Siddiqui, M. (2018). Preharvest Modulation of Postharvest Fruit and Vegetable, Chapter , Postharvest Quality of Fruits and Vegetables: An Overview. *Elsevier Inc.*
- Billy, L., Mehinagic, E., Royer, G., Renard, C., Arvisenet, G., Prost, C. y Jourjon, F. (2008). Relationship between texture and pectin composition of two apple cultivars during storage. *Postharvest Biology and Technology*. 47(3), 315–324.
- Bourne, M. (1979). Texture of temperate fruits. *Journal of Texture Studies*, 10(1), 25–44.
- Cañizares, A., Laverde, D. y Puesme, R. (2003). Crecimiento y desarrollo del fruto de guayaba (*Psidium guajava* L.) en Santa Bárbara, Estado Monagas, Venezuela. *Revista Científica UDO Agrícola*, 3(1), 34-38.
- Cliffa, M., Bejaei, M. (2018). Inter-correlation of apple firmness determinations and development of cross-validated regression models for prediction of sensory attributes from instrumental and compositional analyses. *Food Research International*, 106, 752–762.
- González, R., Cervantes, Y., y Caraballo, L. (2016). Conservación de la guayaba (*Psidium guajava* L.) en postcosecha mediante un recubrimiento comestible binario. *Temas Agrarios*, 21:(1), 54 – 64.
- Coombe, B. (1976). The development of fleshy fruits. *Annual Review of Plant Biology*, 27, 507-28.
- Gillaspy, G., Ben-David, H. y Gruissem, W. (1993). Fruits: A Developmental Perspective. *The Plant Cell*, 5(10), 1439-1451.
- Goulao, L. y Oliveira, C. (2008). Cell wall modifications during fruit ripening: when a fruit is not the fruit. *Trends in Food Science & Technology*, 19(1), 4-25.

- Gutiérrez, N., Dussan, S. y Castro, J. (2012). Fisiología y atributos de calidad de la guayaba “pera” (*Psidium guajava* cv.) en poscosecha. Universidad de los Andes, Colombia, *Revista de Ingeniería*, 37, 6-12.
- Harker, F., Maindonald, J., Murray, S., Gunson, F., Hallett, I. y Walker, S. (2002). Sensory interpretation of instrumental measurements 1: texture of apple fruit. *Postharvest Biology and Technology*, 24(3), 225–239.
- Harker, F., Lau, K. y Gunson, F. (2003). Juiciness of fresh fruit: a time-intensity study. *Postharvest Biology and Technology*, 29(1), 55-60.
- Harker, F., White, A., Gunson, F., Hallett, I. y De Silva, H. (2006). Instrumental measurement of apple texture: A comparison of the single-edge notched bend test and the penetrometer. *Postharvest Biology and Technology*, 39(2), 185–192.
- Hershkovitz, V., Friedmana, H., Goldschmidt, E., Feygenberga, O. y Pesisa, E. (2009). Induction of ethylene in avocado fruit in response to chilling stress on tree. *Journal of Plant Physiology*, 5(12), 1-8.
- Ioannides, Y., Howarth, M., Raithatha, C., Defernez, M., Kemsley, E. y Smith, A. (2007). Texture analysis of Red Delicious fruit: Towards multiple measurements on individual fruit. *Food Quality and Preference*, 18(6), 825–833.
- Kader, A. (1999). Fruit Maturity, Ripening and Quality Relationships. *Acta Horticulturae*, 485, 203-208.
- Laguado, N., Pérez, E., Alvarado, C. y Marín, M. (1999). Características físico-químicas y fisiológicas de frutos de guayaba de los tipos Criolla Roja y San Miguel procedentes de dos plantaciones comerciales. *Revista de la Facultad de Agronomía*, 16, 382-397.
- Laguado, N., Marín, M., Arenas de Moreno, L., Araujo, F, Castro de Rincón, C. y Rincón, A. (2002). Crecimiento del fruto de guayaba (*Psidium guajava* L.) del tipo Criolla Roja. *Revista de la Facultad de Agronomía*, 19(4), 273-283.

- Lahaye, M., Bouin, C., Barbacci, A., Le Gall, S. y Foucat, L. (2018). Water and cell wall contributions to apple mechanical properties. *Food Chemistry*, 268, 386–394.
- López, A. (2003). Manual para la preparación y venta de frutas y hortalizas, del campo al mercado. Boletín de Servicios Agrícolas de la FAO 151. Roma. 14 p.
- Lu, R. y Abbott, J. (2004). Force/deformation techniques for measuring texture. USDA Agricultural Research Service, USA. 5: 109-145. En: Kilcast D. (2004). *Texture in food, Volume 2: Solid foods*. Boca Raton, USA: CRC Press.
- Medina, M. y Pagano, F. (2002). Caracterización de la pulpa de guayaba (*Psidium guajava* L.) tipo “Criolla Roja”. *Revista de la Facultad de Agronomía*, 20(1), 72-86.
- Mehinagic, E., Royer, G., Symoneaux, R., Bertrand, D. y Jourjon, F. (2004). Prediction of the sensory quality of apples by physical measurements. *Postharvest Biology and Technology*, 34(3), 257–269.
- Millar, S. (2004). Near infrared (NIR) diffuse reflectance in texture measurement. Campden and Chorleywood Food Research Association, UK. 7: 167-183. En: Kilcast D. (2004). *Texture in food, Volume 2: Solid foods*. Boca Raton, USA: CRC Press.
- Molero, T., Molina, J. y Casassa-Padrón, A. (2003). Descripción morfológica de selecciones de *Psidium guajava* L. tolerantes y *Psidium friedrichsthalianum* (Berg.) Nied resistente a *Meloidogyne incognita* en el estado Zulia, Venezuela. *Revista de la Facultad de Agronomía*, 20(4), 478-492.
- Muhammad, G. (2015). Date fruits classification using texture descriptors and shape-size features. *Engineering Applications of Artificial Intelligence*, 37, 361–367.
- Pantastico, E. (1975). Postharvest physiology, handling and utilization of tropical and subtropical fruits and vegetables. *Connecticut, USA: The AVI Publishing Company, INC.*
- Parra-Coronado, A. (2014). Maduración y comportamiento poscosecha de la guayaba (*Psidium guajava* L.). Una revisión. *Revista Colombiana de Ciencias Hortícolas*, 8(2), 314-327.

- Rosenthal, A. (2001). *Textura de los alimentos, medida y percepción*. Zaragoza, España: Editorial Acribia.
- Thybo, A., Karlsson, A., Bertram, H., Andersen, Szczypinski, H. y Donstrup, S. (2004). Nuclear magnetic resonance (NMR) and magnetic resonance imaging (MRI) in texture measurement. en: Kilcast, D. (2004). *Texture in food, Volume 2: Solid foods*. Boca Raton, USA: CRC Press.
- Toivonen, P. y Brummell, A. (2008). Biochemical bases of appearance and texture changes in fresh-cut fruit and vegetables. *Postharvest Biology and Technology*, 48, 1-14.
- Torres, R., Montes, E., Pérez, O. y Andrade, R. (2015). Influencia del Color y Estados de Madurez sobre la Textura de Frutas Tropicales (Mango, Papaya y Plátano). *Información Tecnológica*, 26(3), 47-52.
- Valente, M. y Ferrandis, J. (2003). Evaluation of textural properties of mango tissue by a near-field acoustic method. *Postharvest Biology and Technology*, 29, 219-228.
- Valero, D. y Serrano, M. (2010). *Postharvest Biology and Technology for Preserving Fruit Quality*. Boca Raton, USA: CRC Press, Taylor & Francis Group.
- Wang, D., Yeats, T., Uluisik, S., Rose, J., y Seymour, G. (2018). Fruit Softening: Revisiting the Role of Pectin. *Trends in Plant Science*, 23(4), 302-310.

Iván de Jesús Toro Hidalgo: Técnico Superior Universitario en Química, Instituto Universitario de Tecnología, Valencia (IUTVAL); Ingeniero de Alimentos, Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" (UNESR); Magíster en Ciencia de los Alimentos, Universidad Simón Bolívar (USB); Investigador Jefe de la División de Postcosecha, Fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE), Presidente del Subcomité Técnico de Normalización de Frutas, Hortalizas y Productos Derivados (FODENORCA-CIEPE); Investigador Acreditado por el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII).

E-mail: thivanje@gmail.com

Aura Cova Parra: Ingeniero de Materiales. Opción Polímeros, Magíster en Ingeniería de los Materiales. Doctora en Ingeniería de la Universidad Simón Bolívar (USB). Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva adscrita al Departamento de Tecnología de Procesos Biológicos y Bioquímico de la Universidad Simón Bolívar. Docente en los programas de Postgrados asociados a la Coordinación de Ciencia de los Alimentos y Nutrición (USB) en el área de Procesamiento y Conservación de Alimentos así como en la Evaluación de textura y estructura de alimentos. Otras áreas de conocimiento: Implementación de Técnicas de Caracterización y Evaluación de Propiedades de Materiales Poliméricos; Propiedades Físicas de Polímeros Sintéticos y Naturales; Propiedades Mecánicas y Térmicas; Extrusión de Productos a base de Almidón.

E-mail: auracova@usb.ve

Hilda Magaly Lira de Parra: Licenciada en Biología, Universidad Central de Venezuela (UCV); Magister en Ciencia de los Alimentos University of Missouri-Columbia, USA. Profesora Asociada adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy en las áreas: Microbiología de los Alimentos y Ciencia y Tecnología de los Cereales.

E-mail: magalylira@gmail.com.

ARTÍCULOS

EL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA VISIÓN DESDE EL PREGRADO CIENCIA Y CULTURA DE ALIMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL YARACUY

JEANETTE CELESTE FERNÁNDEZ PARRA
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
Venezuela

RESUMEN

El emprendimiento es un fenómeno socio- económico de gran importancia en el desarrollo de cualquier país, es por esta razón, que se hace necesario su análisis desde el punto de vista teórico- conceptual, así como también reconocerlo y analizarlo en su contexto. Con este artículo se busca realizar un abordaje a diferentes enfoques que han definido el emprendimiento, mediante la revisión de investigaciones de autores que se han aproximado a una caracterización del perfil del emprendedor, todo esto enmarcado en un diseño de investigación documental. De igual manera se trata de vislumbrar el gran reto que tiene en sus manos la Educación Superior en cuanto a la enseñanza del emprendimiento, específicamente, se investiga de manera preliminar en los documentos que fundamentan en este sentido al Pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación (CCA) en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. (UNEY) Obteniéndose de esta investigación, que existen diversas acepciones de las características presentes en un emprendedor, por lo que se hace complicado intentar estandarizar un perfil único. Por otro lado, cabe resaltar que en la revisión preliminar realizada al Pregrado (CCA), se observó la presencia de materias enfocadas al emprendimiento, no de manera aislada, sino englobadas en un Eje curricular específico dedicado a proyectar el tema.

Palabras Clave

Emprendimiento, Perfil del Emprendedor, Educación Superior.

Recibido: 15/06/2019

Aceptado: 04/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.159-173.

ENTREPRENEURSHIP IN UNIVERSITY HIGHER EDUCATION: A VISION FROM THE PREGRADE STUDIES IN SCIENCE AND FOOD CULTURE OF THE NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY OF YARACUY

JEANETTE CELESTE FERNÁNDEZ PARRA
National Experimental University of Yaracuy
Venezuela

ABSTRACT

Entrepreneurship is a socio-economic phenomenon of great importance in the development of any country, for this reason, it is necessary to analyze it from a theoretical-conceptual point of view, as well as to recognize and analyze it in context. This article aims to considerate different approaches that have defined entrepreneurship, through the review of researches by authors that have approximated a characterization of the entrepreneur's profile, framed in a documentary research design. In the same way, it is about glimpsing the great challenge that University Higher Education has regarding the teaching of entrepreneurship, specifically; it is investigated in a preliminary way in the documents which underlie the Pregrade Studies in Science and Food Culture (CCA) at the National Experimental University of Yaracuy. (UNEY) Obtaining from this research that there are various meanings of the characteristics present in an entrepreneur, so it is difficult to standardize a unique profile. On the other hand, it should be noted that in the preliminary review conducted to the Pregrade Studies (CCA), it was observed the presence of subjects focused on entrepreneurship, not in isolation, but included in a specific curricular axis dedicated to projecting the subject.

Key Words

Entrepreneurship, Entrepreneur Profile, University Higher Education.

INTRODUCCIÓN

La economía mundial en la actualidad, presenta una dinámica sumamente compleja, debido a los aspectos multifactoriales que desde siempre han marcado la pauta en ella, y que hoy por hoy, no sólo influyen, sino que son parte de esa dinámica; por mencionar un ejemplo, décadas atrás se hablaba de cómo la tecnología podría influir en algunos intercambios (entiéndase mercado), hoy en día son muchos los movimientos financieros y transacciones comerciales que no se conciben sin el apoyo de alguna red de tecnología comunicacional; así como ocurre con la tecnología, existen otros factores con los cuales el mundo empresarial le ha correspondido aprender a coexistir y en muchos casos, a sobrevivir a ellos, reinventándose en cada aliento; es por ello que en esta era de constantes y vertiginosos cambios en lo social, económico y cultural, se realiza el rol fundamental que cumple el sector empresarial en este gran mercado llamado sociedad.

Se enfatiza en este sentido, la importancia de los promotores de pequeñas iniciativas empresariales, las cuales son cada vez más comunes a nivel mundial, y que apalancan y dinamizan el entramado económico y la balanza de pagos de cualquier país con una economía medianamente sana; estos promotores -también conocidos como emprendedores- han sido objeto de estudio desde hace ya algún tiempo; Timmons, (citado por Vázquez 2017), se refiere al emprendimiento como: “la capacidad para crear algo partiendo desde cero, complementada con la habilidad para conformar equipos y liderarlos resaltando sus destrezas, la capacidad para gestionar recursos y administrarlos y la pericia para asumir riesgos calculados” (p.5). En otra definición, encontramos que Schumpeter (citado por Cabana, Cortes, Plaza, Castillo, y Álvarez, 2013) define al emprendedor como una persona dinámica, que estando fuera del promedio común, promueve la innovación.

Se puede observar en estas definiciones, como se resaltan en la acción emprendedora cualidades como, la perseverancia y la sensibilidad para convertir obstáculos del entorno en oportunidades, mediante una actitud determinada y decidida, tomando los riesgos necesarios y calculados, para poder lograr su objetivo.

De igual manera, diversos autores han realizado caracterizaciones del emprendedor, no obstante, se puede observar, que no existe una amplia gama de bibliografías en torno al tema, al menos no de muy larga data, en referencia a esto, Herrera y Montoya (citado por Vázquez, ob. cit), aluden al emprendimiento como un “ámbito cognoscitivo relativamente nuevo en el espectro global de la investigación” (p. 3).

De este planteamiento, se desprende la importancia de comprender al emprendimiento como un hecho fundamental que debe ser estudiado, logrando establecer sus fundamentos epistemológicos con mayor precisión en el ámbito académico, específicamente en los estamentos de la educación superior, sin dejar de lado, una premisa a mi juicio fundamental, los emprendedores son personas, por tanto, el estudio de su accionar (emprendimiento) es tan importante, como también lo es el estudio de la persona que ejerce la acción (el emprendedor), dada las repercusiones en su espectro socio-económico y cultural.

En tal sentido, mediante este artículo se realiza una investigación documental a fin de conocer las bases epistemológicas que circundan al término Emprendimiento, analizando investigaciones de diversos autores; aunado a esto, se hace necesario mediante esta investigación, develar la importancia y el rol de las universidades en la enseñanza del emprendimiento, y finalmente, realizar una revisión documental en relación a la presencia del emprendimiento en el diseño curricular del Pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación (CCA) en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY).

DEFINIENDO AL EMPRENDIMIENTO

Podemos comenzar diciendo que ciertamente existen diferentes definiciones de emprendimiento, incluso diversas acepciones de acuerdo al idioma en el cual se estudie, de esta manera y haciendo una breve pero cuidadosa mirada retrospectiva del concepto y sus orígenes, se puede decir que su génesis semántica, de acuerdo a lo expresado por Castillo (1999), proviene del término francés *entrepreneur* (pionero), según esta investigación, se establece que inicialmente se utilizaba para denominar a las personas que se solían lanzar a la aventura de viajar hacia el Nuevo Mundo, tal como lo hizo Cristóbal Colón, tomando ese riesgo sin tener la total certeza de lo que les esperaba al otro lado de su aventura.

De igual manera, señala Vázquez (citado) que el término emprendedor se usó incluso en la Edad Media para definir a los individuos “que eran capaces de alcanzar lo que se proponían mediante un conjunto de acciones meditadas y oportunas que implicaban no solo “hacer algo”, sino hacerlo bien y con perspectivas de éxito social o económico” (p.124). De este planteamiento se puede dilucidar entonces, que era un término que señalaba la capacidad que tenían las personas para lograr resultados con eficacia y eficiencia. De hecho, Gama (citado por Vázquez, ob. cit), en su investigación expresa que esta connotación de la eficiencia y eficacia logró que el emprendimiento fuese incorporado como un término de economía para finales del siglo XVII, este documento fue realizado por un banquero parisino llamado Richard Cantillón en un tratado denominado “Ensayo en la naturaleza general del comercio”.

Ahora bien, realizando un acercamiento en el tiempo, ya más en nuestra historia contemporánea, Castillo (citado) señala que la terminología de emprendimiento se comenzó a consolidar a partir de la segunda década del siglo XX.

Para este entonces, surge una de las primeras visiones investigativa, la escuela de Shumpeter, encabezada por el profesor en Harvard Joseph Schumpeter, quien definía al emprendedor como una persona con una visión muy amplia, lo visualizaba como un agente que venía a desestabilizar al mercado con sus acciones, de hecho apuntaló un concepto (aunque no fue originalmente suyo) que para él dibujaba la acción emprendedora, denominándola la “destrucción creativa”, es evidente que esta terminología va acorde con su concepción originaria, en la cual aseveraba que con sus acciones, el emprendedor generaba inestabilidad, desequilibrio.

Posteriormente, a mediados de los años ochenta, surgen argumentos que se contraponen a la escuela de Schumpeter y a su visión tan particular, en este caso se trata de los planteamientos emanados por la escuela Austríaca, representada principalmente por autores tales como, Mises, Hayek y Kirzner, dicha escuela tenía un enfoque diferente hacia la actividad emprendedora, la asumían como una acción que venía a equilibrar al mercado, a tal efecto, Castillo (citada) realiza un análisis e interpretación de la postura de esta escuela y afirma que de acuerdo a este enfoque “muchos emprendedores lograban mejorar y hacer más eficientes la red comercial, anulando las turbulencias y creando nuevas riquezas” (Castillo, citada, p.4). En contraste con la postura Shumpeteriana, los austríacos asumen que las iniciativas de cambio propiciado por los emprendedores, generan una tendencia al equilibrio.

Éstas en definitiva, son dos visiones divergentes acerca de un mismo fenómeno, pero interpretando el sentido de ambas, se encuentran similitudes que ciertamente convergen en una idea, en estos dos enfoques, el emprendimiento se trata de un fenómeno que genera movimientos profundos en la economía, que conllevan a cambios y avances sustantivos. Por su parte, la Escuela de Schumpeter destaca la posibilidad de desequilibrar el mercado, y en la otra visión, (la escuela Austríaca) se alude a un establecimiento del orden en medio del caos, el emprendedor calma las turbulencias, genera equilibrio mediante su accionar.

Hoy en día, ambos enfoques son perfectamente aceptados, de ninguna manera son excluyentes, ya que ambas visiones se adecuan a la naturaleza impredecible de la economía en estos tiempos, todo dependerá del momento y del mercado en el cual se contextualice la acción emprendedora.

Por otra parte, es importante resaltar que el término emprendedor tuvo sus inicios en una visión del emprendedor - empresario, es decir, aquel con una visión de generar riquezas y beneficios propios, sin embargo, sobre ese concepto se erigen nuevos enfoques y clasificaciones del término, hago referencia al emprendimiento social, emprendimiento cultural, entre otros; tal como indica Apetrei, Ribeiro, Roig, y Mas, A. (2013) “La investigación sobre el emprendedor social nace del análisis sobre el espíritu empresarial. Los diferentes enfoques creados en el campo del emprendimiento han sido adaptados y adoptados para

definir las especificidades del emprendimiento social dentro de la actividad emprendedora” (p.1).

A tal efecto, es importante resaltar que el enfoque social del emprendimiento ha sido poco abordado desde el punto de vista investigativo, tal como también lo refieren Pérez, Jiménez y Gómez (2017) quienes señalan que de hecho, aún no existe consenso en relación con la definición del emprendimiento social, sin embargo, desde el punto de vista de su basamento conceptual, presenta prácticamente las mismas características referidas en el perfil de un emprendedor – empresario. Ahora bien, para efectos de este artículo se hará referencia al emprendimiento, como un fenómeno que en su esencia puede ser promovido en el ámbito empresarial o social, no se hará distinción al respecto.

Algunas consideraciones sobre el perfil del Emprendedor

Dependiendo el enfoque abordado, existen diferentes características que definen el perfil de un emprendedor, en la década de los ochenta Stevenson, citado por Castillo (citado), realizó un análisis del emprendimiento como un sistema de gestión, en dicho estudio concluyó que se trata de un fenómeno que dependía del comportamiento, y que se apoyaba más en los recursos que en la oportunidad, a su vez, este autor propuso, que este sistema de gestión se fundamentaba en cinco dimensiones:

- a) Orientación estratégica.
- b) Compromiso con la oportunidad.
- c) Proceso de comprometer recursos.
- d) Concepto de control de los recursos y
- e) Estructura gerencial

Con estas dimensiones aportadas por el autor -que podríamos llamar cualidades- se continúan delimitando una serie de características que se observan en el perfil de un emprendedor, este autor sin lugar a dudas, evidenciaba en su investigación y caracterización, una perspectiva gerencial muy estructurada en cuanto al accionar del emprendedor; se puede observar que en cada una de sus dimensiones están presentes factores ineludiblemente inherentes a la gerencia estratégica,

Por su parte, Timmons citado por Díaz (2012) se refiere al emprendedor como una persona “capaz de tomar acciones humanas, creativas, para construir algo de valor de prácticamente nada, es la búsqueda incesante de la oportunidad independientemente de los recursos disponibles o de la carencia de ellos... requiere la disposición de tomar riesgos” (p.4).

En esta definición se pueden resaltar varios elementos, se habla de una incesante búsqueda, lo cual denota una de las principales características del emprendedor como lo es la perseverancia frente a diversas circunstancias, de igual manera, se refiere a la capacidad y sensibilidad frente a estímulos en su entorno para convertirlo en una oportunidad; acá conseguimos similitudes con las dimensiones expuestas por Stevenson, mencionado por Castillo (citado), quien pone en evidencia la capacidad de atino que debe tener el emprendedor frente a oportunidades de gran valor, relacionándose directamente con una de las características icónicas del emprendedor: ver oportunidades donde otros ven problemas.

Seguidamente, otro de los elementos de gran importancia dentro de las características que definen el perfil de un emprendedor, y que se puede ver reflejados en este concepto apuntado por Timmons, (citado por Díaz, ob. cit) quien señala la capacidad de manejar de manera creativa la disponibilidad de recursos o la carencia de ellos, esto, sin duda, requiere de una habilidad y de una ubicación en el espacio y tiempo muy determinada, más aún, en momentos de crisis y contracción económica a niveles globales y locales, al parecer la resiliencia se convierte en un atributo que permite al emprendedor hacer frente a situaciones extremas.

Evidentemente, esto nos conlleva a otra de las características del emprendedor, como lo es su capacidad de asumir riesgos, en este caso vale decir, que un emprendedor asume riesgos, pero no de manera irresponsable, se refiere a tomar riesgos calculados, porque como plantea Bermejo (2003) éstos se asumen, luego de un análisis exhaustivo de las condiciones dadas, ya que, generalmente para un emprendedor es mucho –o todo- lo que está en juego. Esta capacidad de asumir riesgos se refiere a una cuestión de actitud, de hacer que las cosas ocurran, todo esto como parte de su talento.

Timmons (citado por Díaz, ob. cit), estableció un modelo donde triangula tres aspectos fundamentales en los cuales se mueve el emprendedor, estos elementos son: el mercado, las personas y los recursos; de acuerdo a su modelo estos tres interactúan entre sí, tomando en cuenta a la persona como un ser proactivo que motoriza a la empresa o institución, y que sus ideas pueden convertirse en oportunidades, al mismo tiempo, se plantea que los recursos serán evaluados en función de las diversas alternativas que se presentan y de las habilidades que tenga el emprendedor.

En relación con las competencias de un emprendedor, Timmons, plantea que éstas pueden ser adquiridas, particularmente no cree que el emprendimiento depende de una capacidad emprendedora dada de manera aleatoria a alguna persona. De allí, que este autor afirma abiertamente que las cualidades y aptitudes presentes en un emprendedor se van formando, es decir, pueden ser aprendidas, por lo tanto, pueden ser enseñadas, y que independientemente del

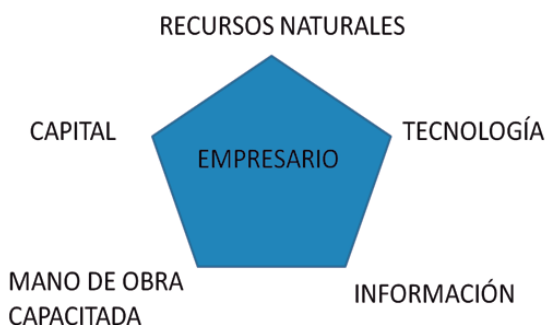
área de especialidad de la persona, e incluso en cualquier etapa de su vida puede tener la motivación para emprender una idea.

Por su parte, Valera (2005), nos da una visión amplia de una serie de aspectos que vienen a caracterizar a un emprendedor a tal efecto el autor se refiere a:

- Personas que siempre andan en la búsqueda de oportunidades y evidentemente el aprovechamiento de las mismas.
- No se detiene por la disponibilidad de recursos que tenga para ese momento, ya que se considera en una constante búsqueda de ellos.
- Tiene la capacidad de visualizar ideas.
- Es una persona con la cualidad para compartir sus visiones o ideas y hacer que otras personas vengan a trabajar con él.

Aunado a esto, Valera (citado) refleja mediante un gráfico otros elementos con los que un emprendedor debe contar a fin de lograr desarrollar su idea (su empresa):

ELEMENTOS DEL DESARROLLO SEGÚN VALERA (2005)



Fuente: Valera, 2005.

En torno a este gráfico, el autor se refiere a las diferentes capacidades y cualidades que hacen del emprendedor una persona con la capacidad de establecer relaciones óptimas entre diferentes factores que le permitan avanzar en su idea, a tal efecto, Valera (citado) se refiere a los emprendedores como seres humanos que a su vez son líderes, optimistas, que ven cada meta cumplida, no como el

final del camino, sino como una etapa alcanzada, de allí su compromiso tanto emocional como racional con todo lo que se propone.

Rol de la Educación Superior en la Educación Emprendedora

Al analizar al emprendedor como un ser bio-psico-social, sus capacidades en definitiva están determinadas por aspectos actitudinales, pero también por conocimientos adquiridos. En este sentido, tal como lo expresa Toca (2013), el emprendimiento es un proceso, una actividad, una conducta, y también es una habilidad, es decir, es el conjunto de varios elementos que confluyen, siendo estas características o habilidades cada vez más necesarias en él; puede referirse a un emprendedor líder empresarial o a uno orientado al aspecto social; en todo caso, se requiere de un talento excepcional, para hacer frente a esta nueva Era del Conocimiento a la que hace referencia Chiavenato (2009), quien afirma, que el talento de una persona está conformado por: el conocimiento, el juicio, la habilidad y la actitud; estos elementos se conectan ineludiblemente con los cuatro ya conocidos Pilares de la Educación que proponía Delors (1994) los cuales son: Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Ser y Aprender a Convivir.

Posteriormente a estos pilares expresados por Delors, se agrega esta declaración de Federico Mayor en la convención de la UNESCO (1998): “me gusta añadir otra exigencia que considero será cada vez más relevante en el futuro inmediato: aprender a emprender...tenemos que forjar generaciones de jóvenes emprendedores, capaces de aplicar los conocimientos adquiridos, capaces de tener iniciativas propias; ciudadanos autónomos” (p.6). Con esta declaración se otorga un compromiso tan inmenso, como complejo a las instituciones que conforman a la Educación Superior.

