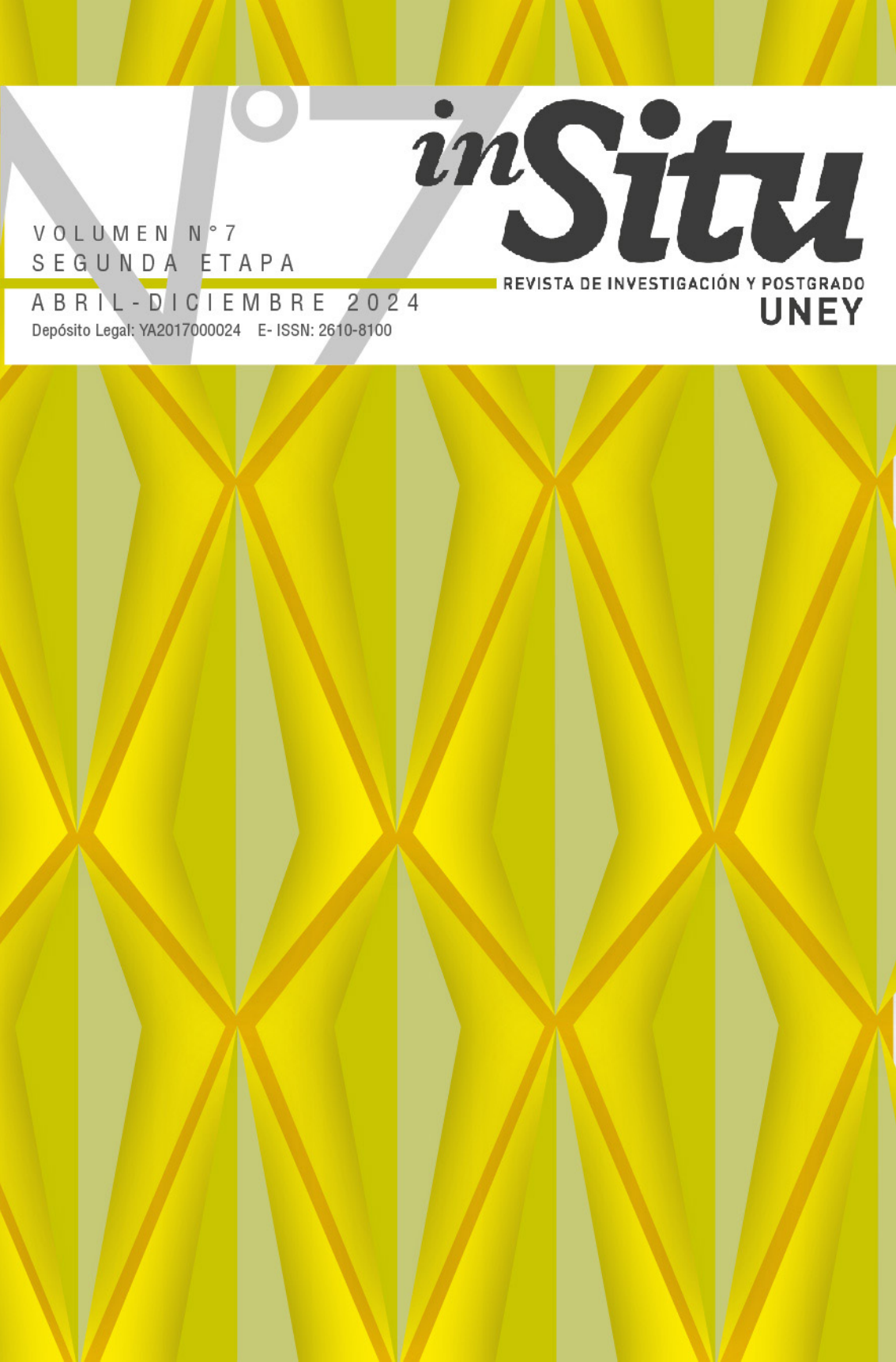




inSitu

VOLUMEN N° 7
SEGUNDA ETAPA

ABRIL - DICIEMBRE 2024

Depósito Legal: YA2017000024 E- ISSN: 2610-8100

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

UNEY

*in***Situ**
REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY



*in***Situ**

VOLUMEN N°7
SEGUNDA ETAPA

ABRIL - DICIEMBRE 2024

Depósito Legal: YA2017000024 E- ISSN: 2610-8100

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

UNEY

REVISTA *In Situ*

Revista científica multidisciplinaria, adscrita a la Dirección de Investigación y Postgrado
Volumen 7, Número 7, abril-diciembre 2023

Año de publicación 2024

Depósito Legal: YA2017000024

e- ISSN: 2610-8100

Versión electrónica (digital)

Revista indizada y registrada en:



Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Dirección de Investigación y Postgrado

Dirección de la Revista

Sede UNEY, Qta Salsipuedes, Av. La Fuente, diagonal a la redoma de La Fuente

Municipio San Felipe, Edo Yaracuy. Venezuela. Código Postal 3201.

comiteeditorialrevistainsitu@gmail.com

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio

o procedimiento, sin la autorización del editor.

El contenido y las opiniones expresadas en los textos, son responsabilidad de sus autores.



Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Revista In Situ

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Autoridades

Wullian Mendoza Gil. **Rector**

Morelba Monsalve. **Vicerrectora Académica**

Mario Yovera. **Secretario General (A)**

José Prado Pérez. **Director de Investigación y Postgrado**

Comité Editorial

Dra. Maribel Camacho Piña (mcamacho@uney.edu.ve) Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, San Felipe-Venezuela

Coordinadora General

Consejo de Redacción y Comité Científico

Dr. Mario Yovera Reyes (myovera@uney.edu.ve) Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, San Felipe-Venezuela

Dr. Julio César Blanco Rossitto (blancorossitto@hotmail.com) Corporación Eléctrica, Venezuela, Barquisimeto-Venezuela

Revisión de Idiomas (traductores)

Dra. Lismary Collantes (lismaryc@gmail.com). Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, San Felipe-Venezuela

Dr. Oswaldo Rojas López (ozziecat41@gmail.com) Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Núcleo Carora-Venezuela

Dr. Ranmer Marchán (ranmermarchan1402@gmail.com) Universidad Politécnica Territorial Yaracuy "Aristides Bastidas" (UPTYAB), San Felipe-Venezuela

Diseño, Diagramación y Montaje Digital

Lic. Ana Mendoza (prof.anamendoza.uney@gmail.com) Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, San Felipe-Venezuela

Reconocimiento de créditos

Esta publicación se puede descargar desde el sitio web: <https://insitu.com.ve/>

El material de esta publicación puede ser reproducido con fines didácticos, citando la procedencia.

El contenido y las opiniones expresadas en los textos, son responsabilidad de sus autores

Comité de Arbitraje

-Dra. Julieta Elizabeth Salazar Echeagaray. Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

- MSc. Daniel Nieves Lizárraga. Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

- MSc. Milton Fernando Hidalgo Achig. Instituto Superior Tecnológico Vicente León

Latacunga, Perú.

- Dr. Alixon Reyes. Universidad Adventista de Chile. Chillán, Chile.

- Dra. Aura Cova Parra. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

-Dr. Diego Cabrera. Universidad de la Seguridad, Yaracuy, Venezuela.

- Dr. Julio Mendoza. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Independencia, Venezuela.

-Dr. Teodoro Vizcaya. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa". Barquisimeto, Venezuela.

- Dr. Francisco Tovar. Colegio Universitario de Administración y Mercadeo CUAM, Extensión San Felipe.
- Dr. Gerardo Merchán Mora. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela
- Dra. Belkis Suárez Montoya. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Dra. Emilia Carucí. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa". Barquisimeto- Venezuela.
- Dra Maigualida Zamora Esquiaqui. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.
- Dra. Angela Torres Ruiz. Universidad Nacional Experimental del Táchira. San Cristóbal, Venezuela.
- Dra. María Carrillo Ambard. Universidad Pedagógica Experimental Libertador "Siso Martínez". Miranda, Venezuela.
- Dra. Ruth Tovar. Universidad Politécnica Territorial del Yaracuy Arístides Bastidas. Independencia, Venezuela.
- Dra. Esbelia García. Universidad Politécnica Territorial "José Antonio Anzoátegui". El Tigre, Venezuela.
- Dr. Gabriel Peraza Mora. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Extensión Académica San Felipe, Venezuela.
- MSc. José Ríos Parra. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. San Felipe, Venezuela.
- Dra. Magda Cejas Martínez. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Dr. Reinaldo Rojas. Miembro de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, Venezuela
- MSc. Eduardo Anzola Rodríguez. Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Independencia, Venezuela.
- Dra. Yesenia Centeno. Universidad Bicentennial de Aragua. Maracay, Venezuela.

CONTENIDO

Presentación

Trabajos de Investigación

- 14** EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE TURISMO: UNA VISIÓN EPISTÉMICA
MATHEMATICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF THE TOURISM PROFESSIONAL: AN EPISTEMIC VISION
Javier Mora y Jean Carlos Sierra
- 32** PERCEPCIÓN DEL MAESTRANTE SOBRE LA SOCIALIZACIÓN ORGANIZACIONAL EN LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MASTER STUDENT PERCEPTION'S OF ORGANIZATIONAL SOCIALIZATION IN RESEARCH AND POSTGRADUATE COORDINATION
Delia Guédez y Mario Yovera
- 50** LA NEUROGERENCIA COMO HERRAMIENTA DE CAMBIO EN LA PLANIFICACIÓN: UNA EXPERIENCIA VIVIDA POR DOCENTES DEL NIVEL MEDIA GENERAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA "TRIBU JIRAHARA" MUNICIPIO BRUZUAL, ESTADO YARACUY
NEUROMANAGEMENT AS A TOOL FOR CHANGE IN PLANNING: AN EXPERIENCE LIVED BY SECONDARY SCHOOL TEACHERS IN THE "JIRAHARA TRIBU" HIGH-SCHOOL, BRUZUAL MUNICIPALITY, YARACUY STATE
Leoritzza Flores
- 66** TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA GENERAL: UNA PROPUESTA PARA LAS ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS EN EL LABORATORIO DE FÍSICA
CURRICULAR TRANSFORMATION IN GENERAL SECONDARY EDUCATION: A PROPOSAL FOR INTERDISCIPLINARY ACTIVITIES IN THE PHYSICS LABORATORY
Juan Ramón Rojas Avendaño
- 82** ESTRATEGIAS GERENCIALES PARA LA FUNCIÓN COORDINADORA EN LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN GESTIÓN MUNICIPAL
MANAGEMENT STRATEGIES FOR THE COORDINATING FUNCTION IN THE MUNICIPAL MANAGEMENT ADMINISTRATION CAREER
Susany Yuhamer Ramírez Rodríguez
- Artículos
- 100** LA PERCEPCIÓN DE RIESGO DEL EMPRENDEDOR Y SU RELACIÓN CON LOS SESGOS COGNITIVOS. ANÁLISIS EN EL ENTORNO VENEZOLANO
THE ENTREPRENEUR'S RISK PERCEPTION AND ITS RELATIONSHIP WITH COGNITIVE BIAS. ANALYSIS IN THE VENEZUELAN ENVIRONMENT
Jeanette Celeste Fernández Parra

- 116** EVALUACIÓN DEL CONSUMO MÁXIMO DE OXÍGENO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MÉRIDA – VENEZUELA
EVALUATION OF MAXIMUM OXYGEN CONSUMPTION IN A GROUP OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE CITY OF MÉRIDA – VENEZUELA
María Gómez, Luis Albarrán y Alfredo Roberto Amaral
- 128** DECONSTRUCCIÓN ESTADÍSTICA CUALITATIVA A POSTERIORI DEL OBJETO DE ESTUDIO
POSTERIOR QUALITATIVE STATISTICAL DECONSTRUCTION OF THE OBJECT OF STUDY
Italo Avendaño
- 142** CAPACITACIÓN DE LENGUA DE SEÑAS VENEZOLANA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL PROGRAMA BÁSICO
VENEZUELAN SIGN LANGUAGE TRAINING FOR TEACHERS AND STUDENTS OF THE BASIC PROGRAM
Pedro Felipe Marín González
- Ensayos
- 159** EMPLEO BAJO SUPERVISIÓN Y VIGILANCIA: DESAFÍOS ORGANIZACIONALES EN TIEMPO DE PANDEMIA
EMPLOYMENT UNDER SUPERVISION AND SURVEILLANCE: ORGANIZATIONAL CHALLENGES IN TIME OF PANDEMIC
Themis Elena Sandoval Uzcátegui
- 168** TRANSHUMANISMO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL CORPÓREA: PUNTOS DE VISTA POSICIONADOS Y CONFRONTADOS
TRANSHUMANISM AND BODILY ARTIFICIAL INTELLIGENCE: POSITIONED AND CONFRONTED POINTS OF VIEW
Elsy González de Hernández y José Rafael Prado Pérez
- 180** IMPORTANCIA DE LA NORMALIZACIÓN DE FRUTAS Y HORTALIZAS
IMPORTANCE OF FRUIT AND VEGETABLE STANDARDIZATION
Dennar Oropeza Noguera e Iván de Jesús Toro Hidalgo
- 190** PERFIL DE COMPETENCIAS DEL INGENIERO DEL SIGLO XXI
COMPETENCE PROFILE OF THE 21ST CENTURY ENGINEER
Lisbeth Adays Rengifo Avadez
- 198** CONOCIMIENTO E IGNORANCIA EN LA ERA DEL PROGRESO DESDE UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA
KNOWLEDGE AND IGNORANCE IN THE ERA OF PROGRESS FROM A HERMENEUTICAL PERSPECTIVE
Beda Carolina Soto Galíndez

- 206** DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. UNA MIRADA DESDE LOS PRINCIPIOS DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
SPORTS, PHYSICAL ACTIVITY AND HEALTH. A LOOK FROM THE BEGINNINGS OF SPORTS TRAINING
 Jesús Antonio Mendoza Alejos
- 218** LA IDENTIDAD GASTRONÓMICA DESDE LO REAL Y LO APARENTE DE LA CULTURA
THE GASTRONOMIC IDENTITY FROM THE REAL AND THE APPARENT CULTURE
 Dennar Oropeza Noguera
- 226** DISRUPCIÓN ORGANIZACIONAL EN EMPRESAS VENEZOLANAS EN LA POST-PANDEMIA
ORGANIZATIONAL DISRUPTION IN COMPANIES VENEZUELAN IN THE POST-PANDEMIC
 Rosalía Seijas
- 238** DILEMAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE PARA LA ATENCIÓN A LA SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD
DILEMMAS IN THE INITIAL TRAINING OF THE TEACHER FOR ATTENTION TO THE SITUATION OF DISABILITY
 Yarinés del Carmen Perdomo
- 248** LA DISCAPACIDAD: UNA MIRADA EDUCATIVA DESDE LA POSTMODERNIDAD
DISABILITY: AN EDUCATIONAL LOOK FROM POSTMODERNITY
 José Rafael Prado Pérez y Elsy González de Hernández
- 256** LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA. REFLEXIONES DESDE LA COSMOVISIÓN DE ARÍSTIDES BASTIDAS. HOMENAJE EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
THE SCIENTIFIC PRODUCTION. REFLECTIONS FROM THE WORLDVIEW OF ARÍSTIDES BASTIDAS. TRIBUTE TO THE CENTENARY OF HIS BIRTH
 Manuel Eduardo Azo Piña
- 266** LA CARMAÑOLA AMERICANA: DENUNCIA, INSURRECCIÓN Y DISCURSO DES-COLONIZADOR DURANTE EL PROCESO PREINDEPENDENTISTA DE VENEZUELA
THE AMERICAN CARMIGNOLA: COMPLAINT, INSURRECTION AND ECOLONIZING DISCOURSE DURING THE PRE-INDEPENDENT PROCESS OF VENEZUELA
 Yetzabeth Pérez Anzola, Cristian Javier López y Nury Sulbarán
- 278** IMPORTANCIA DE LA INTERTEXTUALIDAD EN LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA ESCRITA.
INTERTEXTUALITY IMPORTANCE IN THE WRITTEN SCIENTIFIC PRODUCTION
 Mario Yovera

Instrucciones a los Autores

Presentación

Desde una visión multidisciplinaria, la Revista In Situ perteneciente a la Dirección de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, ha sido de manera ininterrumpida desde 2017, un medio de difusión de producciones científicas, tanto a nivel nacional como internacional; convirtiéndose así, en un patrimonio no solo de la UNEY, sino de todo el escenario académico de la región y del país, que han encontrado en ella, cabida para sus saberes, diálogos, inquietudes, análisis e intercambio intelectuales.

Un rasgo fundamental que deseamos destacar de la Revista In Situ, es su marcado carácter participativo, siendo los autores (con sus producciones intelectuales), los promotores del alcance de la revista en la región latinoamericana.

Por ello, celebramos con énfasis esta edición N° 7. Vol.7, año 2024, en la que figura los aportes y productos científicos de los colaboradores cuyas investigaciones y propósitos coinciden en la búsqueda de un espacio para pensar, dialogar y generar nuevas rutas epistémicas que posibiliten una reflexión abierta, transdisciplinaria en torno a los temas y fenómenos que impactan a la humanidad.

En esta edición se presentan en la modalidad de proyectos de investigación, cinco (05) producciones, las cuales llevan por títulos: Educación Matemática en la Formación del Profesional de Turismo: una Visión Epistémica, Percepción del Maestrante sobre la Socialización Organizacional en la Coordinación de Investigación y Postgrado, La Neurogerencia como Herramienta de Cambio en la Planificación: Una Experiencia Vivida por Docentes del Nivel Media General en la Unidad Educativa “Tribu Jirahara” Municipio Bruzual, Estado Yaracuy, Transformación Curricular en Educación Media General: una Propuesta para las Actividades Interdisciplinarias en el Laboratorio de Física y Estrategias Gerenciales para la Función Coordinadora en la Carrera de Administración Gestión Municipal.

Seguidamente se detallan cuatro (04) contribuciones en la modalidad de artículos científicos, estas son: La Percepción de Riesgo del Emprendedor y su Relación con los Sesgos Cognitivos. Análisis en el Entorno Venezolano, Evaluación del Consumo Máximo de Oxígeno en un Grupo de Estudiantes Universitarios de la Ciudad de Mérida – Venezuela, Deconstrucción Estadística Cualitativa a posteriori del Objeto de Estudio y, por último, Capacitación de Lengua de Señas Venezolana para Docentes y Estudiantes del Programa Básico.

Finalmente, se muestra un nutrido número de ensayos, conformado por trece (13) producciones cuyos títulos son: Empleo Bajo Supervisión y Vigilancia: Desafíos Organizacionales en Tiempo de Pandemia, Transhumanismo e Inteligencia Artificial Corpórea: Puntos de Vista Posicionados y Confrontados, Importancia de la Normalización de Frutas y Hortalizas, Perfil de Competencias del Ingeniero del Siglo XXI, Conocimiento e Ignorancia en la Era del Progreso desde una Perspectiva Hermenéutica; Deporte, Actividad Física y Salud. Una Mirada desde los Principios del Entrenamiento Deportivo, La Identidad Gastronómica desde lo Real y lo Aparente de la Cultura, Disrupción Organizacional en Empresas Venezolanas en la Postpandemia, Dilemas en la Formación Inicial del Docente para la Atención a la Situación de Discapacidad, La

Discapacidad: una Mirada Educativa desde la Postmodernidad, La Producción Científica. Reflexiones desde la cosmovisión de Arístides Bastidas. Homenaje en el centenario de su nacimiento, La Carmañola Americana: Denuncia, Insurrección y Discurso Descolonizador durante el Proceso Preindependentista de Venezuela y, por último, Importancia de la Intertextualidad en la Producción Científica Escrita.

En definitiva, este número de la Revista In Situ presenta veintidós (22) producciones intelectuales, que dan cuenta de la participación y el despliegue de saberes como huella del trabajo realizado en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy.

Dra. Maribel Camacho
Coordinadora-Editora



TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE TURISMO: UNA VISIÓN EPISTÉMICA

Dr. Javier Eduardo Mora Mora

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0008-0133-5052>

javier.mora2803@gmail.com

Dr. Jean Carlos Sierra

Investigador Independiente

<https://orcid.org/0009-0008-6520-4035>

jeancarlosierra056@gmail.com

Resumen

La matemática es una necesidad para el ser humano, los institutos universitarios egresan diferentes profesionales que necesitan del conocimiento matemático. Este trabajo tuvo como propósito generar una aproximación teórica con la visión de sentidos y significados que le atribuyen a la educación matemática en la formación del profesional del turismo. La educación matemática es considerada como un conjunto de ideas, conocimientos, procesos, actitudes que generan actividades implicadas en la construcción, representación, transmisión y valoración del conocimiento; del mismo modo, el turismo es considerado como un conjunto de actividades realizadas por los turistas al trasladarse de su sitio habitual, sin embargo, existen diferentes procesos inmersos para poder lograr el disfrute del turista y convertir ese disfrute en activos para los trabajadores de esta área, por tanto, se hace imprescindible el uso de la matemática en el turismo. La investigación se realizó bajo el paradigma interpretativo en línea con el método fenomenológico, apoyado en la hermenéutica, el procedimiento para el acopio de la información se hizo mediante entrevistas a profundidad. Los informantes clave estuvieron conformados por Licenciados en turismo con una trayectoria docente de más de cinco años en el Programa Nacional de Formación en Turismo (PNFT) de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY) donde los hallazgos nos permitieron construir una aproximación teórica, conformada por tres ejes: educación, matemática y turismo. El presente artículo se centró en el eje educación, los otros ejes serán para posteriores presentaciones.

Palabras clave: *Educación Matemática, Visión Epistémica, Formación del Profesional en Turismo*

Recibido: 10/07/2023

Aceptado: 05/11/2023

MATHEMATICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF THE TOURISM PROFESSIONAL: AN EPISTEMIC VISION

Abstract

The present research was raised as a structure in society, where mathematics has become a necessity for human beings, university institutes graduate different professionals who need mathematical knowledge. This work aimed to generate a theoretical approach with the vision of senses and meanings attributed to mathematical education in the training of tourism professionals. Mathematics education is considered a set of ideas, knowledge, processes, attitudes and, that generate activities involved in the construction, representation, transmission and valuation of knowledge. In the same way, tourism is considered a set of activities carried out by tourists when moving from their usual place, however, there are different processes immersed in order to achieve the enjoyment of the tourist and turn that enjoyment into assets for workers in this area, therefore the use of mathematics in tourism is essential. The research was carried out under the interpretative paradigm and used the phenomenological method, supported by hermeneutics, the procedure for collecting information was done through in-depth interviews. The key informants were made up of tourism graduates with a teaching career of more than five years in the National Tourism Formation Program of the University (PNFT) of the National Experimental University of Yaracuy (UNEY) where the findings allowed me to build a theoretical approach, consisting of three axes: education, mathematics and tourism. This article focused on the education axis, the other axes; will be for later presentations.

Keywords: *Mathematics Education, Epistemic Vision, Tourism Professional Formation.*

Introducción

La revisión de programas de estudio universitarios permite observar la presencia de asignaturas con elementos matemáticos en distintas carreras de educación superior donde se evidencia la importancia de las matemáticas en todas las áreas de conocimiento científicos, cada profesión requiere en cierta medida de geometría, álgebra, análisis matemático, cálculo, estadística u otras ramas de esta ciencia, según sea el campo laboral de cada una de los profesionales en su desempeño para fortalecer las diferentes carreras.

Aunado a esto, existen carreras universitarias que giran en torno a las matemáticas, estos profesionales son aceptados como conocedores de la ciencia matemática, tal es el caso de los químicos, biólogos, físicos, ingenieros, arquitectos, contadores, médicos entre otras. Existen profesiones en las cuales no es tan evidente la importancia de las matemáticas de hecho son las seleccionadas por esas personas que afirman no tener afinidad con esta disciplina científica.

De la misma forma, algunas de las profesiones seleccionada por estudiantes que afirma no tener afinidad con la matemática están: la educación física, psicología, diseño, filosofía, turismo entre otras. Sin embargo, al revisar los programas de estudios y observar el campo de estudio de estos profesionales se evidencia el uso de la estadística, la geometría y el álgebra, estas profesiones usan en menor proporción las matemáticas que las mencionadas en el párrafo anterior, aunque no se trata de comparar si se usa menos o más, lo relevante es que todas las emplean; por tal razón, se hace necesario aplicar métodos y técnicas adecuados para hacer efectiva la enseñanza desde la educación matemática.

Como se ha expresado, la matemática cumple un papel determinante en todas las profesiones universitarias y de forma axiomática en la sociedad, pero la encargada de hacer los puentes de conocimiento entre la matemática y el estudiantado es lo que se conoce como la educación matemática, esta disciplina científica cuenta con una variedad de teorías las cuales pretenden facilitar el proceso de enseñanza y/o aprendizaje de la ciencia antes mencionada. Ahora bien, el presente trabajo centrará su atención en una de las profesiones que socialmente aparenta no contar con muchos elementos matemáticos, tal es el caso de los profesionales del turismo, se hace relevante reconocer que esta es una profesión con no más de cien años de estudios universitarios a nivel mundial.

Al respecto, Mota, (2004) afirma “la enseñanza del turismo y el inicio de los estudios teóricos en el área fueron establecidos por Ángelo Mariotti en 1925 en la Universidad de Roma” (p.8). Al mismo tiempo, Leão (2017) asevera que “hay registros de que el primer instituto específico para estudio de turismo funcionó en la Alta Escuela de Economía de Berlín 1929” (p.11), de las dos referencias anteriores, es de donde hasta ahora se puede decir que comienza a formar o capacitar personas para el turismo.

En este sentido, en el año 1959 se crea la Escuela Superior de Turismo y Hotelería Marcelo Montes Pacheco la cual tiene su sede en Argentina, esta es considerada para algunos como la primera en formar profesionales en el sector turístico a nivel Latinoamericano, esta escuela hoy forma parte de la Universidad Provincial de Córdoba como la Facultad de Turismo y Ambiente. Mientras tanto en Venezuela en el año 1988, según lo señalado por el Instituto Nacional

de Turismo (INATUR), (2017) el Hotel Escuela de Los Andes comienza sus actividades, en el año 1992, se crea el Fondo de Promoción y Capacitación Turística y en este mismo año, el Hotel Escuela pasa a ser un Colegio Universitario tal cual como lo afirma INATUR (2017) “fue concedido por el Ministerio de Educación y el C.N.U según decreto N° 2.463 de fecha 30 de Julio de 1992”

En virtud de lo antes planteado, el Hotel Escuela de Los Andes es una de las primeras instituciones de formación en turismo del país, posteriormente a esta, entre la década del 1990 y la del 2000 diversas universidades e institutos se dedicaron a dictar carreras de: hotelería, turismo, administración de empresas turísticas, gestión de la hospitalidad entre otros.

Es entonces, cuando después de un arduo análisis de la realidad turística y los programas de estudio que hasta el momento no estaba acorde con las necesidades que reclamaban este sector se diseña en el año 2012 el Programa Nacional de Formación en Turismo (PNFT) el cual tenía dentro de sus objetivos egresar técnicos y licenciados en turismo que potenciara esta actividad a nivel nacional, aunque en el siguiente año (2013) se elabora un rediseño curricular al programa, en donde se modifica el pensum de estudio y además de eso se agregan cuatro especialidades diferentes al programa para que el participante posterior a ser técnico, tenga la posibilidad de seleccionar si seguir en la licenciatura en turismo bajo las menciones de: Gastronomía, Guiatura, Alojamiento o Gestión Turística.

Luego de analizar las asignaturas correspondientes al TSU y las de cada mención se puede afirmar que la eficiencia de un profesional del turismo depende de los conocimientos matemáticos que este posea ya que la actividad depende directamente de la economía, en este sentido Campodónico y Chalar (2010) señalan:

Los primeros estudios turísticos están signados por la marca del período neoclásico, en el cual se desarrolla la economía como ciencia poniendo especial énfasis en la demanda, el consumo y los consumidores, así como el papel que juega el individuo en la economía (p.1308)

Es notorio, que para poder comprender conceptos básicos de la economía se necesita un conocimiento previo en matemáticas, pues el turismo entre muchas cosas es una actividad económica y para formar parte y hacer crecer esta actividad se necesita de conocimiento matemático. Sin embargo, no solo es por el ámbito económico, la matemática también permite un razonamiento lógico y la salida rápida de situaciones complejas, lo cual es necesario para un profesional que se enfrentará todos los días a situaciones diferentes.

Igualmente, el conocimiento matemático es imprescindible en esta actividad para poder elaborar una estructura de costos, calcular la capacidad de carga turística, usar software en cualquier tour operadora, hacer comparaciones en turismo interno, receptivo o externo como también determinar si ha sido efectiva o no, una estrategia de marketing, pues el egresado en esta área debe conocer ampliamente sobre estadística en sus dos tipos tanto descriptiva como inferencial. En relación a esto, el pensum de estudio considera en sus diferentes unidades curriculares contenidos matemáticos los cuales deben formar parte del conocimiento de un egresado de este programa.

Sin embargo, luego de haber egresado cinco promociones de técnico superior y tres promociones de licenciados en las diferentes especialidades, en la UNEY, es momento de reflexionar sobre cómo se ha ejecutado el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas con contenidos matemáticos, es decir, cuáles de las teorías inmersas en la educación matemática se han usado hasta el momento, motivado a la importancia que tiene esta ciencia en el profesional del turismo.

No obstante, los docentes especialistas en turismo entiéndase especialistas por ser turismólogos reconocen la importancia de la matemática en esta actividad ya que parte del trabajo que realiza un profesional en esta área es de administrador y gerente donde en diferentes voces manifiestan *lo que no se mide no se mejora*. Todos los procesos deben estar siempre buscando una mejor forma de optimizar los recursos y como señala en entrevista la Licenciada M. Martín coordinadora del Centro de estudio para la hospitalidad y el turismo CEHOTUR “siempre se debe trabajar en busca de la excelencia, bajo estándares de calidad garantizados” (comunicación personal, 02 de mayo del 2022) para lograr esto debe ser por medio de la medición y esta se logra a través de la matemática.

De igual manera, los egresados de turismo se clasifican en cinco grandes grupos como se menciona en párrafos anteriores, los primeros son los técnicos superior en turismo, estos profesionales tienen como objetivo potenciar el sector desde lo pragmático es decir, manejar las áreas básicas y la supervisión, por ello deben hacer uso de inventarios en los diferentes espacios, el uso de la regla de tres directa, se deben apoyar en la estadística descriptiva para organizar y clasificar lo referente a su espacio laboral, el profesor R. Mota, coordinador del Programa Nacional de Formación en Turismo (PNF) en entrevista afirma “en el área de lavandería y lencería tengo que usar la matemática para obtener la cantidad de químicos a utilizar” (comunicación personal, 03 de mayo del 2022) los docentes especialistas reconocen la importancia del uso de la matemática en las áreas prácticas de la actividad turística.

Con relación a lo anterior, esta clasificación es de tipo nominal, corresponde mencionar a los Licenciados en Gastronomía; en tal sentido, la Licenciada A. Arenas docente especialista en esta área manifiesta “estos expertos manejan toda la organización del ámbito gastronómico en la actividad turística”, (comunicación personal, 26 de abril del 2022) es decir, no solo son especialistas en la cocina sino también, en todo el proceso que requiere administrar restaurantes en la actividad turística, por tal razón, deben usar estadística tanto descriptiva como inferencial, la contabilidad y dentro de lo específico de su área todos los elementos matemáticos que se pueden realizar cuando se cocina o se supervisa en este proceso, allí destaca: regla de tres, manejo de medidas en volumen, masa, temperatura, tiempo, bajo el sistema internacional o el sistema anglosajón, la actualidad se ha vuelto moda el embellecimiento visual de los platos o bebidas al momento de presentarlo al comensal, se evidencia como las tortas en su forma han cambiado, pues en la actualidad son cilindros muchos más altos con un menor radio que tiempo atrás donde el radio era mayor que la altura, también el latte art (hacer figuras en el café) nos muestra lo experto que son estos cocineros en geometría pues en cada taza se evidencia diferentes formas geométricas donde cuidan la simetría de la figura para realzar la belleza de la

misma. Los profesionales de gastronomía son personas expertas en diferentes áreas de la matemática, bien sea en geometría, álgebra, cálculo o estadística.

En este mismo orden, corresponde mencionar a los Licenciados en turismo mención Guiatura, donde la Licenciada B. Hernández los define como “personal capaz de crear, guiar o supervisar itinerarios turísticos” (comunicación personal, 06 de mayo del 2022) para realizar esta actividad deben manejar diferentes variables en estos procesos, pues al momento de diseñar un itinerario deben conocer según estadísticas formales, cuales son las características del turista para el que realiza la ruta, en el caso de ser una ruta existente debe estudiar el comportamiento anual, para poder observar si ha sido creciente o decreciente la cantidad de turistas, basado en esos datos, hacer un análisis sociopolítico y económico para mejorar o aumentar estos números. Al momento de guiar una ruta turística estos compañeros se hacen unos geómetras expertos, pues deben organizar el espacio de la mejor forma posible, realizan circuitos y ordenan a los turistas apoyados en diferentes formas geométricas, también cuidan de afectar de la menor forma el ambiente para ello, se hace estudio de capacidad de carga. El profesional en guiatura tiene amplio conocimiento matemáticos, sus fortalezas radican en estadística, geometría y cálculo.

En este mismo, en la clasificación planteada esta los Licenciados en Turismo mención Gestión Turística, la licenciada L. Gómez los define como “especialista en investigar sobre origen, tradición, historia, personas con habilidad de manejar grandes multitudes de personas, con seguridad y buen uso del lenguaje corporal, con capacidad en la innovación y cambio” (comunicación personal, 12 de mayo del 2022). Sin duda alguna, dentro de sus fortalezas esta la estadística, sus objetivos están en el abordaje de la actividad desde la gerencia, por esta razón deben hacer estudios exhaustivos de las estadística turística puesto que una planificación sería y responsable debe estar respaldada científicamente, este profesional es el encargado de orientar cuales son los destinos turísticos con mayor movimientos, los que deben potenciarse, adicional a ello, hacer un estudio sobre las características de los turistas o visitantes para poder brindar un mejor servicio que se traduzca en ganancias económicas y momentos que es lo necesario para las personas en la actualidad.

Ahora bien, hasta el momento se ha mostrado cuales son los objetivos que cumplen los profesionales en cada una de sus menciones; sin embargo, es hasta graduarse y llegar a su campo laboral donde la realidad les muestra que deben desarrollar todas estas tareas, en el transcurrir de sus estudios de pregrado, los estudiantes muestran y afirman no tener afinidad por ninguna asignatura que contenga contenidos matemáticos a pesar de que aprueban dichas materias, se evidencia que estas son las que tienen el menor promedio en comparación con el resto.

Al iniciar cualquier asignatura que contenga matemática, los participantes en su mayoría manifiestan: no me gustan las matemáticas, no entiendo porque tenemos que ver matemática en turismo y preguntan: ¿para qué me servirá esto? En realidad, existe una resistencia notoria en gran porcentaje de los estudiantes durante su proceso académico. Mientras tanto, el profesorado señala la importancia de la matemática en diferentes aspectos de la vida profesional del estudiante de turismo, entonces consideramos que existe una ruptura entre el

pensamiento de ambos durante el desarrollo académico, por esto es importante estudiar los procesos educativos desde la enseñanza de las matemáticas, de allí se presentan las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuál es el sentir de los docentes especialistas en el área de turismo en relación a los procesos de educación matemática presente en la formación del profesional del turismo? ¿Cómo interpretar los testimonios de los docentes de turismo desde la educación matemática? ¿Cómo el proceso educativo aplicado en los estudiantes de turismo genera aportes a la educación matemática?

Propósito de investigación

Develar los procesos de educación matemática presente en la formación del profesional del turismo de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

Justificación

En la justificación de la presente investigación conviene desarrollar una matriz contentiva en tres dimensiones de estudios las cuales subyacen en lo teórico, científico, social, cultural y metodológicos.

Dimensión teórica: Determinar qué contenidos matemáticos están presentes en la formación del profesional del turismo y cómo la educación matemática puede fortalecerlos, blindar académicamente al egresado desde una perspectiva matemática.

Dimensión científica: La investigación se abordó desde la educación matemática bajo la línea de investigación: Educación y cooperación internacional para el desarrollo sostenible y realzará el sentido y significado del fenómeno como forma de hacer aportes científicos.

Dimensión metodológica: Esta investigación se realizó con un conjunto de métodos, técnicas y estrategias de indagación que favorecen el estudio de la educación matemática y, además, la interacción directa con el fenómeno en estudio. La investigación se afianza en el método fenomenológico-hermenéutico. En este sentido, será relevante para la educación matemática vista como una ciencia de estudio emergente.

Referentes Teóricos

Docencia en pandemia.

La realidad mundial ha sufrido un cambio imprevisto por la mayoría, pues la pandemia nos derribó toda nuestra estructura diaria de hacer las cosas y la docencia no escapa de esta realidad (Vallejo et al., 2020) el precitado autor sostiene que:

El Covid-19 ha cambiado el modelo de enseñanza de la educación presencial, pues prácticamente la ha dejado sin ningún tipo de discurso. De repente ha sido necesario la actuación en línea de sus profesores puesto que se han quedado sin aula y, prácticamente sin medios, salvo los que cada profesor tuviera personalmente en su hogar. (p.44)

La pandemia obligó a los docentes a repensar la manera de dictar las clases, desde sus casas con los muchos o pocos recursos que estos tuviesen y también con los que contarán sus estudiantes, entonces, hoy se puede afirmar que la

pandemia cambió la educación para siempre.

Laboratorios pedagógicos

Motivado a las actualizaciones científicas y tecnológicas como parte de la dinámica actual, la forma de dictar las clases debe ir sufriendo cambios acelerados si se quiere tener la atención de los educandos, es por esto que Baquero et al., (2010) plantea la siguiente definición:

Laboratorio Pedagógico es el de espacio oportuno y pertinente para que se diseñen Cursos, charlas, conferencias y talleres de capacitación y recuperación, en concordancia con la teoría. Además, se promueve la elaboración o construcción de material didáctico que respondan a las necesidades detectadas en el diagnóstico efectuado en cada una de las instituciones visitadas. También, se facilita un espacio para la interrelación entre los futuros profesionales en la educación con aquellos que ya están ejerciendo su profesión (p.170)

Los laboratorios pedagógicos son una alternativa eficiente para la creación de conocimiento y herramientas viables en los procesos de enseñanza aprendizaje ya que el estudiante se ve en una situación real creada por los docentes lo cual le permite adquirir conocimiento de forma significativa.

Educación emprendedora

De lo anterior, es importante reflexionar en una educación clásica pues la sociedad nos reclama cambios y estas alternativas vienen dadas por la creación de espacios abiertos y creativos tal como lo declara Jiménez Cortés (2015) a través de las siguientes líneas:

La cultura emprendedora se está implantando paulatinamente en el sistema educativo planteando la necesidad de desarrollar unos valores y competencias concretos que no han sido específicamente abordados desde la educación. Los centros educativos, atendiendo a las directrices de las políticas educativas que se orientan de forma estratégica a la mejora de la situación económica y social, deben formar en base a una serie de competencias (como son la creatividad, la autonomía e iniciativa personal o el espíritu crítico, entre otras) de manera específica (p.17)

Es entonces necesario crear en los estudiantes inquietud sobre la situación económica actual, como poder dudar objetivamente de lo que parece irrefutable, fomentar el espíritu creativo, pues la creatividad es la herramienta clave para salir de la mayoría de los problemas diarios.

Educación matemática

La educación matemática es considerada por Rico et al. (1999) “como un conjunto de ideas, conocimientos, procesos, actitudes, y en general, actividades implicadas en la construcción, representación, transmisión y valoración del conocimiento matemático” (p.13). El conocimiento matemático se ha usado en los procesos de enseñanza aprendizaje desde la aplicación de diferentes teorías generales en la educación; sin embargo, la matemática por ser una ciencia tan compleja y llevar acuesta un sinnúmero de prejuicios sociales, se vio en la necesidad

de generar teorías las cuales se puedan usar en las instituciones educativas para mejorar los procesos educativos. A continuación, se presentarán algunas de estas teorías:

Comenzaremos con la Educación matemática realistas (EMR), pretende buscar con su teoría un cambio en los métodos de enseñanza de la educación matemática, con relación a esto Bressan (s/f) señala los principios generales de la EMR

Pensar la matemática como una actividad humana a la que Freudenthal, 1991 denomina matematización, de modo tal que debe existir una matemática para todos. Aceptar que el desarrollo de la comprensión matemática pasa por distintos niveles donde los contextos y los modelos poseen un papel relevante y que ese desarrollo se lleva a cabo por el proceso didáctico denominado reinención guiada en un ambiente de heterogeneidad cognitiva. Desde el punto de vista curricular, la reinención guiada de la matemática en tanto actividad de matematización requiere de la fenomenología didáctica como metodología de la investigación, esto es, la búsqueda de contextos y situaciones que generen la necesidad de ser organizados matemáticamente, siendo las dos fuentes principales de esta búsqueda la historia de la matemática y las invenciones y producciones matemáticas espontáneas de los estudiantes. (pp.1-2)

Es necesario comprender que los estudiantes son agentes activos con diferentes realidades y están buscando soluciones a sus problemas sociales y personales, por tanto, la matemática puede servir como solución a estos inconvenientes, una de las maneras de lograrlo es mediante la EMR.

Las situaciones didácticas de Guy Brousseau, es otra teoría de educación matemática, que nace desde el pensamiento del Jean Piaget y el constructivismo, la cual se centra en los sistemas de producción. Básicamente esta teoría busca que el docente genere diferentes situaciones problemáticas y de allí, identificar cual es el conocimiento matemático necesario para resolver el problema planteado, dicho problema debe enmarcarse en la realidad social del grupo de estudio. Brousseau (2007) manifiesta “desde la perspectiva de la teoría de las situaciones, los alumnos se convierten en los reveladores de las características de las situaciones a las que reaccionan” (p.24), es evidente notar la gran participación de los estudiantes bajo esta teoría educativa en donde se le deja como un recipiente vacío el cual hay que llenar.

Educación en turismo

La Ley Orgánica para el Turismo en Venezuela (2014), define al turismo como:

Conjunto de actividades realizadas por personas durante sus viajes y permanencias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, esparcimiento, recreación, por negocios y otros, así como el conjunto de productos y servicios que se prestan para satisfacer las necesidades y requerimientos de tales personas a cambio de una contrapartida económica (p.16)

EL turismo se ha convertido en una de las principales actividades económicas a nivel mundial, en Venezuela por ser un país con diversos atractivos naturales y culturales gracias a su ubicación geográfica, se puede potenciar esta industria para hacer del turismo una de las actividades económicas más importantes. Sin embargo, para potenciar esta actividad es necesario formar especialistas en el área; en el contexto nacional existen diferentes universidades con el compromiso de egresar profesionales en turismo, de allí que se considera realmente importante hablar de la educación en turismo.

Al respecto, Colom y Brown (1993) afirman:

Diversos son los motivos que encontramos para que el conocimiento pedagógico se interese y se preocupe por el tema turístico. En primer lugar, cabe advertir que la educación desde sus orígenes, siempre se ha configurado como acción adaptada a la realidad social, dando respuesta a situaciones y problemáticas que han ido surgiendo en cada momento histórico. (p.57)

Así pues, ha llegado el momento histórico del turismo en Venezuela y con él, la llegada de la educación en turismo, la cual se debe optimizar, no solo para potenciar la economía sino también, para reconocer el valor de los diferentes atractivos de esplendor con los que cuenta el país.

Formación en turismo

La formación educativa en turismo es importante para todo ser humano porque potencia las capacidades y actitudes en el área, por esto es que desde el año 2012 en Venezuela se diseñó el programa rector del PNF en turismo, este consiste en cursar una carrera universitaria en menor tiempo y con las mismas cualidades de las universidades tradicionales; dentro de las características de su formación el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2014) establece en el programa rector:

...formación humanista como aspecto de vital importancia para la formación integral de la persona, sustentada en la integración de contenidos y experiencias dirigidas a la formación en el ejercicio de la ciudadanía democrática, la solidaridad, la construcción colectiva y la acción profesional transformadora, con responsabilidad ética y perspectiva sustentable. (p.11)

En este sentido, el PNFT nace como una necesidad ante la carencia de profesionales en el sector turístico a nivel nacional y con la esperanza de poder potenciar el turismo en Venezuela y sobre todo en las regiones, pero con un personal humano y consciente de los diferentes procesos matemáticos inmersos en esta actividad.

Relación entre la matemática y la hotelería

La hotelería es una de las ramas de estudios más importantes de la actividad turística, pues ella, tiene la responsabilidad de dar alojamiento a los turistas. Como muchos otros campos de estudios del turismo tiene estrecha relación con la matemática es por ello, que Becerra et al. (2019) afirman “La matemática promueve el desarrollo del razonamiento lógico y la aplicación abstracta, por tanto, es necesaria para el planteamiento de soluciones a problemas que se generan en los negocios, incluyendo el hotelero y el turístico” (p.17), es allí, un

aspecto importante a considerar en las asignaturas con contenidos matemáticos, como usar el razonamiento lógico y la aplicación abstracta.

Paradigma y enfoque de la investigación

El trabajo se enmarca en el paradigma interpretativo mediante el enfoque cualitativo que, de acuerdo con Márquez (2000), trata a lo social, como la vida social de los seres humanos, sus relaciones, sus actividades, sus interpretaciones, sus diversas formas de ver el mundo. El diseño de la presente investigación es de naturaleza cualitativa, en concordancia con el paradigma interpretativo. Con referencia a lo anterior Gurdíán-Fernández (2007), expresa:

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, trans-disciplinar y en muchas ocasiones contra-disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multi-paradigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas. (p.34).

De esta forma, la investigación cualitativa brinda el estudio de la realidad de manera natural, para intentar sacar sentido, interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que muestran las personas. Implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. De acuerdo al paradigma interpretativo Heidegger (1993) “Se refiere a la interpretación de la Interacción Social” (p.34), es decir, se debe estudiar las distintas interpretaciones que las personas le dan a la realidad.

El escenario de estudio está ubicado en el Programa Nacional de Formación en Turismo de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, a los que nos adentraremos para develar e interpretar los sentidos y significados matemáticos que le atribuyen los docentes vistos desde la educación matemática.

Diseño de Estudio

El diseño de la investigación es, dúctil, no lineal, holístico, contextualizado, por cuanto, para Sandín (2003), el diseño se construye, permanece abierto flexible a cambios ya sea por el mismo fenómeno de investigación o por la metodología o por las estrategias para abordarlo. El mismo autor expresa que no existe el significado sin una mente, el significado no se descubre, sino que se construye. Esta forma de construcción de significados no es posible establecerla previamente, surge a medida que avanza la investigación. Se toman decisiones a lo largo de todo el proceso de selección de los actores sociales, de escenarios y momentos.

Epistemológicamente, esta interacción entre el investigador, los actores sociales y la realidad creará un clima en el que éstos tendrán la oportunidad de validar todo el bagaje de conocimiento, interpretado en segundo término por el investigador. Es necesario afirmar entonces, que esta investigación centra su perspectiva epistemológica en la fenomenología; su perspectiva teórica en el interaccionismo simbólico; siendo su método fenomenológico-hermenéutico.

Métodos, Técnicas y Procedimientos de Acopio de Información

El método usado fue fenomenológico puesto que, en palabras de Sandín (2000), se estudia la estructura de la conciencia que posibilita su relación con los objetos, la idea es develar cómo los docentes experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción, particularmente en el caso que nos ocupa: la formación del profesional del turismo, como expresa el lema que recoge la esencia del movimiento fenomenológico: volver a las cosas mismas. Por tal razón, se debe estar claro en las intencionalidades de esta investigación, las decisiones referidas al método estuvieron abocadas a la consideración de la fenomenología apoyada en la hermenéutica.

El procedimiento para el acopio de la información se hizo mediante entrevistas en profundidad donde se les pidió a los docentes de turismo que narren libremente su experiencia respecto a los procesos educativos vistos desde la educación matemática. En ese sentido, la técnica usada fue la hermenéutica que, de acuerdo con Gadamer (2004), es el medio para comprender e interpretar la realidad y la manera en que podemos reconocernos existencialmente como seres humanos. Debido a que comprender e interpretar pertenece al sujeto y forman en él su estructura de ser y existir lo cual trae a colación otro aspecto a considerar: el instrumento, que de acuerdo con Márquez (2000), la investigación cualitativa le otorga gran importancia al investigador porque él produce reflexividad, a través de su pensamiento estratégico y de su autocrítica, por ello el investigador formará parte del instrumento debido a que su acción en la conducción del proceso, es significativa y la presencia de su subjetividad es permanente.

Técnicas de Interpretación de la Información

Las distintas versiones de la realidad se realizaron mediante la triangulación cualitativa con lo que versionan los sujetos, los referentes teóricos y con la interpretación del investigador, por lo que el precitado legitima y restituye el carácter subjetivo del investigador, le da valor a la diversidad y propone la triangulación como un criterio de veracidad para complejizar el objeto de estudio a fin de comprenderlo en una dimensión más amplia y compleja. De la interpretación de la investigación emergieron categorías, de las cuales las más relevantes son denominadas hallazgos. Estos saberes constituyen un cuerpo de conocimientos que se colocaron a disposición de las instancias que correspondan, de cara a las demandas del actual momento socio-histórico.

Hallazgos

El turismo, es una actividad económica importante en cualquier país del mundo, además los turistas y turismólogos han comenzado a ser agentes activos en la conservación del ambiente, por esta razón se hace relevante la profundización en estudios de los profesionales del turismo, potenciado por la matemática, ciencia exacta necesaria en diferentes espacios donde se desenvuelven estos expertos, entre las que caben destacar la estadística, disciplina del conocimiento que sirve para ordenar, clasificar y registrar datos, del cual emergen las proyecciones, están permiten organizar y planificar en función de las necesidades económicas y de capital humano para aumentar la producción económica de un destino turístico.

Ahora bien, para los profesionales en turismo se hace necesario la matemática y ellos así lo reconocen, pero surge la gran incertidumbre de como apropiarse de estos conocimientos, entonces entra en juego el trabajo de los docentes de matemática y expertos en turismo, para poder ayudar a los estudiantes, deben usarse las teorías de enseñanza-aprendizaje apropiadas para cada grupo de acuerdo a la realidad y geo-política. El profesorado debe actualizarse ante las realidades demandantes de los participantes.

Es conveniente centrar nuestra atención en los estudiantes universitarios de la época postpandémica y en la crisis económica que atraviesa Venezuela. Pues estos necesitan escuchar de parte de sus profesores como vivir en este país. En este aspecto debemos centrarnos en la educación emprendedora, ya que, como señala Paños (2017) “El emprendimiento no solo se refiere a la creación de nuevas empresas y/o negocios. Hoy en día a su vez, es entendida como una competencia que engloba un conjunto de habilidades y destrezas como son la creatividad” (p.33), esta última reviste importancia en un mundo competitivo donde las personas buscan actividades diferentes lejos de la monotonía.

En este mismo orden, es importante fomentar la creatividad en todas las asignaturas del profesional en turismo, pues esta le permitirá realizar avances significativos en esta área del conocimiento; por tal razón, las teorías propias de la educación matemática son necesarias en esta labor, tal es el caso de las situaciones didácticas pues el docente crea situaciones donde los estudiantes pueden aprovechar dar diferentes soluciones alguna actividad, permitiéndoles equivocarse y al mismo tiempo, aprovecharse de los conocimientos de la asignatura. Por su parte, la teoría de matemática realista también hace aportes significativos, ya que los docentes y estudiantes desde el salón de clase se plantean dar soluciones a diferentes problemas que afectan a una comunidad, para abordar diferentes alternativas y cuáles serían las más efectivas.

Al considerar estos elementos, surge la necesidad de una teoría educativa que realice aportes al turismo desde la visión matemática con la intención de empoderar a estos profesionales del área, de allí que el campo de estudio de esta teoría emergente radica en la relación existente entre la educación matemática y el turismo, donde sus principales aportes están orientados a su importancia relacionada con el turismo, apoyado en las diferentes teorías incluyendo las teorías educativas de la era post pandemia. Esta teoría está conformada por tres ejes: el matemático, turístico y educativo. En este artículo solo presentaremos el último.

Eje de educación: este está conformado por las teorías de educación matemática encargadas de cumplir a cabalidad con el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se debe manejar, situaciones didácticas realistas, estas dos son en principio, las teorías que guiarán los procesos didácticos en las clases de los profesionales en turismo, adicional a las teorías propias de educación matemática, también se plantea el uso de las teorías emergentes en educación como lo son educación en pandemia, educación a distancia y educación para jóvenes y adultos. Seguidamente, se presenta una imagen donde se evidencia los componentes del eje educativo



Finalmente, la matemática es una ciencia necesaria para el profesional del turismo, por esta razón es imprescindible que el egresado en esta área profundice sobre las herramientas matemáticas las cuales lo ayudarán al abordaje de problemas dentro de su ámbito laboral y también le darán los fundamentos necesarios para hacer planes, considerando la mayoría de las variables para controlar las que estén a su alcance.

Reflexiones Finales

Los contenidos matemáticos inmersos en las asignaturas del PNFT, tienen mucha aplicabilidad en el área laboral de estos profesionales, es trabajo del docente encontrarla para hacer de sus clases una tarea amena para los estudiantes.

El docente de matemática, específicamente en el área de turismo debe generar diversas estrategias didácticas, con las que desde la práctica puedan brindarles a los futuros profesionales la oportunidad de visualizar la presencia de contenidos matemáticos en las diversas áreas donde se desempeñarán como profesionales para potenciar las actividades que estos realizan y demostrar la relación existente entre la matemática y el turismo.

Se hace necesario reconocer la importancia de siempre ir en busca de conocimiento y también estar claros que los estudios de pregrado, son solo un objetivo, el cual debe ser superado realizando estudios de postgrado para los profesionales de matemáticas y turismo en áreas de crecimiento para ambos. Los primeros deben conocer nuevas teorías educativas para el fortalecimiento de sus clases y los segundos, hacer uso de teorías matemáticas para las mejoras de su praxis profesional.

Los profesionales de turismo requieren ampliar la visión sobre la importan-

cia de la matemática en el campo laboral, esto permitirá ampliar el pensamiento lógico y fortalecer en ellos un sentido amplio para la innovación, creación y competitividad. Necesitan de un conocimiento amplio en matemática para poder ser competitivos en el futuro.

Referencias

- Baquero, M., Durán, A. y Ureña, E. (2010). Laboratorio Pedagógico: Una respuesta a necesidades educativas InterSedes: Revista de las Sedes Regionales, vol. XI, núm. 20, 2010, pp. 168-179. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66619992010.pdf>
- Becerra, J., Becerra, M. y Durán, M. (2019) Aplicaciones Matemáticas en la Formación del Profesional en Turismo en la Universidad Laica Eloy Alfaro. Revista Ciencias Sociales Y Económicas, 3(1), 17–37. <https://doi.org/10.18779/csye.v3i1.280>
- Bressan, A. (s/f). Los principios de la educación matemática realista. [Documento en línea] Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/06/DOC1-principios-de-educacion-matematica-realista.pdf> [Consulta 1 de junio del 2022]
- Brousseau, G. (2007). Iniciación al estudio de las teorías de las situaciones didácticas. Buenos Aires: Libro de Zorzal. Disponible en: <https://goo.su/NfdbMVp>
- Campodónico, R., y Chalar, L. (2011). Hacia la construcción del conocimiento en turismo. Estudios y Perspectivas en Turismo, 20(6), 1307-1323. [fecha de Consulta 17 de agosto de 2023]. ISSN: 0327-5841. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180722700005>
- Colom, A. y Brown, G. (1993). Turismo y educación: bases para una pedagogía del turismo Revista Española de Pedagogía, enero-abril 1993, Valencia, España
- Cuevas-Vallejo, A.; Delgado Pineda, M.; González Ortiz, O; Martínez-Reyes, M. y Orozco-Santiago, J. (2020). La encrucijada de la enseñanza en línea en tiempos de pandemia. El Cálculo y su Enseñanza, Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Año 11. Volumen 15. Julio - diciembre 2020. ISSN 2007-4107 P.p. 35-50. <http://funes.uniandes.edu.co/23834/1/Cuevas2020La.pdf>
- Gadamer, H. (2004). Hermenéutica de la Modernidad. Conversaciones con Silvio Vietta. Madrid. Editorial Trotta. Mínima Trotta. 112 pp. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_af/article/view/2997
- Guardián-Fernández, A. (2007). El Paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa. Colección: Investigación y Desarrollo. Educativo Regional (IDER). San José Costa Rica: Ediciones PrintCenter
- Heidegger, M. (1993). El Ser y el Tiempo. Bogotá: Fondo de Cultura Económica. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_af/article/view/2997
- Jiménez Cortés, R. (2015). Educación emprendedora: programa TALOS para el desarrollo de la iniciativa emprendedora en Ciencias de la Educación. En Jiménez Cortés, R.; Bernal Guerrero, A. (Comps). Barcelona, España. Ediciones Octaedro, S.L.

- Leão, P. (2017). Historia de la educación superior en turismo: breve comparación entre Brasil y Argentina. CULTUR, año 11 - n° 03 – Out/2017. https://www.researchgate.net/publication/324497280_Historia_de_la_educacion_superior_en_turismo_breve_comparacion_entre_Brasil_y_Argentina
- Ley Orgánica de Turismo (2014). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela.
- Márquez, E. (2000). Sociología de la educación. Caracas. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL). Serie Azul.
- Ministerio del Poder Popular para la educación Universitaria (2014). Programa Nacional de Formación en turismo [Documento en línea]. <https://docplayer.es/25825416-Programa-nacional-de-formacion-en-turismo.html> [Consulta 14 de septiembre del 2020]
- Mota, K. (2004). La integración multidisciplinaria en la educación del turismo. Estudios y Perspectivas en Turismo. Volumen 13. pp. 5.23. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6943390.pdf>
- Paños Castro, J. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3), 33-48. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.3.272221>
- Rico, L., Sierra, M. y Castro, E. (1999). Didáctica de la Matemática. En Rico, L. y Madrid, D (eds.) Las disciplinas Didácticas entre las Ciencias de la Educación y las Áreas Curriculares. Madrid: Editorial Síntesis.
- Sandín Esteban, M. (2003). Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones. España: Mc Graw Hill.
- Universidad Nacional del Turismo (UNATUR) (2017). Historia del Colegio Universitario, Hotel Escuela de los Andes. [Documento en línea]. <https://prezi.com/2savrikpxvgc/historia-del-colegio-universitario-hotel-escuela-de-los-ande/> [Consulta 14 de septiembre del 2020]
- Javier Eduardo Mora Mora: Profesor en la Especialidad de Matemática, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Magister en Matemática, Mención Enseñanza de la Matemática por el convenio interinstitucional UCLA, UNEXPO, UPEL; Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Docente Ordinario del Programa Nacional de Formación en Turismo de la UNEY.
- Jean Carlos Sierra Muñoz: Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Magister en Educación Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Rafael Alberto Escobar Lara de Maracay (UPEL-IPMAR); Docente miembro de la Línea de Investigación: Investigación para la construcción del conocimiento y Desarrollo Sustentable, Núcleo de Investigación Educativa Yaracuy Orangel Loyo Colmenares (NIEYOLC).

Javier Eduardo Mora Mora: Profesor en la Especialidad de Matemática, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Magister en Matemática, Mención Enseñanza de la Matemática por el convenio interinstitucional UCLA, UNEX-PO, UPEL; Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Docente Ordinario del Programa Nacional de Formación en Turismo de la UNEY.

Jean Carlos Sierra Muñoz: Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Magister en Educación Matemática, Universidad de Carabobo (UC); Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Rafael Alberto Escobar Lara de Maracay (UPEL-IPMAR); Docente miembro de la Línea de Investigación: Investigación para la construcción del conocimiento y Desarrollo Sustentable, Núcleo de Investigación Educativa Yaracuy Orangel Loyo Colmenares (NIEYOLC).

PERCEPCIÓN DEL MAESTRANTE SOBRE LA SOCIALIZACIÓN ORGANIZACIONAL EN LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

MSc. Delia Guédez

Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM)
Extensión Académica San Felipe, Estado Yaracuy, Venezuela
<https://orcid.org/0009-0004-4230-3701>
dguedez.96@gmail.com

Dr. Mario Yovera

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela
<https://orcid.org/0000-0001-5619-1422>
myovera@uney.edu.ve

Resumen

Esta investigación refleja un estudio realizado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM) en la Extensión Académica San Felipe en el estado Yaracuy, desarrollada en el año 2020. Asimismo, tuvo como propósitos: develar, interpretar y reflexionar la percepción de los maestrantes sobre el proceso de socialización organizacional. Se enmarcó en la línea de investigación Gerencia Educativa. La epistemología asumida es transaccional-dialógica-subjetivista, entendida como una relación interactiva entre los investigadores y los entrevistados, que asistieron en la co-construcción de la realidad que subyace en la vida de cada sujeto, la cual fue develada, apoyada en la teoría de Socialización Organizacional de Newstrom (2011) y los Métodos de Socialización Organizacional de Chiavenato (2011); con un enfoque cualitativo, enmarcado en el paradigma Post-positivista interpretativo-vivencial, bajo el método fenomenológico expuesto por Martínez (2004), debido a que se busca el significado de las acciones humanas. Se contó con la participación de cuatro informantes clave, estudiantes de gerencia educativa, de ahí que la observación, el diálogo y la entrevista en profundidad, con preguntas previamente estructuradas, permitieron la obtención de información suficiente para elaborar las reflexiones en torno a la narrativa de los informantes, que posibilitaron luego la interpretación a través de la triangulación cualitativa de las representaciones atribuidas por los entrevistados, al contrastarlos con la literatura sobre los tópicos abordados y la luz del capital cultural de los investigadores. En los relatos de los maestrantes se asumió el ejercicio de la socialización organizacional con una percepción inmediatista de resolución, la necesidad de Receptividad, Información y Comunicación. En el primer momento en que se aprecian los aspectos actitudinales, comportamentales y valorativos en una organización, se hace inobjetable revisar su ambiente organizacional con una debida orientación hacia los fines educativos, atendiendo las fortalezas del personal, valores y la cultura organizacional. Como sistematización de experiencia, la excelencia institucional y el crecimiento profesional se logra, comprometidos con el proceso de socialización organizacional, en el ejercicio constante de ser, hacer, pensar, conocer y convivir.

Palabras clave: Proceso, Socialización Organizacional, Talento Humano, Institución Universitaria.

Recibido: 19/07/2023

Aceptado: 07/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 32 - 49

MASTER STUDENT PERCEPTION'S OF ORGANIZATIONAL SOCIALIZATION IN RESEARCH AND POSTGRADUATE COORDINATION

Abstract

This research reflects a study carried out at the Libertador Experimental Pedagogical University-Institute for Professional Improvement of Teaching (UPEL-IMPM), in the San Felipe Yaracuy state Academic Extension developed in 2020. Likewise, the purposes were to reveal, interpret and reflect on the master student perceptions of organizational socialization process. It was framed in the Educational Management research line. The assumed epistemology is transactional-dialogical-subjectivist, it was understood as an interactive relationship between researchers and interviewees who assisted in the co-construction of the reality that underlies the life of each subject which was revealed supported by the theory of Organizational Socialization of Newstrom (2011) and the Organizational Socialization Methods of Chiavenato (2011). With a qualitative approach framed in the Post-positivist interpretative-experiential paradigm, under the phenomenological method exposed by Martínez (2004) due to the meaning of human actions is sought. It had the participation of four key informants, students of educational management, hence the observation, dialogue, and in-depth interview, with previously structured questions, allowed obtaining enough information to elaborate reflections on the narrative of the informants who then made possible the interpretation through the qualitative triangulation of the representations attributed by the interviewees when contrasting them with the literature on the topics addressed and the light of the cultural capital of the researchers. In the master student's stories, the exercise of organizational socialization is assumed with an immediate perception of resolution of the need for Receptivity, Information, and Communication. At the first moment in which the attitudinal, behavioral, and evaluative aspects of an organization are appreciated, it is unquestionable to review its organizational environment with a proper orientation towards educational purposes, taking into account the strengths of the personnel, values, and the organizational culture. As a systematization of experience, institutional excellence and professional growth is achieved, committed to the process of organizational socialization, in the constant exercise of being, doing, thinking, knowing, and living together.

Keywords: *Process, Organizational Socialization, Human Talent, University Institution.*

Introducción

La presente investigación compone un detallado pasaje, enmarcado en la fenomenología, con el propósito de develar la percepción del estudiante de maestría sobre el proceso de socialización organizacional en la coordinación de investigación y postgrado (CIP) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), a fin de interpretar las apreciaciones sobre este peculiar fenómeno para su comprensión y posteriores reflexiones.

Nuestro modo de entender la socialización organizacional como un proceso por el cual las personas adquieren y desarrollan de forma progresiva aspectos actitudinales, conductuales y cognitivos de acuerdo con las representaciones sociales que les permiten incorporarse al mundo del trabajo en instituciones, empresas y organizaciones en general, en el que se desarrollan actividades productivas tanto individuales como colectivas que tienen un impacto directo en la sociedad. Por ende, este proceso permite la transmisión de una cultura organizacional que fortalece elementos significativos que la identifican.

En atención a lo referido, la socialización organizacional entraña tal complejidad en sus procesos de desarrollo, debido fundamentalmente al aspecto humano como eje central en el que gira el fenómeno que implica una diversidad de pensamientos, comportamientos y aprendizajes, esto forma parte de un entramado que se vuelve cultura en la organización y conlleva a la integración de los miembros que hacen vida en ella.

Así pues, visualizamos a la UPEL como la institución universitaria destinada a formar gerentes educativos, función y concepto sinónimo de entrega, responsabilidad, dedicación, vocación y humanismo, sin duda, un gran compromiso que resulta para quien decide serlo, y hacerlo una experiencia gratificante al ver cómo se puede formar a un ser humano para su futuro, esto es producto de la comprensión de la función gerencial, que antepone una serie de conocimientos adquiridos para lograrlo; lamentablemente, esta situación no se da de manera natural, hoy día se presenta una realidad que preocupa, debido a ciertas actitudes y comportamientos de profesionales de la organización, que lo alejan de la misión institucional y desvirtúan la imagen e identidad de la organización.

En tal sentido, esta investigación se plantea una serie de consideraciones para que docentes e investigadores puedan comprender, desde una visión compartida, el camino organizacional que actualmente lleva la coordinación de investigación y postgrado, desde una mirada fenomenológica, analizado desde las perspectivas teóricas y las opiniones de los informantes clave que permitan estudiar este fenómeno de gran impacto para las organizaciones en general.

Acercamiento a la Realidad Contextual

La sociedad mundial está experimentando una serie de cambios permanentes en todos los ámbitos, en lo económico, científico, tecnológico; por ejemplo, las tecnologías de la información y la comunicación que afectan e influyen en los diferentes grupos sociales y en las organizaciones que soportan el desarrollo y el bienestar de la población. Todas las instituciones, se deben adecuar a las demandas que se producen al darse estos cambios, para satisfacer las necesidades que surgen de las transformaciones. El aumento de la capacidad de

gestión, tanto desde el punto de vista funcional como administrativo, resulta imprescindible para que los gerentes puedan afrontar los problemas de la organización y los desafíos impuestos por las contrariedades del entorno.

Desde esta premisa, se plantea la importancia que reviste el recurso humano, que ha sido reconocido de manera directa o indirectamente por las organizaciones, que hoy en día son vitales para el desarrollo de la ventaja competitiva, teniendo en cuenta que el éxito de la institución depende cada vez más del saber: saber hacer y saber estar de sus trabajadores; de qué tan competentes son en el momento de desarrollar su labor y de su capacidad para adaptarse a la cultura de la organización (Cejas, Rueda, Cayo y Villa, 2019; Newstrom, 2011).

De acuerdo con esto, la socialización es un paso por el que un individuo se hace miembro funcional de una comunidad, adquiriendo la cultura que le es propia, por ello, la socialización “es el proceso de adquisición de una cultura, el peso que tiene la sociedad como un todo en el proceso de formación y crecimiento del individuo” (Lucas, 1986, p.82).

Es preciso señalar la definición que aporta Taormina “la socialización organizacional es el proceso por el cual una persona adquiere competencias laborales en términos de un nivel de comprensión funcional de la organización, consigue el apoyo de sus compañeros de trabajo, y acepta las normas de la organización” (citado por Calderón, Laca, Pando y Pedroza, 2015, p.268), de allí radica su importancia ya que se produce una integración entre los individuos y la organización que conduce a una *sindéresis* en la dinámica del trabajo dentro de la organización.

Es importante señalar sobre el aspecto discrecional – afectivo de los miembros de la organización ya que “permite que los trabajadores desarrollen el compromiso con la organización a través de los vínculos afectivos con los compañeros y la creación de un sentido de lealtad hacia la organización” (Calderón et al., citado, p.267). Por ello, el aprendizaje obtenido en el proceso, les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social, el cual busca, durante el período inicial del empleo, la creación de un ambiente de trabajo receptivo y favorable.

Cabe destacar que, en toda organización y en especial, en la administración pública, es fundamental ilustrar estos mecanismos a los trabajadores. Si bien en este caso la falta de aplicación no supone, en la mayoría de ellos, la salida del trabajador del sistema de empleo público, dada la naturaleza del puesto de trabajo obtenida por oposición, sí, que determina la predisposición al trabajo, el rendimiento y el buen aprovechamiento del talento humano.

Ante este escenario, la socialización organizacional debe ser considerada por parte de los gerentes, como estrategia para la motivación de los empleados en general, pero particularmente, para aquellos interesados en compartir conocimiento, pues sólo a partir de un buen clima laboral, donde los integrantes estén plenamente satisfechos con su trabajo y con las relaciones sociales establecidas en él, pueda desarrollarse una estructura eficaz que genere flujos de conocimiento continuos. Todo esto con miras al desarrollo humanista como prioridad, desde la gerencia con un elevado perfil social, debido al interés conjunto hacia el mejoramiento de las capacidades y habilidades en las personas integrantes del sistema organizacional (Bracho, González y Hernández, 2018).

Tal como lo enfatiza Palaci-Descals (2005, p.75) la socialización organizacional es “el proceso por el que las personas aprenden los valores, habilidades, expectativas y conductas que son relevantes para asumir un determinado rol organizacional y participar como miembros activos de la organización”. La cita nos permite apuntar, que la socialización es el medio popular para inculcar la cultura de la empresa a todos sus miembros, la cultura del entorno empresarial se va transmitiendo de grupo a grupo, y los colaboradores aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus habilidades necesarias para su comportamiento adecuado en la vida laboral, adoptando el comportamiento característico de su entorno.

En otro orden de ideas, el tema de los ambientes internos en las organizaciones ha resultado de gran importancia e interés puesto que se ha tomado conciencia de las necesidades psicológicas, físicas y emocionales de los trabajadores, en el ámbito personal y en materia laboral, donde finalmente pasan la mayor parte de su crecimiento y desarrollo tanto personal como profesional.

En esencia, coincidimos con el análisis de Eslava (2020, p. 1) quien manifiesta que “los estudios del comportamiento ayudan a poner en evidencia que no se decreta un cambio social, sino que somos las personas quienes lo hacemos, las decisiones que tomamos en el hogar terminan impactando decisiones colectivas de organizaciones, empresas y gobiernos”. Por esta razón es necesario abrir la mirada hacia el comportamiento de los individuos que forman parte de la organización, para conocer sus estados emocionales, sin necesidad de ser psicólogo, pero queda claro que es una habilidad de los gerentes, que tienen como función orientarlos en todo lo que concierne a la cultura organizacional, con el fin de hacerlo parte de ella de forma consensuada.

En afinidad con lo anterior, es necesario mencionar que, desde la perspectiva de una corriente de investigadores y teóricos del estudio del comportamiento humano dentro de las organizaciones –entre los que destacan Chiavenato (2009), Davis y Newstrom (2003)– lo convierten en una herramienta de análisis centrado en las personas, que tiene sus repercusiones, tanto individual como colectivo, de modo que su aplicación sobre la eficacia se refleje en toda clase de organización y su impacto sea positivo en cuanto a las metas comunes.

Aunado a esto, se “requiere de un gran esfuerzo, tanto del personal como la propia institución, para entender y conocer al colaborador, concientizarlo a realizar de manera correcta sus actividades, estudiar el comportamiento en las organizaciones permitirá que se alcance la productividad deseada” (Herrera-Nava, 2015, s/p). Vale la pena acotar, que el comportamiento humano en las organizaciones se ve directamente influenciado por varios elementos como la comunicación efectiva, la competencia, las aptitudes y habilidades de trabajo, las actitudes individuales y las prácticas de liderazgo en la gerencia que forma parte del entramado que hace posible la configuración de una cultura organizacional.

Las ideas expuestas, reúnen la información necesaria para construir la pregunta general de esta investigación:

¿Cómo es el proceso de socialización organizacional en la Coordinación de Investigación y Postgrado de la UPEL-IPM desde la percepción de los maestrantes de gerencia educativa?

Al conversar con los estudiantes de maestría de la comunidad educativa de la UPEL-IMP, sobre el tópico aludido, la maestrante María manifestó que:

El proceso de socialización organizacional nos permite a la vez que nos impone una disciplina y unos controles, una expansión y un desarrollo en un mundo que nos pertenece. En la estructura organizativa de la UPEL, concretamente en la oficina de Postgrado. Allí ingresó nuevo personal por supuesto con nuevos criterios gerenciales de cómo manejar la oficina. Te diré que la Doctora que está al frente, es muy receptiva, atiende a todo el que llega. Da una respuesta inmediata y sino anota el caso y remite al interesado para otro día. Se han operado cambios de atención con información dada por las redes. Eso la hace operativa con eficiencia. Se trata de resolver los problemas. Eso dice mucho de las relaciones que están obligadas a brindar. Tengo conocimiento del personal que se ha retirado, así como compañeros maestrantes; tal vez porque no se adaptaron al ambiente o por factores externos que desconozco. De igual forma, es necesario tener presente en la socialización, que el elemento básico es la comunicación, el lenguaje, porque permite el proceso o lo dificultan. Tengo la experiencia de alumnos rezagados que han sido llamados por teléfono u otro medio, a fin, de conocer el porqué de su abandono e incorporación. En cualquier caso, es por medio de la comunicación como el mundo se hace nuestro mundo (Entrevista personal: Julio 24, 2020).

Por su parte, la opinión del maestrante Juan en atención a la pregunta, plantea que:

En principio debo decirte que todo cambio organizacional requiere de una enseñanza y formación; el proceso de socialización organizacional es convivencia con los demás, sin la cual el ser humano se empobrece y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental que debe estar presente en una organización, dentro de la coordinación, en este caso la universidad, considero que no se ha abordado ese proceso idóneo de socialización organizacional, ya que esa socialización debe conducir a que los trabajadores realicen sus funciones en base a la cultura de la organización, prestando un servicio efectivo, con información oportuna y pertinente, un trato ameno, cordial, productivo, hacia todas las integrantes de la comunidad, no es crítica hacia el personal que labora aquí, sino, que como estudiante requiero de información oportuna, respuestas claras y precisas, no es que el personal no esté capacitado o formado académicamente, tal vez, es que no hay una normativa expresa de cómo realizar el trabajo; en base a mi experiencia y percepción, cuando se da ese cambio de personal o trabajadores en la coordinación, pienso que no se concretó el proceso de socialización, existen puntos sin resolver o no se realizó el seguimiento; en la medida en que el proceso de socialización en una institución educativa sea firme, el mejor, allí habrá valores, pautas, normas, costumbres, tolerancia, armonía, en fin, un ambiente armonioso de motivación, entre cada uno de los actores que trabajan allí, y por consiguiente el principal recurso que en este caso

somos los estudiantes percibiremos esa capacidad de actuar humanamente, favoreciendo en que muchos estudiantes permanezcan en la carrera, transformándose en beneficios para la organización entera. (Entrevista personal: Julio 27, 2020).

En síntesis, desde la mirada fenomenológica de los investigadores, el objeto de estudio es indagar la percepción que atribuyen los maestrantes sobre el proceso de socialización organizacional en la Coordinación de Investigación y Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (CIP-UPEL-IMPM), extensión académica San Felipe, estado Yaracuy, año 2020, y de esta manera, conocer los hechos que se suscitan en el contexto universitario antes mencionado, interpretando las vivencias individuales y grupales, de tal manera, que se obtengan aspectos reflexivos generales sobre las narraciones expuestas por los informantes clave de la institución educativa, logrando develar el fenómeno de estudio.

Propósitos de la Investigación

- Develar las percepciones que emergieron del discurso de los estudiantes de maestría sobre el proceso de socialización organizacional en la CIP-UPEL-IMPM, extensión académica San Felipe, estado Yaracuy.
- Interpretar los fundamentos ontoepistémicos del proceso de socialización organizacional en la CIP-UPEL-IMPM, extensión académica San Felipe, estado Yaracuy.
- Reflexionar a partir de las percepciones de los estudiantes de maestría en cuanto al proceso de socialización organizacional en la CIP-UPEL-IMPM, extensión académica San Felipe, estado Yaracuy, al contrastarlas con la visión de las teorías expuestas.

Relevancia de la Investigación

Esta investigación centra su mirada en el aspecto institucional con el propósito de develar las percepciones que emergieron del discurso de los estudiantes de maestría sobre el proceso de socialización organizacional, lo cual nos permitió interpretar la función del mismo, dentro de su ámbito y la visión comunitaria, donde, todas las acciones generadas entre sus integrantes influyen en la organización entera, para ello, el objetivo de la socialización organizacional es facilitar la convivencia social y el desarrollo de la comunidad mediante la aceptación por parte del individuo de su papel, de una manera activa o pasiva, asignado en función del lugar que ocupa en el contexto social. Se analizaron e interpretaron los factores conductuales y cognitivos de los miembros de la institución en estudio, para entender la relación social existente allí.

En cuanto a su alcance teórico, el estudio se enmarcó en la teoría de la Socialización Organizacional de Newstrom (2011) y los Métodos de Socialización Organizacional de Chiavenato (2011). Dicha investigación puede plantear las bases para otras investigaciones que desarrollen los tópicos abordados, con relevancia de la información derivada de las interpretaciones y reflexiones a partir de las narraciones de los entrevistados y las diferentes bases teóricas que fundamenta el estudio.

En relación a su alcance académico, este trabajo investigativo se puede proyectar para ser multiplicador de los conocimientos adquiridos e interpretados relacionados al proceso de socialización organizacional y que otros investigadores se apropien del mismo, adecuar, mejorar y fortalecer el ambiente organizacional a fin de optimizar su entorno institucional universitario, objeto de estudio, con situación similar a la que aquí se plantea.

Desde el punto de vista metodológico, queda como aporte o antecedente a todos los investigadores, que deseen realizar una investigación de campo con perspectiva cualitativa basada en el paradigma postpositivista interpretativo-vivencial, con una metodología fenomenológica planteada por Schutz (1989), siguiendo las etapas del método fenomenológico expuesta por Martínez (2004), para la comprensión de las percepciones de los estudiantes de maestría sobre el proceso de socialización organizacional en la universidad.

Así mismo, es relevante mencionar que el estudio, se enmarca en la línea de investigación para los estudios de Maestría en Gerencia Educativa adscrita al Núcleo de Investigación Educativa “Orángel Loyo Colmenares” correspondiente al Núcleo Académico Yaracuy, del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, identificándose como Gerencia Educativa, área de Desempeño y Competitividad Educativa, ya que se propone contribuir a formar profesionales especializados, con capacidad para investigar, diseñar y orientar el desarrollo de proyectos, planificar, ejecutar y evaluar el proceso administrativo en instituciones educativas.

Marco Teórico – Referencial

Al abordar el referencial epistemológico se despliega el estado del arte con el propósito de exponer diversos estudios vinculados con la temática que fundamentaron esta investigación respondiendo a las categorías: Socialización Organizacional, Clima Organizacional, Gerencia de Recursos Humanos, entre otras.

En atención a los estudios relacionados en el ámbito internacional se revisó la investigación de Fernandini y Penny (2015), para optar al grado académico de Magister en Desarrollo Organizacional y Dirección de Personas en la Universidad del Pacífico, Escuela de postgrado en Lima Perú, intitulado: El Impacto de la Percepción de la Socialización en la Cultura Organizacional. El objetivo de dicha investigación fue explicar si la percepción de socialización influye en la cultura organizacional, tomando como muestra a los colaboradores de una empresa local del rubro industrial. El diseño del estudio es cuantitativo explicativo-predictivo no experimental transaccional, y su hipótesis define que la percepción de socialización explica la cultura organizacional. Dicha hipótesis ha sido confirmada, utilizando los Modelos de Taormina (1994) y Denison y Neale (2000), para cada variable, respectivamente.

En consideración con los argumentos del antecedente propuesto, la identificación de una relación entre los constructos de socialización y cultura organizacional, sirvió de guía en el ámbito gerencial, porque expone una gestión que posibilita la adecuación de los miembros a la satisfacción de las necesidades y expectativas, mejorando el ambiente organizacional; al tratar el proceso de socialización desde un enfoque cualitativo, nos permitió conocer e interpretar

el entorno institucional, afianzándonos en la percepción de los informantes clave de la organización en estudio, por lo que la temática trazada, así como los hallazgos que emanan de las entrevistas, fueron de mucha ayuda para las reflexiones finales de esta investigación.

Siguiendo el orden secuencial de los antecedentes, a nivel nacional, Estrada (2017), presentó un trabajo para optar al título de magister en gerencia avanzada en educación de la Universidad de Carabobo, intitulado: Acción Gerencial en Pro del Clima Organizacional en la Escuela de Arquitectura de la Universidad José Antonio Páez, San Diego, estado Carabobo. En este estudio se abordó una problemática organizacional, sustentada en la teoría clásica de Fayol, la teoría del equilibrio organizacional y las teorías de la motivación de Maslow y Herzberg. El diseño correspondió a una Investigación Acción Participativa en cuatro fases: diagnóstico, planificación, ejecución del plan de acción y reflexión final.

El proceso metodológico evaluó los hallazgos a través de la categorización y posterior triangulación de la información, que permitió evidenciar cómo la acción gerencial favorece el clima organizacional, siendo este un tema determinante para el desarrollo de las instituciones educativas, el bienestar y la satisfacción de los empleados y el desempeño de las actividades. En este sentido, el trabajo se vinculó con la presente investigación ya que aborda una problemática organizacional de gerencia educativa universitaria, cuyo proceso brindó aportes desde el punto de vista epistemológico y metodológico, ya que ambas investigaciones se abordan desde el enfoque cualitativo.

En el mismo orden de antecedentes nacionales, Bracho et al. (citado), presentó la investigación centrada en Proponer Estrategias para el Proceso de Socialización Organizacional de la Gerencia de Recursos Humanos en la empresa Lácteos Santa Bárbara, C.A. La indagación fue analítica, con diseño de campo no experimental transaccional, apoyado en la modalidad de proyecto factible; la población en estudio se cuantificó en 12 empleados de la gerencia. Sustentada por los aportes de Davis y Newstrom (citado) y de Paz, Paz y El Kadi (2017).

En referencia al carácter teórico, la investigación se ubicó en el contexto gerencial, área organizacional, específicamente en la gestión de recursos humanos donde la socialización se concibe como el proceso que facilita la adecuación de las personas a los diferentes entes o estructuras productivas, así como del consecutivo mejoramiento de las capacidades y habilidades del individuo dentro de la organización. El presente antecedente fue de mucha utilidad para esta investigación, debido a que permite conocer de manera detallada y teórica todos los elementos que constituyen la temática tratada en el aspecto gerencial, área proceso de socialización organizacional y así sirvió como punto de partida para el desarrollo de las teorías investigadas.

A pesar de los diferentes paradigmas que enmarcan los antecedentes, consideramos necesario tomarlos como referencia, más por el aspecto temático categorial que, por la orientación puramente metódica, lo que, de alguna manera, convierte a esta investigación en una nueva referencia visto desde el enfoque cualitativo, cuyo norte paradigmático se centra en lo interpretativo-vivencial postpositivista.

Sobre la base de los aportes de Comte, el término bajo estudio tiene su origen en la sociología propuesta por el filósofo Augusto Comte, siendo con-

siderada como la ciencia encargada de estudiar el comportamiento social de los individuos, sostiene la idea de que, para llegar a comprender realmente la sociedad, los únicos datos válidos provienen de los sentidos y del análisis lógico de esos datos. La sociedad es concebida como “una realidad distinta al sujeto individual, tiene una suerte de primacía ontológica sobre éste y constituye un nuevo objeto de estudio” (Comte, 1982, p.78).

A lo largo de la historia: Emile Durkheim (1982), Max Weber (1984), Herbert Spencer (1877), George Herbert Mead (2008), Talcott Parsons (1968), entre otros connotados teóricos de las ciencias sociales, estudiaron las relaciones sociales y por consiguiente, la socialización. A partir de allí, se conformaron diversas teorías de socialización en función de las distintas corrientes filosóficas.

Socialización Organizacional

La socialización organizacional ha sido un tópico de investigación frecuente en la literatura sobre psicología organizacional y bienestar laboral; el concepto desarrollado en 1979 por Van Manen y Schein, debido a la necesidad de explicar cómo se transmitía la cultura organizacional entre los miembros de las organizaciones, para que estos aprendieran los comportamientos que les permitieran adaptarse a la cultura de la organización (citado por Calderón et al., citado; Orozco-Solís et al., 2022, p. 43). En atención a lo referido, la socialización organizacional es un proceso de aprendizaje social de contenidos y procesos de su puesto de trabajo, así como las normas y formas de comportarse conforme con la cultura organizacional.

En esta investigación, se abordó la teoría de la socialización organizacional expuestas por Newstrom quien plantea que la socialización organizacional es el proceso continuo de transmisión de elementos clave de la cultura de una organización a sus empleados, y agrupa en este concepto los actos de comunicación cultural en conjunto (Newstrom, 2011). El mismo autor nos ilustra con la metáfora naturalista genética al mencionar que este concepto, visto desde la perspectiva de la propia organización “es como imprimir la huella digital de la organización en la gente, o estamparle su propio código genético” (Newstrom, citado, p.96). Es decir, se crea una especie de simbiosis entre la organización y las personas que la conforman en una especie de identidad funcional mutua.

Por su parte, Chiavenato (2011, p. 167) expone los métodos de socialización organizacional entre los que destaca: Planeación del proceso de selección; Contenido inicial de la tarea; Papel del gerente; Grupos de trabajo; Programas de socialización o inducción.

Es importante destacar, desde la perspectiva sistémica, que todo proceso es concebido como el conjunto de etapas que se efectúan para alcanzar un fin. Estas etapas se plantean en un orden lógico secuencial coherente con el proceso en sí para dar cuenta del mismo. En este sentido, el proceso de socialización organizacional, está conformado por tres (03) etapas y ha sido ampliamente definido; sin embargo, se seleccionó para la presente investigación la perspectiva propuesta por Decenzo y Robbins (citados por Bracho et al., citado, p. 54):

Etapas I. Previa a la llegada: se reconoce que cada individuo llega con una serie de valores, actitudes y expectativas organizacionales. Sin embargo, va más allá del puesto de trabajo específico, comprende el

aprendizaje que ha adquirido el nuevo empleado antes de unirse a la organización.

Etapas II. De encuentro: el individuo enfrenta la posible dicotomía entre sus expectativas sobre el puesto, sus compañeros, sus supervisores y la organización en general. El nuevo empleado obtiene un conocimiento de lo que realmente es la organización, y que tiende a la comprensión de que las expectativas y la realidad pueden diferir.

Etapas III. De Metamorfosis: los miembros nuevos se sienten cómodos en la organización y sus equipos de trabajo. En esta situación, habrán asimilado las normas de la organización y de sus compañeros, de tal manera que las comprenden y la aceptan.

Marco Metodológico

La naturaleza de esta investigación está inclinada hacia el paradigma pospositivista, interpretativo-vivencial, cuyo método por excelencia es el fenomenológico, debido a que “la propia naturaleza del fenómeno puede ser captada desde el marco referencial del sujeto que las vive y experimenta” (Martínez, 2004, p.137).

La presente investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo, dado que se pretende comprender un fenómeno social, por ello “la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2006, p.128). En armonía con esta definición, para construir el significado, es necesario profundizar en la realidad, en la vivencia del sujeto-maestrante para hurgar las razones que desarrollan su comportamiento.

De acuerdo con la naturaleza descrita, el diseño es artesanal y se construye a medida que avanza la investigación, aplicando la flexibilidad típica del diseño de la investigación cualitativa “son flexibles, no lineales, holístico, y contextualizado” (Latorre, citado por Sandín, 2003, p.140), ya que es abierto, con enfoque global de la situación en búsqueda de la comprensión del fenómeno en su amplia dimensión contextualizada en la cultura de los sujetos investigados.

Según lo antes mencionado, la interpretación pasa a ser, así, un componente de la estructura existencial humana, constituyéndose este en un referente de especial interés para el análisis de la dimensión epistemológica de la fenomenología. Por esta razón, el diseño de la presente investigación está dado en relación con esta metodología, debido a que se busca alcanzar el significado de las acciones humanas, es decir, las percepciones que le atribuyen los estudiantes de maestría al proceso de socialización organizacional en el entorno educativo universitario donde habitan los sujetos clave.

Para la puesta en práctica del método fenomenológico hermenéutico, se siguen las recomendaciones de Martínez (2004) de quien se recogen cuatro fases que se describen a continuación.

Fase previa. Clarificación de los presupuestos: tal como su nombre lo indica esta fase es previa al desarrollo mismo de la investigación, es decir, anterior a la búsqueda de bibliografía, selección de informantes, recopilación de la información, entre otros. Constituye un momento en el que los investigadores se

sitúan epistemológicamente con respecto al tema u objeto que pretende estudiar. Se produce la reducción de presupuestos mínimos –denominado por Husserl (1922) como *epojé*– y tomar plena conciencia de la importancia de aquellos que no se pueden eliminar.

Fase descriptiva: a fin de lograr esa descripción se deben seleccionar las técnicas para la recopilación y procesamiento de la información más adecuada, en este caso, se utilizará la observación y la entrevista en profundidad con preguntas previamente estructuradas, para recopilar la información, que será organizada en formatos para su categorización, para la posterior consulta y análisis.

Fase estructural: una vez ordenada la información, en esta fase comienza el descubrimiento de las estructuras de las percepciones ocultas en las descripciones recopiladas. Las percepciones o categorías individuales permitirán a su vez, ir hilvanando significados o esencias universales que “emergen” porque surgen de las descripciones ofrecidas por los sujetos, más no son impuestas por el investigador ni forzadas desde presupuesto teórico alguno. Como se puede evidenciar, un paso fundamental acá es la construcción de las categorías o apreciaciones individuales y universales junto con sus interrelaciones.

Fase interpretativa: el enfoque de la fenomenología hermenéutica, según la interpretación “conlleva a relacionar lo emergente significativo de la descripción de la fase anterior con los hallazgos, teorías, conceptos, etc., de otros estudios para contrastarlos en búsqueda de una mejor comprensión”, (Martínez, 2006, p.129); de igual manera, este autor añade que el objetivo es “llegar a una integración mayor y a un enriquecimiento del cuerpo de conocimientos del área estudiada” (Martínez, citado, p.142).

En este caso, la percepción del proceso de socialización organizacional se convierte en una integración mayor, una vez establecidas sus relaciones en los significados descubiertos en la información estructurada en la fase anterior, es posible enriquecer esa comprensión en un contexto más amplio.

Análisis e Interpretación de la Información

Se contó con la participación de cuatro informantes clave, estudiantes de gerencia educativa, de ahí que la observación, el diálogo y la entrevista en profundidad, con preguntas previamente estructuradas, permitieron la obtención de información suficiente para elaborar las reflexiones en torno a la narrativa de los informantes; las mismas posibilitaron luego la interpretación a través de la triangulación cualitativa de las representaciones atribuidas por los entrevistados, al contrastarlos con la literatura sobre los tópicos abordados y la luz del capital cultural de los investigadores.

En los relatos de los maestrantes se asume el ejercicio de la socialización organizacional con una percepción inmediatista de resolución la necesidad de Receptividad, Información y Comunicación. En el primer momento en que se aprecian los aspectos actitudinales, comportamentales y valorativos en una organización, se hace inobjetable revisar su ambiente organizacional con una debida orientación hacia los fines educativos, atendiendo las fortalezas del personal, valores y la cultura organizacional.

Toda vez que se ha recopilado la información sobre el fenómeno en estudio, se dispuso de una narrativa debidamente protocolizada y organizada para su

comprensión e interpretación, como sustrato del cual emerge el conocimiento del fenómeno titulado: Percepción del estudiante de maestría sobre el proceso de socialización organizacional en la coordinación de investigación y postgrado de la UPEL.

La descripción de este fenómeno pasa por la estructuración de las categorías significativas emergentes de las entrevistas realizadas a los informantes clave, no se trata de la suma de un conjunto de características que finalmente emanan de las entrevistas, antes bien, al establecer tales interrelaciones de las categorías significativas se revela el fenómeno observado sobre el proceso de socialización organizacional.

Por ello, en la narrativa de los informantes emergieron al menos ocho categorías significativas que se identifican como principales determinantes en la percepción de los maestrantes sobre el proceso de socialización organizacional: Receptividad, Información, Atención, Actitud, Comunicación, Motivación, Organización y Personal. Siguiendo el diagrama categorial, se esboza a continuación la percepción basada en las experiencias vividas de los informantes que en las vinculaciones de las categorías reside la interpretación más que en su descripción teórica.

Claro está, no se pretende reducir ni mucho menos agotar en estas ocho categorías, ni siquiera en toda esta investigación, un tema multidimensional como lo es el proceso de socialización organizacional con todas sus implicaciones, en la actitud personal hacia el campo educativo organizacional, aquí se ofrecen reflexiones desde el ámbito estudiantil-docente-profesional, fundadas en las vivencias de intérpretes válidos que hacen vida en la UPEL y desde esa subjetividad expresan la realidad que perciben y, de la cual se intenta captar su esencia.

Una de las categorías que están relacionadas con el Proceso Socializador Organizacional, es la Comunicación, en el primer momento en que se perciben los aspectos actitudinales, comportamentales, valorativos en una organización o en alguna parte de la misma. En los relatos de los maestrantes se asume el ejercicio de la socialización organizacional con una percepción inmediateista de resolución de necesidad de la información.

Reflexiones de la Investigación

En cuanto a la percepción del proceso de socialización, para el estudiante que ingresa a la maestría, la receptividad y la atención recibida, se apoderan de su estado anímico, fomentando una actitud que derrota su desempeño académico, porque se ve y se siente desmotivado debido a la frustración y al descontento generado producto de una predisposición influenciada. La concurrencia de todos los informantes en la expresión de sentimientos negativos hacia la receptividad y la atención, hace inminente la disminución del deseo o voluntad hacia la culminación de su meta profesional.

Aunado a ello, los maestrantes valoran más la interacción que tienen con otras personas de su entorno educativo, que facilitan su proceso de socialización organizacional, resultando importante, el comprender a cabalidad el rol de la coordinación de investigación y postgrado en la figura principal, que les provee capacitación y favorece una comunicación con actitud motivadora que

les conduce a la proyección del perfil idóneo del gerente educativo.

Es necesario considerar, que en toda organización tiene que prevalecer un carácter organizativo gerencial pero implícito y allí es genuino ese carácter, así mismo, consideran que se debe contar con una organización flexible, veraz, profesional y sobre todo, ética.

Todo esto apunta a una estructura organizativa acoplada a los requerimientos institucionales, habría más calidad dentro de una organización y en esa medida van a fluir mejor las cosas y esto contribuiría en la atención y socialización dentro de la coordinación de investigación y postgrado.

A nuestro modo de ver, la comunicación en cualquier organización toma especial relevancia para el óptimo desarrollo de actividades y esto se debe cuidar en toda organización, porque la finalidad de la comunicación es compartir y transmitir un mensaje claro, no solo a través de lo que decimos, sino, de cómo lo decimos, la forma verbal o escrita, pasa a ser, según los informantes, la clave del éxito. El comprender este proceso, ayudaría de manera eficaz a mantener un buen ambiente organizacional y al cumplimiento de la misión institucional.

Como sistematización de experiencia, la excelencia institucional y el crecimiento profesional se logra, en el ejercicio constante de ser, hacer, pensar, conocer y convivir desde la relación sujeto-institución comprometidos con el proceso de socialización organizacional.

Finalmente, en toda organización es necesario ahondar en sus complejidades, ya que como es percibida por los maestrantes, el proceso de socialización organizacional, hace inobjetable la necesidad de revisar su ambiente organizacional, con una debida orientación hacia los fines educativos institucionales, atendiendo las fortalezas del personal, valores y la cultura organizacional de la universidad para fijar una política cónsona con los principios de la UPEL.

Referencias

- Bracho, D., González, N., y Hernández, O. (2018). Estrategias Para el Proceso de Socialización Organizacional de la Gerencia de Recursos Humanos en la Empresa Lácteos Santa Bárbara, C.A. Maracaibo. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Rafael Belloso Chacín, Zulia, Venezuela. <http://ojs.urbe.edu/index.php/cicag/article/view/1441>
- Calderón, J., Laca, F., Pando, M. y Pedroza, F. (2015). Relación de la socialización organizacional y el compromiso organizacional en trabajadores mexicanos. *Psicogente*, 18(34), 267-277. <http://doi.org/10.17081/psico.18.34.503>
- Cejas, M., Rueda, M., Cayo, L. y Villa, L. (2019). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(1). <https://www.redalyc.org/journal/280/28059678009/html/>
- Chiavenato, I. (2009). *Gestión del Talento Humano*. (3era. ed.). México: Mc Graw Hill. https://www.academia.edu/42224522/Gesti%C3%B3n_del_Talento_Humano_Chiavenato_3_Edici%C3%B3n
- Chiavenato, I. (2011). *Administración de Recursos Humanos. El capital humano de las organizaciones* (9na. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana. https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/administracion_de_

- Comte, A. (1982). *Curso de Filosofía Positiva*. Barcelona, España: Editorial Laia.
- Davis, K. y Newstrom, J. (2003). *Comportamiento Humano en el Trabajo*. (11a. ed.). Editorial McGraw Hill: México
- Denison, D. R. y Neale, W. S. (2000). *Denison Organizational Culture Survey. Facilitator guide*. Denison Consulting, LLC: Washington. <https://goo.su/N9aSpe>
- Durkheim, E. (1982). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Hyspamé-rica
- Eslava, A. (2020, septiembre 10). Estudio del comportamiento para transformar la sociedad. *Revista Universidad EAFIT-Ciencias del Comportamiento y Cambio Social*. <https://goo.su/W6voMyP>
- Estrada, A. (2017). *Acción Gerencial en Pro del Clima Organizacional en la Escuela de Arquitectura de la Universidad José Antonio Páez, estado Carabobo. Trabajo de grado de maestría no publicado*. Universidad de Carabobo, Venezuela. <https://goo.su/7esvz>
- Fernandini, J. y Penny M. (2015). *El Impacto de la Percepción de la Socialización en la Cultura Organizacional. Trabajo de grado de maestría no publicado*. Universidad del Pacifico, Escuela de Postgrado. Lima Perú. <https://goo.su/dArzi>
- Herrera-Nava, A. L. (2015, marzo 4). *Comportamiento humano en las organizaciones. Ensayo*. <https://www.gestiopolis.com/comportamiento-humano-en-las-organizaciones/>
- Lucas. A. (julio-septiembre 1986). El proceso de socialización. Un enfoque sociológico. *Revista española de Pedagogía*. 44(173), 357-370. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=23325>
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. (1era. ed.). México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Facultad de psicología. UNMSM. Revista de Investigación en Psicología*, 9(1), 123 – 146. ISSN: 1560 - 909X. <https://goo.su/8bsELGU>
- Mead, G. (2008). *Espíritu, Persona y Sociedad*. Buenos Aires: Paidós
- Newstrom, J. (2011). *Comportamiento Humano en el Trabajo*. (13a. ed.). México: Editorial McGraw Hill. <https://goo.su/PiLB>
- Orozco-Solís, M. G., Bravo-Andrade, H. R., Ruvalcaba-Romero, N. A., Ángel-González, M., Vázquez-Juárez, C. L., & Vázquez-Colunga, J. C. (2022). Socialización organizacional y salud mental positiva ocupacional como predictores del compromiso organizacional en docentes de educación superior. *Acta Colombiana de Psicología*, 25(1), 42-55. <https://www.doi.org/10.14718/ACP.2022.25.1.4>

- Palaci-Descals, F. (2005). *Psicología de la Organización*. España: Editorial Pearson Educación. <https://goo.su/kUM2QTB>
- Parsons, T. (1968). *La Estructura de la Acción Social: Estudio de teoría social con referencia a un grupo de recientes escritores europeos*. Madrid: Guadarrama. <https://goo.su/X72MWA>
- Paz, J.; Paz, J.; El Kadi, O. (2017). Comunicación estratégica en su visión gerencial una herramienta para lograr la autotomía caudal. REDHECS. 23(12). Venezuela. <http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/713>
- Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana en España. <https://goo.su/O6lgad>
- Schutz, A. (1989). *La Construcción Significativa del Mundo Social*. Barcelona: Paidós. (pp.33-74). <https://goo.su/QsjHZ>
- Spencer, H. (1877). *Principios de la Sociología*. Madrid: Saturnino Calleja
- Taormina, R. (1994). The organizational Socialization Inventory. En: *International Journal of Selection and Assessment*. 2(3), 133-45. <https://goo.su/BL0t>
- Van Maanen, J., & Schein, E. H. (1979). Toward a theory of organization socialization. *Research in Organizational Behavior*, 1, 209-264. <http://dspace.mit.edu/bitstream/handle/1721.1/1934/>
- Weber, M. (1984). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Sarpe.

Delia del Carmen Guédez Martínez: Magister en Gerencia Educacional, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IUMP). Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). Diplomado en Metodología Cualitativa, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). Capacitación Docente, Universidad Nacional Abierta (UNA). Diplomado en Consultoría Tributaria, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA). Licenciada en Contaduría Pública, Universidad de Carabobo (UC). Laboró en la Administración Pública Nacional como: Planificador de Costo en la Corporación de Industrias de Venezuela Sociedad Anónima (CORPIVENSA- YARAYARAI), Fábrica de Equipos de Refrigeración Industrial. Docente Colaborador en la Misión Antonio José de Sucre del municipio San Felipe, en las unidades curriculares de: Contabilidad, Administración, Introducción a la Informática, Gerencia de Procesos Ambientales y Proyecto Socio Tecnológico. Docente a Tiempo Variable en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES Yaracuy extensión San Felipe), en la unidad curricular de: Gestión y Planificación Estratégica en la Licenciatura del Programa Nacional de Formación en Investigación Penal. Desempeñó los cargos de: jefe de Presupuesto en la Fundación Regional El Niño Simón Yaracuy. Directora de Presupuesto en PROSALUD. Directora de Recursos Humanos y Financieros en la Fundación Yaracuyana de Turismo.

Mario José Yovera Reyes: Postdoctorado en Gerencia Postconvencional, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Postdoctorado en Hermenéutica y la Interpretación Científica, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio Extensión Académica San Felipe, (UPEL-IMPM); Magister en Enseñanza de la Química, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB); Diplomado en Gerencia y Liderazgo para la Transformación, Instituto Universitario de Gerencia y Tecnología de Caracas y la Corporación Andina de Fomento (IUGT-CAF). Ingeniero Químico, Universidad Nacional Experimental Politécnica (UNEXPO); Profesor Titular a Dedicación Exclusiva de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Coordinador de Investigación y Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Miembro del equipo de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Secretario General de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Acreditado en el Programa de Estímulo al Investigador e Innovador (PEII) Nivel B.

LA NEUROGERENCIA COMO HERRAMIENTA DE CAMBIO EN LA PLANIFICACIÓN: UNA EXPERIENCIA VIVIDA POR DOCENTES DEL NIVEL MEDIA GENERAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA "TRIBU JIRAHARA" MUNICIPIO BRUZUAL, ESTADO YARACUY

MSc. Leoritz Flores

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Extensión Académica San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0001-2160-5055>

leoritzaflores1907@gmail.com

Resumen

La presente investigación tiene como propósito reflexionar acerca de los hallazgos obtenidos en cuanto a la experiencia del plan de actividades neurogerenciales propuesta como herramienta de cambio para la planificación de media general en la U.E Tribu Jirahara, municipio Bruzual, estado Yaracuy. El desarrollo de la investigación se sustentó dentro del paradigma socio crítico de corte cualitativo, bajo el método de Investigación-Acción-Participativa, para lo cual fue necesaria la selección de tres (3) sujetos de estudios. La recolección de datos se realizó a través de las técnicas observación participante y entrevistas semiestructuradas, acompañados de sus respectivos instrumentos como el registro descriptivo y la guía de entrevista. Se aplicó un plan de acción y posteriormente se analizó e interpretó la información a través de la categorización y la triangulación. En el proceso de reflexión se generó satisfacción hacia la práctica de la neurogerencia como herramienta en la planificación, por cuanto aporta equilibrio de los hemisferios cerebrales y permite llevar a cabo acciones ante distintas circunstancias cargadas de saturación e improvisación del sistema educativo, sin verse afectado ni física, emocional ni cognitivamente quien realiza la planeación; Ante estos hallazgos, se sugiere de un espacio de entrenamiento para la práctica de estas herramientas pero de forma constante a fin de poder ver los cambios de los miembros de este plantel en un tiempo determinado.

Palabras clave: *Neurogerencia, Planificación Educativa, Herramienta de Cambio.*

Recibido: 19/07/2023

Aceptado: 06/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 50 - 65

MASTER STUDENT PERCEPTION'S OF ORGANIZATIONAL SOCIALIZATION IN RESEARCH AND POSTGRADUATE COORDINATION

Abstract

The purpose of this research is to reflect on the findings obtained regarding the experience of the neuromanagement activity plan proposed as a tool for in planning; An experienced lived by secondary school teachers in the Jirahara Tribe High-School, Bruzual municipality, and Yaracuy state. The development of the research was based on the socio-critical paradigm of a qualitative nature, under the Participatory-Action-Research method, for which the selection of three (3) study subjects was necessary. Data collection was carried out through participant observation and semi-structured interview techniques, accompanied by their respective instruments such as the descriptive record and the interview guide. An action plan was applied and later the information was analyzed and interpreted through categorization and triangulation. In the reflection process, satisfaction was generated towards the practice of neuromanagement as a tool in planning, since it provides balance of the cerebral hemispheres and allows actions to be carried out in different circumstances loaded with saturation and improvisation of the educational system without being affected or physically, emotionally or cognitively who performs the planning; Given these findings, it is suggested a training space for the practice of these tools but constantly in order to be able to see the changes of the members of this campus in a determined time.

keywords: *Neuromanagement, Educational Planning, Change Tool.*

Introducción

Las instituciones educativas están llamadas a transformarse con las diferentes herramientas de cambio; motivo por el cual la Neurogerencia vista como una estrategia innovadora, viene a potenciar los impulsos intelectuales y emocionales del cerebro que están relacionados con los procesos administrativos, dentro del cual, la planificación es la base de toda acción. De esta forma, la neurogerencia es un portento relacionado con el sistema nervioso, que ha sufrido vaivenes históricos y presenta una variada estructura conceptual, en busca de conductas que emanan de dicho sistema.

En este sentido, a pesar que la neurogerencia es una herramienta nueva, vale destacar que, de acuerdo a la literatura, la misma se fundamenta en las teorías de la lateralidad cerebral propuesta por Sperry (citado por Segarra, Estrada y Moferrer; 2015); pues, de acuerdo a lo planteado por este autor, el cerebro humano está dividido en dos hemisferios, el izquierdo, involucrado con el razonamiento lógico y el lenguaje; y el derecho que tiene por función la percepción espacial y la creatividad. En el ámbito de la neurogerencia, esta teoría permite sugerir que los gerentes deben aprovechar los diferentes enfoques de cada hemisferio para tomar decisiones y resolver problemas de manera efectiva, integrando además de la lógica y el análisis, la creatividad e intuición para llegar a soluciones más innovadoras. La siguiente figura permite visualizar estos planteamientos:

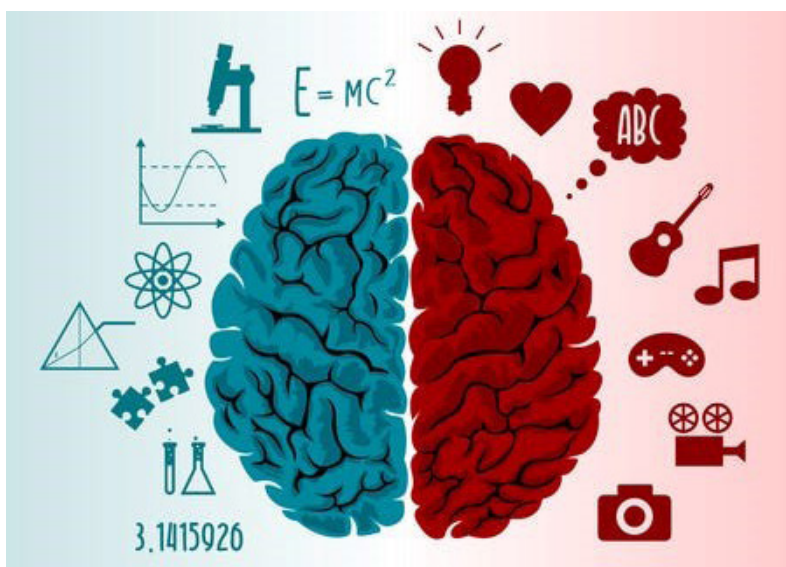


Figura 1. Teoría de la lateralidad cerebral propuesta por Sperry. Tomado de Urias (2021)

Otra teoría que fundamenta la comprensión del accionar del gerente desde la neurogerencia, es la del Cerebro Triuno de Mc Lean, quien de acuerdo a las declaraciones de Muzio, (2013), reconoce que nuestro cerebro “se puede dividir

en tres estructuras principales, según la complejidad de sus funciones:”(s/n); así, el cerebro instintivo o reptiliano está asociada con la supervivencia y el instinto, el límbico con las emociones y la memoria; y el cerebro cognitivo-ejecutivo que corresponde a la capa neocortical con el pensamiento racional y la planificación. A tal efecto, dicho aporte permite comprender cómo funciona el cerebro humano y, por tanto, el gerente puede emplear diferentes estrategias que influyan en las acciones de los subordinados al momento de planificar o tomar alguna decisión en atención a este proceso. En la figura siguiente (Fig. 2) se identifican las funcionalidades del cerebro Triuno según Mc Lean.

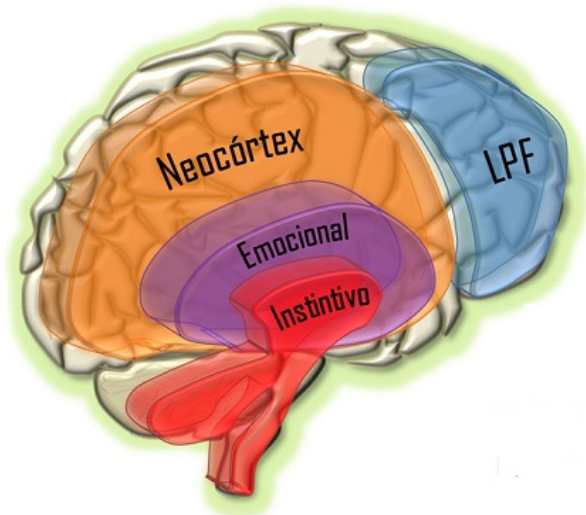


Figura 2. Teoría del Cerebro Triuno de Mc Lean. Tomado de Muzio (2013)

En general, la Neurogerencia se considera, por tanto, una herramienta que permite investigar e implementar procesos cognitivos y emocionales del cerebro que están relacionados con cualquier actividad que los docentes llevan a cabo para planificar actividades educativas; pues en palabras de Prieto (2023). “El planeamiento actual se caracteriza principalmente por desarrollar las capacidades cerebrales reflejadas en diversas habilidades, que facultan a los líderes y a sus seguidores, a dar respuestas rápidas a los eventos no contemplados” (p.151). Ello, permite que el gerente actúe rápido ante diferentes situaciones

Esta herramienta evoluciona en conjunto con las actividades neuronales de los equipos de trabajo, lo que permite según Lugo (2023), la participación activa del personal, la cohesión del grupo y la integración que fortalece a una organización debido a la plasticidad cerebral de cada persona fomentando constantemente nuevas conexiones sinápticas que lo conducen a visionar otras actividades con relación a la que piensa. De esta forma, la visión que tenga el docente sobre la Neurogerencia al momento de interpretar la planificación que emprende, le permitirá o no ser un mediador en el que constantemente ha de desarrollar su capacidad como un eficiente facilitador del proceso educativo.

Considerando lo antes expuesto, la neurogerencia ayuda a comprender cómo los seres humanos accionamos múltiples capacidades interconectadas y complementarias en períodos determinados al momento de realizar alguna

tarea o actividad; lo que implica que, en el campo educativo, permite direccionar la planificación positivamente en la medida que se desarrollen estrategias que fortalezca el pensamiento y actuar de los gerentes y docentes dentro de su entorno.

No obstante, la visión que tenga el docente sobre la neurogerencia al momento de interpretar la planificación que emprende, le permitirá o no ser un mediador en el que constantemente ha de desarrollar su capacidad como un eficiente facilitador de su proceso educativo. Por tanto, lo conducirá a planificar de manera consciente según los propósitos que emprenda. En este sentido, en mi condición de docente de Media general de la Unidad Educativa “Tribu Jirahara” y atribuyendo el principio de observador participante, del que refiere Martínez (2015), me adentro al campo a fin de establecer una realidad persistente en función a la visión que exponen los docentes en estudio sobre la neurogerencia como herramienta de cambio para la planificación educativa. Para ello, fue necesario elaborar un conjunto de acciones, que permitieron realizar la construcción del diagnóstico, con la finalidad de determinar las distintas necesidades que tiene la comunidad educativa estudiada, así como conocer a los actores sociales fundamentales que guiarán la investigación.

Para tal fin, emprendí este recorrido a partir de un proceso dialógico iniciado por mi persona con tres actores sociales previos (ASP) y encontré por una parte, que en esta institución, la planificación pasa a segundo plano debido a que se antepone las indicaciones de las directrices provenientes de la alta gerencia; pues, de acuerdo a declaraciones del actor social previo N° 1, éste afirma: “En varias oportunidades mi planificación se ha caído, en vista de tantos lineamientos e improvisaciones del sistema”(C. Quiérales, comunicación personal el 10 de abril del 2022). Igualmente, el actor social previo N° 2, añadió que, “Entre los causales de esta problemática está la saturación en las políticas públicas educativas que roba tiempo a la actividad pedagógica y desorganizan todo provocando solo el trabajo aislado de todo el que labora en esta casa de estudio, así como improvisaciones e incumplimiento en la planificación” (A. Contreras, comunicación personal el 10 de abril del 2022)

De esta situación, el actor social previo N° 3, manifestó: “Durante los acompañamientos pedagógicos los docentes no tienen la planificación a la mano y el que la tiene, no la sigue, no elaboran los instrumentos plasmados en la planificación y lo hacen improvisados”(A. Mendoza, comunicación personal el 12 de febrero del 2022). Así mismo, se evidenció la necesidad de creatividad para tantas peticiones en toda la cadena jerárquica lo cual genera episodios de estrés y cansancio al personal, al cumplir con las tareas urgentes y atender contratiempos; esto deja poco espacio para la reflexión y el análisis.

De igual modo, del diagnóstico realizado, producto de la observación participante, los testimonios dados por los ASP y de la asamblea general convocada, extraje que en la U.E “Tribu Jirahara”, existe un proceso de planificación marcado por la prisa. Estos procesos surgen uno tras otro, sin anticipación, y deben ejecutarse sin derecho a réplica, son políticas emanadas por la alta gerencia que detiene toda planeación del liceo, esto viene indicado con un limitado

tiempo para toda acción y muchas veces genera rechazo por parte del personal y falta de cohesión grupal para la previsión del recurso, las estrategias y tiempo, lo que genera que afecte la calidad en la planificación de esta institución.

Por tanto, es necesario pensar en un equilibrio por parte del docente de media general de esta institución que permita activar las funciones cerebrales ejecutivas y que estas contribuyan en primera instancia, a la toma de decisiones de forma acertada al momento de diseñar y ejecutar actividades, sin estrés laboral ante las improvisaciones y saturaciones del sistema, y tantas incidencias; motivo por el cual, se planteó para el presente estudio, las siguientes inquietudes cognitivas:

¿Qué estrategias pueden conformar un plan de actividades sobre la neurogerencia como herramienta de cambio para la planificación en el nivel media general de la U.E Tribu Jirahara del municipio Bruzual estado Yaracuy?, ¿Cuáles son los elementos significativos que surgen como categorías del discurso de los docentes de Media General luego de comprender la neurogerencia en la planificación dada en la Unidad Educativa “Tribu Jirahara” del municipio Bruzual, estado Yaracuy?, ¿Qué reflexiones surgen de los hallazgos obtenidos en cuanto a la experiencia del plan de actividades neurogerenciales propuestas como herramienta de cambio para la planificación de media general de la U.E Tribu Jirahara?

Propósitos

- Promover un plan de actividades sobre la neurogerencia como herramienta de cambio para la planificación en el nivel media general de la U.E Tribu Jirahara del municipio Bruzual estado Yaracuy.

- Interpretar los elementos significativos que surjan como categorías del discurso de los docentes de Media General para comprender la neurogerencia en la planificación dada en la Unidad Educativa “Tribu Jirahara” del municipio Bruzual, estado Yaracuy.

- Reflexionar acerca de los hallazgos obtenidos en cuanto a la experiencia del plan de actividades neurogerenciales propuestas como herramienta de cambio para la planificación de media general de la U.E Tribu Jirahara.

Argumentación Teórica

La Neurogerencia

La neurogerencia es un nuevo paradigma que promueve un modelo de gestión gerencial y permite a los individuos adaptarse a los cambios que ocurren de forma inesperada en las funciones ejecutivas; en este caso, la planificación amerita la toma de decisiones propia de ese proceso, por lo tanto, esta tendencia ayuda a establecer patrones cerebrales en los individuos que le facilitan el accionar de manera rápida mediante elementos propios del cerebro para ser eficientes y eficaces y por ende, lograr los objetivos y metas propuestas.

En tal sentido, Parra (2016) manifiesta que la neurogerencia, “es una herramienta considerada como pieza fundamental para alcanzar el éxito en las organizaciones, considerada como un nuevo paradigma dentro del ámbito organizacional” (p.12). Por tanto, la misma, le otorga un rol protagónico al cerebro humano dentro de la consecución de los objetivos o metas trazadas. El autor sugiere que esta herramienta garantiza un mejor desempeño en las actividades

de planificación al desarrollar nuevas estrategias y, por consiguiente, permite con mayor eficiencia todos los procesos que tienen lugar dentro de la institución.

A nivel de planificación, han surgido muchos cambios y a través de la neurogerencia, las personas pueden fortalecer las capacidades de adaptación definidas por Chimeno (2018) como aquellas necesarias cuando se producen cambios en las personas y las circunstancias que les rodean; es decir, permite a los mismos superar las diversas situaciones que provocan las grandes transformaciones surgidas de forma consecutiva. Bajo tales parámetros, la neurogerencia se apoya en los siguientes pilares para lograr fortalecer ese líder que tenemos dentro:

1- Fisiología del sistema nervioso y del cerebro. Para Fox (2017), esta permite una modificación de la conducta por medio de la experiencia que se tenga, del aprendizaje, las emociones y la percepción de sí mismo, lo cual va a generar la conciencia en las personas. Este punto es de suma importancia; ya que, es necesario conocernos a nosotros mismos, saber cómo es nuestra neuroanatomía, quiénes somos y cómo funcionamos; una vez comprendido, se puede saber qué sucede en nuestro cuerpo y así obtener un equilibrio; ya que, en los hemisferios del cerebro cada uno está especializado en aspectos diferentes y reconocer qué hemisferio es el que domina en nosotros para posteriormente equilibrarlos.

2- Superaprendizaje. Según Pérez (2018), comprende la obtención de resultados superiores en la construcción del conocimiento empleando para ello diversos recursos multisensoriales ante la asimilación del aprendizaje con mayor facilidad. Entendiendo cómo funcionamos, podemos comprender por qué hacemos lo que hacemos. Una de las herramientas más destacadas dentro del Superaprendizaje son los mapas mentales que según Arroyo (2014), “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, empleando dibujos sencillos y palabras clave propias” (p.2); los mismos permiten la fluencia y comprensión de un conocimiento.

En otras palabras, los mapas mentales nos permiten organizar la información al utilizar la creatividad a través de palabras, dibujos y símbolos, asociar y generar ideas; por lo que, al utilizarlos como recurso en la planificación, nos ayudará a recordar con mayor facilidad; mejorar nuestras habilidades de análisis, síntesis, retención de la memoria, imaginación y creatividad, entre otras.

3- Programación Neurolingüística. Este enfoque fue creado por Bandler y Grinder en los años 70 en la Universidad de California, Estados Unidos, el cual de acuerdo a Steve (2011), es “una forma de psicología aplicada” representada por la comunicación y fundamentada por modelos y estrategias dirigidas a reconocer las formas de comunicarse de una persona y de aprender para de esta forma generar la comprensión de cómo relacionarse con los demás. Con el estudio realizado por sus creadores, se trató de conocer las formas que nuestro cerebro trabaja y los diferentes patrones mentales que éste forma al momento que nos comunicamos con los demás.

Esta herramienta dentro de la neurogerencia es de suma importancia ya que otorga la llave para comunicarnos de manera eficaz en nuestras relaciones personales y laborales, así como también nos ayuda a romper nuestras limitaciones y lograr profundos y duraderos cambios en nosotros, al encontrar el lado positivo de las situaciones que se presentan. Se hace referencia con esto al

reencuadre de la información, que según Ruiz (2018): “Consiste en ser capaces de percibir cualquier situación o experiencia desde diferentes perspectivas y centrarnos en aquellas que nos resultan más útil.”. (s.n.p). Por tanto, el docente o gerente al momento de planificar pone en práctica sus propios modelos de personalidad cerebral que le permite tomar decisiones sobre lo que más le conviene para alcanzar el objetivo de planificación, al pensar en las posibles estrategias a emplear y que más le convenga.

4- Inteligencias múltiples. Según la Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (citado por Menéndez, 2013) se puede distinguir tipos diferentes de inteligencia. En este sentido todo ser humano es totalmente inteligente como para desarrollar una tarea; lo que hay que tener presente, es que cada uno tenemos capacidades distintas y que, si logramos reconocerlas, entenderemos las de los otros. Esta realidad no escapa del ámbito educativo, pues allí cada miembro se caracteriza o resalta por lo menos con alguna de sus inteligencias; así, durante la planeación, las neuronas de los gerentes y docentes se reactivan y extraen habilidades propias que les permite generar nuevas ideas en concordancia con los objetivos y los intereses propios e institucionales.

5- Gimnasia cerebral. Corresponde a un conjunto de ejercicios que facilita la integración del cerebro con el cuerpo y la mente. Esta técnica fue creada por el educador Paul Dennison, quien en 1969 (citado por Sarmiento, 2018), propuso el concepto de kinesiología educativa en su Centro de Aprendizaje de California, Estados Unidos; denominada “braingym” o “gimnasia cerebral”, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas a través del entrenamiento cerebral.

Sobre este término, Ruiz (citado) lo identifica como “cualquier actividad mental que practiquemos, produce cambios en nuestro cerebro, y como resultado mejoran algunas de nuestras habilidades” (s/n). Es entendida entonces como un conjunto de ejercicios, problemas y rompecabezas mentales que mejoran el rendimiento del cerebro, a través de la respiración y la relajación para lograr equilibrar el cuerpo en función de lo que se siente.

En este sentido se puede decir que la gimnasia cerebral permite mantener activa la mente a través de una serie de ejercicios sencillos; y las tres partes en que se divide el cerebro humano se integran y dan como resultado un mejor funcionamiento del mismo, entre otros beneficios aumenta la creatividad y fortalece un aprendizaje con más rapidez; es decir, en una sola sintonía pone a trabajar el cuerpo y la mente, necesarios a la hora de planificar o ejecutar cualquier acción dentro de la gestión organizacional

Planificación Educativa

La planificación educativa según Ander-Egg (2017), “es una función inherente a todo proceso de acción o de actividades que procura alcanzar determinados objetivos” (p.23); al respecto, tiene el compromiso de identificar las características y las necesidades de cada una de las instituciones y de los grupos sociales hacia los cuales va incidir el proceso de planeación, para ello ésta se estructura dentro de una clasificación y niveles que la concentra en la dinámica socioeducativa.

De acuerdo a los planteamientos hechos por Carriazo, Pérez y Gaviria (2020), la planificación educativa corresponde a la selección y organización previa de actividades curriculares en una institución, la cual es direccionada hacia el

logro de objetivos y metas; es por ello que, esta, se desarrolla orientada hacia la planeación estratégica, de proyección y participación de la escuela, los sistemas de comunicación, de reglamentación y el desarrollo del clima organizacional. En esta dimensión se realizan los programas de acción en los que se detalla qué es lo que hay que realizar en cada una de las áreas de la institución.