Al respecto, se plantea un escenario que lleva a la necesidad de preguntarse ¿Cuál debería ser entonces el rol de la universidad frente a este desafío y frente al nuevo profesional que está formando?, tal como lo refleja Figarella y Trujillo (2011): “La inclusión de la capacidad emprendedora, como rasgo distintivo del perfil del profesional del siglo XXI, requiere del planteamiento de estrategias académicas eficientes e innovadoras” (p.4). Por lo tanto, el aporte de las universidades debería enfocarse en este sentido, tomando y renovando ese perfil del profesional en función de las necesidades de la sociedad actual.

En países donde existe una profunda crisis económica, social y política, como la que existe actualmente en Venezuela, es necesario que la academia en el ámbito de las universidades, propicien la formación en estas áreas de iniciativas empresariales, tal como alude Toca (citado) “Todo parece indicar que el emprendimiento resulta ser una de las fórmulas adoptadas para enfrentar las épocas de crisis, de cambio y de incertidumbre a las que se someten las distintas sociedades” (p.13).

En este sentido, hay que considerar que la enseñanza del emprendimiento no debe enfocarse sólo en promover habilidades para desarrollar y manejar empresas, sino que, es necesario tomar en cuenta elementos relacionados con la motivación al logro de metas que parecieran imposible; asimismo lo expresan Osorio, Gálvez, Albarracín y Murillo (2010) al hacer referencia a la importancia del desarrollo de competencias durante todo el proceso de aprendizaje, para así lograr que el individuo tome acciones efectivas que lo lleven a iniciar emprendimientos, haciendo énfasis en la necesidad no sólo enseñar acerca del emprendimiento sino, enseñar para el emprendimiento, incluyendo temas inherentes a la comunicación (persuasión), creación, reconocimiento de oportunidades, liderazgo, negociación, toma de decisiones, solución de problemas, vinculación con redes, administración del tiempo; así como otras competencias administrativas, tal como lo señala Henrique y Da Cunha, (citado por Toca, ob. cit.).

Lo anteriormente expuesto, lo podemos relacionar con experiencias a nivel mundial tal es el caso, entre otras, del Tecnológico de Monterrey, con su programa “Desarrollo de emprendedores”, desde 1990, con una reconocida trayectoria, tal como lo menciona Alcaráz (2004), donde se incorporan en la formación de sus estudiantes una serie de valores, habilidades, conocimientos, entre ellos se incluye el emprendimiento.

En Venezuela, diversas universidades han dado el paso al frente en las últimas décadas en cuanto a la enseñanza del emprendimiento, desarrollando según el estudio de Borjas y Marvez, (2011) Programas dirigidos al fomento de las iniciativas empresariales en diversas perspectivas. Sin embargo, son pocas las investigaciones que existen a nivel de pregrado y postgrado, sólo un 12 % para el momento del análisis. Por otra parte, el estudio arrojó que no existe una metodología estándar para su enseñanza, en algunas instituciones de educación superior se presentan ejes curriculares, mientras que en otras, sólo alguna asignatura relacionada.

Consustanciado con la idea anterior, vale la pena detenerse y comprender la importancia del fenómeno del emprendimiento, pero de igual manera volver a la interrogante inicial, ¿qué está haciendo la educación superior al respecto? se puede hacer una conexión con lo expresado por Osorio y Col. (citado) y tiene que ver con conocer realmente ¿qué se está enseñando, en este tema? ¿se está enseñando sobre el emprendimiento, realmente se está formando a las nuevas generaciones para el emprendimiento?

Una Visión desde el Pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación:

Luego de analizados diferentes elementos presentes en el concepto del emprendedor que van delimitando su perfil, así como también el análisis de manera general, sobre el rol que tienen las instituciones de Educación Superior; al respecto vale la pena estudiar (desde la perspectiva inicialmente documental) a las Universidades en relación al tema del emprendimiento, específicamente

dentro de esta perspectiva. De allí pues, se pretende en este artículo, mostrar una mirada preliminar al Pregrado Ciencia y Cultura de la Alimentación, en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), y el espacio que ocupa el emprendimiento en sus premisas filosóficas, particularmente en el perfil del Egresado: expresado en su página web www.oney.edu.ve.(2019):

El Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación es un profesional con una sólida formación teórica-práctica, moral y ética, con sentido crítico, capaz de analizar los problemas de la sociedad, buscar y aplicar soluciones, asumiendo responsabilidades sociales para el mejoramiento de la calidad de vida y de la preservación ambiental y cultural, dentro del contexto del desarrollo sustentable global y regional. Además el Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación, es un profesional emprendedor, innovador, con sólida formación moral y ética; con habilidad para crear y gerenciar su propia empresa; capaz de diseñar, asesorar, operar, controlar y supervisar procesos en las áreas: Culinaria, Gastronómica, Servicios Alimentarios, Producción (manejo, almacenamiento y procesamiento) y Aseguramiento de la Calidad con el fin de mantener y/o mejorar los atributos sensoriales y nutricionales de los alimentos; proponer y establecer políticas alimentarias; diseñar Normas y Programas de Mantenimiento, Aseguramiento de la Calidad y de Impacto Ambiental y desempeñarse como investigador en el área de Ciencia, Cultura y Tradición de la Alimentación.

Es importante resaltar algunos aspectos presentes en este perfil del egresado, y es que se delimitan claramente ciertas áreas de conocimiento entre los cuales se destaca en este artículo específicamente, el área de gerencia y creación de empresas como una de las aristas fundamentales en la formación del estudiante, y el término emprendedor es parte fundamental en su enunciado. Particularmente, la Uney desde sus inicios ha incorporado en sus planes de estudios el emprendimiento, no sólo como una materia accesoria dentro de la formación, sino como parte de uno de sus ejes curriculares que son transversales a los diversos pregrados. En el pregrado CCA estos ejes son:

- Eje Tecnológico.
- Eje de Investigación.
- Eje de aseguramiento de la Calidad.
- Eje Gastronómico.
- Eje Lenguaje , comunicación y patrimonio, y
- Eje Formación de Emprendedores,

De acuerdo a lo expresado en el Informe sobre observaciones al Estudio académico del Proyecto de creación de la carrera Ciencia y Cultura de la Alimentación (1999) este último eje curricular, denominado Formación de Emprendedores tiene como fundamentación entre otros aspectos lo siguiente:

- Procurar formar la capacidad gerencial.
- Formación cualitativa del individuo en cuanto a la actitud y aptitud emprendedora.
- Que los egresados tengan herramientas teóricas y prácticas para la creación y administración de empresas.
- Diseño e implementación de planes de negocio.

En la fundamentación de este Eje curricular también se menciona la necesidad que tienen las universidades de apuntar hacia la formación de empleadores, más que de empleados, por tanto, se requiere del desarrollo de competencias en estas áreas, capaces de poder resolver situaciones problemáticas con la aplicación del conocimiento, con la finalidad de fortalecer la economía regional y nacional.

Este eje curricular denominado Formación de Emprendedores, tras la reforma parcial al Pensum de estudio y presentada (y posteriormente aprobada) por Yovera (2016), comprende dentro de sus unidades curriculares las siguientes:

- Proyecto emprendedor socio-comunitario,
- Proyecto Emprendedor de Inversión:
- Seminario de Gerencia, Legislación y Planificación.

Como puede observarse en esta revisión preliminar, la universidad cuenta en su pregrado CCA, con un espacio para el tema del emprendimiento realmente importante en la formación de sus egresados. No obstante, y como ya se mencionó anteriormente, es menester de la academia, indagar sobre estos temas con investigaciones posteriores que permitan analizar en profundidad y constatar si en la praxis esto está dando reales avances con sus egresados y cuál es la metodología más adecuada para la enseñanza en este sentido.

A MANERA DE REFLEXIÓN FINAL

No existe una definición que englobe absolutamente todas las características de un emprendedor, porque no hay que olvidar que son humanos, y la complejidad que esto trae consigo imposibilita la estandarización de un perfil exacto de lo que significa ser emprendedor. Diversas teorías y acepciones se acercan a lo que se perfila como un emprendedor, sin embargo, la realidad y la experiencia nos dice que existen tantos tipos de emprendedores como personalidades en una sociedad. No obstante, el conocer los diferentes estudios que han surgido en las últimas décadas, permiten establecer ciertos patrones de comportamiento y de aptitudes normalmente presentes en algunos emprendedores y esto a su vez, nos permite profundizar en su análisis.

De lo anterior se desprende la importancia y complejidad en el rol que deben asumir las universidades y en general, la educación superior; en la formación de las nuevas generaciones de profesionales, proporcionándoles más que herramientas, la habilidad de obtenerlas, de acuerdo al lugar y al momento donde les corresponda desenvolverse, porque en definitiva, en la Era del Conocimiento es cuando el conocimiento mismo de hace más efímero, más susceptible a la obsolescencia; por tanto, es necesario dotar a nuestros participantes en cualquier universidad del mundo, de posibilidades, de la capacidad de reconocer y desarrollar al máximo su talento en toda la extensión del término.

Finalmente, se puede señalar que esta investigación puede propiciar espacios de reflexión profunda y de análisis para futuras investigaciones, que permitan un acercamiento con los verdaderos actores sociales, dentro de la universidad y fuera de ella, para poder dilucidar hacia dónde debe orientarse la enseñanza en esta materia, a fin de evaluar cuáles serían las mejores estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

- Alcaraz, R. (2004). *Efectividad del Curso de Emprendedores, en el desarrollo del perfil emprendedor del alumno*. Memorias de Reunión de intercambio de experiencias en estudios sobre educación. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de <http://www.mty.itesm.mx/rectoria/dda/rieee/html/2004.htm>.
- Apetrei, A., Ribeiro, D., Roig, S. & Mas, A. (2013): “*El emprendedor social – una explicación intercultural*”, CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, 78, 37-52.
- Bermejo, M., De la vega, I. (2003). *Crea tu propia empresa*. Primera edición. Editorial McGraw-Hill.

- Borjas, I. y Marvez, G. (2011). *La iniciativa empresarial en el contexto de Las instituciones de educación superior en Venezuela*, Memorias XXI Congreso Latinoamericano sobre Espíritu Empresarial. ISBN: 978-958-8357-45-4. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/277872227>
- Cabana, R., Cortes, I., Plaza, D., Castillo, M. y Álvarez, A. (2013). *Análisis de Las Capacidades Emprendedoras Potenciales y Efectivas en Alumnos de Centros de Educación Superior*. Journal of Technology Management & Innovation ISSN 0718-2724 vol.8 no.1 Recuperado en: www.scielo.org.co/pdf/dif
- Chiavenato, I. (2009). *Gestión del Talento Humano*. México. Tercera edición. Editorial McGraw-Hill.
- Díaz, A. (2012). *Educación emprendedora en el subsistema de educación básica venezolana: Aproximación teórica desde la percepción de los actores*. Recuperado de <https://slideplayer.es/slide/6161476/>
- Delors (1994). *La educación encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Figarella, X. y Trujillo E. (2011). *Apoyo al desarrollo del emprendimiento en la educación superior utilizando estrategias de aprendizaje activo en el diseño de instrucción de asignaturas de corte científico*. Cuadernos Unimetanos N°26 ISSN-e: 1690-8791. Universidad Metropolitana, Caracas – Venezuela.
- Mayor, F. (julio 1998). *La educación a las puertas del Tercer Milenio*. Congreso Intercontinental de Educación, llevado a cabo en París. Francia.
- Osorio, F., Gálvez, E. Albarracín y Murillo (2010). *La estrategia y el emprendedor: diversas perspectivas para el análisis*. Cuadernos de Administración. No. 43 Universidad del Valle. Colombia.
- Pérez, J., Jiménez S. y Gómez, O. (2017). *Emprendimiento social: una aproximación teórica-práctica*. Revista Dominio de las Ciencias ISSN: 2477-8818 Vol. 3, núm. 1, marzo, pp. 3-18.

- Rondón, R. y Otros. (1999). *Informe sobre observaciones al Estudio académico del Proyecto de creación de la carrera Ciencia y Cultura de la Alimentación*. San Felipe, Venezuela. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.
- Toca, (2010). *Consideraciones para la formación en emprendimiento: explorando nuevos ámbitos y posibilidades*. Estudios gerenciales Vol. 26 No. 117, 41-60 pag. Universidad ICESI. Cali, Colombia.
- UNEY (2018). *Perfil de egresado en Ciencia y Cultura de la Alimentación*. Recuperado de www.oney.edu.ve.
- Valera (2005). *Hacia una universidad con espíritu empresarial*. Forum Empresarial, vol. 10, núm. 1, mayo, 2005, pp. 70-84 Centro de Investigaciones Comerciales e Iniciativas Académicas San Juan, Puerto Rico.
- Vázquez, (2017). *Educación para el emprendimiento en la universidad*. Estudios de la Gestión. Revista Internacional de Administración. N°2, (julio-diciembre de 2017), 121-147. ISSN: 2550-6641. Ecuador.
- Yovera, M. (2016). *Documento de reforma parcial al diseño Curricular del Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación*. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.

Jeanette Fernández Parra: Licenciada en Administración Comercial, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Magíster en Gerencia Empresarial Universidad Fermín Toro (UFT); Doctorado (en curso) en Ciencias Administrativas y Gerenciales; Área: Gerencia, Estrategia y Cooperación, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Docente Asociado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy; adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas: Proyecto emprendedor de inversión; Seminario (Gerencia, legislación y planificación).

E-mail: jeafernandez@hotmail.com

EL GIRO COGNITIVO DEL ENFOQUE CTS. CASO: PERTINENCIA E IMPLICACIONES EN EL EMPLEO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTEGRALES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

WULLIAN RAMÓN MENDOZA GIL

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
Venezuela

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito, aproximar al lector al estudio de la importancia del abordaje de los estudios en Deporte y Educación Física desde la óptica que propone el enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). El mismo representa un estudio documental que nace de la revisión bibliográfica de autores que argumentan desde criterios válidos, la necesaria revisión del tema, para iniciar a partir de allí, su posible relación con investigaciones específicas; tal es el caso del uso del enfoque CTS para el diseño de estrategias didácticas integrales para la mejora de la calidad de la clase de educación física, en una visión que desde las interpretaciones del autor permitan colocar como pertinente y obligado el estudio del tema. Es importante resaltar como conclusiones que las directrices del Deporte y la Educación Física venezolana pueden estar fácilmente relacionados con el enfoque CTS, no sólo en los aspectos teóricos, sino en los prácticos como garantía para la alfabetización científica de sus ciudadanos, la toma de decisiones acertadas y la solución de sus problemas básicos de desarrollo en un largo plazo.

Palabras Clave

CTS, Didáctica, Clase, Deporte, Educación Física.

Recibido: 13/06/2019

Aceptado: 26/08/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.175-189.

THE COGNITIVE TURN OF THE STS APPROACH CASE: RELEVANCE AND IMPLICATIONS IN THE USE OF INTEGRATED DIDACTIC STRATEGIES FOR QUALITY IMPROVEMENT IN THE PHYSICAL EDUCATION CLASS

WULLIAN RAMÓN MENDOZA GIL

National Experimental University of Yaracuy
Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this article is to bring the reader closer to the study of the importance of addressing Sports and Physical Education investigations from the perspective proposed by the Science Technology and Society (STS) approach. The same represents a documentary study that arises from the bibliographical review of authors who discuss based on valid criteria the essential examination of the subject in order to start from there its possible relationship with specific research, such is the case of the use of the STS approach for the design of integrated didactic strategies for quality improvement in the physical education class, in a perspective that from the author's interpretations permits to place the study of the subject as relevant and mandatory. It is important to highlight as conclusions that the guidelines of Sports and Venezuelan Physical Education can be easily related to the STS approach, not only in theoretical aspects but also in practical ones as a guarantee for the scientific literacy of its citizens, the appropriate decision making and the solution of its basic development problems in the long term.

Key Words

STS, Didactics, Class, Sports, Physical Education.

INTRODUCCIÓN

El ser humano ha sido definido en su proceder en múltiples formas a partir de lo que se supone representa su interacción inmediata con el medio que le rodea y su afán por transformarlo. Ya lo decía Karl Marx citado por Ritzer (1993), en sus *Manuscritos sobre Economía y Filosofía* al afirmar que “el animal no se distingue de su actividad vital a diferencia del hombre que hace de su actividad vital el objeto de su voluntad y de su conciencia” (p. 178). Definir el proceso de producción de objetos tangibles en el ser humano, desde la vía de lo intelectual hasta la materialización social, parte de la vinculación dialéctica entre las disposiciones de necesidad propias de todo ser humano, el uso de los medios de producción y su interacción con la sociedad como espacio histórico-social que le brinda satisfacer necesidades concretas.

En este contexto, el uso del enfoque CTS en el campo del Deporte y la Educación Física no se reduce a un simple problema de la mejora de la calidad de las prácticas motrices o la organización de los espacios, sino que trasciende hacia el campo epistémico al cuestionar las divisiones entre lo científico, lo tecnológico y sociocultural; en consecuencia, su impacto en el desarrollo de la sociedad actual.

Las relaciones de reciprocidad existentes entre la ciencia y la tecnología, obligan a plantear el necesario estudio de su correlación para la comprensión incluso, del desarrollo histórico-social que plantea la Educación Física y el Deporte en el contexto de la sociedad actual. En el enfoque CTS, se abre la posibilidad de argumentar desde preceptos epistemológicos esta relación que es definida por autores como Núñez (citado por Bosques, 2002), bajo la jerga tecnociencia expresión que denota por un lado, un prolífico campo de estudio de las interrelaciones entre la ciencia y la tecnología y sus implicaciones en el desempeño del nuevo profesional del deporte y la educación física.

El presente escrito tiene como propósito aproximar al lector al estudio de la importancia del abordaje de los conocimientos en Deporte y Educación Física desde la óptica que propone el enfoque Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS). El mismo, representa un estudio documental que nace de la revisión bibliográfica de autores que argumentan, desde criterios válidos, la necesaria revisión del tema, para iniciar a partir de allí, su posible relación con investigaciones específicas; tal es el caso de empleo de Estrategias Didácticas Integrales para la mejora de la Clase de Educación Física, en una visión particular que permitirá, desde esta postura, señalar lo actual del tema. Por CTS en adelante se entenderá el enfoque propuesto por Bosques (citado) que no es otro que el análisis de la Ciencia y la Tecnología como procesos sociales conexos y sistémicos.

DESARROLLO.

1. Breve panorama del contexto.

La globalización de la economía, el fuerte progreso basado en la preeminencia de la ciencia y el uso de las tecnologías, son elementos presentes en las modificaciones de los actuales sistemas sociales nacionales. La variable determinante en las sociedades que actualmente viven profundos procesos modernizadores, es el desarrollo científico/tecnológico, este representa el punto de partida para la comprensión de la dinámica actual, que hace que la relación entre la ciencia y la tecnología, como objeto de estudio del profesional del nuevo siglo, sea entendida de manera no lineal, casual o paralela, todo lo contrario como afirma Acevedo (1998), con el carácter sistémico y complejo que rodea el nacimiento del *corpus* de conocimiento que entendemos como binomio *tecnociencia*, concurrente disparador de las modificaciones de las prácticas humanas.

Las relaciones entre Ciencia y Tecnología, Tecnología y Ciencia, en términos de problemas de jerarquía de acuerdo a lo planteado por Acevedo (citado), refieren luego del estudio histórico de sus imbricaciones, espacios más que antagónicos, complementarios. A pesar del origen primariamente discursivo de la Ciencia, entendida esta en palabras de Coca (1993), como la ordenación sistemática de los datos necesarios para la búsqueda de explicaciones y respuestas concretas y por otro lado, la tecnología que se adjetiva como una producto que permite el aprovechamiento fáctico del conocimiento científico; hoy día, el estudio del enfoque CTS permite salvar las relaciones entre ambas a partir de la complementariedad de las dimensiones científica y tecnológica y la manera especial en que se nutren, fenómeno validado por las evidencias de su desarrollo histórico, como en los aportes concretos a la sociedad.

Según Núñez (1999), la orientación contemporánea de la ciencia y la tecnología, se encuentran relacionadas por la orientación del momento histórico que determina sus funciones. En la actualidad, la orientación pragmática del desarrollo científico como tecnológico, dirigidos en demasía a la mejora de la calidad de vida, a la innovación y a la necesaria usanza práctica de los hallazgos obtenidos, terminan por evidenciar una dependencia de lo tecnológico sobre la actividad científica y viceversa, la presencia de un amplio soporte tecnológico en buena parte de la investigación científica. De lo antes señalado, se desprende que los significados de los términos ciencia y tecnología, han variado significativamente de una generación a otra; sin embargo, se encuentran más aproximaciones que diferencias entre ambos términos.

El empleo de la categoría *tecnociencia*, como refiere Núñez (citado), no especifica la eliminación de las identidades de lo científico o tecnológico como cuestiones de estudio, el empleo de la misma sugiere concretar la tesis que se viene exponiendo en el escrito, sobre la íntima relación entre ambas a través de un recurso discursivo que denote el achicamiento de sus límites y el carácter

sistémico de su relación. Esta cuestión es descrita por Acevedo (citado), quien critica la explicación lineal de las relaciones CTS estableciendo desde una perspectiva social, la comprensión del bucle Ciencia/Tecnología/ Sociedad. Tanto la ciencia como la tecnología, implican un proceso intelectual, ambas se refieren a relaciones causales dentro del mundo material y emplean una metodología experimental que tiene, como resultado, demostraciones empíricas que pueden verificarse mediante repetición. La ciencia, al menos en teoría, está menos relacionada con el sentido práctico de sus resultados y se refiere más al desarrollo de leyes generales; pero la ciencia práctica y la tecnología están inexorablemente relacionadas entre sí. La interacción variable de las dos, puede observarse en el desarrollo histórico de algunos sectores.

Desde el pensamiento teórico se ha de abordar el problema, si se quiere atender a las necesidades que está demandando y demandará la sociedad actual, con una formación teórico-práctica que capacite al profesional del Deporte y la Educación Física, para reflexionar sobre los procesos de producción de conocimiento tecnocientífico, en un proceso dialéctico que mira hacia adentro, hacia nuestro pensamiento como profesionales del mundo de la cultura física; y hacia afuera, para transformar la situación en la que se encuentra las diferentes manifestaciones de lo físico motriz.

Una condición medular en el nacimiento de una nueva racionalidad científica, es el rol del investigador como actor que posibilita la explicación legítima y única de la relación propuesta. Nos reafirma Fayard (citado por Leal, 2005), a la necesidad de un investigador “que haga posible un dialogo creativo entre tecnología y ciencia para producir saberes útiles para los ciudadanos” (p. 20), en ese sentido, es el examen de la misma persona frente a sus retos como investigador, el primer elemento a salvar en dicha procura.

Los principios del enfoque CTS pueden ser implementados en el marco del Deporte y la Educación Física, constituyendo una herramienta eficiente para lograr el cambio cualitativo en la producción de nuevos conocimientos. Sus planteamientos teóricos, conjugan lo teórico-práctico y podrían reflejarse en los procesos de formación en todo el sistema educativo, como deportivo, de cada nación y en las políticas de investigación, como en actividades formales que promuevan el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Entre los principios conceptuales más resaltantes en la reflexión del enfoque CTS, plantea Bosques (citado, p. 57) los siguientes:

1.La naturaleza social de la ciencia y la tecnología tiene lugar en el contexto de las actividades sociales de los hombres.

2.La ciencia y la tecnología, son fenómenos socialmente significativos en tanto inciden en toda la vida social y cultural donde se insertan; a su vez, están determinadas por dicha sociedad.

3.La ciencia y la tecnología, son el resultado de un proceso de trabajo colectivo, realizado en instituciones sociales, empresas, universidades, etcétera.

4.La ciencia y la tecnología, como fenómenos sociales, le son inherentes el contenido ideológico de la sociedad donde tienen lugar.

5.La potencialidad de la ciencia y la tecnología para resolver los problemas del mundo actual, es caprichosamente limitada, si no forman parte de estrategias integradoras de totalidad social.

6.Que las funciones sociales de la ciencia y la tecnología tienen un carácter histórico concreto, adoptando necesariamente atributos nacionales, regionales, etcétera.

La necesaria materialización de estos principios en propuestas concretas, puede generar experiencias prácticas aplicables a la enseñanza de una nueva racionalidad, con especial atención al mundo de lo físico, desde los contenidos de la ciencia y tecnología, considerando las diversas implicaciones políticas, económicas, sociales y ético-morales de su desarrollo. En el caso del sistema venezolano, Molina (2000), plantea que la justificación política, social y legal para la inclusión de la ciencia y tecnología, se encuentran plasmada en los artículos 98 y 110 de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, en el artículo 3 de la Ley de Educación y en los artículos 1 y 2 de la Ley de Orgánica de Ciencia y Tecnología e Innovación; en ellos se expone de manera taxativa la necesidad de una educación científico/tecnológica.

Las leyes venezolanas referidas por el autor en líneas anteriores, justifican la importancia de la enseñanza en Ciencia y Tecnología y pueden servir de base para lograr un verdadero programa que impulse el desarrollo de estas áreas. Además de las leyes, deben implantarse programas institucionales innovadores que mejoren la enseñanza y aprendizaje de la ciencia, sumado a la inversión para el impulso de la investigación científico/técnica.

En Venezuela, según Molina (citado), existe desde hace muchas décadas la necesidad de iniciar un proceso de formación y concienciación de los ciudadanos sobre sus responsabilidades para con el desarrollo de la sociedad. Es decir, se piensa en futuros científicos y no se tiene muy en cuenta la necesidad de alfabetizar científica y tecnológicamente a toda la población. Se olvida la necesidad de despertar cierto interés crítico hacia el papel de la ciencia como vehículo cultural, de potenciar la adquisición de conocimientos, procedimientos y valores que permitan a los futuros ciudadanos, percibir tanto las utilidades de la ciencia y la tecnología, en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, como las consecuencias negativas de su desarrollo. Por otro lado, los materiales de ciencias no incorporan suficientemente o de forma adecuada la mayor parte de los aspectos CTS; que pueden contribuir a la consecución de dichos objetivos y finalidades, los resultados están a la orden del día, un bajo rendimiento, una

actitud de rechazo hacia la ciencia y un modelo científico tecnológico dependiente de los centros de poder.

Aunque las inversiones realizadas en el campo de la investigación, la ciencia y la tecnología son considerables, difícilmente son aprovechadas; sin menospreciar la calidad de grupos de investigación que sólo han hecho avances puntuales. En el caso específico de Venezuela, el Estado ha desarrollado políticas de promoción de centros de investigación que únicamente han logrado generar un minúsculo progreso en esta área, transfiriendo la labor investigativa principalmente al sistema educativo superior. Los escasos centros destinados para el desarrollo de investigaciones (no circunscritos a universidades), son considerados como poco efectivos, así lo asegura Pennycook (1999), basado en razones como la inapropiada capacitación y actualización de los investigadores para el desarrollo de sus labores, la partidización, el clientelismo y la falta de investigación productiva (producida por no tratar temas críticos, novedosos o difíciles). Se deja entonces la mayor carga de la investigación en hombros del sistema universitario.

Una sociedad que fundamente la enseñanza de la ciencia y la tecnología en el enfoque CTS, no solo garantiza la alfabetización científica de sus ciudadanos para la toma de decisiones acertadas; sino que es capaz de resolver sus problemas básicos de desarrollo en un corto, mediano y largo plazo. Las condiciones básicas para innovar en las aplicaciones teóricas y prácticas del desarrollo científico tecnológico en Venezuela están dadas; existe una clara problemática, un desarrollo teórico mundial del CTS que podría resolverla, un sistema de leyes que apoyan el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología y un sistema educativo en proceso de cambio que a la vez, presenta un currículo con un enfoque hacia la apropiación social de la ciencia y la tecnología. Al respecto, es pertinente citar a Núñez (citado) quien señala:

La sociedad contemporánea está sometida a numerosos impactos por la tecnociencia; impactos económicos, culturales y de todo orden. Muchas personas se dedican a la tecnociencia y prácticamente todos los ciudadanos del planeta experimentan sus efectos. Sin embargo con frecuencia manejamos conceptos que difícilmente dan cuenta de la naturaleza social de ambas. Modificar estos conceptos enriquece nuestra visión social de la tecnociencia parece ser una obligación de los sistemas educativos e informales. (p. 40).

Es menester abrir las posibilidades para el desarrollo de un camino sustentable que armonice las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad con miras al desarrollo armónico de los pueblos de América, desde una posición sólida y sopesada por el estudio de su posibilidad. En el caso del Deporte y la Educación Física, la cuestión se inicia desde el planteamiento mismo de la presencia morfológica de la ciencia y la tecnología en su configuración y desarrollo actual.

2.La naturaleza tecnocientífica del deporte y la educación física.