Por otra parte, se plantea que el Sistema Educativo es el conjunto orgánico, sistémico, estructurado y orientado de acuerdo con las etapas del desarrollo humano dentro del saber que destaca la importancia que tiene la planificación en el quehacer educativo y la participación de todos los actores involucrados. Es de hacer notar el hecho de que la planificación debe hacerse adecuadamente para garantizar el éxito de la calidad educativa. Dentro del sistema educativo venezolano (citado por Arrieché, 2012) los principios de la planificación son el de participación, que favorece y propicia el análisis, reflexión, discusión y toma de decisiones en la participación de todos y todas en los espacios educativos y comunitarios en pro del bien social. A su vez, el principio de interculturalidad, toma en cuenta las características y realidades existentes en la localidad, municipio o región donde se encuentra la escuela.

En cuanto al principio de equidad, la construcción de la planificación debe garantizar la inclusión de todos y todas en igualdad de oportunidades y condiciones, el cual, va de la mano con el Principio de integralidad, de forma que la planificación involucre a la comunidad educativa, todos los actores sociales, para reflexionar en cuanto a las necesidades y establecer las mejores estrategias para solventarlo o cualquier otra situación de interés para todos.

Desde mi punto de vista, estos principios tienen mucha importancia dentro de la planificación de todo el sistema educativo y basarse en ellos, conlleva a tener una buena organización, dirección y control de la institución educativa y que esta funcione de manera efectiva. Considero que la planificación determina por anticipado cuáles son los objetivos a cumplirse y qué debe hacerse para alcanzarlos.

Aspectos Metodológicos

Paradigma de la Investigación

De acuerdo a los propósitos de la investigación, el desarrollo de la misma se sustentó dentro del paradigma socio crítico de corte cualitativo, a través del análisis de las dimensiones que lo integran en un sistema lógico, coherente y de complejo dinamismo. Tanto en el plano ontológico, gnoseológico, epistémico, metodológico y teleológico se logró un acercamiento a la realidad y a los aportes para solventar una problemática sentida en el medio educativo. En este sentido, a nivel ontológico, para efecto de la investigación se toma la premisa del ser como unidad de realidad compleja, con una interacción permanente entre la investigación, la acción y la reflexión, en el que se perciben las emociones, ideas, sentimientos de todos los autores, y se procura, por tanto, una transformación de la participación de quienes forman parte de la organización.

A nivel gnoseológico, se presenta una dinámica donde existe una comunidad de sujetos que intercambian saberes empíricos para poder construir el tejido social. En este caso, la investigadora compartió sus conocimientos con personas involucradas en el quehacer educativo para llevar a cabo el plan. A

nivel teleológico, el fin último de la investigación se orientó a la construcción de un nuevo actor social colectivo, su conciencia, organización y propuesta para las transformaciones sociales, económicas y culturales.

Diseño de la Investigación

El diseño de este estudio fue la investigación acción participativa, la cual se realizó a través del seguimiento cotidiano con el diálogo y discusión crítica del proceso, para proporcionar informaciones básicas del contexto de estudio, de tal forma de mapear la situación, mediante el trabajo de campo al recolectar información de la realidad con una estructura abierta, libre y flexible, sin dejar de ser riguroso con el fin del logro de los objetivos propuestos.

Las etapas desarrolladas en esta investigación, se cumplieron según los criterios planteados por Teppa (2012) a fin de buscar en primera instancia la motivación y sensibilización de los sujetos implicados, también el diseño y ejecución de un plan previamente establecido, mediante la particularidad de ser de forma adaptable y presto a modificaciones, de tal forma que, generó reflexiones en el proceso de acciones para el logro de la transformación. Ante lo expuesto el procedimiento de cada fase de actividades se desarrolló de la siguiente manera:

1-Diagnóstico: Se realizó la visita al centro educativo U.E Tribu Jirahara en el turno de la tarde horario para media general, sosteniendo conversaciones con el personal directivo, docentes y administrativos mediante la observación participante. Durante este encuentro se realizaron registros descriptivos y entrevistas, las cuales permitieron una jerarquización de la información a través del árbol de problema; en el proceso de sensibilización, se dio un espacio de reflexión por parte de los actores sociales.

2- Planificación: se elaboró un plan de actividades a través de grupos focales de discusión para el diseño del Plan de Acción Participativo en cuanto a estrategias, recursos, fecha, hora lugar entre otros aspectos de interés. En este contexto se presenta el plan de acción, con la finalidad de describir de manera detallada las actividades neurogerenciales propuestas como herramientas de cambio en la planificación de media general de la U. E Tribu Jirahara.

3-Ejecución del Plan de Acción: Se desarrolló los espacios de acción- reflexión-acción propuestos por los actores sociales, es decir, talleres descritos en el plan de acción referente a actividades neurogerenciales, invitación de especialista y concentración de toda la estructura organizacional de la institución.

4-Producción o Sistematización: Se revisaron y transcribieron todos los registros de información recolectada, tales como: la observación participante, las sistematizaciones y la entrevista que condujo a la categorización y triangulación de la información.

5- Reflexión: Permitió evidenciar el alcance de los propósitos previstos en este estudio acorde a los hallazgos obtenidos.

Sujetos de Estudio

Para los efectos de esta investigación, se llama a los sujetos de estudios o actores claves aquellos quienes proporcionaron la información, conformado por (1) directivo, un (1) docente, un (1) miembro del personal administrativo (secretaria), en total tres (3) actores involucrados pertenecientes todos a la U.E Tribu Jirahara,

quienes aportaron información valiosa, específicamente en torno a la planificación y gestión, los mismos fueron seleccionados intencionalmente de acuerdo a la función que ejercen dentro de la institución.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas usadas para recoger información son la observación participante, la entrevista semiestructurada, el diálogo coloquial y los grupos focales, de acuerdo a Martínez (2015), quien indica que éstos poseen elementos de ambas técnicas, y, aunque mantienen su unicidad y distinción como método de investigación, son como un modo de oír a la gente y aprender de ella.

Respecto a la observación participante, Fidias, (2012) considera que es la permanencia prolongada del o los investigadores en el medio natural, en el que se observa y participa indirectamente o no. En la investigación se utilizó la entrevista semiestructurada, individual y abierta, aplicada al personal directivo, administrativo, docente e informantes claves, con una conversación verbal, cara a cara. Los instrumentos utilizados fueron registros descriptivos y unguion de entrevista que se elaboró en base a los propósitos del estudio, cuyo fin fue conseguir la información necesaria para luego ser procesarla bajo el enfoque cualitativo.

Técnicas de Interpretación de la Información

Las técnicas de análisis utilizadas correspondieron a la categorización y la triangulación, del cual la primera, es un proceso mediante el cual se busca minimizar la investigación recogida con el fin de expresarla y describirla de una manera conceptual que sea entendible para otras personas y por lo tanto importante. Al respecto, Martínez (2013), expone que la categorización “consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve, pero elocuente), un conjunto de información escrita” (p.251). Es decir, reducir la información en fracciones más pequeñas y asignación de un nombre resaltante. Respecto a la triangulación, asegura el autor citado que la misma permite emplear una variedad de datos para realizar el estudio, provenientes de diferentes fuentes de información acerca de una misma realidad para extraer de ella las diferentes reflexiones.

Fiabilidad de los Resultados

De acuerdo a las especificaciones de Martínez (citado), la confiabilidad viene a ser representada por “la replicabilidad de los resultados de la investigación” (p. 255). Por lo tanto, los criterios de validez de la información se tomaron por la sinceridad de las palabras, hechos, situaciones y escenarios de acción y comunicación establecidos con los sujetos de estudio.

Presentación de los Hallazgos

En esta etapa de la investigación relacioné las categorías obtenidas a través de la triangulación realizada entre los aportes de los actores clave y las sistematizaciones producidas por la experiencia vivenciada durante el desarrollo de las actividades de neurogerencia. Por tanto, se presenta a continuación cada

categoría surgida en el siguiente gráfico 1, para luego ser contrastada con los puntos de vista de los autores y de esta manera reformular conclusiones propias.



Figura 3. Surgimiento de Categorías. Fuente: Flores, (2023)

De los aportes dados por los actores clave del estudio, luego de haber participado en el plan de actividades sobre la neurogerencia como herramienta de cambio para la planificación, se obtuvo como elemento significativo de este proceso, la importancia que éstos le dieron a la Neuroplasticidad, la cual se percibió en los actores clave al momento de planificar, adaptar y regular, en este caso, las informaciones provenientes del entorno y así mismo que el cerebro pueda procesar, analizar y calcular de forma mental para posteriormente ejecutar las acciones pertinentes en las estrategias que planifica. Ante lo expuesto y de acuerdo a lo planteado por Gardner (citado), se puede decir que la Neuroplasticidad es la capacidad cerebral adaptativa a las informaciones del entorno que rodean al individuo y le permite estudiar, analizar y hasta modificar la información necesaria para generar los objetivos del plan que van a emprender.

De igual modo, se percibió en las frases positivas dadas los participantes, situaciones aparentemente adversas que luego de la actividad desarrollada, las enfocaron desde otra perspectiva, esto es reencuadrar la información, verle el lado positivo es una acción que puede incidir en la conducta, en el ser y sentimientos de una forma más favorable para mejorar el desempeño laboral y nuestras habilidades, el cómo afrontar nuevas funciones, tareas y fortalecer al gerente y a todos sus miembros en la parte creativa, de planificación, organización, evaluación, análisis, toma de decisiones entre otros aspectos. De acuerdo con Ruiz (citado), se puede decir que el reencuadrar la información al

momento de planificar, es un proceso donde los docentes, directivos y todo el personal del plantel puedan trabajar en cualquier situación percibiéndola y analizándola desde cualquier perspectiva.

A su vez, se percibió la presencia de las inteligencias múltiples en los actores clave en consideración al momento de desarrollar las actividades planificadas, debido a que cada persona presenta una combinación única de inteligencia conformada por distintas destrezas y habilidades que trabajan de forma paralela. En concordancia con Gardner (citado), se puede decir que, todo ser humano es totalmente inteligente como para desarrollar una tarea, lo que hay que tener presente es que cada uno tenemos capacidades distintas y que, si logramos reconocerlas, entenderemos las capacidades de los otros, que cada uno desarrolla inteligencias y habilidades diferentes, necesarias al momento de establecer planificaciones para desarrollar actividades dentro de la institución.

Por otra parte, y de acuerdo a declaraciones de uno de los actores clave, el equilibrio de los hemisferios cerebrales le permite “Aprender a manejar habilidades emocionales e intelectuales, creativas de forma equilibrada”. En este particular, se interpreta que es importante lograr el equilibrio entre la lógica y la creatividad, para establecer de esta forma, estados de equilibrio en cuerpo, mente y emociones. Se interpreta por tanto, que cada hemisferio está especializado en aspectos diferentes; así al reconocer qué hemisferio es el que domina en nosotros y posteriormente al equilibrarlos se puede trabajar en ciertas sensaciones y estados de ánimo emocionales frente a las situaciones de estrés, soportando mejor la presión y poder emitir respuestas rápidas y eficaces ante ciertos escenarios, como por ejemplo, al momento de planificar las estrategias en dicho proceso, bien sea en el aula o en el proceso gerencial.

Asimismo, el aporte dado por uno de los actores clave indica que dependemos de un sistema nervioso central y de allí la mayoría de nuestras repuestas ante determinadas situaciones, las cuales son dirigidas por nuestras emociones y acciones (percepción cerebral). Se interpreta con esto que, al momento de planificar, los docentes deben de rodearse de espacios adecuados y agradables que despierten en ellos sus sentidos sensoriales para provocar una respuesta que viene determinada en acciones y emociones; pues, es en el cerebro donde esta dicha respuesta, la cual, monitoriza la función de nuestro principales sentidos sensoriales y emocionales.

Al proseguir con las experiencias vividas por los participantes en las actividades de neurogerencia planificadas, se resalta la presencia de los mapas mentales como herramienta de planificación de las actividades educativas; ya que, además de resumir información ofrecen algo más llamativo y creativo, son más fáciles de recordar. En este sentido se interpreta que el uso de mapas mentales además de estimular ambos hemisferios cerebrales permite organizar, planificar, asociar y expresar ideas de una forma más precisa, entendible y con menos uso del tiempo; pues en palabras de Ruiz (citado), estos vienen a ser esquemas que se organizan desde el cerebro de cada quien es decir, de manera muy personal e involucra colores, creatividad ideas para establecer relaciones en un tema central donde se sigue una línea como se está acostumbrado.

Por último, pero no menos importante, surge la categoría de entrenamiento cerebral, el cual viene a ser según la experiencia vivida por los actores clave, una herramienta para potenciar nuestras capacidades innatas y poder aplicar-

las al campo laboral, a su vez minimizar los niveles de estrés, por tanto es indispensable hacerlo rutina de ejercicio en pro de las tareas que se cumplen en las instituciones educativas, como por ejemplo, en la planificación, pues genera en el docente estados de tranquilidad y control que le proporciona un pensamiento divergente propulsor de buenas ideas, pues de hecho, Ruiz (citado), produce cambios en nuestro cerebro, y como resultado mejoran algunas de nuestras habilidades. Al respecto se puede entonces decir que, son actividades que mejoran las funciones cerebrales a través de diferentes ejercicios que hacen parte de pilares de la neurogerencia para estimular habilidades innatas como la memoria, la coordinación, funciones percepción y concentración al momento de cumplir con alguna planificación educativa.

Reflexiones y Aportes

Al trabajar la neurogerencia como una herramienta de cambio para la planificación educativa, se pudo obtener diferentes opiniones en cuanto a la satisfacción en cada etapa cognitiva desarrollada y de los aprendizajes obtenidos aplicables en el desarrollo de sus funciones laborales en la U.E Tribu Jirahara. Es por ello que, se logró un proceso de entrenamiento inicial con los presentes, referente a el conocimiento de la fisiología cerebral, se evidenció que los participantes estuvieron interesados en aprender cómo trabaja nuestro cerebro en cuanto a las funciones ejecutivas alojadas en el lóbulo frontal, quienes a través de un proceso reflexivo estratégico entendieron el ser, hacer y el por qué se hacen las cosas ante distintas situaciones.

Dentro del mismo contexto, los actores clave se formaron en cuanto a cómo reconocer los puntos sensoriales para poder percibir una información, luego tomar acciones y buscarle el lado positivo, aunque inicialmente se haya pensado de forma contraria, este proceso se denomina reencuadre de la información que según Ruiz (citado) dice que recibir o percibir cualquier información o ser partícipe de cualquier situación puede evaluarla desde diferentes perspectivas y elegir la más adecuada según su criterio propio.

Los participantes al plan de acción desarrollado, intuyeron que a pesar de una situación se vea adversa, siempre se tiene la capacidad de encontrarle el lado positivo, y poner en trabajo el cerebro Triuno para entablar un trabajo mancomunado entre recibir la información, procesarla y realizar acciones sin que afecte las emociones y sentimientos esto es gracias a uno de los pilares de la Neurogerencia como lo es la PNL (programación neurolingüística). De aquí que, el proceso de planificación educativa en media general, debe ser desarrollada con el aporte de todos los docentes en el que se produzcan acuerdos sobre las estrategias a desarrollar por área curricular.

Durante las sesiones de gimnasia cerebral y las distintas actividades neurogerenciales promovidas en el turno de media general, se pudo evidenciar un ambiente lleno de la motivación, empatía, colaboración, participación, integración entre el personal, lo cual es necesario al obtener mejores resultados en lo planificado dentro de la institución.

Si se realiza una rutina de entrenamiento cerebral constante, se podrá lograr la transformación de los miembros de la comunidad educativa Tribu Jirahara, que estos afiancen los conocimientos adquiridos, equilibren sus hemisferios, y puedan realizar acciones ante distintas circunstancias sin verse afectados física, emocional y cognitivamente. Es decir, con el entrenamiento

cerebral se pueden lograr cambios en el individuo de aceptación y manejo de procesos inesperados, y a partir de esto, tratar de mejorar la capacidad de respuesta rápida y maximizar los beneficios que se pueden obtener dentro de sus planificaciones educativas.

Referencias

- Arroyo, R. (2014). Mapa mental. (pdf). En línea. Disponible: <https://acortar.link/wipYBQ> [consulta: 2023, octubre 28].
- Ander-Egg, E. (2017). Introducción a la planificación. Documento en Línea. Disponible: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Introduccion-a-la-planificaci%C3%B3n-Ander-Egg-Ezequiel.pdf>
- Arrieche, U. (2012). Planificación, Características, Principios y Elementos de la Planificación. Disponible: <https://es.calameo.com/read/00153718245516732b6bc> [consulta: 2023, enero 6].
- Carriazo, C., Pérez, M., Gaviria K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Revista Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, pp. 87-95, 2020 Universidad del Zulia. Disponible: <https://acortar.link/gNzOWd>
- Chimeno, C. (2018) La adaptación como modo de supervivencia: Tips para afrontar cambios. Cognifit. Salud, Cerebro Neurociencia. <https://blog.cognifit.com/es/adaptacio/>
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 7ma. Edición. ISBN-10: 9789800785294. Caracas: Espítome
- Fox, S. (Ed.) (2017). Fisiología humana, 14e. McGraw Hill. <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=2163§ionid=162709152>
- Lugo, I. (2023). El Gerente del Siglo XXI. Rev. Educación al Día. Neurogerencia. Abril 2023. En: <https://www.educacionaldia.com> [Consulta: 2023, octubre 27]
- Martínez, M. (2013). Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. Reimpresión. México: Trillas.
- Martínez, M. (2015). Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación. 2da Ed. México: Trillas.
- Menéndez, B. (2013). Desarrollo de las inteligencias múltiples en la etapa de educación infantil para fomentar e incrementar las habilidades lingüísticas. [Resumen en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Internacional de la Rioja. EstudiosOnlineDisponible:https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3005/Belen_Rodriguez_Menendez.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consulta: 2023, octubre 26]
- Muzio, G. (2013). La teoría del Cerebro Triuno. Documento en Línea. Disponible: <https://bluesmarteuropa.com/2013/01/22/la-teoria-del-cerebro-triuno/> [Consulta: 2023, octubre 26]
- Parra, Y. (2016) Neurogerencia como nuevo paradigma en el ámbito organizacional., [Documento en línea]. <http://prezi.com/brb6msfc69dl/neurogerencia/> [Consulta: 2018, mayo 13]

- Páez Pereira, A. R. (2017). Formación Docente en Técnicas de Superaprendizaje Aplicadas a La Enseñanza de la Matemática en la Educación Secundaria. *Revista Scientific*, 2(6), 10–28. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.1.10-28>
- Prieto, R. (2023). Organización inteligente y neurogerencia. *Revista Estudios Gerenciales y de las Organizaciones*. Volumen 7, Número 13. Enero-Junio 2023. Disponible: <http://regyo.bc.uc.edu.ve/v7n13/art07.pdf> [Consulta: 2023, octubre 26]
- Ruiz, H. (2018, 7 de julio). Entrenamiento Cerebral. *El Periódico.com*. <https://www.elperiodico.com/es/opinion/20180707/articulo-opinion-entrenamiento-cerebral-por-hector-ruiz-martin-6929655>.
- Sarmiento, B. (2018). Despertar el asombro y la motivación en el aprendizaje sena desde una mirada de la neuroeducación. *Integra - SENA - SENNOVA - Volumen 9 Año 2018 - Colombia Investigación Aplicada - Desarrollo Tecnológico en Innovación de la Regional Santander*. <https://revistas.sena.edu.co/index.php/int/article/view/2046>
- Segarra, M., Estrada, M., Moferrer, D. (2015). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: lateralización vs. Interconexión de los hemisferios cerebrales. *Revista Española de Pedagogía* vol. 73, N° 262 (septiembre-diciembre 2015), pp.583-600 Publicado por: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Disponible: <https://www.jstor.org/stable/24711330>
- Steve, A. V. (2011). *Programacion Neuro Linguistica*, PNL. Barcelona: Amat
- Teppa, S. (2012). *Investigación Acción Participativa en la Praxis Pedagógica Diaria: Academia Española*. 116 páginas.
- Urias, G. (2021). ¿Tenemos dos cerebros? Publicado en *Introducción a la Psicología* — ugr 27 de enero de 2021. Disponible: <https://acortar.link/TQA8sI>

Leoritzza Pastora Flores Castillo: Prof. de Biología Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL- IMPM) extensión Valencia, estado Carabobo. Magister en Gerencia Educacional de UPEL-IMPM) extensión San Felipe. Actualmente Doctorante en Ciencias Educación de la UPEL-IMPM extensión académica. Subdirectora Académica en la U.E Tribu Jirahara, nivel Media General y enlace de formación del circuito educativo Número 16 del municipio Bruzual, estado Yaracuy con 13 años al servicio en el Ministerio del Poder Popular para la Educación.

TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA GENERAL: UNA PROPUESTA PARA LAS ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS EN EL LABORATORIO DE FÍSICA

MSc. Juan Ramón Rojas Avendaño

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

Independencia, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0004-1191-9466>

jrrojas@uney.edu.ve

Resumen

El objetivo del presente trabajo es proponer algunas actividades de laboratorio de física en concordancia con las actividades propias de la transformación curricular, en donde estas actividades se deben manejar de manera interdisciplinaria, siendo una forma de integrar la física con las demás asignaturas que el estudiante cursa en el bachillerato, de acuerdo a la Transformación Curricular realizada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), del año 2017, y a su vez, desarrollar el pensamiento crítico tanto de los estudiantes como de los docentes que facilitan los aprendizajes de la asignatura física en Educación Media General. Siendo los fundamentos teóricos la pedagogía crítica y el aprendizaje colaborativo. En este sentido, el presente trabajo está enmarcado dentro de la Investigación de Campo, apoyado en un proyecto factible, donde la población y muestra fue de ocho (8) docentes que administran la cátedra de Física distribuidos en los cuatro (4) planteles del municipio Sucre. Para la recolección de los datos se usó un cuestionario de respuestas cerradas tipo Likert, el cual fue validado por juicio de expertos, la confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente del alfa de Cronbach, donde se obtuvo un resultado de 0,90484 que lo ubica en una confiabilidad muy alta. El análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, principalmente la distribución de frecuencias absolutas y frecuencias porcentuales. Se pudo comprobar mediante la aplicación del instrumento que los docentes de física de estas instituciones no realizan actividades de laboratorio o muy escasamente por desconocimiento del diseño curricular implantado, pero a su vez, tienen la disposición de recibir las formaciones necesarias para realizar los laboratorios. Por lo cual se generó una propuesta asertiva a la situación encontrada, la cual consiste en una serie de actividades experimentales interdisciplinarias para optimizar el desarrollo pedagógico de la física

Palabras clave: Laboratorio de Física, Actividades Interdisciplinarias, Transformación Curricular.

Recibido: 14/06/2023

Aceptado: 12/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 66 - 81

CURRICULAR TRANSFORMATION IN GENERAL SECONDARY EDUCATION: A PROPOSAL FOR INTERDISCIPLINARY ACTIVITIES IN THE PHYSICS LABORATORY

Abstract

The objective of this work is to propose some physics laboratory activities in accordance with the activities of the curricular transformation, where these activities must be managed in an interdisciplinary manner, being a way of integrating physics with the other subjects that the student takes. in high school, according to the Curricular Transformation carried out by the Ministry of Popular Power for Education (MPPE), in 2017, and at the same time, develop critical thinking in both students and teachers who facilitate the learning of the Physical Subject in General Secondary Education. The theoretical foundations are critical pedagogy and collaborative learning. In this sense, the present work is framed within the Field Research, supported by a feasible project, where the population and sample were eight (8) teachers who administer the Physics class distributed in the four (4) schools of the municipality Sucre. To collect the data, a Likert-type closed-response questionnaire was used, which was validated by expert judgment. The reliability of the instrument was considered using Cronbach's alpha coefficient, where a result of 0.90484 was obtained, which has a very high reliability. Descriptive statistics were used to analyze the data, mainly the distribution of absolute frequencies and percentage frequencies. It was possible to verify through the application of the instrument that the physics teachers of these institutions do not carry out laboratory activities or very rarely due to a lack of knowledge of the implemented curricular design, but at the same time, they are willing to receive the necessary training to carry out the laboratories. Therefore, an assertive proposal was generated for the situation found, which consists of a series of interdisciplinary experimental activities to optimize the pedagogical development of physics.

Keywords: *Physics Laboratory, Interdisciplinary Activities, Curricular Transformation.*

Introducción

La actualización del currículo en el nivel de Educación Media General, perteneciente al subsistema de Educación Básica, ha sido una de las principales preocupaciones y también una tarea de máxima importancia para el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), por lo que realizó una serie de acciones para validar la misma, entre ellas, está una consulta realizada en el año 2014 a todos los actores que se consideran responsables de la educación de todas y todos los estudiantes del bachillerato, a saber: docentes, estudiantes, administrativos, obreros, padres y representantes.

Desde enero de 2015 hasta mediados de 2017 se generaron documentos y se realizaron ensayos en los planteles de acuerdo a dichos documentos, que se consideraban, más que lineamientos, un papel de trabajo abierto a la crítica, a la autocrítica y a la crítica reflexiva que permitiera una conjunción con el diálogo entre las partes y su reconstrucción permanente de las prácticas educativas, siempre indicando como prioridad que la educación es un proceso integral, continuo, participativo, reflexivo, crítico y protagónico.

El Proceso de Transformación Curricular (PTC) implantó una malla curricular en la cual disminuyó la carga horaria de ocho (8) horas en 3er año, seis (6) horas académicas en 4to año y seis (6) horas académicas en 5to año a cuatro (4) horas académicas en todos los años, dicho cambio de carga horaria impactó en la manera de abordar la asignatura, además de ello, el plan de estudios no tiene contempladas las horas de laboratorio, más sin embargo, dentro del documento emanado por el MPPE tiene en sus orientaciones metodológicas, la realización de actividades prácticas y deben ser planificadas en manera conjunta todos los docentes en lo que denominaron áreas de formación de ciencias naturales, este cambio curricular además de hacerse de manera abrupta en todos los años, no tuvo consigo una formación inmediata y efectiva para el nuevo abordaje.

El cambio violento de la malla curricular, trajo consigo un efecto en la manera de realizar las actividades, utilizando el mínimo esfuerzo, el cual fue dar solamente teoría y resolución de ejercicios numéricos y alejó a los docentes de física, química y biología de la integración denominada interdisciplinar, la cual consiste en el aporte de cada área para el abordaje de las actividades de laboratorio; sin embargo, no estuvo explícita la manera de realizar la misma.

Es menester mencionar que, el Colectivo de Tutoras y Tutores de Ciencias Naturales de la Micro Misión Simón Rodríguez (MMSR) (este colectivo es creado por el MPPE y la MMSR para dar las orientaciones pedagógicas en el nuevo diseño curricular), en su esfuerzo por mejorar y orientar en el PTC ha realizado propuestas tangibles y viables que apuntan hacia la integración en las ciencias naturales de manera interdisciplinaria y al trabajo por Proyectos Educativos de Aprendizaje (PEA) en sus distintas denominaciones. No obstante, en este documento tampoco está reflejado como se deben realizar las actividades de laboratorio o actividades prácticas, siendo esta la razón por la que se presenta este trabajo de investigación para recoger to-

das las inquietudes, dudas, inconvenientes, propuestas e inclusive aclaratorias, y así, hacer el uso correcto y adecuado de las actividades prácticas requeridas para el Nivel de Media General. De aquí se desprenden las interrogantes:

- 1.- ¿Se puede considerar al Proceso de Transformación Curricular como oportuno para el momento histórico del municipio?
- 2.- ¿Cuáles serán las prioridades para alcanzar realmente la integración interdisciplinar propuesta por el MPPE?
- 3.- ¿Qué tan importante son, en la actualidad, las actividades prácticas o de laboratorio consideradas como generador de un pensador crítico?
- 4.- ¿Qué factores deben tomar en cuenta los docentes de física para proponer una nueva forma de integración en la que se haga énfasis en las actividades experimentales por ser esta propia del área de ciencias naturales?

Objetivo General: Proponer algunas actividades experimentales de física que promuevan la interdisciplinariedad en el Nivel de Educación Media General.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar los métodos y estrategias en las actividades experimentales utilizadas por los profesores en los planteles de Educación Media General en el municipio Sucre.
- Determinar la factibilidad humana, técnica y financiera para la aplicación de actividades experimentales que promuevan la interdisciplinariedad y el pensamiento crítico en el nivel de Educación Media General del municipio Sucre.
- Diseñar propuesta contentiva de actividades experimentales interdisciplinarias de física del nivel de Educación Media General del municipio Sucre.

Innovación pedagógica de la investigación

El presente trabajo tiene como fin último, proporcionar herramientas para que los docentes interesados en aplicar acciones innovadoras en la práctica pedagógica utilicen las actividades demostrativas como método para sustituir los laboratorios de física como son conocidos tradicionalmente por otras actividades experimentales que estén acorde con los lineamientos del MPPE y no se pierda la esencia práctica o experimental de la física. Con la propuesta realizada en este trabajo se quiere que la pedagogía crítica se constituya como eje transversal del curriculum de formación docente en el municipio Sucre, para alcanzar la interdisciplinariedad en la física.

Referentes Teóricos

Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica para Freire, citado por Olmos (2008) “está enfocada en la producción de conocimientos, apunta a la transformación de la realidad para mejorarla y hacia la búsqueda dirigidas a las personas que se consideren sujetos de su propia historia, en vez de objetos” (p. 162). Según este planteamiento, para poder establecer cambios en la pedagogía se debe primeramente identificar el contexto, no como un objeto de estudio sino como un sujeto de cambio, reconocer al docente como un agente con conciencia crítica para poder llevar a cabo las transformaciones necesarias; para ello, es necesario tener conciencia crítica. Además, es preciso tener claro que la Pedagogía Crítica de acuerdo a Olmos (citado) “es un abordaje emancipador de la formación para entender y

resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a transformar la praxis”. (p. 158)

Por lo que la práctica docente contiene múltiples relaciones entre personas, aspectos de la vida humana, marco constitucional, valores personales y sociales, estas están basadas en el análisis de la práctica la cual ven como un potencial transformador para crear un nuevo proceso educativo a través de la comunicación directa con la realidad; en tal sentido, concibe al docente como un sujeto activo participativo, consciente de su realidad, es capaz de innovar para contribuir a una mejor praxis pedagógica.

Aprendizaje Colaborativo

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha estado influido por diversas teorías que han sido aplicadas a medida que las mismas surgen, en la actualidad, se hace hincapié en las relaciones interpersonales tal como lo señala Roselli (2011) “es la expresión más representativa del socioconstructivismo educativo. En realidad, no es una teoría unitaria sino un conjunto de líneas teóricas que resaltan el valor constructivo de la interacción sociocognitiva y de la coordinación entre aprendices” (p.174). Aunado a esto, cabe mencionar que la misma tiene raíces en la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), siendo su origen posteriormente cuando el mismo toma fuerza y consistencia por los aportes de Slavin (1999) además de Johnson y Johnson (1999), quienes dando un enfoque neo-vygotskiano señalan los beneficios que brinda la estimulación recíproca y la ayuda mutua en la adquisición de conocimientos, lo cual requiere que exista actividades prácticas (reales o simuladas) conjuntas para complementar el aprendizaje.(Roselli, citado, p. 175)

Aunado a esto, (G. Alcalá, comunicación personal, 2 de julio de 2016) indica, en su cuarto principio rector que es menester que el estudiante perciba, al realizar una práctica, la misma sea su experimento, por lo que deberían hacerse proyectos vinculados a la realidad del estudiante que los harían más pertinentes y significativos, además de contribuir a la comunicación, intercambio de ideas que estaría apoyado en el aprendizaje colaborativo. (p. 2). Entonces hace reflexionar si el docente debe trabajar con los estudiantes, con laboratorios o con actividades experimentales, es un gran punto y se debe analizar y socializar muy bien antes de tomar cualquier decisión.

Transformación Curricular

De acuerdo al documento elaborado por el MPPE año 2016, la transformación curricular es realmente un proceso que se está realizando para el nivel de educación media y está inscrito en los principios y preceptos de la CRBV del año 1999, así como también en la LOE del año 2009 y es con el fin supremo de que el pueblo venezolano alcance la mayor suma de felicidad posible. Este proceso tiene implicaciones en la educación tales como garantizar la inclusión de todas y todos en el goce y ejercicio del derecho humano a la educación, por lo tanto, el MPPE ha asumido realmente la transformación curricular como un factor fundamental en la implantación de un plan de estudios que esté contextualizado y actualizado a la realidad de la Venezuela del siglo XXI.

El Proceso de Transformación Curricular (PTC) en la educación media en la República Bolivariana de Venezuela, citando el segundo documento emitido por el MPPE (2018), define claramente lo que se considera como currículo en sí. “El currículo, definido desde múltiples puntos de vista, abarca mucho más que los planes de estudio y los programas de las unidades curriculares. Cuando se

habla de cambio curricular están involucrados los propósitos, conceptos y enfoques de la educación” (p. 4), considerándose entonces que el currículo va más allá de una simple aglomeración de planes, programas y proyectos, trasciende hacia el contexto y modo de vivir de todos los actores activos del hecho educativo, de acuerdo a ello, se diseñó una propuesta que incluya las actividades experimentales como un catalizador entre la realidad vivencial del estudiante y el conocimiento de la física, logrando de esta manera, estar al unísono con la transformación curricular planteada con el MPPE.

Integración Intra, Inter y Transdisciplinaria

La integración de las disciplinas en el área conocida como Ciencias Naturales es posible realizarla desde varios niveles, a saber, la intradisciplinariedad, la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad y la multidisciplinariedad, algunos de estos niveles son propuestos por el colectivo de tutoras(es) del Programa Nacional de Formación de Profesores de Educación Media (PNF-PEM) Biología, Física y Química MMSR (2016) en donde sostienen “desde lo interdisciplinar (la disciplina en su contexto socio-histórico), lo interdisciplinar (diversas formas de vinculación entre las disciplinas) y lo transdisciplinar (con lo cual los límites de las disciplinas desaparecen y trascienden)” (p.3), acá destacan que la interdisciplinariedad son todas las maneras que un docente puede vincular su disciplina a cualquier saber cotidiano sin salirse de las especificidades propias, lo cual es ventajoso porque este nivel de integración solo trata de hacer su aporte desde la perspectiva propia de la disciplina.

Por otra parte, Alcalá (citado), en su escrito Principios Didácticos Rectores señala en el segundo principio “es necesario suministrar en el discurso enseñante, elementos de la cultura propia y autóctona. Las ilustraciones y ejemplos deben del medio endógeno del que aprende, hay que generar in situ lo que enseñemos o investiguemos” (p. 1). Lo que indica que es el propio entorno que debe propiciar la interdisciplinariedad, por lo que Alcalá (citado) indica en el que denomina el tercer principio “De un modo natural y espontáneo hay que conectar lo que se enseña con toda la cultura humana. No se le ponen gríngolas a lo que se enseña” (p. 2), este es un complemento del principio anterior, la física debe enseñarse lo más natural posible ya que es la propia naturaleza y la propia cultura las que propician la interdisciplinariedad en la física.

Actividades de Laboratorio vs Actividades Experimentales

Las actividades de laboratorio son consideradas como actividades propias de las ciencias Naturales, en donde la física es parte de ella, así Ramírez (2009) señala que “es un espacio que cuenta con las herramientas y el equipo necesario para que el estudiantado se enfrente de forma directa con los fenómenos naturales” (p. 60), evidenciándose que es necesaria para la confrontación de primera fuente del mundo que lo rodea.

Además, Peraza (2021) en cuanto a la actividad experimental señala que “hace mucho más que apoyar las clases teóricas de cualquier área del conocimiento; su papel es importante en cuanto despierta y desarrolla la curiosidad de los estudiantes, ayudándolos a resolver problemas y a explicar y comprender los fenómenos” (p. 70), esta actividad permite a los estudiantes trabajar muchas características de las competencias científicas, además de tener una interacción rápida y continua que ayuda a la elaboración del nuevo aprendizaje del estudiante.

Pero no es suficiente con estas concepciones puesto que, de acuerdo a los señalado por el Proceso de Transformación Curricular (PTC) las ciencias naturales deben tener un carácter integracionista, para ello, el Colectivo de Tutores de la MMSR en su documento llamado Observatorio del Proceso de Transformación Curricular MMSR (citado) señalan que “Desde el enfoque integrador del área de formación de educación en ciencias naturales, se sugiere que estas unidades de aprendizaje se organicen metodológicamente en niveles de integración” (p. 10), ya que consideran de mucha importancia todos los contextos para que no se diluya la esencia de la disciplina (física) en la integración con todas las disciplinas del actual plan de estudios en media general.

Por su parte, Andrés y Caraballo (2014) proponen como forma de trabajo de las actividades prácticas a manera de un trabajo de laboratorio investigativo tomándose como una aproximación a la visión actual de la ciencia, el cual se conoce como una actividad teórico-experimental, además promueve el pensamiento crítico, reflexivo y científico en los estudiantes, por lo que estos autores sostienen que: “existe interdependencia entre el dominio teórico y el experimental. Al igual que la teoría, el trabajo experimental es parte de la ciencia y no una herramienta de ésta. La experiencia está orientada por las teorías, creencias, significados” (p. 40), así pues, que las actividades experimentales deben concebirse como un todo junto con las actividades teóricas, pero de manera conjunta, sin perder de vista la esencia de la física.

Metodología

El presente trabajo se ajusta en el paradigma positivista, teniendo un enfoque cuantitativo, el cual se fundamenta en las ideas filosóficas de Comte, quien enfatizó la observación y la razón como medio de comprender la conducta humana.

Población y Muestra

La presente investigación está compuesta por ocho (8) docentes que ejercen sus funciones de docente de aula en los cuatro (4) planteles de Educación Media en el municipio Sucre del estado Yaracuy. Discriminado en la Tabla 1

Tabla 1:
Personal docente de física, municipio Sucre estado Yaracuy

Planteles	Docentes
UE Carmelo Fernández	3
UE Mercedes Cordido	3
UE Concepción de Carvajal	1
UE Campo Nuevo	1
Total	8

Fuente: Autor, 2020

Técnicas de Análisis de Datos

En el presente trabajo de investigación se utilizaron técnicas de análisis de datos propias de la investigación cuantitativa, y también a las usadas en la estadística descriptiva, se diseñó un instrumento para la recolección de los datos necesarios, el mismo consistió en un cuestionario contentivo de setenta y ocho (78) preguntas de respuestas cerradas en escala tipo Likert. Esta se aplicó de manera presencial a cada docente en las instituciones en las cuales laboran, esta metodología permitió visualizar la realidad donde está inmerso el docente de física.

Validez y Confiabilidad

El proceso de validación consistió en la evaluación por parte de cuatro (4) docentes con el perfil requerido para hacer las correcciones necesarias al instrumento original, dichas observaciones permitieron darle claridad, coherencia, consistencia y pertinencia al instrumento en general, por otro lado, la confiabilidad se determinó aplicando el coeficiente alfa de Cronbach donde se obtuvo un resultado de 0,90484 lo que implica una confiabilidad muy alta

Tabla 2. Importancia de Actividades de Laboratorio de Física.

Ítems	1 (Siempre)		2 (Casi Siempre)		3 (Algunas Veces)		4 (Nunca)	
	NV	%	NV	%	NV	%	NV	%
1	4	50	2	25	2	25	0	0
2	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0
3	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0
Total	11	45,83	10	41,67	3	12,5	0	0
Leyenda:	NV: Número de Veces							

Fuente: Autor, 2020

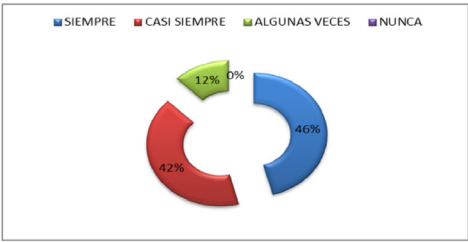


Figura 1. Importancia de Actividades de Laboratorio de Física.

Elaborado por: Rojas, 2020

De acuerdo a la Tabla dos (2), figura uno (1), se muestran los porcentajes de la dimensión Conceptos de Laboratorio en Física que Promuevan el Pensamiento Crítico y la Interdisciplinariedad en los Estudiantes y Docentes, en el indicador Importancia de las actividades de laboratorio de física se tiene lo siguiente: el ochenta y ocho por ciento (88%) de los docentes piensan que las prácticas de laboratorio en física influyen directamente en el fortalecimiento de la ubicación espacial y organización mental de los estudiantes y de los mismos docentes (intencionalidad epistémica), el cual sería uno de los fines de la disciplina en Educación Media General. Estos resultados indican que los docentes están conscientes de que las actividades experimentales son importantes tanto para el desarrollo de la asignatura como para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Tabla 3. Estructuración de las Prácticas de Laboratorio.

Ítems	1 (Siempre)		2 (Casi Siempre)		3 (Algunas Veces)		4 (Nunca)	
	NV	%	NV	%	NV	%	NV	%
58	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0
59	8	100	0	0	0	0	0	0
60	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0
61	0	0	4	50	4	50	0	0
62	6	75	2	25	0	0	0	0
Total	19	47,5	14	35	7	17,5	0	0
Leyenda: NV: Número de Veces								

Fuente: Autor, 2020

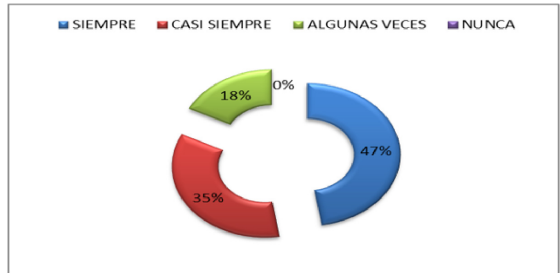


Figura 2. Estructuración de las Prácticas de Laboratorio.

Elaborado por: Rojas, 2020

La tabla tres (3), figura dos (2) muestra la dimensión Elementos que Integran el Diseño de la Secuencia de Actividades Interdisciplinarias de Laboratorio Física para Promover el Pensamiento Crítico en los Estudiantes y Docentes con el ítem Estructuración de las prácticas de laboratorio, el cuarenta y siete por ciento (47%) de los profesores indican que siempre sus actividades las efectúan de acuerdo al modelo positivista, lo cual representa un problema para alcanzar la integración interdisciplinaria, de acuerdo a esto se deduce que es necesario orientaciones específicas para diseñar actividades experimentales demostrativas, las cuales están bajo el diseño constructivista.

Tabla 4. *Mostrar Fenómenos Naturales a través de Nuevos Métodos Experimentales.*

Ítems	1 (Siempre)		2 (Casi Siempre)		3 (Algunas Veces)		4 (Nunca)	
	NV	%	NV	%	NV	%	NV	%
67	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0
68	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0
Total	4	25	10	62,5	2	12,5	0	0
Leyenda: NV: Número de Veces								

Fuente: Autor, 2020

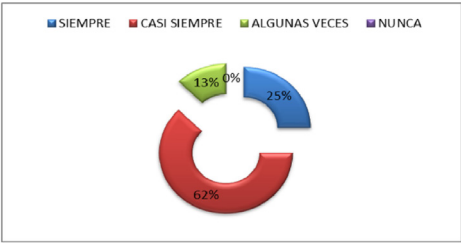


Figura 3. *Mostrar Fenómenos Naturales a través de Nuevos Métodos Experimentales.*

Elaborado por: Rojas, 2020

En la tabla cuatro (4) y figura tres (3), que muestra la dimensión elementos que integran el diseño de la secuencia de actividades interdisciplinarias de laboratorio física y el ítem, mostrar fenómenos naturales a través de nuevos métodos experimentales, el sesenta y dos por ciento (62%) de los docentes casi siempre implementan innovaciones en las actividades y en los métodos experimentales, mientras que un trece por ciento (13%) algunas veces hacen innovaciones en la metodología llevada en los laboratorios, esto indica que los docentes hacen cambios constantes en las actividades de laboratorio, esto permite disposición en la implementación de la propuesta de experimentos demostrativos en su práctica docente.

De acuerdo a los resultados encontrados, se puede deducir que la mayoría de los docentes conocen los lineamientos emanados por el MPPE de la transformación curricular el cual promueve la interdisciplinariedad, además de tener conciencia de la importancia de las actividades prácticas para la asignatura, continúan realizando las prácticas bajo el paradigma positivista o simplemente no las realizan, lo que indica que se requiere formación a los docentes en relación a las actividades prácticas que contemplen la interdisciplinariedad y el aprendizaje colaborativo.

PROPUESTA

Presentación

A continuación, se presenta la propuesta que consiste en el uso de los experimentos demostrativos de física cuyo potencial es promover la interdisciplinariedad y el pensamiento crítico en dos de los principales actores del hecho educativo, a saber, estudiantes y docentes. Los experimentos demostrativos, por una parte, favorecen la construcción del conocimiento científico, la organización mental, mayor autonomía, mejora la toma decisiones basándose en

datos; por otra parte, propicia la participación, promueve las interrelaciones y convivencia, además, mejora la comprensión e interacción con el mundo real, el cual es visto como un todo, lo que permite una mejor organización espacial por lo que conduce al desarrollo de los estudiantes reflexivos.

Por tal motivo, los experimentos demostrativos de física que promueven la interdisciplinariedad y el pensamiento crítico son convenientes para ajustar la disciplina, que corresponde al nuevo diseño curricular y ayuda a trabajar verdaderamente a la integración desde el punto de vista interdisciplinario, mejora la planificación de las actividades pedagógicas, existiendo la posibilidad de generar estudiantes reflexivos.

Justificación

Se diseña la presente propuesta como una alternativa para la realización de las prácticas de física de todos los años académicos y que favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina en el nivel de Educación Media General. En tal sentido, el autor pretende incentivar a los docentes para que desarrollen actividades experimentales que propicien la interdisciplinariedad, además, no hay que olvidar que los resultados arrojaron incongruencias y contradicciones en la planificación y ejecución de las prácticas de laboratorio de física, puesto que a pesar de que dicen conocer y manejar los lineamientos emanados por el MPPE; no elaboran las guías de laboratorio, realizan las prácticas bajo el modelo tradicional o simplemente, solo dan la teoría de la asignatura, es por ello que la presente propuesta pretende brindar a los docentes de los liceos del municipio Sucre, estado Yaracuy, unas orientaciones pedagógicas, basadas en la integración interdisciplinaria del nivel de Media General.

Fundamentación

El fin principal del proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales, al igual que de la física, es comprender la naturaleza en la que el ser humano vive y convive, discernir los fenómenos que ocurren constantemente, es decir, hacer consciente al individuo del mundo real y además la enseñanza sobre la actividad experimental de la física en la educación media general, la cual no debe dejarse de lado, pues es una dualidad teoría y práctica que deben complementarse pues una es parte de la otra, se trata entonces de corroborar la realidad del entorno sustentada por la teoría y verificada por el experimento.

Los basamentos conceptuales que sustentan la propuesta sobre las actividades de laboratorio de física que promuevan el pensamiento crítico y la interdisciplinariedad, armonizan con el fin principal de la educación venezolana establecido por el MPPE como órgano rector de las políticas del sector educativo y contenidos en la LOE vigente, tomando en cuenta los aspectos epistémicos, filosóficos, sociológicos, y pedagógicos de la misma; esta propuesta se sustenta en la concepción de que el hecho educativo se integra de los aportes de diversas corrientes, asociadas genéricamente a la psicología cognitiva, entre las cuales cabe destacar: la Teoría Genética de Piaget, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, la Teoría Sociocultural Vygotsky, la Pedagogía del Amor de Freire.

Finalmente, la enseñanza experimental de las ciencias naturales es una actividad compleja que requiere de la utilización de distintos tipos de conocimientos relacionados con la propia ciencia y sus metodologías, con estrategias didácticas y con la aplicación de procedimientos científicos. Actualmente se conocen muchas estrategias de enseñanza, entre ellas los experimentos de-

mostrativos, las cuales tienen gran relevancia en el estudio de las ciencias, ya que por medio de ellas se comprueban tanto las hipótesis como también se verifican las leyes, principios y teorías.

El Experimento Demostrativo

Objetivos:

- Ilustrar fenómenos y conceptos físicos a los estudiantes para la comprensión de la realidad y de su entorno.
- Lograr la participación activa de los estudiantes con la utilización de materiales cotidianos

Aspectos Relacionados con la Estrategia

De acuerdo con García (2002), propone que “el uso de demostraciones en clase es muy importante además que apoya la ilustración de aspectos cualitativos de los fenómenos. De tal manera que podamos afirmar que en las demostraciones la naturaleza habla por sí misma” (p. 31), esto permite que el estudiante tenga una experiencia directa de su propio entorno, y lo pueda repetir varias veces, en su hogar, en el aula, en espacios abiertos o áreas verdes de su liceo para así, lograr que sea participante activo del proceso de su aprendizaje llegando a ser significativos y no como una información enciclopédica.

Así pues, el experimento demostrativo despierta el interés por el aprendizaje, crea incentivos para la mejor asimilación del contenido, permite a los estudiantes el trabajo colectivo y práctico como fuente de adquisición de los conocimientos y contribuye a que se habitúen a ver en la práctica, la confirmación de las teorías y postulados científicos, en la Tabla seis (6) se muestra una plantilla que puede orientar tanto a los docentes como a los estudiantes en el desarrollo de los experimentos demostrativos y en la posterior entrega para ser evaluada.

Tabla 5. Plantilla para ser usada en los experimentos demostrativos

EXPERIMENTO DEMOSTRATIVO 1: Coloque un nombre llamativo	
MATERIALES	Los materiales son los que comúnmente usa el estudiante
DESCRIPCIÓN PROCEDIMENTAL DEL EXPERIMENTO	
Describa brevemente, pero con detalles lo que deben hacer los estudiantes con los materiales dados, se sugiere el trabajo en equipos y que se propicie la comunicación y la interrelación en el salón	
DESCRIPCIÓN PROCEDIMENTAL DE LA V DE GOWIN: Si se trata de la primera oportunidad que se elabora la V de Gowin, el docente desarrolla el procedimiento de llenado, pero siempre involucrando a sus estudiantes.	
Preguntas iniciales: Deben ser tomadas de las ideas de los estudiantes de acuerdo a la actividad demostrativa ejecutada	
Tema de estudio: El docente debe indicar o preguntar las temáticas abordadas en la sesión	
Dominio procedimental: El estudiante debe realizar todos los cálculos pertinentes y que se relacionen con el tema en estudio, es importante que dejen indicados todos los procesos incluso con pequeñas conclusiones y observaciones que se hagan	Dominio teórico: Definiciones: Indicar que conceptos son necesarios definir de acuerdo a la temática abordada, es el estudiante que debe investigar y preguntarse dichos conceptos. Teorías: Señalar las teorías inherentes en la actividad demostrativa Conclusiones: El estudiante debe escribir las conclusiones que ha llegado.

Fuente: Rojas (2020)

A continuación, se presenta en la Tabla siete (7) un ejemplo del experimento demostrativo el cual se desarrolló en una sesión de formación de los docentes de física del municipio Sucre.

Tabla 6. Experimento demostrativo realizado en la formación de docentes de física

EXPERIMENTO DEMOSTRATIVO 1: Atrápame.	
MATERIALES	1 regla de 30 cm de longitud, estudiantes con una hoja y lápiz para hacer las anotaciones respectivas
DESCRIPCIÓN PROCEDIMENTAL DEL EXPERIMENTO	
Agrupe los estudiantes en lotes de 6 (esta cantidad puede variar según el caso). Uno de los estudiantes sostiene la regla en uno de sus extremos. Otro estudiante coloca sus dedos en el extremo opuesto de la regla con los dedos separados 3 cm aproximadamente y debe observar los dedos del primero para. Sin previo aviso el primer estudiante suelta la regla y el segundo estudiante tratará de detener la regla, Se anota el valor de la longitud en la cual atrapo la regla el segundo estudiante. Se repite la experiencia con los demás estudiantes del grupo.	
DESCRIPCIÓN PROCEDIMENTAL DE LA V DE GOWIN:	
Preguntas iniciales: 1.- ¿Se puede atrapar la regla? 2.- ¿Quién tiene mejor récord?	
Tema de estudio: Velocidad de reacción	
Dominio procedimental: *Medidas (10 cm, 15 cm, 8 cm, 12 cm, 7 cm, 10 cm) *Cálculos y transformaciones: Los estudiantes deben hacer las transformaciones y cálculos necesarios $10\text{ cm} \times \frac{1\text{ m}}{100\text{ cm}} = 0,1\text{ m}$ (0,1 m, 0,15 m, 0,08 m, 0,12 m, 0,07 m, 0,1 m) *Calculando los tiempos $t = \sqrt{\frac{2 \cdot y}{g}} = \sqrt{\frac{2 \cdot 0,1\text{ m}}{10\text{ m/s}^2}} = 0,04\text{ s}$ (0,14 s, 0,17 s, 0,12 s, 0,15 s, 0,11 s, 0,14 s) *Calculando las velocidades $v = \frac{x}{t} = \frac{0,01\text{ m}}{0,14\text{ s}} = 0,07\text{ m/s}$ (0,07 m/s, 0,05 m/s, 0,08 m/s, 0,06 m/s, 0,09 m/s, 0,07 m/s). *Resultados: el estudiante N° 5 tiene mayor velocidad de reacción.	Dominio teórico: Definiciones: Velocidad, gravedad, tiempo, caída libre, unidades, velocidad de reacción Teorías: Cinemática del movimiento, movimientos independientes, ecuaciones del MRUV y de la Caída Libre. Conclusiones: La velocidad de reacción de una persona depende de las características propias de cada persona, (concentración, habilidad, agilidad, ánimo) Los movimientos simultáneos son independientes entre sí (principio de Galileo).

Fuente: Rojas (2020)

Conclusiones

El presente estudio tuvo como principal objetivo, proponer una serie de actividades que permitan el desarrollo del pensamiento crítico y además la interdisciplinariedad en las ciencias naturales de los liceos del municipio Sucre del estado Yaracuy, aunado a esto, de acuerdo al diagnóstico realizado se comprueba que los docentes están de acuerdo que las actividades de laboratorio de física son más que una herramienta o complemento de los fundamentos teóricos de esta disciplina, y es por ello, que se hace necesario implementar experimentos demostrativos en la praxis del docente; por tanto, aunque en el nuevo plan de estudios no están contempladas explícitamente en el horario no es un motivo para dejar de lado estas actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de media general.

Además, luego de haber realizado todos los requerimientos técnicos y metodológicos propios de un proyecto factible, a saber: diagnóstico, factibilidad y diseño de la propuesta, se evidenció la necesidad de formación de los docentes para la realización de actividades prácticas que respondan al PTC en los planteles de educación media general del municipio Sucre.

En consecuencia, y de acuerdo a la información recabada, procesada y analizada se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo al objetivo diagnosticar los métodos y estrategias en las actividades experimentales utilizadas por los profesores en los planteles de Educación Media General en el municipio Sucre, se determinó que los docentes realizan escasas actividades experimentales y en algunos casos, simplemente no las realizan, aunado a esto, las prácticas que se logran hacer siguen siendo bajo el paradigma positivista, el cual descontextualiza al fenómeno físico que se estudia del entorno real en que convive el estudiante, lo cual implica que se deben realizar jornadas de formación para el empleo de actividades experimentales que promuevan la interdisciplinariedad, el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico, así pues, la propuesta surge como alternativa de solución.
2. En el objetivo, determinar la factibilidad humana, técnica y financiera para la aplicación de actividades experimentales que promuevan la interdisciplinariedad y el pensamiento crítico en el nivel de Educación Media General del municipio Sucre, se comprobó que la misma es viable, debido a que el número de planteles que existe en el municipio es bajo y los mismos se encuentran relativamente cerca entre sí, y se cuenta con el recurso humano, técnico y financiero para su implementación, así pues, se les proporcionará a los docentes que administran la asignatura de física las herramientas necesarias para ser empleadas en su práctica educativa del municipio.
3. Para cumplir con el objetivo, Diseñar propuesta contentiva de actividades experimentales interdisciplinarias de física del nivel de Educación Media General del municipio Sucre, se proporcionará una serie de jornadas de formación relacionados con los laboratorios, haciendo uso del constructivismo para así, asimilar información referente a cómo implementar las mismas en sus clases programadas, puesto que los experimentos demostrativos, favorecen la organización de información, selección de métodos de resolución de problemas, generación de bloques de información, síntesis de

conceptos de la naturaleza, vinculación de la realidad con la informaciones encontradas en textos, revistas, opiniones, hechos, fenómenos, acaecimientos y también con las sensaciones propias del estudiante.

Referencias

- Andrés, M y Caraballo, D. (2014). Trabajo de laboratorio investigativo en física y la V de Gowin como herramienta orientadora para el desarrollo del pensamiento científico en educación media., Revista de Investigación. 38(82). <http://ve.scielo.org/pdf/ri/v38n82/art03.pdf>
- MMSR (2016), Observatorio Proceso de Transformación Curricular (Cs. Nat.), Orientaciones Teórico-Metodológicas sobre el Proceso de Transformación Curricular de Educación Media General. Caracas: MPPE.
- CRBV (1999): Gaceta Oficial N° 5.453 (Extraordinario) Caracas. Asamblea Nacional Constituyente.
- García, P. de la C. (2002). Uso de Experimentos Demostrativos en la Enseñanza de la Dinámica, Trabajo de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León. San Nicolás de los Garza. Nuevo León. Disponible: <http://eprints.uanl.mx/1045/1/1020148000.PDF>
- LOE (2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5929 (Extraordinario). 15 de septiembre de 2009.
- MPPE. (2018). Proceso de Transformación Curricular en Educación Media: Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión y orientaciones fundamentales. Caracas. Disponible: <https://www.icsspe.org/system/files/Venezuela%20PE%20Curriculum%20Reform%20-%20Proceso%20de%20Transformacion%20Curricular.pdf>
- Olmos de M. O. (2008). La pedagogía crítica y la interdisciplinariedad en la formación docente. Caso venezolano. Sapiens, Revista Universitaria de Investigación. 9(1). Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135008.pdf>
- Peraza, G. (2021). PhET como herramienta tecnológica para la optimización de las prácticas de laboratorio de física del liceo Hugo Rafael Chávez Frías. Revista In Situ. 5(5). pp. 63 – 82. <https://insitu.com.ve/quinta-edicion/>
- Ramírez, M. (2009). Recursos Tecnológicos para el Aprendizaje Móvil (MLearning) y su Relación con los Ambientes de Educación a Distancia: Implementaciones e Investigaciones. Revista de Investigación Educativa, 12(2), 57-82. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427211005.pdf>
- Roselli, N. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de representación social: convergencias y posibles articulaciones. Revista colombiana de Ciencias Sociales. 2(2), 173-191. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123804.pdf>

Ruiz, C. (2013). Instrumentos y técnicas de Investigación Educativa. Un enfoque cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos. Houston. Disponible: https://www.academia.edu/37886948/Instrumentos_y_Tecnicas_de_Investigaci%C3%B3n_Educativa_Carlos_Ruiz_Bolivar_pdf

Juan Ramón Rojas Avendaño: Profesor en Ciencias Naturales, mención Física, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL – IPB). Magister en Educación, mención Enseñanza de la Física, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” (UPEL – IPMAR). Cursante del Doctorado en Educación Matemática, Instituto Pedagógico Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” (UPEL –IPMAR) Profesor jubilado del MPPE. Docente a tiempo completo adscrito al PNFIC de la UNEY, en las áreas de Física y de Fundamentos de Electricidad. Enlace institucional de pasantías en el PNFIC de la UNEY.

ESTRATEGIAS GERENCIALES PARA LA FUNCIÓN COORDINADORA EN LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN GESTIÓN MUNICIPAL

MSc. Susany Yuhamer Ramírez Rodríguez

Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA)

Extensión Aroa, del estado Yaracuy. Aroa, Venezuela

ORCID: 0000-0003-2163-235X

ramirezsusany@gmail.com

Resumen

El presente estudio, tuvo como propósito elaborar estrategias gerenciales para la transformación de la función coordinadora, de la carrera de administración gestión municipal, extensión Aroa. Se ubica en la línea de investigación gerencia, en donde sus ejes facilitan la integración y continuidad de los esfuerzos de personas, equipos e instituciones comprometidos en el desarrollo del conocimiento en un campo específico, orientados por propósitos y objetivos que guardan relación con la formación del recurso humano. El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo, el método empleado para abordar el estudio fue Investigación Acción Participación (IAP). Para recolectar los datos se usó la técnica, con la entrevista semi-estructurada e instrumentos que fueron guías de observación, guías de registro y guión de entrevista. Por consiguiente, se seleccionaron tres informantes clave, igualmente la técnica para el análisis fue la triangulación la cual permitió categorizar y estructurar con matrices, los hallazgos referidos al estudio, con el fin de interrelacionar los principios epistemológicos, ontológicos, axiológicos y metodológicos que fundamentan la temática. Los hallazgos significativos muestran el hecho de que el gerente universitario debe nutrir competencias administrativas, lograr trabajar en equipo, para responder a demandas de autoridades, cambios en la sociedad, es decir, cumplir con funciones que resalten la eficiencia y eficacia de la universidad. Las conclusiones manifiestan la importancia de comprender fases, etapas y funciones administrativas, que deben cumplirse en forma metodológica y pertinente para lograr el cumplimiento eficaz de los objetivos.

Palabras clave: *Estrategias, Transformación, Enfoque, Competencias, Equipo.*

Recibido: 09/06/2023

Aceptado: 30/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 82 - 98

MANAGEMENT STRATEGIES FOR THE COORDINATING FUNCTION IN THE MUNICIPAL MANAGEMENT ADMINISTRATION CAREER

Abstract

The purpose of this study was to develop management strategies for the transformation of the coordinating function of the municipal management administration career, Aroa extension. It is located in the management research line, where its axes facilitate the integration and continuity of people efforts, teams and institutions committed to the development of knowledge in a specific field guided by purposes and objectives that are related to the formation of the human resource. The research approach is qualitative, the method used to approach the study was Participatory Action Research (PAR). To collect the data, it was used the semi-structured interview and instruments that were observation guides, recording guides and interview script. Consequently, three key informants were selected, and the technique for the analysis was triangulation, which allowed the findings referred to the study to be categorized and structured with matrices, in order to interrelate the epistemological, ontological, axiological and methodological principles that underlie the theme. The significant findings show the fact that the university manager must enforce administrative skills, achieve teamwork to respond to demands from authorities changes in society, that is, fulfill functions that highlight the efficiency and effectiveness of the university. The conclusions show the importance of understanding phases, stages and administrative functions, which must be fulfilled in a methodological and pertinent manner to achieve effective fulfillment of the objectives.

keywords: *Strategies, Transformation, Focus, Skills, Team.*

Introducción

La investigación que a continuación se presenta, está dirigida a la transformación de un escenario, a través de la metodología Investigación Acción Participación (IAP), aplicada en la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), extensión Aroa, municipio Bolívar, estado Yaracuy, la cual fue posible con la participación de los actores directos de la Coordinación de la Carrera de Administración Gestión Municipal. A través del estudio, se logró concretar el cumplimiento del ciclo de los procesos administrativos, acción esencial para el desarrollo gerencial.