La actividad físico deportiva es un campo de especialización con un desarrollo acelerado en que la realidad tecnocientífica se encuentra muy avanzada. A medida que la investigación de las Ciencias del Deporte y la Educación Física surgía desde las sombras de la gimnástica bajo la forma de ejercicio fisiológico, biomecánica y psicología del deporte, el Estado y el conjunto de las organizaciones deportivas fueron apareciendo y desarrollándose progresivamente.

La investigación sobre el Deporte y la Educación Física, muy cercana a esos agentes, ha tendido a reflejar las demandas fundamentalmente del mundo moderno, generando un notable desarrollo de nudos críticos que demandan el perfeccionamiento de propuestas de investigación con igual o mayor rigurosidad que las de cualquier disciplina científica. En este contexto, se debe desempeñar el profesional del deporte y la educación física, dejando de lado la vieja concepción de ser un especialista, capaz de reproducir los métodos para la mejor prosecución de las prácticas corporales, a ser un tecnocientífico que produce conocimientos dirigidos a la mejora del arte en su disciplina.

Ubicar al deporte y la educación física en el ámbito de lo científico y tecnológico, obliga directamente a establecer la posición de que las ciencias físico deportivas, representan un conjunto de disciplinas, que emplean el método científico en su sentido amplio y diverso, para la investigación de problemas propios del mundo de la cultura física, tanto en lo biológico, técnico y táctico, psicológico, psicosocial, social y cultural. Esta aseveración, produce automáticamente unos alcances prácticos en el ejercicio profesional del especialista en Deporte y Educación Física, al delimitar la producción de su conocimiento, en el ámbito de una teórica independiente de otras disciplinas de estudio con un objeto y método, propios: conocida como teoría del deporte. Al respecto Matveev (2001), afirma:

La teoría del deporte es una rama generalizadora del conocimiento científico, que está destinada a reflejar la esencia del deporte y la educación físico deportiva desde las tendencias generales de su funcionamiento y desarrollo posterior en la sociedad, además su parte cardinal lo constituye la concepción sobre el contenido principal y formas de la construcción óptima de la preparación del deportista hacia los altos logros en el deporte, sobre las tendencias más esenciales, los caminos y condiciones del entrenamiento deportivo. (p.16).

La posibilidad de que hoy día el surgimiento de una teoría interdisciplinar sea una cuestión indiscutible, es el producto no solo de la importancia estratégica de la actividad en el mundo moderno, sino también del surgimiento de una problemática teórica/metodológica que ponen delante del profesional un conjunto de problemas a resolver por la vía de la investigación, entre los cuales Matveev (citado), destaca:

1.La elaboración de una concepción general de la esencia del deporte, de sus propiedades estructurales, funcionales y de las tendencias de su desarrollo posterior.

2.El desarrollo de una problemática de la teoría de la competición deportiva y preparación físico deportiva.

3.La problemática del entrenamiento deportivo.

Los elementos afines en estas vertientes del problema, establecen en primer término, la necesidad de definir de manera expedita y para todas las disciplinas, un concepto inequívoco del deporte y la Educación Física como práctica corpórea del mundo moderno, el desarrollo y perfeccionamiento del entrenamiento deportivo, como una actividad proclive al logro del performance ideal en una práctica propiamente competitiva y relacionada directamente a la utilización de modelos, sistemas, técnicas; que unidos, desarrollen los factores ligados a mejores participaciones. La producción de conocimiento científico, igualmente y en el plano procedimental, es una tarea esencial para trabajar en esta área mediante el uso de la tecnología como un reto al que deberán enfrentarse, para el desarrollo óptimo de conjunto de práctica motriz, circunscritas a las dimensiones de la cultura física.

El binomio Ciencia y Tecnología, hoy es el responsable inmediato del vertiginoso avance del Deporte y la Educación Física, que se traducen en mayores rendimientos en las diferentes modalidades deportivas, eso sin contar con las mejoras sustanciales, que a escala didáctica, implica el empleo de nuevas estrategias basadas en la inclusión de la tecnología como parte imperante de la enseñanza aprendizaje. Al respecto, Altuve (2002) afirma:

La aplicación en gran escala de la ciencia y la tecnología es un factor decisivo; es inconcebible el éxito en cualquier dimensión de la actividad deportiva (organizativa, gerencial, administrativa, logística, técnica, táctica, competitiva), sin disponer de un amplio soporte técnico/científico conformado por las más variada gama de profesionales y científicos de alto rango que procuran su desarrollo continuo: biólogos, químicos, ingenieros, médicos, psicólogos, sociólogos, antropólogos, educadores, técnicos. Por supuesto ello amerita una gigantesca inversión de recursos propios de la manutención de dicho sistema. (p. 187).

El origen y fisionomía de la institución deportiva moderna, se ha venido conformando y cambiando en la misma medida en que se transforma la sociedad actual. El intensivo desarrollo de la ciencia y la tecnología, intrínseco al progreso del modelo deportivo imperante, ha posibilitado el gigantesco crecimiento orgánico y material, de allí el reto de los sistemas nacionales que procuran comprender y adaptarse a la dinámica actual. En atención a los caminos a transitar que supone el abordaje de la relación Ciencia Tecnología y Sociedad,

con especial atención al Deporte y Educación Física, se debe acotar lo planteado por Ruiz (referido por Bosques, citado), quien describe los diferentes niveles para el desarrollo de la investigación bajo este enfoque a saber:

1.La investigación técnica o para el desarrollo técnico.

2.La investigación sobre el hombre, enfocada especialmente, a estudiar los aspectos estructurales correspondientes al crecimiento de la evolución de la personalidad.

3.La investigación aplicada, interesada en precisar la contribución indispensable aportada por la relación hombre movimiento.

4.La llamada investigación operacional.

Los niveles o dimensiones aportados por el autor, circunscriben el estudio de la dimensión tecnocientífica en el Deporte y la Educación Física, a la obtención de resultados que redunden en el bienestar para los sujetos practicantes de la actividad física. En el caso particular de la Educación Física, las ciencias biológicas, las sociales, las del comportamiento, las de la educación y los aportes de la tecnología de información y comunicación, tienen mucho que aportar al desarrollo de los fenómenos humanos de la motricidad, de la kinestésica, del aprendizaje motor, expresión corporal, conducta, corporeidad, entre otros. Ya en el ámbito de la Educación Física, se posibilita en palabras de Coca (citado), la existencia de una llamada ciencia transversal, en la que se dispone de un corpus de respuestas convincentes para interpretar al hombre en movimiento, lo que sirve de base al interés por interpelar dicho fenómeno desde el derrotero tecnocientífico.

3.El enfoque CTS: implicaciones sobre el empleo de estrategias didácticas integrales para la mejora de la calidad de la clase de educación física

La importancia de la ciencia y la tecnología en el proceso educativo, es algo metódicamente aceptado. Los sistemas educativos en sus diferentes niveles, han de promover una adecuada formación tecnocientífica de estudiantes, como prioridad en el diseño de los currículos escolares. Esa dimensión de la educación general, como afirma Molina (citado), tiene, al menos, dos propósitos evidentes. Por una parte, generar individuos bien formados en los temas de ciencia y tecnología que favorezca el interés colectivo y las vocaciones individuales hacia el trabajo de investigación e innovación en dichos campos. Por otra, propiciar la alfabetización tecnocientífica del conjunto de la población, para hacer posible su participación activa e informada en los debates públicos sobre las implicaciones sociales del desarrollo de la ciencia y la tecnología.

En el caso de la Clase de Educación Física, como afirma Rosales (2004), la realidad y tendencia social demandan que todo conocimiento continúe su progreso y se actualice. La formación y la investigación son permanentes donde cada espacio y momento vital conlleva a un aprendizaje. Así, el docente de Educación Física, debe interpretar que el desarrollo de la persona se basa en el aprendizaje y la reflexión constante; que el sistema de valores se relaciona con el contexto, con la vida social, con el ambiente y en general, con todos los fenómenos que impliquen interacción social. De este modo, el docente se forma científicamente para comprender los principios que orientan el quehacer cotidiano en los diferentes entornos, con lo cual se estaría rompiendo definitivamente con la subestimación de dicha disciplina.

En este orden de ideas, la revisión de las prácticas de enseñanza de la educación física, se remiten a un desafío interesante que consiste en enfrentar dos factores contradictorios que actúan, en cierto modo, como limitantes: el primero, la rutina repetitiva; y el segundo, lo aparentemente nuevo. Si entendemos por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, el empleo de estrategias didácticas establece aspectos conducentes al desarrollo de la enseñanza como una actividad sujeta de mejora en el plano científico como tecnológico, en la que actúan; por un lado, la relación comunicativa entre el docente y sus alumnos; por otro, la realimentación a través de la reflexión. López (2003), expresa que un profesional de la educación física debe ser capaz de superar un proceso de enseñanza –aprendizaje, marcado por una pedagogía tradicional y viejos esquemas donde el profesor indica lo que hay que hacer y el alumno se limita a reproducir los modelos técnicos de movimiento.

La educación física se ha construido desde ejes fundamentales: como posibilidad corporal, como vivencia social, como posibilidad educativa, todos ellos referentes teóricos que tienen su fuente en determinados fundamentos paradigmáticos, dado que emergen como posibilidades teóricas. Algunos, desde las ciencias naturales; otros, desde las ciencias sociales o desde la combinación de ambas.

La educación física se desliza así por los derroteros clásicos de la ciencia. Por un lado, lo fáctico transferido en variables como reflejo, estímulo, competencia, rendimiento, eficiencia, con una mirada biológica e higienista de las disciplinas; por el otro lado, lo subjetivo, culturalista, comprensivo, emotivo y psíquico, propio de los discursos de las ciencias sociales, es en el estudio de dichos paradigmas donde se puede comprender su desarrollo. Las concepciones epistemológicas actuales que intentan delimitar el campo de conocimiento científico de la Educación Física, giran, en estos momentos, según Cecchini (1996), en torno al nivel científico de estas dos variables: Educación y Movimiento Humano. Si el foco de atención científica se desplaza hacia el estudio de la motricidad humana, como especificidad que la distingue del resto de las disciplinas y le permite afirmar su identidad, se sitúa en la perspectiva de las Ciencias del Movimiento Humano. Por el contrario, si se traslada el centro de interés a la relación físico - educativa,

se verá como consecuencia lógica, la progresiva especialización de su cuerpo de conocimiento científico en el campo educativo que la acoge, Ciencias de la Educación.

La educación física se inscribe en la pedagogía como una disciplina que investiga, aplica y experimenta con la ayuda de los medios didácticos, la enseñanza de un saber específico en un lugar determinado; por eso, educación física y pedagogía, se enmarcan en dos contextos específicos: el contexto disciplinar, desde la posibilidad de revisar las prácticas pedagógicas necesariamente alimentadas por los aporte teóricos del debate sobre las concepciones del cuerpo y el movimiento; por último, el contexto social, que tienen que ver con las necesidades humanas vistas al complejo de dichas relaciones. Una pedagogía centrada en el estudio del papel educativo del movimiento humano, dispara sin duda, diversas perspectivas o modelos para estudiar y direccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales inician desde la definición científica de la disciplina, con especial atención al componente educativo y sus medios, este último de notable atención para el tema tecnológico.

En el tema de la aplicación de estrategias didácticas se encuentra una muestra significativa del empleo de innovaciones basadas en el enfoque CTS, especialmente, en lo referente a la concepción de la estrategia didáctica con tecnología aplicada a la mejora de la Clase de Educación Física. El empleo de estrategias didácticas en el contexto de la clase de educación física, se debe entender como un proceso complejo en el cual intervienen de manera directa diversas variables.

Como afirma Rosales (citado, p.2): “La complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la inmensa diversidad de las situaciones en las que se desarrolla, hacen que la existencia de soluciones globales (unitarias) al problema de la enseñanza, resulten absolutamente utópicas.” Sin embargo, si es posible enunciar una serie de factores que intervienen en el proceso de enseñanza, así como proporcionar unas pautas para la utilización adecuada de una serie de estrategias; de lo que se trata, es de entender que el desarrollo de los procesos de enseñanza en la clase de educación física, ameritan un examen más profundo que con el que suele mirarse el asunto.

Para la proposición de una pedagogía integral y sus prácticas didácticas, desde la óptica CTS, resulta importante atender los procesos introspectivos que los alumnos son capaces de despertar con la ayuda del docente, el cual decide en sus clases, los pasos necesarios para que la calidad de su enseñanza afronte efectivamente los problemas pedagógicos, propios del ejercicio docente. En atención a ello, y rompiendo con los lastres propios de las pedagogías operativas y conductuales, podemos proponer que las herramientas metodológicas más importantes, en materia didáctica para el logro de los argumentos planteados, se deben centrar en técnicas de intervención no directiva que partan de la propia naturaleza exploratoria de la misma motricidad humana; la cual, utilizada y

conducida por el docente de Educación Física, se traducirá en la fórmula didáctica para el desarrollo y mejora de la calidad de la clase de Educación Física.

Es de entender que el aprovechamiento de lo tecnológico se concibe en el caso de la clase de educación física en dos vertientes; en primera instancia, en la que tiene que ver con el proceso de valoración sistemática de las diferentes fases de la prosecución de la clase, es decir, de la evaluación de la actividad propiamente dicha, para lo que se requiere de un conjunto de técnicas y tecnologías que permitan en tiempo real capturar indicadores del proceso; por otro lado, en la creación de innovaciones, que adaptadas a las necesidades, se dirijan a los logros de los objetivos curriculares planteados normativamente para la clase de Educación Física, donde no se descarta la incorporación de pruebas de medición de capacidades físicas, rasgos de personalidad, determinación de competencias; elaboradas con criterios científicos; y en algunos casos, incorporando la ayuda de software u otras aplicaciones provenientes de tecnologías de información y comunicación.

Un enfoque de tratamiento integral para la clase de educación física como el que se viene proponiendo, rechaza de antemano una evaluación exclusivamente centrada en las valoraciones a priori del proceso de enseñanza aprendizaje; por ello, es necesario fomentar la capacidad de observación del educador mediante el uso de categorías científicas que permitan explicar los fenómenos concretos, la captura de los mismos con ayuda de técnicas y tecnologías y el perfeccionamiento por la vía de la innovación permanente. De lo que se trata es de fomentar una racionalidad consciente de la existencia del antes, durante y después de la práctica motriz que el niño desarrolla en clase; así obtendremos una evaluación más completa que la que sólo se efectúa con respecto a la consecución o no de objetivos prefijados. Con el fin de conseguir que dicha actividad de observación actúe de forma consciente y que a la larga llegue a formar parte de los hábitos del educador, se propone la elaboración de tecnologías que intente capturar referentes de pautas de comportamiento antes, durante y después de la actividad.

No hay duda de que el conocimiento y sus aplicaciones son elementos centrales para el desarrollo sociocultural del mundo moderno, en ese sentido, la ciencia y la tecnología, son el motor de la competitividad del aparato productivo mundial. El éxito de la inserción de los países en desarrollo en una economía mundial depende de su capacidad de innovación y de su real participación en el desarrollo de nuevos conocimientos. Hoy día, es innegable la relación entre la formación del conocimiento y el desarrollo económico de los países. Como afirma Molina (citado), la ciencia y la tecnología son en el mundo moderno el pilar fundamental del desarrollo, aspectos que debe considerar cualquier sistema educativo.

CONCLUSIONES

El estudio de las relaciones Ciencia Tecnología y Sociedad hoy día constituyen una fuente inagotable para el abordaje de problemas de orden teórico y metodológico. En el momento actual que vive Venezuela existe una clara oportunidad para la inclusión del enfoque CTS como propuesta educativa para la mejora del Deporte y la Educación Física, debido al actual proceso de transformación que apuesta por el derrumbe de la formación económica social imperante. Es importante destacar, que los nuevas directrices del Deporte y la Educación Física venezolana, pueden estar fácilmente relacionados con el enfoque CTS, no solo en los aspectos teóricos sino en los prácticos.

Una sociedad que fundamente la enseñanza de la ciencia y la tecnología en el enfoque CTS, garantiza la alfabetización científica de sus ciudadanos para la toma de decisiones acertadas y la solución de sus problemas básicos de desarrollo en un largo plazo. El desarrollo de propuestas de inclusión del enfoque CTS, en el estudio de problemas específicos asociados al desempeño del profesional del deporte y la educación física, constituye un espacio para la creación de experiencias sobre el tema, tal es el caso de la mejora de la calidad de la clase de Educación Física.

REFERENCIAS

- Acevedo, J. (1998). *Análisis de Algunos Criterios para Diferenciar entre Ciencia y Tecnología*. Alameda: Revista Enseñanza de la Ciencia. Número 16 409/429.
- Altuve, E. (2002). *Deporte Modelo Perfecto de Globalización*. Maracaibo: CEELA.
- Bosques, J. (2002). *La Educación Científico Tecnológica en la Formación Profesional del Licenciado en Cultura Física*. Cuba: Acción Revista Cubana de la Cultura Física. Número 1
- Cecchini, J. A. (1996). *Concepto de Educación Física*. En V. García Hoz (Ed.), *Personalización en la Educación Física*. Madrid. España.
- Coca, S. (1993). *El Hombre Deportivo*. Madrid: Alianza.
- Leal, J. (2005). *La Autonomía del Sujeto Investigador*. Mérida: Universidad de los Andes.

- López, A. (2003) *El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física, Hacia un enfoque integral psicoeducativo*. Buenos Aires: Planeta.
- Núñez, J. (1999). *La Ciencia y la Tecnología como Procesos Sociales*. La Habana. Cuba: Edit. Feliz Varela.
- Matveev, L. (2001). *Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo*. España: Paidotribo.
- Molina, E. (2000). *Enfoque Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS), una Oportunidad para la Enseñanza de las Ciencias en Venezuela*. Maracaibo: Ediciones de la Universidad del Zulia.
- Ritzer, G. (1993). *Teoría Sociológica Clásica*. España: Mac Graw Hill. Madrid.
- Rosales, A. (2004). *Estrategias Didácticas o de Intervención Docente en el Área de la Educación Física*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital – Buenos Aires - Año 8 - N° 48 – Agosto de 2004.
- Pennycook, A. (1999). Introduction: critical approaches to TESOL. *TESOL Quarterly*, Vol. 33.

Wullian Ramón Mendoza Gil: Licenciado en Sociología, Universidad Nacional Experimental de los Llanos (UNELLEZ); Especialista en Gerencia Pública, Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada (UNEFA); Doctor en Ciencias Gerenciales, Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada (UNEFA); Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) adscrito al Espacio Académico Ciencias del Deporte en las áreas: Sociología del Deporte, Seminario en Gerencia.

E-mail: wrmendoza@hotmail.com/ wullian.medoza@gmail.com

LOS JUDÍOS EN LA GÉNESIS DE SAN FELIPE EL FUERTE UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

EDUARDO ANZOLA RODRÍGUEZ

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
Venezuela

RESUMEN

Esta investigación histórica pretende visibilizar la decisiva participación de judíos conversos sefardíes en la gestación, asentamiento e inicios de San Felipe El Fuerte, antes de obtener rango de ciudad española con autonomía y jurisdicción territorial. El trabajo se desarrolló bajo el paradigma post positivista interpretativo, mediante un arqueo heurístico en documentos públicos, reales cédulas, actas de cabildo, cartas y planos antiguos, así como consultas en obras actualizadas y otras no re-editadas; se aplicaron métodos de inducción - deducción, interpretativo - hermenéutico y analítico – sintético con un enfoque geo histórico. El primer conglomerado estuvo en los valles altos del río Yaracuy, muy próximo al pueblo de doctrina de San Gerónimo de Cocorote y le llamaron Cerrito de Cocorote. Se convirtió en un polo de atracción de pioneros de diversa procedencia, entre ellos canarios, gente de otras regiones de la provincia, de otras colonias españolas como Nueva Granada, y de otros sitios europeos. Varios de sus residentes se dedicaban el contrabando de cacao con holandeses, que estaba proscrito por las autoridades españolas, mas de ello, se beneficiaba el resto de habitantes. Se transportaba cacao a través de los parajes montañosos por donde fluye el río Yaracuy y continuaba hasta el laberinto de cayos de la costa de Tucacas. El negocio se concertaba con agentes comerciales judíos que allí residían y también con judíos conversos de Cerrito. Cerrito se asentó formalmente a fines de 1693, apenas meses después de que se constituyera una comunidad de judíos sefardíes de Tucacas. En este trabajo se muestran evidencias poco investigadas en la historiografía existente, de las cuales se infiere que la coincidencia temporal del asentamiento de ambas comunidades no debió haber sido casual. La localización espacial de ambos poblados, se ubicaban estratégicamente en dos extremos de la ruta del cacao a lo largo del río Yaracuy.

Palabras Clave

Asentamiento, Contrabando, Cacao, Sefardí, Holandés.

Recibido: 14/06/2019

Aceptado: 26/08/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.191-208.

THE JEWS IN THE GENESIS OF ST.PHILLIP THE FORT A HISTORICAL INVESTIGATION

EDUARDO ANZOLA RODRÍGUEZ

National Experimental University of Yaracuy
Venezuela

ABSTRACT

This historical research aims at highlighting the decisive participation of converted Sephardic Jews in the gestation, settlement and beginnings of St. Phillip The Fort, before obtaining its status as an autonomous Spanish city with territorial jurisdiction. The study was carried out under the post positivist interpretive paradigm through a heuristic arch in public documents, real certificates, council records, ancient letters and charts as well as consultations on updated and on non-re-edited studies. Methods such as inductive – deductive, interpretive - hermeneutic and analytical - synthetic were applied following a geohistorical approach. The first conglomerate was located in the high valleys of the Yaracuy River, very close to the doctrinal town of St. Geronimo of Cocorote and it was called Little Hill of Cocorote. It became an attraction pole to pioneers of diverse origin, among them, Canaries, people from other regions of the Province, from other Spanish colonies such as New Granada and from other European places. Several of its residents were dedicated to smuggling cacao with the Dutch, which was banned by the Spanish authorities. Yet from this, the rest of its inhabitants got benefit. Cacao was transported through mountainous places where the Yaracuy River flows and continued to the maze of keys of the Tucacas coast. The business was arranged with Jewish commercial agents who lived there and also with converted Jews from Little Hill. At the end of 1693, Little Hill was formally established; just a few months after a community of Sephardic Jews from Tucacas had been settled. This paper shows little-researched evidence in the existing historiography, from which it is inferred that the temporary coincidence on the settlement of both communities must not have been accidental. The spatial location of both villages was strategically situated at two extreme sites of the cacao route alongside the Yaracuy River.

Key Words

Settlement, Smuggling, Cacao, Sephardic, Dutch.

INTRODUCCIÓN

La historiografía tradicional refiere que el origen de San Felipe, ciudad capital del actual estado Yaracuy, fue el resultado de un agregado de colonos atraídos por la fertilidad de su suelo para el cultivo del cacao y por las condiciones geográficas para su comercio.

El presente trabajo tiene como propósito poner de relieve, desde una perspectiva más amplia, el importantísimo papel que jugaron los judíos sefardíes, las motivaciones económicas que los impulsaron y su contexto geo-histórico, en el proceso histórico ocurrido durante el establecimiento inicial del asentamiento que se convirtió luego en la ciudad de San Felipe El Fuerte.

Tales aspectos que resultaron determinantes en aquel proceso histórico, no han sido suficientemente profundizados en la historiografía más conocida sobre San Felipe y de allí que esta investigación tiende a explicar de manera más comprensible la intensa obstinación de los pobladores pioneros por permanecer asentados en el área donde lo hicieron, pese a los frecuentes atropellos que tuvieron que afrontar por parte de las autoridades de Barquisimeto, hasta que finalmente fueron oficialmente reconocidos por la Corona Española.

LA GESTACIÓN DE UN NUEVO POBLADO

Los valles del río Yaracuy, bajo la jurisdicción de Barquisimeto, presentaban condiciones climáticas muy favorables a la siembra del cacao y como ya se conocía el atractivo económico del fruto, atrajeron a más pobladores para dedicarse a su cultivo, determinando el crecimiento poblacional de esa región. Durante la segunda década del siglo XVII, aparecieron los primeros registros que evidenciaban la siembra de cacao en los valles del río Yaracuy y a partir de entonces, su cultivo se extendió por diferentes partes de ese territorio. (A.R.P.B., Sección Escribanías, 1622 al 1677).

De acuerdo a Rodríguez R. (1979), alrededor de las florecientes haciendas en la región de los valles del río Yaracuy, en la medida que se exportaba cacao, se conglomeró una sociedad emergente de nuevos colonos que se fuera asentando en un lugar estratégico y muy próximo al pueblo de doctrina de San Gerónimo de Cocorote, el cual ya estaba constituido y había sido concebido, según las Leyes de Indias promulgadas por el rey español, para pobladores indígenas bajo régimen de encomienda.

A pesar de la firme oposición de las autoridades de Barquisimeto y el rechazo de los caciques de aquel poblado indígena afectado por la afluencia de cada vez más pioneros en la zona de resguardo que la Corona española les había adjudicado a aquellos, estos últimos entretejieron una compleja red de interacciones auspiciada por el negocio del cacao, generando alianzas y acuerdos no declarados entre los

nuevos residentes, súbditos del imperio español, con adversarios holandeses y sus socios judíos, que eran considerados herejes por la Iglesia.

EL CONTEXTO GEOHISTÓRICO DE CERRITO DE COCOROTE

Olavarriaga (1965) afirma que la Provincia de Venezuela en 1720 estaba políticamente dividida en doce jurisdicciones dependientes de la Gobernación de Caracas, cabeza de todas ellas. La de la Nueva Segovia de Barquisimeto incluía el territorio de los valles del Yaracuy donde después se localizó San Felipe. Al norte, la jurisdicción vecina era la de Santa Ana de Coro, la cual se prolongaba hacia la costa, extendiéndose más allá de la entonces aldea de Tucacas.

Los propietarios menores del antes señalado creciente conglomerado próximo al pueblo indígena, vendían mayormente su cacao a compradores de la colonia holandesa de Curazao, un mercado no autorizado oficialmente por la Corona española. Por tal razón, se lo consideraba un comercio ilícito. Este vecindario se fue consolidando gracias a la expansión de esa actividad comercial y al ser ya más populoso, fue denominado Cerrito de Cocorote.

LA PRESENCIA HOLANDESA EN COLONIAS PORTUGUESAS Y ESPAÑOLAS

La Corona Española había podido mantener su hegemonía y dominio sobre los nuevos territorios de las Indias, durante los primeros años que siguieron a su llegada a ese continente. Y desde 1580, España mantenía dominio sobre Portugal y sus colonias, entre ellas, Brasil. Según Córdova-Bello (1964), durante la llamada Guerra de los Ochenta Años entre el Imperio Español y las diecisiete provincias de los Países Bajos (Holanda), los neerlandeses crearon la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales (WIC, West-Indische Compagnie) con la intención de hallar nuevas vías de salida para sus mercancías. El grupo de investigadores conformado por Geanakplos, Hexter, Langer, Mackendrick y Pipes (1968) reportan en un trabajo conjunto que la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales nació como empresa multinacional de capital abierto en 1621 y sus inversionistas eran principalmente grandes mercaderes de los Países Bajos, entre ellos figuraban algunos judíos que inicialmente poseían un 5% de su capital accionario.

Los holandeses habían comprobado el inmenso mercado que representaban las colonias de las Indias. La nueva estrategia bélica y comercial holandesa consistía en romper el monopolio ibérico y dañar la economía de España mediante un plan sistemático de actividades de contrabando para suministrar a las colonias españolas, gran cantidad de mercaderías, algunas a precios más bajos que los

de la metrópoli española y otras en una abundancia que deslumbraba a los pobladores de las desabastecidas colonias.

Felice (1982) reporta que el 28 de julio de 1634, una expedición de la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, al mando de Johannes Van Walbeeck, tomó posesión de la isla de Curazao para los Países Bajos, un plan trazado desde Amsterdam. Luego la empresa holandesa también ocupó Aruba y Bonaire.

Rey (2009) describe que en 1648 se firmó en Múnster, ciudad de Alemania, el tratado de Paz de Westfalia, con el cual se puso fin a la Guerra de los Ochenta Años entre España y los Países Bajos. Bajo este tratado, España acabó reconociendo la independencia de las Provincias Unidas (Holanda o Países Bajos) y a Curazao, Aruba y Bonaire como posesiones holandesas, pero prohibió a sus colonos el comercio con esas islas.

Con la posesión definitiva de Curazao, Holanda obtuvo así la facilidad de disponer de una base estratégica para su comercio en el Mar de Las Antillas, ya que esta isla servía de abastecimiento, y se convirtió en una suerte de sucursal del comercio de Amsterdam. Así, pese a las restricciones que impuso España a sus colonias, en pocos años los holandeses emprendieron el comercio clandestino hacia las costas menos resguardadas, particularmente, en la desembocadura de los ríos Aroa y Yaracuy con los pobladores que moraban tierra adentro, quienes estaban ávidos de los productos europeos que los buques mercantes de España rara vez proveían.