La administración es el proceso de controlar y tomar decisiones sobre una organización, así como supervisar para garantizar que las actividades se realicen de manera eficiente y efectiva (Dansby y Sobak, 2020). Así se ha verificado, que el recurso humano interactúa, en la búsqueda de objetivos similares, en el proceso de funciones, de tomar decisiones, que le permiten ejecutar y aportar soluciones a conflictos en los escenarios administrativos.

Desde la perspectiva más general, el proceso administrativo según Cano (2017, p. 22), refiere que son “todos los momentos de gestión de la Administración; orientados a garantizar el cumplimiento misional y al logro de los objetivos propuestos, a través del uso adecuado de los recursos”. Con referencia al cumplimiento de los objetivos de una organización, se concreta a través del proceso administrativo, su dinámica propicia sinergia en la gestión.

Con respecto a la gerencia, según Navarro (1997, p. 4) la define como:

El proceso de guiar o dirigir organizaciones o instituciones públicas, hacia el logro de su misión y los objetivos que éstas se han propuesto en políticas, programas y proyectos, en un ambiente complejo que requiere una negociación constante con actores y grupos internos y externos a la organización, haciendo un uso eficiente y eficaz de los recursos.

Resulta claro que el gerente puede ser un líder innovador, con aptitudes para desenvolverse, apegado a lineamientos organizacionales, administrando el talento humano, el recurso material y financiero de forma eficiente y eficaz.

El contexto de la investigación fue la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), extensión Aroa, en la Coordinación de Administración Gestión Municipal, el equipo de trabajo adscrito es quien percibe la realidad, en ella se propician eventos, al abordar los mismos con aportes conceptuales y técnicos, se elaboraron planificaciones, y desarrollaron las actividades plasmadas en el plan, gestando así el cambio efectivo del recinto universitario.

En este orden de ideas, el estudio fue desarrollado siguiendo el esquema planteado por Sandín (2003), con su carácter cíclico, flexibilidad e interactividad en todas las etapas o pasos, ajustándolas para conformar el método en cinco tiempos: Momento I, de inducción; Momento II, elaboración del plan; Momento III, la ejecución del plan, se inserta la observación-acción; el Momento IV, la producción y el Momento V, la transformación.

MOMENTO I

Situación Contextual

A nivel mundial, el éxito de las universidades se logra mediante la reflexión del gerente en su quehacer: administrar elementos humanos, técnicos, tecnológicos, primordiales en una institución, a su vez, debe conseguir que el

recurso humano, ejecute funciones en armonía con el resto de componentes, logrando el engranaje de cada actividad, para cumplir con la misión de la universidad. El gerente de una universidad, es el encargado de llevar a cabo, las fases administrativas para propiciar un escenario de mejora, que garantice la calidad en el servicio educativo.

En el siglo XXI, en las universidades emerge la necesidad de adaptarse a los cambios para consolidar la producción de conocimientos; en consecuencia, Ravelo (2019), resalta que la formación docente es una actividad científica comprometida con la calidad de la educación y la transformación social. Igualmente se pronunció, en relación a que no puede lograrse una sana y eficiente administración académica, si no existe una concepción clara del compromiso ético que los actores del sub-sistema de formación docente, tienen con la problemática social del país y los impactos que esta produce en la administración de sus procesos; de allí que es necesario repensar la acción de forma crítica y sumergirse en objetivos que promuevan el intelecto gerencial, promoviendo acciones que generen solución en la universidad.

Indiscutiblemente gerenciar, tiene un actor principal, este es el acto administrativo, que es un ciclo que germina con la planificación, tareas con lapsos de tiempo cortos, mediano y a largo plazo, luego hace un recorrido por la organización, aquí se distribuyen las actividades en los diferentes departamentos; por su parte, la dirección, en donde se resalta el piso epistemológico del gerente para lograr el engranaje de tareas, funciones que ejecuta el recurso humano; por último, el control que es la etapa de retroalimentación, de verificación de la planificación, si se alcanzó el objetivo o en caso contrario, se replanifican las actividades hasta lograr las metas propuestas.

Se manifiesta que la misión de la Coordinación de Administración Gestión Municipal, es formar administradores; en este escenario, se evidencia la omisión administrativa, es decir, actividades planificadas en su desarrollo son pausadas, por recibir directrices y lineamientos de autoridades, que también son esenciales para el funcionamiento de la universidad, la gerencia acciona para responder eficientemente lo solicitado, posterior a ello, no retoma la planificación pausada, influyendo negativamente en la gestión del recinto universitario.

Con referencia a lo anterior, se requiere la transformación de la gestión, a través de la formación para actualizar saberes en el campo administrativo, con el objeto de coadyuvar y fortalecer vínculos entre el gerente y el equipo de trabajo, empleando maniobras gerenciales que hagan engranaje de las acciones, de este modo, lograr los objetivos del departamento.

Como complemento, los autores Brennan y Austin (2003), plantean que el principal proceso de cambio que se puede dar en un escenario universitario, se enfoca en la administración y la dirección de calidad, y se percibe como institucionalización de la dirección y la intención de la organización. Sobre la base de las ideas expuestas, el gerente universitario que cultiva la reflexión, puede administrar con arte, ciencia y técnica, deslastrando así la posición de solo cumplir un rol y, por tanto, ser un gerente eficiente y eficaz del siglo XXI.

Ahora bien, hasta el presente, la función de la coordinación universitaria, se ha basado en el desarrollo de un ciclo administrativo continuo y determinante, para que el profesional pueda conquistar el éxito. En la coordinación de administración, el gerente comunica las informaciones en consonancia con el

periodo lectivo, como las planificaciones, la bitácora de reuniones, gestiones de documentos electrónicos y físicos, este ciclo no finaliza con la comunicación, es importante la acción en las tareas del recurso humano, para cumplir las actividades correspondientes, algunas fases son suprimidas para enfocarse en asignaciones intermitentes y atrasos administrativos del departamento.

En tal sentido, el gerente debe asumir el cambio con flexibilidad, puede adaptarse a los avances del ejercicio con estrategias, incorporando la innovación, la creatividad y la tecnología, lo anterior coadyuvaría en los requerimientos del equipo de trabajo. El gerente debe aclimatarse a los cambios:

En un mundo de cambios rápidos, donde los conocimientos y habilidades necesarios, no son ya fácilmente previsibles, las organizaciones deben crear las condiciones para que las personas liberen su potencial creativo y promuevan las innovaciones requeridas por las mismas circunstancias. (Mohan, 1993, p. 215)

Como se ha mencionado, el gerente de una coordinación universitaria que actualice conocimientos administrativos, generará enriquecimiento de competencias, su gestión será sólida y fuente de referencia en la comunidad universitaria, por alcanzar los objetivos, trabajar en equipo, manejar conflictos y tomar decisiones certeras. Igualmente, comprender el entorno, a las personas que la integran, sumergirlos en la creciente experiencia de trabajar en equipo, fomentando el cambio en los itinerarios de las actividades que respalden y avancen la misión de la institución.

Otra forma de contribuir, es delegar tareas equitativas, para responder las demandas del núcleo y sociedad, a la vez, mantener el curso de los planes de la coordinación, de manera que, con el compromiso y la interacción del equipo de trabajo, fecundaría un ambiente de oportunidades, de participación y gestión en el caudal de la calidad educativa.

En lo anteriormente descrito, se desarrollan las siguientes interrogantes:

¿Cómo es la función coordinadora, que se ejerce en la carrera Administración Gestión Municipal, extensión Aroa? ¿Qué estrategias se requieren en el diseño de un plan de acción, para la transformación de la función coordinadora? ¿Cómo aplicar el plan de acción de estrategias gerenciales, para la transformación de la función coordinadora? ¿Cómo valorar la transformación de la función coordinadora en la carrera Administración Gestión Municipal, extensión Aroa?

Propósitos

General: Elaborar estrategias gerenciales para la transformación de la función coordinadora en la carrera Administración Gestión Municipal, extensión Aroa.

Específicos:

- 1.- Indagar sobre la función coordinadora en la carrera Administración Gestión Municipal.
- 2.- Diseñar un plan de acción con estrategias gerenciales para la transformación de la función coordinadora en la carrera Administración Gestión Municipal.
- 3.- Aplicar el plan de acción con estrategias gerenciales para la transformación de la función coordinadora en la carrera Administración Gestión Municipal.

4.- Evaluar la transformación de la función coordinadora en la carrera Administración Gestión Municipal.

Relevancia de Estudio

La educación universitaria persigue el bienestar humano, por tanto, el profesional que la dirija, debe ser competente, visualizar y reconocer los requisitos existentes del mundo moderno, para responder con talento a las demandas de la comunidad universitaria.

MOMENTO II

Revisión Preliminar del Momento Epistémico

En el entorno internacional, Fernández y Falconi (2012) realizaron un estudio, que titularon: El Liderazgo del Gerente Educativo como Influencia en la Gestión de los Docentes del Nivel Medio de las Instituciones Públicas de Milagro. La investigación presenta el contexto de la educación ecuatoriana en donde se exige un nuevo paradigma del rol y funciones que deben cumplir los diferentes líderes educativos en los distintos establecimientos educativos. El propósito del estudio fue mantener una organización eficiente y de calidad; como base se acudió a diálogos. También exponen que el estilo de liderazgo adoptado por el gerente va a facilitar o dificultar el cumplimiento de la misión y visión institucional. El estudio arrojó como conclusión que el director es una influencia relevante en el desempeño del docente.

Otra investigación es la de Yovera (2013), de la Universidad Nacional Abierta (UNA), con su trabajo: El Clima Organizacional y su Influencia en el Desempeño Laboral del Personal del Área Administrativa del Instituto Universitario de Tecnología de Yaracuy. La investigación emerge de los desaciertos en el manejo de los procesos administrativos, de las inquietudes e inconformidades relacionadas con el desempeño laboral del personal del área administrativa en el recinto universitario, y los cuales han sido reiterados en diversos informes de auditoría.

Entre las conclusiones obtenidas destacan: la estructura es definida por las normas, reglas y procedimientos; en consecuencia, el desempeño de los funcionarios es limitado, por tanto, se requiere establecer y definir el liderazgo de directivos de la institución para otorgar oportunidades que coadyuven el desarrollo profesional. La revisión de ambos antecedentes permitió profundizar sobre los aspectos inherentes a la acción gerencial, aportaron también información relacionada con procesos administrativos.

Visión Teórica del Estudio

Gerencia Educativa

Para hablar de gerencia educativa, es apropiado conocer al directivo de una institución universitaria, este debe caracterizarse por ser dinámico, confortador, tiene como objetivo guiar los procesos para la producción de conocimientos; por lo tanto, la gestión del gerente universitario es lograr la consecución de los planes de la comunidad educativa. Al respecto, Guédez (citado por Sánchez, 2012, p.48) afirma:

La gerencia organiza un acervo de pasos que van desde la programación de un diseño, el asentamiento y ejecución de funciones, hasta la encarnación de los objetivos propuestos, que armonizan de algún modo con el bosquejo gerencial de cualquier organización. Patrocina a la gerencia como un desarrollo y se califica por estar compuesto de dimensiones, la estructurada, porque

se ampara en fundamentos válidos y sistematizados, supone tres subprocesos: planificar, organizar y evaluar. La segunda, la desestructurada y asimétrica, que se maneja en una dinámica libre y en una atmósfera variable.

De allí, se podría decir que el contexto de la universidad es dinámico y evoluciona diariamente, es importante fortalecer el piso epistémico de la persona que dirige, las competencias que genere el conocimiento, beneficiarán a la institución asumiendo así, la comprensión y realizando aportes que propicien cambios demandados por la sociedad.

Al respecto, Chiavenato (2011, p.9), señala que “Las organizaciones se reconstruyen, es decir, se reestructuran y se redefinen”. En este sentido, los institutos universitarios, se adaptan a los cambios que les rodean, realizando adaptaciones en su estructura y en su forma de operar, es decir, se transforman para ajustarse a los nuevos retos y a las nuevas circunstancias. Las universidades no podrían continuar desarrollando su labor sino fuera por la gente que las integra y que realiza las actividades necesarias para su desarrollo, en efecto, el talento humano es el que contribuye a transformar el espacio universitario, son conscientes de los problemas, con empeño y motivación buscan solucionarlos con la innovación y la creatividad.

Las universidades públicas en Venezuela, han venido funcionando desprovistas de una cultura de gestión que oriente el ser y el hacer de la organización. Con relación a ello, Briceño (2003, p. 48), refiere que:

Uno de los aspectos que produce la desviación de la misión de las universidades, es la no consideración del factor entorno, para el modelo de gestión del conocimiento, la resistencia al cambio y la falta de adopción en el modelo de la concepción transdisciplinaria de la gerencia del saber.

Es por ello que, el gerente asume un rol protagónico, incorporando paradigmas del mundo globalizado, así lograrán pertenecer a la sociedad del conocimiento, que establece un máximo nivel de competitividad, de exigencia y de calidad.

Función gerencial

En esta perspectiva, un proceso determinante en el logro de los objetivos establecidos en una organización, de acuerdo con los planteamientos de Chiavenato (citado, p. 146), confiere que “la gerencia se refiere a las organizaciones que efectúan las actividades de planificación, organización, dirección y control a objeto de utilizar los recursos humanos, físicos y financieros con la finalidad de alcanzar objetivos comúnmente relacionados con beneficios económicos”. Significa entonces, que el proceso administrativo actúa en escenarios concretos, con lapsos de tiempo y que las personas ejecutan funciones o tareas en la universidad, para prestar el servicio educativo, gestando profesionales que benefician al entorno y contribuyan con la solución de problemas de la sociedad.

La estrategia

Al respecto, el autor Fernández (2015, p. 89) expresa lo siguiente: “una empresa debe tratar de llevar a cabo, estrategias que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades externas, mitigar las debilidades internas y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas”. En efecto, el gerente universitario es responsable de visualizar los objetivos, la misión y la visión, todos ajustados a la realidad inmediata; aunado a ello, conocer

el recurso humano a su cargo, sus funciones. También es necesario comprender el clima organizacional de la universidad, debido a que el desempeño del personal varía por la influencia negativa o positiva del ambiente.

Fundamentos Legales

El marco legal de la investigación es sustentado por leyes imperantes en el sistema legal venezolano, dentro de los cuales se mencionan las siguientes:

La Constitución de la República Bolivarianos de Venezuela (1999, p. 22), en el Artículo N° 104, expresa que: “la Educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada”.

Como puede observarse en el párrafo anterior, crecer intelectualmente es decisión del educador, ahora bien, el titular de una gerencia universitaria, de forma voluntaria puede participar y promocionar actividades que fortalezcan su conocimiento administrativo, cimientos que benefician la gestión, favoreciendo a la comunidad universitaria y la sociedad.

Por su parte, la Ley de Universidades (1970), en su sección IX, De los Institutos y sus directores, en el artículo N° 81, reza: “son atribuciones del director, dirigir y coordinar, representar al instituto e informar al Decano de la marcha y funcionamiento de la universidad”. La cita sustenta las funciones del gerente, de modo que las competencias que posea contribuirán al desarrollo de su gestión, respondiendo lo requerido por los jefes inmediatos, trabajadores, estudiantes y comunidad en general.

Así mismo, en el Código de Ética de la UNEFA (2003), que orienta la gestión y la toma de decisiones de cada uno de los miembros de la universidad, se define el marco de acción y de responsabilidad que ha de imperar; en consecuencia, en la Norma 14, se declara pertinente “mejorar constante y sistemáticamente la formación académica, participando en los programas de actualización, capacitación y perfeccionamiento, asociados a los avances científicos, humanísticos y tecnológicos”. Cabe destacar, que el responsable de gestionar la institución es el gerente, quien decide si aumenta el abanico de posibilidades con actualizaciones académicas, para emplear estrategias técnicas que coadyuven en la comunicación para dirigir a personas con distintas características, diferentes formas de pensar y de percibir el mundo.

MOMENTO III

Sendero Metodológico

El sendero metodológico de la investigación fue abordado con el paradigma socio-critico, definido por Arnal (1992, p. 98) como aquel que “adopta la idea de que la teoría crítica, es una ciencia social, que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante”. Por ello, el método empleado fue la Investigación Acción Participativa (IAP), ella converge con la práctica educativa, su finalidad es aportar información, que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para mejorar el escenario estudiado.

Por otra parte, expresa Martínez (2011, p. 243):

Es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran

inmersos sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios.

En líneas anteriores, se señalan las intencionalidades, los propósitos y las metas por lograr, mediante un estudio delineado bajo la modalidad de Investigación Acción Participativa (IAP), en estos aspectos subyace el fundamento central de esta metodología, dirigido para la construcción del conocimiento, generando procesos autorreflexivos, en los actores sociales.

Componente Epistemológico, Ontológico y Axiológico para la Investigación Acción Participación

De la Epistemología

En efecto, se trata de observar la evolución del conocimiento humano, lo cual se logra con la epistemología por ser la ciencia del conocimiento; a su vez, ella con el tiempo también evoluciona y se transforma. A todo esto, el hombre por sus propios medios explora, descubre y evidencia en su propia realidad, apoyándose en una investigación que permita conocer, construir saberes para transformar, desde la relación existente entre lo que se conoce y el objeto que se desea conocer.

En virtud del escenario abordado, el cual amerita intervención en el tópico gerencial, los cambios pueden concebirse con la participación de los integrantes, razón por la cual, la emancipación y las acciones transformadoras deben estar insertas en parámetros que garanticen su científicidad. Por tanto, es primordial tener claro desde dónde, para quién y con qué se intentará abordar las realidades para gestionar los cambios.

Por su parte, Martínez (2008, p. 4) afirma: “conocer es perennemente atrapar notas referentes a funciones vinculadas a un tema en particular”. Esta perspectiva coadyuvó al análisis de la postergación y la omisión del procedimiento administrativo por parte de la gerencia universitaria, por eso es necesario comprender si el fenómeno ocurre por el desconocimiento del tópico. Vale acotar que el estudio se puede comprobar, que la actualización académica del gerente fortalece las competencias; de allí que al emplearlas generarán resultados óptimos y surgirá el engranaje de las funciones que cumple el equipo de trabajo. En este sentido, la epistemología permite establecer las condiciones básicas, dando soporte a la coherencia y validez de la investigación por atender a las necesidades del proceso investigativo; al tiempo que en el contexto filosófico y metodológico, proporciona un cimiento epistémico que respalda la satisfacción que se obtiene al solucionar un problema institucional con la investigación.

De la Ontología

En este contexto, participar como constructora y reconstructora del ámbito investigativo, en mi condición de instructora investigadora, abordando una realidad social como proceso histórico, en donde su acción continuamente pro-

duce y reproduce el mundo material, social y cultural en el cual nos desenvolvemos, es importante emplear competencias usando las estrategias que ayuden a concretar el ciclo del proceso administrativo en la institución.

De la Axiología

Los cambios son constantes y evolutivos, a todo esto, los profesionales deben estar en modo “adaptación” y sacar ventaja de ellos, en la gerencia universitaria es primordial que los titulares asignados tengan seguridad, certeza en la prestación de su servicio, enarbolar el sentido ético en su gestión. El estudio enmarca el comportamiento de las personas en la extensión universitaria, apoyándose en las normativas de la institución.

Metodológico

Para Leal (2009, p. 15), la IAP “Es una modalidad de investigación, ligada a autores y experiencias de investigación en diversos países, vinculados con realidades sociales y culturales muy diversas, cercanas a comunidades que viven condiciones y contextos”. La Investigación Acción Participación (IAP) realiza la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta la competencia de sus respectivos participantes (sujetos coinvestigadores) por ser llevada a cabo en colaboración en una situación concreta, usando la realimentación de la información en un proceso cíclico.

En tal sentido, se desprenden las siguientes características: en primer lugar, está la problemática presentada en la Coordinación (ausencia del proceso administrativo) tema tratado con acciones que contribuyeron a solucionar el objeto de la investigación; aunado a ello, se trata de concienciar al personal de su realidad, sus necesidades y los factores que las condicionan.

En segundo lugar, promover la actualización de saberes, conocer todo acerca de los procedimientos administrativos, con la visión de realzar el quehacer gerencial, las habilidades para acertar en las actividades, tomar decisiones certeras, hacer frente a conflictos cotidianos, a través del trabajo en equipo y el compromiso del recurso humano, para la acción transformadora del escenario abordado.

Por ello, se empleó la observación participante, recabando información primaria en el estudio; se indica, asimismo, la utilización de la técnica entrevista semi-estructurada, acompañada de los instrumentos: guías de observación, guías de registro y guión de entrevistas, realizadas con la determinación de investigar saberes de cada informante clave en el tema que se abordó, cumpliendo con las fases de investigación requeridas en la transformación del escenario. Los informantes clave fueron tres (03) personas adscritas a la universidad, identificados como coordinador 1, coordinador 2 y coordinador 3, estos actores sociales están asociados con la gerencia universitaria.

Los informantes, que son profesionales con experiencia en coordinación universitaria y que compartieron su conocimiento de manera voluntaria, fueron elegidos de acuerdo a criterios fijados por la investigadora, como la fidedignidad de sus opiniones y experiencia en el tema de investigación, pues como concluyen muchos autores; en particular Rusque (2017): “no hay un perfil ideal del buen informante” (p.186). Por ello, fue necesaria la verificación de la transcripción de la entrevista, actividad realizada por la investigadora e informantes clave, descifrando los errores que florecieron en la interpretación, de allí

pues, la documentación y registro de los pasajes realizados por la investigadora con la pretensión de conceder a futuros investigadores de plano semejante, coincidir en los resultados.

A continuación, el cuadro 1, presenta las categorías y subcategorías principales de las respuestas a las preguntas de la entrevista semi-estructurada, clasificadas mediante un análisis de contenido temático. Estas categorías se seleccionaron en función de los temas recurrentes y relevantes de las respuestas que surgieron en la interviú.

Cuadro 1. Registro de Información. Entrevista semi- estructurada

Línea	Descripción	Categoría	Sub-categoría
1	1 – ¿Conoces el concepto de gerencia?	Gerencia	Conocimiento
2	2 ¿Es fácil aplicar el concepto de gerencia en tus actividades diarias?	Gerencia	Habilidades
3	3- ¿Usted cree que el personal del departamento está motivado?	Estrategias Gerenciales	Motivación
4	4- ¿Cuáles son las formas de motivar al equipo de trabajo?	Estrategias Gerenciales	Motivación del Equipo
5	5- ¿Conoces los procesos administrativos?	Proceso Administrativo	Fases
6	6- ¿De quién consideras que es la responsabilidad de capacitar al personal en procesos administrativos?	Proceso Administrativo	Aplicar el Ciclo

Fuente: Elaboración propia (2020)

MOMENTO IV

Hallazgos de la Investigación

Posterior a la aplicación del instrumento (entrevista semiestructurada) a los informantes clave, se realizó la sistematización y presentación de las estructuras. Luego de la comprensión e interpretación de las declaraciones, la información se organizó en categorías y subcategorías, según las preguntas de la entrevista. La reducción eidética fue un proceso para enfrentar la realidad del escenario en la universidad. Con las teorías sustentadoras del fenómeno, se abordó los puntos coincidentes develando las consideraciones y la doble rela-

ción dialéctica de la teoría y la praxis individual y social, sustentando la Investigación Acción Participativa (IAP) como proceso participativo, colaborativo de autorreflexión.

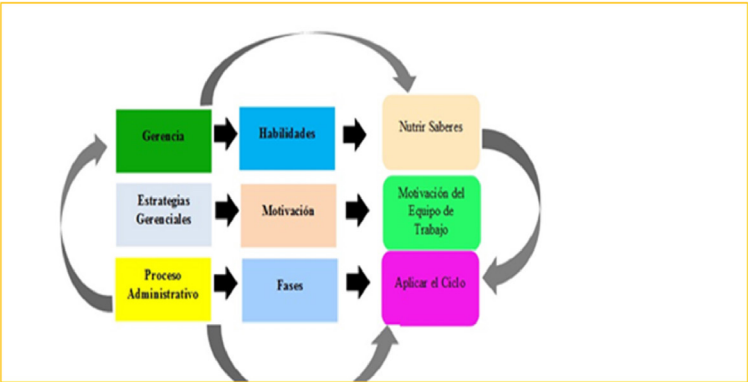
Al respecto, comentando a Teppa (2012), el cambio se alcanza al unir el conocimiento empírico y el conocimiento científico mediante un proceso de acción y reflexión, en el que se involucran los investigadores y los participantes con objetivos comunes. Estas consideraciones hicieron de la Investigación Acción Participativa (IAP), la metodología más adecuada, para la realización del estudio, el cual se desarrolló con talleres valiosos en la transformación del escenario.

Con la finalidad de comprender la situación durante la etapa de exploración, la fase de diagnóstico y de sensibilización, la investigadora como miembro del profesorado y de la realidad existente en el contexto, construyó un cronograma de actividades correspondientes a las Fases del estudio, cuales son:

Fase de diagnóstico y entrada al escenario: se realizaron conversaciones informales, con los profesores y estudiantes. Fase de Sensibilización: surgió el proceso de reflexión, por parte de los actores sociales. Fase Diseño del Plan de Acción: tiene proceso en la acción de co-construcción del plan de actividades. Fase Ejecución del Plan de Acción: se logra el desarrollo de los espacios de acción-reflexión-acción propuestos por los actores sociales. Fase Retirada del Escenario: finaliza el proceso de acompañamiento para la recolección de información. Fase de Sistematización de la información: revisión y transcripción de los registros de información recolectada, a efectos de realizar la codificación y procesos de categorización, finalizando con la triangulación.

Las categorías que emergieron son: gerencia, estrategias gerenciales y proceso administrativo. De acuerdo con el Gráfico 1.

Gráfico 1. Representación de las Categorías



Fuente: Elaboración propia (2020)

De acuerdo con el gráfico que precede, es pertinente resaltar la organización de categorías y subcategorías. Strauss y Corbin (2002, p. 133) afirman “la conceptualización es el proceso de agrupar puntos similares, de acuerdo con algunas propiedades definidas y darles un nombre que represente el vínculo común”. Este proceso permite reducir grandes cantidades de datos a partes más pequeñas y manejables, de manera que, por medio de la conformación de categorías y subcategorías, se van a ir visualizando modelos; de esta manera se tienen las primeras partes y la estructura inicial para construir teoría.

En este caso, para explicar el fenómeno de estudio, cuyo objeto fue transformar el escenario académico y su accionar administrativo, la primera categoría corresponde a gerencia, conformada por la subcategoría habilidades. Conviene señalar que el gerente de la coordinación de administración, es responsable de sumar conocimientos administrativos, ellos afianzarán competencias para ejercer su gestión de forma eficaz y eficientemente.

Seguidamente, surge la categoría estrategias gerenciales, esta representa la dirección y las técnicas empleadas que motiven al equipo de trabajo. La última categoría es el proceso administrativo, referido al ciclo o fases continuas, en las funciones del personal adscrito a la coordinación universitaria, todo con el fin de sumar nuevas formas de hacer, que transformen el escenario.

Triangulación

El proceso de triangulación, permitió tener la visión de las tres categorías, con teorías y hallazgos de otras investigaciones, tal como se muestra en el Cuadro 2, a continuación:

Cuadro 2. Triangulación

Categorías	Teorías y Hallazgos de otras Investigaciones
Gerencia: en el recinto universitario, el directivo o administrador, tiene un importante rol, de él depende el buen funcionamiento del establecimiento educativo, el recurso humano es indispensable en el ejercicio, en referencia son los profesores, los estudiantes y participantes de la universidad.	García (2017) afirma, la mayoría de universidades venezolanas públicas, han venido funcionando desprovistas de una cultura de gestión que oriente el ser y el hacer de la organización. En consecuencia, sus integrantes carecen de una visión compartida, de compromiso y de responsabilidad con la institución. Las organizaciones se estructuran con la intención de establecer planes y alcanzar propósitos. Disponer de talento humano formado para dirigirlos, es pieza fundamental en el andamiaje organizacional y factor decisivo para el logro de los objetivos, por lo que se infiere, que es decisivo el desempeño idóneo de los gerentes en las universidades.
Estrategias Gerenciales: el proceso y forma de administración, se enmarca dentro de las áreas específicas de la universidad. Son las habilidades, el talento y las aptitudes sumadas a las estrategias gerenciales, incorporando la motivación, en sus miembros para fortalecer la gestión.	Pachano (2013) demostró que, aplicar estrategias corporativas y competitivas, es necesario y esencial para alcanzar los propósitos o metas, establecidos en la organización. En cuanto a la motivación, representa una apertura hacia los nuevos escenarios, es fundamental en las estrategias, porque esta combinación fortalece la transformación del escenario universitario.
Proceso Administrativo: es una manera cíclica de concretar metas, con acciones y fines, la correcta utilización de los recursos disponibles, contribuye al mejoramiento progresivo de las capacidades del hombre, a fin de ser el elemento fundamental en la acción de cambio requerido en la universidad.	Las funciones principales de la administración, la constituye el proceso administrativo y son los medios por los cuales administra un gerente. Son también las señales que distinguen a un jefe de otro que no lo es (Aguilar y Block, 2006). Las fases fundamentales de la administración: planeación, para determinar los objetivos y los cursos de acción que deban emplearse. Continuando la organización, para distribuir el trabajo entre el personal, para establecer y reconocer la autoridad necesaria; luego la ejecución, por los miembros del grupo para que lleven a cabo sus tareas con entusiasmo; finalizando con el control de las actividades, para conformarlas con los planes.

Fuente: Elaboración propia (2020)

MOMENTO V

Consideraciones Finales

Finalizado el estudio, delineado con el paradigma sociocrítico y el método Investigación Acción Participación (IAP), de acuerdo con el recorrido para construir el diseño y ejecución del plan de acción, el cual se logró con las fases siguientes:

Fase diagnóstico y entrada al escenario, se realizó la asamblea de ciudadanos vinculados a la Coordinación de Administración Gestión Municipal. Como docente investigadora comprometida con el estudio, transmití el estado de la coordinación, sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, luego de conocer la condición, a través de la asamblea, que permitió involucrar a los actores sociales en la situación “ausencia de estrategias gerenciales”. Para ello, los actores sociales sugirieron una mesa de trabajo, de esta forma planificar el medio de acción, que coadyuvó con la emancipación de la situación y transformación del escenario, coincidiendo que la técnica más adecuada para capacitar al personal es con talleres formativos, por ser un estilo práctico, donde se verifica si el proceso fue desarrollado con éxito.

En cuanto a la fase diseño del plan de acción, este paso se edificó por la necesidad evidenciada en la fase anterior, con la participación de los grupos focales de discusión de la mesa de trabajo, para el diseño del Plan de Acción Participativo, conquistando así, la intervención de los actores sociales de la Coordinación de Administración Gestión Municipal; finalmente se presentó el Plan de Acción a los profesores, estudiantes y demás integrantes del departamento.

Mientras que en la fase ejecución del plan de acción, se logró el desarrollo de los espacios de acción-reflexión-acción propuestos por los actores sociales. Se realizaron acciones como: talleres enfocados para definir las estrategias gerenciales, el proceso administrativo, las habilidades directivas. Por último, el taller de evaluación con casos prácticos, para aplicar los conocimientos obtenidos en los talleres, permitió la alternativa de solución como es el empleo de estrategias gerenciales que antes estaban ausentes en la coordinación.

La formación contribuyó al personal de trabajo, con estrategias a nivel gerencial, así pudieron reconocer lo difícil que es trabajar en equipo, el gerente comprendió la importancia de escuchar a su personal para tomar buenas decisiones, si una situación requiere ser cambiada el primer paso es aceptarlo, tener responsabilidad compartida, los temas tratados incluyeron innovación y creatividad. Fue notoria la retroalimentación entre el coordinador y su equipo de trabajo, el cual observó y reconoció la existencia de confianza en cada trabajador; aunado a ello, al emprender una acción y dejar florecer la innovación escuchando a todos sin descalificar ninguna expresión, promovió el cultivo en conjunto, brindando aportes que conducen a la creatividad para elevar la confianza de cada individuo; con todo ello se lograron las metas estipuladas en un tiempo determinado.

Hubo satisfacción en la investigadora, porque se incorporaron voluntariamente a participar el coordinador, profesores y estudiantes, los cuales desean el progreso del departamento, cooperando en cada acción para transformar el escenario con estrategias gerenciales esenciales en las funciones de la coordinación de administración. De este modo, considero haber dado respuesta

al propósito que consiste en elaborar estrategias gerenciales para la transformación de la función coordinadora, en la carrera de Administración Gestión Municipal; por tanto, expreso las siguientes reflexiones conclusivas:

Uno de los elementos positivos del estudio, fue la alta participación de personas que integran la coordinación de administración, así como la presencia del gerente universitario quien es responsable de una reflexión permanentemente, en los cambios de la sociedad y las exigencias del contexto, sus acciones son impulsos que movilizan las estrategias para la transformación, por consiguiente, es importante que conozca la teoría gerencial para la praxis, que es imprescindible en la dirección universitaria.

En efecto, es necesario que el gerente accione planes orientados para conocer al talento humano que integra el departamento, comprender la diversidad que los caracteriza, las habilidades innatas y formadas para cumplir funciones, con la intención de vincular el campo administrativo, razón por la cual, se recomienda replicar el estudio presente en otros departamentos para garantizar la inclusión, la participación y la transformación de otros grupos de trabajo.

De lo anterior, puedo afirmar el valor de la universidad, su enfoque trasciende más allá de formar, busca reentender, renovar, repensar y resignificar la realidad, es activista en el proceso transformador, visionaria y constante en aprender todo sobre el gerente cambiante, estratégico, innovador y creativo, que nutre el trabajo en equipo, genera soluciones a la comunidad universitaria, gracias a la desincorporación de esquemas obsoletos, atreviéndose a innovar con una gerencia que encara desafíos del constante cambio de las realidades universitarias.

Referencias

- Aguilar J. y Block A. (2006). *Planeación Escolar y Formulación de Proyectos*. México D F: Trillas.
- Arnal, J. (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología*. Barcelona, España: Labor.
- Brennan, L. y Austin, W. (2003). Addressing the Need for Management Processes for Higher Education Accreditation. *Innovative Higher Education*, 28(1), 26-37.
- Briceño, M. (2003). ¿Por qué fracasan los proyectos tecnológicos educativos en las universidades venezolanas? Análisis de un caso: Universidad Simón Rodríguez. *Arbitraje*, 1(2), 39-49, ISSN: 1690-3609. <https://acortar.link/k9GcqV>
- Cano, C. (2017). La administración y el proceso administrativo. Proyecto Educativo Institucional de la Universidad de Bogotá. <https://ccie.com.mx/wp-content/uploads/2020/04/proceso-administrativo.pdf>
- Código de Ética UNEFA (2003). Consejo Directivo Extraordinario N° 003. Caracas, Venezuela. http://www.unefa.edu.ve/portal/doc/ce_unefa.pdf
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela* N° 36860. Caracas, Venezuela. La República de Venezuela, 5.496 (Extraordinaria), octubre 4, diciembre 30. Hall Hispanoamericana.

- Chiavenato, I. (2011). Administración de recursos humanos. El capital humano de las organizaciones (9ª ed.). Editorial McGraw Hill.
- Dansby, R. y Sovak, K. (2020). Principles of management. <https://www.g-wonlinetextbooks.com/principles-of-managment-2020/>
- Fernández, J. y Falconi, M. (2012). El liderazgo del gerente educativo como influencia en la gestión de los docentes del nivel medio de las instituciones públicas de Milagro. Tesis de Maestría en Gerencia Educativa Ecuador. <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2166>
- Fernández, R. (2015). El director escolar y las necesidades de formación para un mejor desempeño profesional. Trabajo de investigación para optar a la categoría de profesor asistente. Mención publicación. Universidad del Zulia, Maracaibo.
- García, H. (2017). La Gestión Universitaria y los programas de formación por competencias del Docente Universitario, Universidad Nacional Experimental de Guayana Venezuela. Disponible en: <https://acortar.link/fFPZKa>
- Leal, E. (2009). La investigación Acción participación, un aporte al conocimiento y a la transformación de Latinoamérica, en permanente movimiento. Revista de Investigación, 33(67), 13-34. <https://acortar.link/mR7rst>
- Ley de Universidades. (1970). Gaceta Oficial N° 1.429. Extraordinaria de fecha 8 de septiembre de 1970.
- Martínez, M. (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. México: Trillas.
- Martínez, M. (2011). Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. 2da Edición. México: Trillas.
- Mohan, H. (1993). Desarrollo centrado en la gente. En: Kliksberg, Bernardo. Pobreza. Un tema impostergable. Nuevas respuestas a nivel mundial. México: Fondo de Cultura Económica. <https://acortar.link/Yz843W>
- Navarro, A. (1997). La gerencia social y el nuevo Paradigma de gerencia. University of Costa Rica. <https://www.ts.ucr.ac.cr/PDF>
- Pachano, N. (2013). Estrategias gerenciales para fortalecer el aprendizaje colaborativo de los estudiantes del programa de postgrado administración de la educación básica de la UNERMB, Tesis de Grado de la Maestría de sede Cabimas. Zulia, Venezuela.
- Ravelo, E. (2019). La formación docente y su destino histórico. Planteamientos para una propuesta en democracia. Revista Educación Superior y Sociedad (ESS), 24(24). <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/53>
- Rusque, A. (2017). De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa. (4a.Ed.) Venezuela: Vadell Hermanos Editores C.A.
- Sandín, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. España.
- Sánchez, L. (2012). Estrategias gerenciales orientadas al mejoramiento de la

calidad educativa dirigido a los directivos de la Escuela Técnica Industrial Robinsoniana General José Laurencio Silva de Tinaquillo, estado Cojedes. Trabajo de Grado no publicado. Universidad de Carabobo.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la Investigación Cualitativa: Técnicas y Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. (2da. ed.). Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Teppa, S. (2012). Investigación-Acción Participativa en la Praxis Pedagógica Diaria. Talleres de Cg Neck C.A. Barquisimeto.

Yovera, D. (2012). El clima organizacional y su influencia en el desempeño laboral del personal del área administrativa del Instituto Universitario de Tecnología de Yaracuy. Tesis de Grado de la Maestría en Administración de Negocios, UNA. Yaracuy, Venezuela.

Susany Yuhamer Ramírez Rodríguez. Licenciada en Administración Gestión Municipal, Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), extensión Aroa, municipio Bolívar, estado Yaracuy; Magister en Gerencia Educativa, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); cursante de la Maestría Administración de Negocios, Universidad Nacional Abierta (UNA) San Felipe, estado Yaracuy; Doctoranda en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Docente Tiempo Completo, Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), extensión Aroa municipio Bolívar, estado Yaracuy. Participante, ponente y organizadora de eventos educativos e investigativos. Publicación de artículo en revista nacional e internacional con interés educativo. Árbitro en revista nacional e internacional con interés social.

ARTÍCULOS

LA PERCEPCIÓN DE RIESGO DEL EMPRENDEDOR Y SU RELACIÓN CON LOS SESGOS COGNITIVOS. ANÁLISIS EN EL ENTORNO VENEZOLANO

MSc. Jeanette Celeste Fernández Parra

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0005-9389-5425>

jeafernandez@hotmail.com, jfernandez@uney.edu.ve

Resumen

El emprendimiento, en un fenómeno que ha sido objeto de estudio por la importancia que ha tenido a lo largo de la historia socio-económica de la humanidad, dentro de los aspectos relevantes para su análisis, se encuentran, entre otros, el poder dilucidar los factores que influyen en el emprendedor, cuando toma la decisión de crear una empresa. En este orden de ideas, una de las principales características que lo define es, su propensión a asumir los riesgos; no obstante, hay autores que se orientan a pensar, que no se trata de que a los emprendedores les gusta asumir riesgos, sino que, perciben el riesgo de manera diferente a los no emprendedores; y que esta percepción a su vez, se ve influenciada por algunos elementos, como los son, los sesgos cognitivos. Es por ello, que esta investigación teórica se plantea como propósito, analizar la relación que existe entre la percepción de riesgo de los emprendedores y los sesgos cognitivos, tomando como contexto el caso venezolano. Posterior a una revisión documental de diferentes autores, la comparación y contrastación de los mismos, se concluye que los sesgos cognitivos son considerados herramientas de gran importancia por los emprendedores y/o gerentes, dadas las limitaciones que se presentan al momento de procesar mucha información en situaciones de incertidumbre y alta complejidad. Se pudo corroborar que, ciertamente algunos sesgos cognitivos, tales como el exceso de confianza, la ilusión de control, entre otros, afectan la percepción de riesgo de los emprendedores y por ende su decisión de crear empresas.

Palabras clave: *Emprendedor, Sesgos Cognitivos, Percepción de Riesgo.*

Recibido: 19/07/2023

Aceptado: 03/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 100 - 115

THE ENTREPRENEUR'S RISK PERCEPTION AND ITS RELATIONSHIP WITH COGNITIVE BIAS. ANALYSIS IN THE VENEZUELAN ENVIRONMENT

Abstract

Entrepreneurship, in a phenomenon that has been the object of study due to the importance it has had throughout the socio-economic history of humanity, among the relevant aspects for its analysis, are, among others, the power to elucidate the factors that influence the entrepreneur when he makes the decision to create a company. In this order of ideas, one of the main characteristics that defines it is its propensity to take risks; However, there are authors who are oriented to think that it is not that entrepreneurs like to take risks, but that they perceive risk differently than non-entrepreneurs; and that this perception, in turn, is influenced by some elements, such as cognitive biases. That is why this theoretical research aims to analyze the relationship that exists between entrepreneurs' risk perception and cognitive biases, taking the Venezuelan case as context. After a documentary review by different authors, the comparison and contrast of the same, it is concluded that cognitive biases are considered tools of great importance by entrepreneurs and/or managers, given the limitations that arise when processing a lot of information in situations of uncertainty and high complexity. It was possible to corroborate that, certainly, some cognitive biases, such as overconfidence, the illusion of control, among others, affect entrepreneurs' perception of risk and therefore their decision to create companies.

Keywords: *Entrepreneur, Cognitive Biases, Risk Perception.*

Introducción

El emprendimiento es un fenómeno que en la actualidad ha captado la atención en muchos ámbitos de la sociedad en general, entre ellos, se destaca el sector académico, motivados, entre otras cosas, por su relevancia y aporte dentro del ámbito social, económico, humano y gerencial. Cabe destacar, que el origen de su estudio no es un tema de reciente data, y en toda esta evolución, así como, han surgido diversas corrientes teóricas al definir al emprendedor, también, existen diferentes enfoques a la hora de caracterizarlo.

En este sentido, se plantea que, una de las características más resaltantes a considerar del emprendedor, está relacionada con su propensión para asumir riesgos, y es que, de acuerdo a Kannadhasan, Aramvalarthan, y Pavan (2014), no todas las personas tienen la misma actitud frente al riesgo, es por esta razón que, diversos estudios se han dado a la tarea de analizar este rasgo, así como su capacidad para aprovechar oportunidades, porque de allí, dependen muchos aspectos que tienen que ver con su comportamiento, y que marcan la diferencia en el perfil de un emprendedor y de un no emprendedor (Rivera, 2018).

A tal efecto, Buzenitz y Barney (1997), afirman que, son pocos los términos tan sinónimos al emprendedor, como lo es la palabra “riesgo”, y no por casualidad, uno de los primeros registros académicos que se tienen acerca del emprendedor en el siglo XVIII, lo señala como una persona que resalta, por ser quien asume riesgos y afronta nuevos retos en su vida cotidiana, con la finalidad de obtener beneficios, éstas ideas fueron reflejadas en el Ensayo del economista francés: Richard Cantillon (1755), denominado: *Essai Sur la Nature du Commerce en Général*, (Fernández, 2020; Castillo 1999), dicho ensayo, posteriormente se convertiría en base para teorías económicas que hoy en día continúan vigentes.

Tomando en cuenta este antecedente histórico-económico, vemos como subyace en la génesis de lo que hoy comprendemos como emprendedor, su innegable relación con el riesgo, es por esta razón que, han surgido corrientes teóricas dedicadas al estudio específicamente de este tema. Autores como, Simon, Houghton, y Aquino, (1999); Rivera (2020), Buzenitz y Barney (citado), afirman que, no se trata de que el emprendedor per se tenga una tendencia natural de asumir riesgos, sino que, existen procesos cognitivos e intuitivos (Kahneman, 2003), que hacen que el emprendedor no perciba los mismos niveles de riesgos que otras personas, y esto lo impulse a tomar decisiones. En atención a lo señalado por estos autores, se va vislumbrando una relación entre los aspectos cognitivos y la manera en cómo los emprendedores perciben el riesgo al tomar la decisión de crear una empresa.

En un artículo anterior a este, abordó, en líneas generales, los elementos cognitivos que influyen en el emprendedor; no obstante, profundizar en la importancia de un elemento como la percepción del riesgo, representa una nueva arista de la investigación que podría permitir comprender en mayor medida el fenómeno del emprendimiento, es por esta razón que, es importante indagar, para efectos de esta investigación, y establecer una relación entre los aspectos cognitivos, específicamente, los sesgos cognitivos y la percepción del riesgo que tiene el emprendedor.

De acuerdo a Kahneman (citado), en las primeras investigaciones sobre el emprendimiento, los aspectos cognitivos no eran tomados en cuenta como parte del proceso de toma de decisiones; posteriormente, y gracias a los aportes

de áreas de conocimiento como la Psicología, se han complementado diversos estudios en el ámbito gerencial, así como el surgimiento de enfoques y teorías organizacionales, tales como la Teoría Cognitiva de la organización, por lo que, se han comenzado a incluir en los análisis, aspectos tales como la percepción, los sesgos cognitivos, estructuras cognitivas. Es por esta razón y de acuerdo a lo expresado por Urrea, Medina y Acosta (2011), con la visión de la psicología cognitiva en el área de la gerencia, se ha asumido la complejidad humana del gerente y empresario (emprendedor), desde una perspectiva más holística; haciendo que, los procesos cognitivos tomen el protagonismo en este análisis, específicamente, los sesgos cognitivos son considerados como simplificadores en el procesamiento de información Buzenitz y Barney (citado), tomando en cuenta su influencia en la percepción y el juicio de las personas, cuando éstas enfrentan situaciones de riesgo e incertidumbre.

En atención a lo anterior, es importante indagar acerca de, ¿realmente existe una relación directa en la manera como los emprendedores perciben el riesgo y los sesgos cognitivos, en el proceso de toma de decisiones?, para ello, se propone realizar esta investigación teórica mediante una revisión documental, cuyo propósito será, analizar la relación que existe entre los sesgos cognitivos y la percepción del riesgo que tienen los emprendedores, sobre todo, tomando en cuenta un entorno tan adverso como el de Venezuela. Para lo cual, es necesario, conocer aspectos conceptuales del emprendedor y sus características, así como, indagar, qué se entiende por percepción de riesgo, y su relación con los sesgos cognitivos y los emprendedores.

Acercamiento conceptual del emprendedor y el riesgo

Como ya se ha mencionado en diversas investigaciones, dada la amplitud de su base epistemológica, no existe un concepto único de emprendedor o de emprendimiento, de igual manera, se carece de una caracterización única y universal, porque el emprendedor no deja de ser un humano; por tanto, definirlo se convierte en un proceso complejo. Ha sido una larga evolución de definiciones y enfoques teóricos que han emergido en todo este proceso, con aportes de diferentes disciplinas de las ciencias sociales Bastian (2022); en este sentido, y tomando aportes de varios autores, se puede definir al emprendedor, como una persona con capacidades para innovar y tomar decisiones en cuanto al uso y combinación de diferentes recursos, con la actitud y experiencia requerida para querer generar constantemente algo nuevo o mejorar algo ya existente, aun cuando esto, lo enfrente a situaciones en donde deba asumir riesgos, Buzenitz y Barney (citado); Rivera, (citado); Kannadhasan et al. (citado).

Tal como se mencionó anteriormente, a lo largo de la evolución del constructo teórico del concepto del emprendedor, han emergido diversos enfoques a la hora de caracterizarlo; Rivera (citado), plantea lo siguiente, cuando se analizan las competencias emprendedoras es necesario tomar en cuenta tres dimensiones, las cuales están relacionadas con las competencias del saber, el hacer, el ser y el convivir, tal como se observa en la Tabla 1.

Estas tres dimensiones: conocimiento, habilidades, actitudes-valores, muestran una perspectiva más holística para ir entendiendo todos los aspectos a considerar cuando se analiza el fenómeno del emprendimiento, a tal fin, Rivera (citado), agrega que, hay que ser muy cuidadosos cuando se busca realizar el perfil de los emprendedores, ya que, en muchos casos, y sobre todo, en el caso de países como Venezuela, se tiende a distorsionar el término, y se le denomina emprendimiento a actividades que no lo son, asimismo, es importante entender que las definiciones y caracterizaciones, pudieran variar de una región a otra Bastian (citado).

Ahora bien, dentro de la características generales de los emprendedores, se resalta, para efectos de esta investigación, su propensión a asumir riesgos Rivera (citado), siendo ésta una característica propia de la personalidad del emprendedor, que lo impulsa a tomar decisiones en ambientes con poca certidumbre, mientras que la percepción de riesgo, tiene que ver con un proceso psicológico, relacionado con aspectos cognitivos propios del ser, que hacen que vea (perciba) las cosas de una manera, en un momento determinado, con unas condiciones determinadas.

Afirma Rivera (citado), que, para ser emprendedor se requiere de un manejo adecuado de riesgos e incertidumbre, y ser tolerante a lo impredecible, con altos niveles de optimismo, debido a que son personas que se arriesgan, y generalmente, magnifican sus posibilidades de éxito, apoyándose en sus procesos cognitivos, los cuales les permiten ver oportunidades donde otros ven problemas.

Aspectos conceptuales de la percepción de riesgo

Por otro lado, también es importante comprender qué se entiende por percepción de riesgo, para lo cual, es importante definir el origen etimológico de la palabra riesgo; según la Real Academia Española (RAE), (2001) proviene del árabe risk, que significa: lo que depara la providencia, que a su vez, deviene en el italiano risiko o rischio, en ambos casos tienen su origen en el Latín resicare, relativo a algo peligroso. Por otro lado, la RAE (citado) también lo define como una contingencia o proximidad de un daño; en relación a los riesgos asociados al mercado, plantea que se refiere a la incertidumbre que existe para un inversor, derivada de los cambios que pudieran producirse en el mercado. En atención a esto, la Norma ISO 31000 (2009) define el riesgo como: estar en exposición a las consecuencias provenientes de la incertidumbre o de las posibles desviaciones de lo planeado.

Por su parte, García, Llopis y Fernández (2018) conciben al riesgo como, una pieza determinante dentro de lo que es el concepto de innovación, al crear algo nuevo, sin duda alguna, se corren riesgos y, por ende, son parte fundamental del proceso de emprendimiento.

Siguiendo con lo anterior, se define percepción como proceso psicológico fundamental del ser humano; en este sentido, Arias (2006) define a la percepción como: “el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto” (p.10). Afirma esta autora, que la percepción que se tiene de otras personas o de algún hecho o fenómeno, viene dada por

la formación de impresiones, mediante la conjunción de diferentes elementos que proporcionan información, los cuales serán procesados e influenciados por el tipo de conducta, los pensamientos y sentimientos del individuo

Por su parte, Vargas (1994), plantea que el proceso de percepción ha sido estudiado desde muchas áreas de conocimiento, y es considerado como un proceso biocultural, porque depende tanto de los estímulos físicos y sensaciones biológicas, como de aspectos intrínsecos de la cultura de la persona, y que esto, en definitiva, influye en la clasificación de los estímulos recibidos. De allí, que todas las experiencias sensoriales que tiene el ser humano, son tomadas e interpretadas, adquiriendo un significado específico, a la vez que son moldeadas por todas aquellas pautas culturales e ideológicas aprendidas desde la infancia.

De acuerdo a lo reflejado por este autor, la selección y clasificación de todas estas sensaciones y estímulos buscan satisfacer las necesidades internas del ser humano, permitiendo excluir los estímulos indeseables y seleccionar los que si son útiles, todo esto ocurre mediante la capacidad de producción del pensamiento simbólico, el cual según Vargas (citado), se conforma tomando en cuenta todas aquellas estructuras culturales, ideológicas, sociales e históricas que hacen que las personas en sociedad se vayan apropiando y formando impresiones de su entorno.

En este caso se está abordando, la percepción, como un proceso que está mucho más allá de un proceso psicológico, sino más bien, asumido como un proceso que nos permite interactuar con nuestro ser, así como, con nuestro mundo exterior; por tanto, es inevitable hacer alusión a los grandes aportes de Alfred Schütz, en cuanto a nuestro mundo intersubjetivo, y la manera en cómo interpretamos nuestro entorno en función de lo que traemos como acervo de conocimiento, y esto, es inherente a lo que el ser humano lleva dentro de sí, al respecto, Schütz (1962/2003) afirma:

Toda interpretación de este mundo se basa en un acervo de experiencias previas sobre él, que son nuestras o nos han sido transmitidas por padres o maestros; esas experiencias funcionan como un esquema de referencia en forma de conocimiento a mano. (p.39)

De acuerdo a lo planteado por el autor, todo ese conocimiento acumulado nos impulsa a tratar de comprender de alguna manera anticipada, aquellas nuevas experiencias o situaciones -en algunos casos totalmente desconocidas- llenas de incertidumbre para nosotros, por lo que, buscamos la manera de relacionarla con algún evento o experiencia pasada, para poder entonces tratar de resolverla. Esto, sin lugar a dudas, se relaciona con lo que se ha venido mencionando, en relación con esas situaciones de riesgo e incertidumbre a las que se expone un gerente o un emprendedor, y en las cuales, éste busca asirse de la mejor manera de su experiencia, para poder hacer frente y tomar una decisión.

Por tanto, al enfrentar algo desconocido, tratamos de relacionarlo con los esquemas de conocimientos pasados, para hacerlos más cercanos a lo conocido, estableciendo con esto, una línea similar al abordaje que realiza el Enfoque cognitivo de las organizaciones, en cuanto a la importancia de las estructuras cognitivas que permiten al gerente y emprendedor, tomar decisiones en situaciones de total incertidumbre.

De igual manera, agrega Vargas (citado), que el proceso de percepción dependerá de la elaboración de sistemas de categorías, los cuales conforman referentes perceptuales, en donde se comparan estos nuevos estímulos recibidos con las impresiones ya formadas, y se identifican estas nuevas experiencias

sensoriales pasando a ser ahora, eventos reconocibles y comprensibles de la nueva concepción de la realidad. Estas impresiones ya formadas que nos ayudan a simplificar la información, se pueden relacionar con la función que cumplen los sesgos cognitivos como atajos mentales y simplificadores de información, a la hora de tomar la decisión de crear una empresa. Buzenitz y Barney (citado); Zapata y Canet (2009).

En este mismo orden de ideas, refiriéndose a la mentalidad de un emprendedor, Rodríguez (2009), afirma lo siguiente:

El estudio de las mentalidades comprende las influencias que a lo largo de la vida se perciben, las maneras como actuamos, la forma de relacionar las ideologías, los imaginarios, las representaciones, creencias, principios y valores, y la forma como evoluciona, transforma y cambia el pensamiento en el tiempo y el espacio, como una forma de trascendencia de las ideas del hombre. Desde este punto de vista, las mentalidades se asimilan a representaciones sociales y colectivas que el hombre reproduce en su relación con su entorno. (p.107)

En atención a lo referido por el autor, se puede entender la complejidad de los elementos que pueden influir en la mente de los emprendedores al momento de percibir y entender su entorno, estas representaciones mentales van generando, la manera cómo comprenden al mundo, y cómo relacionan lo desconocido con lo ya experimentado.

Ahora bien, para definir la percepción de riesgo relacionada con la gerencia empresarial, y en específico, con los emprendedores; Simon et al., (citado), afirman que en los primeros estudios al respecto, (principios del siglo XX), se orientaba a pensar que, en la toma de decisiones, todos percibían los mismos niveles de riesgo, asumiendo con esto que, todos los individuos eran racionales, objetivos y que manejaban una especie estándar para tomar las decisiones en condiciones de certidumbre, y en caso de alguna incertidumbre, se tendría el total control racional de lo que pudiera ocurrir, orientado siempre a la maximización de los recursos, en este caso, se hace referencia a la Teoría Clásica del hombre racional, y los primeros aportes, entre otros, de Frederick Taylor, a la Administración Científica.

No obstante, estudios posteriores tales como, los de March y Simon (1958), y desarrollado posteriormente por Kanheman y Tversky (1974), en contraposición a la Teoría Clásica del hombre racional, señalan que una condición *ceteris paribus*, es inusual, por tanto, siempre pueden ocurrir eventos inesperados, para lo cual, no siempre estamos preparados, estos autores plantean en su Teoría de la Racionalidad Limitada que, los seres humanos tenemos un límite con respecto a la manera de procesar la información y tomar decisiones en situaciones complicadas, que en situaciones de riesgo e incertidumbre esa racionalidad se ve comprometida y de alguna manera avasallada, (March y Simon, citado, p.9), señalan lo siguiente :

Debido a los límites de las capacidades intelectuales humanas en comparación con las complejidades de los problemas que se presentan a los individuos y a las organizaciones, un comportamiento racional requiere modelos simplificados que capten los aspectos principales de un problema sin captar todas sus complejidades.

Con estas premisas, se establece una relación directa en la que se hace referencia a estos modelos simplificadores, con los aspectos cognitivos mencionados anteriormente, como lo son, los sesgos cognitivos, que permiten hacer de la toma de decisiones, un proceso mucho más simple y accesible, (aunque en realidad es más complejo) a las capacidades de una persona con esta responsabilidad, estos modelos eran reconocidos como programas que de alguna manera hacían más fáciles y hasta cierto punto rutinarias algunas de las decisiones a tomar March y Simon (citado).

Kanheman (citado), propone que para llevar a cabo las acciones y pensamientos, el ser humano se basa en la razón y la intuición, planteando que la intuición y la percepción son muy parecidas, aunque si presentan algunas diferencias, como por ejemplo, el hecho de que, la percepción, si bien corresponde a un atajo rápido, muchas veces viene dado por los estímulos, mas no se comporta así la intuición; en esencia, ambas son atajos que dan simplicidad y rapidez al pensamiento y toma de decisiones, tal como se señala en la Figura 1

Tres sistemas cognitivos

Competencia emprendedora: Dimensiones y atributos

CONOCIMIENTO	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Aprendizaje emprendedor	Capacidad para aprovechar oportunidades	Autoeficiencia
Cognición emprendedora	Creatividad e innovación.	Exceso de confianza
Experiencia	Liderazgo	Inconformidad.
Información disponible	Tomador de decisiones para resolver problemas	Locus de control interno
		Motivación y persistencia
		Propensión a asumir riesgos.
		Tolerancia al fracaso y a la incertidumbre

Tabla 1. Fuente: Adaptado de Rivera (2020)

Por su parte, Simon (1987), expresa que la mayoría de los gerentes experimentados a la hora de tomar decisiones se basan en aspectos de la intuición y del razonamiento, se trata de una combinación “íntima” entre estas dos habilidades, que permiten tomar decisiones en momentos complejos en los cuales, probablemente, no se cuenta con el tiempo suficiente para hacerlo, es por esto, que un gerente o emprendedor debe tener la capacidad de actuar con rapidez, tal como dice el autor, no puede darse el “lujo” de decidir, si ser sólo analítico o ser sólo intuitivo, debe poder realizar la combinación que, para ese momento sea la más adecuada, y en algunos casos, tomar la opción menos mala (cuando no hay opción buena). Al mismo tiempo, un gerente debe tener la capacidad de asirse de todas las herramientas, desde las más tecnológicas, hasta la más humano, como las emociones, intuiciones y procesos cognitivos.

Propensión al riesgo vs Percepción de riesgo

Simon et al., (citado) plantean que la creación de nuevas empresas siempre ha estado orientada hacia personas que tenían alta disposición de tomar riesgos, aún a sabiendas de que al asumir este reto, se expondrían a peligros

inminentes; sin embargo, posteriormente, otros estudios arrojaron hallazgos en donde se observa que la propensión al riesgo, no estaba directamente asociadas al hecho de crear empresas, en estos estudios, se mencionan autores como, Palich y Bagby (1995); Busenitz y Barney (citado), Dali Harbi.(2016), entre otros, quienes pudieron notar que los emprendedores observaban escenarios de negocios complicados o de alto riesgo y los valoraban de manera optimista (positiva), mientras que los otros (no emprendedores), veían más riesgo y amenazas, por lo que concluyeron los siguiente: no se trata de que los que los emprendedores les agrade asumir más riesgo, sino que, logran categorizar cognitivamente situaciones de negocios en una forma mucho más positiva que los no emprendedores.

En definitiva, esto fue un paradójico hallazgo, y los llevó a replantearse el hecho de que entonces, los emprendedores no necesariamente tienen una propensión al riesgo mayor a las demás personas, sino que, ellos tienen una percepción de riesgo diferente, o sencillamente, no perciben la situación como riesgosa, probablemente, si percibieran el riesgo, no lo asumirían, Palich y Bagby (citado); Busenitz y Barney (citado).

En este orden de ideas, Simon et al. (citado), Rivera (citado), Buzenitz y Barney (citado) aluden que existen diferencias muy marcadas entre, las personas que sí deciden aprovechar oportunidades y arriesgarse para iniciar una empresa y las que no; en este sentido, Rivera (citado), afirma que para analizar a los emprendedores se deben observar dos grandes categorías: la primera se refiere a que, poseen amplia y necesaria información, y la segunda se refiere a las propiedades cognitivas necesarias para valorar la primera. Tal como se observa en la Figura 2.

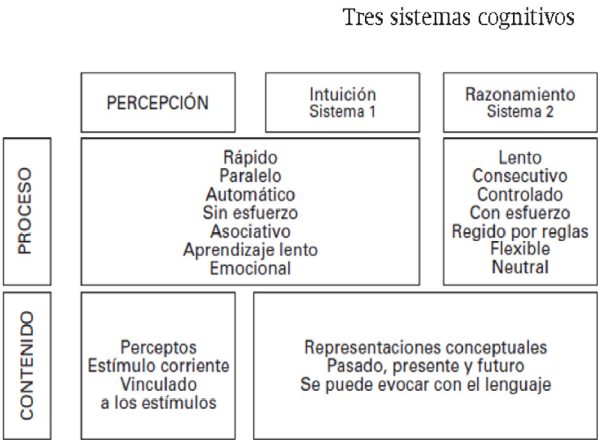


Figura 1. Fuente: Kahneman (2003)

Influencia de los sesgos cognitivos en la percepción de los emprendedores:

De acuerdo a Simon et al., (citado), Buzenitz y Barney (citado), Morales y Zabranki (2016), Zapata y Canet (citado), los sesgos cognitivos, son atajos mentales, o reglas que nos ayudan a establecer rápidamente juicios sobre una situación, y de esa manera, poder tomar decisiones en un entorno complejo y desconocido que, en condiciones normales, abrumaría al decisor. Por lo tanto, los sesgos cognitivos pueden afectar la manera en cómo los emprendedores perciben el riesgo, debido a que influyen en la manera en cómo se interpreta la información de entorno; más aún, en contextos adversos, lo cual lo podemos extrapolar al caso venezolano.

A tal efecto Kannadhasan et al., (citado) afirman que, si la propensión al riesgo se ve afectada por el proceso de percepción, entonces, en el mundo de las decisiones es determinante comprender esta relación, ya que, cada proceso de percepción es individual, y dependerá, en algunos casos, de aspectos racionales, y otros se podrán ver influenciado por procesos cognitivos no racionales. A tal efecto, afirma Urra, et al., (citado), los seres humanos en su comportamiento, son parte racional, y otra no tan racional. Es por esta razón que, es importante conocer una serie de sesgos cognitivos que pueden llegar a influir en los gerentes y emprendedores, en este sentido, Zapata y Hernández (2017) realizan una recopilación de algunos de los sesgos cognitivos.

Categorías para analizar a los emprendedores.



Figura 2. Fuente: Elaboración propia. Basado en Rivera (2018).

Schwenk (1984) y Simon et al., (citado), aseveran que, la percepción del riesgo es un mediador entre los sesgos cognitivos y la decisión del emprendedor al crear una empresa, tal como se muestra en la figura 2; ya que, de acuerdo a sus hallazgos, los sesgos cognitivos pueden llevar a percibir mayor o menor riesgo. En atención a esto, Simon et al., (citado) afirman que los sesgos cognitivos con mayor influencia en la percepción de riesgo de los emprendedores, son:

- El exceso de confianza:
- Creencia en la ley de los pequeños números:
- Ilusión de control.

Tabla 2 Sesgos cognitivos.

Sesgos Cognitivos	Descripción
Tendencia conservadora	Resistencia al cambio o poca probabilidad de cambiar la opinión frente a nueva situación, o nueva información.
Anclaje	La información inicial tiene gran influencia sobre el proceso de toma de decisiones.
Correlaciones inadecuadas	Se estima que dos variables están correlacionadas, cuando realmente no lo están.
Percepción Selectiva	Las personas actúan y buscan soluciones a los problemas de la organización en función a sus experiencias, o en los antecedentes acumulados en sus mentes.
Ilusiones	Las preferencias de los individuos sobre eventos futuros afectan sus decisiones presentes.
Subestimar la incertidumbre	El exceso de optimismo, las ilusiones, o la necesidad de disminuir la ansiedad conducen a una subestimación de la incertidumbre.
Proximidad	Los eventos ocurridos más recientemente tienen una mayor influencia sobre las decisiones actuales.
Ilusión de control.	Los individuos sobrestiman sus propias habilidades y, por tanto, aumentan sus expectativas con relación a su desempeño.
Disponibilidad	La confianza sobre eventos fácilmente recordables, produce la exclusión de otra información más importante.
Falta de consistencia	Se refiere a la incapacidad de hacer uso de los mismos criterios o juicios de decisión en eventos similares.
Exceso de confianza	Se relaciona con el desconocimiento de los límites de la información necesaria para tomar ciertas acciones.
Atribución del éxito	El éxito es atribuido a las capacidades individuales, y el fracaso a otras personas.
Optimismo	Conduce al individuo a sobreestimar la probabilidad de que ocurran eventos positivos y subestimar los negativos.
Ley de pequeños números	La persona utiliza una pequeña muestra de información para dar resultados concluyentes y definitivos.
Falacia de la Planificación	Significa que un exceso de optimismo al momento de estimar el tiempo que se requiere para realizar algo. Con lo cual, hay la tendencia a subestimar el tiempo

Tabla 2. Fuente: Zapata y Hernández (2017)

En este sentido, la influencia de los sesgos cognitivos en la percepción del emprendedor es un ámbito de conocimiento en construcción, y que reviste una significativa importancia, por todo lo que esto se puede ir dilucidando en cuanto al comportamiento de un emprendedor. En atención a lo analizado anteriormente, se puede establecer la relación con el modelo de Simon et al. (citado) y el de Kannadhasan et al. (citado), los cuales coinciden en que los sesgos cognitivos influyen en la precepción de riesgo y esto a su vez, determina la decisión de crear o no una empresa, porque mientras más riesgo se perciba, menor será el impulso a crear una empresa. (Simon et al., citado).

En otro particular, Buzenitz y Barney (citado); Simon et al., (citado), plantean una reflexión que debe ser considerado en el ámbito emprendedor, y se refieren a que, los sesgos tienen una ambivalencia, si bien es cierto, pueden llegar a ser facilitadores en el proceso decisor; no obstante, también pueden ocasionar decisiones precipitadas con consecuencias negativas, a niveles tales, que en algunos casos los sesgos cognitivos pueden estar asociados con el fracaso empresarial en una etapa muy joven, en vista de que , en algunos casos, conllevan a no percibir un riesgo inminente.

Percepción de riesgo en un contexto venezolano

Ahora bien, tomando en cuenta lo subjetivo y objetivo , que al mismo tiempo que puede representar el proceso de percepción, en un entorno tan complejo como el que se vive en Venezuela actualmente, en definitiva se requiere de emprendedores con una serie de características particulares, de acuerdo a

Rivera (citado), la situación actual, exige la presencia de emprendedores que también sepan ser líderes, con la capacidad de asumir retos y compartir ese poder en el momento que sea necesario, saber delegar en momentos de incertidumbre, y de esta manera, poder inspirar a las personas para lograr un compromiso, aún con los riesgos que se corren, a tal efecto Rodríguez (citado) refiere la importancia de realizar estudios tomando en cuenta las características propias de los países latinoamericanos, para poder realizar las adaptaciones y consideraciones en función del contexto específico.

Particularmente, en el caso de Venezuela, afirma Rivera (citado), son muchos los obstáculos desde el punto de vista institucional, económico, social, lo cual hace un poco más complicado el proceso de toma de decisiones, debido a todas las trabas administrativas, legales para desarrollar y llevar a cabo su iniciativa empresarial, evidentemente, es un ambiente que puede llegar a cansar y a desmotivar a las personas, de acuerdo a lo expresado por el autor. En atención a esto, cabe resaltar que el contexto venezolano plantea escenarios que sólo podrían ser superados por un emprendedor que cuente con una combinación de competencias, no sólo de conocimiento, sino también de actitudes y habilidades, tal como se mencionaron anteriormente. A tal efecto, Vainrub (2011) declara que existen diferentes tipos de riesgos a los cuales se enfrenta un emprendedor venezolano, realizando en su investigación una contextualización más específica en el caso de Venezuela, explica entre los riesgos asociados a la creación de una empresa, se pueden mencionar los siguientes:

1. Riesgo de mercado.
2. Riesgo de la competencia.
3. Riesgo operacional y tecnológico.
4. Riesgo financiero.
5. Riesgo del personal.
6. Riesgos legales.

Aunado a los riesgos planteados por Vainrub (citado), también es importante retomar los aportes que, anterior a este estudio realizó Penfold (2002), con apoyo de CONAPRI y la Corporación Andina de Fomento (CAF), en dicho estudio, se realiza un análisis de los costos asociados a la inversión en Venezuela, entre los cuales se pueden mencionar: los costos políticos e institucionales, barreras administrativas, costos por infraestructuras y falta de servicios óptimos para el funcionamiento, costos por inseguridad pública, costos judiciales y derecho de propiedad, lamentablemente estas variables se han acrecentado en las últimas dos décadas, Rivera (citado).

No es fácil emprender en Venezuela; sin embargo, también se presentan maneras innovadoras de sobrellevar las condiciones adversas, en definitiva, se requiere de un apoyo institucional estructural, tal como lo manifiesta Ríos (2022), pero al no conseguirlo en algunas instituciones que deberían estar dispuesta para tal fin, se precisa la posibilidad de que los emprendedores puedan

conectarse con redes, como por ejemplo, ecosistemas de emprendimiento, que están apuntando hacia orientaciones mucho más sostenibles a pesar de la crisis en los países latinoamericanos.

Reflexiones finales

El análisis de los factores que afectan al comportamiento del emprendedor es realmente un tema de gran interés y complejidad, por la multiplicidad de variables que influyen en un individuo a la hora de iniciar el proceso de crear una empresa, en la medida en que los aportes de diversas disciplinas de las ciencias sociales han ido haciendo campo en la gerencia, van surgiendo nuevos hallazgos que desdican o amplían algunas posturas en relación con lo que se entiende, o lo que se piensa del comportamiento de los emprendedores.

Y es que, en definitiva, el emprendedor se ve afectado por aspectos racionales y otros no tan racionales, por ejemplo, el riesgo, así como las oportunidades, son un hecho, una realidad latente que está allí, pero que no todas las personas procesan la información de la “realidad” de la misma forma; es por esto que los emprendedores, haciendo uso de sus capacidades, conocimientos, pensamientos, intuición y experiencia pueden ver lo que quizá otras personas no observan. Podría establecerse la interrogante, ¿qué influye para que esto sea percibido de manera diferente?, de acuerdo a lo analizado se puede decir que: influye la subjetividad y la inter-subjetividad de cada individuo, todo ese acervo de conocimientos y estructuras cognitivas, los cuales condicionan el lente por el cual observa (percibe) el emprendedor, en este sentido, todas estas herramientas pueden ser usadas o no, dependiendo de la circunstancia particular que se presente.

Posterior a la revisión teórica desarrollada en esta investigación, se puede establecer la influencia que tienen los sesgos cognitivos en la percepción de riesgo del emprendedor, por lo que, quizá no sea tanta la propensión a asumir riesgos lo que destaca en los emprendedores, sino, la manera en cómo perciben estos riesgos; de esto se desprende entonces, la importancia de que existan simplificadores que ayuden a los seres humanos a hacer frente a situaciones de alta complejidad, como la decisión para iniciar una empresa, por lo que, para poder contrarrestar estas limitaciones de pensamiento y conocimiento, acuden a algunos atajos, que les permiten simplificar toda una gama de información, con la que podrían tardar mucho tiempo procesando.

Los emprendedores venezolanos requieren de grandes aprendizajes para mantenerse en el mercado, pero también poseen grandes habilidades y fortalezas, propias del hecho de vivir en condiciones complejas, de allí que, mientras haya más incertidumbre, más requiere el ser humano de herramientas (atajos) para tomar decisiones, es decir, que requerirá acudir a hechos fácticos, pero también le corresponderá recurrir a ese acervo de conocimientos conformados por elementos intuitivos, cognitivos, emotivos, entre otros, para la resolución de situaciones complejas; es por esto, que para el emprendedor venezolano, los sesgos cognitivos pueden convertirse en una herramienta necesaria, que debe ser tratada con la audacia y pertinencia que caracteriza a un emprendedor. Y cierto estas reflexiones, parafraseando una idea de Ríos (citado), refiriéndose a los emprendedores venezolanos en su contexto adverso, y es que, en ocasiones, corresponde ir más allá de pensar fuera de la caja, porque a veces, ni siquiera hay caja.

Referencias

- Arias, C. (2006). Enfoques teóricos sobre la, percepción que tienen las personas. *Horizontes Pedagógicos*, 8(1). pp. 9 – 22. Bogotá. <https://horizontespedagogicos.iberedu.co>
- Bastian, R. (2022). *Entrepreneurship under radical uncertainty: A cognitive perspective on experimenting in the unknown*. Tesis Doctoral. Università degli studi di Bergamo. Italia.
- Busenitz, L. y Barney J. (1997) Differences between entrepreneurs and managers in large organizations: biases and heuristics in strategic decision-making. *Journal of Business Venturing* 12, pp. 9-30. [https://doi.org/10.1016/S0883-9026\(96\)00003-1](https://doi.org/10.1016/S0883-9026(96)00003-1)
- Cantillon, R. (1950): *Ensayo sobre la Naturaleza del Comercio en General*, (Fondo de Cultura Económica. México D.F trad.) *Essai Sur la Nature du Commerce en Général* (obra original publicada en 1755).
- Castillo, A. (1999). *Estado del Arte en la Enseñanza del Emprendimiento*. First Public Inc Chile S.A. Publicado por INTEC-CHILE. Serie: Proyecto “Emprendedores como Creadores de Riqueza y Desarrollo Regional”. Disponible en: <https://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/viewer.html>
- Dali, N. Harbi. S. (2016). The Effect of Risk Perception and Cognitive Biases on the Evaluation of Opportunity in Family and Non-Family Entrepreneurs: The Case of Tunisian Entrepreneurs. *Journal of Enterprising Culture* 24 (3), pp 281–312. DOI:10.1142/S0218495816500114
- Diccionario de la Real Academia Española (2001). Disponible en <https://www.rae.es/drae2001/>
- Fernández, J. (2020). El emprendimiento en la educación superior: una visión desde el Pregrado Ciencia y Cultura de Alimentación de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. In *Situ Revista de Investigación y Posgrado UNEY*. Venezuela, 3 (3), pp.149-173. Disponible en: https://insitu.com.ve/sdm_downloads/el-emprendimiento-en-la-educacion-superior/
- García, A., Llopis, Ó., Fernández, A., y Alegre, J. (2015). Unraveling the link between managerial risk-taking and innovation: The mediating role of a risk-taking climate. *Journal of Business Research*, 68(5), 1094-1104. DOI: 10.1016/j.jbusres.2014.10.012
- Kahneman D. y Tversky, A. (1974) Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases. *Science, New Series*, Vol. 185, No. 4157. pp. 1124-1131. Recuperado en <http://www.jstor.org/about/terms.html>
- Kahneman, D. (2003) *Mapas de Racionalidad Limitada: Psicología para una Economía Conductual*. *Revista Asturiana de Economía - Rae* N° 28, pp 181-225. Disponible en: <https://acortar.link/TIloOJW>.
- Kannadhasan, M., Aramvalarthan, S y Pavan, B (2014), Relationship among cognitive biases, risk perceptions and individual's decision to start a Venture. *Decision*. 41(1), 87–98. <http://dx.doi.org/10.1007/s40622-014-0029-1>

- March, J. y Simon, H. (1958), *Organizations*, New York: John Wiley and Sons. Recuperado en <https://doi.org/10.2307/2390654>
- Morales, C, Zabransky G. (2016). Heurística y sesgos cognitivos en la gestión de la innovación. Presentada en el Tercer Encuentro Internacional Universidad – Empresa en el sector de la Ingeniería San José de Cúcuta.
- Normas ISO 31000 (2009). Gestión del riesgo. Recuperada en: <https://www.iso.org/obp/ui#iso:std:iso:31000:ed-2:v1:es>
- Palich y Bagby (1995) Using cognitive theory to explain entrepreneurial risk-taking: Challenging conventional wisdom. *Journal of Business Venturing*, 10 (6), pp 425-438. [https://doi.org/10.1016/0883-9026\(95\)00082-J](https://doi.org/10.1016/0883-9026(95)00082-J)
- Penfold, M. (2002) Costo Venezuela. Opciones de política para mejorar la competitividad. Caracas, Venezuela.
- Ríos, F. (2022) El emprendimiento y sus vertientes: historia del ecosistema emprendedor venezolano. Debates IESA, Venezuela,
- Rivera, C. (2020) El emprendimiento y sus malos entendidos, Debates IESA, Venezuela, 23(1), pp.7-12. Disponible en: <https://acortar.link/Q8wjVh>
- Rodríguez, A. (2009) Nuevas perspectivas para entender el emprendimiento empresarial. *Pensamiento & Gestión*. 1(26). Colombia, pp.94-119. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64612291005>
- Schütz, A. (1962). El problema de la realidad. Amorrourtu editores. Buenos Aires. (Nestor Miguez Trad) Obra original. The problem of social reality. 1962.
- Schwenk, C. (1984). Cognitive Simplification Processes in Strategic Decision-making. *Strategic Management Journal*. University of Illinois, Champaign, Illinois, U.S.A.5, pp 111-128. <https://doi.org/10.1002/smj.4250050203>
- Simon, H. (1987) Making Management Decisions: The Role of Intuition and Emotion. *Academy of Management Executive*. Carnegie-Mellon University. pp 57-64. <https://doi.org/10.5465/ame.1987.4275905>
- Simon, M., Houghton, S. y Aquino, K. (1999). Cognitive Biases, Risk Perception, and Venture Formation: How Individuals Decide to Start Companies. *Journal of Business Venturing*, 15, (2), pp. 113-134. [https://doi.org/10.1016/S0883-9026\(98\)00003-2](https://doi.org/10.1016/S0883-9026(98)00003-2)
- Urra, J., Medina y Acosta, A. (2011) Heurísticos y sesgos cognitivos en la dirección de empresas: Un meta-análisis. *Revista Venezolana de Gerencia*, Venezuela, 16 (55), pp. 390-419. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29020561004>
- Vainrub R. (2011). ¿Es posible mitigar el riesgo al emprender? Debates IESA, Venezuela, 16(4), pp. 18-21. Disponible en: <https://acortar.link/Elcr11>
- Vargas, L. (1994) Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*. México, 4(8), pp. 47-53. . <https://www.redalyc.org> ›

Zapata, G. y Canet. (2009). La cognición del individuo: reflexiones sobre sus procesos e influencia en la organización. Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología ISSN 1315-0006. Vol. 18 No. 2.

Zapata, G. y Hernández, A. (2017 a). Percepción del entorno por la gerencia: Diseño de una escala de medición. Revista de Ciencias Sociales, vol. XXIII, núm. 2, pp. 84-99, Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/journal/280/28056733007/movil/>

Jeanette Fernández Parra: Licenciada en Administración Comercial, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Magíster en Gerencia Empresarial Universidad Fermín Toro (UFT); Doctorante en Ciencias Administrativas y Gerenciales en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA); Docente Asociado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy; adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en las áreas: Proyecto Emprendedor de Inversión; Seminario (Gerencia, legislación y planificación). Articulista.

EVALUACIÓN DEL CONSUMO MÁXIMO DE OXÍGENO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MÉRIDA – VENEZUELA

Dra. María Verónica Gómez Ramírez

Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-3114-7112>

veronicagr41@gmail.com

Dr. Luis Yaján Albarrán Marquina

Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-1092-8393>

luisalbarran22@gmail.com

Esp. Alfredo Roberto Amaral

Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0005-1189-653X>

robertoamaral837@gmail.com

Resumen

La actividad física es importante en todas las edades y debe integrarse en múltiples entornos de manera diaria. Para determinar el consumo máximo de oxígeno (VO₂max) en una muestra de estudiantes universitarios de la ciudad de Mérida, Venezuela, se realizó un estudio observacional, prospectivo y correlacional. El Consumo Máximo de Oxígeno hace posible el mejoramiento de las capacidades y destrezas del ser humano, sin lugar a duda, el mismo que está relacionado directamente con la cantidad Máxima de Oxígeno que el organismo puede absorber, transportar y consumir por unidad de tiempo. Se expresa normalmente en unidades de mL/kg/min y representa un indicador del grado de condición física con la cual se encuentra el ser humano en un momento determinado de su existencia. Objetivo: Determinar el consumo máximo de oxígeno (VO₂max) en un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de la Escuela de Nutrición y Dietética de la Universidad de Los Andes del estado Mérida por medio del test de pasos. Método: estudio cuantitativo, de tipo descriptivo y de corte transversal. La muestra fueron 14 estudiantes universitarios con edades comprendidas entre 20 y 24 años del estado Mérida, posteriormente se estableció la clasificación y el VO₂máx de los estudiantes de acuerdo con el nivel alcanzado en el test. Resultados: se encontró que, el valor promedio de VO₂max de este grupo de estudiantes fue de 37,89 mL/kg/min. Conclusiones: en Consumo Máximo de Oxígeno VO₂max, los estudiantes evaluados están por debajo de los valores promedios de otros estudiantes universitarios con características similares (40.5 mL/kg/min).

Palabras clave: Evaluación, Consumo Máximo de Oxígeno, Estudiantes Universitarios.

Recibido: 15/07/2023

06/11/2023

Aceptado:

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 116 - 127

EVALUATION OF MAXIMUM OXYGEN CONSUMPTION IN A GROUP OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE CITY OF MÉRIDA – VENEZUELA

Abstract

Physical activity is important for all ages and should be integrated into multiple environments on a daily basis. To determine the maximum oxygen consumption (VO_{2max}) in a sample of university students from the city of Mérida, Venezuela, an observational, prospective and correlational study was carried out. Maximum Oxygen Consumption makes possible the improvement of the capabilities and skills of the human being, without a doubt, which is directly related to the Maximum amount of Oxygen that the organism can absorb, transport and consume per unit of time. It is normally expressed in units of mL/kg/min and represents an indicator of the degree of physical condition that a human being is in at a given moment in his or her existence. Objective: Determine the maximum oxygen consumption (VO_{2max}) in a group of students from the Faculty of Medicine of the School of Nutrition and Dietetics of the University of Los Andes in the state of Mérida through the step test. Method: Quantitative, descriptive and cross-sectional study. The sample was 14 university students between 20 and 24 years old from the state of Mérida, subsequently, the classification and VO_{2max} of the students were established according to the level achieved in the test. Results: it was found that the average VO_{2max} value of this group of students was 37.89 mL/kg/min. Conclusions: in Maximum Oxygen Consumption VO_{2max} , the students evaluated are below the average values of other university students with similar characteristics (40.5 mL/kg/min).

Keywords: *Assessment, Maximum Oxygen Consumption, University Students.*

Introducción

La actividad física regular beneficia la salud física y mental, es favorable para las personas de todas las edades y con cualquier capacidad, siempre se está a tiempo para comenzar a ser más activo y menos sedentario a fin de mejorar la salud. Los datos aportados por la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2019) reflejan que “a nivel mundial, el 23% de los adultos y el 81% de los adolescentes (de 11 a 17 años) no siguen las recomendaciones mundiales de la OMS sobre actividad física para la salud” (p.15), lo que no solo afecta a las personas a lo largo de su vida y a sus familias, sino a los servicios de salud y a la sociedad en su conjunto. Como lo plantean Espinoza, Rodríguez, Gálvez, y McMillan, (2011) “llevar un estilo de vida saludable está relacionado con la disminución de las enfermedades no transmisibles. Una etapa crítica en la adquisición de estos buenos hábitos ocurre en la infancia, pero también en la vida universitaria” (p.458)

En adultos, la actividad física se relaciona con un menor riesgo de padecer ciertas enfermedades como la obesidad, hipertensión, diabetes, cáncer y mortalidad prematura. Por lo tanto, en esta investigación se estudiará la relación directa entre el consumo de oxígeno y la producción de energía, siendo un elemento fundamental medir la resistencia aeróbica a través del máximo consumo de oxígeno, este es un indicador de transferencia de oxígeno de la atmósfera a los tejidos, es una expresión objetiva de la aptitud cardiorrespiratoria del individuo. La resistencia aeróbica inferida mediante diferentes valores de consumo de oxígeno puede medirse a través de métodos indirectos en el cual se utiliza la frecuencia cardíaca de la persona sometida a una carga de trabajo submáxima.

En virtud de lo expuesto la resistencia aeróbica es el mejor indicador del nivel de aptitud física de una persona. Como lo establece Hoeger, (2005) “la resistencia aeróbica se define como la capacidad individual de efectuar un ejercicio a cierto ritmo en equilibrio de oxígeno” (p.14). El oxígeno requerido por la célula muscular para proveerse de energía, es totalmente suministrado por los sistemas cardiovascular y respiratorio. En virtud de lo cual se puede decir que la resistencia cardiovascular se refiere a la habilidad de los sistemas respiratorios y circulatorio para suministrar una adecuada provisión de oxígeno a las células y remover los productos metabólicos de desechos producidos por el trabajo muscular. El mejor indicador de la capacidad aeróbica es el consumo máximo de oxígeno ($VO_{2m\acute{a}x}$), parámetro perfectamente mensurable. Existe una importante relación entre el $VO_{2m\acute{a}x}$ y la edad así lo establecen Shephard y Astrand (1996) que, en cada década vivida, el $VO_{2m\acute{a}x}$ se reduce hasta en un 20%.

Por lo tanto, la presente investigación es de tipo empírico analítica de carácter descriptiva y tiene como objetivo determinar el consumo máximo de oxígeno en estudiantes universitarios por medio del test de pasos. Además de ello, con los resultados arrojados por los estudiantes evaluados es posible cuantificar el comportamiento aeróbico propio de cada estudiante.

Desarrollo

El $VO_{2m\acute{a}x}$ se define como el volumen máximo de oxígeno que puede ser procesado por el organismo durante una actividad o ejercicio físico, razón por la cual se puede sintetizar el concepto afirmando que el consumo máximo

de oxígeno es la cantidad de oxígeno que toman los tejidos a partir de la microcirculación presente en los mismos. La cantidad de oxígeno que consumen los tejidos va a depender de múltiples factores los cuales involucran los requerimientos metabólicos de las zonas activas o de trabajo, el nivel de actividad física que tenga un sujeto y de la tasa metabólica basal (Voet y Voet, 2006)

Cualquier incremento o reducción en el consumo de oxígeno reflejan de manera importante la existencia de cambios significativos en la actividad metabólica celular. Circunstancias tales como la fiebre derivada de procesos sépticos, el aumento del trabajo muscular, los procesos de reparación y regeneración tisular, la ventilación y la respiración celular entre otros elevan el consumo de oxígeno de manera importante. Es por ello, que para realizar el cálculo se deben relacionar dos aspectos importantes como el gasto cardíaco y la diferencia en el contenido de oxígeno entre el componente venoso y arterial (McArdle, 1990).

En tal sentido, la evaluación física constituye uno de los principales componentes para determinar el consumo máximo de oxígeno, en este caso de estudio en estudiantes universitarios de la ciudad de Mérida - Venezuela. Es así como Calderón (2001) plantea que “la evaluación de la condición física del individuo resulta ser adecuada si indica los puntos débiles y fuertes; a partir de allí, la programación para mejorar las cualidades físicas debe ser correcta”. (p.54)

En este sentido Alba (2005), expresa que “los científicos no pueden cambiar los factores hereditarios, pero por medio de pruebas de laboratorio y campo pueden controlar los progresos” (p.42). De acuerdo con Calderón (citado) “El VO₂máx es el principal indicador de las posibilidades aeróbicas del examinado, ya que integra múltiples funciones orgánicas (ventilatorias, cardiovasculares, sanguíneos, musculares), indicando una estrecha relación con el nivel de acondicionamiento y el estado de salud” (p.33).

Ahora bien, antes de realizar cualquier tipo de prueba de laboratorio o de campo para controlar dichos progresos, se hace indispensable conocer primero los requerimientos y características propias de cada persona.

En este sentido, la aplicación del test de pasos para la valoración del VO₂máx permitió conocer valores aproximados o estimados de esta variante bajo condiciones reales como lo plantea Weineck (2018) “los valores obtenidos de la medición del VO₂máx proporcionan información objetiva de la aptitud cardiorespiratoria de una persona” (p.21). Por lo tanto, la obtención de datos cuantitativos del VO₂máx en los estudiantes universitarios son determinantes en el momento de realizar una óptima planificación de la actividad física.

Del mismo modo, Blanco (1995), propone que “el componente aeróbico debe trabajarse desde edades tempranas y llevar un adecuado registro de evaluación ya que permite evidenciar los adecuados cambios o mejorías que se han registrado” (p.45). Igualmente, el control del rendimiento aeróbico y la evidencia sobre los avances en los estudiantes universitarios, favorecen una motivación para una parte de la preparación física que tradicionalmente presenta dificultades motivacionales en los estudiantes.

Objetivo General

Determinar indirectamente el Consumo Máximo de Oxígeno (VO₂máx) en un grupo de estudiantes universitarios de la ciudad de Mérida -Venezuela por medio del test de pasos.

Marco Teórico Referencial

Consumo Máximo de Oxígeno

El consumo máximo de oxígeno (VO_{2max}) es la capacidad de usar oxígeno al máximo durante un minuto de actividad física, en otras palabras, la cantidad de oxígeno consumida por el cuerpo durante un minuto de actividad física máxima. El valor suele expresarse como un valor absoluto en unidades de litros por minuto (L/min) o un valor relativo en mililitros por kilogramo por minuto (mLkg/min). La segunda forma es más común porque tiene en cuenta la masa total (peso). El consumo máximo de oxígeno es un reflejo objetivo de la salud del corazón y los pulmones de una persona. La medición directa o evaluación indirecta de este parámetro permite cuantificar de alguna manera el metabolismo energético, ya que el oxígeno convierte la energía química (contenida en carbohidratos, grasas y proteínas) en energía mecánica (contracción muscular).

Hoeger (2005) afirma que “según algunos expertos en deportes, la capacidad física puede reflejar mejor la forma física de una persona” (p. 85). Cuando se respira, parte del oxígeno del entorno va a los pulmones y de ahí al corazón, que es el encargado de transportar el oxígeno a través de la sangre hasta los músculos. En las células, el oxígeno se usa para convertir los sustratos de los alimentos (generalmente carbohidratos y grasas) en la energía necesaria para impulsar las funciones corporales y mantener un equilibrio constante. Durante el ejercicio físico se necesita más energía para completar el trabajo, y el corazón, los pulmones y los vasos sanguíneos deben ser los encargados de llevar más oxígeno a los músculos y órganos para proporcionarles la energía que necesitan.

Resistencia Aeróbica o Cardiovascular

Hoeger (citado) definió la resistencia aeróbica como “la capacidad de un individuo para realizar un trabajo (ejercicio) a una determinada velocidad en condiciones de equilibrio de oxígeno” (p.86), es decir, las células musculares se autoabastecen del oxígeno necesario. La energía necesaria para el trabajo la proporciona exclusivamente el sistema cardiovascular. Por lo tanto, se puede decir que la resistencia aeróbica o cardiovascular se refiere a la capacidad de los sistemas respiratorio y circulatorio para suministrar a las células suficiente oxígeno (O_2) y eliminar los desechos metabólicos del trabajo muscular. Cuando los músculos trabajan vigorosamente, el suministro de oxígeno es uno de los primeros factores que determinan cuánto tiempo pueden trabajar; por lo tanto, el objetivo principal del entrenamiento de resistencia cardiovascular es mejorar el flujo de sangre (oxígeno) a los músculos que trabajan. Los términos capacidad aeróbica, resistencia aeróbica y fuerza aeróbica son sinónimos. Estos términos expresan la cantidad máxima de energía que el músculo puede producir en los procesos oxidativos (aeróbicos) durante el trabajo (esfuerzo).

En concordancia con lo anteriormente planteado, se puede afirmar que la resistencia aeróbica es muy importante en la salud y el deporte, para crear mejores condiciones de vida y rendimiento deportivo, en este caso en los estudiantes universitarios, a manera de poder conocer en ellos el nivel de la resistencia aeróbica y mejorar la condición cardio respiratoria.

Actividad física

La Actividad Física se puede interpretar como una serie de actos motores que se definen a continuación. Casperson y colaboradores (citado en Morales, 2023) señalan que: “La actividad física no es otra cosa que un movimiento de al-

gunas estructuras corporales originado por la acción de los músculos esqueléticos, y del cual se deriva un determinado gasto de energía” (p.54). El ejercicio físico supone una subcategoría de la anterior, la cual posee los requisitos de haber sido concebida para ser llevada a cabo de forma repetida, con el fin de mantener o mejorar la forma física. Para la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2019) “se considera actividad física todo movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que conlleve un gasto de energía” (p.14)

Según los planteamientos anteriormente expuestos se puede destacar que es evidente la importancia del desarrollo de la actividad física para llevar una vida mucho más saludable y es por ello que en la presente investigación se busca presentar los resultados obtenidos del consumo máximo de oxígeno en un grupo de estudiantes universitarios, cuya finalidad es colaborar con su mejor desarrollo físico.

Metodología

Tipo de Estudio

La presente investigación es de tipo empírico-analítica de carácter descriptiva puesto que se midió el consumo máximo de oxígeno en un grupo de estudiantes universitarios.

Población

La población objeto de estudio fueron los estudiantes de pregrado de la facultad de medicina, cursantes del segundo año de la carrera de nutrición y dietética de la Universidad de Los Andes en la ciudad de Mérida, para periodo académico 2023. La muestra fue de tipo no probabilístico seleccionada por conveniencia estuvo integrada por 14 estudiantes (2 hombres y 12 mujeres) quienes cursan el modulo de actividades físico deportivas con edades comprendidas entre 20 y 24 años, matriculados en la Universidad de Los Andes.

Método

Equipo y materiales: Un banco de 40 centímetros de altura o algún sustituto de este, un cronómetro y un metrónomo.

Proceso: El ejecutante realizó pasos sobre el banco, es decir, subió un pie, luego el otro, bajó un pie y después el otro, por un tiempo de tres (3) minutos. Los hombres harán el test a un ritmo de 24 pasos por minuto (el metrónomo se gradúa a 96 conteos por minuto) y las mujeres lo harán a un ritmo de 22 pasos por minuto (el metrónomo de gradúa en 88 conteos por minuto). Si el ejecutante se siente muy agotado antes de transcurrir los tres minutos, se detiene el test por razones de seguridad. Es recomendable permitir un periodo corto de práctica para que los participantes se adapten a la secuencia de los pasos.

Al completar los tres minutos se le dijo al ejecutante que permanezca de pie para tomarle los latidos del corazón. La frecuencia cardiaca se le tomara desde el segundo 5 hasta el segundo 20 del periodo de recuperación, es decir por 15 segundos. Se multiplica la frecuencia obtenida por cuatro para obtener la frecuencia cardiaca en un minuto. Luego se procede a estimar el consumo máximo de oxígeno en ml/kg/min. Por las siguientes formulas:

Hombres; Máx. $VO_2 = 111,33 - (0,42 \times \text{frecuencia cardiaca por minuto en recuperación})$

Mujeres; Máx. $VO_2 = 65,81 - (0,1847 \times \text{frecuencia cardiaca por minuto en recuperación})$

Al tener los resultados se procede a contrastar los resultados con las siguientes tablas:

Tabla 1. Clasificación del VO₂Máx según la frecuencia cardiaca.

FC en 15 seg.	FC por min.	VO ₂ máx Hombres	VO ₂ máx Mujeres
30	120	60,9	43,6
31	124	59,3	42,9
32	128	57,6	42,2
33	132	55,9	41,4
34	136	54,2	40,7
35	140	52,5	40,0
36	144	50,9	39,2
37	148	49,2	38,5
38	152	47,5	37,7
39	156	45,8	37,0
40	160	44,1	36,3
41	164	42,5	35,5
42	168	40,8	34,8
43	172	39,1	34,0
44	176	37,4	33,3
45	180	35,7	32,6
46	184	34,1	31,8
47	188	32,4	30,3
48	192	30,7	29,6
49	196	29,0	28,9
50	200	27,3	28,0

Tomado de Guerrero (2010) Fisiología del ejercicio, Teoría y práctica

Tabla 2. Clasificación de la capacidad cardiorrespiratoria según el consumo máximo de oxígeno en mL /kg. /min|

Categoría de Aptitud Física						
Sexo	Edad	Pobre	Regular	Promedio	Buena	Excelente
Hombres	≤ 29	≤24.9	25 – 33.9	34 – 43.9	44 – 52.9	≥53
	30 – 39	≤22.9	23 – 30.9	31 – 41.9	42 – 49.9	≥50
	40 – 49	≤19.9	20 – 26.9	27 – 38.9	39 – 44.9	≥45
	50 – 59	≤17.9	18 – 24.9	25 – 37.9	38 – 42.9	≥43
	60 – 69	≤15.9	16 – 22.9	23 – 35.9	36 – 40.9	≥41
	≥70	≤13.9	14 – 20.9	21 – 32.9	33 – 36.9	≥37
Mujeres	≤29	≤23.9	24 – 30.9	31 – 38.9	39 – 48.9	≥49
	30 – 39	≤19.9	20 – 27.9	28 – 36.9	37 – 44.9	≥45
	40 – 49	≤16.9	17 – 24.9	25 – 34.9	35 – 41.9	≥42
	50 – 59	≤14.9	15– 21.9	22 – 33.9	34 – 39.9	≥40
	60 – 69	≤12.9	13 – 20.9	21 – 32.9	33 – 36.9	≥37
	≥70	≤10.9	11 – 17.9	18 – 25.9	26 – 31.9	≥26

Tomado de Guerrero (2010) Fisiología del ejercicio Teoría y práctica

Resultados

Después del consentimiento verbal de los participantes se procedió a realizar las evaluaciones, se le explicó el procedimiento, los beneficios y el riesgo mínimo que podían ocurrir durante el desarrollo del test. El día de la evaluación se reunió el quipo evaluador con los estudiantes con el fin de explicar la importancia y la metodología para realizar del test, siendo esta una prueba sencilla y fiable de realizar para estimar de manera indirecta VO2máx.

Las evaluaciones se realizaron de manera grupal y se registró la frecuencia cardiaca en reposo y final del test. El consumo máximo de oxígeno se registró una vez culminado el test de pasos y se reflejan los resultados a continuación:

Tabla 3. Estudiantes según edad, frecuencia cardiaca en reposo, estimado de VO2máx, frecuencia cardiaca máxima alcanzada y categoría de aptitud física.

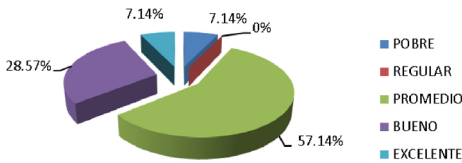
Sujeto	Edad	F.C.R. (Lpm)	VO2Max (ml/kg/min)	Frecuencia Cardiaca Máxima Alcanzada (Lpm)	Categoría De Aptitud Física
1	22	120	18.9	220	Pobre
2	21	96	39.21	144	Buena
3	20	72	34.05	172	Promedio
4	21	48	42.17	128	Buena
5	21	96	36.28	160	Promedio
6	21	90	34.78	168	Promedio
7	24	90	37.74	152	Promedio
8	22	108	45.13	168	Buena
9	20	90	36.25	160	Promedio
10	24	66	42.45	164	Promedio
11	21	78	32.56	180	Promedio
12	21	90	38.47	148	Promedio
13	21	76	42.17	128	Buena
14	21	48	50.3	84	Excelente

Fuente: Datos propios

Tabla 4. Caracterización de los sujetos según data promedio.

Variable	Promedio
Edad	21.42 Años
F. C. R.	83,42 Lpm
F.C Max	155,42 Lpm
VO2 máx.	37,89 ml/kg/min

Gráfico 1. Clasificados de los estudiantes universitarios de acuerdo al consumo máximo de oxígeno



En el gráfico 1, se aprecia el porcentaje de los estudiantes universitarios clasificados de acuerdo con el consumo máximo de oxígeno que presentaron durante la realización del test de pasos. Según los resultados del test el 57.14% de los estudiantes poseen valores Promedios de VO₂máx. Un 28.57% de los estudiantes indicaron un VO₂máx en valores Buenos, estos resultados son un reflejo de una condición física buena de acuerdo con el baremo establecido por Guerrero (citado). También se determinó que un 7.14% se encuentra en un estado Excelente, y que un 7.14% se encuentra en un estado Pobre en el consumo máximo de oxígeno estos datos se relacionan con los establecidos por la Organización Panamericana de la salud OPS (2019) exponen “que los altos niveles de hábitos sedentarios continuados (como estar sentado durante largos períodos de tiempo) están relacionados con un metabolismo anormal de la glucosa y morbilidad cardiometabólica, así como con la mortalidad general” (p.14).

Discusión

En la variable VO₂máx determinado en esta investigación encontró que los estudiantes universitarios se encuentran por debajo de los promedios correspondientes a sus grupos de edades. El valor promedio de VO₂máx de la población de este estudio fue de (37,89 ml/kg/min), lo cual, según lo reportado, se encuentran por debajo de los promedios correspondientes a sus grupos de edad. Si se considera lo expuesto por Guerrero (citado), quien establece como parámetros normales para un rango de edad de 20 a 29 años, en hombres valores de VO₂máx entre 44 - 52.99 ml/kg/min es considerado como bueno; y en mujeres de este rango de edad valores de VO₂máx de 39 a 48.9 ml/kg/min; tales aspectos son corroborados por Rojas (2013); en concordancia con los resultados obtenidos en este estudio. Según López y Fernández (2008) “el VO₂máx es un parámetro indicador de la capacidad funcional de los individuos o de su potencia aeróbica y depende de diversos factores como: la dotación genética, edad, composición corporal, género y grado de entrenamiento físico”. (p.406)

De manera que los resultados de la evaluación aparte del estado cardiovascular y pulmonar dependen de gran variedad de factores internos y externos de los estudiantes como lo son: la fuerza, técnica y eficiencia en el desplazamiento, grado de motivación, el clima o temperatura ambiental, entre otros.

Según estudios realizados por Wilmore y Costill (citado en Rojas, 2013) “establecen como parámetros normales para los no deportistas para un rango de edad de 20 a 29 años, en hombres un VO₂máx normal de 43 a 52 ml/kg/min y en mujeres de este rango de edad de 33 a 42 ml/kg/min” (p.10). Los datos obtenidos en la presente investigación están por debajo de los hallados por los anteriores autores, lo cual demuestra la importancia en cuanto a la variable estudiada con la edad de los estudiantes. Según lo establecido por Bazán (citado en García y Valderrama, 2015), se destaca que “los valores de VO₂máx aumentan gradualmente con el crecimiento y en estrecha relación con la ganancia de peso, llegando al valor máximo entre los 25 y 29 años. Luego de los 29 años declina alrededor del 10% por década”. (p.67).

En términos generales cabe destacar que el rendimiento es de carácter multifactorial, parece que son necesarios unos adecuados niveles de resistencia para hacer frente a las demandas competitivas. “Una buena capacidad y potencia aeróbica permite mantener la intensidad en un periodo largo de la duración” (Konig, et al, p.656).

Conclusiones

Analizado el VO₂máx determinado en esta investigación con el de otros estudiantes universitarios, se considera que están por debajo de algunos con características similares 37,89 ml/kg/min. La importancia que tiene un test de consumo máximo de oxígeno radica en la facilidad que éste otorga para clasificar según el rendimiento de sus capacidades físicas; de acuerdo con los parámetros establecidos por la evaluación se encontró que solo 1 estudiante universitario posee valores estimados como excelentes de VO₂máx.

Por lo que se puede promocionar la práctica de actividades físicas y deportivas en los estudiantes universitarios como caminar, andar en bicicleta; estas actividades pueden ayudar a las personas a aumentar progresivamente sus niveles de actividad física previniendo enfermedades no transmisibles como el sobrepeso, la obesidad, la hipertensión arterial, además de disminuir las horas de pantalla y el consumo creciente de sustancias psicoactivas como el alcohol y cigarrillo, para mejorar así la salud mental, el bienestar y la calidad de vida.

Los resultados aquí presentados colocan de manifiesto la necesidad de que las universidades propongan acciones que permitan que los estudiantes puedan tener una amplia oferta de actividades físicas y deportivas que permitan ocupar su tiempo libre, dentro de las instalaciones universitarias para la práctica sistemática de actividad física, y se pueda disminuir los factores de riesgo a la salud que se pueden presentar en la etapa universitaria y evitar su deterioro en la vida adulta fuera de la universidad.

Recomendaciones

Dado que el VO₂máx depende de diversos factores, es importante realizar diferentes evaluaciones físicas para lograr obtener un mapeo general de las condiciones y a partir de estos resultados planificar un modelo de actividad física integral que satisfaga las necesidades de los estudiantes universitarios.

Se debe realizar el mismo test a los estudiantes universitarios evaluados después de un periodo de entrenamiento intermitente con el fin de comparar los valores de VO₂máx luego de una temporada de preparación física controlada.

Realizar actividades físicas con énfasis en la resistencia aeróbica y evaluar la mejora en el rendimiento y en el desempeño deportivo.

Referencias

- Alba, A. (2005). Test funcionales: cineantropometría y prescripción del entrenamiento en el deporte y la actividad física. Editorial Kinesis.
- Blanco, N. (1995). 1000 ejercicios de preparación física. Paidotribo, 45-48.
- Calderón, F. (2001) Fisiología aplicada al deporte. Ed. Tébar. Barcelona. España.
- Espinoza, R., Rodríguez, C., Gálvez, J. y McMillan, N. (2011). Hábitos de alimentación y actividad física en estudiantes universitarios. Revista Chilena de Nutrición, Año: 2011 38(4), 458-465. Disponible en: <https://www.scielo.cl/pdf/rchnut/v38n4/art09.pdf>
- García, A. y Valderrama, J. (2015). Evaluación del consumo máximo de oxígeno en adolescentes tenistas de Pereira. Trabajo de grado. Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <https://repositorio.utp.edu.co/items/25b85e66-dd34-4864-a677-a6766c863401>

- Guerrero, L. (2010). Fisiología del ejercicio teoría y práctica. Consejo de Publicaciones. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Hoeger, B. (2005). Educación física de base. Consejo de Publicaciones Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- König D, Huonker M, Schmid A, Halle M, Berg A y Keul J. Cardiovascular, metabolic, and hormonal parameters in professional tennis players. *Med Sci Sports Exerc.* 2001 Apr; 33(4): 654-658. Doi: 10.1097/00005768-200104000-00022. PMID:11283444.
- López, J. y Fernández, A. (2008) Fisiología del ejercicio. Ed. Médica Panamericana. Madrid. Disponible en: <https://acortartu.link/hzpm4>
- McArdle, W. (1990). Fisiología del ejercicio. Ed. Alianza Editorial, Madrid.
- Morales, F. (2023). Programa de entrenamiento funcional para mejorar la condición cardiorrespiratoria en adolescentes futbolistas sub 15. Trabajo de Grado No Publicado. Universidad de Los Andes.
- Organización Panamericana de la Salud (2019). Plan de acción mundial sobre actividad física 2018-2030 más personas activas para un mundo más sano. Disponible en <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/4826.pdf>
- Rojas, J. (2013). Consumo máximo de oxígeno (VO₂ Max) en bomberos: Revisión sistemática de estudios. *MH Salud Revista en Ciencias del Movimiento Humano y Salud*, 10(1), 1-13. Disponible en <https://doi.org/10.15359/mhs.10-1.3>
- Shephard, R., y Astrand, P. O. (1996) La resistencia en el deporte. Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Voet, D., y Voet, J. (2006). Bioquímica. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Weineck, J. (2018). Entrenamiento óptimo. Cómo lograr el máximo rendimiento. Ed. Hispano Europea. Barcelona.

María Verónica Gómez Ramírez: Licenciada en Nutrición y Dietética, en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Especialista en Nutrición Clínica en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Certificada como Antropometrista ISAK nivel 1. Docente de la Universidad de Los Andes, en la Escuela de Nutrición y Dietética de la Facultad de Medicina Coordinadora Académica de la Escuela de Nutrición y Dietética de la Facultad de Medicina de la Universidad de Los Andes. Conferencista a Nivel Nacional e Internacional.

Luis Yaján Albarrán Marquina: Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Especialista en Educación Física, Mención Gerencia del Deporte, Licenciado en Educación, Mención Educación Física, Deportes y Recreación. Postdoctor en Políticas Públicas y Educación en la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY) (2020) Postdoctor en Filosofía e Investigación la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (UNEY) (2021). Postdoctor

en Gerencia Postconvencional en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy UNEY (2023). Profesor Categoría Agregado a Dedicación Exclusiva en la Universidad de Los Andes Mérida Venezuela. Docente del Departamento de Educación Física del Núcleo Universitario “Rafael Ángel Gallegos Ortiz” de la Universidad de Los Andes Tovar estado Mérida Venezuela. Docente de la Broward International University.

Alfredo Roberto Amaral Dávila: Licenciado en Educación, Mención Educación Física, Deportes y Recreación. Especialista en Educación Física, Mención Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Docente de la Universidad de Los Andes a nivel de pre grado y postgrado en el Departamento de Educación Física, Deportes y Recreación de la Facultad de Humanidades y Educación. Conferencista a Nivel Nacional e Internacional.

DECONSTRUCCIÓN ESTADÍSTICA CUALITATIVA A POSTERIORI DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dr. Italo Avendaño

Universidad Nacional Experimental de Guayana
Ciudad Guayana, Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7370-884X>
avendanoitalo@gmail.com

Resumen

El propósito de este reporte de investigación es desmontar la tesis heredada, de solo escalas a priori, pre-construidas, para así encaminarnos hacia las cualificaciones jerarquizadas del propio fenómeno en función de la información proporcionada por los sujetos investigados, valga decir, deconstruir el fenómeno para obtener escalas a posteriori devenidas de la experiencia vivida por los informantes para ser interpretadas por el sujeto investigador. Se deja a un lado el principio aditivo de la estadística clásica, centrado en frecuencias, porcentajes, tendencia central más la dispersión surgidas de escalas determinadas a priori, para encaminarnos hacia la consecución de escalas nacidas del texto dado por el sujeto investigado, para tal efecto, metodológicamente se desarrolla una imagen cualitativa del fenómeno, utilizando los denominados principios estadísticos inverosímiles, creados después de la ocurrencia del mismo, a posteriori, para desarrollar un modelo de interpretación fenoménica, ajustado a cada fenómeno estudiado. El reporte de investigación considera como base teórica fundamental el deconstruccionismo de Derrida (1989, 2015), la lógica inductiva de Popper (1980) y la hermenéutica del sentido de Habermas (1988). Se concluye que la nueva imagen es deconstruida tomando factores asociados a subfactores, obtenidos del texto proporcionado por los sujetos investigados sobre el tema en cuestión, al ser oportunamente presentados de forma directa, visibles, en otras deben ser intuitivos por el investigador, para así obtener un nuevo aporte para la ciencia.

Palabras clave: *Deconstrucción, Estadística, A priori, A posteriori, Escalas.*

Recibido: 04/02/2023

Aceptado: 06/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 128 - 141

POSTERIOR QUALITATIVE STATISTICAL DECONSTRUCTION OF THE OBJECT OF STUDY

Abstract

The aim of this essay is to dismantle the inherited thesis of only a priori, pre-constructed scales in order to move towards the hierarchical qualifications of the phenomenon itself based on the information provided by the investigated subjects, that is, deconstruct the phenomenon to obtain a posteriori scale derived from the experience lived by the informants to be interpreted by the research subject. The additive principle of classical statistics focused on frequencies, percentages, central tendency plus the dispersion arising from scales determined a priori, is left aside to move towards the achievement of scales born from the text given by the subject investigated for this purpose. Methodologically, a qualitative image of the phenomenon is developed using the so-called implausible statistical principles created after its occurrence, posteriori, to develop a model of phenomenal interpretation adjusted to each phenomenon studied. The essay considers Derrida's (1989, 2015) deconstructionism, Popper's (1980) inductive logic and Habermas (1988) hermeneutics of meaning as its fundamental theoretical basis. It is concluded that the new image is deconstructed taking factors associated with sub-factors, obtained from the text provided by the subjects investigated on the topic in question, when opportunely presented in a direct, visible way, in others they must be intuited by the researcher, in order to obtain a new contribution to science.

Keywords: *Deconstruction, Statistics, A priori, Posteriori, Scales.*

Introducción

La deconstrucción implica, en el sentido del texto para la investigación, tomar de un párrafo al seguir el juicio del investigador, las categorías fundamentales a ser interpretadas en función del objeto de estudio. La interpretación consiste en realizar reflexiones, críticas, juicios, para dar a conocer nuevos significados sobre el tema investigado, se trata de aportar algo, sencillo o muy complejo a la ciencia. Según la Real Academia Española de la Lengua (2022), deconstruir es la descomposición de un concepto o de una construcción intelectual, a través de su análisis, al presentar contradicciones y ambigüedades, a saber, es la descomposición del texto en sus partes, digamos factores con subfactores, según los criterios pautados por el proceso de investigación, para determinar la validez del objeto de estudio en cuestión, a través del conocimiento teórico o empírico en uso por el investigador.

El conocimiento teórico o empírico se hace presente a través de los criterios del investigador, pues bien, ese hacerse presente implica la necesidad de su deconstrucción, para intentar desarrollar nuevas relaciones teóricas en el texto proceso del análisis de su contenido. Dice Derrida (2015): “De Parménides a Husserl, el privilegio del presente jamás ha sido cuestionado. No ha podido serlo. Es la evidencia misma y ningún pensamiento parece posible fuera de su elemento” (p.4), así lo enunciado por otros es tratado por el investigador en tiempo presente, como también lo enunciado por un sujeto investigado en atención a la realidad existente del objeto de estudio, es el texto en el ahora, en el presente deconstruido por el investigador productor de un intertexto, quien observándolo como totalidad extrae sus factores considerados como vitales, después otro dirá que no son tan vitales, para mostrar equivocaciones y darle al conocimiento continuidad.

Del texto expuesto por el sujeto investigado, de esas palabras dichas de algo explícito, pues bien, de esos factores presentes de forma tangible en el texto, el investigador obtiene lo implícito; lo presente, pero también está lo intangible, lo no presente, inferible, derivable de, en correspondencia con esa idea Derrida (citado) afirmó: “La no-presencia ha sido pensada siempre en la forma de la presencia.... o como modalización de la presencia” (p.4), se puede hablar de lo presente más lo ausente, lo tangible o intangible, sensible e ininteligible, presente en el texto empírico, si el sujeto investigado enuncia el todo, entonces están implícitas las partes o la nada, si afirma ir todo muy bien, se puede inferir sobre una investigación encaminada de forma excelente, regular o deficiente.

En la deconstrucción estadística cualitativa pretendida, de lo presente puedo enunciar lo no presente, hasta alcanzar un análisis sobre el todo, variante e imperfecto, en teoría; del factor A presente totalmente objetivo, explícito en el texto, se determinan B con C teóricos, denominados subfactores de A, pero también la negación de A, digamos -A, por decir, eso daría la deconstrucción del factor A, donde existe la posibilidad de contener subfactores enunciados como -D o -I, cuestión diferenciable de la estadística moderna, donde existe una escala estática predefinida.

La deconstrucción pretendida simboliza, metodológicamente, ir al texto de manera simple, para determinar los factores presentes dados de forma empírica por el sujeto investigado, para entonces con esos factores generar una escala de subfactores en función de las ideas expresadas por él, así emergen

categorías de estudio a posteriori, que son la base para organizar el intertexto de forma activa con acción transformadora, esas nuevas palabras escritas por el investigador penden fundamentalmente del presente, iluminado por la herencia teórica histórica. De esta forma, a través de la cantidad de preguntas realizadas en una entrevista, se tienen una multiplicidad de escalas, capaces de mostrar una construcción teórica donde el objeto de estudio, a saber, no depende de una escala psicométrica predefinida, sino devenido con él.

Para esta deconstrucción cada interrogante realizada al sujeto investigado, se reinventa a sí misma, en el a posteriori, deslizándose en el a priori teórico más lo empírico; en ese sentido, Derrida (citado), habla de no excluir las andaduras, pero no son amarraderas estáticas, métodos rígidos, se trata de una necesidad básica de escudriñar el pensamiento heredado, innegable, siempre presente, dispuesto para nosotros, como una fuerza esencial de sabiduría. Pues bien, la estadística es una de esas fuentes del saber, Husserl (1962), la considera ciertamente como parte de la fenomenología heredada, habla de vivir en la conciencia de la probabilidad, del conjeturar, del cálculo de probabilidades con sus aplicaciones, donde posibilidades más probabilidades, se pesan, se niegan, ponen en dudas, en cuestión fijan ideas.

En el sentido de probabilidad afirmó Husserl (citado): “La posibilidad, la probabilidad, la cuestionabilidad, el no-ser y el sí-ser, todo esto es de suyo algo que es, es decir, que está caracterizado en el correlato tal como está mentado, en la conciencia” (p.259), se establece una correspondencia, a razón del autor, de algo con posibilidades de ser, de nutrirse por una serie de términos correlativos, construido por el intérprete de la imagen expresada en palabras por el sujeto investigado, la conciencia perceptiva o reproductiva del investigador se da, para Husserl (citado), en la posibilidad, probabilidad, cuestionabilidad, es la conciencia de la duda, de la negación, afirmación o suposición.

Al hablar de la probabilidad de ocurrencia de un fenómeno en su concepción moderna desde Jakob Bernoulli, hasta Friedrich Gauss y Charles Spearman, la estadística es identificada con cuestiones de lógica numérica, su fuerza potencial viene del cálculo de probabilidades, la unidad de medida básica, la operación fundamental para realizar contrastes, estimaciones, probar hipótesis, además, poder realizar análisis multifactoriales entre otras aplicaciones. La belleza de las relaciones numéricas comienza a surgir, a partir de ordenar un conjunto de datos de menor a mayor, deteniéndose a observarlos, apreciarlos, es un momento excepcional, las percepciones comienzan a darte algo, se establece una relación transcendental entre el número con la razón, es un instante totalmente descriptivo con el fenómeno al frente en su primera abstracción mental.

Después se inician las descripciones con las agrupaciones de datos, frecuencias, porcentajes, éstas son las medidas más utilizadas de mayor aproximación al fenómeno, lo caracterizan más de cerca, el momento más cualitativo de la estadística matemática, es al tener el primero de los errores conocido como error de agrupamiento de los datos, al presentarse el fenómeno en escala de intervalos o razones. Las tablas de frecuencias, porcentajes con los gráficos, son las mediciones representativas del fenómeno más utilizadas convencionalmente, en investigaciones a nivel de pregrado o postgrado, conocidas como las medidas estadísticas descriptivas más simples, sin quitarle lo valioso.

Las escalas ordinales, como, por ejemplo, siempre, casi siempre, a veces, muy pocas veces o nunca, son de uso permanente en la investigación cuantitativa; tienen una jerarquía a simple vista, a razón de la opinión emitida por un sujeto investigado a un instrumento de medición, son medidas representativas del fenómeno a nivel descriptivo aproximándose a él en su máxima verosimilitud, después viene la estadística teórica a nivel inferencial, contraste de hipótesis, análisis de varianza, estimaciones, regresiones, entre otros.

Este reporte de investigación se centra, por decir, en lo más estéticamente representativo de un fenómeno a través de la estadística descriptiva ajustada fundamentalmente a escalas nominales u ordinales, pero en vez de estar previamente definidas para ajustar el fenómeno a ellas, a priori, van a emerger a posteriori, de la opinión emitidas por los sujetos investigados, donde se generan múltiples escalas nominales u ordinales para ser interpretadas, en función de los intereses de la investigación. Se maneja la tesis donde se niega a la escala como determinante del fenómeno de manera a priori, más bien, los factores de la escala emergen del fenómeno, a posteriori, indeterminados; es lo afirmado por Alarcón (2001), sobre Wittgenstein, quien lo denominó la construcción social del conocimiento, donde se niega la formación individual de creación de conceptos, sino en interrelación con los demás en comunidades de expertos teóricos- empíricos.

Se trata de desprender al fenómeno de la predeterminación, al dejar a un lado la búsqueda de la probabilidad a priori como el único camino posible de análisis, en esas ideas; a tal efecto, Popper (1980) indicó: “la lógica de la inferencia probable o lógica de la probabilidad, como todas las demás formas de la lógica inductiva, conduce... a la doctrina del apriorismo” (p.30), donde se hace necesaria la lógica inductiva con su conjunción de premisas teóricas a priori, pero en oportunidades se hace necesario darle al fenómeno su propia identidad, con una lógica de proposiciones definidas por su propio yo, a posteriori.

Para Popper (citado), no se trata de desvalorizar los métodos de análisis lógico o de análisis del lenguaje, sino buscar la forma de ser utilizados ventajosamente, hacia allá debe encaminarse la ciencia para olvidarse de la negación del otro como elemento de subsistencia. Popper (citado), indica la necesidad de una probabilidad lógica en vez de una probabilidad totalmente numérica, propia de la estadística, al expresar: “la probabilidad numérica puede enlazarse con la probabilidad lógica” (p.113), no se trata de suplantar la probabilidad matemática de los enunciados, sino de ampliar el concepto de probabilidad con otras formas de designación distinta a las determinadas apriorísticamente.

Como la probabilidad numérica se puede dar a priori, pues bien, la probabilidad lógica es complementaria al grado de falsabilidad, ninguna de estas categorías se ajustan a lo pretendido en este reporte de investigación, entonces recorro a integrar el término posibilidad circunstancial, referido a los factores generados en la información proporcionada por el sujeto investigado, factores con posibilidad de estar explícitos para ser percibidos de forma directa por el sujeto investigador, o implícitos porque están ocultos dentro del texto capaces de emerger a través del análisis del texto aplicado, es decir, existirá una ampliación, expansión, de los factores explícitos en el texto.

En la posibilidad circunstancial un factor generará subfactores, para ser determinados e interpretados por el investigador a posteriori, dentro del intertexto en deconstrucción, al emerger un factor pasa de tener improbabilidad de

ocurrencia, probabilidad cero, a tener posibilidad lógica vivencial contingente, algún tipo de probabilidad de existencia, la cual tendrá curso dentro de la nueva disposición teórica en desarrollo por el investigador. Los factores con sus subfactores se enlazan en el a posteriori, en una novedosa descripción, explicación o interpretación científica, pues bien, al ser dichos por el sujeto investigado tienen posibilidad lógica de existencia, una probabilidad mayor a cero emergida circunstancialmente.

Habermas (1988), habla de la relación entre el sistema con sus elementos, reflejada en términos hipotéticos en un plexo deductivo de funciones matemáticas, eso debe distinguirse de otra relación entre la totalidad con sus momentos, sólo desplegable en términos dialécticos, es en esa dialéctica donde se discurre la expresión dialógica, expresándose en un plexo descodificado, producible a partir de un texto en el a posteriori. En ese momento dialógico, lo cosificado a priori, no significa una negación de lo descodificado a posteriori, son mundos capaces de complementarse en un determinado instante de la construcción social del conocimiento. Habermas (citado) expresó: “En lugar de un plexo hipotético-deductivo de proposiciones, aquí hay que recurrir a una explicación hermenéutica del sentido” (p.23), en el a posteriori, cobra temple una explicación hermenéutica del sentido, expresada en el texto aportado por el sujeto investigado, desde donde emergen los factores y subfactores permitidores de la descodificación del texto; una suerte de deconstrucción dialógica expresada en el intertexto desarrollado por el sujeto investigador, a posteriori.

Sin embargo, Habermas (citado), deja claro al hablar sobre el a priori o a posteriori, de ser tomados de forma aislada pueden representar un problema metodológico en la construcción teórica, expresó:

Si la construcción formal de la teoría, la estructura de los conceptos, la elección de categorías modelos no pueden atenerse ciegamente a las reglas abstractas de una metodología general, sino que, como hemos visto, han de estar cortadas de antemano al talle de un objeto preformado, la teoría no puede ponerse en concordancia sólo a posteriori con una experiencia que en tal caso sólo puede ser una experiencia restringida (p.24)

Según lo expresado, en el a posteriori solo puede ser una experiencia sin aporte de los elementos necesarios para la construcción teórica, pero tampoco una serie de categorías predefinidas cortadas a la medida del objeto preformado, se necesita de la iluminación otorgada por el a priori, su sabiduría curtidada por años con las novedades tributadas por el a posteriori, lo ocurrido en el ahora, en tiempo presente otorgan ideas diferentes para hacer posible la continuidad del conocimiento.