LA PRESENCIA DE JUDÍOS EN EL LLAMADO "NUEVO MUNDO"

Lewis (2015) reporta que en el reino de Portugal, vecino a España, existía una importante comunidad judía y allí les ofrecían amparo y libertad para profesar su fe. No obstante, esta situación cambió drásticamente cuando Manuel I, el monarca de Portugal, se casó con la hija de los Reyes Católicos de España y la conveniencia política le impuso interrumpir la tolerancia religiosa vigente hasta entonces. El rey portugués optó por someter a los judíos a conversiones forzadas.

La discriminación hacia los judíos provenientes de España conocidos como sefardíes, estuvo presente en ese tiempo tanto a nivel jurídico como social. Marginados por la sociedad, muchos de ellos tuvieron que volverse conversos, también llamados marranos. Otros, llamados cripto-judíos, aprendieron a desarrollar una doble vida, profesando su antiguo credo en secreto, en un medio de intrigas y sospechas.

Por esas condiciones, muchos también se fueron de Portugal hacia el norte de Europa y hallaron refugio principalmente en las Provincias Unidas de los

Países Bajos, estableciéndose en poblaciones como Amberes, Emden, Rotterdam, Brujas y particularmente en Amsterdam.

Los holandeses que profesaban el protestantismo, los judíos y los conversos eran tácitamente aliados en su rechazo a las imposiciones del inflexible poder del Imperio español, pero también compartían un pujante espíritu comercial. Los judíos refugiados apreciaban con agrado su residencia en los Países Bajos donde prevalecía un clima de mayor tolerancia religiosa. Otros tantos judíos de Holanda lograron establecerse en colonias del llamado “Nuevo Mundo”, a veces mediante autorizaciones legalmente obtenidas y más frecuentemente, mediante la inmigración ilegal, procurando ocultar su identidad étnica.

Báez (2010) reporta que aquellos conversos que optaron por quedarse en Portugal y los judíos ya asentados en los Países Bajos desarrollaron ampliamente sus conocimientos y relaciones mercantiles y financieras. Debido a los vínculos que ellos mantenían con aquellos judíos establecidos en Brasil, rápidamente acapararon el comercio de muchos productos provenientes del “Nuevo Mundo”.

En 1654, los portugueses desplazaron definitivamente a los holandeses que se habían establecido en Recife (Brasil) y los franceses hicieron lo mismo en sus posesiones de Cayena (Hoy Guayana Francesa), donde también habían invadido los holandeses. En los sucesivos cinco años se produjo la salida de casi todos los colonos judíos que allí se habían instalado.

Grivetti y Howard-Yana (2009) informan que en 1655, un sefardí portugués, Benjamín D’Acosta de Andrade, estableció una casa comercial en el puerto de Nueva Amsterdam (futura Nueva York). En poco tiempo, este comerciante se convirtió en un comprador de grandes cantidades de cacao directamente de la Provincia de Venezuela proveniente de los valles de Caracas y de los del río Yaracuy por intermedio de sus agentes holandeses y colegas sefardíes que llegaron a tener su base de operaciones de contrabando en la isla de Curazao.

LA PRESENCIA DE JUDÍOS EN CURAZAO Y EN EL GOLFO

TRISTE

Arbell (2002) señala que el comercio ilícito de cacao se consolidó definitivamente después de 1659, cuando en la isla de Curazao, siendo ya territorio holandés, se estableció la primera colonia de judíos conformada por refugiados sefardíes de Recife (Brasil) y de la isla de Cayena (Guayana Francesa). Como hábiles mercaderes que siempre habían sido, los judíos pronto controlaron el llamado comercio ilícito que se realizaba en la costa venezolana, con los habitantes de tierra adentro, incluyendo a los del valle del río Yaracuy. Surtieron a esos pobladores con toda clase de géneros y manufacturas a cambio de cacao, azúcar, algodón, frutas, legumbres, tabaco, cueros y otros productos.

Arbell (1996) explica que en el año de 1693 desde Curazao partió un grupo de judíos para establecerse en Venezuela y se asentaron en una aldea costera llamada Tucacas. Este poblado de Tucacas se encontraba en un cabo donde una extensa porción meridional del entonces llamado Mar del Norte o Mar de Las Antillas, comienza a internarse tierra adentro hasta llegar a otra punta en el extremo opuesto donde está hoy la bahía de Puerto Cabello. Esta región costera se la conoce como el Golfo Triste, cuyas aguas y costas pertenecen en el presente a los estados Falcón y Carabobo. Allí se localiza lo que actualmente se conoce como Parque Nacional Morrocoy. En este golfo desembocan, entre otros, los ríos Aroa y Yaracuy, los cuales nacen en una región más elevada del actual estado Yaracuy. Las costas del golfo están protegidas por una cadena de cayos, manglares y bajíos que en aquel entonces hacían casi imposible su navegación a menos que se conociera con propiedad, las entradas y salidas del laberinto de canales. (Ver gráfico 1).



Gráfico 1. Red de islas, cayos y manglares del eje costero Tucacas-Chichiriviche
 Fuente: Nava, M. (31 de octubre de 2013). Mapa de Morrocoy y Los Cayos (Estado Falcón). Con algunos detalles incorporados por el autor (2018)

Como desde principios del siglo XVII, la costa de Venezuela venía siendo penetrada y explorada clandestinamente por barcos holandeses, es muy probable que la selección del sitio de asentamiento no debió haber sido casual. Los arrecifes coralinos y los bancos de arena constituían una barrera natural que impedía la penetración naviera de buques de mayor calado, de modo que los cayos e islotes solo eran accesibles mediante embarcaciones ligeras impulsada por remeros; para poderse adentrar hacia tierra firme por el laberinto de canales tupido de mangles se requería de pilotos experimentados que conocieran muy bien tales parajes, los cuales resultaban ser excelentes escondrijos para ocultarse por tiempo indefinido de la vista desde el mar o desde tierra firme.

Desde la ocupación de Curazao en 1634, Tucacas significaba otro centro de operaciones clave para sus incursiones dentro del propio territorio venezolano, pues su ubicación dificultaba notablemente, los esfuerzos defensivos de las autoridades españolas, al tiempo que facilitaba escondrijos a los contrabandistas. Los colonos de Tucacas eran sefardíes italianos emigrados de Livorno, que vinieron a Curazao; probablemente había también sefardíes refugiados de aquellos establecidos originalmente en Cayena de donde fueron expulsados por los franceses. Posteriormente, también arribaron otros grupos hasta Tucacas. Una vez asentados, se constituyó en una congregación organizada según las tradiciones de la cultura judía y permanecieron allí durante varias décadas mientras conservaban nexos muy firmes con Curazao.

Arbell (citado) informa que la colonia sefardí en Tucacas prosperó mucho y rápidamente, allí construyeron sus viviendas, criaron ganado, levantaron una fortaleza para defenderse de las autoridades españolas e incluso edificaron su propia sinagoga para ejercer su religión hebraica. En esta colonia de mercaderes se hablaba además de holandés, el portugués y el judeo-español, lenguaje también conocido como ladino que se deriva del castellano medioeval. Así se facilitaba bastante la comunicación verbal con los pobladores tierra adentro y navegantes para realizar un intenso intercambio comercial. Pero el principal objeto de comercio era el cacao, obtenido de los valles de Yaracuy que trasladaban a Curazao. Allí, empresarios judíos expertos en el procesamiento de vainilla y cacao lo exportaban a naciones europeas, incluida la propia España.

Las barreras que levantaba la prohibición de comerciar con enemigos de la Corona española o la marginación promovida por el catolicismo y el antisemitismo españoles, eran superadas sin dificultad por los colonos. Ellos priorizaban su urgencia de proveerse de bienes esenciales aunque eso significara trasgredir la legislación colonial y más bien, obviar las disposiciones discriminatorias que imponía el antisemitismo de la religión y la cultura del imperio español.

Esta realidad de los pobladores venezolanos la aprovechaban holandeses y judíos quienes habían entendido la importancia de establecer bases de actividades mercantiles en el interior de territorios más aislados y cuyos residentes, a diferencia de las autoridades españolas, no les eran necesariamente hostiles. Por otra parte, donde quiera que iban, el contacto entre judíos practicantes y

aquellos conversos que ya no profesaban la religión hebraica, aún se mantenía; así promovían la expansión de sus respectivos negocios. Esta relación era la base que seguramente contribuyó a patrocinar el asentamiento de productores con capacidad para proveer el preciado cacao, por el cual percibían de los holandeses un valor que cuando menos duplicaba aquel fijado oficialmente por la Corona española de alrededor de 10 pesos por fanega según reporta Ferry (1992).

Un levantamiento cartográfico elaborado sobre el territorio que conformaba la Provincia de Venezuela, con el detalle de la jurisdicción de Barquisimeto que incluía los valles del Yaracuy y sus costas, se muestra en un mapa elaborado probablemente hacia 1667, por un cartógrafo neerlandés llamado Guiljelmus Blaeuw.

Cabe destacar que a la fecha, aún no se formalizaba el asiento de Cerrito de Cocorote, pero ya había comenzado el cultivo del cacao en los valles del Yaracuy y resulta revelador del plan estratégico de comercio de Holanda, que fuese un cartógrafo de esa nación, quien se tomara especial interés en levantar este mapa. (Ver gráfico 2).



Gráfico 2. Mapa de la Provincia de Venezuela o Caracas de 1667.

Fuente: Quintero, Inés (2014) Imágenes de Barquisimeto. Caracas. Ed. Ekaré

Aunque probablemente no se logre hallar evidencia documental que lo compruebe, se podría inferir que la demanda del cacao por parte de los judíos de Tucacas fue muy probablemente un factor determinante que propició el asiento formal de varios conversos en otro poblado localizado aguas arriba del río Yaracuy, donde el cultivo de este fruto estaba en plena expansión. Ese nuevo asentamiento, ya mencionado antes, era Cerrito de Cocorote.

LA IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL RÍO YARACUY

Era imprescindible, sobre todo en el proceso inicial de la actividad clandestina, contar con una vía relativamente expedita para comerciar con los holandeses de Tucacas. La localización estratégica de Cerrito de Cocorote se hizo patente cuando se le dio un uso comercial importante a una forma de transportar el cacao y mercaderías por un medio raudo y discreto: los ríos.

En el año 1722 el juez de comisos que describió la zona, Olavarriaga (citado), dio cuenta del uso que le daban los cerritenses al río Yaracuy. Igualmente describió la forma que había para comunicarse entre los ríos Yaracuy y Aroa para llegar hasta San Nicolás de Tolentino (hoy conocido como Palma Sola del actual estado Falcón). También explicó los circuitos clandestinos que solían utilizar los traficantes del contrabando, para eludir persecuciones. Como el río Yaracuy descarga sus aguas al Golfo Triste en el Mar de las Antillas, se convirtió en la vía que tenían los cerritenses para acceder al mercado del tráfico ilícito con los judíos de Tucacas, agentes comerciales del Curazao holandés. En el mapa siguiente se destacan los trayectos de los ríos Yaracuy y Aroa hasta la costa, señalando la ubicación del poblado de Tucacas (Ver gráfico 3)

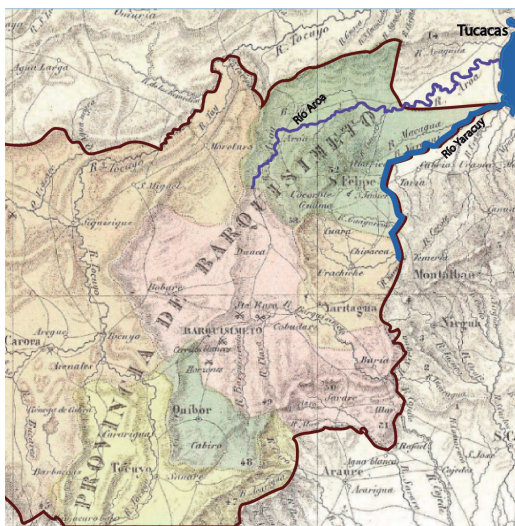


Gráfico 2. Mapa de la Provincia de Venezuela o Caracas de 1667.

Fuente: Quintero, Inés (2014) Imágenes de Barquisimeto. Caracas. Ed. Ekaré

Las condiciones geográficas para la actividad comercial ilícita que ofrecían, tanto los ríos Yaracuy y Aroa como el archipiélago de numerosos islotes y cayos de diverso tamaño frente a las costas del poblado de Tucacas, facilitaron la penetración e incursión marítima de aventureros y mercaderes holandeses

adversarios de la Corona española, que operaban ilegalmente en la entonces Provincia de Venezuela hace más de trescientos años.

EL ASENTAMIENTO FORMAL EN CERRITO DE COCOROTE

El 21 de noviembre de 1693, el presbítero de doctrina de los pueblos indígenas de San José de Guama y San Gerónimo de Cocorote, don Carlos Becerra, dio la primera bendición a una pequeña iglesia muy rústica en el poblado de Cerrito de Cocorote. Este cura contaba con la autorización para realizar la ceremonia religiosa por parte del obispo de la Provincia de Venezuela, don Diego de Baños y Sotomayor y la modesta iglesia se erigió bajo la “invocación de Nuestra Señora del Valle”. (Martí, 1982, p. 370).

La trascendencia de este acto religioso al bendecir esta iglesia, no solo otorgaba reconocimiento oficial por parte de las autoridades eclesiásticas de la existencia de Cerrito de Cocorote, sino que revelaba la importancia que ya venía cobrando aquel creciente vecindario, en las postrimerías del siglo XVII. Posteriormente, fueron sus mismos habitantes quienes constituyeron entre 1729 y 1731, a la ciudad de San Felipe El Fuerte. Pero es preciso destacar que aquel significativo evento religioso en Cerrito de Cocorote ocurría precisamente apenas meses después en que se había establecido una comunidad organizada de sefardíes en Tucacas.

EL EJE CURAZAO – TUCACAS – CERRITO DE COCOROTE

La coincidencia temporal de que ambos asentamientos ocurrieran en 1693 seguramente no debe haber sido producto de mera casualidad. Como ya fue descrito, las localizaciones espaciales de estos poblados, se ubicaban estratégicamente en dos puntos extremos de una ruta a través de los ríos Aroa y Yaracuy, bordeados de montañas de selva virgen e intrincados parajes donde habitaba una diversa fauna entre la cual habían peligrosos depredadores como caimanes, jaguares o serpientes ponzoñosas. Esa ruta fluvial, utilizada fundamentalmente por lugareños familiarizados con ese entorno, desembocaba en la costa marítima del llamado Golfo Triste, próxima a Tucacas y en las cercanías a otro intrincado laberinto de manglares, cayos y bajíos, solo transitada por navegantes avezados y baquianos (hoy se le conoce como el Parque Natural Morrocoy del actual estado Falcón).

No cabe duda que al amparo de aquellas regiones de difícil tránsito, una costera y la otra montañosa, con geografías tan particulares, se les facilitaba a los respectivos moradores de Cerrito de Cocorote y de Tucacas, el mantenimiento de un intercambio comercial mutuo, al margen del control económico y fiscal de las autoridades españolas, por ser aquel una actividad clandestina considerada ilícita según las leyes vigentes de la Corona española.

Desde que Holanda convirtió al eje Curazao - Tucacas en un corredor marítimo de operaciones comerciales, el desarrollo de la historia colonial de la Provincia de Venezuela estuvo estrechamente vinculada a ese corredor marítimo localizado en la costa occidental venezolana, pleno de ensenadas y canales que más adelante daban acceso fluvial, a través de agrestes y feraces montañas, a los muy fértiles valles de haciendas de cacao. Estos valles representaban un nudo de comunicaciones con el resto de las provincias del interior, ideal para almacenar y comercializar allí sus frutos. Esas eran poderosas razones para haber concebido allí, el establecimiento de un centro poblado como Cerrito de Cocorote en 1693.

Pese a todo el sistema legal de las colonias españolas que pretendía evitar el trato con extranjeros, ese entorno geográfico unido a la vecindad con los holandeses repercutió notablemente en la evolución histórica de la Provincia de Venezuela. Sin duda, que el comercio, el intercambio, la economía, y la política, tenía que girar en torno a esa región geo histórica conformada por el eje Curazao – Tucacas – Cerrito de Cocorote, aunque ello implicara involucrarse en actividades clandestinas al margen de la legalidad vigente para la época. Se infiere que se debió haber constituido una vasta e intrincada trama de relaciones mercantiles entre los judíos de Tucacas y los comerciantes establecidos en Cerrito.

LOS CERRITENSES: ENTRE PRINCIPALES, CANARIOS Y CONVERSOS

Tratando de insuflar el origen principal de sus residentes, en el año 1700, un testigo formulaba la declaración recogida en el documento oficial Sobre separación de Cerritos de Cocorote, que los propietarios de grandes haciendas de cacao en esa zona, “son personas nobles y principales y descendientes de conquistadores [...] y se reparten y obtienen los oficios políticos y militares [...] hay mucho número de gente vecinos poblados con haciendas de cacao mayores y menores...” (A.R.P.B., 1700).

En realidad eran muy pocas aquellas calificadas como:

Personas principales, nobles para caracterizar a personalidades distinguidas más su abuelengo de casta social que por poseer considerables bienes de fortuna. Sus apellidos eran Varaona, Bautista del Campo, Salcedo, Gainza, Gudiño, Tovar, Gutiérrez de la Flor, Llobera, Paradas, Alaejos, Garrido Arráez, Fernández de Prado, Manzo de Villalobos, Galíndez Hurtado o Mon Palau y Soler. (Avellán, 1992)

En la población del Cerrito de Cocorote también había varios propietarios acaudalados con apellidos españoles de origen sefardí, descendientes de judíos conversos. Algunos de ellos ya se habían instalado en los valles del río Yaracuy antes de 1693. Avellán (citado) informa que entre los primeros estaban dos ricos genoveses, Felipe Martínez y Antonio Rodríguez. Éste último era el marido de doña Bárbara de Costa y cuando se casaron en Caracas, ella recibió una dote de 12

mil pesos y una casa de tejas valorada en 6 mil pesos. Luego la pareja se mudó al valle de Cocorote en 1674 y en diez años ya poseían finca en Macagua con mucho cacao. Antonio Rodríguez, declaraba según el documento Testamento de Antonio Rodríguez, tener un hato de ochenta reses con cinco esclavos, platería y joyas, cuatro caballos, veinticinco mulas de arreo, y una plantación con 20 mil árboles de cacao en el valle de Macagua y otra más pequeña de 2.300 plantas en la propia Macagua con un total de cuarenta y tres esclavos. En el mismo testamento donó a un criado (quizás mulato o mestizo), una parcela con cacao. La excepcional fortuna de este mercader genovés de origen judío seguramente es otra muestra del auge económico que ya venía generando el cacao en la región. (A.R.P.B., 1689)

Avellán (citado) afirma que además había otros extranjeros, seguramente conversos, de menos recursos que moraban en el Cerrito de Cocorote, tal como se certificó en la Carta del Procurador Lope Galíndez al Rey donde se declaraba que habían "...diferentes genoveses, portugueses y de otras naciones, de treinta y cuarenta años de casados con hijos y nietos connaturalizados..." (A.G.I., 1717).

Es preciso apuntar que en esa época, el apelativo de portugués era un adjetivo gentilicio comúnmente usado como equivalente a judío. En su informe, este procurador recomendaba que se fundara una parroquia en Cerrito de Cocorote y se eligiera anualmente un Alcalde Ordinario entre candidatos y "descendientes de los pobladores y pacificadores casados" y que fueran "de limpia sangre." (A.G.I., 1717). Con ello quería significar que se excluyera a gente con ascendencia africana o judía, como buena parte de los que moraban en Cerrito.

Según Rodríguez R. (citado), de los arrieros en Cerrito de Cocorote, Agustín Romero, identificado como extranjero, posiblemente de origen sefardí, poseía 4 mil árboles de cacao, tierras en barbecho, 20 mulas para ofrecer transporte y dos esclavos. Ciertamente era alguien con holgada solvencia.

De acuerdo con Olavarriaga (citado) en las proximidades del río Yaracuy, estaban Antonio, Luis y Adrián, propietarios de modestas plantaciones de cacao. A ninguno de ellos se les reportaban apellidos pero sí su nacionalidad: los tres primeros estaban descritos como portugueses y el último como flamenco, es decir, oriundo de los Países Bajos. Cabe recordar que para la época, con esos gentilicios se identificaban generalmente a los judíos conversos hispanohablantes. No resulta descabellado inferir que varios residentes identificados como ellos, podrían haber sido agentes del comercio ilícito con los de Tucacas.

Otro documento que reposa en el Registro de Barquisimeto, *Testamento de Francisca Antonia Haslenbergh*, natural de Amsterdam, evidencia que también había residentes con apellidos de origen holandés o flamenco, como Windvoghel. Cabe mencionar que el marido de aquella dama era otro holandés, Adam Sisien, probablemente de ascendencia judía. Esta pareja llegó desde Curazao sin bienes de fortuna pero en Cerrito de Cocorote adquirieron posesiones y arboledas de cacao (A.R.P.B., 1717).

El sector de los conversos que residía en Cerrito, seguramente jugaba un papel relevante en lo económico. Arribaban estos extranjeros desde Curazao o bien a través del Navío de Registro de Canarias. Se dedicaban a proveerse, con traficantes de Tucacas, de productos de las colonias extranjeras de Las Antillas, cuyo comercio suponía un lucrativo negocio que había venido convirtiendo a varios de aquellos, en ricos hacendados de cacao. Sin ser españoles, su condición de extranjeros no disminuyó la influencia que fueron alcanzando.

Entre los agentes comerciales que trataban con los judíos de Curazao estaba el presbítero Marcos Montañez y Machado, quien fue denunciado por haber remitido en enero de 1708 desde Cerrito de Cocorote, una comprometedora correspondencia de negocios dirigida al acaudalado judío de Curazao, Felipe Enríquez Senior. Por eso, el gobernador provincial Rojas y Mendoza abrió una averiguación (A.G.N., 1708).

Además de los pocos habitantes de rango principal ya señalados, una buena parte del grueso de residentes blancos de Cerrito de Cocorote, aparte de los judíos conversos, eran de origen canario o de la península ibérica. La mayoría eran *blancos de orilla* o del pueblo llano (casta social de la plebe) que pertenecían a grupos segregados de la sociedad colonial por no ser miembros de familias principales y por ende, con muy pocas posibilidades de escalar posiciones sociales en ciudades como Nueva Segovia de Barquisimeto, Nueva Valencia del Rey, El Portillo de Carora o El Tocuyo. Ellos se asentaron en parcelas próximas a San Gerónimo de Cocorote, con cacao y otros cultivos. Allí se establecieron, conformaron familias, muchos con mujeres mestizas, pardas o negras, hicieron fortuna y varios consiguieron aquella prosperidad que no podían obtener en los territorios insulares de donde provenían.

En esta etapa de consolidación de Cerrito de Cocorote, una vez que alcanzaron una sólida solvencia económica, ellos conformaron los dos sectores de blancos que llegaron a tener una mayor influencia durante sus años iniciales: el grupo canario, que buscaba escalar posiciones como autoridad civil apoyados por alguna personalidad importante entre los religiosos de las Misiones Franciscanas; y el grupo de conversos, que tenía por primordial actividad, el comercio realizado con los productos ilegalmente traficados, desde Curazao. Acicateados por compensar sus desventajas de clase, los nuevos pobladores se dedicaron a labrarse una buena posición económica y terminaron por convertirse en hacendados más prósperos que muchos de los que descendían de familias principales de antiguos conquistadores.

Todos eran consumados actores en un inmenso teatro de simulaciones de rechazo al comercio ilícito y de apariencias de apego al orden establecido; oficialmente todos se declaraban como enemigos de los traficantes y aceptaban una convivencia entre ellos como súbditos de un reino distante y ajeno a su

realidad cotidiana, pero todos sabían que más de unos cuantos mantenían una relación comercial estrecha con los holandeses y judíos de Tucacas y Curazao, aunque esta actividad fuese considerada como ilícita según la Corona española.

Tales eran las características que identificaban a los cerritenses como grupo colectivo; sus prácticas clandestinas se continuaron manteniendo, incluso cuando ya el río Yaracuy comenzó a ser más estrechamente vigilado por las autoridades españolas y los procedimientos de transporte de cacao se adaptaron a esa circunstancia. A lo largo de su proceso histórico, se siguieron suscitando conflictos serios con las autoridades regionales y las provinciales en diferentes momentos; pese a ello, Cerrito de Cocorote continuó perseverando en sus aspiraciones. Como ya se ha señalado antes, Rodríguez R. (citado) relata que durante las primeras tres décadas del siglo XVIII, los pobladores de Cerrito de Cocorote fueron violentamente hostigados por las autoridades coloniales de la jurisdicción de la Nueva Segovia de Barquisimeto hasta que, pese las dificultades, al ser apoyados por misioneros franciscanos y gracias a las ventajas que les permitían sus ya abultados caudales, lograron el reconocimiento oficial por la corona española en 1729 para definitivamente consolidarse como ciudad en 1731, bajo el nombre de San Felipe El Fuerte.

La trayectoria de los habitantes de Cerrito de Cocorote que después la convirtieron en la ciudad de San Felipe El Fuerte, puede sintetizarse en la reflexión de un historiador basada en lo que postulaba el fisiócrata del siglo XVIII, François Quesnay sobre la motivación colectiva

...el deseo es el elemento que va a impulsar la acción de todos los individuos. Y contra él no se puede hacer nada [...] no se puede impedir que la gente viva donde a su juicio puede obtener mayores ganancias y donde desea vivir, justamente porque ambiciona esa ganancia. No traten de cambiarla, la cosa no cambiará (Foucault, 2006, p. 96).

REFERENCIAS

- Arbell, M. (2002). *The Jewish Nation of the Caribbean: The Spanish-Portuguese Jewish Settlements in the Caribbean and the Guianas*. Jerusalén. Gefen Publishing House.
- _____. (Primavera-Verano, 1996). Rethinking American Jewish Experience: Redesccovering Tucacas. *The American Jewish Archives*. XLVIII.(1)pp. 35-43

- Avellán, N. (1992). *La Nueva Segovia de Barquisimeto*. Tomos I y II. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. N° 213 y 214. Caracas. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- Báez, M., (Julio-Diciembre 2010). *Historia de las vivencias de algunos de los judíos sefardíes españoles en su tránsito y su posterior asentamiento en Coro en el siglo XIX*. Revista Mañongo. XVIII. (35). pp. 115-137
- Córdova-Bello, E. (1964). *Compañías Holandesas de Navegación: Agentes de la colonización Neerlandesa*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- Felice, C. (1982). *Curazao hispánico: (antagonismo flamenco-español)*. Caracas. Ediciones de la Presidencia de la República.
- Ferry, R. J. (1992). *El precio del cacao, sus exportaciones y la rebelión en la Caracas del siglo XVIII*. En Tandeter E. (Coord.) *Economías coloniales, precios y salarios en América Latina, siglo XVIII*. pp. 339-366. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población: Curso en el Collège de France: 1977-1978*. [Traducido al español de Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France. 1977-1978]. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Geanakplos D. J., Hexter J.H., Langer W. L., Mackendrick, P. y Pipes R., (1968). *Western Civilization: The Struggle for Empire to Europe in the Modern World*. Nueva York. Harper-American Heritage.
- Grivetti, L. y Howard-Yana S. (2009). *Chocolate: History, Culture, and Heritage*. Hoboken, N. J. John Wiley and Sons.
- Lewis, M. G. (2015). *The Origin of the Curaçao Sephardim and The Bond which Held the Diaspora Together*. (Tesis de maestría). Graduate Liberal Studies Program. Duke University. Durham, E.E. U.U.
- Martí, M. (1982). *Documentos relativos a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas (1771-1784)*. Tomo II, (Libro Personal). Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. Caracas. N° 96. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

- Nava, M. (31 de octubre de 2013). *Mapa de Morrocoy y Los Cayos (Estado Falcón)*. Venelogía [blog]. Recuperado de: <https://www.venelogia.com/archivos/8406/>

- Olavarriaga, P. J. (1965). *La Instrucción general y particular del estado presente de la Provincia de Venezuela en los años de 1720 y 1721*. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. Caracas. N° 76. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

- Quintero, I. (2014). *Imágenes de Barquisimeto*. Caracas. Ed. Ekaré

- Rodríguez, P. D. (1979). *Origen y desarrollo de San Felipe El Fuerte*. Caracas. Edición Homenaje del Congreso de la República.