Explicación de la Idea: Medidas o Palabras

Voy a desarrollar la idea de estadística cualitativa para la investigación educativa, en vez de estadística matemática, intento complementar uno de los principios clásicos de la investigación con escalas construidas a priori, para ir hacia un sistema de escalas a posteriori, derivables a partir de lo enunciado por el sujeto investigado de las categorías fundamentales aportadas a una investigación. Se trata no de frecuencia, de repetición de datos expresados en porcentajes, sino de presencia, capaz de dar identidad al fenómeno a través de

las palabras expresadas por el sujeto investigado. Un solo factor expresado por ese sujeto puede proporcionar al investigador, una idea, para construir todo un mundo de significados.

Ahora me viene a la mente Derrida (1989): en estos tiempos, donde se observa deconstrucción está presente Derrida; donde se lee Heidegger (1953), entonces destrucción, el Dasein, el ser, la verdad. Así me gustaría comenzar a escribir, desde Aristóteles (1992), quien realiza afirmaciones sobre el conocimiento devenido de nociones anteriores; a saber, la noción de algo tiene implicaciones para la existencia igual o diferente de algo; es decir, si la noción es matemática, o más bien, si la causa es matemática, el conocimiento por venir será matemático, el efecto, después la acción de la causa debe ser matemática; sí, porque la causa promueve una acción y de allí el efecto.

Si la sustancia de una cosa es el lenguaje, la cosa será hermenéutica; si la noción previa es la palabra, entonces el conocimiento subsiguiente será también palabras. Palabras dan palabras, números por consiguiente números: sería la primera ley de las ideas. Eso no es tan así; sino, todos los cisnes blancos darían cisnes blancos, pero existen cisnes negros. Karl Popper (1980), relata algo sobre esto, entonces la frecuencia de un fenómeno no permite su comprobación, una sola evidencia con suficiente temple permite afirmar la expresión: los objetos no son como dicen ser; no obstante, con una palanca puedo levantar al mundo.

Alguien puede escribir un libro de física con una sola ecuación, Hawking (1998) lo hizo. Otro sujeto publicará un libro de matemáticas sin modelos matemáticos, donde no se vea ni una sola ecuación, entonces no será un libro de matemáticas; sino, de su historia; diría un ingenuo; pero realmente es un libro para estudiar matemáticas finitas. Srinivasa Ramanujan, sabía algo sobre esas cuestiones, era un Trinity de la Universidad de Cambridge, cuyas ecuaciones venían de la nada, un sueño, desde donde viene la secuencia de las series finitas y cómo le costaba a la academia creerle. Parménides de Elea le hubiese creído con mucha facilidad; es más, hubiese afirmado ser las Princesas Heliades, conocedoras de números primos, integrales elípticas más series hipergeométricas. Seguramente René Descartes también le hubiese creído rápidamente, pero los tiempos eran otros.

La noción anterior es importante, algo no puede venir de la nada, aunque Sartre (1993), quizás pueda opinar algo sobre la nada. El ser más la nada pueden aportar algo, el cogito prerreflexivo o la fenomenología con la dialéctica de la nada, o también la sustancia, esencia, causa más el efecto, seguro pueden tributar entidades a la nada. No puede haber el pensar puro, ¡cuán difícil es!, pero no imposible, el pensar en sí o pensar para sí. La deconstrucción vino de la materia, de las ideas de Derrida (1989); así, Los Comedores de Patatas, llegaron de la materia mental, la imaginación e inspiración de Vincent Van Gogh. La estadística moderna fue una experiencia iniciada por Friedrich Gauss, además, la hermenéutica dio para hablar desde Hermes, simbólicamente expresada, hasta Gadamer (1998) en la modernidad.

El sujeto es categorizado por sus palabras o medido por sus palabras; lo dicho por el sujeto es utilizado para entenderlo e indicar cómo es su experiencia vivida. Locke (2005), pensó sobre lo importante de comprender al hombre, pues venía sin nada en su conciencia, para negar a Descartes (2003); bueno, él expresó sobre dudar de todo, del pienso luego existo, así Locke (citado), indicó en el

existir y pensar: estoy vacío de palabras pero poco a poco con la experiencia, en la existencia, en el camino aparecen las ideas, me colmo de conocimiento, obteniéndose nociones de cada cosa del mundo. Las palabras con las medidas son relevantes, las palabras dan ideas, los números también. Una experiencia física vivida, como la caída de una manzana golpeándote la cabeza, te puede conducir a múltiples significados, observar un cuerpo en reposo o tirar un dado cantidad de veces lleva a decir cuestiones nuevas. Al final sin la noción de algo, vivida o pensada, no se puede derivar alguna palabra o medida nueva de ese algo.

Las nociones para algunos son disparatadas, unos insensatos pagan a veces con la vida por decir una cuestión totalmente alocada, ahora se puede decir: Dios ha muerto, Dios no nos habla, Dios habla consigo mismo o me gustaría hablar con Dios; Nietzsche (2002), Derrida (1989), Popper (1980) y Wittgenstein (2009) han dicho cuestiones sobre Dios. De verdad a veces ocurren cuestiones inimaginables, verdaderamente increíbles, uno no sabe de dónde vienen, parecen ideas de partículas con antipartículas, al sujeto se le cruzan las ideas de donde surge algo diferente, sin noción previa; ¡Dios!, cómo se le ocurrió eso, de dónde salió tal cuestión: de lo ininteligible. Platón (1988), expresó sobre algo que ocurre sin nociones previas, sin forma comprensible, viene de lo incomprensible, es ininteligible, un mundo de ideas al cual se llega a través de la sabiduría: déjate llevar por la iluminación, así en la tranquilidad de la contemplación está la noción del saber. Nociones ocultas, con otras no tan ocultas, físicas o espirituales están ahí; ciencias físicas, ciencias del espíritu o ciencias de las esencias, diría Husserl (1962).

Dilthey (1980) afirmó; a saber, no todos los objetos están compuestos de materia con forma, existen fenómenos insensibles imposible de ser medidos; en tal sentido, las ciencias del hombre, de la historia, de la sociedad, deben ser comprendidas, entendidas, con el uso de palabras y no medidas. Pero Dilthey (citado), hace una salvedad al hablar de la imposibilidad de derivar los hechos espirituales del orden natural, pero eso no impide la inclusión de los primeros en los últimos, así la cosa medida se puede unir a la cosa palabra, para ver si las relaciones entre los hechos del mundo espiritual son incomparables o comparables, a las regularidades del curso de la naturaleza, en tal escenario lo importante parece ser la conciencia, la intención.

Existen fenómenos de forma natural ya inconmensurables, de ninguna manera se pueden medir, increíblemente se crearon escalas de medición con palabras más jerarquías, asociadas a factores numéricos para describir realidades sociales, para hacer inferencias a través de funciones infinitas. Binet (1973), junto a Théodore Simon, trabajaron en la elaboración de instrumentos con escalas para medir la inteligencia; hasta Piaget (1985), estuvo en ese grupo, después se apartó, determinó no ser un buen camino para investigar, en lo sucesivo pensó en observar el desarrollo del fenómeno a través del tiempo, de forma reflexiva y crítica. Piaget (citado), afirmó ser lo más indicado: describir las características del fenómeno, observarlo, reflexionarlo, criticarlo, no basta con aplicar solo un instrumento para determinar las opiniones sensibles; es necesario repensar las ideas una, otra vez, así la medición del comportamiento es insuficiente, se hace necesario ir más allá.

A través de la investigación se crean nociones de nuevo conocimiento, sea con palabras, sea con medidas, los nuevos conocimientos son nociones de cuestiones anteriores. La comprensión de la realidad actual de un fenómeno, ubicado frente a nosotros, para poder afirmar ser algo totalmente nuevo, un conocimiento puro, se debe demostrar no venir de nociones anteriores; a saber, nunca, en ningún momento fue pensado por otro, es la no existencia o evidencia alguna de un pasado. Alguien enunció ver al hombre volar mucho antes del invento de los aviones, tal revelación fue producto de la imaginación en su momento, conocimiento puro, sin nociones anteriores, producto del puro pensar, quizás.

Las palabras son las medidas de las cosas, con las palabras describimos e interpretamos los fenómenos por comprender; las categorías de las cosas se componen de palabras indicadoras en determinados contextos de significados. Los fenómenos son valorizados por las palabras, con ellas se busca su comprensión o explicación, esas palabras vienen de la heredad, de cuestiones dichas por otros, o del presente, palabras dichas por sujetos vivientes creadores de imágenes del fenómeno. Al respecto Husserl (1962), indicó a la percepción normal como la conciencia neutral de un objeto-imagen, ubicado como componente en la contemplación normal de un mundo perceptivamente exhibido por medio de imágenes; así, una cadena de datos ordenadamente expuestos da una imagen del objeto por expresar. De las palabras heredadas más las palabras vivientes, se obtienen nociones de algo para algo, generándose nuevas nociones de conocimiento; con las palabras, categorizo; con las categorías, estructuro y con las estructuras, teorizo.

Bueno, en las ciencias de la naturaleza, se hacen inferencias o generalizaciones, se puede ir de las partes al todo, inductivamente, las series infinitas lo permiten; es decir, con una medida de lo particular profetizo hacia lo general; con la media de la muestra ya imperfecta por un grado de error asociado, puedo obtener un parámetro poblacional, con un doble error asociado, pero bien calculado, conscientemente tratado puedo medir con grados de exactitud el fenómeno estudiado. Allí, los números son la medida de los objetos, no son medidas físicas, porque pertenecen a las ciencias del espíritu; por decir, la mente intranquila se empeñó en medir lo inmedible; además, en contar lo incontable, consideraciones que han sido de suma importancia para el avance de la ciencia.

Deconstrucción Estadística Cualitativa Multifactorial a Posteriori del Fenómeno

Esta escala, a posteriori, se determina a través de su presencia, al emerger de lo dicho por el sujeto, de la palabra tomada por el investigador dentro del texto dado por el investigado, posteriormente se generaliza por medio de la teoría preexistente, produciéndose una ampliación de factores a posteriori. A dicho proceso denomino: deconstrucción estadística cualitativa del fenómeno, con fundamento en la probabilidad circunstancial ya enunciada, para el caso analizado de la palabra dicha. Intentar dejar al fenómeno predefinirse a sí mismo, es pues como esculpirlo; digamos quitar los excesos y dejar lo fundamental indicado por el juicio del investigador, después eso requiere ser pulido, perfeccionado, a través de las herramientas teóricas preexistentes más la creatividad, devenida de la inspiración del investigador. Así se toma lo enunciado por varios sujetos construyéndose un nuevo relato, a través de los factores enunciados, además de considerar las categorías dispuestas por la ciencia.

La tesis de este reporte de investigación se centra en lo siguiente: Si un sujeto expresa algo, dice algo, algunas partes de esas expresiones pueden ser cualificadas en factores denominados “comprensiones calificativas jerarquizadas”; estas comprensiones generan escalas de valores capaces de ser utilizadas para interpretar las nuevas ideas y generar nuevos significados. Es un método para la interpretación del fenómeno con escalas generadas a posteriori, de las expresiones indicadas por los sujetos de la aplicación de una entrevista o al aplicar un cuestionario de preguntas abiertas, por ejemplo.

Así, se pueden derivar múltiples factores de lo expresado por el sujeto investigado, de los cuales se obtienen múltiples subfactores, capaces de relacionarse, reafirmarse o contradecirse. Los factores están explícitos en lo expresado por el sujeto investigado, o implícitos, deducibles por el investigador de los primeros. El entendimiento del fenómeno, a posteriori, se da a partir del análisis multifactorial relacional realizado por el sujeto investigador, en medio de factores con los subfactores.

Para llevar adelante la deconstrucción estadística cualitativa del texto en el saber práctico, a manera de ejemplo, se toman los párrafos de la entrevista realizada a un informante clave indicados seguidamente:

Cuadro 1

Información proporcionada por el informante clave A

Interrogante: Narre sus experiencias pedagógicas como yo docente reflexivo y ser docente correflexivo.

Yo docente reflexivo:

En mi **formación personal** los **procesos reflexivos** siempre han estado presentes. Cada uno de los elementos asociados con la **acción áulica**, han pasado por unos filtros que se enfocan en dar respuestas a los **qué, los quiénes, los cómo, los dónde, los cuándo, los por qué y los para qué** de cada una de las acciones propuestas. Esos **cuestionamientos han sido clave para autoevaluar** mi desempeño, para dimensionar los aciertos y los errores; y particularmente, para tomar decisiones en cuanto a los caminos a seguir.

Ser docente correflexivo:

En mi recorrido profesional he promovido la formación de comunidades de aprendizaje; esto, porque considero la interacción intersubjetiva como elemento clave para el crecimiento del colectivo docente y de los alumnos. Aunque no utilizaba el concepto Correflexión, en la práctica, siempre he aupado las acciones colaborativas, particularmente enfocadas en la reflexión de los Equipos de trabajo; además de promover el encuentro entre pares, el cuestionamiento permanente de las perspectivas personales, el debate, las mesas de discusión, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en la investigación, la práctica cooperativa entre pares, las pasantías en aulas expertas, entre otras; estas han sido las estrategias presentes en todos los espacios de formación en los que he participado o impulsado.

Fuente: Medina (2019)

Con los factores esenciales presentes, se procede a elaborar una matriz estadística multifactorial cualitativa centrada en el pasado, presente y futuro para buscar nuevos significados para la ciencia. Los factores pasados, se refieren a las perspectivas teóricas desarrolladas, las tradiciones, poniéndose en correspondencia relacional con los factores presentes. Los factores presentes, son proporcionados por el informante clave al ser extraídos directamente del texto de la entrevista o un cuestionario abierto, si es el caso. Los subfactores presentes, se extraen del texto de la entrevista o los deriva el investigador de los factores presentes. Los factores futuros, se visualizan a partir de los factores pasados, presentes y subfactores. Seguidamente se muestra; a decir, el paso 1 del análisis donde se revelan los factores presentes, subfactores con los factores inversos.

Cuadro 2
Matriz estadística multifactorial cualitativa compuesta de Factores y subfactores

Factores pasados	Factores presentes	Subfactores presentes	Factores inversos	Factores futuros
	Formación personal	Procesos reflexivos Pensar regularmente Filtrar lo pensado	Procesos irreflexivos Formación impersonal Sin filtrar lo pensado	
		Acción áulica Preguntarse: qué, quiénes, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué	Acción no áulica Sin preguntarse.	
		Autoevaluar	Anti autoevaluación.	

Fuente: El autor (2023)

Seguidamente se tiene el paso 2, donde el investigador indica los factores pasados más los futuros.

Seguidamente se tiene el paso 2, donde el investigador indica los factores pasados más los futuros.

Cuadro 3
Matriz estadística multifactorial cualitativa compuesta de factores presentes y futuros, más los subfactores

Factores pasados	Factores presentes	Subfactores presentes	Factores inversos	Factores futuros
La reflexión	Formación personal	Procesos reflexivos Pensar regularmente Filtrar lo pensado	Procesos irreflexivos Formación impersonal Sin filtrar lo pensado	Regulación a través de la reflexión.
Las preguntas del pretor.		Acción áulica Preguntarse: qué, quiénes, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué	Acción no áulica Sin preguntarse.	Mejoramiento permanente de la acción áulica.
Conócete a ti mismo.		Autoevaluarse	Anti autoevaluación.	Mejoramiento permanente del desarrollo personal

Fuente: El autor (2023)

Finalmente, en el paso 3 se teoriza sobre la Formación Personal, con el uso de la gama de factores develados, a manera de ejemplo se tiene:

La formación personal, está identificada con una serie de procesos reflexivos, tales como, el análisis intuitivo, la descripción, comprensión e interpretación, a través de los cuales se permite al sujeto pensar regularmente sobre cuestiones de su interés para resolver cuestiones académicas. El pensar regularmente sobre cuestiones de interés, permite además filtrar lo pensado para llegar a conclusiones más precisas sobre uno mismo; además del otro diferente, se trata de buscar lo esencial del mundo de la vida.

La formación personal está emparentada con conocerse a sí mismo a través de un proceso de autoevaluación, donde el sujeto se pregunta sobre el qué, quiénes, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué, de los fenómenos presentes en su contexto, desarrollándose un proceso de regulación a través de la reflexión, afirmándose hacia el futuro un mejoramiento permanente de la acción áulica con el desarrollo personal.

Se observa cómo se engranan los factores más los subfactores, para construir una perspectiva teórica, a través de una deconstrucción estadística cualitativa de lo multifactorial presente en el texto, consagrándose una visión del pasado, presente y futuro de significados teóricos.

Conclusiones

Se tiene que la posibilidad lógica de un fenómeno al hacerse presente, pasa a tener alguna probabilidad de existencia, valga decir, si el sujeto investigado enuncia algo para ser tomado por el sujeto investigador, de ese intertexto se realizan comprensiones calificativas jerarquizadas, a través de las cuales se produce algún tipo de conocimiento con las escalas a posteriori, construidas a partir de la deconstrucción estadística realizada del intertexto. El sujeto investigador puede comprender, inferir, explicar, analizar, con el uso de las escalas a posteriori emergidas del fenómeno en estudio, a razón del a priori otorgado por la herencia teórica.

Al elaborar un cuestionario orientador conformado por una serie de preguntas, para realizar una entrevista, del texto de las respuestas emitidas por el sujeto investigado se obtendrán múltiples escalas a posteriori en función de la deconstrucción realizada por el sujeto investigador, los significados obtenidos serán de mayor temple para el fenómeno en estudio, así se construirá un cinturón de múltiples significados capaces de dificultar la posibilidad de contrarrestar las hipótesis o supuestos iniciales de estudio. Es un cinturón de significados desde diversas perspectivas, más no una rutina de afirmaciones o negaciones, ocurridas al tener escalas estandarizadas.

Con la deconstrucción estadística cualitativa a posteriori, existe una mayor aproximación a la realidad del objeto de estudio, los factores con los subfactores son una consecuencia de lo dicho por el sujeto, un consecuente mas no un antecedente; para este caso, la palabra dicha por el investigador es una continuidad de la palabra expresada por el sujeto investigado, en ese sentido, el investigador da forma a los conceptos construidos por los sujetos investigados en la experiencia vivida en atención al fenómeno en estudio, así las nuevas ideas obtenidas en formas de interpretación son un reflejo cuasi-expresivo de

la realidad; el investigador talla los nuevos significados para quitar los excesos, utilizando el a priori como apoyo sustantivo para poder ver realmente lo novedoso para la ciencia.

Referencias

- Alarcón, J. (2001). *Religión y Relativismo en Wittgenstein*. España: Ariel.
- Aristóteles. (1992). *Tratados de Lógica*. Colombia: Ediciones Universales.
- Binet, A. (1973). *La Inteligencia su Medida y Educación*. Extracto del capítulo V del libro: *Les Idées Modernes Sur Les Infantes*. Disponible en: <https://acortarlink.cl/x7w88>
- Derrida, J. (1989). *La Deconstrucción en las Fronteras de la Filosofía: La Retirada de la Metáfora*. <https://goo.su/J5PNT>
- Derrida, J. (2015). *Tiempo y Presencia*. Disponible en: <https://acortarlink.cl/jiacm>
- Descartes, R. (2003). *Discurso del Método*. España: Tecnos.
- Dilthey, W. (1980). *Introducción a las Ciencias del Espíritu*. <https://goo.su/d9fUUC>
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. <https://goo.su/2egkd>
- Habermas, J. (1988). *La Lógica de las Ciencias Sociales*. <https://goo.su/dYstU>
- Hawking, S. (1998). *Historia del Tiempo. Del Big Bang a los Agujeros Negros*. España: Editorial Crítica.
- Heidegger, M. (1953). *Ser y Tiempo*. Disponible en: <https://acortarlink.cl/t1djd>
- Husserl, E. (1962). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una Filosofía Fenomenológica*. <https://goo.su/BKOrMb>
- Locke, J. (2005). *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. <https://goo.su/Nem9o>
- Nietzsche, F. (2002). *La Gaya Ciencia*. España: Edaf.
- Piaget, I. (1985). *Psicología y epistemología*. <https://goo.su/790f1>
- Platón (1988). *Diálogos. Volumen IV: La República*. Disponible en: <https://acortarlink.cl/f5ja7>
- Popper, K. (1980). *La Lógica de la Investigación Científica*. <https://goo.su/ZaL-mzRi>
- Real Academia Española de la Lengua. (2022). <https://www.rae.es/>.
- Sartre, J. (1993). *El Ser y la Nada*. <https://goo.su/d3CxPF5>
- Wittgenstein, L. (2009). *Tractatus Lógico - Philosophicus*. Disponible: <https://acortarlink.cl/c89mi> [Consulta: marzo 2022]

Italo Cecilio Avendaño Zambrano: Licenciado en Educación, mención Matemática Universidad de Carabobo (UC); Magíster en Educación Superior, Universidad Gran Mariscal de Ayacucho (UGMA); Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Interamericana de Panamá (UNIEDPA); Profesor Asociado a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG). Profesor de pregrado y postgrado en las áreas de Matemática, Estadística, Geometría, Evaluación Educativa, Metodología de la Investigación y Filosofía de la Ciencia. Asistente a la Coordinación General de Pregrado, Coordinador de Postgrado en Ciencias de la Educación. Tutor y asesor de tesis a nivel de pregrado, maestría y doctorado. Articulista en revistas científicas arbitradas (Copérnico, Kaleidoscopio, In Situ).

CAPACITACIÓN DE LENGUA DE SEÑAS VENEZOLANA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL PROGRAMA BÁSICO

MSc. Pedro Felipe Marín González

Universidad Nacional Experimental de la Seguridad

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0009-1760-5544>

pedromarinunes@gmail.com

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general, proponer un Plan de Capacitación de Lengua de Señas Venezolana (LSV) dirigido a docentes y estudiantes del Programa Nacional de Formación (PNF) Básico en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), San Felipe, estado Yaracuy, por lo que en el presente estudio se revisaron aspectos relativos a la teoría socio cultural de Vygotsky (1979) y concepciones sobre: lengua de señas, estrategias de enseñanza aprendizaje y plan de formación de la UNES. La investigación se ubicó dentro de la modalidad de proyecto factible conformada en tres (3) fases: I diagnóstico, II estudio de factibilidad y III diseño de la propuesta, apoyada en un estudio descriptivo con diseño de campo. La población estuvo constituida por cuarenta (40) personas del PNF Básico. Por ello se consideró la muestra de tipo censal. Para la recolección de información se aplicó como técnica, la encuesta mediante un instrumento tipo cuestionario elaborado en Escala Tipo Likert, con cinco (5) alternativas de respuestas; Completamente de Acuerdo (CD), De Acuerdo (DA), Parcialmente de Acuerdo (PA), En Desacuerdo (ED), Completamente en Desacuerdo (CED). La validación del instrumento se realizó a través del juicio de tres (3) expertos en metodología de investigación, seguridad ciudadana y especialista en LSV; la confiabilidad se calculó por medio del Coeficiente Alpha de Crombach, dando como resultado 0,89, correspondiente a muy alta confiabilidad. Los datos fueron presentados mediante la estadística descriptiva en cuadros y gráficos de barra. De acuerdo con la información obtenida se pudo evidenciar que existen debilidades en el conocimiento sobre la lengua de señas, que inciden en la enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se recomienda el empleo de estrategias de capacitación de LSV en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad que sintonice con las nuevas realidades, contextos y exigencias que la sociedad demanda en la actualidad.

Palabras clave: *Plan de Capacitación; Lengua de Señas Venezolana; Proceso de Enseñanza Aprendizaje.*

Recibido: 19/07/2023

Aceptado: 02/11/2023

VENEZUELAN SIGN LANGUAGE TRAINING FOR TEACHERS AND STUDENTS OF THE BASIC PROGRAM

Abstract

The general objective of the research was to propose a Venezuelan Sign Language Training Plan (LSV) aimed at teachers and students of the Basic National Training Program (PNF) at the National Experimental University of Security (UNES), San Felipe, Yaracuy state. Therefore, in the present study, aspects related to Vygotsky's socio-cultural theory (1979) and conceptions of: sign language, teaching-learning strategies and the UNES training plan were reviewed. The research was located within the feasible project modality made up of three (3) phases: I diagnosis, II feasibility study and III design of the proposal, supported by a descriptive study with field design. The population was made up of forty (40) people from the Basic NTP. For this reason, the census type sample was considered. To collect information, the survey was applied as a technique, using a questionnaire-type instrument prepared on a Likert-type scale, with five (5) response alternatives; Completely Agree (CD), Agree (DA), Partially Agree (PA), Disagree (ED), Completely Disagree (CED). The validation of the instrument was carried out through the judgment of three (3) experts in methodology research, citizen security and LSV specialist; the reliability was calculated through Crombach's Alpha Coefficient resulting in 0.89, corresponding to very high reliability. The data were presented using descriptive statistics in tables and bar graphs. According to the information obtained, it was evident that there are weaknesses in knowledge about sign language, which affect teaching-learning. Therefore, the use of LSV training strategies at the National Experimental University of Security is recommended that is in tune with the new realities, contexts and demands that society currently demands.

Keywords: *Training Plan; Venezuelan Sign Language; Teaching-Learning Process.*

Introducción

A través de la historia, el lenguaje ha constituido el puente de comunicación que ha permitido a los seres humanos construir su vida a través de proyectos comunes, por lo que se ha concebido como un valor cultural, patrimonio lingüístico y pilar fundamental dentro de la sociedad humana. Actualmente, a nivel global y particularmente en Venezuela, el sector educativo universitario se encuentra supeditado a constantes cambios y transformaciones, que de una u otra manera han propiciado la búsqueda hacia la efectividad y eficacia que permita lograr mantenerse en un mundo cada vez más exigente y competitivo.

Partiendo de esta realidad en la que está inmersa la sociedad, se debe considerar el desafío al cual se enfrenta, donde se suscitan cambios constantes, por lo que se requiere que todos sus sujetos activos, puedan reflexionar y construir logros importantes cada uno en su ámbito, para ello se requiere de personas académicas capaces de participar de forma activa en conjunto, a la disposición de una gestión en la cual los integrantes aporten sus ideas y conocimientos, haciéndose actores sociales más proactivos.

Dado que las personas sordas conforman una comunidad lingüística minoritaria, situación dada por el uso de una lengua distinta a la oficial que determina costumbres, valores, creencias y una visión propia del mundo; la lengua que reúne a los sordos como grupo social diferente es la lengua de señas. Ella constituye un código lingüístico del que se apropia el individuo sordo en condiciones óptimas de desarrollo del lenguaje.

Por ende, corresponde a las instituciones educativas asumir la tarea de implementar estrategias destinadas a ese aprendizaje lingüístico por medio de programas de estudio en los cuales la lengua de señas venezolana, sea entendida como una asignatura, al igual que lo es Lengua y Literatura; en consecuencia, el diseño del Plan de Capacitación, conlleva a la propuesta de estrategias que favorezcan el conocimiento de los aspectos gramaticales básicos de esta lengua a través de actividades motivantes, creativas y de construcción colectiva; sin embargo, la acción deberá ser desarrollada en varias etapas de investigación ya que contempla un trabajo minucioso y extenso.

DESARROLLO

Problema y su Contexto

Desde el origen de la humanidad, el hombre vive en constante interacción con el mundo buscando vías de solución a los enigmas de la vida, para ello, ha sentido la necesidad de comunicarse en diversas formas permitiéndole ir desarrollando a través del tiempo un sistema de comunicación, cuyo proceso ha evolucionado en la misma transformación del individuo por representar la expresión más compleja de las relaciones humanas, con ello sintetiza, organiza, elabora la experiencia y el conocimiento humano que luego trasmite de persona en persona a través de la vía del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje humano se convierte en el gran apoyo del individuo por la capacidad de comunicarse mediante signos lingüísticos, usualmente en secuencia sonora, signos gráficos, pero, también con gestos y señas. Al respecto Corbin (2020, p. 7) señala que:

El lenguaje es un sistema de comunicación el cual está formado por signos orales y escritos que son útiles al ser humano para que pueda expresar ideas pensamientos, emociones y sentimientos a otros individuos. Es decir, se viene a convertir en un elemento indispen-

sable en la vida del hombre en sociedad y es la clave para las relaciones interpersonales con el uso de cualquier procedimiento o canal de comunicación.

No obstante, la persona para llevar a cabo este proceso se vale de un sistema específico de signos llamado lengua, el cual se tipifica en verbal (oral o escrita) y no verbal (imágenes, símbolos y gestos, entre otros) que pueden ser codificados por una persona (Corbin, citado). En otras palabras, el individuo para transmitir sus ideas, sentimientos, no sólo puede comunicarse a través del vocablo hablado, escrito, sino también sin pronunciarlo, ni escribir alguna cosa, hacerlo por medio de un movimiento corporal, por expresiones faciales, entre otros. En este sentido, surge una lengua natural de expresión, configuración gesto-espacial y percepción visual que Vercher (2018, p. 21) denomina, lengua de señas:

Gracias a este tipo de lengua los sordos pueden comunicarse en su entorno social, la misma se basa en movimientos y expresiones a través de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo; la lengua es tan antigua y sigue siendo empleada por comunidades de oyentes; además de ser el principal usuario de las personas sordas o con discapacidad auditiva.

Según el autor, actualmente existen varias lenguas de señas que difieren entre sí, tanto en el léxico (conjunto de señas o signos gestuales) como en la gramática, y que se originan de la lengua de señas francesa, británica y alemana. Por su parte Tovar (2001, p. 110) señala:

La lengua de señas son verdaderas lenguas naturales con una estructura y léxico propio que permiten una cantidad indefinida de enunciados sobre cualquier aspecto de la realidad o de la fantasía, cuya única diferencia con la lengua oral es que se realizan en el espacio tridimensional (secuencial, simultáneo y espacial) y usan por lo tanto el canal de comunicación viso-gestual.

Al tomar en cuenta estos aportes, existe similitud en plantear que la lengua de señas es natural, la cual usa el hombre para comunicarse, pero, que difiere en cuanto al léxico por tener características particulares de acuerdo con la realidad del individuo, tiene como vía de comunicación la visión, los gestos, a diferencia de la oral audio-vocal. Por lo tanto, hablar de la lengua de señas, es ubicarse en un contexto de una comunidad lingüística que comparten una misma lengua. Delfi (2016, p. 56) especifica “este tipo de comunidad es una sociedad humana que ha desarrollado una lengua común como medio de comunicación natural y de cohesión cultural entre sus miembros y en donde se supone, que comparte normas específicas de producción e interpretación”.

Desde el entorno Latinoamericano, la lengua de señas posee estructuras gramaticales similares, aunque las señas son distintas para nombrar cosas, varía el léxico según el país. López-Dellamary (citado por TELESUR 2020, s/p) señala “no son tan distintas, son pequeñas variantes que sin embargo se respetan como sistemas distintos y nombres diferentes, precisamente porque tienen esta función de cargar o reproducir la identidad de las comunidades”. Por lo

que en una conversación en lengua de señas, los interlocutores no miran las manos, sino la cara debido a que la expresión del rostro expresa situaciones gramaticales.

Según el Centro de Información de la Organización de las Naciones Unidas (referido por TELESUR, citado), hay 360 millones de personas sin la capacidad auditiva; sin embargo, sólo 20% de ellas utiliza la lengua de señas; la organización convoca a proteger y preservar la amplia diversidad de las lenguas de señas, facilitar el acceso a las misma y establecer su aprendizaje obligatorio, pasos necesarios para garantizar los derechos humanos de los individuos sordos. Particularmente en Venezuela Oviedo (2015, p. 112) indica:

En el país viven varios y miles de personas sordas cuya primera lengua es una lengua de señas, la cual se habla con las manos y las expresiones y posturas del cuerpo y la cara; ella viene siendo llamada desde hace más de una década como Lengua de Señas Venezolana (LSV), y es a partir de 1930 cuando se creó las condiciones para su surgimiento, al fundarse en Caracas la primera escuela (Instituto Venezolano de Ciegos y Sordomudos, IVCyS) que acogió niños con deficiencia auditiva.

En tal sentido, las personas de una comunidad lingüística particular por poseer una condición distinta a la del oyente, a través de los tiempos ha sido objeto de discriminaciones. Según la reciente Encuesta Nacional de Discriminación (ENADIS), en el caso venezolano, en la audiencia presentada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos-OEA (2017, p. 72), representantes del país de la Confederación de Sordos de Venezuela (CONSORVEN) mostraron un estudio en donde indicaron:

En el país hay 271 personas de la comunidad sorda, la mayoría son jóvenes en edades de 18 y 44 años, que a pesar de que 67% de la población sorda termina la secundaria, sólo 10% domina un nivel avanzado de lectura, solo 1% tiene nivel avanzado en escritura y sólo 23% ingresa a universidades, debido a la falta de intérpretes, la discriminación y la desinformación, 36% de los sordos en edad de trabajar se encuentran desempleados.

Los datos antes expuestos indican, aunque el Estado garantice la inclusión, la igualdad, la no discriminación como principios inalienables para los discapacitados, es necesario aplicar métodos de enseñanza y aprendizaje de lengua de señas en todos los sectores educativos, especialmente el caso en estudio, las universidades, para ir disminuyendo la desinformación, la exclusión, evitando barreras en la comunicación. Por otra parte, los estudiantes del PNF Básico de la Unes, en el día a día interactúan con todo tipo de comunidad oyente o no que los rodea, ya sea en su entorno familiar, educativo o social.

En este sentido, para poder superar todas estas dificultades es necesario que la inclusión, igualdad y formación de lengua de señas se conviertan en los pilares fundamentales en el Centro de Formación de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (CEFOUNES). Según el dato estadístico de la Confederación de Sordos de Venezuela, sólo una minoría ingresa a este nivel por falta de intérpretes, información, discriminación, desconocimiento de la lengua de señas por parte de los hablantes, conllevando a la deserción educativa

originando en los sordos frustración, desmotivación, aislamiento entre otros aspectos; por consiguiente, es relevante aplicar mecanismos de formación académica en el sector universitario de la seguridad.

Por lo tanto, la universidad está obligada a surgir de forma renovada con la intención de brindar respuestas al mundo de la realidad actual; tal como lo argumenta Sevilla (2001, p. 172): “la educación superior, está llamada a llenar ese vacío de formación en conocimientos y valores. Hoy la sociedad urge respuestas funcionales a sus necesidades de una mayor calidad en la formación profesional”.

Es decir, la educación universitaria hoy día, enfrenta desafíos difíciles de abordar ante las aceleradas transformaciones del mundo actual, además la inclusión de los discapacitados, para formarlos en las diversas carreras, demandan también los procesos de formación profesional en las universidades, respondiendo a una formación configurada de acuerdo con las realidades del contexto social de exigencias del desarrollo del ser humano inmersa en todas las comunidades, en especial en lo referente a este tipo de comunidad lingüística.

Por consiguiente, a la educación universitaria le corresponde enmarcarse en lo propio, en la actualización continua como una función puntual donde se interprete al todo social y permita dar razón del hombre, su entorno real, mediante diversos modelos educativos, como un derecho para su desarrollo integral, igualmente en el acceso cultural, participación, inclusión, productividad, así como también enfrentar los cambios, adaptarse, innovar, como condiciones presentes en el ser humano, especialmente los discapacitados auditivos o sordos.

En tal sentido, los programas académicos o cursos de capacitación en el nivel de educación universitaria, poseen características que apuntan, fundamentalmente, al cumplimiento de la función de la universidad acorde con la realidad social y humana, donde se promueva la participación activa, se efectúen las adaptaciones sociales, humanistas y curriculares al momento de impartir diversas asignaturas implícitas en los pensum de estudios, particularmente con la lengua de señas, para formar la comunidad oyente/hablante. Aunado a esto, el rol del facilitador en este proceso didáctico en el uso de estrategias de acuerdo con las características biopsicosociales del estudiante adulto.

En afinidad con lo anterior, se hace imprescindible que las universidades implementen dentro de su proceso académico la formación de lengua de señas venezolana; ya que la mayoría de la comunidad oyente que integra estos espacios, no conoce, ni practica esta lengua, no está formada en esta área (no oyente), ya que al egresar de la casa de estudios, los profesionales, van a interactuar en su mayoría con este tipo de colectividad dominante (oyente), quienes deben estar formados en lengua de señas, logrando una comunicación sin barreras entre ambas comunidades (oyente y no oyente). Por la situación antes descrita, se plantean los siguientes objetivos:

- 1) Proponer un Plan de Capacitación sobre Lengua de Señas Venezolana para los docentes y estudiantes del PNF Básico, CEFOUNES Yaracuy.
- 2) Diagnosticar los conocimientos sobre Lengua de Señas Venezolana que

tienen los docentes y estudiantes del PNF Básico, CEFOUNES Yaracuy.

3) Determinar la factibilidad institucional, legal y técnica operativa para la implementación de un Plan de Capacitación sobre Lengua de Señas Venezolana en el CEFOUNES Yaracuy.

4) Diseñar aspectos para un Plan de Capacitación sobre Lengua de Señas Venezolana dirigido a los docentes y estudiantes del PNF Básico, CEFO UNES Yaracuy.

De allí la relevancia de esta investigación, en el aspecto institucional constituye un tema de interés de los entes educativos, la necesidad de actualizar sus unidades curriculares con un diseño apropiado de acciones, actividades y estrategias para lograr una formación integral de calidad incorporándose la enseñanza de lengua de señas venezolana atendiendo a la comunidad no oyente; fortaleciendo las relaciones y la comunicación de los docentes y estudiantes del PNF Básico, que al ser funcionarios de seguridad ciudadana interactúen con discapacitados auditivos, respondiendo al ordenamiento jurídico de la Carta Magna Venezolana en atender, insertar y respetar los derechos humanos de la comunidad discapacitada.

En el mismo orden, la relevancia social se centrará en la creación de un beneficio global, con el propósito de obtener información sobre cómo asumir el rol de funcionarios de seguridad ciudadana, al asistir una situación con un discapacitado auditivo, donde la relación e integración ciudadana sea respetuosa y comunicativa, interactuando de una manera cónsona dentro de lo establecido en los reglamentos sociales, humanos y de seguridad.

El estudio se enmarca en la línea de investigación de la UNES Pedagogía, Ética y Formación Técnica Especializada, la cual tiene como objetivo desarrollar estudios críticos que puedan constituirse en una base científica para mejorar la calidad de la formación profesional e integral de las y los estudiantes de la UNES, de acuerdo con lo establecido en la Misión Alma Mater y al paradigma de la educación popular.

Marco Referencial

En atención a los estudios relacionados en el ámbito internacional se encontró el de Rocha (2018), quien presenta su trabajo de investigación para optar al grado académico de Magister en Desarrollo y Dirección de Personas en la Universidad del Pacífico, Escuela de postgrado en Lima Perú; cuyo objetivo es Diseñar un “Sistema Multimedia para la Interpretación en Lengua de Señas Peruana”. El diseño del estudio es cuantitativo explicativo; concluye: se evidencia que existe desconocimiento sobre la sordera. Las personas sordas experimentan una percepción distinta a los oyentes y pertenecen a una cultura predominantemente visual. Este trabajo de investigación, permite la integración al entorno socio-familiar de cualquier persona con discapacidad auditiva, aprender la Lengua de Señas no solo a la persona con discapacidad sino a todas las personas que forman su entorno o núcleo socio-familiar. Por lo cual esta investigación aporta significativamente para la formación en lengua de señas a las personas sordas, se toma como una buena referencia para la enseñanza aprendizaje de los docentes-estudiantes, tema central del presente estudio.

Para continuar el orden discursivo, en el ámbito nacional Díaz (2018), reali-

zó un estudio denominado “Plan de Formación de los Funcionarios de los Cuerpos de Seguridad del Estado Aragua para la Atención a Personas con Discapacidad Auditiva”. Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Servicios Policiales en la CEFOUNES Aragua. Tuvo por finalidad actualizar el plan de estudio del Programa Nacional de Formación (PNF) Policial de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) Aragua. Para lograr los objetivos se sustentó en el paradigma positivista, con enfoque cuantitativo y un diseño no experimental a nivel descriptivo, bajo la modalidad de un estudio de campo.

Para recolectar la información aplicó la técnica de la encuesta mediante el instrumento del cuestionario; y llegó a la siguiente conclusión: existe la necesidad de una comunicación efectiva entre los funcionario policiales y las personas con discapacidad auditiva y esto puede subsanarse incorporando en la unidad curricular talleres continuos de formación a los funcionarios policiales, dirigida a facilitar la competencia comunicativa en este código, como parte de la integración necesaria entre los representantes del Estado y la comunidad.

El estudio antes citado tiene suficiente sustento para esta investigación, por destacar elementos considerables básicos, al presentar que, en el PNF, el cual es un órgano de la UNES, refleja que estos funcionarios deben conocer la lengua de señas venezolana para poder tener una buena comunicación con los sordos, no sólo la interacción dentro del recinto universitario, sino también, en las comunidades cuando los mismos ejercen labores sociales de seguridad al egresar de la universidad. Por lo tanto, el aporte fue significativo debido a que se tomó en cuenta la sustentación teórica del trabajo.

En este mismo orden Chirinos (2018), presenta su estudio titulado: “Diseño del Plan de Formación para los Trabajadores con Discapacidad que Laboran en el Ministerio del Poder Popular para las Comunas y los Movimientos Sociales”. Tuvo como objetivo principal diseñar y validar un plan de formación a nivel central, bajo la modalidad de proyecto factible, método de campo de carácter descriptivo. Para desarrollarlo, se apoyó en una revisión bibliográfica y para recabar la información tomó como población un total de 35 trabajadores de las diferentes áreas del MPPC y MS, elegida como muestra por ser pequeña. Para recolectar la información aplicó un cuestionario, los resultados indicaron que existe la necesidad real de diseñar y validar un Plan de Formación para las Comunas y los Movimientos Sociales, recomendando que sea tomada en cuenta la propuesta para su creación.

La investigación se vincula con el presente estudio ya que aborda una problemática educativa universitaria, brindando aportes desde el punto de vista metodológico ya que ambas investigaciones tienen un enfoque cuantitativo, donde la recolección de información también se realizó a través de la observación y la encuesta, las cuales servirán como modelos.

Cabe mencionar que la presente investigación se fundamenta en la teoría de la Enseñanza Aprendizaje de Vygotsky (1979), la cual se interesa en el parqué aprende el individuo, en consecuencia, trata de integrar en las aulas al individuo y al escenario de aprendizaje. La actividad del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender. De este modo el sujeto que aprende por un lado transforma la cultura

y por otro la interioriza. La interiorización o internalización la define Vygotsky (citado, p. 463) como: “la incorporación al plano individual, intrapsicológico, de lo que previamente ha pertenecido al ámbito de nuestras interacciones con los demás”. En un primer momento, el individuo depende de los demás; en un segundo momento, a través de la interiorización, adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

En tanto, Zabalza (1990, p. 46) asegura que “la enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)”. Es por ello que la enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente; la enseñanza no tiene razón de ser si con ella no se produce un aprendizaje.

De igual forma, Peluso (2007, p. 73) señala que las lenguas de señas son “sistemas verbales cuyos significantes se organizan en una materialidad viso-espacial, por oposición a la lengua oral cuya materialidad es acústica”. Así mismo, Pietrosémoli (1989, p. 5) la define como “un sistema arbitrario de señas por medio del cual las personas sordas realizan sus actividades comunicativas dentro de una determinada cultura”. Basado en lo antes señalado por los autores, se puede decir que la lengua de señas es natural con características particulares, usada por personas sordas que establecen una comunidad lingüística con cultura propia, de manera que se manifiesta mediante un lenguaje humano que no puede ser por vía oral auditiva y se transmite de forma viso-gestual.

Procedimiento de Investigación

El estudio está sustentado en el paradigma positivista, apoyado en el enfoque cuantitativo, definido por Palella y Martins (2012, p. 39) como aquel que “se caracteriza por privilegiar el dato como esencia de su argumentación. El dato es la expresión concreta que simboliza una realidad”. Con la finalidad de adquirir la información necesaria para la realización de la investigación, se utilizó la técnica de la encuesta, a través del cuestionario, instrumento conformado por quince (15) interrogantes con escala de tipo Likert redactadas con cinco (5) alternativas de respuesta (Completamente de acuerdo, De acuerdo, Parcialmente de acuerdo, En desacuerdo, Completamente en desacuerdo), todos los ítems están relacionados con la necesidad de diseñar la propuesta de un Plan de Capacitación de Lengua de Señas Venezolana dirigido a los docentes y estudiantes del PNF Básico UNES, municipio San Felipe, estado Yaracuy.

De tal forma, el estudio se enmarcó en la modalidad de investigación de campo con carácter descriptivo, definida por Arias (1999, p. 46) como “la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. Se considera el estudio un trabajo descriptivo de campo, en virtud de que se tomó directamente de la realidad los datos necesarios para su realización, sin manipular ni alterar el medio donde se efectuó.

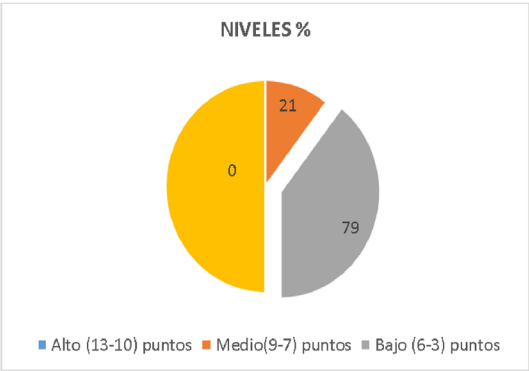
El autor asumió este estudio como Proyecto Factible, para que, por sus características especiales, pueda convertirse en una alternativa para enfrentar la situación observada, en virtud de presentar un Plan de Capacitación de LSV. El objetivo señalado tiene el fin de preparar a la muestra seleccionada en el diseño de estrategias para la enseñanza-aprendizaje, a conocer y comunicarse de manera efectiva con personas discapacitadas auditivamente, ya sea en la

universidad o en el contexto laboral social con los educandos; al transmitir el proceso de enseñanza-aprendizaje, y una vez egresados en sus diversas especialidades; al trabajar en las diferentes comunidades.

Análisis e Interpretación de Resultados

Este aspecto importante de la investigación, constituye el marco referencial de la estadística descriptiva, pues se presentan los resultados logrados luego de la aplicación del instrumento, de acuerdo con los indicadores planteados en el estudio. A continuación, se muestran los datos porcentuales de los resultados aportados por los estudiantes y docentes encuestados. Con respecto al Gráfico N° 1, el ítem uno (1). ¿Ha tenido dificultad para comunicarse con la población sorda?

Gráfico n ° 1. Conocimiento de los estudiantes en LSV



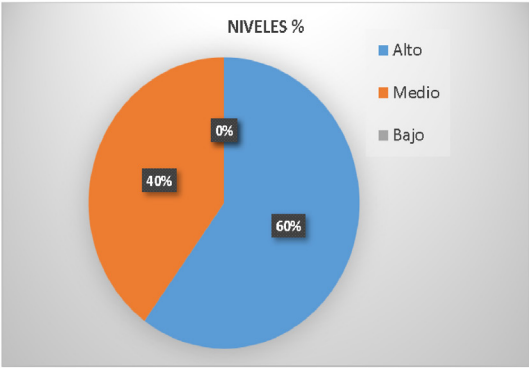
Fuente: Marín, Año (2022)

Análisis: De la población analizada ninguno de los estudiantes posee un nivel alto en conocimiento de la LSV, el 21% presenta un nivel medio y el 79% un nivel bajo.

Interpretación: Los estudiantes poseen, en general, un conocimiento muy reducido en vocabulario y estructuras sintácticas, esto se debe al conocimiento insuficiente de la semántica que dificulta la comprensión. Los estudiantes del PNF Básico poseen lentitud lectora marcada, incluso en algunos alumnos se observó costumbres que denotan una mecánica lectora pobre y escasamente funcional (seguir con el dedo). Esto conlleva a que el estudiante oyente, por tanto, estará en inferioridad de condiciones de una comprensión adecuada del texto escrito. La complejidad de las frases o textos muy extensos supone una importante dificultad para el estudiante. Resultan difíciles para los estudiantes oyentes el comprender a los estudiantes sordos.

En el siguiente gráfico, de acuerdo con los resultados obtenidos con los docentes, se refleja el ítem dos (2) ¿Participa en talleres de enseñanza con respecto a la LSV?

Gráfico N° 2. Proceso de Enseñanza Aprendizaje a los estudiantes en LSV



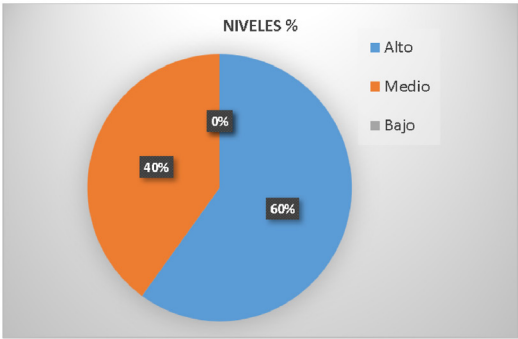
Fuente: Marín, Año (2022)

Análisis: El 60% de docentes tiene un alto compromiso para el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 40% tienen un nivel medio.

Interpretación: Los docentes manifestaron tener una gran disposición en aplicar técnicas adecuadas a los estudiantes oyentes y con deficiencias auditivas. Al relacionar con los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes, se encuentra una gran diferencia en los resultados obtenidos entre docentes y educandos, esto quiere decir que, los docentes tienen un gran conocimiento de estrategias de enseñanza aprendizaje, pero no están siendo aplicadas con los estudiantes.

Con respecto al ítems tres (3), ¿Considera importante plantear en la UNES un modelo educativo sobre LSV que favorezca la integración?, se aprecia en el siguiente gráfico los resultados porcentuales obtenidos.

Gráfico N° 2. Proceso de Enseñanza Aprendizaje a los estudiantes en LSV



Fuente: Marín, Año (2022)

Análisis: Según la encuesta realizada a los docentes del CEFOUNES Yaracuy, el 90% de los mismos tienen un nivel alto de conocimiento de la metodología para desarrollar adecuadamente la comprensión de LSV en los estudiantes.

Interpretación: Al analizar los resultados de las encuestas a estudiantes y docentes nos encontramos que la metodología que se aplica no es la adecuada por los resultados obtenidos de los estudiantes donde demuestran un nivel bajo de comprensión.

Conclusiones

1. Con base en los resultados, con respecto al primer objetivo específico diagnosticar los conocimientos sobre lengua de señas venezolana que tienen los docentes y estudiantes del PNF Básico, en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, Centro de Formación Yaracuy, se determinó que el nivel de conocimiento es bajo, los docentes necesitan de un proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado más a sus necesidades de relacionarse con individuos sordos, teniendo en cuenta que conocen mal la lengua natural, muy reducida en vocabulario y estructuras sintácticas. Por lo que los docentes deben capacitarse en estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que sean de manera visual, tecnológica, gráficos, imágenes y experimentos prácticos.

La capacitación extracurricular es una acción que llevan a cabo de manera esporádica, aun cuando el trabajo colectivo es una labor mancomunada que debería realizar todo el personal. Asimismo, el trabajo constructivo en planes de capacitación extracurricular, es una acción que la directiva realiza eventualmente, motivado y apoyado con las ideas o propuestas que fundamentan la inclusión.

2. Por su parte, asociado al segundo objetivo de la factibilidad, se concluye que existe factibilidad técnica, por cuanto la institución, tiene los recursos humanos con capacidades y conocimientos para llevar a cabo la propuesta que se presenta, además de los recursos tecnológicos necesarios para el desarrollo de la misma. Igualmente, la factibilidad de mercado, existe plena disposición del personal en colaborar con el desarrollo y con los requerimientos económicos de manera personal o particular para asumir la propuesta.

En ese sentido, la propuesta cuenta con la factibilidad técnica requerida para llevar a cabo el plan de capacitación, es decir, la universidad tiene dentro de sus miembros, personal que puedan asumir el desarrollo del contenido que se describe, así también, el conocimiento y disposición del investigador como personal de la institución para hacer efectivo el desarrollo del plan de acción en las jornadas en que se estructuran; sumando a los recursos tecnológicos existentes en la universidad y económicos con aporte voluntario de los participantes.

3. El logro del objetivo relacionado al diseño del plan de capacitación sobre lengua de señas venezolanas en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, Centro de Formación Yaracuy, se proporcionaron una serie de talleres en forma de jornadas de trabajo aplicando estrategias de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la lengua de señas, donde tuvieron la oportunidad de conocer y asimilar información referente a cómo implementar las herramientas propuestas y así derribar las barreras que se presentan actualmente en cuanto

al desarrollo y aplicación de planificaciones extracurriculares de inclusión que involucren a los estudiantes y docentes activos que forman parte de la casa de estudio mencionada.

De esta manera, se considera significativa la propuesta debido a que el fin de la misma se establece en la utilización de estrategias de enseñanzas-aprendizaje en lengua de señas cónsonas con la realidad actual y que pueden ser adoptadas por los docentes de las instituciones educativas para ser implementadas en su estudiantes y de esa manera, mantenerse en sintonía con los avances que ocurren diariamente en la sociedad, construyendo una base institucional moderna, promoviendo a su vez, el desarrollo y crecimiento sostenible en el tiempo, de su personal, estudiantes y de la propia casa de estudios que sepa responder oportuna y satisfactoriamente a los problemas que se le presenten a través de un proceso de humanización e inclusión.

Recomendaciones

Dadas las conclusiones presentadas, se derivan las siguientes recomendaciones:

A la gerencia

Considerar que cuentan con un potencial de profesionales docentes con habilidades a ser desarrolladas en su labor gerencial, para involucrarse en el trabajo colectivo en vías de planificar actividades extracurriculares de manera conjunta con toda la comunidad educativa de la UNES, pues conjuntamente les corresponde asumir el desarrollo de la institución.

Enfocarse en reconocer los logros del personal docente, ya que les motivarían a participar y hacer de su trabajo un acto más entusiasta, en el entendido de que se valora el esfuerzo y dedicación de cada quien.

Asumir la sistematicidad como orden y seguimiento de acciones pautadas, visualizando desde la perspectiva gerencial cómo pudieran ser ejecutadas sin contratiempos para generar buenos resultados o satisfacción de lo planeado, articulando con el personal, con lo cual se fortalecería la planificación de actividades extracurriculares pensando en el ahora; puesto que los propósitos luego de bien pensados, pueden ser alcanzados.

A los docentes

Emplear la comunicación en lengua de señas como estrategia educativa, tendente a establecer la relación humana que permita intercambiar ideas, propósitos laborales y encauzar lineamientos hacia una adecuada y necesaria inclusión para cumplir cada cual el rol que desempeña dentro en la universidad. Tener en cuenta que la capacitación extracurricular, tiene principios intrínsecos necesarios en la actividad educativa, ser previsivos partiendo del hecho de considerar que el recurso humano de la institución es punto de apoyo medular para concretar objetivos, metas y el proceso de desarrollo institucional. Aprovechar las fortalezas institucionales: infraestructura, recurso humano y tecnológico propias de la universidad para asumir la propuesta del plan de capacitación sobre lengua de señas que se presenta, en virtud de fortalecer el

proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir para que la planificación extracurricular sea una herramienta que consolide el proceso educativo, donde cada cual, desde su perspectiva de trabajo, sea indispensable para el éxito de la universidad.

A los estudiantes

Fomentar la empatía, en virtud de que los estudiantes necesitan de un proceso de enseñanza aprendizaje enfocado más a sus necesidades de relacionarse con individuos sordos, teniendo en cuenta que no conocen la lengua de señas. Por lo que se deben utilizar métodos y técnicas de enseñanza que sean de manera visual, tecnológica, gráficos, imágenes, experimentos prácticos. Es necesario que se trabaje con las tecnologías de información y comunicación, para el óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje en lengua de señas venezolanas, esta es la razón fundamental para que se plantee y se diseñen talleres interactivos en la presente propuesta.

El plan de capacitación sobre lengua de señas venezolana, del programa nacional de formación básico en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, Centro de Formación Yaracuy, propuesta original e innovadora, permitió que mediante la encuesta realizada se pudiera asumir la necesidad de aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, previendo el mejoramiento de la calidad educativa y un mejor desempeño policial a futuro, de nuestros estudiantes.

Plan De Trabajo

Esta investigación centra su mirada en el aspecto institucional, con el objetivo de proponer un plan de capacitación sobre la lengua de señas venezolana, para los docentes y estudiantes del PNF Básico, del CEFOUNES Yaracuy; las actividades planificadas corresponden con lo recabado en el diagnóstico inicial efectuado, lo cual permitió analizar el ámbito de acción enmarcado en la educación humanista, el cumplimiento de los derechos humanos, en concordancia con la visión y misión de la UNES, donde todas las acciones que se generen entre sus miembros influyen en la sociedad, la cual al fin y al cabo es el área de acción de los estudiantes de seguridad ciudadana. Es así como se presenta el Cuadro Nro.1:

Objetivo General: Proponer un Plan de Capacitación sobre Lengua de Señas Venezolana para los docentes y estudiantes del PNF Básico, CEFOUNES Yaracuy.						
Objetivos	Variable	Definición	Actividad	Acción	Recursos	Lapso
1) Diagnosticar los conocimientos sobre Lengua de Señas Venezolana que tienen los docentes y estudiantes del PNF Básico, CEFOUNES Yaracuy.	Capacitación de Lengua de Señas Venezolana	Conjunto de actividades para la enseñanza de la Lengua de Señas Venezolana en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Inspeccionar los espacios de reflexión e inclusión.	-Recolección de Información. -Aplicación de la encuesta.	Humanos El autor Materiales Libreta de notas y lápiz	1er. Trimestre del 2022
2) Determinar la factibilidad institucional, legal y técnica operativa para la implementación de un Plan de Capacitación sobre Lengua de Señas Venezolana en el CEFOUNES Yaracuy.			Proponer El Plan.	Adecuación de los Espacios.	Humanos El autor Materiales Resma de Papel, lapiceros, Laptop	2er. Trimestre del 2022
3) Diseñar aspectos para un Plan de Capacitación sobre Lengua de Señas Venezolana dirigido a los docentes y estudiantes del PNF Básico, CEFOUNES Yaracuy.			Realizar el Plan de enseñanza – aprendizaje de la LSV a partir de tres (3) jornadas.	Jornada I Concepción Lengua de Señas Venezolana Jornada II Niveles de comunicación de la lengua de señas Jornada III Características Lengua de Señas Venezolana	Humanos El autor Equipo de apoyo (Interprete Estudiantes Docentes) Materiales Resma de Papel, lápices, Papel, Refrigerio.	4to. Trimestre del 2022

Fuente: Marín. Año (2022).

Referencias

- Arias, F. (1999). El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. (3era. ed.). Caracas: Episteme.
- Corbin, J. A. (2020). Los 12 tipos de lenguaje (y sus características). <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-lenguaje>
- Chirinos, R. (2018). Diseño del Plan de Formación para las trabajadoras y trabajadores con discapacidad, que laboran en el Ministerio del Poder Popular para las Comunas y los Movimientos Sociales. Universidad Central de Venezuela (UCV).
- Delfi (2016). Comunidad Lingüística. <http://diariodelfi.blogspot.com/2016/10/comunidad-linguistica.html>
- Díaz, L. (2018). Plan de formación de los funcionarios de los cuerpos de seguridad del estado Aragua para la atención a personas con discapacidad auditiva. Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Servicios Policiales en la CEFOUNES, Aragua, Venezuela.
- Oviedo, A. (2015). Venezuela, atlas sordo. <https://cultura-sorda.org/venezuela-atlas-sordo/>
- Palella, S y Martins F. (2012). Metodología de la Investigación cuantitativa. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Peluso, L. (2007). “Personas sordas, LSU y español en Uruguay”, en Carmen Torres (Coord.), Avances de investigación en instituciones educativas. Dimensiones psicológicas y lingüísticas. Montevideo: Psicolibros.
- Pietrosémoli, L. (1989). La lengua de señas venezolana. Ponencia presentada en el I Seminario de lengua de señas venezolana, Mérida, Venezuela.
- Rocha, C. (2018). Sistema Multimedia para la Interpretación en Lengua de Señas Peruana. Trabajo de investigación presentado para optar al grado académico de Magister en Desarrollo y Dirección de Personas en la Universidad del Pacifico, Escuela de postgrado en Lima Perú.
- Sevilla, A. (2001). Calidad Educativa a nivel Universitario. (6ta. Ed). México: Editorial Trillas.
- TELESUR (2020). Todo lo que debes saber sobre el lenguaje de señas. <https://www.telesurtv.net/news/dia-internacional-lenguas-senas-datos-curiosos-20190919-0040.html>
- Tovar, L. A. (2001). La importancia del estudio de la lengua de señas. <https://cultura-sorda.org/la-importancia-del-estudio-de-las-lenguas-de-senas/>
- Vercher, E. (2018). La Lengua de Señas. Disponible: <https://www.agestrad.com/la-lengua-de-senas/>[Consulta: 2020, diciembre 20]

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos aires. Grijalbo.

Zabalza, F. (1990). La Educación y la Enseñanza. México: Paidós.

Pedro Felipe Marín González: Economista Universidad de Carabobo (UC), año 1995. Magister en Seguridad Ciudadana, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), año 2022; Magister en Gerencia Educacional, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), año 2021. Diplomado en Sistema Nacional de Control Fiscal Universidad Antonio José de Sucre (UAJS), año 2012. Certificado en Capacitación Docente Universidad Nacional Abierta (UNA), año 2008. He desempeñado cargos en la administración pública como: jefe Regional de Planificación y Presupuesto en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES-YARACUY), año 1996 – Actualidad. Docente de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad; Misión Sucre; Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Instructor INCES; Instituto Universitario de Tecnología del Estado Yaracuy (IUTY). Siendo merecedor de Certificados de Reconocimiento y Botón Honor al Mérito.



ENSAYOS

EMPLEO BAJO SUPERVISIÓN Y VIGILANCIA: DESAFÍOS ORGANIZACIONALES EN TIEMPO DE PANDEMIA

Dra. Themis Elena Sandoval Uzcátegui

Universidad de Carabobo.

Valencia, Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2440-0992>

themissandoval@gmail.com/ tesandoval@uc.edu.ve

Resumen

La pandemia generada por la COVID-19 trajo como consecuencia cambios importantes a todos los niveles, incluyendo el organizacional. Los programas de inserción laboral de personas en situación de discapacidad no escaparon de esta realidad, sobre todo, por las resoluciones emitidas por organismos internacionales y los gobiernos para garantizar la salud y la vida de las personas. En el caso de Venezuela, existe una modalidad de trabajo establecida en la Ley para las Personas con Discapacidad (2007) llamada Empleo bajo Supervisión y Vigilancia, que brinda oportunidad de trabajo en espacios protegidos a personas en situación de discapacidad mental intelectual y psicosocial de base con combinación de otras condiciones y alto nivel de dependencia; dentro de los espacios protegidos se encuentran los talleres laborales, instituciones educativas destinadas a formar para el trabajo a las personas con necesidades educativas especiales y/o discapacidad, las cuales se vieron afectadas en la continuidad de su formación por las resoluciones mencionadas, perjudicando también los programas de empleo que se llevan en sus instalaciones. En tal sentido, el propósito de este texto es, describir las estrategias que han permitido facilitar la reincorporación a las actividades presenciales de los trabajadores pertenecientes al programa empleo bajo supervisión y vigilancia llevado a cabo por cuatro entidades de trabajo venezolanas luego de estar tres años realizando sus labores en el contexto familiar. Metodológicamente la propuesta responde a la categoría de ensayo, en el que se mostró la visión del autor con base a su experticia en el tema. Los resultados obtenidos permitieron presentar de diez estrategias que han facilitado la presencialidad de los trabajadores de la mencionada modalidad en los espacios protegidos destinados para realizar sus labores, concluyendo que las mismas son una guía de acción que pueden profundizarse y/o complementarse en caso de ocurrir eventos con parecidos resultados.

Palabras clave: *Personas en Situación de Discapacidad, Empleo, Pandemia, Desafíos Organizacionales.*

Recibido: 21/07/2023

Aceptado: 07/11/2023

EMPLOYMENT UNDER SUPERVISION AND SURVEILLANCE: ORGANIZATIONAL CHALLENGES IN TIME OF PANDEMIC

Abstract

The pandemic generated by COVID-19 brought about important changes at all levels, including the organizational level. Job insertion programs for people with disabilities did not escape this reality, above all, due to the resolutions issued by international organizations and governments to guarantee the health and lives of people. In the case of Venezuela, there is a work modality established in the Law for Persons with Disabilities (2007) called Employment under Supervision and Surveillance, which provides the opportunity to work in protected spaces to people with basic mental, intellectual and psychosocial disabilities. with a combination of other conditions and high level of dependency; Within the protected spaces are the labor workshops, educational institutions designed to train people with special educational needs and/or disabilities for work, who were affected in the continuity of their training by the aforementioned resolutions, also harming the employment programs carried out in their facilities. In this sense, the purpose of this text is to describe the strategies that have made it possible to facilitate the return to face-to-face activities of workers belonging to the employment program under supervision and surveillance carried out by four Venezuelan work entities after spending three years carrying out their work in the family context. Methodologically, the proposal responds to the category of essay, in which the author's vision was shown based on his expertise on the topic. The results obtained allowed us to present ten strategies that have facilitated the presence of workers of the aforementioned modality in the protected spaces intended to carry out their work, concluding that they are an action guide that can be deepened and/or complemented if they occur. events with similar results.

Keywords: *People with Disabilities, Employment, Pandemic, Organizational Challenges.*

El tema de la inclusión de las personas en situación de discapacidad a todos los ámbitos a los que tienen derecho, por ser seres humanos, cada día cobra mayor relevancia en el mundo. Estas personas están amparadas por una legislación amplia que va desde las normas supranacionales como las nacionales; a tales efectos, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) establece que el Estado garantizará el disfrute de todos los derechos humanos sin distinción alguna, entre los que se encuentran el derecho al trabajo (Art.87). Este instrumento legal instituye que las personas con la mencionada condición o necesidades especiales tienen derecho al ejercicio pleno y autónomo de sus capacidades, por lo que el Estado junto con la familia y la comunidad deben asegurar, entre otros aspectos, el respeto a su dignidad, la equiparación de oportunidades, condiciones laborales satisfactorias, promoción de su formación, capacitación y acceso a un empleo acorde a sus competencias.

Por lo anterior, tanto en la Ley Orgánica del Trabajo, Trabajadores y Trabajadoras (2012) en el artículo 290, como en la Ley para las Personas con Discapacidad (LPPCD, 2007) en el artículo 28, disponen la obligación de las empresas públicas, privadas o mixtas de incorporar en su nómina no menos del 5% de personas en situación de discapacidad permanente, ocupando cargos que permitan su desempeño sin obstáculos ni riesgos. En relación a las personas en situación de discapacidad intelectual, la LPPCD indica que estas deben ser incorporadas laboralmente, realizando tareas de acuerdo a sus habilidades, bajo supervisión y vigilancia (Art. 29).

El empleo bajo supervisión y vigilancia es una modalidad de trabajo creada para dar respuesta a la población en situación de discapacidad intelectual y psicosocial de base, muchas veces con combinación de otras condiciones, con alto grado de dependencia o compromiso, de difícil ingreso en empleo directo, es decir, en las instalaciones de las organizaciones, por lo que requieren apoyo de especialistas en espacios protegidos y controlados, entre los que se encuentran los talleres laborales.

En este sentido, resulta necesario resaltar lo establecido en la Ley de Orgánica de Educación (2009) en cuanto a la vinculación entre el estudio y el trabajo, y como el Estado debe garantizar modalidades educativas para los niños, niñas y adolescentes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), realizando adaptaciones curriculares (temporales o permanentes) que permitan responder a las exigencias del contexto educativo. La Dirección de Educación Especial, coordinación perteneciente al Ministerio del Poder Popular para la Educación, creó una serie de programas, entre los que se encuentra el destinado a la educación y el trabajo, por lo que presenta a los talleres laborales como alternativa de formación y capacitación para las personas precitadas a partir de los 15 años de edad, en, por y para la vida, asumiendo el trabajo como medio para su autorrealización (Sandoval, Castro y Delgado, 2018).

En este orden de ideas, y tomando en consideración mis experiencias significativas, tuve la oportunidad de desarrollar, conjuntamente con la Gerencia Corporativa de Seguridad y Salud Laboral de cuatro entidades de trabajo venezolanas, representantes del Consejo Nacional de Personas con Discapacidad (CONAPDIS) y el personal directivo de un taller laboral ubicado en el estado Carabobo, un Programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia que inició en

el mes de junio de 2016, con la contratación de veintinueve (29) trabajadores en situación de discapacidad mental intelectual y mental psicosocial de base con combinación de otras condiciones, con alto grado de dependencia o compromiso, adicionalmente se contrató como parte del equipo, a dos (2) docentes especialistas en situación de discapacidad auditiva con uso de dispositivo.

Dentro de las características más resaltantes del grupo de trabajadores bajo supervisión y vigilancia, puedo destacar los siguientes parámetros, tomando parte de lo presentado por las autoras precitadas:

- Sexo: 35% (11) mujeres y 65% (20) hombres.
- Rango de edad: Entre 18 y 28 años de edad el 39% (12), entre 29 y 39 años 35% (11), entre 40 y 50 años 16% (5) y entre 51 y 55 años 10% (3).
- Años de permanencia en la institución educativa a la espera de una oportunidad de trabajo: entre 3 a 10 años 38% (11), entre 11 y 20 años 41% (12) y entre 21 y 30 años de espera por una oportunidad de empleo 21% (6).
- Condición de discapacidad: veintinueve (29) de los insertados cuentan con discapacidad mental intelectual y psicosocial de base (de moderado a grave), en su mayoría con combinación de otras discapacidades múltiples, (que van desde una hasta cinco condiciones), exceptuando las dos (2) docentes especialistas que hacen las labores de supervisoras inmediatas que tienen una condición de discapacidad auditiva con uso de dispositivo auditivo.

Es pertinente destacar que dos de las trabajadoras fallecieron en tiempo de pandemia, una de ellas de 57 años por fallo multiorgánico, shock cardíogeno, ataque de epilepsia e infección urinaria el 7 junio de 2022 y la otra trabajadora de 45 años, el 14 de marzo de 2021 a causa de la pandemia COVID-19. A esta fecha ambas trabajadoras no han sido sustituidas, quedando el equipo conformado por veintisiete (27) trabajadores que ocupan el cargo de Practicantes Integrales y dos (2) Docentes Especialistas, tal como lo argumenté anteriormente.

Debo señalar que dos aulas del taller laboral se convirtieron en espacios para la educación y el trabajo, siendo planificadas las actividades entre el personal Directivo del taller laboral, las Docentes Especialistas y mi persona, como creadora y responsable del programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia, ejecutado en las cuatro organizaciones contratantes; en dicha planificación se toman en cuenta tanto los lineamientos establecidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación como las actividades requeridas por las organizaciones contratantes.

Entre las actividades desarrolladas puedo destacar, las efemérides y con ello, elaboración de material que es entregado a los trabajadores de las organizaciones contratantes en temas relacionados con estilos de vida saludables, seguridad, prevención de enfermedades y accidentes tanto comunes como laborales, días de la madre, padre, trabajador, navidad, disminución de ocurrencia de discapacidad, erradicación de conductas violentas, aceptación de las diferencias, divulgación de los valores, entre otras. Asimismo, jornadas de limpieza, orden y cuidado de los espacios, expo ventas de productos elaborados por los trabajadores fuera del taller, participación en exposiciones de arte y actividades académicas desarrolladas para concienciar a la sociedad en general, en el tema de generación de oportunidades para la inclusión de personas

en situación de discapacidad en todos los ámbitos a los que tienen derecho. Otras tareas están relacionadas con la participación en actividades deportivas, recreativas y educativas, organizadas por instituciones sin fines de lucro, incluyendo la formación de estudiantes universitarios con los programas de servicio comunitario.

Por otra parte, las Docentes Especialistas han tenido una labor fundamental en la ejecución del programa, ejecutando labores de formación y supervisión del trabajo, empezando por la evaluación de las capacidades y potencialidades de los trabajadores en situación de discapacidad para realizar las actividades; el cambio de actitud que va de ser participante de los programas de formación para el trabajo a trabajador y con ello, el mejor desempeño en los deberes asociados a su nuevo rol, cumpliendo con los indicadores establecidos, entre los que se encuentran, acatamiento de horario, respeto a las normas, uso de uniforme, cantidad y calidad del trabajo ejecutado, entre otras. Cabe destacar que la línea de reporte es directamente a las organizaciones contratantes y a la institución educativa para el trabajo, teniendo que llevar el control y seguimiento de las actividades previstas en el plan de acción establecido en el mencionado programa.

Con la llegada de la pandemia generada por la COVID-19, la Presidencia de la República Bolivariana de Venezuela, declara el Estado de Alarma en todo el territorio nacional, con el fin de mitigar y erradicar los riesgos relacionados con el coronavirus, por lo que suspende las actividades en todas las instituciones educativas a partir del 13 de marzo de 2020 (Decreto N° 4.160, 2020). Por otro lado, el Ministerio del Poder Popular para la Salud, emitió la Resolución 090 de fecha 1 de julio de 2020, en la que estableció en su artículo 2 que la población vulnerable, entre otros, deben resguardarse. Cumpliendo con lo anterior, y siguiendo los lineamientos de la Gerencia Corporativa de Seguridad y Salud de las organizaciones contratantes, los trabajadores del Programa Empleo bajo Supervisión y Vigilancia se mantuvieron laborando en sus hogares con la finalidad de resguardar su salud, considerando que por su condición son personas vulnerables; cabe enfatizar que este resguardo hasta la fecha permanece vigente; sin embargo, la decisión de la reincorporación paulatina a las actividades presenciales se llevó a cabo en el mes de mayo de 2023.

Durante el tiempo en resguardo de los trabajadores del programa precitado, la planificación de las actividades fueron necesaria adaptarlas, trabajando en conjunto con las Docentes Especialistas, y siendo comunicadas por medio de teléfono celular y fijo a sus representantes, resultando afectada la ejecución y el reporte de las actividades por los problemas de conectividad, la obsolescencia de los equipos de comunicación y la crisis del sistema eléctrico, entre otros aspectos relevantes. En este contexto, los representantes se convirtieron en interlocutores constantes entre las Docentes Especialistas y los trabajadores para poder llevar a cabo las actividades planificadas, quedando las mismas afectadas por no llevarse a cabo de modo presencial, con la atención personalizada que naturalmente se da en los espacios protegidos y los beneficios que brinda el estar en contacto con sus pares para que se den los procesos de aprendizaje y trabajo de modo adecuado. (Sandoval, Delgado y Pernía, 2021).

Hasta este momento he querido ofrecer al lector de modo breve lo acontecido con tan importante programa de inclusión laboral de personas en situación de discapacidad de alto compromiso, la manera como se ha llevado a cabo, las

implicaciones laborales que trajo la pandemia producida por la COVID-19 producto de las resoluciones tomadas por los organismos internacionales, nacionales y los representantes de las organizaciones contratantes para garantizar la salud y vida de los trabajadores.

Por lo antes expuesto, el propósito de este texto es, describir las estrategias que han permitido facilitar la reincorporación a las actividades presenciales de los trabajadores pertenecientes al programa empleo bajo supervisión y vigilancia llevado a cabo en cuatro entidades de trabajo venezolanas luego de estar tres años realizando sus labores en el contexto familiar. Metodológicamente la propuesta responde a la categoría de ensayo, tomando en consideración las normas de publicación de la Revista *In Situ* (s/f), por lo que relato la manera como se ha llevado el programa precitado durante siete años, haciendo un análisis crítico de la situación en tiempo de COVID-19, emitiendo juicios con base a la experticia en el tema y permitiéndome así describir a continuación las diez estrategias que hemos asumido para facilitar tan importante proceso de reincorporación.

1. Evaluación de la condición de salud: tal como está establecido en el Reglamento Parcial de la Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (2007), las organizaciones deben realizar exámenes de salud periódicos, entre los que se encuentran los relacionados con el preempleo, prevacacional y postvacacional. En el caso de los trabajadores del Programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia, adicional al examen médico preempleo, anualmente se les venían realizando los exámenes anuales prevacacionales, trasladando a las instalaciones del taller laboral el personal médico y enfermeras, tanto para la toma de muestras de laboratorio como para la revisión por parte del equipo médico. A raíz de la suspensión de actividades presenciales por la COVID-19, dicha evaluación había sido imposible hacerla, retomando en el mes de diciembre de 2022 y luego en el mes de abril del 2023 tan importante chequeo médico. Los resultados obtenidos permitirán, que el Servicio Médico Ocupacional brinde las orientaciones necesarias para atender por un lado, las patologías asociadas a la condición de discapacidad, y por el otro, las afectaciones de salud en caso de existir.

2. Evaluación de la condición emocional: el confinamiento necesario para el resguardo de la salud de las personas por la COVID-19, el fallecimiento de dos de sus compañeras y no poder asistir a las actividades cotidianas de trabajo en las instalaciones del taller laboral como venían haciéndolo durante gran parte de su vida, ha afectado el estado emocional de los trabajadores, siendo necesario evaluar el mismo para generar acciones que contribuyan al equilibrio y mejoramiento del estado emocional, redundando esto en una mejora de la salud y calidad de vida.

3. Retomar las jornadas que contribuyen al bienestar físico y mental de los trabajadores pertenecientes al programa: con base al diagnóstico de las condiciones de salud y la condición emocional de los trabajadores, debe elaborarse un plan conjuntamente con las Docentes Especialistas, la Gerencia Corporativa de Seguridad y Salud de las empresas contratantes

y el equipo directivo del taller laboral. que permita abordar nuevamente actividades que redundan en un estilo de vida saludable (alimentación, recreación, deporte, entre otros).

4. Luego del largo periodo de resguardo en el hogar, resulta necesario evaluar cómo se encuentran la autonomía para los quehaceres de la vida diaria, las habilidades sociales y laborales del trabajador.

- Evaluación de la autonomía para los quehaceres de la vida diaria: si bien es cierto este proceso de evaluación se realizó cuando inició el programa, lo cual permitió generar intervenciones importantes como el retiro de representantes de las aulas para desarrollar las competencias básicas para la vida, el tiempo de resguardo en casa pudo afectar las mismas, siendo importante reconocer el estatus para retomar acciones que permitan hacer de su vida lo más independiente posible.

- Valoración de las habilidades sociales, y con ello, la revisión del cumplimiento de las normas básicas de educación, relación con las personas, respeto de reglas, solución de problemas, aceptación de lineamientos y críticas, empatía, actitud ante situaciones diversas, entre otros.

- Valoración de las habilidades laborales, las cuales permitirá verificar el cumplimiento de instrucciones, actitud ante las asignaciones, autonomía y calidad en la realización del trabajo, cumplimiento de metas, interés en aprender nuevas maneras de hacer las cosas, adaptación a los cambios, orden, limpieza y seguridad, colaboración y comportamiento en el sitio de trabajo, hábitos de trabajo, entre otros.

5. Evaluación y reacondicionamiento de los espacios destinados para realizar las actividades laborales (dos aulas de la institución educativa para el trabajo).

6. Planificación de las actividades trimestrales conjuntamente con el equipo de Dirección tomando como base los lineamientos establecidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación y las actividades requeridas por las organizaciones contratantes.

7. Dotación de uniformes e insumos propios para realizar las actividades programadas con base a la planificación trimestral.

8. Reunión con el Consejo Educativo, conformado este por los padres y representantes de los participantes (estudiantes del taller laboral), personal directivo, docente, administrativo y obrero; los cuales en su mayoría son nuevos dentro de la institución, con la finalidad explicar el Programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia facilitando así, el proceso de la vuelta de los trabajadores en esta modalidad en las actividades presenciales.

9. Reunión con los padres y representantes de los trabajadores del Programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia con el fin de retomar las actividades propias relacionadas con el trabajo y el apoyo que naturalmente brindan para que su representado participe activamente en el proceso social trabajo.

10 Reporte del estatus del Programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia a los representantes del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad.

Para finalizar, la pandemia generada por la COVID-19 vino a complicar aún más la incertidumbre que estamos viviendo como sociedad, las organizaciones y sus procesos no escapan a esta realidad. En este sentido, presenté los desafíos que tienen que afrontar cuatro organizaciones venezolanas con su Programa de Empleo bajo Supervisión y Vigilancia para asumir la presencialidad de sus trabajadores luego de tres años de estar realizando labores en sus hogares para resguardar así su salud, ante la vulnerabilidad en la que se encuentran por su condición y la presencia de un virus tan contagioso. Estas diez estrategias luego de ponerlas en práctica, deben ser evaluadas, permitiendo así, valorar la efectividad de las mismas y sus bondades, pudiendo ser profundizadas, ajustadas, re direccionadas o complementadas con otras; y en lo sucesivo puedan ser consideradas como una ruta a seguir en caso de estar en presencia de eventos parecidos al que estamos viviendo.

Referencias

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial, 36.870. Caracas, Venezuela.
- Decreto N° 4.160. Declaración del Estado de Alarma en todo el territorio nacional. Gaceta Oficial Extraordinaria N°6.519, Fecha: 13 de marzo de 2020.
- Resolución Número 090 del Ministerio del Poder Popular para la Salud. Despacho del Ministro. Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 450.447, el 1 de junio de 2020.
- Revista In Situ (s/f). Revista de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, Venezuela. Normas de publicación. <https://insitu.com.ve/>
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial, 5929. Caracas, Venezuela.
- Ley Orgánica del Trabajo, los Trabajadores y las Trabajadoras (2012). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6076 Extraordinario, 7 de mayo de 2012. Caracas.
- Ley para las Personas con Discapacidad (2007). AN, Gaceta Oficial N° 38.598. 5 de enero de 2007. Caracas.
- Instructivo del Informe Médico de Clasificación y Calificación de la Discapacidad (2009). Reglamento Parcial de la Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (2007). Gaceta Oficial N° 38.596 de fecha 3 de Enero de 2007.
- Sandoval, T., Castro, R., Delgado, A. (2018). Empleo bajo supervisión y vigilancia: Una oportunidad para estimular el tránsito hacia una vida productiva. Publicación: Estudios del Trabajo. Tejiendo Redes para el Desarrollo Sostenible. https://drive.google.com/drive/u/0/folder-s/1iQL-u6NAhiXMqNRHaNN_EHG-Az8n4Dl2

Sandoval, T., Delgado, A., Pernía, N. (2021). Empleo bajo supervisión y vigilancia: una experiencia educativa y de trabajo en tiempos de pandemia. IV Jornadas de Investigación e Innovación Educativa, III Internacionales y II Congreso Virtual Universidad Nacional Abierta, Centro Local Zulia. <https://drive.google.com/file/d/1SCcqT-S50R7jGHIyJsC6zZndK-7QuhRb/view>

Themis Elena Sandoval Uzcátegui: Licenciada en Relaciones Industriales (1994), Especialista en Gerencia de Recursos Humanos (1998), Magíster en Administración del Trabajo y Relaciones Laborales (2014) de la Universidad de Carabobo (UC); Doctora en Gestión de la Producción Intelectual (2022) de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y Postdoctorado en Complejidad y Desarrollo Humano en la Discapacidad en la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, Venezuela. Asimismo, es Docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Escuela de Relaciones Industriales de la Universidad de Carabobo, Venezuela. Directora de Holos Consultores S.C. Consultora especialista en recursos humanos, desarrollo organizacional e inserción laboral de personas en situación de discapacidad. Coordinadora del Grupo de Investigación en Diversidad, Equidad y Trabajo (GIDET, UC). Articulista y ponente nacional e internacional en las áreas de investigación: personas en condición de vulnerabilidad, trabajo, calidad de vida y desarrollo organizacional.

TRANSHUMANISMO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL CORPÓREA: PUNTOS DE VISTA POSICIONADOS Y CONFRONTADOS

Dra. Elsy González de Hernández

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-1911-7375>

egonzalez@uney.edu.ve

Dr. José Rafael Prado Pérez

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-2236-510X>

jprado@uney.edu.ve

Resumen

El transhumanismo y la inteligencia artificial corpórea son dos propuestas paradigmáticas sostenidas por Huxley y Dreyfus respectivamente, relacionadas con la automatización del cuerpo humano y la corporeización de la tecnología, bases de esta producción intelectual tipo ensayo, el cual tiene como propósito dilucidar sus puntos de vistas posicionados y confrontados, dejando ver al menos las particularidades generales que cada mirada expone como argumento a su favor. Para ello, se utiliza la metodología filosófica-hermenéutica que relaciona la realidad y la apariencia de ambos prototipos. El transhumanismo es propuesto como una alternativa para el mejoramiento humano a través del involucramiento de los avances tecnológicos en materia tecnocientífica y biotecnológica para potenciar las capacidades, competencias, así como las habilidades asociadas con la compleja multidimensionalidad humana; esta postura sugiere la necesidad de integrar la manipulación genética, la bionanotecnología, el uso de bioquímicos utilizando la inteligencia artificial en la activación, maximización e incremento del rendimiento cognitivo, físico y psíquico del ser humano; por su parte, la confrontación asume que sus cometidos constituyen una alteración de la condición humana al poner en riesgo su integridad, vulnerando el reconocimiento de su dignidad. La inteligencia artificial corpórea propone una tecnología emuladora de la inteligencia humana, con sus vivencias, emociones, valores y percepciones. De estos puntos de vistas posicionados y encontrados se concluye que mientras el transhumanismo se orienta a la perfección del hombre mediante la tecnología intrahumana y mecanizada, la inteligencia artificial corpórea plantea una tecnología humanizada. En ambos puntos de vista está posicionada la condición humana que introyecta el respeto a la corporeidad, la ética y la dignidad.

Palabras clave: *Transhumanismo, Inteligencia Artificial Corpórea, Puntos de Vista.*

Recibido: 18/07/2023

Aceptado: 20/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 168 -178

TRANSHUMANISM AND BODILY ARTIFICIAL INTELLIGENCE POSITIONED AND CONFRONTED POINTS OF VIEW

Abstract

Transhumanism and corporeal artificial intelligence are two paradigmatic proposals supported by Huxley and Dreyfus respectively, related to the automation of the human body and the embodiment of technology, bases of this essay-type intellectual production, which aims to elucidate their positioned and confronted points of view, revealing the minus the general particularities that each view exposes as an argument in its favor. To do this, the philosophical-hermeneutic methodology is used that relates the reality and appearance of both prototypes. Transhumanism is proposed as an alternative for human improvement through the involvement of technological advances in technoscientific and biotechnological matters to enhance capabilities, competencies, as well as skills associated with complex human multidimensionality; This position suggests the need to integrate genetic manipulation, bionanotechnology, the use of biochemicals using artificial intelligence in the activation, maximization and increase of the cognitive, physical and psychological performance of the human being; For its part, confrontation assumes that their tasks constitute an alteration of the human condition by putting their integrity at risk, violating the recognition of their dignity. Corporeal artificial intelligence proposes a technology that emulates human intelligence, with its experiences, emotions, values and perceptions. From these positioned and found points of view, it is concluded that while transhumanism is oriented towards the perfection of man through intrahuman and mechanized technology, corporeal artificial intelligence proposes humanized technologies. In both points of view, the human condition is positioned, which introjects respect for corporeality, ethics and dignity.

Keywords: *Transhumanism, Corporeal Artificial Intelligence, Points of View.*

Introducción

El hombre en su constante búsqueda de mejorar sus condiciones y longevidad ha puesto todo su ingenio en los avances en materia tecnológica, de esta audacia nace una corriente intelectual denominada transhumanismo, término acuñado por el biólogo inglés Julian Huxley en el año 1957, la cual propone superar con creces los límites evolutivos naturales de la humanidad mediante el uso de la tecnología, un hombre con la capacidad tecnológica de los sistemas informáticos. Por su parte, la Inteligencia Artificial Corpórea (IAC) propuesta por el filósofo Dreyfus (1965) plantea emular en los cuerpos tecnológicos la corporeidad humana en un intento de acercar la máquina a la vida existencial.

Es preciso indicar, que la idea de progreso tecnológico como bandera del transhumanismo, ha supuesto el uso de la investigación científica como forma idónea de generar mejoras significativas y sustanciales al menos en dos direcciones claramente delimitadas; en primer lugar, la optimización del ser humano como sujeto perfectible a quien se le debe respetar su condición, pero potenciando su disposición y capacidad para operar sobre su realidad; en segundo lugar, (Diéguez, 2017) como consecuencia del planteamiento anterior, generar procesos mediados por las tecnologías que coadyuven con el mejoramiento de sus dimensiones físicas como cognitivas (Rodríguez, 2019).

En este sentido, el transhumanismo como paradigma filosófico, biológico y cultural centrado en la tecnología se hermana con la Inteligencia Artificial corpórea (IA) pues ambos movimientos culturales se centran en el binomio tecnología-ser humano; la IAC tal como la puntualiza la comunidad científica es un campo relacionado con la creación de programas capaces de realizar operaciones similares y comparables a las que operacionaliza el pensamiento, incluso analizar datos cuya escala algorítmica exceda la rapidez de este, en todo caso, imitar la actividad cerebral propia de los seres humanos.

En atención a estos planteamientos, este ensayo tiene como propósito dilucidar los puntos de vista posicionados y confrontados en torno al transhumanismo y la inteligencia artificial corpórea, dejando ver al menos las particularidades generales que cada mirada expone como fundamento a su favor; desde una perspectiva, se defiende cómo estas innovaciones mejoran e impulsan el progreso humano; en contraparte, otros ven con recelo como la dimensión tecnológica trasvase la ética, moral y dignidad de la existencia humana. Para alcanzar este cometido se utiliza la metodología filosófica-hermenéutica que relaciona la realidad y la apariencia, ampliamente utilizada por filósofos y en especial por Wittgenstein (2009), sobre la cual (González y Pulido, 2019, p.75) afirman: “es un modelo, consideración, actitud proposicional e incluso la opinión que adopta un sujeto sobre una realidad con la cual es indisociable”.

Transhumanismo: puntos de vista posicionados y encontrados

El progreso tecnológico se erige en la actualidad como una idea estrechamente vinculada al bienestar humano integral y a la calidad de vida. Al respecto, los enfoques tecnocráticos han propuesto que el mejoramiento de estos ideales ampliamente procurados por los programas globales) solo pueden al-

canzarse mediante la democratización del desarrollo técnico y científico que permita una distribución igualitaria del conocimiento y la información, como requerimientos para abordar los problemas sociales. (Tedesco, 2000)

Al respecto, el futurólogo (Toffler, 1980, p.5) apunala la emergencia de una nueva civilización caracterizada por “el choque de nuevos valores y tecnologías, nuevos estilos de vida y comunicación, que demandan la construcción de prácticas, actitudes y posturas completamente nuevas”. Esta ola de cambio como lo expone el pensador, constituye una explícita invitación a la reformulación del proceder humano frente a las exigencias de una realidad social cambiante, de constantes interpelaciones y de transformación recurrente.

Es esta una declaración, que la vida social ha sufrido modificaciones significativas derivadas no solo de las repercusiones propias del carácter inventivo e innovador del ser humano, sino de cómo estos aportes han condicionado su modo de comportarse, actuar, vivir y responder frente a las nuevas y profundas exigencias; este planteamiento refiere a la presencia de un desafiante pero fructífero panorama para la investigación de cómo pudiera ser aplicada la tecnología al servicio del bienestar físico, cultural y social del hombre (Organización Mundial de la Salud, OMS, 1948). En este sentido, parte de las propuestas del transhumanismo suponen la convivencia con las denominadas especies posthumanas, formas mejoradas o perfeccionadas contentivas de los mejores rasgos evolutivos capaces de mayores como mejores desempeño de las actividades técnicas y productivas demandas por el funcionamiento social; asimismo, este desafío reconsidera la idea de una nueva civilización, producto de la reestructuración creativa de la especie humana mucho más sana, más longeva y más productiva.

Implícitamente, refiere a formas de vida diferentes, en las que se adopta la idea de una auténtica revolución global al explorar prácticas que resuelvan los complejos problemas sociales a través del uso unificado de los adelantos tecnológicos y de la razón tecno-humana. Este potenciamiento del ser humano como reto investigativo, implica el uso de la ciencia y la tecnología para impulsar el progreso humano en varias direcciones; por un lado, se procura el abordaje de las limitaciones y debilidades que imposibilitan el alcance de un estado de plenitud y, por el otro, la prolongación como seres encarnados, mediante la mutación de los genes causantes de enfermedades y envejecimiento. En atención a lo hasta ahora planteado, el transhumanismo emerge como un enfoque para lograr en el sujeto una metamorfosis integral; es decir, la transformación no evolutiva de las capacidades intelectuales, físicas, biológicas y emocionales hacia su realización total.

De allí, que se justifique la necesidad de impulsar transformaciones multidimensionales integrando la biotecnología a la genética para gestar y seleccionar sujetos con condiciones óptimas así como potencialmente mejorables mediante el uso de la bionanotecnología y sus microchips que alojados en partes estratégicas del cuerpo humano impulsen la activación y emergencia de nuevas condiciones que predispongan al sujeto para actuar de modo creativo e inteligente, garantizando de esta forma el desarrollo de la capacidad para resolver problemas complejos y situaciones cotidianas con el máximo rendimiento

posible. Esto responde al denominado rendimiento superior de Fereidoun Esfandiary (González, 2019) el cual se activaría mediante el uso de fármacos y fórmulas químicas fortalecedoras del desempeño intelectual y social.

Lo expuesto apunta a uno de los avances más significativos en la materia; pues se trata de la integración de terapias y técnicas genéticas e informáticas que, unidas a procedimientos bioquímicos, posibiliten uno de los cometidos del transhumanismo como lo es la paralización del envejecimiento celular, del deterioro de las condiciones físicas, biológicas y psico-sociales de las que depende la prolongación de la vida. Esta mirada tecnocientífica posicionada, considera el transhumanismo como la posibilidad de la fusión entre las bondades operativas de una máquina y las facultades humanas, con el propósito de redimensionar la inteligencia, la creatividad y el rendimiento óptimo posibilitando la trascendencia de la especie.

Como confrontación, los críticos han dejado ver que, si bien es cierto, las condiciones cambiantes y la emergencia de nuevas demandas responden a razones suficientemente válidas para potenciar la condición humana, estos cometidos no deben en modo alguno transgredir la dignidad, integridad y la libertad del ser humano. Los razonamientos en torno a esta posición, esgrimen que el transhumanismo constituye la imposición de mecanismos y sistemas de control para minimizar potenciales resistencias y preparar el camino al reacomplamiento de la humanidad a una nueva dinámica permeada por la dominación de la voluntad (Haraway, 1984). De allí, el interés explícito del pensamiento transhumano en impulsar procesos metamórficos que privilegian la enajenación y alienación humana, anularían el impulso de la potenciación del talento humano en sus dimensiones colectiva y personal, otorgándole mayor importancia al funcionamiento autómatas.

La tendencia de algunos transhumanistas tecnocientíficos es estimar al ser humano como un objeto que puede ser manipulado, instrumentalizado, cosificado como si fuese una máquina, distanciándose de su significación como ser dotado de dignidad, de valía, a quien se le debe alteridad, deferencia y hospitalidad. Al respecto, Fukuyama (2002, p. 32), sostiene que: “el transhumanismo constituye más que una oportunidad para potenciar la calidad de vida, representa una ocasión perversa para manipular la naturaleza humana, pero además, se convierte en una amenaza que atenta contra valores como la igualdad, dignidad y respeto”.

Para los transhumanistas, el debate bioético se asume de manera reduccionista al centrarse a la creación de condiciones que garanticen la calidad de vida, por encima del reconocimiento a valores sociales y morales, lo cual es inherente a la autotrascendencia subyacente a la condición humana. Este reduccionismo si se quiere materialista, implica ir en contra del planteamiento kantiano, que se opone a valorar al ser humano como un medio y, en su lugar, asumirlo como un fin fundado en el reconocimiento social recíproco.

Esta proposición es profundamente defendida por Cortina (2022, p.1), quien asume que el progreso humano depende del entendimiento de cada ser humano, por lo tanto, no es instrumentalizable ni reducible a objeto; de allí que es preciso adoptar una ética “que lleve la intersubjetividad entrañada en su seno, porque ...no somos individuos aislados, sino que devenimos personas desde el reconocimiento recíproco como interlocutores válidos.... Ésta sería

una ética dialógica de la razón cordial”. Igualmente es amparada por Jonas (1995, p.19) quien expresa: “La producción de conocimiento en el terreno de la tecnociencia tiene un claro compromiso económico, con la intención de beneficiar el lucro económico de ciertos sectores, y no precisamente de garantizar el bien común de la humanidad”.

En esta dirección, el transhumanismo está asociado al poder; considerando el pensamiento de Foucault (2002), es una estrategia atribuible a dispositivos que le permite a unos cuantos apropiaciones en el orden social, llamadas por el autor tecnologías de doble faz, para disciplinar y regular las poblaciones, ello ocurre porque, como expresa Baudrillard (2010), el mundo está consagrado a la indiferencia, lo cual permite el posicionamiento de la hiperrealidad, o sea, la incapacidad de la conciencia de distinguir la realidad de la fantasía, clara alusión a la tecnociencia, que llegó, según los autores, para mejorar la vida del hombre y se ha convertido en una clara amenaza para la naturaleza y la esencia humana en todas sus dimensiones.

Otras miradas asociadas con lo expuesto, dejan ver que el transhumanismo y su postura tecnocientífica solo busca ejercer mayor control de unos grupos humanos sobre otros, pues su intención de controlar el cerebro, así como las estructuras cognitivas entraña modos de opresión y dominación de la voluntad; esto constituye un atentado contra la autonomía y la libertad del ser humano para actuar y proceder. Esta posición, se funda en pretensiones ideológicas que procuran legitimar en nombre de la potenciación de la condición humana el control progresivo hacia una individuación débil obstaculizadora del goce de una vida real.

Al respecto Haraway (citado, p.35), indica que la fusión indisoluble entre la máquina y la mente

humana, representa una promesa difícil de cumplir para los promotores del transhumanismo; pues, si bien es cierto que lograr movimientos perfectos y ordenados como respuestas mecánicas, en el caso del cuerpo humano y la complejidad cognitiva, no pueden ser mecanizados ni mucho menos reducidos a recursos accesorios, ya que existen operaciones propias de la imaginación, el ingenio creativo y la innovación; por estas razones, debe asumirse que las máquinas como creación humana solo pueden ser vistas como “artefactos protésicos, componentes íntimos, partes amigables y no en un holismo orgánico que derive en una totalidad impermeable”.

Miradas asociadas con la no mecanización del ser humano, extienden la discusión en otras direcciones, entre las que se precisan la idea de regresión al minimizar la autonomía del pensamiento humano, empobreciendo su capacidad para comprender el mundo más allá de lo permitido. Esto supone, el escaso uso de la abstracción y la construcción responsable de ideas que garanticen la transformación efectiva de su propia realidad; pues se asume la programación del cerebro humano para desarrollar determinadas actividades sin ampliar las posibilidades para trascender del operar técnico y las implicaciones de la multitarea, que conduce hacia un diálogo sensible y consciente de la realidad, en la que no existe el condicionamiento que cercena las posibilidades para profundizar casi de manera ilimitada en cualquier actividad de su preferencia.

Lo expresado, alude a la potenciación parcial de las dimensiones propias del ser humano, pues su enfoque está dirigido a ejercer el mayor control posible sobre el cerebro; premisa que en palabras de Rodríguez (citado, p. 5) es un

reduccionismo donde se olvida “que el cerebro es infinitamente más complejo que una serie de conexiones neuronales, en palabras de Bataille (2008) el hombre es un abismo insondable que la ciencia trata de escindir y controlar al no dar cuenta de la experiencia de la vida. Además, las modificaciones neuronales y conductuales mediante implantes nanotecnológicos de microchips encefálicos o fármacos nootrópicos también alteran nuestros procesos deliberativos y condicionan nuestra libertad de decidir.” Esto implica, privilegiar el desarrollo de capacidades técnicas por encima del desarrollo de competencias asociadas con la reflexividad, que le permitan al sujeto construir su propia identidad, así como la disposición para transformar sus experiencias e impulsar su desenvolvimiento individual y social como agente autónomo.

En torno a estos planteamientos, el transhumanismo en una persistente búsqueda por lograr la mayor aceptación social posible, ha esgrimido su apego a la ética utilitarista que, sustentada en la búsqueda de bienestar para la mayor cantidad de personas, procura justificar su proceder. Esta noción se confronta con el imperativo ético de la perfectibilidad y la plena realización ética del potencial humano, mediante el raciocinio, la dialogicidad, la convivencia y la sociabilidad humana.

Inteligencia Artificial Corpórea: puntos de vista posicionados y confrontados

Al igual que la corriente transhumanista la inteligencia artificial (IA) tiene sus puntos de vista posicionados y confrontados, sus defensores plantean argumentos coincidentes a los formulados por los transhumanistas, se usa para automatizar procesos, programar máquinas para hacer tareas voluminosas de una manera más efectiva que los seres humanos; asimismo, analizar datos para múltiples diagnósticos médicos, sociales, financieros; en fin, para generar nuevas fuentes de valor y desarrollo productivo, base del crecimiento económico y tecnocientífico mundial. Como contraparte, emerge la IAC la cual plantea una IA dirigida a emular la mente humana, a tener la capacidad de decidir y reflexionar propia del pensamiento holístico y complejo, lo cual incluye reconocer y recordar emociones, reaccionar frente a situaciones sociales como lo hace la persona.

Todavía este no ha sido su alcance, de allí que la impronta de la IAC invoca pensar en dos aspectos esenciales consustanciados con el ser, la ética y la corporeidad humana. Es así por cuanto al ser inteligencias artificiales ajenas a la humana, a sus valores y necesidades de su corporeidad, conduce a examinar sobre posibles limitaciones éticas al desarrollo de la IA. La capacidad de procesar datos para tomar decisiones de forma completamente autónoma suscribe límites morales, establecer normas de modo que no afecten la vida y el bienestar de las personas; he aquí un desafío para la humanidad, utilizar la inteligencia artificial con sentido ético y no violatorio de la realización del hombre de su cuerpo como materia y espíritu como corporeidad que vivencia, al decir de Zubiri (1986) el hacer, sentir, pensar y querer.

Bajo el amparo de este argumento, el ser humano es y se vive sólo a través de su corporeidad y la IA ha de tener como norma ética aplicada y normativa entre otros aspectos, ligados precisamente a la existencia a través del cuerpo, el respeto por la dignidad y los valores universales humanos. En esta invocación se introyecta la interrogante ¿Las futuras inteligencias artificiales serán como la humana? La respuesta ha de considerar que el desarrollo mental requerido por toda inteligencia compleja del hombre depende de sus interacciones con el entorno y estas a su vez del cuerpo, en particular de los sistemas perceptivo y motor (Prado, 2020), así que

pretender subyugar la corporeidad humana es un proyecto opaco contrario a la transparencia en la utilización de la IA, ante cuya posibilidad, se generan fuertes tensiones éticas.

Los usuarios de la tecnología solicitan operaciones signadas por la confianza, el desafío ético más apremiante radica en garantizar que los sistemas de IA sean diseñados de manera segura, transparente, respetuosa de la privacidad y la autonomía humana; ello depende de la corporeidad del hombre creador-diseñador; los robots no tienen valores ni consciencia más allá de lo que se les programa y consienta, tienen cuerpo material, pero no corporeidad. En relación con este aspecto, Dreyfus en 1965, citado en López de Mántaras (2018), propone una inteligencia artificial corpórea.

Esta debería ser un reflejo de las grandes conexiones cerebrales que en el ser humano se realizan por tener un cuerpo situado, como diría Ortega y Gasset (2010), en un entorno con el cual pueden interactuar gracias a sus cuerpos convertidos en corporeidad y corporalidad. Noción basada en la Fenomenología de Heidegger (2012) quien enfatiza la importancia del cuerpo con sus necesidades, deseos, placeres, alegrías y tristezas, de abrirse al mundo y ser parte de él. Para Dreyfus (citado), la IA debería modelar todos estos aspectos para alcanzar el objetivo último de la IA, lo cual hasta ahora es inalcanzable con los modelos de inteligencia artificial no corpórea y simbólica.

En esta línea ondulante del pensamiento, la inteligencia global, multirreferente, flexible y complementaria de los humanos, llamada general, solo es posible si se corporeiza. Efectivamente, para avanzar hacia estas inteligencias es necesario y ético emular la capacidad sensorial y motora del hombre; en quien el cuerpo conforma a la inteligencia y por lo tanto, sin cuerpo no puede haber inteligencia de tipo general, ella emerge y se desarrolla gracias a las interacciones que el agente realiza conformando la cognición situada, conjunto de habilidades, para tomar decisiones gracias a un proceso de maduración mental progresivo, que sería la base para la creación de máquinas verdaderamente inteligentes (Dewey, 2010). Esta robótica del desarrollo, como lo llama Weng (2001) basada en la IAC, abre un nuevo campo ético humanizado, que adquiere singular importancia para el debate público sobre los riesgos controladores de la tecnología, el uso prudente de las mismas, el sentido crítico del sujeto de hacer valer sus derechos a favor de la dignidad humana.

Conclusiones

Las discusiones en torno a la potenciación de la calidad de vida y el alcance de un estado de plenitud, se entienden como premisas posicionadas ampliamente relacionadas con los planteamientos del transhumanismo, entre los que se precisan mejoras en el carácter multidimensional que conforma la supra-complejidad humana. Estos valores tecnocientíficos tienen su asidero en la construcción de una nueva comunidad mediada por las bondades del progreso tecnológico, en la cual sus integrantes estén en la misma sintonía, es decir, en la consideración de un profundo sentido de apertura y cambio hacia el progreso contraevolutivo del hombre en aras de su productividad y senectud.

A esta idea, se contraponen la tarea de la investigación científica de profundizar sus cometidos, ofreciendo aproximaciones a la comprensión de los nuevos comportamientos humanos relacionados con el transhumanismo y la posible constitución del hombre-máquina. Este reemplazo supone la conducción de

la vida social hacia la mecanización de sus relaciones y procesos definitorios de su funcionamiento; también, comporta la necesidad de definir los límites del progreso a cometidos meramente tecnológicos, utilitaristas y materialistas, estos en modo alguno no deberían significar la reducción de la condición humana, de la dignidad y la persona entendiéndola como la concibe Maritain (1968, p. 44) “La noción de sus más profundas y más excelsas dimensiones del ser; la personalidad tiene por raíz al espíritu”.

En particular, los propulsores de la IAC, aliada a la robótica del desarrollo, propugnan que los desarrolladores, diseñadores y emuladores informáticos reciban una formación ética que les permita comprender mejor los impactos sociales de sus futuras creaciones tecnológicas; este es un imperativo ético, para lograr una sociedad comprometida con las oportunidades de las tecnologías inteligentes minimizando sus riesgos en beneficio del bien común, con seguridad, fiabilidad y responsabilidad. El camino hacia la IAC ha comenzado, es una esperanza prometedora, plena de posibilidades; cabe pensar si desde la aparición de la tierra transcurrieron 380 millones de años para que una mariposa aprendiera a volar, ¿Por qué perder la esperanza de un mundo mejor posible donde la IA, la corporeidad y la ética definitivamente se hermanen en pro de la humanidad?

Para las ciencias sociales y humanas, el transhumanismo y la IAC constituyen un terreno fértil que supone la construcción de un nuevo saber científico asociado con la búsqueda de caminos epistemológicos y metodológicos que amplíen los modos de pensar, decir, hacer y vivenciar del ser humano como también de la sociedad, conduciendo su proceder a la ruptura de las limitaciones producto del sectarismo ideológico y los efectos nocivos de la liviandad. Esto no significa en modo alguno, una tarea sencilla, pero sí un modo interesante de conocer cómo los puntos de vistas posicionados y confrontados sobre estas dos posturas, permiten valorar sus condiciones generales y su enraizamiento al desarrollo social, a la condición y dignidad humana.

Referencias

- Bataille, G. (2008). *La religión surrealista. Conferencias 1947-1948*. Buenos Aires: La Cuarenta
- Baudrillard, J. (2010). *El sistema de los objetos*. Madrid: Siglo XXI
- Cortina, A. (2022). Los desafíos éticos del transhumanismo. *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, 78 (298), 471–483. <https://doi.org/10.14422/pen.v78.i298.y2022.009>
- Diéguez, A. (2017). *Transhumanismo: La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano*. Barcelona: Herder.
- Dreyfus, H. (1965). *Alquimia e Inteligencia Artificial*. Santa Mónica, California, Rand Corporation.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Fukuyama, F. (2002). *El Fin del Hombre. Consecuencias de la Revolución Biotecnológica*. Barcelona: Ediciones B.
- González, E. y Pulido, S. (2019). Puntos de vista posicionados y confrontados sobre la gestión escolar participativa. *Vínculo entre educación y socie-*

dad. Revista Arbitrada CIEG, 37, 174-192. [https://grupocieg.org/archivos_revista/Ed.37\(174-192\)-Sirse%20Pulido-Gonzalez%20Elsy_articulo_id481.pdf](https://grupocieg.org/archivos_revista/Ed.37(174-192)-Sirse%20Pulido-Gonzalez%20Elsy_articulo_id481.pdf)

González, E. (2019). La acción humana del gerente universitario desde la estructura de su temporalidad ontológica. CIEG 9no Congreso de Investigación y Gerencia Avanzada. Madrid.

Haraway, D. (1984). Manifiesto Ciborg. El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado. Madrid: Editorial Cátedra.

Heidegger, M. (2012). Ser y tiempo. Madrid: Trotta

Jonas, H. (1995). El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona: Herder.

López de Mántaras, R. (2018). El futuro de la IA: hacia inteligencias artificiales realmente inteligentes. En ¿Hacia una nueva Ilustración? Una década trascendente, Madrid: BBVA

Maritain, J. (1968). La persona y el bien común. Buenos Aires. Club de lectores

Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948). Constitución de la OMS. Conferencia Sanitaria Internacional. Nueva York: Autor. <https://www.who.int/es/about/governance/constitution>

Ortega y Gasset, J. (2010). Obras Completas. Madrid: Taurus

Prado, J. (2020). La investigación en educación física adaptada desde una mirada onto-epistemológica. Insitu, 4 (4), pp.227-234. https://insitu.com.ve/cuarta_edicion/

Rodríguez, J. (2019). Transhumanismo. La tecnología aplicada al mejoramiento del ser humano. Jornada de Reflexión. 28 de octubre de 2019. <https://www.smu.org.uy/wpsmu/wp-content/uploads/2019/11/Transhumanismo-SMU.pdf>

Sartori, G. (2007). Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid: Taurus.

Tedesco, J. (2000). Educar en la sociedad del conocimiento. México: Fondo de Cultura Económica.

Toffler, A. (1980). La tercera ola. Bogotá: Plaza y Janes S.A.

Weng, J. y M, J. (2001). Desarrollo mental autónomo por robots y animales. Science, 291, 599-600. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/11229402/> DOI: 10.1126/ciencia.291.5504.599

Wittgenstein, L. (2009). Investigaciones filosóficas. Madrid: Trotta

Zubiri, X. (1986). Sobre el hombre. Madrid. Alianza.

Elsy Vianelly González de Hernández: Investigadora Acreditada al PEII. Docente Investigadora adscrita a la Dirección de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Tutora de tesis doctorales y trabajos de grado de maestría, docente de doctorado y postdoctorado. Dra. Innovaciones Educativas, UNEFA; MSc. Investigación Educativa. Especialista en Bryophytas,

Ecología Humana, Estadística y en RNR. Prof. Ciencias Experimentales, Mención Biología. Postdoctora en cinco programas: Filosofía y Paradigmas de Investigación, Educación Latinoamericana, Políticas Públicas, Educación Matemática y Gerencia Postconvencional. Diplomados en gerencia, TIC, investigación, redacción de artículos científicos y ambiente. Miembro del comité editorial y árbitro de revistas nacionales e internacionales. Miembro de redes de investigadores. Articulista de revistas científicas, autora y coautora de varios libros, prologuista de libros y revistas científicas, ponente nacional e internacional.

José Rafael Prado Pérez: Licenciado en Educación Mención Educación Física Universidad de Los Andes (ULA); Especialista en Deportes de Conjunto Universidad de Zulia (LUZ), Magister en Ciencias de la Educación Especial (CE-LAEE-Cuba); Doctor en Educación Mención Currículo Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá (UNIEDPA); Postdoctorados Gerencia para el Desarrollo Humano Universidad de Los Andes (ULA) y Políticas Públicas en Educación Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Profesor Titular adscrito al pregrado Educación Física en las áreas: Educación Física Adaptada; Educación Física Infantil y Memorias de Grado; ex Coordinador del Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte Facultad de Humanidades y Educación (ULA); Miembro Correspondiente Estatal de la Academia de Mérida y Secretario de esa misma Corporación, Miembro de la Academia Paralímpica de Venezuela. Actualmente, director de Investigación y Postgrado de la UNEY, presidente de la FUNDAUNEY.

IMPORTANCIA DE LA NORMALIZACIÓN DE FRUTAS Y HORTALIZAS

Dra. Dennar Oropeza Noguera

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-0680-9180>

dennaroropeza@yahoo.com

MSc. Iván de Jesús Toro Hidalgo

Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE). San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0009-2368-9449>

itorociepe@gmail.com

Resumen

La normalización de frutas y hortalizas genera normas técnicas que contienen especificaciones, requisitos y recomendaciones para asegurar la calidad e inocuidad de estos productos agrícolas, además de facilitar la distribución y comercialización, garantizando su disponibilidad para los consumidores, quienes se benefician con los nutrientes y compuestos bioactivos que contienen, pues múltiples investigaciones han demostrado que favorecen la salud y el bienestar de las personas; en este sentido, la Organización Mundial de la Salud recomienda su consumo diario para mantener una vida saludable. En el presente escrito, se analizó la importancia de normalizar la producción, distribución y comercialización de frutas y hortalizas (FyH), mediante un breve recorrido intelectual que expone una reflexión experiencial, así como de otros autores, en este ámbito laboral. De esta introspección, se evidenció la necesidad asegurar la calidad e inocuidad de las frutas, hortalizas y productos derivados, así como su valor nutricional, cultural y comercial en la fase de postcosecha y demás eslabones de la cadena alimentaria, a través de la normalización. Esto contribuirá también con la minimización de las pérdidas y desperdicios de las FyH en todas las etapas de dicha cadena, que afecta la seguridad alimentaria y la rentabilidad de los productores. Para ello, en Venezuela se cuenta con un subcomité técnico adscrito al Comité Técnico 10 Productos Alimenticios de SENCAMER, cuyos miembros representan a diferentes sectores del país y disciplinariamente son encomendados a debatir criterios de construcción y actualización de las diferentes normas asociadas con las FyH, y particularmente el sector educativo tiene un rol formador y conciliador en el proceso, mientras que los centros de investigación aportan el conocimiento técnico-científico necesario.

Palabras clave: *Normalización, Frutas, Hortalizas, Calidad, Inocuidad.*

Recibido: 17/07/2023

Aceptado: 07/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 180 - 189

IMPORTANCE OF FRUIT AND VEGETABLE STANDARDIZATION

Abstract

The standardization of fruits and vegetables generates technical standards that contain specifications, requirements and recommendations to ensure the quality and safety of these agricultural products, in addition to facilitating distribution and marketing, guaranteeing their availability to consumers, who benefit from the nutrients and bioactive compounds they contain, since multiple investigations have shown that they favor the health and well-being of people; in this sense, the World Health Organization recommends its daily consumption to maintain a healthy life. In the present writing, the importance of normalizing the production, distribution and commercialization of fruits and vegetables (FyH) was analyzed, through a brief intellectual journey that exposes an experiential reflection, as well as that of other authors, in this labor field. From this introspection, the need to ensure the quality and safety of fruits, vegetables and derived products, as well as their nutritional, cultural and commercial value in the post-harvest phase and other links in the food chain, through standardization, became evident. This will also contribute to the minimization of F&H losses and waste at all stages of said chain, which affects food safety and producer profitability. To this end, in Venezuela, there is a technical subcommittee attached to SENCAMER's Technical Committee 10 Food Products, whose members represent different sectors of the country and are disciplinary-wise entrusted with debating criteria for the construction and updating of the different standards associated with F&H, and particularly the educational sector has a formative and conciliatory role in the process, while research centers provide the necessary technical-scientific knowledge.

Keywords: *Standardization, Fruits, Vegetables, Quality, Safety.*

A manera de inicio

Las frutas y hortalizas (FyH), son alimentos que aportan importantes beneficios a los humanos, debido a su contenido de agua y micronutrientes, además de compuestos bioactivos que actúan como prebióticos, antioxidantes y otras funciones, influyendo en las actividades celulares y fisiológicas, lo cual proporciona protección contra enfermedades y contribuye a la salud en general (Hernández et al, 2020), siempre y cuando su ingesta sea adecuada. En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda consumir cinco (05) porciones de 80 g o 400 g netos de frutas y hortalizas no feculentas por día (World Health Organization, 2003, p. 89).

Dada la importancia que tiene el consumo de FyH, la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), declaró al 2021, como el Año Internacional de las Frutas y Verduras, con la finalidad de «concienciar sobre los beneficios nutricionales y para la salud de las frutas y verduras y su contribución a una dieta y un estilo de vida equilibrados y saludables» (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, FAO, 2020, pp. 1,2); además abordó la necesidad de reducir las pérdidas y desperdicios de estos productos agrícolas, con la consecuente disminución del impacto ambiental. Cabe señalar que el término verdura hace referencia a las hortalizas en las que predomina el color verde, aunque incluye a otras como coliflores y zanahorias, pero no debería incluir a las raíces y tubérculos feculentos.

La ingesta adecuada de FyH involucra cantidad y calidad, ya que si la fruta u hortaliza a consumir se encuentra deteriorada no aportará todos los beneficios antes mencionados, aunque se consuma la cantidad recomendada. Cabe señalar que estos productos agrícolas son muy perecederos y requieren un apropiado manejo para evitar pérdidas y mantener sus características de calidad durante su postcosecha (Toro, 2022), de tal manera que el consumidor aproveche la totalidad de sus nutrientes y compuestos bioactivos. Por otra parte, las FyH se deben consumir preferiblemente en fresco para obtener el mayor beneficio, lo cual acarrea el riesgo de que ocurran intoxicaciones y enfermedades de transmisión alimentaria ocasionadas por la presencia en estos alimentos de contaminantes químicos y patógenos, resultante de malas prácticas de manejo del cultivo y postcosecha (Rodríguez, 2018, p. 2).

Para obtener productos agrícolas de calidad e inocuidad y conservar sus atributos evitando pérdidas durante la postcosecha, es necesario normalizar el proceso de producción y comercialización de dichos productos, aplicando normas técnicas diseñadas para garantizar la inocuidad y calidad, además de asegurar a los consumidores que los productos agrícolas han sido obtenidos de una forma específica. Las normas son especialmente útiles cuando hay asimetría de información, como en el caso de que los compradores y consumidores no pueden juzgar con facilidad los aspectos de calidad e inocuidad de los productos y de los procesos de producción empleados (FAO, 2020).

El proceso de creación, revisión y actualización de normas técnicas, se denomina normalización, lo cual se puede entender de forma general como un proceso para el funcionamiento normal de los productos, servicios, procesos productivos y sistemas, entendiéndose por normal a lo que se ajusta a normas prefijadas. De esta manera, la normalización hace posible el funcionamiento ajustado a normas que se deben seguir lograr un producto, servicio, proceso o

sistema, que cumpla con los requerimientos esperados (Toro y Rumbo, 2023, p. 335). A nivel internacional, en el caso de la producción y comercialización de alimentos, el proceso de normalización está a cargo de la comisión del Codex Alimentarius; al respecto, la FAO 2020, menciona que:

El Codex Alimentarius, o “Código alimentario”, es un conjunto de normas, directrices y códigos de prácticas alimentarias que han sido elaboradas por expertos independientes y especialistas en una amplia gama de disciplinas para garantizar que resistan el más riguroso escrutinio científico. Establecido por la FAO y la OMS en 1963 para proteger la salud de los consumidores y promover prácticas equitativas en el comercio de alimentos, el Codex constituye la base sobre la que los países elaboran sus reglamentaciones alimentarias nacionales (p. 56).

Las normas del Codex contemplan requisitos de calidad para alimentos, así como recomendaciones para el uso de agroquímicos aprobados y límites permisibles de los mismos; también, indican los tratamientos para acondicionamiento postcosecha de los productos agrícolas, los requisitos para el envasado y etiquetado, y establecen niveles permitidos para contaminantes de los alimentos (FAO, 2020). Lo anterior permite asegurar la calidad e inocuidad en toda la cadena de producción y comercialización de alimentos, garantizando la protección de la salud de los consumidores, además de eliminar barreras técnicas para la comercialización al proporcionar especificaciones aceptadas por todas las partes involucradas en las transacciones comerciales.

Para llevar a cabo los procesos de normalización, el Codex Alimentarius cuenta con diferentes comités que se encargan de la dirección, coordinación y ejecución de las actividades concernientes a la creación, revisión y actualización de normas (FAO y OMS, 2023). El comité del Codex Sobre Frutas y Hortalizas Frescas (CCFFV) ha logrado crear un acervo normativo de veintinueve (29) normas en las que especifican los requisitos para diferentes FyH y proporcionan recomendaciones de buenas prácticas para la producción, distribución y comercialización de estos productos agrícolas (OMS y FAO, 2007); además actualmente existen cuatro (04) anteproyectos de normas en construcción y dos (02) nuevas propuestas de normas aprobadas para iniciar su elaboración, de acuerdo a la última reunión del CCFFV realizada en el año 2022.

En Venezuela, el proceso de normalización está a cargo del Servicio Desconcentrado de Normalización, Calidad, Metrología y Reglamentos Técnicos (SENCAMER), mediante la implementación de diferentes comités, de los cuales actualmente se encuentran activos treinta y nueve (39); la normalización de alimentos está a cargo del comité CT10 Productos Alimenticios, conformado por diecisiete (17) subcomités (Toro y Rumbo, 2023, p. 338).

El subcomité SC6/CT10 Frutas, Hortalizas y Productos Derivados, se encarga de revisar, actualizar, adaptar y crear normas para las FyH que se comercializan y consumen en el país; este subcomité cuenta con un acervo de cuarenta (40) normas técnicas, de las cuales ocho (08) son específicas para frutas y hortalizas en estado fresco: 165-Tomates, 1768- Frutas. Terminología, 1834-Frutas. Definiciones generales, 1835-Plátanos, 2074-Cambures (Bananos), 2075-Piñas, 2195-Zanahoria y 5009-Tomates para uso industrial. Cabe señalar que el SC6/CT10, desde el año 2014 se encuentra revisando y actualizando las normas de

su competencia, para ajustarlas a los requisitos que se manejan en la actualidad, en concordancia con lo establecido en el Codex Alimentarius, así como para crear las nuevas normas que sean demandadas.

Las razones para normalizar

Debido a que las frutas y hortalizas son productos altamente perecederos, tienden a generar elevados niveles de pérdidas y desperdicios en todas las etapas de la postcosecha, así como detrimento de su calidad, ocupando a nivel mundial el segundo lugar de las pérdidas y desperdicios respecto al total de alimentos (Giménez et al, 2022, p. 4), lo cual disminuye la disponibilidad en cantidad y calidad de estos productos agrícolas para los consumidores. En este sentido, las normas técnicas proporcionan apoyo para evitar las pérdidas y desperdicios, mediante la indicación de las especificaciones de los productos y recomendaciones para el adecuado manejo postcosecha, aportando además, un lenguaje técnico común para las diferentes partes que interactúan en la postcosecha, agilizando el flujo de los productos agrícolas desde los productores hacia los consumidores.

Luego del manejo postcosecha, las frutas y hortalizas pueden destinarse al consumo directo, preparaciones culinarias o ser tratadas a nivel industrial o artesanal siguiendo la cadena agroalimentaria, es decir, la transformación o procesamiento, conservación, empaque, almacenamiento, transporte, comercialización y consumo de los alimentos obtenidos a partir de las FyH. En ello se emplean las normas técnicas como la 2592-Mermeladas y jaleas de frutas; 1031-Nectares y frutas. Consideraciones generales, 977-Pulpa de fruta. Consideraciones generales, 2395-Concentrado de frutas para consumo directo, 3031-Frutas en almíbar y al natural, las relacionadas con las determinaciones físico-químicas para Frutas y productos derivados, y otras que determina algunas propiedades físicas y químicas de las hortalizas y sus productos.

Estas normas están contempladas también en el subcomité SC6/CT10 y proveen las referencias técnicas expresadas en un lenguaje común y accesible para que el personal que labora en estas áreas productivas y de investigación logre generar procesos y alimentos derivados de frutas y hortalizas que cumplan con los lineamientos de calidad e inocuidad y satisfaga las necesidades de los diferentes mercados. Actualmente, Giménez et al. (citado, p. 5) señalan que diversos estudios han apuntalado el reconocido un amplio rango de pérdidas y desperdicios de frutas y hortalizas localizadas en cada etapa de la cadena productiva, gracias a la consideración de estas razones.

Asimismo, en el ámbito internacional el estricto cumplimiento del requisito de la «calidad estética a nivel de comercialización y consumo (...) en países de altos y medianos ingresos» (p. 5) han hecho que la imagen la fruta y la hortaliza prevalezca sobre su calidad e inocuidad, haciendo más complejo el proceso logístico, financiero y de aceptación por parte de los consumidores (Giménez et al, citado). Aunado a ello, el mal manejo de las frutas y hortalizas por parte de los consumidores en sus hogares ya sea por poco conocimiento o por desdén, también es un causal de esta seria situación.