- Rey, J. C. (2009). Los corsarios de la sal. La penetración holandesa en El Caribe. *El Desafío de la Historia*. (13). pp.52-61.

FUENTES DOCUMENTALES DE ARCHIVOS

- Audiencia de Santo Domingo. (18 de febrero de 1708). *Provisión al Gobernador y Capitán General de Venezuela, Don Fernando de Rojas y Mendoza*. Sección Comisos.T. I, folio 318.

- A.G.N., Archivo General de la Nación, Venezuela.

- Haslenbergh, F., A., (9 de octubre de 1717). *Testamento de Francisca Antonia Haslenbergh*. Sección Escribanías A.R.P.B., Archivo del Registro Principal de Barquisimeto, Venezuela.

- Rodríguez, A. (29 de julio de 1689). *Testamento de Antonio Rodríguez*. Sección Escribanías. A.R.P.B., Archivo del Registro Principal de Barquisimeto, Venezuela.

- Sobre separación de Cerritos de Cocorote*. (12 de octubre de 1700). Sección Escribanías. Fol. 11 vto. A.R.P.B., Archivo del Registro Principal de Barquisimeto, Venezuela.

-Galíndez, L. (19 de mayo de 1717). *Carta del procurador Lope Galíndez al Rey. Audiencia de Santo Domingo*. Legajo 724.A.G.I., Archivo General de Indias.

Eduardo Anzola Rodríguez: Ingeniero Industrial Universidad de Kansas, USA; Especializaciones en: Formulación y Evaluación de Proyectos (Francia), Gestión Energética (Japón), Certificación de Calidad para Exportaciones (Italia); Diplomado en Cronistas, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Maestría en Investigación e Historia de Venezuela (en curso) UNEY en convenio con la UNERG; Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy adscrito al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en el área: Proyecto Emprendedor de Inversión.

E-mail: eanzola @uney.edu.ve

ENSAYOS

PERTINENCIA DEL ARTE DE INTERPRETAR EN ENFOQUES EMERGENTES

LAURE BEATRIZ MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy "Aristides Bastidas"
Venezuela

RESUMEN

Desde el análisis hermenéutico, hasta los enfoques emergentes, que han provocado en el quehacer académico el giro cualitativo que se reclama en esta era planetaria de la sociedad del conocimiento, surge la intención del presente ensayo, en develar la pertinencia del arte de interpretar desde posturas epistémicas referenciales, que pretenden dejar manifiesto los sedimentos de aspectos conceptuales, que reconocen a la hermenéutica como el hilo conductor para describir y comprender el proceso cognoscente, desde los distintos métodos de investigación, para acercarnos al fenómeno de estudio, tal como aparece en su contexto. Para ello, fue necesario vincular a pensadores desde su génesis, tales como Aristóteles (1973), pasando por Sheleiermacher (2002), Humboldt (1995), hasta inicios del presente siglo con Dilthey (citado en Martínez, 2008), Gadamer (1993), Leal (2012) y Martínez (1999, 2006), por considerar que la vigencia de sus aportes trasciende al enriquecerla y denotan sus fundamentos. Cabe destacar, que este estudio siguió una metodología documental según Arias (2012), de fuentes bibliográficas y electrónicas, lo que me permitió describir, analizar e interpretar la temática de estudio, para llegar al proceso reflexivo. Al dilucidar que la hermenéutica brinda en los distintos escenarios del mundo de la investigación, el andamiaje indispensable en la construcción y producción de conocimiento, considero pertinente enunciar que desde esta visión, el abordaje de los métodos emergentes, permite al investigador erigir significados desde la particular forma de experiencias, así como comprender todos los elementos del fenómeno estudiado y crear conciencia de los mismos, en un mutuo reconocimiento del otro que emerge de manera natural.

Palabras Clave

Pertinencia, Interpretación, Enfoques Emergentes.

Recibido: 10/06/2019

Aceptado: 04/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.211-217.

RELEVANCE OF THE ART OF INTERPRETING IN EMERGING APPROACHES

LAURE BEATRIZ MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Territorial Polytechnic University "Aristides Bastidas" Yaracuy State
Venezuela

ABSTRACT

From the hermeneutical analysis to the emerging approaches that have caused in the academic work the qualitative turn that is claimed in this planetary era of the knowledge society, the intention of this essay arises in revealing the relevance of the art of interpreting from referential epistemic postures that intend to unveil the sediments of conceptual aspects that recognize hermeneutics as the guiding thread to describe and understand the cognitive process from different research methods in order to approach the phenomenon of study, such as it does appear in its context. For this, it was necessary to link thinkers from their genesis, such as: Aristotle, passing through Sheleiermacher, Humboldt, until the beginning of this century with Dilthey, Gadamer, Leal and Martínez, for considering that the vigor of their contributions transcends by enriching it and denoting its foundations. It should be noted that this study followed a documentary methodology according to Arias, (2012) from bibliographic and electronic sources, which allowed me to describe, analyze and interpret the subject of study, in order to get to the thoughtful process. When clarifying that hermeneutics provides in the different scenarios of the world of research the essential framework in the construction and production of knowledge, I consider relevant to state that from this view the approaching of emerging methods permits the researcher to construct meanings from the particular form of experiences as well as understand all the constituents of the phenomenon studied and raise awareness of the same in a mutual recognition of the other that emerges naturally.

Key Words

Relevance, Interpretation, Emerging Approaches.

Estamos ante el planteamiento de que toda comprensión es siempre una interpretación que va más allá del lenguaje, que implica sabiduría, sentido común; así como tomar en cuenta al sujeto y para lo cual hay que tener conciencia de su contexto, ello llama a la reflexión para encontrar nuevos significados a partir del análisis basado en el saber de los procesos científicos. Cabe destacar la imperante necesidad de develar la pertinencia de los enfoques emergentes y la comunión con la hermenéutica, al tomar las ideas de Aristóteles (1973), plasmadas en el mundo clásico occidental, quien desde el análisis del discurso da importancia a éste como realidad manifiesta, basado en la facticidad y además en el modelo deliberativo de la ética aristotélica representada en la *phrónesis*, caracterizado a su vez, por una alta dosis de argumentación persuasiva, visto también como un procedimiento retórico, todo ello a la luz de la prudencia. Esto lleva a entender el modelo deliberativo propuesto, desde los vínculos establecidos entre la ética, la *phrónesis* y la hermenéutica a través de la retórica, donde se aprecia su tradición clásica profundizada posteriormente. En la plenitud del tiempo, las ideas de este gran pensador, continúan con una gran pertinencia científica presente en los distintos pensadores que han seguido profundizando la temática abordada.

Es importante señalar, el énfasis que se da a la interpretación con el auge del humanismo como corriente filosófica, orientada a la traducción de textos sagrados; además, surge también un especial interés por la literatura clásica y textos legales de la cultura grecoromana; al respecto Gómez (1986), refiere que durante este período se profundizó en el cuidado de la interpretación de cada caso, circunscribiendo el dominio de la actividad hermenéutica a textos escritos; en este sentido, se considera que inicia progresivamente a configurarse como teoría general de la interpretación, respondiendo así al ámbito de la ruptura con el pasado. Desde este momento, el procedimiento retórico planteado por la tradición aristotélica, trasciende a la profunda búsqueda del autor y el texto; de allí que para la correcta comprensión de una obra, es requerido el despliegue de una actitud receptiva, más allá de la neutralidad frente al hecho mismo, debido a que debe dejarse explicar algo por el argumento; ésta nueva posibilidad permite la incorporación de las ideas propias, prejuicios y opiniones del lector.

De este modo, el dinamismo representado en torno a las búsqueda del conocimiento, ha permitido que las tendencias actuales tengan como centro al ser en su contexto; por tanto, conducen a indagar frente al discurso hermenéutico imperante en ese devenir histórico, que en la actividad intelectual es válido abordarlo bajo el enfoque contextual fenomenológico, como eje del giro cualitativo que se reclama en la era planetaria de nuestra sociedad, para elevar en un escalón superior a la hermenéutica, camino hacia la construcción de conocimiento del contexto sociocultural, a partir de la descripción e interpretación, fundamentado en los protagonistas clásicos referenciados.

Mientras que Schleiermacher (2002), identifica la interpretación con la comprensión; establece una teoría general bajo principios centrados en la gramática que permiten descifrar el significado de las palabras en correspondencia

al contexto y en la relación de totalidad del pensamiento del autor; además plantea que para obtener la precisión del texto es fundamental revivir las experiencias del exponente al momento de escribir su obra; de esta manera, el lenguaje adquiere el valor de ser fundamento del mundo. A su vez Humboldt (1995), permite ampliar el panorama y revelar las confluencias de la hermenéutica al considerarla como método para la generación de conocimiento, por ser una metodología universal que concentra sus raíces en las distintas formas de vida cotidiana; lo que posibilita esa percepción del mundo y el saber asociado a la interpretación y al lenguaje, destacando su importancia en los abordajes investigativos.

En este mismo orden de ideas, los aportes de los pensadores coinciden en sus puntos de vista al plantear que la hermenéutica se centra en la comprensión e interpretación de textos; sin embargo, van más allá al considerar que el contexto donde se desarrolla la obra es fundamental para una aceptada interpretación, debido a que los hechos que circundan al autor son tan importantes como el lenguaje mismo; todo ello da la posibilidad de acercarse al otro para comprender su realidad. Esta postura, sirve de referencia a las nuevas posibilidades del proceso cognoscitivo, al permitir considerar la importancia de la ética y lo sociocultural, por ser estas aristas las que actúan como referencias ineludibles en el espacio donde se desenvuelve el ser y esta vía presume una nueva mirada a los fenómenos: se trata de un proceso que busca la esencia de las cosas mismas en cuanto a la relación con la experiencia del ser.

Los aportes antes citados, dan vigencia a la hermenéutica y se concatenan durante el siglo XX, al vislumbrar las posturas entretejidas por nuevos visionarios, se destaca que esta corriente hunde sus raíces en la fenomenología husserliana, cuando es considerada filosofía, enfoque y método, siendo muy empleados desde entonces, los enfoques emergentes como respuesta a la imagen reduccionista presentada por el positivismo, de modo que encuentran en ésta la posibilidad de comprender las realidades complejas para cambiar los fundamentos del conocimiento ante la presencia de experiencias novedosas, es allí donde el investigador interviene para conceptualizar y teorizar. Bajo esta concepción trasciende su carácter metodológico y se orienta así desde el plano lingüístico del ser, al ámbito ontológico.

Al respecto Gadamer (1993), expresa que a través de la hermenéutica se manifiesta la expresión integral, absoluta e inteligible de la interioridad del individuo, ésto nos acerca a la acepción general de la interpretación, por cuanto la intencionalidad es proveer los medios para alcanzar la comprensión del mensaje que es interpretado, sorteando los obstáculos que surgen de la complejidad del lenguaje o de la distancia que separa al intérprete del fenómeno investigado. En palabras de Arráez, Calles y Moreno de Tovar (2006), aportan “las novedosas formas de interpretación son fundamentales para propiciar espacios de diálogo.”(p. 178); lo expresado imprime la posibilidad de ir más allá al conferir lo dialógico entre el intérprete y lo interpretado, estableciendo distintas posturas, así como variedad de representaciones, todo ello en un contexto determinado.

Por cuanto, la hermenéutica se fundamenta en la circularidad metódica, que se efectúa mediante un ir y venir, entre las partes que componen el texto y la totalidad del mismo, pero también entre el texto y la totalidad mayor de la que forma parte; su significación y alcance desde el punto de vista científico, son además de metódico, epistemológico, a este proceso Dilthey (citado en Martínez, 2008) lo denomina círculo hermenéutico, tendencia que va del todo a las partes y de las partes al todo; en éste el conocimiento previo del fenómeno es fundamental para determinar el significado de las partes y el todo es corregido permanentemente a medida que profundizamos en el conocimiento.

La idea anterior remite a un contexto existencial y cultural, a una época, una historia y en ese devenir el círculo o espiral hermenéutica, de acuerdo a Leal (2012) “se inicia con una comprensión preliminar, la cual debe llevar un proceso de profundización, de exploración, de detalles o diferentes perspectivas para tener una visión holística que guíe a la comprensión profunda de lo estudiado” (p. 125); se trata de la posibilidad de la pre comprensión y lo que se espera comprender a partir de las múltiples miradas desde donde se conoce el fenómeno. Es así como la hermenéutica se plantea desde el mismo momento en que se toma conciencia de lo complejo que resulta dicho arte, de cualquier tipo de entendimiento de la realidad humana, es por ello que permite la comprensión desde sus más variados niveles, lo simple, abstracto, denso y elevado estado interpretativo.

A partir de las consideraciones expuestas, conviene destacar la pertinencia de la hermenéutica en los enfoques emergentes por cuanto necesitan de la interpretación como un factor fundamental en el saber holístico, pluridimensional, multirrelacional, democratizador, prospectivo y brinda los propósitos generadores de nuevos conocimientos vinculado a la comprensión del fenómeno de estudio, aflorando así su importancia en estas investigaciones sustantivadas por lo inductivo, que se conjuga con las definiciones que envuelven el proceso de intuición y creatividad; al respecto, es válido lo expresado por Martínez (1999), quien considera que todo acto de interpretación, ya sea de un texto o de la acción humana, involucra la innovación y creatividad en la medida que enriquezcan su comprensión.

En estas investigaciones, las categorías se interpretan a través de las propiedades que responden a la realidad humana, tales como su vida social, personal, institucional, entre otras; y se estudian en un mundo histórico socio cultural manifiesto a través del lenguaje, donde el significado de las experiencias constituyen el núcleo central del estudio, exigiendo de alguna manera la estructuración de nuevos modelos, que emergen de la vida cotidiana, también conocidos como pos positivista; apoyado en lo dialéctico como rasgo fundamental.

Ante este nuevo escenario Martínez (2006), señala que el estallido de conocimiento, disciplinas y especialidades han requerido a su vez de enfoques

reflexivos y epistemológicos acordes al actual modelo disciplinar integrador de las diferentes áreas del saber que en la actualidad permiten un dinamismo enriquecedor, brindando posibilidades hacia las diversas configuraciones al momento de abordar un fenómeno; en este sentido, lo expresado incide no sólo en los elementos que definen a los enfoques emergentes, sino lo que representan en sí mismo, especialmente en sus redes de relaciones con todos los demás.

Las consideraciones realizadas permiten dilucidar que en la actualidad la sociedad del conocimiento sigue considerando a la hermenéutica por las múltiples posibilidades en los distintos escenarios del mundo de la investigación, al ser el andamiaje indispensable en la construcción y producción de conocimiento. Lo anteriormente expuesto, me lleva a instar que todo acto de comprensión construido a partir de la intersubjetividad, que implica poder ponernos en el lugar del otro a partir de lo que conocemos y vemos en él, posibilite elaborar significados compartidos o sentidos; en ese dualismo radica la esencia del conocimiento. Es así que los enfoques emergentes se valen de la hermenéutica a partir de las redes de interacción social, para caracterizar las construcciones mentales, simbólicas y verbales. Finalmente, considero pertinente exhortar en el abordaje de métodos emergentes desde las dimensiones del conocimiento puesto que colocan en el centro del proceso productivo a la hermenéutica, porque está más allá de su trascendencia, está asociada a las ciencias humanas, reconociendo que estas concepciones a través de la dialéctica se complementan y contribuyen a un nuevo episteme.

REFERENCIAS

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica* 6ª Edición. Caracas. Editorial Episteme.

Aristóteles (1973). *Obras Completas*, Aguilar, Madrid.

Arráez, M., Calles, J.; Moreno de Tovar, L. (2006). *La Hermenéutica: una actividad interpretativa*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Disponible: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212>> ISSN 1317-5815. [Consulta: 2019, junio 02].

Gadamer, H. (1993) *Poema y diálogo*. Gedisa. Barcelona - España.

Gómez, P. (1986) *Historia Básica de la Filosofía*. Madrid. Editorial Magisterio Español S.A.

Humboldt, K. (1995) *Diccionario Hispánico Universal*. México. Jackson Editores

Leal, J. (2012). *La autonomía del sujeto investigador, y la metodología de investigación*. (4a ed.). Valencia, Venezuela: Signos, Ediciones y Publicaciones.

Martínez, M. (1999) *Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación* 2da. Edición. México. Editorial Trillas.

Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. 2da Edición. México. Editorial Trillas.

Martínez, M. (2008) *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México. Editorial Trillas.

Schleiermacher, F. (2002) *Diccionario de Filosofía*. México. Editorial Diana.

Laure Beatriz Martínez Fernández: Licenciada en Letras, Universidad de Los Andes (ULA) Mérida; Museóloga, Universidad de Valladolid, España (UV); Magíster en Innovaciones Educativas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Doctorante en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Profesora a Dedicación Exclusiva, Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Aristides Bastidas” (UPTYAB), en el área de Ciencias Sociales, adscrita al Programa Ingeniería en Agroalimentación. Profesora invitada en el Convenio UPEL-CUAM, San Felipe; Investigadora acredita PEII desde 2013.

E-mail: martínez.laure@gmail.com.

LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA: CAMBIOS PERTINENTES PARA PONER EN PRÁCTICA EL NUEVO ENFOQUE VALORATIVO

RITHARD BOLÍVAR RONDÓN

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Guanare, Venezuela

RESUMEN

El presente estudio pretende indagar sobre la concepción teórica de los docentes universitarios respecto a la valoración de los aprendizajes, a su vez, interpretar y comprender el significado de estas acciones valorativas. Se enmarcó en el paradigma interpretativo y desde el punto de vista epistemológico es cualitativo; para el análisis de la información se realizó una reducción metodológica a través del análisis de contenido y para la triangulación de la información se utilizaron los métodos fenomenológico y hermenéutico; el diseño se desarrolló en tres momentos fenomenológico; a su vez se seleccionaron ocho (8) informantes clave, atendiendo a su nivel de experticia en la temática y por su vinculación con el contexto donde se realizó la investigación (UNELLEZ-Guanare). La recogida de la data se formalizó mediante las técnicas de observación, la entrevista, grupo focus, círculo hermenéutico, representación de papeles y el análisis documentales. Estas técnicas permitieron la contracción de incidentes. Se ha de resaltar, que el núcleo más sensible de esta crisis, se concentra en la forma como se ha concebido la valoración de los alcances, tradicionalmente excluyente, punitiva y centrada en el docente. Al indagar, encontré que la evaluación cualitativa en nuestras universidades está brindando espacios y oportunidades para la reflexión, interpretación y juicios basados en las cualidades que denotan los estudiantes y por supuesto, permite la comprensión y transformación educativa mediante el análisis que se obtenga a lo largo de la evolución de la misma y es allí donde están representados los retos, especialmente, los que se les plantean al docente universitario. Además, debemos resonar acerca de la capacidad de pensamiento crítico, el énfasis de la evaluación debe ser sobre comprensión y aplicación que promueven este tipo de pensamiento, y no sobre memorización y repetición, de esto es que trata la transformación universitaria.

Palabras Clave

Evaluación, Valoración de los Aprendizajes, Reflexión, Transformación Universitaria.

Recibido: 09/01/2019

Aceptado: 25/08/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.219-230.

UNIVERSITY TRANSFORMATION: RELEVANT CHANGES TO PUT INTO PRACTICE THE NEW ASSESSMENT APPROACH

RITHARD BOLÍVAR RONDÓN

National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Guanare, Venezuela

ABSTRACT

The current study aims at investigating the university professors' theoretical conception regarding learning assessment, at the same time, interpreting and understanding the meaning of these valuation actions. It was framed in the interpretive paradigm and from the epistemological point of view it is qualitative; for the information analysis a methodological reduction was carried out through the content analysis and triangulation of information, phenomenological and hermeneutic methods were used; the design was developed in three phenomenological instants; in turn, I selected eight (8) key informants, taking into account their level of expertise in the subject and their relationship with the context where the research was conducted (UNELLEZ-Guanare). The data collection was formally established by techniques such as; observation, interview, focus group, hermeneutic circle, paper representation and documentary analysis. These techniques allowed incidents to be contracted. It should be noted that the most sensitive core of this crisis is focused on how the assessment of the scopes has been conceived, traditionally exclusionary, punitive and teacher-centered. When deeply thinking, I found that qualitative evaluation in our universities is providing spaces and opportunities for reflection, interpretation and judgments based on the qualities that students denote and, of course, it makes understanding and educational transformation possible through the analysis to be obtained along the evolution of itself and it is there where the challenges are represented, especially those that are faced by the university professor. In addition, we need to resonate on the critical thinking capacity, the emphasis on evaluation must be on understanding and application that promote this kind of thinking and not on memorization and repetition; this is what university transformation deals with.

Key Words

Evaluation, Learning Assessment, Reflection, University Transformation.

Dentro de la concepción de educación, el trabajo cooperativo posee una vasta significación y da origen a la labor de equipo que luego en las profesiones, adquiere contornos prácticos de primera magnitud y estimula la solidaridad coordinada, en vez de la competencia. De esta manera, los alcances de la cooperación como método de avance son extraordinarios y constituyen un escenario en donde alumno y docente en armonía con su contexto, desarrollan las más ricas experiencias de aprendizaje. Esto les exige a los actores involucrados, un permanente proceso de actualización, para alcanzar perspectivas educativas que se correspondan con cada una de las realidades sociales donde se desarrollen los ciudadanos del futuro.

Desde este enfoque, Fernández (2007), sostiene que; cuando un docente se comporta asumiendo como referencia sólo su propio punto de vista, pierde el contacto con los alumnos, lo cual atenta con la intencionalidad de la enseñanza. Lo mismo ocurriría si sigue exclusivamente los pasos del alumno. Es así como educar, de conformidad con los principios de la escuela de hoy, atiende la posibilidad de persuadir al joven mediante la vivencia de la realidad, sobre la importancia de desarrollarse de manera integral por medio de la cultura intelectual, socio-emocional y física, a fin de cumplir con esplendidez, su compromiso con la vida. De manera complementaria, Acosta de Valera y Páez (2007, p.42), señala que: “Ser maestro es una gran tarea... aprender a aprender, debe ser la meta de la educación en la actualidad”. Siendo así, la educación tiene como propósito fundamental, sublimizar la personalidad del individuo para que asimile el total de excelencias y de cualidades que lo capaciten para vivir.

Esta idea de educación, se enmarca en el mundo de la postmodernidad. En este sentido, Rousseau (citado por Hernández, 1998), resalta la trascendencia de tener en cuenta como cuestión fundamental educativa, el medio natural y social en que se desenvuelve la existencia del estudiante. Esta premisa le da seguridad y piso a la enseñanza para que su obra pueda cumplirse por cauces de efectividad y de provecho para el joven y su entorno. Entre tanto Dewey (citado por Carrera, 2009), expone que la educación verdadera consiste en el desarrollo de los dones que todo ser humano trae consigo al nacer. Finalmente Ferriere (citado por Novoa, 2009), asegura que la diferencia existente entre la escuela tradicional (moderna) y la posmoderna radica en que la primera actúa del exterior hacia el interior del ser humano; mientras que la segunda lo realiza desde adentro hacia fuera.

Esta visión paradigmática ha sido asumida por el sistema educativo venezolano, evidencia de ello se encuentran en las transformaciones curriculares que se han registrado en todos y cada uno de los niveles que conforman el sistema educativo nacional. Desde 1996, la educación inicial, básica media y diversificada han ensayado currículos que se apoyan en teorías de mundo postmoderno. En la actualidad, por orden del Ministerio Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) de la República Bolivariana de Venezuela, las universidades de nuestro país se han embarcado en una reestructuración y transformación del diseño

curricular donde prevalece la consideración de la sociedad postmoderna, ratificándose de esta manera que Venezuela ha apostado a la educación como el medio para alcanzar el desarrollo de sus potencialidades, impulsando desde ella, la formación del valor más significativo en su capital de recursos como lo son sus hombres y mujeres, premisa que se destaca al inicio del presente apartado.

En relación a ello, se ha de resaltar que la consecución del estadio de transformación universitaria en el sistema de la educación superior venezolana, siempre ha sido objeto de preocupación de la academia venezolana. De hecho, Morles (1999), soporta que se debe aspirar a una institución universitaria de avanzada, que forme personas muy responsables, democráticas, analíticas, autónomas, morales, deportivas con gran capacidad para el trabajo, con la prevalencia de un ciudadano que se mantenga en constante formación y búsqueda de alternativas, que le permita una mejor adaptación al contexto donde interactúa y le posibilite un compromiso serio y responsable que lo conduzca al éxito final.

De estas ideas aquí expuestas, emerge una dimensión filosófica, científica, operativa y, sobre todo, social del discurso de la transformación, lo cual permitirá el redimensionamiento del hombre nuevo que requiere nuestra historicidad cultural. Al respecto, Morin (2002, p.187), señala que:

A partir de estas reflexiones sobre la praxis socio-educativa, entendida como la cotidianidad de eventos educativos en constante movimiento e interacción con lo social en un tiempo y espacio determinado, la cual se desarrolla históricamente bajo el signo de la postmodernidad, incluyendo atributos reflexivos, intersubjetivos y complejos.

Se trata entonces de la transformación universitaria como un elemento que da origen a nuevas formas de organización es decir, para pensar. En lo que se refiere a pensar, es oportuno indagar qué han asimilado las Instituciones de Educación Superior (IES) de este debate filosófico contemporáneo sobre la transformación universitaria, a la luz de las nuevas tendencias socio-curriculares que de alguna manera enfatizan en la razón social de ser de estas instituciones, traducidas esta razón en mejora de la calidad de vida y de todo lo que se deriva de esta construcción humana.

En este sentido, Muro Lozada (citado por Gómez, 2008, p.47), manifiesta la necesidad de una institución universitaria “que reconozca la diferencia, posibilite espacios para el libre ejercicio del pensamiento, que celebre el diálogo, el acuerdo y el disenso, en fin, la democratización del espacio donde se deconstruye, construye y transforma el conocimiento”. Lo anterior, deja entrever que cualquier tentativa de cambio, reforma o transformación universitaria, pasa por una racionalidad comunicativa administrada intersubjetivamente por un colectivo de voluntades.

Igualmente, esta postura evidencia una propuesta de agenda para la transformación universitaria, sustentada sobre la base del discurso de los

actores universitarios en los términos de organización de los saberes-cambios pedagógicos (organización curricular, transdisciplinaridad, ética, pertinencia del conocimiento, ejes transversales, pensamiento divergente, visión holística) y auto valoración, valoración y acreditación (política institucional, criterios e indicadores, divulgación de resultados).

De estos aspectos de transformación universitaria, emergen posturas filosóficas pragmáticas individuales y colectivas en las organizaciones educativas, que se desarrollan en escenarios de incertidumbres y utopías; no obstante, el llamado es a gerenciar estas incertidumbres y utopías desde una perspectiva histórica, consistente en atributos ontológicos y epistemológicos, tales como el consenso, la negociación, la intersubjetividad, la interpretación, la transformación, el cuestionamiento entre otros.

Semejante empresa, requiere que todos sus actores sean enterados de todos y cada uno de los detalles que forman y dan vida a esta nueva manera de vivir la educación. No es posible alcanzar un carácter integral ni holístico si la mayoría de los interesados desconocen el contenido y el hecho de atención. El profesorado y estudiantado en su totalidad, deben ser educados en el uso y atención de este nuevo concepto de la enseñanza para llevarlo a cabo en forma efectiva. Los padres y representantes deben estar completamente informados de cómo van a ser enseñados y valorados sus hijos para poder opinar y cuestionar su veracidad y exactitud. Finalmente, esperamos que se hagan valoraciones durante esta transformación, para poder apreciar su efectividad y así corregir los errores que puedan emanar de su esmero.

En esta anhelada transformación universitaria, que pretende dar respuesta a una época altamente exigente, se busca o se requiere un docente proactivo, reflexivo, creativo y con perspectivas de cambios positivas, tanto para el hecho de orientar (enseñar) como para el hecho de valorar los aprendizajes. De esta forma, se espera que en la acción del docente universitario venezolano, prevalezca la valoración y asertiva selección de contenidos, así como la generación de planes y programas donde el educando sea el eje de interés y motivación para ennoblecer la calidad educativa. En este concepto, el contenido programático de la educación no resulta ser un conjunto de informes que han de ser almacenados en los educandos, sino la presentación de situaciones que se correspondan con la realidad, que se caractericen por su significado y utilidad.

Esto implica, el avance de estrategias educativas coherentes con la realidad socioeconómica, política, cultural y ecológica del país, sobre todo, que estas estrategias respondan a las instancias que la sociedad civil reclama al MPPEU en cuanto a la formación de las nuevas generaciones, considerando una reflexión en cuanto a los parámetros de particularidad que la nación solicita para tener ciudadanos dialógicos, problematizadores en todos los campos y en especial,

en lo laboral, ético y moral. Es acá, donde el proceso de valoración del sistema educativo cobra relevancia, más aun, si damos por entendido que la valoración no es el punto final del aprendizaje, sino un medio que debe guiarnos hacia la reflexión; por lo tanto, es preciso efectuar un replanteamiento de cómo se están efectuando las actividades, de qué manera se incorpora lo relativo a incentivar su estima personal y la importancia de un aprendizaje significativo en el que tenga sentido lo que se aprende.

En la nueva concepción del hecho educativo vigente en el sistema de educación venezolano, se enfatiza un cambio en la matriz de opinión sobre la acción evaluativa; lo importante no es la calificación obtenida, sino que el sujeto esté consciente de lo que aprende y cómo lo aprende, por ello se solicita incluir actividades funcionales para el joven, que promuevan el aprendizaje significativo.

Además se exige tomar en cuenta los conflictos cognitivos, el trabajo colaborativo y promover las actividades necesarias para que se establezcan relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos; planificar actividades de valoración destinadas a que los jóvenes afiancen sus conocimientos, revisen aspectos anteriores y aumenten progresivamente la complejidad; la valoración debe ser de tipo formativo y clínico; de esta forma se estimula al joven en las actividades que realiza.

Es por ello, que ésta debe contribuir a que el joven aprenda a aprender; ello implica que la realimentación recibida de la valoración formativa le sirva de base para corregir conceptos, posturas erradas y le permita adquirir nuevos conocimientos y la responsabilidad de los aprendizajes ha de centrarse en el joven, de manera que se sienta feliz y disfrute de la actividad que realiza.

A consideración de Blanco (2004), la valoración que se fundamenta en este enfoque deberá entenderse como un proceso sistemático de investigación, que aporte evidencias de la reciprocidad de todos los involucrados en el hecho de aprendizaje y de la valoración del participante. Ello indica que debe dársele mayor relevancia a las competencias que a los contenidos, eso sería lo razonable al momento de valorar.

Asumiendo lo antes expuesto, el educador debe considerar al joven como un individuo con sus propios valores, percepciones, conceptos y necesidades, para los cuales prepara oportunidades de aprendizaje y formación que acrecienten y desarrolle al máximo su propia personalidad, yendo mucho más allá de las relaciones interpersonales comunes y corrientes, y trata de establecer una relación personal y dialogante, en la que el alumno dice, piensa, siente y hace, lo que le asigna un valor y es reconocido como tal. Bajo esta concepción la educación, hoy en día, representa para muchos, el medio que reúne las aspiraciones de los individuos y de los pueblos.

Sin duda alguna que, la educación es una tarea concreta, comprometida, optimizante de la condición humana, pero si no sabemos el valor de los objetivos

propuestos, si no damos criterios y suscitamos en el sujeto la entrega a los significados más hondos y decisivos, estaremos configurando no se sabe qué, lo que implica que podremos estar desfigurando y hasta haciendo una tarea sencillamente anti educativa.

En las nuevas tendencias educativas se enfatiza que el proceso de evaluación de los alcances no se limitan a una apreciación objetiva, expresada en un juicio numérico, por el contrario, se insiste en una valoración del sujeto en su entorno, el significado que éste le da a su medio y como él puede actuar en pro del bienestar particular y colectivo. A tal razón, si se asume que la educación consiste en hacer pasar al sujeto de la situación real a la ideal deseada, necesitamos conocer las actitudes, preferencias y hasta los gustos de los sujetos, sus disposiciones y capacidades para operar más eficazmente sobre ellos.

Se hace posible afirmar que en nuestros días, el objetivo clave de todo sistema educativo y de la educación permanente, es el nuevo horizonte de la enseñanza, el cual consiste en enseñar a aprender, en ofrendar la motivación y los instrumentos para estar en disposición de adquirir todo lo nuevo y válido. De allí, que en la acción de evaluar se haga lógico estimar todas las aportaciones psicológicas y sociológicas del joven y su entorno educativo.

En el marco de esta concepción, se hace posible soportar que un enfoque teórico sobre la *Valoración de los aprendizajes* (VA) exige recorrer un camino de reconstrucción para el cual el pensamiento ordinario no suele estar ni preparado ni dispuesto. Ello explica, las dificultades con las que tropieza frecuentemente el reclamo de fundamentación que soporten, den confianza y seguridad en estos menesteres.

En relación con el enfoque de valoración que tradicionalmente se ha implantado en el país, dentro de los planes y programas derivados de las políticas educativas, así como de lo antes expuesto, y sobre todo, la vinculada al hecho de orientación- aprendizaje, ésta se ha considerado, a pesar de todos los esfuerzos, como un acto netamente medicionista, centrada en la verificación de los logros de los objetivos, cumplimientos de los planes de trabajo y del control de los días laborados en la acción docente. En este sentido, la educación más que atender la calidad de la enseñanza y el aprendizaje lo que ha hecho es desmejorarla consecutivamente, al carecer de una atención centrada en las fortalezas y debilidades del educando, de la universidad y de la comunidad.

Sin embargo, no es casualidad que los docentes continúen ejerciendo esta acción pedagógica, debido a que la misma en alguna oportunidad tuvo vigencia dentro de los diferentes enfoques de la valoración. Lo cierto es que las más arraigadas y que han perdurado por más tiempo, han sido la medición y la calificación. De allí, la analogía de la valoración con la cientificidad del acto, como vía de cuantificar el conocimiento vinculado al nexo de la medición, para alcanzar su objetividad. Según Hidalgo (2005, p. 11):

En buena medida se deben a las conocidas simplificaciones que acompañan al pensamiento que prevalece en estos ambientes. Pero se debe, también y sobre manera, a la dificultad mayor para establecer las conexiones entre una apreciación y su presupuesto, entre una interpretación y su sostén oculto, entre una manera de analizar los problemas y los instrumentos categoriales con los que se opera.

La direccionalidad con la que se viene trabajando el tema de evaluación o la valoración de los aprendizajes en la perspectiva que nos concierne, es justamente la de conectar la referida crisis universitaria venezolana con la crisis de todo un contexto por la que atraviesa el orbe occidental, por no decir el mundial, y en ese contexto se pone en evidencia las múltiples implicaciones que tiene el hecho básico de una crisis epistemológica. De esta forma, la crisis de paradigmas que caracteriza el momento actual, supone precisamente un cuestionamiento de las lógicas que han estado en la base de la racionalidad de las ciencias modernas.

Entre tanto, nuestras universidades representan la más elaborada exposición de esa racionalidad. Por ello, la crisis paradigmática impacta directamente en el centro mismo de los modos de producir y reproducir esa lógica. Todo ello, devela un ámbito que paradójicamente suele permanecer asolapado: los sistemas de representación cognitivos, los mapas epistémicos que sirven de comandos para la reflexión, así como los paradigmas que funcionan como presupuestos en el campo de la producción de conocimientos, en los análisis e interpretaciones de todo género que orientan el actuar de nuestra comunidad académica y docente tal como se aprecian en la realidad.

En atención al tema que nos ocupa, se ha de resaltar que el núcleo más sensible de esta crisis se concentra en la forma como se ha concebido la valoración de los alcances, tradicionalmente excluyente, punitiva y centrada en el docente. Sin embargo, en las reformas del contexto universitario nacional, se propone una valoración centrada en el educando, es decir, un proceso más humano y que busque mejorar el desempeño del participante, del docente, de la universidad y de los contenidos programáticos referenciados en él. Se aspira a una valoración que fomente espacios para la participación de todos los actores del hecho educativo.

Estas aspiraciones se inspiran en el constructivismo como corriente teórica que brinda soporte, apoyado en un modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos; producto del ambiente no como un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, la misma se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar

desde nuestras operaciones mentales. En otras palabras, el sujeto se encuentra en permanente interacción con la realidad que procura conocer para asegurar las continuas adaptaciones y así mantener un equilibrio en esos intercambios Piaget (citado por Padrón, 1994).

Este planteamiento permite entonces abrirle paso al cuestionamiento de la relación existente entre la pedagogía y la educación como realidades específicas de la esencia humana, señala Rodríguez (2005) que la educación es un hecho que se da en la realidad de las personas y la pedagogía es la reflexión teoría y práctica que se construyen para abordar y desarrollar sistemáticamente el proceso educativo.

En efecto, la educación es una acción que se ve influenciada plenamente por la pedagogía en una relación indivisible y recíproca que conjuntamente con la cultura social de los seres humanos a través de la convivencia humana, forma un escenario recursivo capaz de direccionarse frente a la incertidumbre y progreso de personas a lo largo del desarrollo de la humanidad. Por esta razón, los grandes sucesos en la educación tanto en el campo de la teoría y principalmente en el hacer práctico, constituyen expresiones y experiencias que permiten adecuar a las ciencias pedagógicas a las transformaciones sociales.

El mismo Padrón (1994) asume que la educación tiene la misión de permitir a todos, sin excepción, a hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal. Esta finalidad va más allá de todas las demás. La realización de esta misión es larga y difícil, pero será una contribución esencial a la búsqueda de un mundo más vivible y más justo.

Esta revolucionaria manera de ver el hecho educativo ha generado grandes retos en lo que al proceso de evaluación se refiere ya que está representado en la implementación de un nuevo modelo, como lo es la valoración cualitativa. En virtud de lo expuesto, Rodríguez (citado por Acosta 2005, p.9) plantea que "... es precisamente la evaluación uno de los aspectos menos considerados a la hora de explicar los fenómenos educativos del país". Es importante resaltar que la evaluación cualitativa en nuestras universidades está brindando espacios y oportunidades para la reflexión, interpretación y juicios basados en las cualidades que denotan los estudiantes y por supuesto, permite la comprensión y transformación educativa mediante el análisis que se obtenga a lo largo de la evolución de la misma y es allí donde están representado los retos, especialmente los que se les plantean al docente universitario.

Al respecto, Alfaro (2000) advierte que si es cierto que la idea central radica en que es posible comprender y mejorar la valoración del aprendizaje sobre la propia formación y sobre el aprendizaje en particular, de las aspiraciones u objetivos de la formación y sin delimitar el papel de la valoración en ese hecho,

empleando un modelo constructivista, cualitativo y holístico, no es menos cierto, que este proceso podría verse ensombrecido por la escasa apertura que presentan algunos docentes ante la utilización de las nuevas estrategias que presenta este tipo de valoración. El modelo ancestral de enseñanza y la concepción tradicional de valoración que de él se deriva, aun permanece con cierto predominio en el sistema educativo venezolano actual.

En este orden de ideas, Willbrink (1997, p.43), asegura que "...la adopción de este método no está exenta de contrapartidas, siendo la principal de ellas la reducción de la calidad del sistema educativo, derivada de la identificación errónea del proceso de selección con el proceso de valoración del aprendizaje realizado". Esto hace suponer que se vislumbra pocas expectativas frente al cambio de este concepto, pues la resistencia al cambio y la formación sólida universitaria –modelo trasmisionista y conductual- de los docentes, aún se mantienen. Ello invita a, reflexionar sobre el hecho de que se está implantando la transformación universitaria, pero que está ocurriendo con los cambios pertinentes para poner en práctica el nuevo enfoque valorativo.

REFERENCIAS

- Acosta de Valera, M. y Páez, H. (2007). *Estrategias didácticas para Educar en Valores. 10 Valores con Intencionalidad*. Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo. Julio-Diciembre 2007 Vol. 2 N° 8
- Acosta, J. (2005). *Modelo de reflexión-acción docente para lograr la operatividad de la evaluación cualitativa en las escuelas básicas de la I y II etapa pertenecientes al distrito escolar N° 5 del municipio Sucre del estado Miranda*. Tesis Doctoral (Publicada). USM, Venezuela.
- Alfaro, D. (2000). *Serie azul*. Caracas, Venezuela: UPEL-IPB.
- Blanco, O. NUT-ULA. *Tendencias en la evaluación de los Aprendizajes*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. N° 9 (2004):111-130.
- Carrera, M. (2009). *Las transferencias docentes como consecuencias deseables de un proceso de formación de profesores. Ponencia presentada en el marco de ciclos de conferencias "Modernismo y Posmodernismo: ¿Dos mundos o Dos visiones?"*. Guanare, Venezuela: UNELLEZ.

- Fernández, J. (2007). *Estudio del pensamiento del profesor de educación física en las etapas de primaria y secundaria*. Tesis doctoral publicada. Universidad Complutense de Madrid. España.
- Gómez, L. (2008). *Gerencia de la calidad en la transformación de la educación superior venezolana*. Trabajo no publicado.
- Hernández, P. (1998). *Diseñar y Enseñar*. Madrid: NARCEA.
- Hidalgo, L. (2005). *Importancia del Registro en la Evaluación de los Niveles de Educación Preescolar y Educación Básica*. En Revista Candidus. N° 11 (Septiembre-October). Valencia-Venezuela: Cerined.
- Morin, E. (2002). *Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo*. Colombia: UNESCO – ICFES
- Morles, V. (1999). *La universidad latinoamericana: necesidad de replantear su misión*. En J. M. Cadenas, M. Hanson y O. Rodríguez (Comps), *Reflexiones sobre la educación superior en América Latina* (pp. 203-218). Venezuela: Fundayacucho.
- Novoa, B. (2009). *Metodología, contexto y flexibilidad una perspectiva constructivista sobre relación cualitativa-cuantitativa en investigación social*. Madrid, España: Síntesis.
- Padrón, J. (1994). *Modelo de las correspondencias entre enfoques epistemológicos y estilos de pensamiento*. (Mimeo realizado en la Universidad Simón Rodríguez, Caracas, Venezuela, pp 1-13.
- Rodríguez, V. (2005). *Pedagogía Integradora*. Editorial Trillas. México.
- Willbrink, B. (1997). *Assessment in historical perspective*. Studies in Educational Evaluation, 32(1), pp. 31-48.
-

Rithard Luis Bolívar Rondón: Profesor especialidad Educación Física, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB); Especialista en Psicología de la Actividad Física y el Deporte, Universidad de Cantabria-España (UC); Magíster en Enseñanza Universitaria mención Planificación y Administración del Deporte, Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ); Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro (UFT); Profesor Titular a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora”, adscrito al Programa Ciencias de la Educación en las áreas de análisis del movimiento, anatomía, fisiología del ejercicio. Profesor invitado en las maestrías y doctorados de la UPEL, UNELLEZ, UFT y UNEFM. Jurado ante el CNU.

E-mail: rithardbolivar@gmail.com

PROCESOS MENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEORÍAS

DEXI ROJAS MILLA

Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy "Aristides Bastidas"
Venezuela

RESUMEN

Con la intención de vislumbrar los procesos mentales en la construcción de teorías desde una postura metodológica interpretativa hermenéutica, se realiza el presente ensayo considerando una serie de significados y significantes propios de una realidad cada vez más cambiante y compleja que invita a reflexionar y a comprender el mundo que nos rodea; todo ello, obliga a buscar nuevas formas en el abordaje de las realidades que por su misma naturaleza afloran y se pretenden entender, comprender e interpretar, estableciendo los nexos necesarios, relacionados con los hechos reales que afectan de manera directa a los receptores de la información. Así, fueron apareciendo nuevos procedimientos más rigurosos, sistemáticos, críticos, dotados con características propias de toda cientificidad, aportando nuevos conocimientos, proporcionando otros caminos que contribuyan al futuro de nuevas generaciones. Es así como presentar un recorrido teórico de los aspectos relevantes que giran alrededor del proceso de construcción mental, se hace necesario organizar y representar en redes conceptuales, toda una argumentación para la legitimación de la teoría que se construye, de tal forma que se convierta en el camino que prefigure el conocimiento y la posibilidad de destacar el papel que cumple lo cognitivo en la actividad mental del sujeto que aborda un proceso investigativo el cual debe vincular desde lo semántico para expresar y referenciar el fenómeno en estudio, con el propósito de elaborar, recibir e interpretar la información proveniente del entorno, fijando la atención en la reflexión que llevará a la producción de conocimientos, lo que permitirá la estructuración y generación de la teoría.

Palabras Clave

Procesos Mentales, Construcción, Teorías.

Recibido: 14/06/2019

Aceptado: 08/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.231-238.

MENTAL PROCESSES IN THE THEORY CONSTRUCTION

DEXI ROJAS MILLA

Yaracuy Territorial Polytechnic University "Aristides Bastidas"

Venezuela

ABSTRACT

In the intention to understand the mental processes in the construction of theories from a hermeneutic interpretative methodological posture, this essay intends to consider a series of meanings and significant of a complex and changing reality which invites us to make a reflection process and comprehend the surrounding reality, which forces us to enhance and look for new ways to approach reality, which according to its own nature appear and are intended to be understood and interpreted linking the necessary links related to real events which affect the information receivers. In this searching, very strict, systematic and critical procedures appeared gifted with the scientific characteristics contributing to new knowledge and offering new ways to contribute with the future of new people generation. Thus, in the sense of presenting a theoretical journey of the remarkable aspects that involve the mental process construction, it is necessary to organize and represent in conceptual networks valid arguments to legitimize the theory in construction, so that it becomes the way which prefigures knowledge and the possibility of highlighting the role of the cognitive aspect in the mental activity of the person who initiates a research process. Due to is must be related to the semantic aspect to express and reference the phenomenon in study to elaborate, receive and interpret the information emerged from the environment, focusing on the reflection that will lead to the production of knowledge, which will allow the structuring and generation of the theory.

Key Words

Mental Processes, Construction, Theories.

En el mundo, la vida se ha vuelto cada vez más compleja e interesante en todas sus dimensiones, en lo social, personal e institucional, por cuanto (San Juan de la Cruz, 1991, p. 131) refiere que “para llegar al punto que no conoces debes tomar un camino que tampoco conoces”. Esta realidad hace arduo la naturaleza del ser para abordar, enfrentar las complejas realidades en la sociedad en que vivimos y conocer el contexto a estudiar para indagar con profundidad los conocimientos que buscamos.

En las últimas décadas, han surgido una diversidad de enfoques y procedimientos, sobre todo, en las Ciencias Sociales, que vienen dotados de rigurosidad metodológica con una alta respetabilidad científica y que tienen de fondo, esencialmente lo epistemológico. Para representar dichas posturas, se necesita interrelacionar los conceptos y ser explicados a través de los sentidos; éstos al ser procesados se transforman en mensajes, códigos y se producen las representaciones mentales, en referencia (Morín, 1984, p. 215), expresa “nuestras ideas no son reflejos de lo real, sino traducciones de lo real”.

Conviene destacar, que de acuerdo a lo expresado por el autor, los procesos mentales son favorecidos y propiciados por un clima de libertad mental que promueve y valora el pensamiento; pudiera expresar lo dicho por Szent-Gvorgyi, (Citado en Bob, 2003, p. 296) que el pensamiento consiste en ver lo que todo el mundo ve y pensar lo que nadie piensa.

Todo lo expresado conlleva a reflexionar que en los procesos mentales, el aparato cognoscitivo necesita que a la hora de precisar conceptos, bastará pensar para valorar el uso continuo de las funciones perceptivas que hace de las analogías y metáforas indispensables en los procesos intelectuales; trabajar con ellas permite captar la naturaleza de las cosas desconocidas por su relación analógica o por una similitud estructural con otra que ya conoce, estas categorías se usan para hacernos entender, pensar e imaginar formas nuevas o diferentes, comprender la cotidianidad y proceder con una serie de destrezas y habilidades como creatividad, agudeza de pensamiento, crítica, capacidad para escuchar hacia las realidades observadas y expresadas por el otro. Debe ser fácilmente comprensible ante cualquier postura, investigadores y para el hombre común. A partir de esta configuración, (Martínez, 2004, p. 87) considera que “un proceso mental es un constructo simbólico, verbal o representacional, de naturaleza conjetural que exige pensar de manera novedosa o diferente”.

Esta actitud reflexiva debe estar presente para la construcción de teorías que permea las razones epistémicas, metodológicas, teóricas que subyacen en los procesos mentales, al interpretar a (Sierra, 1984, p. 88) describe algunas orientadas a diferenciar a las teorías científicas por medio una serie de aspectos enmarcados en lo racional, el argumento, la percepción y la visión de aprehender para explicar la realidad referida.

Por consiguiente, se entiende la definición de teoría científica como construcciones y elaboraciones conceptuales, formadas por un conjunto de enunciados, los cuales pretenden proporcionar explicaciones con fundamentos vigentes, y que, a su vez, deben ser contrastados científicamente con la estructura de la realidad observable. Los aportes de los autores antes señalados expresan, que un supuesto teórico es una entidad abstracta que constituye una descripción o explicación científica de un conjunto de relaciones e ideas conformadas mediante la especulación, intuición o suspensión.

En el mismo orden de ideas, Hawking, (Citado en Barrera, 2010, p. 132) indica que “la construcción de teorías es un supuesto utilizado para describir ciertos fenómenos fundamentales, frecuentemente indica que un resultado particular ha sido predicho por la explicación, pero que no ha sido observado”. Desde esta visión, la teoría puede ser expresada como un modelo de la realidad, el cual consiste en un conjunto coherente e interrelacionado de ideas el cual propone generalización de las observaciones.

Siguiendo a otros autores como (Picón, 2003, p. 109) asevera que:

Una teoría científica es un sistema de conceptos, observaciones relacionadas entre sí de una manera significativa. Solo cuando las teorías comienzan a desarrollar principios abstractos y modelos analíticos sobre propiedades invariables e intemporales del universo social, es cuando puede generar conocimiento sobre la acción humana, y la interacción.

Todo ello, requiere de un complejo nivel de razonamiento y construcción mental, lo puntual es que los procedimientos sean desafiantes y diversos para que permitan conectar las experiencias, las habilidades cognitivas y el conocimiento de quien investiga; así como también de interpretar, reflexionar y hacer las necesarias analogías durante todo el proceso de construcción. Al conocer los principales elementos, su esencia servirá como atributos, evidencias que según los aportes de (Corbín, J. y Strauss, A. 1990, p. 120), se deben seguir criterios científicos, los incidentes y/o testimonios se reseñan a manera de conceptos que se interpretan sistematizados, se relacionan y se agrupan a un mismo fenómeno para construir lo que emerge en el proceso, asignándole un criterio para construir las unidades hermenéuticas o de análisis.

Es importante destacar que los procesos mentales ocurren en el cerebro de una forma rápida que algunas veces es difícil distinguir uno del otro, puesto que para interpretar una información no es necesario analizarla, pero para analizar algunas veces sí se hace indispensable la interpretación, debido a que el investigador necesita comprender, y entender, para poder asignarle significado a esa información; este procedimiento de interpretación y análisis son complementarios en todo procesamiento de la información y se elabora siguiendo las técnicas de categorización de los contenidos, a través de un proceso cíclico, recursivo, reflexivo, donde el investigador desconstruye, construye y reconstruye.

De acuerdo a lo propuesto por (Buendía, Colás y Hernández, 1998, p. 28) quienes apuntalan que “Para interpretar la información hay que extraerla, contrastarla y hacer consideraciones tomando todo lo que respecta a: Observar patrones y temas. Comprobar la integridad y el sentido de los resultados. Agrupar eventos concretos en unidades más abstractas. Subordinar lo particular a lo general. Relacionar códigos y/o categorías. Utilizar metáforas. Elaborar cadenas de evidencia y Mantener la coherencia teórico-conceptual”.

Interpretar las ideas de los autores citados se entiende que en la construcción de teoría se debe tomar en cuenta el rol que cumple dentro del grupo quien estudia y participa, así como también, seleccionar los informantes adecuadamente a su intencionalidad, respetar lo que surge o emerge en el proceso y no adelantarse en la selección de los constructos y categorías; adicionalmente debe demostrar la consistencia y rigurosidad, por lo que debe explicar exhaustivamente y con claridad, el método, las técnicas, instrumentos y procedimientos que utilizará, además de los procesos de análisis, puesto que la transferibilidad y fiabilidad van a depender de la probabilidad que otros investigadores adapten, reconstruyan y utilicen como apoyo y ayuda en las estrategias metodológicas originales.

De todo lo descrito anteriormente, es necesario asegurar la aplicación de otras técnicas que garanticen y ratifiquen la confianza y fiabilidad, para este propósito; en este orden de ideas Martínez, y Sánchez, (Citados en Teppa, 2012, p. 72) agregan que para alcanzar un buen nivel de confianza es recomendable tomar en cuenta e identificar a los co-investigadores, informantes y participantes, así mismo, describir el contexto donde se recaba la información y utilizar recursos tecnológicos de vanguardia de modo que la información recabada pueda ser revisada por otros investigadores.

En este sentido, se conecta con el rigor científico puesto que las dimensiones del conocimiento no deben ser antagónicas, todo lo contrario, deben ser complementarias y totalmente vinculadas. Se considera pertinente citar con respecto a las dimensiones del conocimiento las opiniones de autores como Márquez, Rusque, y Márquez y Sánchez, (Citados en Teppa, ob, cit., p. 18) quienes enfatizan que existen planos del conocimiento fundamentales para realizar un corpus teórico entre ellos: ontológico, epistemológico, metodológico y el teleológico. En efecto, cabe mencionar el punto de vista de (Teppa, 2012, p. 18) “se deben incluir el aspecto axiológico, puesto que la ética y los valores deben estar presentes en cualquier estudio para garantizar la autenticidad y confianza que se promete.”

Esta orientación epistemológica viene desde finales del siglo XIX con Dilthey, Weber, Jaspers, (Citados en Martínez, 2008, p. 31) teóricos germánicos que distinguieron claramente entre explicar y comprender para así buscar los fenómenos y su relación. Este estilo de abordaje implica interdisciplinariedad, transdisciplinariedad, metadisciplinariedad, en fin, es guiar la interpretación de las interpretaciones y la explicación de las explicaciones tratando de representar

la realidad humana, sirviéndose para ello, sobre todo, de las metodologías emergentes.

En el campo de las ciencias humanas, la construcción de teorías o modelos teóricos mediante elementos estructurales de otras construcciones teóricas, es el modo más común de avanzar estas ciencias, de este modo Einstein, (Citado por Martínez, ob cit., p. 180), plantea que “la ciencia consiste en crear teorías”. Así, que una teoría es un modo nuevo de ver las cosas, y puede tratar de muchos modos diferentes de percibir las, en este sentido, se comprende la idea de que la teorización es un ejercicio continuo de valoración, credibilidad y de creación en los resultados, haciendo uso de los medios disponibles para lograr un estudio en un proceso, que trata de integrar en un todo coherente, los resultados con los aportes de los autores que se señalen en las perspectivas teórico-referenciales, una vez hecha la contrastación.

En las construcciones teóricas, después de un análisis cuidadoso de las actividades mentales, se podría decir que son similares a las acciones cotidianas, es así que la actividad de teorizar consiste en percibir, ordenar, especular; significa entonces que el proceso cognoscitivo de la teorización reside en manipular categorías, sus relaciones y las posibles estructuras que se pueden dar entre ellas; este acto requiere de imaginación creadora, observando lo dicho por (Popper, 1963, p. 192) “las teorías son el resultado de una intuición casi poética”, por cuanto requieren gran inventiva, especialmente si suponen una desviación radical de los modos ordinarios del pensamiento científico como ocurrió con las grandes teorías que fundamentan a cada una de las ciencias.

Se quiere con ello significar que una teoría es una construcción mental simbólica, verbal, de naturaleza conjetural, que nos obliga a pensar de un modo nuevo, integrar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimiento que hasta el momento se pudiera considerar incompleto, impreciso o inconexo. Para (Hanson, 1977, p. 205) la teoría es:

Un modelo ideal sin contenido observacional, directo, que nos ofrece una estructura conceptual, sistemática y coherente para ordenar los fenómenos; de manera más concreta, suele consistir en un sistema ya establecido de modo que su síntesis pueda incluir desde lo plenamente conocido hasta lo meramente sospechado.

Esto permite ver en forma palpable que son avances significativos, de tal forma que la teoría se convierte en el camino que emerge a partir del empleo de la actividad mental, es así que Teppa (citada) expresa que la teoría constituye un conjunto de conceptos cognitivamente vinculados por medio de oraciones simbólicas y símbolos lógicos, los cuales predicen y están expresados en una postura referencial que explica al fenómeno.

Bajo esta perspectiva, los procesos mentales superiores están constituidos por la memoria, aprendizaje, atención, emoción y percepción; permitiendo al

organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar información proveniente del entorno y de sí mismo. Mientras, que los procesos mentales inferiores están constituidos por los propios del individuo y son aquellos que se ajustan a las motivaciones, intereses o expectativas que pueden ser de naturaleza fisiológica (necesidades básicas) y los psicológicos (mente, sentir).

La postura precedente invita a reflexionar sobre los procesos mentales que realmente llevarán a teorizar, basando la atención en esos procesos lógicos reflexivos que llevan a la producción de conocimiento en las ciencias que se dedican al estudio del fenómeno humano, a la reconstrucción de caminos recorridos por el hombre para llegar al ser, sus formas de comportamientos, buscando el aporte de una conciencia crítica.

REFERENCIAS

- Barrera, M. (2010). *Modelos Epistémicos en Investigación*. Caracas: SYPAL.
- Buendía, L., Colás, M. y Hernández, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw Hill.
- Bob, K. (2003). *Worth repeating: more than 5000 classic and contemporary quotes*. Kregel Academic. Disponible: <https://www.findbookprices.co.uk>. (Consulta: 2019, Julio 01)
- Corbín, J. y Strauss, A. (1990). *Grounded Theory Research – Procedures Canons and Evaluative Criteria*. *Qualitative Sociology*: Vol 13, N° 1.
- Hanson, N. R (1977). *Patrones de Descubrimiento*. Observación y Explicación. Madrid: Alianza Universidad.
- Martínez, M. (2008). *Epistemología y Metodología Cualitativa en las ciencias Sociales*. Editorial Trillas, México D.F. S.A. de C.V.
- Morín, E. (1984). *El Método II “La vida de la vida”* (este es el método) Barcelona España Cátedra: La negurentropus fabia, 84 la escuela de la vida. El nuevo bucle.

Picón, M. (2003). *El enfoque de la teoría fundamentada y el método comparativo continuo*. Barquisimeto: UPEL – IPB.

Popper, K. (1963). *Conjeturas y Refutaciones*. Buenos Aires: Paidós.

San Juan de la Cruz (1991). *Obras completas*. Madrid: Alianza

Sierra, R. (1984). *Ciencias Sociales. Epistemología lógica y metodología. Teoría y ejercicios*. Madrid. Paraninfo. S. A.

Teppa, S. (2012). *Investigación Acción Participativa en la Praxis Pedagógica Diaria*. Editorial académica Española.

Dexi del Carmen Rojas Milla: Licenciada en Administración mención Empresas Agropecuarias, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR) Canabo Estado Carabobo; Magister en Gerencia y Liderazgo de la educación de la Universidad “Fermín Toro” (UFT) Cabudare Estado Lara; profesor integrante del “Programa de Estimulo al Investigador” (PEI) perteneciente al ONCTI, MPPCTII; cursando estudios Doctorales en Ciencias de la Educación en la “Universidad Pedagógica Experimental Libertador” (UPEL) San Felipe Estado Yaracuy; Docente Asociado Tiempo Completo, Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Aristides Bastidas” (UPTYAB) Independencia Estado Yaracuy, adscrita a la coordinación de administración en las siguientes áreas: Proyecto Socio-integrador I,II,III,IV, Trabajo Comunitario, Habilidades Directivas I,II, Talento Humano, Fundamentos de la Administración, Calidad y Gestión en las Organizaciones, profesora invitada en calidad de Tutor académico y jurado en la Maestría de Gerencia y Liderazgo en la Educación, así como también en la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad “Fermín Toro” (UFT) extensión San Felipe Estado Yaracuy.

E-mail: dexyrmilla.29@gmail.com

CULTURA INVESTIGATIVA UNIVERSITARIA DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD

HEIDY NATALY ALBARRÁN LINAREZ

Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy "Aristides Bastidas"
Venezuela

RESUMEN

La universidad es la vía para que el ser humano evolucione; partiendo de esta premisa la cultura investigativa viene a ser un factor relevante para el desarrollo integral del individuo, escenario que implica investigaciones desde un enfoque transdisciplinario. El presente ensayo, tiene como propósito hacer énfasis en cómo debe concebir la universidad, la cultura investigativa desde el pensamiento transdisciplinario, resaltando que la academia está íntimamente vinculada a la generación de un nuevo conocimiento a través de un proceso pedagógico creativo, orientado a construir propuestas desde la actividad investigativa. Para profundizar en la temática se realizó una revisión bibliográfica que llevó a la interpretación de las posturas de los autores involucrados tales como: Nicolescu (1996), Padrón (2006), Ander-Egg (1992), Dorta (2010), Restrepo (2011), Tamayo y Restrepo (2012), llegando a la conclusión de que las instituciones universitarias deben centrar su atención en fomentar estrategias enmarcadas en el fortalecimiento y consolidación de la cultura investigativa transdisciplinaria. Dado que el pensamiento transdisciplinario permite una mirada integradora de las situaciones que se presentan en el entorno, la universidad está comprometida con la sociedad a construir conocimientos que conciban el contexto en su unidad diversa que no separe las áreas del conocimiento. La Transdisciplinariedad constituye la aspiración a un saber lo más completo posible y que este sea capaz de dialogar con la diversidad de los individuos, por eso el diálogo de saberes y la complejidad son inseparables a la actitud transdisciplinaria y esto debe prevalecer en los profesores que forman parte del sistema universitario.

Palabras Clave

Cultura Investigativa, Universidad, Transdisciplinariedad.

Recibido: 13/06/2019

Aceptado: 06/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.239-249.

UNIVERSITY RESEARCH CULTURE FROM TRANSDISCIPLINARITY

HEIDY NATALY ALBARRÁN LINAREZ

Yaracuy Territorial Polytechnic University "Aristides Bastidas"
Venezuela

ABSTRACT

The university is the way for the human being to evolve; starting from this premise, the research culture becomes a relevant factor for the individual's integrated development, a scenario that involves research from a transdisciplinary approach. The purpose of the current essay is to emphasize how the university should conceive the research culture from transdisciplinary thinking, highlighting that the academy is closely linked to the generation of new knowledge through a creative pedagogical process aimed at generating proposals from the research activity. In order to deepen the topic, a bibliographical review was carried out that led to interpret the positions of the authors involved such as: Nicolescu (1996) Padron (2006), Ander-Egg (1992), Dorta (2010) Restrepo (2011), Tamayo and Restrepo (2012), concluding that higher education institutions should focus their attention on fostering strategies framed in the strengthening and consolidation of the transdisciplinary research culture. Since transdisciplinary thinking makes possible an integrated view of the situations that arise in the environment, the university is committed to society to create knowledge that conceives the context in its diverse unit without splitting the knowledge areas. Transdisciplinarity constitutes the desire for the most complete knowledge possible and that it can be able to dialogue with the individuals's diversity, that is why the dialogue of knowledge and complexity are inseparable to transdisciplinary attitude and this should prevail in the professors who take part in the university system.

Key Words

Research Culture, University, Transdisciplinarity..

La universidad está íntimamente vinculada a la creación de nuevos conocimientos, no podemos concebirla sin la misión de equipararla con el saber, pues el saber para conservarlo, transmitirlo y acrecentarlo debe estar estrechamente ligado con la investigación, y tal como lo expresa Padrón (2006), la investigación en la universidad constituye el centro esencial para la formación de los futuros investigadores en todos los campos del saber humano, pues es ella, la única academia de capacitación del potencial humano, creadora del conocimiento y de la tecnología para el desarrollo de la sociedad, por esta razón, es necesario fomentar una cultura investigativa desde el enfoque transdisciplinar en los escenarios universitarios.

Antes de dar inicio al tema de cultura investigativa, es necesario acercarse epistemológicamente al término cultura e investigación por separado. Haciendo referencia a la cultura, Mosterín (1993) la define como:

una herencia no genética, no biológica, creada por el ser humano en sus relaciones sociales, que comprende tanto lo espiritual, como lo material, que en últimas significa que es transmitida a través de los aprendizajes sociales, los que producen en la organización social que de hecho es también cultura. (p.21)

Se comprende entonces que la cultura parte de la relación del ser humano con la naturaleza y la sociedad, pues desde allí se generan la información y el aprendizaje desde el contexto de la vida humana. Un individuo para su aprendizaje recibe la información necesaria, derivada de la interacción social; a partir de esta interacción se concibe la cultura como la información transmitida por el aprendizaje colectivo.

Por otra parte, el término de investigación, según Ander-Egg. (1.992) es definido como un “procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad describir e interpretar los hechos o fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad” (p.02); significa que constituye un proceso dinámico y crítico enfocado en la búsqueda de la interpretación y comprensión de un hecho o fenómeno contribuyendo al progreso o bienestar de la humanidad.

La investigación es además, una actividad de carácter creativo que tiene como propósito encontrar respuesta a situaciones transcendentales por medio de la construcción teórica del fenómeno investigado. Durante este proceso, el sujeto se sumerge en la búsqueda y consolidación del saber permitiendo la aplicación de los conocimientos para el enriquecimiento del acervo educativo, cultural y científico a través de los saberes que se producen dentro del alma mater.

Bajo la consideración anterior, surge la necesidad de definir la cultura investigativa. Para Restrepo (2011), debe ser entendida como “organizaciones, actividades, valores, objetos, métodos y técnicas, relacionados con la investigación,

y la transmisión pedagógica de la misma”. (p.42). Agrega el autor, que la cultura de investigación en los estudiantes participantes, se inicia de forma individual y en el transitar se van entrelazando paulatinamente a través de equipos, grupos, comités, centros de investigación, desarrollo tecnológicos y redes, con la finalidad de fortalecer la cultura investigativa en los espacios universitarios.

A lo antes mencionado, se suma la necesidad de visualizar la cultura investigativa como círculo científico y académico en la universidad, desde una mirada transdisciplinaria, con el propósito de abordar las situaciones de manera integral, donde se admita la diversidad, la heterogeneidad de los procesos a estudiar, toda vez que no hay un solo enfoque de un problema, sino múltiples, así como tampoco hay una sola solución, sino muchas, tomando en cuenta que los procesos particulares se abordan de manera integral desde las diversas áreas del conocimiento; esto es, sistemas complejos vinculados con todos los elementos del contexto donde emergen.

Dentro del mismo contexto, Nicolescu (1996) refiere que “la transdisciplinariedad no renuncia ni rechaza las disciplinas; la disciplina, interdisciplina, pluridisciplina y transdisciplina son todas como flechas de un mismo arco; el arco del conocimiento humano.” (p.33). Esto quiere decir, que con la transdisciplina se aspira a un conocimiento racional, complejo, que nunca será acabado, pero aspira al diálogo y a la revisión permanente.

En este hilo narrativo, la transdisciplinariedad implica la integración de valores y el conocimiento de la sociedad en la producción de conocimiento científico, generándose procesos de aprendizaje mutuo entre la ciencia y la sociedad desde un enfoque participativo y democrático. A partir de estas ideas, en el ámbito académico desde los espacios de saberes transdisciplinario, la investigación juega un papel importante debido a que permite la comprensión de la realidad desde diferentes ópticas, provocando una significativa revolución epistémica en el contexto universitario.

De lo anterior se desprende, la necesidad que existe de fomentar en las universidades, una cultura investigativa transdisciplinaria partiendo de la creación de espacios científicos que motiven la participación y realización personal en colectivo, permitiendo el reconocimiento de unos en otros a través de los aprendizajes socializados, donde prevalezcan cualidades morales como la honestidad intelectual, el interés personal, la responsabilidad, el compañerismo y la colaboración; todo esto orientado a garantizar una mejor realización y desarrollo investigativo en los participantes que hacen vida en los escenarios académicos.

Desde la misma perspectiva, la transdisciplinariedad constituye, sin duda, el camino para construir conocimientos y que estos no se subyuguen a las disciplinas ni a sus campos, es decir, dejar a un lado la fragmentación de contenidos y propiciar el diálogo, la reflexión y el intercambio de las ideas entre los educandos, docentes y actores sociales que permita visualizar un avance

más allá de lo particular, de modo que se edifiquen alternativas de soluciones significativas a los problemas del entorno.

Así es como, Martínez (2003) manifiesta que en “la actualidad la descripción del mundo y los fenómenos invitan a una nueva forma de pensar más amplia, lo que conlleva a encontrar un nuevo paradigma capaz de interpretar la realidad del momento. A esto nos lleva la concepción transdisciplinaria.” (p. 12). Visto desde esta perspectiva, la transdisciplinaria se presenta como una concepción capaz de dar respuesta a las situaciones del entorno, desde varias disciplinas particulares, relacionadas entre sí, permitiendo la comprensión global del conocimiento, para la construcción de un nuevo saber, por medio de reflexiones o investigaciones que parten de la epistemología, la hermenéutica y los saberes que nacen del quehacer independiente del individuo que se encuentra en proceso de aprendizaje.

De manera similar, Dorta (2010) manifiesta que por medio de la investigación se busca la superación del paradigma disciplinar, las barreras divisorias de las disciplinas y que a partir de esta perspectiva, los participantes construyan saberes con una visión holística vinculados a la realidad existente; por consiguiente, es ineludible la vinculación de los procesos educativos con los procesos sociales (universidad-vida, universidad - hogar, cultura universidad, currículo, realidad local, realidad regional, realidad nacional, realidad mundial).

En este orden de ideas, la transdisciplinaria desde la investigación va más allá, la cual debe estar constituida por una completa integración teórica y práctica. En ella los participantes trascienden las propias disciplinas, logrando crear un nuevo mapa cognitivo común sobre las situaciones que se presentan, vale decir, llegan a compartir un marco epistémico amplio y una cierta meta-metodología que sirven para la integración conceptual de las diferentes orientaciones de sus reflexiones.

Es de considerar por otra parte, que como docente universitario, he percibido por medio de conversaciones mantenidas con un conglomerado académico y científico, la necesidad de fomentar la producción de saberes transdisciplinarios, con un resultado multiplicador que visualice las bases de una cultura investigativa en la comunidad universitaria, como punto de lanza del progreso de la ciencia y la sociedad, pero especialmente, como contribuyentes activos para la solución de los problemas del país. Por consiguiente, para que coexista una auténtica educación universitaria, es esencial la creación de la capacidad intelectual entendida como la estrategia para explorar, estimular y desarrollar el pensamiento transformador, mediante la aplicación de diversas formas de creación, re-creación y transferencia de conocimientos en el marco del diálogo de saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas, normas, reglas, hábitos, creencia, prácticas morales, formas de conducta, de interpretar, investigar, ver y actuar orientado hacia la construcción del bien colectivo.

En consecuencia, la necesidad de fomentar una auténtica cultura investigativa en la universidad, se desprende de la existencia de un ambiente favorable para el cultivo y fomento de la práctica investigativa transdisciplinaria. Dentro de dicho panorama, Pinto (2003) realiza una descripción referente a qué se entiende por cultura de la investigación, partiendo desde diferentes perspectivas, a saber:

a) Cambio de mentalidad: la cultura investigativa comprende una trama de significaciones y experiencias permeadas por una actitud epistémica frente a la realidad; actitud que supone una reestructuración de la conciencia del sujeto investigador frente al saber y a la práctica científica, y una nueva forma de concebir los problemas y los fenómenos que enfrenta, lo que a su vez, debe provocar transformaciones en su visión y percepción del mundo.

b) Estilo de vida: es un habituarse a una actitud científica ante la vida, un estar bajo el acompañamiento del quehacer investigativo, un dejarse habitar en todo momento del pensamiento crítico, recreativo y problémico ante la realidad circundante. Un mundo de vida influenciado por un universo de concepciones teórico-prácticas relativas a la ciencia y a la investigación.

c) Espacio propicio para endogenización de la ciencia: se refiere al escenario ideal en donde cobra sentido la labor investigativa, mediante la cual se logra la alfabetización, generalización e internalización de la investigación científica en la universidad, por medio de la estructuración de redes comunicativas de los procesos de hallazgos. Todo esto es producto de los planes y estrategias, contextos y espacios investigativos, previstos por la comunidad académica universitaria.

Significa entonces, que la endogenización deja de ser un cuerpo extraño o un mito en la universidad, para convertirse en un elemento integrador que impregne todo el ambiente académico, lo que implica la apropiación institucional de la ciencia y la tecnología, la comprensión pública de la ciencia, la transferencia crítica del campo de la actividad académica y social, la proximidad entre ciencia y desarrollo sostenible, la interrelación entre educación e investigación, el vínculo entre el sector académico, la investigación industrial y la producción; la generación de conocimiento sobre la realidad social, la formación del ciudadano competente y la consolidación de una sólida identidad cultural, como base de una propia racionalidad.

d) Identidad y diálogo entre investigadores: hace referencia a que toda comunidad de investigadores comparte un conjunto de perspectivas teóricas y de significados básicos que estructuran su comunicación, es decir, los modos de entender y ordenar el mundo compartido de una comunidad. En otras palabras, son las convergencias de conceptualizaciones generalizadas las que identifican las maneras de afrontar la actividad científica en cualquier comunidad de investigadores.

e) Actividad manifiesta de una colectividad de investigadores: el autor concibe que no puede generarse cultura investigativa desde el ejercicio individual

de la actividad de investigación, sin que los productos resultantes de esa práctica no se hagan públicos y cuenten con beneficiarios definidos en la sociedad. De esta manera, la cultura investigativa debe reflejarse en los modos de proceder propios del equipo o de la comunidad de investigadores, alrededor de áreas de conocimiento compartidas y de problemas comunes, de cara a la comunidad.

f) **Formación investigativa:** comprende las condiciones para el fomento de la investigación, traducidas en las oportunidades que tienen los actores del proceso educativo (docentes facilitadores y estudiantes participantes) en la transferencia, apropiación, integración y producción de conocimiento, promoviendo a la vez una actitud abierta y motivada hacia la investigación transdisciplinar, que permita una mirada integradora de las situaciones que se presentan en el contexto.

g) **Cultura organizacional:** no concibe la investigación desde actos individualizados y aislados, sino como un proceso colectivo, cohesionado y, por tanto, como un hecho organizacional, por ello, las universidades deben primero formar su propia cultura organizacional y su propio clima organizacional en investigación.

Los significados antes expuestos de la cultura investigativa, permiten dar un sentido más sistémico y completo de la noción de conocimientos, invitando a la reflexión en cuanto a la identificación de las condiciones y debilidades que deben superarse, con la intención de generar escenarios propicios para el fortalecimiento y apropiación de una cultura investigativa, a través del impulso de una actitud curiosa de la realidad, que procure el mejoramiento continuo de los actores; en este caso, facilitadores y participantes. Para ello, le corresponde a la universidad, el diseño y promoción de políticas adecuadas a los cambios que motivan los incesantes avances de la ciencia.

Ahora bien, las condiciones para el fomento de la actividad investigativa, constituyen uno de los pilares fundamentales del quehacer académico universitario. En este sentido, la generación de nuevos conocimientos mediante la investigación y la innovación, conforman la infraestructura productiva-social y científico-tecnológica, de las instituciones de educación universitaria, con aportes para el desarrollo humano, social y económico de sus habitantes.

A la luz de tales esbozos, el fomento de la actividad investigativa, es una responsabilidad que está íntimamente relacionada con la labor educativa universitaria. A su vez, el éxito está en su dinamización al interior de la universidad y su proyección en el entorno inmediato y mediato. Partiendo desde estas perspectivas, Tamayo y Restrepo (2012) explican que para el fomento de la actividad investigativa, existen condiciones que implican producir cambios en los siguientes aspectos:

a) **Relación docente-alumno-conocimiento:** debe orientarse al rompimiento de obstáculos pedagógicos. Dentro de esta perspectiva, el docente supera las

formas rígidas de transmisión del conocimiento basadas en una concepción estática y definitiva del mismo.

b) Relación docente- investigación: el ejercicio docente no puede estar desligado del devenir disciplinario. Las disciplinas, gracias a procesos investigativos, se transforman permanentemente, generando nuevos conocimientos, nuevas formas de relación entre conceptos y nuevas alternativas de solución de problemas particulares. Significa, que no se parcelen las disciplinas, construir conocimientos desde una visión de concebir el contexto en su unidad diversa.

c) Relación institución – investigación: la institución universitaria es un espacio privilegiado para el ejercicio de la ciencia, dado que ella concentra las comunidades académicas, susceptibles de recorrer las fronteras del conocimiento básico y generar conocimiento aplicado o tecnológico. Por lo tanto, la institución deberá establecer claras políticas y líneas de investigación, en donde se conjuguen las decisiones de interés institucional con las del interés profesional y disciplinario del docente y del estudiante.

d) Relación contexto – investigación: la investigación puede convertirse en el mecanismo para que la institución establezca vínculos con su entorno y genere así, las acciones de extensión encaminadas a la solución de los problemas de la región. La vinculación, crea mecanismos de realimentación que se revierten en la relación pedagógica y permiten orientar la formación académica de manera acorde con las necesidades del país.

A lo antes expuesto, Nicolescu (1996) señala: “la transdisciplinariedad se nutre de la investigación disciplinaria e interdisciplinaria, los cuales a su vez esclarecen de una manera nueva y fecunda la visión transdisciplinaria del mundo” (p.5), por consiguiente, es imperante la necesidad de armonizar desde una perspectiva epistemológica transdisciplinaria, los escenarios de investigación universitaria y de formación docente dentro de un sistema cognitivo complejo, dando lugar al proceso de aprendizaje y desarrollo del individuo. Partiendo de estas ideas, la universidad debe fomentar la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, es decir, incorporarlas al quehacer pedagógico que apunte al desarrollo de actitudes, capacidades y operaciones intelectuales que fortalecen la aplicación de principios científicos y el progreso creativo en los futuros profesionales, para la producción de nuevos conocimientos.

En la perspectiva que aquí se adopta, la mayor responsabilidad, desde el accionar del contexto universitario, radica en que el docente facilitador, conjuntamente con el alumno participante, mantengan una actitud crítica y analítica frente a los conocimientos; redimensionen y actualicen los saberes mediante la práctica de la consulta, el continuo intercambio de las ideas, entre los actores para trascender en el quehacer pedagógico; es decir, avanzar de la idea y noción del concepto, al entendimiento de los fenómenos, a la comprensión científica de ellos; pasar de la repetición de la información, a la problematización con la información disponible; de la simple práctica de los ejercicios, a la

conceptualización; todo ello con el fin de desarrollar la capacidad de tomar decisiones autónomas en lo moral y lo intelectual.

Toda esta reflexión, lleva a considerar el uso de estrategias orientadas a la generación de mecanismos y procesos para la dinamización y la creación del nuevo conocimiento, por medio de la estimulación de la actividad investigativa transdisciplinaria, concebida como un proceso conducente a un repensamiento transformador de la realidad en el acto educativo, donde el conocimiento se alcanza mediante un proceso comunicativo, cognitivo, emotivo, comprensivo y axiológico, que conduce a la apropiación social, la transferencia y la innovación aplicada en cada uno de los campos del saber.

Ante lo expuesto, es menester presentar tres (3) estrategias que permiten un enfoque integrador, para el fortalecimiento de la cultura investigativa transdisciplinaria en los escenarios académicos universitarios:

a) **Promoción y divulgación del conocimiento:** la promoción se concibe como la custodia y comunicación de calidad en los diferentes escenarios, estos saberes dirigidos a receptores que integran la sociedad; en definitiva, la promoción busca que el conocimiento pueda ser compartido por medio de un diálogo persiguiendo la transformación de la práctica investigativa para que los saberes sean útiles, es decir, puedan ser utilizados como aporte al desarrollo de la sociedad.

b) **Espacios de apropiación social del conocimiento:** se presenta como una condición para la participación social efectiva e innegable en la producción y gestión colectivas del saber. La perspectiva se sustenta en las ideas de compromiso público, democratización, inclusión y cambio social.

c) **Educación a través de la investigación:** Se requiere de la formación de un profesional convencido de que la actividad investigativa, forma parte de su cotidianidad, permitiendo el desarrollo de competencias para aprender los nuevos enfoques sobre la ciencia.

En síntesis, las actividades científicas que se despliegan en las universidades, son cada vez más complejas, las cuales deben desarrollarse en ambientes donde coexistan las diferentes áreas del conocimiento, dando apertura a una visión generalizada que permita la formación de nuevos saberes a partir del repensamiento de la investigación transdisciplinar, para la comprensión e interpretación de las distintas realidades que se presentan, desde sus múltiples dimensiones cada vez más globales y universales.

Por otra parte, el proceso de formación para el ordenamiento social, se fortalecerá por la forma de gestionar la investigación, aunado a la capacidad para sistematizar los procesos de la actividad investigativa cotidiana y descubrir el uso de herramientas y metodologías desarrolladas a partir de la experiencia y el

aprendizaje significativo. Esto permitirá, la apropiación social del conocimiento y su transformación en resultados exitosos; en efecto, el saber se despliega en una continua práctica científica creadora, combinando la funcionalidad de la enseñanza con la creatividad, siendo un aporte de la comunidad universitaria a la sociedad.

Por esta razón, el aprendizaje continuo, se visualiza como una tarea continua, cuya responsabilidad debe ser asumida por quienes ejercen el liderazgo en las instituciones universitarias, dentro de un ambiente dinámico donde prevalezca el clima de convivencia, basado en la confianza y la comunicación entre los participantes, lo que hará posible un aprendizaje en equipo, fundamentado en la ética.

En definitiva, a las instituciones universitarias, debido a su compromiso con el desarrollo y progreso de la sociedad, les corresponde centrar su atención en cuanto al diseño de políticas y estrategias enmarcadas en la motivación, fortalecimiento y consolidación de la cultura investigativa transdisciplinaria, en los docentes facilitadores y estudiantes participantes. De este modo, contribuyen con el proceso intelectual, desarrollo de competencias y los aportes científicos novedosos generados a partir de la actividad investigativa signada de valores, actitudes, aptitudes, respeto, solidaridad, compromiso y tolerancia, entre los individuos que integran los espacios académicos.

REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1992). *Técnicas de Investigación Social*. Edición: 22 Editorial Humanistas. Buenos Aires, Argentina.
- Dorta, Y. (2010). *Investigación transdisciplinaria para la producción de conocimiento en la educación superior a distancia*. Tesis Doctoral. Universidad Bicentenario de Aragua. San Joaquín de Turmero. Venezuela.
- Martínez, M. (2003). *Transdiscipliniedad un enfoque para la complejidad del mundo*. Revista Visión docente conciencia, No. 1. Disponible: <http://www.concienciaactiva.org> [Consulta: 2017, Marzo 18]
- Mosterín, J. (1993). *Filosofía de la cultura*. Editorial: Alianza S.A. Madrid, España. Disponible: <https://www.esmic.edu.co/Revistas/cultura-investigacion/files/basic-html/page59.html> [Consulta: 2019, Enero 20]

- Nicolescu, B. (1996). *La Transdisciplinariedad. Manifiesto*. Ediciones: Du Rocher. Disponible: <http://www.ceuarkos.com/manifiesto.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 03]
- Padrón, J. (2006). *Organización-Gerencia de investigaciones y Estructuras organizativas*. Universitas 2000. Vol. 18, N° 3-4. Caracas, Venezuela. Disponible: https://www.researchgate.net/profile/Jose_Padron-Guillen/publication/277249682_ORGANIZACION-GERENCIA_DE_INVEST.pdf [Consulta: 2019, Mayo 01].
- Pinto, R. (2003). *Cultura de investigación, formación investigativa en el contexto universitario*. Disponible: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/3223/1/Cultura%20de%20investigaci%C3%B3n%20formaci%C3%B3n>. [Consulta:2019, Febrero 01]
- Restrepo, B (2011). *Cultura Investigativa. Santiago de Cali: Universidad Icesi, Cali, Colombia*. Disponible: http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/5339 [Consulta: 2019, Marzo 13]
- Tamayo, M. y Restrepo, A. (2012). *Cultura investigativa en la universidad*. Editorial: Cartilla. Cali. Colombia

Heidy Nataly Albarrán Linarez: Licenciada en Comunicación Social mención Periodismo, Universidad Fermín Toro (UFT) Lara; Componente Docente, Universidad Nacional Abierta (UNA); Magíster en Educación Superior, Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA) San Felipe; Doctorante en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Profesora Agregada Tiempo Completo, Universidad Politécnica Territorial de Yaracuy “Aristides Bastidas” (UPTYAB), en el área de Ciencias Sociales, adscrita al Programa Ingeniería en Agroalimentación; Investigadora acredita PEII desde 2013.

E-mail: heidynaty@hotmail.com

DIEZ PARADIGMAS COSMOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PASTORA COLMENAREZ DE BOYER

Unidad Educativa Colegio "Santa María" Bruzual-Yaracuy
Venezuela

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito dar a conocer los diez paradigmas de Mario Bunge (2002), quien expone su tesis Cosmológica, Antropológica, Axiológica, Gnoseológica, Moral, Social y Política. En este apartado se tratará la cosmología dando un aporte sobre la manera de relacionar los diez paradigmas cosmológicos con cualquier proyecto de investigación, en este particular la analogía se realizó con el primer anteproyecto de investigación sustentado en una tesis doctoral titulada La Comunicación Asertiva: Una Construcción Teórica para el Docente de Educación Media General de la Unidad Educativa Colegio "Santa María" ubicado en el Estado Yaracuy, en la cual se ofrece una gama de conocimientos de gran interés en la fundamentación epistemológica, metodológica y teórica que respaldan a la investigación cualitativa en las ciencias sociales.

Palabras Clave

Paradigmas, Cosmológicos, Proyecto, Investigación.

Recibido: 29/03/2019

Aceptado: 04/09/2019

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 3 N°3/ Año 2020. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp.251-259

TEN COSMOLOGICAL PARADIGMS RELATED TO RESEARCH PROJECTS

PASTORA COLMENAREZ DE BOYER

Educational Unit "Santa María" Private School Bruzual-Yaracuy State
Venezuela

ABSTRACT

The purpose of this essay is to present the ten paradigms of Mario Bunge (2002), who exposes his Cosmological, Anthropological, Axiological, Gnoseological, Moral, Social and Political thesis. In this section, cosmology will be treated as giving a contribution on how to relate the ten cosmological paradigms to any research project. In this particular, analogy was made with the first preliminary research project based on a doctoral thesis entitled Assertive Communication: A Theoretical Construction for the Teacher of General Secondary Education at the Educational Unit "Santa María" Private School located on Yaracuy State, in which a range of knowledge of great interest in the epistemological, methodological and theoretical foundation that support qualitative research in social sciences is offered.

Key Words

Paradigms, Cosmological, Project, Research.

La cosmología representa de manera sinóptica al universo como cosmovisión; la misma se define como la forma de percibir e interpretar al mundo; involucra no solo a la Madre Natura, sino a las personas y a la sociedad en general, con sus creencias y costumbres que viven de manera dinámica en un mundo cambiante. En este orden de ideas, es conveniente tener en cuenta que una cosmovisión es integral; abarca aspectos de todos los ámbitos de la vida. La religión, la moral, la filosofía y la política forman parte de una cosmovisión. Las relaciones sociales, la familia, los valores, la cultura, la ideología y la educación repercuten también en el desarrollo de la cosmovisión individual y aunque los seres humanos desde el principio de la humanidad se han relacionado con otros individuos, difícilmente nadie crece totalmente aislado de un entorno que no le pertenece; por ello estos elementos siempre van a incidir en la cosmovisión personal.

Además, de lo anteriormente expuesto, es considerable subrayar, para que tengan lugar las cosmovisiones y sean consideradas como tal, se tienen que dar estas circunstancias y elementos, es decir, algo tiene que existir. Todos los individuos buscan desesperadamente un punto de referencia que sea infinito ya sea un Dios, el hombre, un sentimiento, es decir, en alguien se debe creer. El hecho de que existan afirmaciones totalmente contradictorias, indica que alguna no es verdadera. En este sentido, hay que partir de un evento o suceso para investigar la realidad circundante.

No cabe duda, que cualquier ciudadano practica la fe, cada uno a su manera y con base en sus principios. Así es como tienen lugar las cosmovisiones que suelen girar en torno a deliberaciones que generan interrogantes para encontrar una respuesta, por ejemplo: ¿qué le pasa a un individuo cuándo muere? ¿qué existe y por qué? ¿cómo se puede establecer que algo está bien o está mal? ¿cuál es la existencia del ser humano? En fin, infinidad de preguntas rodean una circunstancia y por eso se aborda la investigación para buscar respuestas concretas.

En forma general se puede señalar, que la cosmología es una rama de la ontología, debido a que la misma, representa el estudio de los seres en cuanto a la naturaleza del ser. Esto es, el estudio de por qué existen cosas y por qué esas cosas se mueven. La afirmación de la imposibilidad del hombre para conocer lo que las cosas son en sí mismas, ha quebrado la evolución de la ontología como la ciencia de las ciencias; lo que dio paso tal vez a la consideración de estudiar la manera en que se relacionan las entidades que existen como saberes. En sentido pleno se hace referencia a las ciencias naturales.

Por otra parte, la ontología constituye el estudio de los principios que componen el universo. En filosofía, la ontología es una rama de la metafísica que estudia lo que hay, qué entidades existen y cuáles no. Al relacionarla con el estudio de investigación que se ha de llevar a cabo, titulado: La Comunicación Asertiva: Una Construcción Teórica para el Docente de Educación Media General de la Unidad Educativa Colegio “Santa María” ubicado en el Estado Yaracuy, ontológicamente responde al qué de la investigación, a fin de buscar la verdad

existente en la problemática que se ha de plantear. Es decir, este ¿qué? Puede ser entendido como pregunta de ontología.

Cabe destacar, que axiológicamente involucra los valores éticos y morales del ser humano. En el caso concreto de la investigación, esta estructura axiológica se refiere a la seguridad y su ámbito de acción al identificar, jerarquizar y valorar las necesidades del sistema, se parte de la base que el sujeto de la valoración es algo extrínseco y que ocupa un espacio en un tiempo determinado. De allí, la identificación de su dimensión sistémica, extrínseca e intrínseca, propias de su actuación en el quehacer social.

Por consiguiente, las combinaciones pueden realizarse en la medida en que se profundiza en el conocimiento del objeto de valoración. En el caso concreto de la investigación que se realizará, esta estructura axiológica se refiere a la Comunicación Asertiva, la misma emprende la afabilidad humana y el proceso de comunicarse con los demás hacia un sistema asertivo de relaciones; además de considerar la parte afectiva-emocional del sujeto -objeto.

De igual manera, involucra el Estado del Arte de la investigación, en este sentido se adquiere el conocimiento sobre los diversos tópicos involucrados en las diferentes categorías que presenta el estudio. Epistemológicamente, responde a los aspectos del objeto de estudio que puede enfocarse bajo un paradigma en este caso particular, el Paradigma Cualitativo que corresponde al proceso de la investigación planteada, permite conducir a diversas observaciones que dependen del marco conceptual y metodológico y que a través del mismo, pueden observarse los fenómenos en estudio. Desde la perspectiva metodológica, cumple con el paradigma interpretativo de la Investigación. Ahora bien, para los procesos investigados según Bunge (2002) existen diez paradigmas cosmológicos entre los cuales se mencionan los siguientes:

1. El Holismo: este paradigma cosmológico habla del Animal Cósmico: sostiene que el cosmos es como un animal, donde todas las cosas se mueven y están vivas o tienen animismo dinámico; su núcleo es llamado totalidad orgánica, además se dice que estas totalidades son cognoscibles por medio del análisis. Es una posición metodológica y epistemológica según la cual el organismo debe ser estudiado no como la suma de las partes sino como una totalidad organizada. (Bunge, 2002, p.38). Parménides, Platón, Aristóteles, los Estoicos, Hegel y Marx fueron entre otros; sostenedores de las distintas variantes del holismo. Este paradigma guarda relación con la investigación, debido a que la comunicación asertiva tiene un dinamismo hacia el aspecto cognoscible porque percibe la realidad de los hechos y se estructura de forma organizada para dar a conocer las categorías más relevantes que comprenden el estudio.

2. El Jerarquismo: se le ha llamado la Escalera Cósmica, concibe al mundo como una organización social piramidal, los de arriba siempre gobiernan por orden jerárquico a los que están abajo. Es un modelo que tiene la perspectiva de

ver al mundo de manera inversa. “Este orden no cambia, pero sí cambia el orden del individuo. Esta doctrina imperó principalmente durante la Edad Media. Ha sido sostenida por Dionisio Seudoareopagita, Dante, Buffon y Bonnet”. Bunge (citado). Se relaciona con el proceso investigativo debido a que la comunicación asertiva debe partir de un orden jerárquico para que las instituciones marchen a cabalidad. Es decir, si el director no tiene una comunicación asertiva hacia los docentes pueden ocurrir malentendidos.

La asertividad es una herramienta de la comunicación que facilita la expresión de emociones y pensamientos, pero no es un arma destructiva como la utilizan los agresivos. Está diseñada para defenderse inteligentemente cuando la ponemos al servicio de fines nobles, la asertividad no solo se convierte en un instrumento de salvaguardia personal, sino que nos dignifica. (Riso, 2002, p.14).

En este sentido, el personal directivo como tiene el mayor rango debe llevar en sus subordinados una comunicación eficaz, los docentes deben saber comunicarse hacia sus estudiantes sin necesidad de herir a quien los oye; el proporcionar una comunicación asertiva hará que las relaciones fluyan y la jerarquía sea respetada por todos. Evidentemente, la jerarquía se refiere a los diferentes niveles de autoridad que existen en una organización (Kossen, 1995, p. 125).

3. El Tychismo: El Casino Universal. Según este paradigma todo es posible y todos los cambios son al azar. Para este prototipo no existe la causalidad y la finalidad. “Al Tychismo lo apoyan las teorías científicas en las que la probabilidad desempeña un rol central. Acierta al señalar que el azar es un modo objetivo del cambio, pero yerra al negar que la causación también sea real”. Bunge (citado). En la investigación sobre comunicación asertiva el Tychismo se incluye al seleccionar las muestras de la población circundante que siempre se realiza por muestreo probabilístico o al azar.

4. El Dinamismo: el Gran Río dice que todo fluye o que todo está en flujo, no se compromete en investigar de qué materia está hecho el mundo. “El Dinamismo extremo afirma que no hay sustancia. Heráclito y Whitehead son sus sostenedores más conocidos”. Bunge (citado). En el proceso de la Comunicación Asertiva el dinamismo está activo porque se estudian los diversos factores que afectan la Comunicación y se buscan soluciones de manera dinámica para poder solventar la situación y que todo fluya en paz.

5. La Dialéctica: la Conflagración Universal. “Este Paradigma afirma que el universo en su totalidad es una máquina, dice que todo fluye o que todo está en flujo, no se compromete en investigar de qué materia está hecho el mundo”. Bunge (citado). De acuerdo con lo expuesto, es una versión especial del dinamismo que merece mención expresa por la gran influencia que ha tenido. Postula que el cosmos está gobernado por la contradicción: todo es una unidad de opuestos y todas las relaciones son conflictivas; la contradicción es la fuente de todo cambio.

Fue esbozada por Heráclito, articulada por Hegel y luego elaborada con detalle por Marx, Engels y Lenin. Por otra parte, al corresponder con la investigación sobre Comunicación Asertiva, la dialéctica forma parte de la comunicación por incrementar temas de conversación con lógica, debido a que: “Se define a la dialéctica como el arte de debatir, refutar y argumentar”. (Pérez y Gardey, 2017.p.1). Por lo tanto, la dialéctica está inmersa en la asertividad:

Asertividad es una habilidad social que significa expresar los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de otras personas. La persona asertiva se caracteriza por ser honesta en relación con sus sentimientos, y es capaz de expresar oposición frente a algo o alguien que no está de acuerdo. Entre las ventajas de ser asertivo están: reducir la tensión que puede generar una situación problema y aprender a decir “no” con seguridad sin sentirse culpable. En ocasiones no se es capaz de ser asertivo, y entonces se es pasivo y/o agresivo ante la forma de expresar los derechos. (Gil Adí, 2000, p.20).

De este autor se toma su dialéctica sobre las habilidades comunicativas en la categoría de comunicación asertiva, cuya unidad de análisis serán las habilidades sociales y asertivas. Indiscutiblemente, los docentes siempre tienen esperanzas de cambios; por ello es considerable asumir los nuevos retos y desafíos que origina el proceso educativo, e internalizar lo que sucede en las instituciones educativas debido a que a veces existen conductas que favorecen la resolución de conflictos de forma pacífica: saber escuchar, saber defender la posición de cada uno respetando los sentimientos de la otra persona; saber pedir perdón cuando se comete una falta es algo primordial en cada ser humano.

6. El Atomismo: concibe al cosmos como un enorme cuerpo gaseoso; solo hay átomos moviéndose en el vacío que se combinan para formar cosas complejas que, a su vez, forman agregados. “Las cosas no difieren en rango ni valor, solamente en complejidad. Leucipo, Demócrito, Dalton, Avogadro y Einstein han sido sus sostenedores”. Bunge (citado). En la Comunicación Asertiva siempre hay complejidad que también se mueve como átomos para dar una respuesta certera, es decir, se debe responder a un No contundente o un Sí cuando las circunstancias las ameritan.

7. El Mecanicismo, otro de los paradigmas cosmológicos; el mismo sostiene que: “Toda cosa concreta compleja, incluso el universo completo, es una máquina, y que la mecánica es necesaria y suficiente para comprender el mundo. Descartes y Newton se encuentran entre sus más célebres propagadores”. Bunge (citado). De hecho, la comunicación asertiva no debe ser mecánica, aunque muchas veces puede darse de esta manera por ello surgen los problemas. No cabe duda que el elemento esencial de una comunicación asertiva debe ser la claridad al expresarse con un vocabulario adecuado en el ambiente donde se desenvuelve el educador; si la comunicación es verbal debe usarse un tono de voz adecuado,

quizás el mirarse cara a cara o poderse palpar, puede aflorar los sentimientos entre las personas para poder entablar la conversación armoniosa y asertiva.

8. El Sacralismo: llamado el tiempo cómico en diversas escrituras religiosas, revela que el cosmos está consagrado a la adoración de una o más divinidades inescrutables. “Todo acto humano es o debe ser un acto de sumisión a esos elevados poderes que han puesto a la naturaleza al servicio del hombre”. Bunge (citado). Refiriéndose al tema de investigación sobre la comunicación asertiva existe sacralismo al señalar que se establecen normas y principios que orientan hacia la moralidad.

Desde esta perspectiva, transmitir ideas a otros es fundamental y más para el docente de educación Media General de la Unidad Educativa Colegio Santa María ubicado en Chivacoa Estado Yaracuy, cuyo mayor talento es su capacidad para comunicarse de manera esencial. Probablemente, una de las reformas que le hace falta a la educación, es la promoción del espíritu científico como actitud permanente de todas las personas frente a los problemas cotidianos individuales o colectivos, grandes o pequeños. Es necesario agregar que la comunicación asertiva es fundamental, debido a que permite asumir la responsabilidad de sí mismo y de las acciones, sin juzgar ni culpar a otras personas al querer emitir alguna opinión. Además, permite de manera constructiva, la búsqueda de soluciones ante los conflictos.

9. El Textualismo: dice que el mundo es un texto infinito. Es primordial mencionar en este apartado a “La Biblia” en su libro de Génesis, la misma señala que el Cosmo es un templo dedicado a la adoración de varias deidades cuya escritura es la Ley Natural que trata la Cosmovisión. “El hombre define al textualismo como un texto infinito que conduce a la palabra. Está implícito en el existencialismo de Heidegger, la hermenéutica, el constructivismo y en la antropología y la sociología que derivan de esas corrientes de pensamiento”. Bunge (citado). Relacionado con el proceso de investigación sostiene que el sentido común de una ley debe regir su interpretación por ello al visualizar el paradigma interpretativo tiene que ver con el proceso investigativo porque se genera la interpretación y la sistematización.

10. El Sistemismo: postula que todas las cosas y todas las ideas son sistemas o componentes de un sistema. Alienta el enfoque sistémico, no fragmentario, tanto en los problemas conceptuales como en los prácticos. “El Sistemismo concibe el cosmos como el supersistema de todos los sistemas mudables de acuerdo a leyes, postula que toda cosa concreta y toda idea es un sistema o un componente de un sistema”. Bunge (citado). En relación con las aplicaciones a la tesis de grado estudiada como comunicación asertiva, se involucra al Sistemismo en la forma metodológica que se empleará en el proceso investigativo, debido a que guía los pasos a seguir en la investigación, recordando que en un sistema existe una colección relacionada con las partes que lo forman.

Es conveniente mencionar, que está equivocada la creencia de que la manera indiscutible de abordar los problemas solo corresponde a los científicos. Se cree que está bien que el físico, el químico, el biólogo y el sociólogo, entre otros especialistas, empleen métodos precisos y controlados para resolver conflictos, pero en las dificultades de la vida diaria bastan el sentido común, la intuición y, si acaso, un poco de reflexión de forma sistemática para ser comprobables. Así mismo, la vida cotidiana, rara vez o nunca hace preguntas cuidadosamente planteadas ni se analiza con cuidado las opciones, tampoco se hacen observaciones y anotaciones precisas para finalmente elegir la alternativa que presente mayores ventajas.

En conclusión, podría afirmarse que ese olvido de la actitud científica es una de las razones, probablemente la principal de la magnitud y complejidad de los problemas personales, familiares y sociales que aquejan a los individuos y por ende, nunca hay comunicación asertiva. Pero si la manera científica de abordar las dificultades depende del paradigma que se elija ¿cuál es el mejor paradigma? No cabe duda de que el Sistemismo, entre los modelos que se han utilizado hasta ahora es el que mejor describe, analiza y permite modificar a la realidad cosmológica en todos sus niveles: físico, químico, biológico y social, debido a que (por ser un sistema de acuerdo con lo señalado por Bunge) arropa a los demás paradigmas cosmológicos.

REFERENCIAS

Bunge, M. (2002). *Crisis y reconstrucción de la filosofía*. Editorial Gedisa S.A. España.

Gil Adí, D. (2000). *Estilos de la comunicación*. Manual de para el éxito personal y organizacional. Colombia: McGraw-Hill.

Kossen, S. (1995). *Recursos humanos en las organizaciones*. México. DF: Harla.

Pérez, J. y Gardey, A (2017). *Definición de dialéctica*. [Documento en línea] Disponible: <https://definicion.de/dialectica/> [Consulta: 2019 Septiembre 09]

Riso, W. (2002). *Cuestión de dignidad. Aprenda a decir NO y gane autoestima siendo asertivo*. Bogotá-Colombia. Grupo Editorial Norma.

Pastora Colmenarez de Boyer: Licenciada en Educación Mención Orientación, Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” Núcleo Barquisimeto-Lara; Especialista en Planificación y Evaluación, Universidad Santa María; Doctorando en Ciencias de la Educación UPEL- IPMAR, Maracay. Docente Orientadora tiempo completo, Unidad Educativa Colegio “Santa María”, Bruzual-Yaracuy.

E-mail: pastoritacolmenrez58@gmail.com

NORMAS DE PUBLICACIÓN

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Artículo 1. In Situ revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY posee de acuerdo a su estructura de presentación tres (03) tipos de modalidades de publicación definidas a continuación. Los trabajos a ser publicados en la revista In Situ consistirán en artículos, ensayos y/o proyectos de investigación resultantes de reflexión con una sólida sustentación bibliográfica, que por su valor académico, puedan ser considerados como aportes al conocimiento.

Artículo 2. La modalidad de publicación denominada artículo representa el resultado de un trabajo de investigación documental desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor. Están referidos a estudios empíricos o teóricos tanto cuantitativos como cualitativos y deberán sustentarse teórica y metodológicamente, además de constituir un aporte al área de estudio. Los artículos representan una visión del autor sobre una temática general o específica de un fenómeno científico o humanístico donde se impone la contrastación del argumento discursivo con los referentes teóricos que soportan dichos argumentos.

Artículo 3. La modalidad de publicación denominada ensayo representa el producto de una revisión analítica y crítica de la información de un tema determinado. En los ensayos se realiza una síntesis propia, se emiten juicios personales y se mantiene una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión. Los ensayos representan una visión particular sobre una temática general u específica de un fenómeno científico o humanístico donde se impone la valoración y experticia del autor en su discurso.

Artículo 4. La modalidad de publicación denominada proyecto de investigación representa el resultado total o preliminar de una investigación en sus diferentes enfoques, modalidades y metodologías siempre que cumplan con criterios de rigor científico, que contribuyan a informar innovaciones y/o adelantos en las diferentes especializaciones o áreas del conocimiento que abarque la revista. Es un reporte de un trabajo de investigación cualitativa o cuantitativa que especifica los objetivos, la revisión del estado del arte, el método y los resultados del mismo. Puede ser redactado a partir de resultados de una tesis, disertación o cualquier otro tipo de trabajo de investigación.

Artículo 5. El o los autor(es) interesados en publicar algún trabajo en In Situ revista de investigación y postgrado de la UNEY deberá remitir al Consejo Editorial de la Revista, para la recepción de trabajos dentro del lapso previsto en convocatoria, los siguientes requerimientos:

- a) Carta de invitación formal por parte de la dirección general de la revista In situ que avale la iniciativa de publicación de trabajo en el mencionado órgano de divulgación.
- b) Una carta solicitando la evaluación y publicación del trabajo en la revista, en la que además, se debe garantizar el carácter inédito y la autoría del trabajo.

- c) Un ejemplar en digital enviado en formato Word o compatible al correo institucional de la revista.
- d) Se recibirán para su publicación trabajos y/o artículos originales, inéditos y actualizados, que no hayan sido propuestos simultáneamente a otras revistas ni otros medios impresos ni electrónicos. Los mismos deben representar aportes teóricos en el área de investigación básica, aplicada y tecnológica, en el campo de las ciencias sociales y humanísticas.
- e) La recepción de los trabajos y/o artículos no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de evaluar y de seleccionar éstos para su publicación.
- f) Los trabajos y/o artículos seleccionados para su publicación no recibirán retribución económica alguna o de cualquier tipo. Solo se les entregarán una constancia de publicación la autoridad correspondiente y (01) ejemplar gratuito de la revista en versión impresa o digital.
- g) Los trabajos y/o artículos originales presentados no serán devueltos.
- h) Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico del Consejo Editorial de la Revista debidamente identificado.
- i) Todo trabajo y/o artículo será sometido a un riguroso proceso de arbitraje a través del sistema denominado “doble ciego” el cual asegurará la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad del autor o los autores y de los árbitros.
- j) La evaluación de los trabajos y/o artículos se hará conforme a criterios: originalidad, pertinencia social, actualidad, aportes, creatividad, rigurosidad científica y cumplimiento de las normas editoriales establecidas.
- k) Los trabajos no deberán tener más de tres (3) autores.
- l) La presentación y por ende, tratamiento de los temas deben tener un enfoque científico y académico. En este sentido, no se admiten trabajos cuyos contenidos sean de carácter político-partidista.

Artículo 6. El o los autores (es) interesados en publicar trabajo en In Situ revista de investigación y postgrado de la UNEY deberá contemplar en la redacción de los trabajos en las modalidades descritas para la revista los siguientes aspectos:

- a) En la primera página del trabajo deberán incluirse el título del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos y correo electrónico) así como el nombre de la institución u organismo al que pertenece.
- b) La extensión de los trabajos de investigación y de los artículos puede variar entre un mínimo de quince (15) y un máximo de veinte (20) páginas

incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas. En el caso de los ensayos, la extensión será de seis (6) a diez (10) páginas.

- c) Los trabajos en todas las modalidades deberán incluir un resumen en español y en inglés (abstract) que no exceda de las (300) palabras. Asimismo, deberá incluir de tres (3) a cinco (5) palabras clave que sean suficientemente descriptivas del contenido temático del trabajo. El resumen debe contener: autor(es) principal(es), propósitos u objetivos, fundamentación teórica, metodología y conclusiones.
- d) Todo trabajo deberá presentarse en diseño de papel bond blanco base 20 tamaño carta, con márgenes de tres (3) cm y empleando la numeración arábica. El cuerpo del texto deberá ir a un interlineado de 1,5 líneas.
- e) Para la transcripción del texto se utilizará el tipo de letra Time New Román a 12 puntos.
- f) Las notas (como recurso opcional) serán incluidas al final del trabajo, antes de las referencias bibliográficas, y deberán ser numeradas secuencialmente usando números arábigos (no utilizar pie de página).
- g) El trabajo debe estar debidamente paginado, utilizando para ello el borde inferior derecho de cada página.
- h) Las tablas e ilustraciones deben reducirse lo menos posible a objeto de entender la lectura. Deben presentarse en una hoja aparte, en el cuerpo del trabajo, numeradas según el orden de aparición e identificando el sentido de la figura. Las leyendas de las tablas se refieren con letras y se colocan al pie de las mismas. El estilo de redacción, presentaciones, gráficos, citas y otros aspectos debe seguir las normas APA
- i) Las referencias bibliográficas se presentarán en orden alfabético, utilizando para ello las normas de estilo del sistema APA (American Psychological Asociación, versión 2020, 7ma edición).
- j) Las referencias bibliográficas citadas en el texto, deben aparecer en la lista de referencias al final del trabajo (y viceversa). Observe cuidadosamente que todas las referencias estén señaladas, se debe indicar apellidos e inicial del nombre (Normas APA) de los autores citados, que la ortografía de los nombres de los autores corresponda y que las fechas dadas en el texto sean las mismas que las que están en las referencias. Evitar citas de fuentes poco confiables, sobre todo en los casos de internet.
- m) Las citas textuales inferiores a 40 palabras se colocan entre comillas dentro del párrafo y si superan las 40 palabras o más se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado (letra tamaño 12), y con sangría de

cinco espacios en ambos extremos inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.

- o) Para citar las fuentes de información textual se colocará el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se colocan después de transcribir la cita, solamente irá entre paréntesis los datos de año y página. Ejemplo: (Balestrini 2001, p. 16) o Balestrini (2001, p. 16).
- p) Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Balestrini (2001) y seguidamente: Balestrini (citado).
- q) El estilo de redacción debe ser claro, conciso y ordenado respetando las normas de gramática y sintaxis.
- r) Para la redacción de la modalidad ensayo se sugiere el empleo de la narración primera persona del singular y para otros trabajos la narración en tercera persona.

Artículo 7. Todo trabajo presentado para su publicación en la revista será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto. En dicho proceso se debe garantizar la privacidad, transparencia y calidad del mismo. Para ello, se hará énfasis en los siguientes aspectos:

- a) Los miembros de la Comisión de Arbitraje serán designados por el Consejo Editorial para cada número de la revista *In Situ* tomando en cuenta las especialidades de los artículos propuestos, y se considerarán para cada evaluación aquellas personalidades de reconocida trayectoria en el mundo profesional y académico que estén vinculadas con las temáticas de la revista.
- b) Todos los posibles árbitros deberán estar registrados en una base de datos propia de la revista *In Situ* y sus resúmenes curriculares deberán estar disponibles en los archivos de la revista. La comisión de arbitraje recibirá oportunamente un reconocimiento escrito por su labor de arbitraje.
- c) El arbitraje deberá salvaguardar el anonimato de manera obligatoria. Todas las evaluaciones deberán seguir las normas establecidas por el Consejo Editorial y deberán entregarse de forma escrita, pudiendo utilizarse el medio electrónico para su envío.
- d) Cada autor recibirá la notificación de aceptación o no aceptación de sus artículos acompañada de los resultados del arbitraje realizado.
- e) Cada trabajo y/o artículo será arbitrado al menos por dos especialistas en el área del conocimiento a tratar, preferiblemente personal académico de las universidades nacionales o extranjeras, con una categoría académica igual o superior al del autor o autores del artículo evaluado; de comprobada

trayectoria, reconocimiento y que en su defecto, haya publicado artículos en un área determinada del conocimiento.

- f) El proceso de arbitraje estará avalado por la siguiente documentación:
1. El artículo sin identificación del autor o de los autores en formatos establecidos en la presente normativa.
 2. Un formato base de arbitraje donde se establecen los criterios de evaluación.
 3. Una carta solicitud de arbitraje.
 4. Una constancia de arbitraje emitida por el experto, la cual será sellada y firmada, y que deberá ser retirada personalmente por el autor del artículo o recibida por internet según sea el caso.
- g) Los trabajos y/o artículos serán evaluados de acuerdo con la siguiente valoración: publicable, publicable con modificaciones o no publicable.
- h) El o los trabajos aceptados que tengan observaciones, según el criterio de los árbitros, será devuelto a su autor o autores para que se realicen las correcciones pertinentes. Una vez revisado por el autor, debe ser entregado al Consejo Editorial de la Revista In Situ en un lapso no mayor de 20 días continuos.
- i) El trabajo y/o artículo no aceptado será devuelto al autor o a los autores con las observaciones correspondientes. El mismo no podrá ser arbitrado nuevamente.
- j) El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.

Artículo 8. El Comité Editorial, asume ante los árbitros, la responsabilidad de que el trabajo y/o artículo se publicará si el autor o autores acatan las observaciones y sugerencias por parte de los especialistas.

Artículo 9. In Situ revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY se compromete en atención a los recursos materiales y financieros disponibles a la publicación del trabajo presentado por el autor en las modalidades mencionadas en el presente reglamento.

Artículo 10. Los autores recibirán (01) ejemplar de la revista en los que aparezca publicado su artículo.

in **Situ**
REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY

EDICIONES  UNEY