La pérdida y desperdicio de frutas y hortalizas a cualquier nivel afecta directamente e indirectamente al productor, procesador, comercializador y al consumidor, en lo financiero, comercial, ambiental, nutricional, sensorial y cultural. Una de las vías estratégicas para atender esta problemática, es preci-

samente la normalización de las frutas y hortalizas desde una perspectiva que permita ver la realidad real a través de realidades aparentes del entorno. Para ello es ineludible la participación de diferentes entes de la sociedad como el Codex Alimentarius a nivel internacional y SENCAMER en Venezuela, como guías para invitar a distintos sectores del país a participar en esta encomiable labor.

Los participantes

El subcomité SC6/CT10 está conformado por representantes del sector de producción e investigación alimentaria, públicos y privados, del sector ministerial sanitario y alimentario, y del sector universitario quienes ofrecen una visión interdisciplinaria donde la dimensión hermenéutica (Hidalgo, 2016) juega un rol importante para el estudio de cada fruta u hortaliza (fresca o procesada). En esta dinámica se propicia un diálogo entre las partes involucradas que expone su perspectiva técnica, experiencial, ética, legal y pertinente como argumentos que la certifican (Habermas, 2010), para que de una forma recíproca se reconozcan, se incluyan y se respeten las diferencias de forma abierta, considerando lo subjetivo e intersubjetivo, para alcanzar el acuerdo esperado (Hidalgo, citado; Habermas, citado) traducido en la respectiva norma técnica como propósito final.

Allí se valora cada una de las razones antes expuestas para normalizar las FyH mediante el trabajo colaborativo e intercultural, según las necesidades locales y nacionales, adaptándose a los cambios que viene a ser lo constante en estos tiempos contemporáneos. Con el tiempo, la capacitación, la divulgación y atinada utilización de las normas técnicas pueden tributarse en una minimización y control de las pérdidas y desperdicios de estos alimentos, al promover las buenas prácticas agrícolas, el buen manejo postcosecha para reducir el riesgo de contaminación de los alimentos y coadyuvar el mantenimiento de su calidad; en consecuencia, la mejora en lo productivo, comercialización, nutricional, ambiental y financiero (FAO y Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agrícola para el Desarrollo (CIRAD, 2021).

Para que el trabajo sea sistémico y ordenado en el resto de la cadena alimentaria, Ferrato (2004) afirma que es necesaria una honesta concienciación y reconocimiento de los eslabones que la componen, sus funciones, recursos, planificación, liderazgo, gestión adecuada y realista acorde con sus objetivos con los clientes externos e internos. Esto permitirá que las normas técnicas sean aplicadas efectiva y eficientemente y que al mismo tiempo haga eficiente y efectivo el proceso a través de su mejora continua.

En todo este entorno el sector educativo, principalmente el universitario, posee un dilatado tiempo de participación en el subcomité, actuando de manera relevante en la elaboración e implementación de normas, por su contribución intelectual e investigativa que edifica o completa el ejercicio industrial o artesanal de FyH. En este orden de ideas, Oropeza (2018) indica que la academia:

Establece el valor que tienen las frutas como alimento y como elemento del proceso alimenticio y alimentario, no sólo como función nutritiva y sensorial, sino que también profesa una representación principal en la arquitectura de los imaginarios simbólicos relacionados con la alimentación, según la zona de estudio, mostrando diferentes tipos de significados y valores, obtenidas a través de las percepciones (p. 66).

Las universidades contribuyen con el proceso de crear y compartir el conocimiento mediante estrategias que reconozcan los recursos y el talento humano de cada proyecto, llamado norma. Además, se encargan de formar los profesionales en el área de frutas y hortalizas desde distintas carreras universitarias o desde una capacitación complementaria y patrocinan una visión crítica en el pensamiento para ser capaces de comprender, interpretar y explicar los procesos y necesidades. Todos estos elementos inherentes a la academia, ofrecen un nivel crítico y ético para generar los cambios que las normas demandan; en este sentido, el Servicio Ecuatoriano de Normalización INEN (2017) sostiene que:

La calidad de un documento normativo depende de la existencia y del apoyo de expertos técnicos en las actividades de normalización, esto está claramente reconocido en la Organización Internacional de Normalización (ISO) y los Organismos Nacionales de Normalización (ONN), es así que, la academia juega un rol fundamental en apoyo a la normalización por su caudal de información y por ser formadora de profesionales (ISO, The ISO Academy) (en línea).

Así como el INEN, también SENCAMER plantea la viva participación de la academia en los procesos de normalización, particularmente en FyH, por el valor agregado que otorga su aporte, lo que hace necesario estimular más su participación en números. Por su parte, los entes de investigación en el área alimentaria, proporcionan a los procesos de normalización datos técnicos obtenidos mediante la experimentación, que contribuyen a establecer o actualizar requisitos para garantizar la calidad e inocuidad de los alimentos; además, la experiencia de los investigadores que participan en los subcomités aporta confiabilidad a las normas técnicas generadas.

En este sentido, la fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE), es el ente de investigación venezolano dedicado al área alimentaria y participa en todos los procesos de normalización de alimentos, contribuyendo con los aspectos técnico-científicos de los documentos normativos; además, durante los últimos seis (06) años viene ejerciendo la presidencia del subcomité SC6/CT10, en cuyo período se actualizaron las normas para: definiciones de frutas, tomates para consumo fresco, tomates envasados, jugo de tomate, puré de tomate, pasta de tomate, salsa de tomate y salsa a base de tomate, además, se crearon normas para tomates de uso industrial y determinación de consistencia en salsa de tomate.

Aparte de participar en los procesos de normalización, la fundación CIEPE genera fichas técnicas en las que se establecen características y requisitos de calidad para diferentes alimentos. En particular, se están creando fichas de requisitos de calidad para FyH producidas en el país, que no cuentan con la norma COVENIN correspondiente y estas fichas podrán ser empleadas como base para la creación de las normas técnicas nacionales de dichos productos.

Reflexión final

La importancia de la normalización de frutas y hortalizas radica en la necesidad de asegurar la calidad e inocuidad en la producción primaria y conservar estos atributos evitando pérdidas y desperdicios durante la postcosecha, además de eliminar barreras técnicas para la comercialización de estos productos agrícolas, cuyo consumo aporta considerables beneficios a la salud y bienestar

de las personas. De la misma forma, se puede consolidar la calidad e inocuidad de frutas y hortalizas cuando el resto de la cadena alimentaria sincere sus recursos, procesos, planificación, producción, liderazgo, capacitación y demandas, basada en una normalización ajustada a una realidad favoreciendo el decrecimiento de las pérdidas y desperdicios de estos alimentos, la comercialización y su aprovechamiento nutricional y sensorial.

Es de vital importancia hacer las justas consideraciones en el proceso de normalización de las frutas y hortalizas para que en el juego de marketing y consumo cumpla con las pautas de aceptación necesarias y no sean solapadas por otras prioridades que afectan a los pequeños productores y agrega un pulso a la inseguridad alimentaria. Sin embargo, siempre va a prevalecer el valor de la normalización para el beneficio de la población. Allí se cuenta con un equipo profesional disciplinar que conforma un subcomité técnico para debatir diferentes puntos de vistas en la construcción y actualización de normas técnicas de acuerdo con la temporalidad, la necesidad local y las pautas de la FAO, de la OMS, del Codex Alimentarius, de SENCAMER y demás instancias legales y de calidad.

El sector universitario ejerce su función académica, investigadora, articuladora y mediadora en el subcomité técnico, amparado por diferentes organizaciones normativas y en la que valora notablemente la educación en este largo y productivo proceso de normalización la normalización de estos alimentos. Por su parte, los centros de investigación aportan el conocimiento técnico-científico que contribuye a garantizar la confiabilidad de los documentos normativos.

Referencias

- Ferratto, J. (2004, abril 12). Importancia de la gestión de la calidad en frutas y hortalizas: Situación y perspectivas. Revista Agromensajes. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional del Rosario. Disponible en: <https://acortar.link/pLZeQT>
- Giménez, A., Montoli, P., Curutchet, M. y Ares, G. (2022). Estrategias para reducir las pérdidas y desperdicios de frutas y hortalizas. Agrociencia Uruguay 2021. 25(NE2), 1-14. DOI: 10.31285/AGRO.25.813.
- Habermas, J. (2010) Teoría de la acción comunicativa. I. 1. Madrid: Taurus ediciones.
- Hernández, P., Mata C., García, A., Hernández, G., Reggio, D. y Tapia, M. (2020). Agrupación nutricional de las frutas y hortalizas en Venezuela. An Venez Nutr. 33(1), 5-13. Disponible en: <https://acortar.link/WAWO8r>
- Hidalgo N., C. (2016). Hermenéutica y Argumentación: Aportes para la comprensión del diálogo intercultural. Estudios de Filosofía. Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia (54), 107-130. <https://doi.org/10.17533/udea.ef.n54a07>.
- Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2020). Frutas y verduras – esenciales en tu dieta. <https://www.fao.org/documents/card/en/c/cb2395es>.
- Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura y Organización Mundial de la Salud. (2023). Lista de los comités del Codex: Activo. <https://www.fao.org/fao-who-codexalimentarius/committees/es/>.

- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agrícola para el Desarrollo (CIRAD) (2021). Frutas y hortalizas – Oportunidades y desafíos para la agricultura sostenible a pequeña escala. Roma. <https://doi.org/10.4060/cb4173es>.
- Organización Mundial de la Salud y Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2007). Frutas y hortalizas frescas. Primera edición. <https://www.fao.org/3/a1389s/a1389s.pdf>.
- Oropeza, D. (2018, junio). El significado de las frutas para estudiantes. Una mirada fenomenológica. Memorias Arbitradas de Jornada de Investigación de Postgrado “Universidad, Investigación en Sociedad en un Estado de nuevo signo”. Universidad Nacional Experimental del Yacuy. San Felipe – Venezuela. https://www.academia.edu/41153397/Memorias_Arbitradas_de_las_Jornadas_Investigaci%C3%B3n_Universidad_y_Sociedad_en_un_Estado_de_Nuevo_Signo.
- Rodríguez, Y. (2018). Infecciones alimentarias transmitidas por frutas y verduras frescas. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de la Laguna. Disponible en: <https://acortar.link/SVL1n1>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización INEN. (2017, marzo 17). El rol de la academia en el proceso de la Normalización. Normalización. INEN. (Blog). <http://inennormalizacion.blogspot.com/2017/03/el-rol-de-la-academia-en-el-proceso-de.html>.
- Toro, I. (2022). Alternativa biotecnológica para evitar las pérdidas postcosecha de frutas y hortalizas. Revista In Situ. 5(5), 221-236. <https://insitu.com.ve/quinta-edicion/>
- Toro I. y Rumbo E. (2023). Beneficios de la normalización en Venezuela, con enfoque en la seguridad alimentaria. Revista In Situ. 6(6), pp.333-340. https://insitu.com.ve/sexta_edicion/
- World Health Organization (2003). Diet, nutrition and the prevention of chronic diseases. World Health Organization. <http://health.euroafrica.org/books/dietnutritionw>.

Iván de Jesús Toro Hidalgo: Técnico Superior Universitario en Química (IUTVAL); Ingeniero de Alimentos (UNESR); Magíster en Ciencia de los Alimentos (USB); Investigador Representante de la División de Postcosecha, Integrante del Comité Técnico y Auditor Interno del Sistema de Gestión de la Calidad, de la Fundación CIEPE; Integrante de los comités técnicos para la normalización de, Productos Alimenticios (CT10), Envases y Embalajes (CT16), Subcomité Técnico para la Normalización de Productos Diversos (SC12/CT10, Mesa Técnica de Normas para Cocuy) y Presidente del Subcomité Técnico de Normalización de Frutas, Hortalizas y Productos Derivados (SC6/CT10), del Servicio Desconcentrado de Normalización, Calidad, Metrología y Reglamentos Técnicos (SENCAMER); Investigador Acreditado por el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII).

Dennar Coromoto Oropeza Noguera: Ingeniero Químico egresada de la UNEX-PO-Vicerrectorado Barquisimeto, Magister en Ciencia de los Alimentos titulada en USB-Sede Sartenejas, Doctor en Ciencias de la Educación graduada en la UFT-Enlace San Felipe y Postdoctor en “Hermenéutica y la Interpretación Científica” certificada en la UNEY. Fue Docente invitada, asesora y evaluadora de Trabajo de Grado en la Maestría de Biotecnología Alimentaria en la UNESR y Docente, investigadora y asesora en alimentación, turismo y educación, adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en la UNEY – Venezuela. Actualmente, Normalizadora en el Subcomité 6 Frutas y Hortalizas y productos derivados (SC6), perteneciente al Comité Técnico 10 (CT10) Productos Alimenticios de SENCAMER.

PERFIL DE COMPETENCIAS DEL INGENIERO DEL SIGLO XXI

Dra. Lisbeth Adays Rengifo Avadez

Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada
Los Teques, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-6153-9769>

lisbethrengifo@gmail.com

Resumen

Las organizaciones del siglo XXI buscan alcanzar el éxito empresarial, para lo cual demandan competencias laborales del talento humano, donde se afiancen cualidades que permitan trascender fronteras. Los ingenieros son profesionales formados para mejorar la calidad de vida de las sociedades a través de la satisfacción de necesidades humanas de orden tecnológico que permitan el desarrollo de un colectivo, todo ello basado en un conocimiento científico, bajo una episteme racionalista; sin embargo, este siglo ha permeado las requisiciones de los perfiles solicitados por las diversas organizaciones favoreciendo la incorporación de competencias, habilidades o destrezas basadas en la ética, el humanismo, relaciones interpersonales, empatía, respeto, entre otras, a fin de ser competitivas. El objetivo del presente ensayo es describir el perfil de competencias del ingeniero del siglo XXI. Se realizó un análisis documental para la comprensión de la temática abordada. Se concluye que para el desarrollo deseable del ingeniero se incorporan las competencias laborales como atributos necesarios para su óptimo desenvolvimiento.

Palabras clave: *Perfil del Ingeniero, Competencias, Ingeniero Siglo XXI*

Recibido: 15/07/2023

Aceptado: 10/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 190 - 197

COMPETENCE PROFILE OF THE 21ST CENTURY ENGINEER

Abstract

The organizations of the 21st century seek to achieve business success for which they demand labor skills of human talent where qualities that allow transcending borders are strengthened. Engineers are professionals trained to improve the quality of life of societies through the satisfaction of human needs of a technological nature that allow the development of a group, all based on scientific knowledge under a rationalist episteme, however, this century has permeated the requirements of the profiles requested by the various organizations favoring the incorporation of skills, abilities or skills based on ethics, humanism, interpersonal relationships, empathy, respect, among others in order to be competitive. The aim of this essay is to describe the competency profile of the 21st century engineer. A documentary analysis was carried out to understand the topic addressed. It is concluded that for the desirable development of the engineer, labor competencies are incorporated as necessary attributes for their optimal development. This research is part of the Engineering, Technology and Innovation Research Line.

keywords: *Profile of the Engineer, Competencies, 21st Century Engineer*

Introducción

En el siglo XXI, en los diversos contextos laborales se han ido incorporando novedosas requisiciones a las disciplinas, ello adicional al manejo de conocimientos propios de su nivel de formación, lo que ha contribuido a su actualización de manera permanente, no escapando de ello los profesionales de la ingeniería, quienes deben considerar nuevas habilidades además de la esfera técnica que enriquezcan su accionar. Aprender competencias profesionales permite al ingeniero mejorar los niveles de productividad, coadyuvando con la eficiencia y eficacia en su accionar. La importancia del presente ensayo reviste en la comprensión de las competencias que deben desarrollar los ingenieros con la finalidad de tener un óptimo desenvolvimiento en sus actividades. Fue realizado a través de un enfoque de investigación cualitativa, considerando un análisis documental para la comprensión de la temática abordada, tal como se expresa en la siguiente cita:

Constituye un proceso ideado por el individuo como medio para organizar y representar el conocimiento registrado en los documentos, cuyo índice de producción excede sus posibilidades de lectura y captura. La acción de este proceso se centra en el análisis y síntesis de los datos plasmados en dichos soportes mediante la aplicación de lineamientos o normativas de tipo lingüístico; a través de las cuales se extrae el contenido sustantivo que puede corresponder a un término concreto o a conjuntos de ellos tomados aisladamente, o reunidos en construcciones discursivas. Por consiguiente, su finalidad es facilitar la aproximación cognitiva del sujeto al contenido de las fuentes de información (Peña y Pirela, 2007, p. 59).

Se realizó un proceso de análisis e interpretación de la información recabada en libros, documentos de carácter científico; a fin de generar una comprensión del conocimiento en la temática que se presenta. En este sentido, la presente investigación intenta responder ¿Cómo es el perfil de competencias del ingeniero del siglo XXI? Se propone revelar el perfil de competencias a través de los siguientes objetivos: i) Describir el perfil del ingeniero; ii) Comprender los retos del ingeniero del siglo XXI; iii) Desvelar las competencias del ingeniero del siglo XXI.

Desarrollo

Evolución de la Ingeniería

La concepción actual de la Ingeniería se remonta a su abordaje histórico en el cual proyectó su actividad para mejorar la calidad de vida de asentamientos humanos en la medida que facilitaba la solución de problemas que le aquejaban, convirtiéndose en piedra angular del progreso de civilizaciones.

En este sentido, González y Villamil (2013), arguyen que el desarrollo de la ingeniería inició con la revolución agrícola a través de la construcción de acueductos, vías, alcantarillados, muros, esclusas y diques, mediado por un conocimiento empírico. En los remotos tiempos de las civilizaciones egipcia, romana y griega, hubo aportes en edificación de pirámides y ciudades con la inventiva de la palanca y la polea. Así mismo, los autores consideran la edad media donde floreció el diseño y construcción de catedrales, iglesias y templos, así como en el Renacimiento el cual tiene sus concepciones en el paradigma

de la modernidad, alusivo a la ilustración, en donde prevalecía el método científico en todas las áreas del conocimiento; en dichas etapas, hubo aportes en geografía, astronomía, matemáticas, física y ciencias naturales.

Personas con gran capacidad de inventiva fueron los precursores de la ingeniería, ellos generaron progreso en estas épocas históricas descritas en tanto permitieron grandes avances en la agricultura, en la construcción y consolidación de grandes ciudades que favorecieron el desarrollo de magnos establecimientos. Se considera importante resaltar adicionalmente la industrialización como un acontecimiento significativo en la acepción actual del ingeniero: “La Revolución Industrial produce un desarrollo del maquinismo que obliga a elevar el nivel de formación y capacidad de los profesionales vinculados a los procesos industriales” (Capote, Rizo y Bravo, 2016, p. 22).

La Revolución Industrial estuvo signada por las actividades que permitieron incrementar los niveles de productividad: “Las características de las revoluciones industriales tales como maquinaria, producción masiva, energía, potencia de sistemas, transporte de alta velocidad y telecomunicaciones fueron la cuna del concepto de ingeniería” (Martínez, 2014, s/p). Acorde con lo descrito, a partir de la Revolución Industrial, la ingeniería tiene reconocimiento de orden tecnológico, social, económico y académico.

Perfil del Ingeniero

Los hechos históricos descritos permitieron la eclosión del perfil del ingeniero enmarcado como portador de soluciones a problemas de orden tecnológico, caracterizado por ser poseedor de conocimientos de orden racional. Al respecto, se describe a este profesional de la siguiente manera:

El ingeniero es, ante todo, un creador, interpreta y asimila el progreso de las ciencias (física, química, biología, matemática), desarrolla proyectos, diseños y las técnicas de ejecución. Además al operar la tecnología que crea, el ingeniero resulta ser un técnico, un constructor, un productor y fundamentalmente un hacedor (Valencia, 2004, p. 167).

El ingeniero identifica situaciones problemáticas para intervenir a través de herramientas e instrumentos e ir tras la búsqueda de soluciones óptimas. Se vale de la aprehensión de diversas disciplinas como la física, química, matemática para la producción de bienes y servicios que requiere del conocimiento científico. De lo antes expuesto se adiciona: “ingenieros y científicos comparten un uso peculiar de la razón. Ambos se relacionan con la realidad mediante conceptos y medidas, que dan lugar a magnitudes susceptibles de ser tratadas matemáticamente” (Aracil, 2011, p. 18). Se hace preponderante la racionalización de la realidad, trasladándola a procesos cuantificables para la obtención de productos que solventen determinadas situaciones. Al respecto:

La ingeniería, por ejemplo, como toda profesión, es una tecnología toda vez que su quehacer está orientado a la transformación del medio ambiente natural y social con el fin de satisfacer las necesidades humanas. Esta transformación se lleva a cabo a partir del conocimiento científico básico que es la base para su acción, debido a que dicha transformación está sustentada en las

ciencias formales: lógica y matemáticas, así como en las ciencias factuales y en la medida misma en que sus leyes y teorías son la base misma de la construcción de los aparatos tecnológicos (Román, 2017, p. 48).

El ingeniero es un profesional que incorpora en su praxis otras disciplinas para generar tecnologías que coadyuven a mejorar la calidad de vida de las personas, su conocimiento es científico: “A través de la Matemática en el contexto de las ciencias, que la interdisciplinariedad permite el trabajo eficiente de la ingeniería, lo cual tiene incidencia de tipo epistemológico en la construcción del conocimiento” (Camarena, 2012, p. 53).

Lo antes descrito manifiesta que la epistemología de la ingeniería radica en la interdisciplinariedad en procesos matemáticos para la obtención de conocimiento ya que propicia a la precisión, lógica, racionalidad en su quehacer, para la construcción de modelos técnicos. Al respecto: “El pragmatismo epistemológico del diseño de ingeniería, orientado intrínsecamente a la acción... implica un diseño debe funcionar en la práctica y cumplir con el propósito y las especificaciones que lo motivaron” (Olaya, 2013, p. 2).

Esta disciplina tiene como cimiento epistémico el positivismo, conducente a la matematización de realidades, de ideales racionales y cuyo propósito está definido por el diseño de proyectos que implican productos destinados a la satisfacción de necesidades. La epistemología de la ingeniería para el autor antes mencionado está definida por diseños prescriptivos, concretos, que involucran consideraciones normativas y éticas.

El perfil desarrollado en la ingeniería encaja en modelos descriptivos, determinísticos, sistemáticos; se vale de cálculos para el diseño de prototipos que refieran las cualidades y posterior análisis de los productos. Sin embargo, en la actualidad la globalización demanda profesionales de esta disciplina con determinadas habilidades o competencias, las cuales son necesarias desagregar.

Retos del Ingeniero en el Siglo XXI

A raíz de la globalización se aprecia la generación de demandas en los profesionales de la Ingeniería, acordes con las transformaciones suscitadas a escala mundial; Peña (2011) arguye que el ingeniero debe tener consolidación en pensamiento crítico que le permita develar creencias falsas, así como formación en sostenibilidad, en tanto debe comprender los límites del planeta.

Es importante que el ingeniero del siglo XXI evite los dogmatismos para poder discernir con claridad su postura, es decir, como fuente de validación de conocimiento, se hace fundamental el pensamiento crítico ante afirmaciones o puntos de vista dominantes: “Para que el ingeniero del siglo XXI pueda insertarse en el campo profesional actual es pertinente que centre su proceso instructivo en la formación continua, el liderazgo y la autosuperación” (Palma, 2012, p. 65).

La formación continua garantiza la actualización de competencias técnicas, propias de su perfil profesional, así como aquellas que permitan desarrollar las habilidades, valores y actitudes que coadyuven en su hacer. La actualización permanente en liderazgo facilita el cumplimiento de objetivos y de resolución de problemas en equipo, para asumir retos a través de la autosuperación.

Competencias del Ingeniero del Siglo XXI

El mercado laboral ha permitido proyectar las cualidades del perfil del ingeniero que se demanda, que va de la mano con la demostración de los conocimientos anteriormente descritos, integrado en el concepto de competencias: “Las competencias son aquellos comportamientos que nos permitirán alcanzar los resultados” (Alles, 2008, p. 18).

En consonancia con lo referenciado, en las organizaciones se hace relevante el comportamiento de las personas, como un eje de valor agregado a los conocimientos que posee, propiciando el cumplimiento de los objetivos estipulados: “Las competencias o las características de personalidad están integradas de un modo u otro, a los métodos de trabajo organizacional” (Alles, 2015, p. 85).

Estas cualidades de personalidad del trabajador deben estar alineadas con aspectos de interés para la empresa en la que se desempeñe, lo cual le permite definirlo como un empleado competitivo, aspecto del que no escapa el profesional de la ingeniería. Al respecto: “El ingeniero del Siglo XXI debe estar al servicio de la humanidad... su entorno debe trascender en su profesión las necesidades cotidianas con el propósito de aportar soluciones a problemas complejos” (Montoya y Cock, 2018, p. 15). Referir la humanidad en el ingeniero aplica aspectos como las buenas relaciones interpersonales, de empatía hacia otras personas con quien debe establecer nexos en su contexto laboral.

Para Vega (2013), son notables las competencias que debe poseer el ingeniero del siglo XXI, por lo que en su abordaje exhorta a la formación integral desde las aulas universitarias: (a) habilidades de comportamiento humano, implica actuar con ética; (b) Habilidad para la comunicación oral y escrita; (c) Trabajo en Equipo diversos y multifuncionales, para lo cual deben escucharse, respetarse y asesorarse entre ellos; (d) Habilidades Interpersonales, manejo de emociones, motivación, manejo de conflictos; (e) Inteligencia Emocional; (f) Ética y Autonomía Moral.

Para el ejercicio profesional del ingeniero la formación en competencias es considerada complementaria con los conocimientos necesarios para su desempeño eficiente y eficaz en el escenario de trabajo, donde los valores éticos deban convertirse en un eje transversal de su actuación, apegado a un código deontológico, con escucha activa y manejo de emociones que permitan minimizar el conflicto y favorezcan el apoyo en la toma de decisiones asertivas, además de tener una aceptable oralidad para unas óptimas relaciones laborales.

Actuar conforme a principios morales le permite desarrollar su desempeño en pro del beneficio social. Así pues, se presenta un modelo de competencia profesional del ingeniero: “La competencia profesional en el ingeniero abarca dos grandes dimensiones: La dimensión técnica que contempla los conocimientos y habilidades intrínsecos de la profesión y la dimensión ética, que abarca el aspecto humano en cuanto a actitudes y valores” (Molina, 2000, p. 69). El modelo reseñado reitera la importancia de los conocimientos inherentes a la profesión, aunado al desempeño que tiene el ingeniero considerando la otredad, infiriendo que también se aprende desde el colectivo multidisciplinario donde se desenvuelve, es decir, de los especialistas, técnicos y obreros, por lo tanto, se visibiliza en conocimientos, habilidades y actitudes.

A manera de conclusión

El diseño del perfil del ingeniero está concatenado al paradigma moderno, el cual condiciona la racionalidad, la lógica, exactitud y precisión en su actuar, elementos que son relevantes y necesarios en su cualificación; sin embargo, para su desarrollo óptimo surgen las competencias laborales, incorporadas como atributos necesarios para su óptimo desenvolvimiento.

El proceso de formación del ingeniero del siglo XXI es multidireccional, abarca dimensiones de carácter profesional o técnico hasta aquellas que permiten su desarrollo humano, son coadyuvantes en su desenvolvimiento en la sociedad actual, por ello deben ser de carácter permanente, con una visión transdisciplinaria que permita trascender la visión disciplinar y enriquezca su praxis en la transferencia de saberes en escenarios de escala planetaria. El mercado laboral demanda ingenieros con perfiles basados en competencias siendo favorecedores de que su alcance tenga un impacto positivo, con consecuente repercusión en profesionales competitivos, proactivos, con capacidad de adaptación en cualquier ámbito local, nacional o internacional.

Referencias

- Alles, M. (2008). *Desempeño por Competencias: Evaluación de 360°*. Buenos Aires: Granica.
- Alles, M. (2015). *Dirección Estratégica de Recursos Humanos. Gestión por Competencias*. Buenos Aires: Granica.
- Aracil, J. (2011). *Fundamentos, Método e Historia de la Ingeniería. Una Mirada al Mundo de los Ingenieros*. Madrid: Síntesis.
- Camarena, P. (2012). Epistemología de las Impedancias Complejas en Ingeniería. *Innovación Educativa*, 12(58), 35-54. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179424061003.pdf>
- Capote, G.; Rizo, N. y Bravo, G. (2016). La Formación de Ingenieros en la Actualidad. Una Explicación Necesaria. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 21-28. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus03116.pdf>
- González, O. y Villamil, M. (2013). *Introducción a la Ingeniería: Una Perspectiva Desde el Currículo en la Formación del Ingeniero*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Martínez, M. (8 de julio de 2014). *Ingeniería: Un Concepto que Emerge de las Revoluciones Sociales*. [Mensaje en un blog] <http://blogs.udima.es/ingenieria-informatica/ingenieria-un-concepto-que-emerge-de-las-revoluciones-sociales/>
- Molina, A. (2000). La Competencia Profesional en el Ingeniero del Nuevo Milenio. *Revista Facultad de Ingeniería*, 8, 65-71. <https://www.redalyc.org/pdf/114/11400808.pdf>
- Montoya, L.; Cock, J. y Muriel, S. (2018). Enfoque Integral del Ingeniero del Siglo XXI: Una Revisión de la Literatura. *Revista Politécnica*, 14(26), 9-18. <https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/pol/article/view/972>
- Olaya, C. (2013). *Más Ingeniería y Menos Ciencia Por Favor*. XI Congreso Latinoamericano de Dinámica de Sistemas. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. <https://acortar.link/G4S0sS>

- Palma, C. (2012). Nuevos Retos para el Ingeniero en el Siglo XXI. *ING-NOVACIÓN*, 4, 61-65. <https://acortar.link/2mueoB>
- Peña, T. y Pirela, J. (2007). La Complejidad del Análisis Documental. *Información, Cultura y Sociedad*, (16), 51-81. <https://acortar.link/8SzBh8>
- Peña, J. (2011). Grandes Retos de la Ingeniería y su Papel en la Sociedad. *Ingeniería e Investigación*, 31(1), 100-111. <https://www.redalyc.org/pdf/643/64322341005.pdf>
- Román, L. (2017). La Epistemología, la Ciencia y la Profesión de la Ingeniería. En F. Pérez, E. Figueroa, L. Godínez (eds.) *Ciencias Sociales: Economía y Humanidades*. México: ECORFAN. Recuperado de: https://www.ecorfan.org/handbooks/Ciencias-ECOH-T_II/HCSEH_TII_4.pdf
- Valencia, A. (2004). La Relación Entre la Ingeniería y la Ciencia. *Revista Facultad de Ingeniería Universidad de Antioquia*, (31), 156-174. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43003113>
- Vega, L. (2013). La Educación en Ingeniería en el Contexto Global: Propuesta Para la Formación de Ingenieros en el Primer Cuarto del Siglo XXI. *Ingeniería, Investigación y Tecnología*, (2), 177-190. <http://www.scielo.org.mx/pdf/iit/v14n2/v14n2a4.pdf>

Lisbeth Adays Rengifo Avadez: Licenciada en Administración, Universidad Santa María (USM); Especialista en Gerencia Empresarial, Universidad Santa María (USM); Especialista en Docencia Universitaria, Universidad Santa María (USM); Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, Universidad Santa María (USM); Doctora en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL); Candidata a Doctora Ciencias Administrativas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR); Docente Titular a Dedicación Exclusiva, Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, (UNEFA), adscrita a la carrera Administración de Desastre en las áreas de Principios de Gerencia, Principios de Administración, Administración de Recursos Humanos.

CONOCIMIENTO E IGNORANCIA EN LA ERA DEL PROGRESO DESDE UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA

Dra. Beda Carolina Soto Galíndez

Universidad Yacambú. Barquisimeto, Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9248-7789>

bedasoto@gmail.com

Resumen

En el presente ensayo se analiza, desde una perspectiva hermenéutica, la paradoja de que el progreso científico genera tanto conocimiento como ignorancia, siguiendo la tesis de Edgar Morin en su obra *Ciencia con conciencia*, la intencionalidad la dirijo a plasmar mi postura sobre la implicación ética y epistemológica de la misma, reflexionando desde una visión crítica de la ciencia. Para la construcción de esta producción intelectual me apoyé en la revisión documental de la obra de Morin y de otros autores que han abordado temas alusivos al conocimiento y la ignorancia, tales como Sócrates, De Cusa, Hume, Nietzsche y Kuhn, además de la hermenéutica como método de interpretación, la cual me permite comprender el significado y las implicaciones de esta paradoja muy estudiada en la modernidad, para luego, llegar a las consideraciones de cierre, donde resalto que la ciencia necesita una gnososis de sí misma y sus riesgos, el ser humano debe reconocer sus límites, riesgos, responsabilidades y ser consciente de su propia ignorancia, e igualmente que se abra el camino al diálogo en el orbe científico.

Palabras clave: *Conocimiento, Ignorancia, Hermenéutica.*

Recibido: 20/07/2023

Aceptado: 11/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad
Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 198 - 205

KNOWLEDGE AND IGNORANCE IN THE ERA OF PROGRESS FROM A HERMENEUTICAL PERSPECTIVE

Abstract

This essay analyzes, from a hermeneutic perspective, the paradox that scientific progress generates both knowledge and ignorance, following Edgar Morin's thesis in his work *Science with Conscience*, the intentionality is directed to express my position on the ethical and epistemological implication of the same, reflecting from a critical view of science. For the construction of this intellectual production I relied on the documentary review of Morin's work and other authors who have addressed issues related to knowledge and ignorance, such as Socrates, De Cusa, Hume, Nietzsche and Kuhn, in addition to hermeneutics as a method of interpretation, which allows me to understand the meaning and implications of this paradox very studied in modernity, and then, to arrive at the closing considerations, where I emphasize that science needs a gnosis of itself and its risks, the human being must recognize his limits, risks, responsibilities and be aware of his own ignorance, and also that the way to dialogue in the scientific orb is opened.

Keywords: *Knowledge, Ignorance, Hermeneutics.*

La humanidad ha experimentado un progreso inaudito en el conocimiento científico en las últimas décadas, los cuales han sido gracias a un conjunto de factores, tal como el incremento de las inversiones en el campo de la investigación, el avance científico, la innovación tecnológica, la colaboración y la competitividad entre los países; algunos ejemplos notables son el desarrollo del internet, el cual ha revolucionado la comunicación y la forma en que nos relacionamos; el desarrollo de la nanotecnología, biotecnología y la inteligencia artificial, esta última ya está siendo manejada en una diversidad de aplicaciones, que van desde el diagnóstico médico, hasta la gestión autónoma.

Sin duda, estos progresos científicos han tenido un profundo impacto en nuestras vidas, mejorando la salud, la productividad y el bienestar social. Prospectivamente, estos adelantos seguirán desempeñando un rol importante en el mundo; no obstante, este progreso parece estar correlacionado con una acentuación de la ignorancia en diversos aspectos de nuestra existencia, siendo una paradoja que entraña una interrogante: ¿cómo el avance de los conocimientos científicos ha llevado a una mayor ignorancia?

Para aproximarme a una respuesta, me valgo de un análisis documental y una perspectiva hermenéutica, es decir, un método de interpretación que me permita comprender el significado y las implicaciones de esta paradoja que caracteriza a la modernidad, entendiéndose ésta como el período histórico y cultural que se inicia con el renacimiento y se caracteriza por el predominio de la razón, la ciencia y el progreso. Al respecto, Habermas (1987) señala a la razón y a la democracia como elementos propios de la modernidad, que han permitido el progreso de la humanidad.

(Morin, 1984, p.34), en su afán de entender la ciencia, revela el carácter paradójico del conocimiento, cualidad propia del ser humano, “progreso inaudito de los conocimientos, correlativo a un progreso increíble de la ignorancia”; postura que me hace discurrir sobre el reconocer libremente nuestra ignorancia, a la incertidumbre de un destino, a los límites del conocimiento o lo infinito del mismo; por tanto, vehementemente reflexiono sobre qué tan ignorantes somos en este mar de progreso científico.

Recuerdo que para el año 2001, salía a la luz pública el descubrimiento del desciframiento de la secuencia completa del genoma humano, era la culminación de un proyecto compuesto por científicos de seis países; como conocimiento científico es indiscutible la trascendencia para la humanidad de tal hallazgo, robustece el desarrollo de la genoterapia; sin embargo, este descubrimiento ha provocado una complejidad social con nuevos enfoques para la vida; solo para hacer mención algunos, se investiga aún sobre los beneficios biogénéticos que proporciona al ser humano, mientras se debate sobre los sendos dilemas morales a resolver.

Así, la ciencia nos sitúa frente a los valores esenciales del ser humano, tal como la vida y el patrimonio genético, creándose conflictos entre las concepciones tradicionales de la moral y generándose nuevas preguntas, no solo desde la ingeniería genética, sino desde lo filosófico ¿cuál es el sentido de nuestra existencia?, acaso ¿puede el ser humano jugar a ser Dios?

Es que, el progreso de la ciencia, resuelve muchas inquietudes e interrogantes, pero genera y reformula otras, inclusive las hace más complejas, pues a medida que progresa nuestro conocimiento, progresa nuestra ignorancia; aca-

so Morin (citado) al discursar quiso rememorar a (Sócrates, 2018, p.25) y aquella su famosa frase de “solo sé que no sé nada”, una proposición de que el ser humano no es dueño de la verdad absoluta, y es consciente de ello; reflexiono ante tan inspiradora frase y diviso que la búsqueda de ese conocimiento, de esa verdad, de esa realidad, nunca tendrá fin, entonces ¿el conocimiento es infinito?, pues bien, estamos inmersos en un mar de ignorancia.

Bajo esta mirada, en primer lugar, el progreso inaudito del conocimiento, lo forjo como el hecho de que el progreso en los conocimientos científicos ha sido tan magnánimo que es difícil de comprender, inclusive de imaginar, el cual no se traduce en una acumulación de datos e informaciones, sino que demanda su integración en un marco coherente y riguroso, compuesto por infinitas consecuencias e impactos en todos los niveles del saber, quehacer y valores éticos del ser humano. Asimismo, ha de ser medido, no solo por la cantidad sino la calidad, el significado ante la vida y el propósito que se le otorga, vislumbrándose la necesidad de una reflexión crítica y un accionar consciente en su administración y en las incertidumbres que acarrea.

Ahora bien, la ignorancia es un fenómeno inseparable del conocimiento, la cual es correlativa al mismo; para Morin (citado), no es solamente la ausencia de conocimiento, sino que implica la falta de conciencia de nuestra propia ignorancia, de lo que desconocemos. Del mismo modo, Kuhn (1971) exterioriza que los hallazgos de la ciencia, inician con el reconocimiento de anomalías: es decir, de su incomprensión, del desconocimiento. En consecuencia, la ignorancia llega a ser consciente, cuando reconoce los límites del saber y promueve la búsqueda de nuevos descubrimientos y respuestas, no en vano planteaba Sócrates (citado), que era el primer paso hacia el conocimiento; mientras aquella, inconsciente, niega o no sabe lo que desconoce y se sujeta a dogmas o prejuicios, y como en su oportunidad exterioriza Gross (2010) citado por Ponjuán (2021), la manifestación de tal ignorancia puede llegar a generar sorpresa.

También, Hume (1748) enfatizaba sobre la condición natural de la ignorancia y la permanente búsqueda del conocimiento; además, exteriorizaba la imposibilidad de llegar a tener la verdad absoluta, manifestaba que solo se puede llegar a experimentar un pequeño fragmento del mundo en cualquier momento; ante esto, concibo a la ignorancia como un factor perenne en nuestras vidas; de allí, que el ser humano debe ser juicioso de su propia ignorancia, no en vano plantea Sánchez (2020) que el ser humano debe ser consciente de la misma y adoptar una actitud crítica, humilde y curiosa frente a ella.

En tanto, para Nietzsche (1997) la ignorancia tiene que ver con la ignorancia consciente, enfatizaba la relevancia de ser reflexivos ante lo desconocido, a fin de usarse en beneficio propio, siendo una forma de poder, porque nos da una ventaja sobre los demás, inconcusamente cuando somos conscientes de ellas, porque de lo contrario, en mi opinión se crean sistemas de creencias para protegerse del caos y la incertidumbre del mundo.

Desde esta visión, entiendo que la ignorancia consciente permite superar la inconsciente; en este sentido, la primera conlleva a crear nuevas ideas y explorar nuevos horizontes, pues cuando ignoramos un tema, podemos tener una mente más abierta a nuevas perspectivas, a considerar nuevas ideas y posibilidades, desafiando las creencias y dogmas establecidos. Al respecto, el dogma “inicia en nuestro contacto cero con el conocimiento, llegando a devenir en

creencias que pueden arraigarse en nuestra mente”; asimismo “existe la alternativa de lograr soltar estos dogmas con un poco de esfuerzo” expresa Orozco (2021, p. 94), por lo cual, reflexiono que es de gran significancia adentrarnos en el camino de la incertidumbre, para descubrir y construir nuevos conocimientos a pesar de las tradiciones, paradigmas o certidumbres científicas.

Bajo esta mirada, me permito extraer del discurso de Morin (citado), “el progreso de las certidumbres científicas produce, pues, un progreso de la incertidumbre”(p.34), dejando en evidencia que un descubrimiento, un develamiento, una innovación, entrevé una respuesta científica que conlleva a la resolución de un problema, un conflicto, una situación objeto de estudio; derivándose otras situaciones que estarán sujetas a investigaciones científicas, propio de la naturaleza recursiva de la investigación; continúo con Morin (citado) “se trata de una incertidumbre ‘buena’ que nos libera de una ilusión ingenua y nos despierta de un sueño legendario: se trata de una ignorancia que se conoce como ignorancia”. (p.35) Vislumbro, pues, que no se concibe un adelanto científico sin un avance de la ignorancia, la cual siempre va a estar presente, ya que el conocimiento sigue avanzando cada vez más, en búsqueda de sí mismo.

Ahora bien, asumo unas de las características de las ciencias, como aquella que su progreso se enfrenta a nuevas complejidades, direccionándose a un destino lleno de incertidumbre; pues, curiosamente, las grandes incógnitas de ayer que ya han sido resueltas han traído muchos dilemas, siendo que se desconoce el futuro de la ciencia y sus nuevos paradigmas. En este sentido, la ignorancia no es solo el punto de partida de la investigación científica, sino también el resultado de sus avances y limitaciones; sin duda, nos muestra lo que aún falta por saber y nos impulsa a seguir explorando.

La incertidumbre, entonces, va a estar presente análoga al conocimiento, entendida como falta de certeza, a un desconocimiento de nuestro destino, producto del conocimiento, pues Morin (citado) se refiere a la misma, como un elemento del progreso, cuando es reconocida, cuando somos capaces de comprender que a pesar de los avances científicos, somos seres ignorantes, “pues toda solución a un problema produce una nueva pregunta”; de allí, Sócrates (citado), revela que ningún ser humano es dueño de la sabiduría y aquel más sabio, es aquel que conoce su ignorancia.

Ahora bien, en el contexto platónico, la ignorancia gana una valía cognoscitiva, en el que está bajo un error, se cree que conoce lo que en realidad no conoce; en tanto, el ignorante es sabio, justamente, de su falta de conocimiento, pero ya estamos claro, que debe reconocer tal condición de ignorancia, pues de lo contrario, no ha alcanzado la comprensión necesaria para entender el error en el que se encuentra.

Bajo esta visión, evoco e interpreto el discurso de (De Cusa, 2019, p. 159), entendiendo su manifestación sobre la ignorancia, la cual no puede ser vista solamente como falta de conocimiento, sino que se trata del “camino para llegar a verdades trascendentes” , pues es necesario que el ser humano conozca los límites de su conocimiento para reconocer la ignorancia, la cual deriva de la certidumbre de reconocer qué no se sabe, pues el progreso infinito hacia la búsqueda de la verdad de ningún modo se llega a alcanzar.

En este momento, retomo la idea de reconocer la propia ignorancia, como propio de la sabiduría; y en ese reconocimiento, surgen otros saberes, nuevos conocimientos en búsqueda de la certidumbre e incluso, produce un nuevo

paradigma. A propósito, Kuhn (citado) manifiesta que en la evolución científica emergen transformaciones a las que él denomina revolucionarias; donde un paradigma da paso a otro paradigma nuevo, pues la ciencia producto de la incertidumbre de sí misma, se transforma. Es Morin (citado), quien señala a la ciencia como ignorante, pues los nuevos conocimientos van sustituyéndose unos a otros, producto de la ignorancia; entonces, asevero que los paradigmas científicos pueden ser limitantes y frenar el progreso científico, si se conservan durante mucho tiempo.

En tal dinámica de percepción individual, comprendo que el acrecentar nuestro conocimiento implica el hacernos más consciente de los saberes, y es de significación que el ser humano posea el carácter y la voluntad de aprehender y apropiarse de los mismos. Al mismo tiempo que adquirimos certidumbres, se han aseverado otras más antiguas que no eran tales; entonces, aparece otra en el camino que desmiente tales aseveraciones; sin embargo, se obtienen incertidumbres que van más allá, por ese conocimiento que es infinito.

Sin duda alguna, el avance del conocimiento científico ha sido formidable en las últimas décadas; pero, simultáneamente, la ignorancia también se ha acrecentado en la misma medida, quiero decir, cuanto más sabemos, más conscientes e inconscientemente somos de lo que no sabemos. Esto puede llevar a una mayor incertidumbre y complejidad en nuestro conocimiento del mundo, pues el conocimiento científico no tiene límites, perennemente hay algo más que aprender y descubrir, aunque a veces, signifique desaprender para aprender.

Ante esta apreciación, no puedo dejar de indicar que el conocimiento de la ciencia sobrelleva, indefectiblemente, una dimensión ética reflexiva, la cual debe emerger del interior del orbe científico, pues la ciencia no puede concebirse como un proceso neutral, sino que se ve influenciada por los valores, las creencias e incluso, los intereses del científico; en otras palabras, debemos ser conscientes de los propios prejuicios y subjetividades, ya que podrían sesgar las investigaciones. De allí, que debemos estar dispuestos a cuestionar nuestras propias creencias y abiertos a nuevos paradigmas y perspectivas; por tanto, a nuestra propia ignorancia, la cual florece con el progreso del conocimiento.

Por un lado, debo reconocer el adelanto extraordinario y sin precedentes que ha alcanzado la ciencia del conocimiento en los últimos siglos, extendiendo el panorama del saber humano y brindando soluciones a situaciones y circunstancias; por otro lado, se han generado resultados negativos y efectos indeseables, creando nuevas maneras de ignorancia y desafío ético. Así, la ciencia genera nuevos modos de ignorancia, bien sea por el desconocimiento e ingenuidad de las consecuencias o los riesgos de su manejo, el abuso o una errada aplicación de la misma, la exclusión o desigualdad de acceso a sus beneficios, por la pérdida de saberes o valores que no coinciden a su lógica o, simplemente, por el desconocimiento de lo que será descubierto, producto de la actual ignorancia.

Entonces, debemos reconocer a la ciencia como una actividad humana con límites y riesgos, siendo responsable el ser humano en su orientación por el bien común, y que no sea un instrumento de dominación o destrucción; de

igual forma, la ciencia en sí misma debe permitir el intercambio y el enriquecimiento con diversas formas de conocimiento y disciplinas, con otras culturas y visiones del mundo.

Definitivamente, concebir un conocimiento científico, involucra ser conscientes de las limitaciones que tenemos sobre el mismo, sobre la comprensión de la verdad tras un fenómeno en específico y de los motivos a investigar; por tanto, vislumbro un principio ético que nos conduce a la búsqueda del conocimiento, a la búsqueda de la verdad de una realidad o a la aproximación de la misma; pero, con la convicción que no es certera esa verdad, quizás lo es para este tiempo espacio; sin embargo, no lo es para otro diferente, por ende, la autocrítica es necesaria, el sabernos ignorantes, es ineludible; motiva a seguir indagando en nuevos saberes, en nuevos conocimientos científicos, nuevas proposiciones filosóficas, pues nos recuerda que el aprendizaje es sempiterno, constantemente existe algo nuevo que aprender.

En este sentido, dejar las tradiciones atrás, dimitir de los dogmas, de los paradigmas y comprender que hoy se plantea una verdad que mañana no será, pues el progreso del conocimiento implica un progreso de la ignorancia, por lo cual es infinito.

La ignorancia es un desafío y una oportunidad para el ámbito científico, debemos aprovecharla como una fuente de sabiduría, curiosidad y de búsqueda de nuevas respuestas, siempre en pro de construir una ciencia más humana, ética e integradora, que contribuya al progreso, comprensión y convivencia de los seres humanos y la sociedad global.

Evidentemente, el progreso de los conocimientos y la ignorancia son dos caras de una misma moneda que se comprenden y se valoran de forma interconectada; ante esto, creo es necesario un enfoque dialéctico y complejo del saber, donde se explore y reconozcan los beneficios y riesgos que conlleva, además de sus certezas e incertidumbres; de la misma forma, abogo por una educación que impulse el pensamiento crítico, el diálogo, la responsabilidad social y la solidaridad entre los diferentes actores que impulsan el saber y el quehacer científico.

Referencias

- De Cusa, N. (2019). *Acerca de la docta ignorancia*. Libro III. Ediciones Sígueme, S. A.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa* (Vol. 1 y 2). Taurus.
- Hume, D. (1748). *An Enquiry Concerning Human Understanding*. Oxford, UK: Clarendon Press.
- Kuhn T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Morin, E. (1984). *Ciencia con conciencia [Science avec conscience]*. Anthropos-Editorial del Hombre.
- Nietzsche, F. (1997). *La gaya ciencia* (T. Common, trad.). Nueva York: Dover Publications, Inc.
- Orozco, N. (2021). *Agnotología y filosofía: la importancia del estudio de la ignorancia*. *Horizonte Independiente*, 1(1), 1-14. Recuperado de <https://goo>.

- Ponjuán Dante, G. (2021). Gestionar la ignorancia para gestionar el conocimiento: una necesidad organizacional. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 32(1),1-17. Disponible en: <https://goo.su/HTnAi0V>
- Sánchez, C. (2020). La filosofía y la agnotología: ¿la ignorancia es útil? *Filosofía en la red*. Disponible en <https://filosofiaenlared.com/2022/01/la-filosofia-y-la-agnotologia-la-ignorancia-es-util/>
- Sócrates. (2018). *Apología de Sócrates*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Beda Soto Galíndez: PhD en Hermenéutica e Investigación Científica, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy; Doctora en Gerencia, Universidad Yacambú; Magister en Gerencia Empresarial, Universidad Fermín Toro; Licenciada en Contaduría Pública, Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado. Arbitro Revista Crítica con Ciencia, Universidad Politécnica Territorial de los Valles del Tuy. Ha sido directora de Carrera de Contaduría Pública, Coordinadora de Contaduría Pública y Gerencia Agroindustrial, Jefe Departamento Estudios Profesionales, Universidad Yacambú. Docente universitaria, tutora y jurado evaluador de trabajos de investigación. Algunos de sus reconocimientos, Orden del Contador Público en su Única Clase, Condecoración 50 años de la Promulgación de la Ley del Ejercicio de la Contaduría Pública “Única Clase” otorgadas por Federación de Colegio de Contadores Públicos de Venezuela; Orden Yacambú en su primera y segunda clase, Universidad Yacambú.

DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. UNA MIRADA DESDE LOS PRINCIPIOS DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Jesús Antonio Mendoza Alejos

Estudiante de la Licenciatura Ciencias del Deporte
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)

San Felipe, Venezuela.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-9906-5527>

jesusantomendoza129@gmail.com

Resumen

El deporte, la actividad física y salud conservan una estrecha relación; si bien no obedecen al mismo concepto, es común que las personas lo consideren como iguales. Cuando la actividad física se estructura para hacerla sistemática y se centra en la mejoría de alguna de las funciones orgánicas, se le denomina ejercicio y cuando es sometida a un conjunto de reglas ya establecidas se le conoce como deporte. El deporte está regido por principios que están vinculados directamente con el entrenamiento y son abordados en esta producción desde la perspectiva de García (1996), de la misma manera se resalta que el objetivo de este ensayo es reflexionar sobre el deporte, la actividad física y la salud, haciendo énfasis en su concepción desde los principios del entrenamiento deportivo; para ello, se utilizó la fenomenología hermenéutica, metodología propuesta por (Heidegger 1957). Se llegó a la conclusión que: aplicar los principios del entrenamiento al deporte, la actividad física y salud cobra vital importancia, porque es a través de ellos que se obtendrán las guías básicas primordiales tanto para diseñar los planes de entrenamientos como para que el practicante tome consciencia sobre el valor que tiene conocer plenamente la manera en que va a alcanzar sus objetivos, obteniendo un aprendizaje idóneo en cuanto a su proceso y su complejidad. El ejercicio físico controla la obesidad, hipertensión arterial, enfermedades cardiovasculares, diabetes, entre otras. Mejora la movilidad articular y la flexibilidad muscular, al tiempo que con la liberación de endorfinas se produce sensación de bienestar general, reduciendo el estrés y teniendo beneficios a nivel psicológico, mejora diversas afecciones, evita el sedentarismo, ayuda al buen vivir en el adulto mayor y personas que integran las poblaciones especiales.

Palabras clave: *Deporte, Actividad Física y Salud, Principios del Entrenamiento Deportivo.*

Recibido: 20/07/2023

Aceptado: 10/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 206 - 216

SPORTS, PHYSICAL ACTIVITY AND HEALTH. A LOOK FROM THE BEGINNINGS OF SPORTS TRAINING

Abstract

Sport, physical activity and health maintain a close relationship; Although they do not obey the same concept, it is common for people to consider them as equals. When physical activity is structured to make it systematic and focuses on the improvement of some of the organic functions, it is called exercise and when it is subjected to a set of already established rules it is known as sport. sport is governed by principles that are directly linked to training and are addressed in this production from the perspective of García (1996), in the same way it is highlighted that the objective of this essay is to reflect on sport, physical activity and health, emphasizing its conception from the principles of sports training; for this, hermeneutic phenomenology was used, a methodology proposed by (Heidegger 1957). It was concluded that: applying the principles of training to sport, physical activity and health is of vital importance, because it is through them that the essential basic guides will be obtained both to design training plans and for the practitioner to become aware of the value of fully knowing how to achieve their objectives, obtaining an ideal learning process and complexity. Physical exercise controls obesity, high blood pressure, cardiovascular diseases, diabetes, among others. It improves joint mobility and muscle flexibility, while the release of endorphins produces a sensation of general well-being, reducing stress and having psychological benefits, improves various conditions, prevents a sedentary lifestyle, helps the elderly and people who make up special populations to live well.

Keywords: *Sport, Physical Activity and Health, Principles of Sports Training.*

Consideraciones iniciales

El entrenamiento deportivo es considerado como un proceso complejo y multidisciplinario donde se conjugan principios básicos que derivan de las diversas áreas de las ciencias del deporte, específicamente de la metodología del entrenamiento deportivo y su ejecución. Este demanda una serie de principios en el que (González, 2007, p. 19) subraya como:

Reglas generales extraídas de las ciencias del deporte y de la práctica del deporte y del entrenamiento. Estas reglas deben interpretarse como guías rectoras y no como dogmas de aplicación para todos los casos y situaciones. Empero, su dominio, planificación y aplicación facilita al entrenador la elección de los contenidos y los medios de entrenamiento.

El autor expone que el conocimiento de estos principios son clave para el logro del éxito que se desea alcanzar, al mismo tiempo, que el entrenador o preparador físico debe poseer los conocimientos necesarios que le permitan observar toda la planificación del entrenamiento a ejecutar de manera holística, tomando en consideración todos los elementos y factores que individualizan cada plan, es decir, es preciso que el plan de entrenamiento deportivo tenga un diseño adaptado a los objetivos y requerimientos de cada persona.

De acuerdo con estos planteamientos, la presente producción tiene como objetivo reflexionar sobre el deporte, la actividad física y la salud, haciendo énfasis en su concepción desde los principios del entrenamiento deportivo; para ello, se utilizó la fenomenología hermenéutica, metodología propuesta por Heidegger (1957), la cual estructura el estudio de los fenómenos en su descripción e interpretación profunda, atendiendo al comportamiento de sus cualidades internas, surgiendo finalmente, el producto emergente que da cuenta de sus interrelaciones.

Aproximación ontoepistémica del fenómeno

Referirse de manera acabada a la ontología y epistemología del deporte, la actividad física y la salud, es un cometido imposible de lograr, estas actividades son tan infinitas y complejas como el conocimiento mismo; de esta manera, se puede asegurar que aunque existan principios bien definidos en esta materia, siempre existirán elementos en constante evolución que irán mejorando las ciencias del deporte, la actividad física y la salud, es decir, permanentemente nos aproximamos a conocimientos inacabados en estos tópicos.

Habiendo hecho esta necesaria aclaratoria, nos acercaremos a la definición de actividad física realizada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) citado por Ros Fuentes (2008, p. 32) la actividad física es considerada como “todos los movimientos que forman parte de la vida diaria, incluyendo el trabajo, la recreación, el ejercicio y las actividades deportivas” vista de esta manera, la actividad física posee una definición muy amplia, puesto que la asume como cualquier movimiento corporal caracterizado por contracciones de la musculatura y consumo de energía; ahora bien, cuando esta actividad física se estruc-

tura para hacerla sistemática y se centra en la mejoría de alguna de las funciones orgánicas, se le denomina ejercicio y cuando es sometida a un conjunto de reglas ya establecidas se entraría en el escenario del deporte.

De la misma manera, a través de la actividad física se puede lograr la optimización, mantenimiento o restablecimiento de la salud física y mental, según Ros Fuentes (citado) señala que: “a nivel científico, existe evidencia de que la actividad física moderada, realizada con regularidad es fundamental para mejorar la calidad de vida, prevenir el desarrollo y la progresión de muchas enfermedades crónicas y retrasar los efectos del envejecimiento” (p.35). Esto deja ver que la actividad física no sólo produce en los practicantes un beneficio estético, sino que sus fines pueden tener orientación o interés principal en la salud de las personas.

En este contexto, la definición de salud, es expuesta de la siguiente manera por Feito (1996, p. 61) citando a la OMS: “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no meramente la ausencia de afecciones o enfermedades” de esta manera, se puede decir que hoy en día la actividad física y la salud se han posicionado como actividades ideales para prevenir enfermedades o el desarrollo de las mismas, combatir las consecuencias que generan sus apariciones y mejorar, la calidad de vida; desde esta perspectiva, se logra demostrar que el hombre muestra especial interés por la actividad física influenciado por el beneficio que ésta aporta a su salud.

Desde el punto de vista del entrenamiento deportivo, la actividad física puede ser planteada como el resultado de la conjunción de la teoría y la práctica de las ciencias del deporte; es así como el estudio de la actividad física y la salud desde el escenario del entrenamiento deportivo, permite el abordaje, análisis y estudio de diversos métodos que coadyuvan al logro de capacidades condicionales, motrices, coordinativas y determinantes; para afianzar lo mencionado, es importante citar el punto de vista de Vidarte y colaboradores (2011, p.207), el cual apunta que abordar la actividad física desde el punto de vista del entrenamiento deportivo es una tendencia, explica que:

En esta tendencia, la actividad física da cuenta de la capacidad de rendimiento deportivo de los sujetos, expresado en el grado de asentamiento del rendimiento deportivo-motor, marcado por la complejidad de su estructura y aspectos condicionantes que se articulan en la intervención del objeto de estudio. Para esto es necesario que existan profesionales, escenarios, implementos y recursos, así como programas que se adecuen a los fines propuestos, es decir, en el proceso del entrenamiento deportivo, orientado hacia el logro de altos rendimientos deportivos, o bien hacia el fortalecimiento de la salud, el fitness; cualquier otro fin debe estar sujeto a un proceso administrativo que pasa por la planificación, ya que esta garantiza la provisión de los medios, métodos, medidas y recursos que permiten asegurar el cumplimiento de dichos objetivos.

El autor señala los componentes que el entrenamiento requiere para que pueda existir, refiere también, que son necesarios un conjunto de recursos materiales, además del talento humano, pero un elemento importante que acompaña la planificación y ejecución de la actividad física e incluso del en-

trenamiento deportivo es la preparación del entrenador; se requiere que éste posea conocimientos clave, básicos y profundos de los elementos que cada persona precisa para alcanzar sus objetivos, en el caso particular del deporte, la actividad física, cuyos fines pueden ser prepararse para el alto rendimiento, la estética, la mejor calidad de vida y la salud.

Ahora bien, entrando ya en el área del entrenamiento deportivo, el cual tiene una clara y demostrada relación con el deporte y la actividad física, es necesario que se comprenda que existen principios fundamentalmente necesarios para poder lograr los objetivos deseados, estos principios se conocen como Principios del Entrenamiento Deportivo y son definidos por Cañadas y García citados en Bernal-Reyes et al. (2014, p.43) como:

Los principios básicos para el desarrollo de la condición física, también conocidos como principios metodológicos del entrenamiento, son un conjunto de máximas y reglas de carácter genérico que rigen el proceso de desarrollo de la condición física y están fundamentados en aspectos biológicos, psicológicos y pedagógicos.

Los principios del entrenamiento, según este autor, benefician en el desarrollo de la condición física, esto tiene un impacto en la salud de las personas, así como en el desarrollo de sus capacidades que le harán obtener un mejor rendimiento a nivel deportivo, al tiempo que le brindará un beneficio desde punto de vista estético. De acuerdo con este impacto señalado es necesario detallar desde el punto de vista de estos principios como debe ser desarrollado el deporte y la actividad física y salud.

Principios biológicos en el deporte, actividad física y salud

Los principios biológicos son considerados como aquellos que tienen especial impacto en las adaptaciones iniciales del proceso de entrenamiento, asegurando la adaptación o especialización de las personas al mismo; Abrahams (2016, p.4) expresa que “Los principios biológicos son aquellos que afectan a los procesos de adaptación del organismo del deportista. Es decir, aquellas normas que inciden sobre las adaptaciones endógenas que el propio organismo experimenta al sufrir una carga de entrenamiento”, esto quiere decir, que estos principios se centralizan en la adaptación del organismo durante el proceso de recibimiento de un nuevo estímulo, para el cual no estaba adaptado; mediante estos principios, el entrenador o preparador físico se orienta, haciendo uso de la observación directa de las manifestaciones del proceso de adaptación de las personas, llevándolo a distinguir si sus técnicas o estrategias de entrenamiento están siendo efectivas.

Según García (1996, p. 91), los principios biológicos son: de la unidad funcional, de la multilateralidad, de la especificidad, de la sobrecarga, de la supercompensación, de la continuidad, de la progresión, de la recuperación, de la individualidad y el de la no linealidad. Ahora bien, vale la pena destacar cada uno de ellos desde la perspectiva del deporte, la actividad física y salud:

De la unidad funcional: El rendimiento de las personas o el atleta depende de diversos factores que confluyen y hacen un todo; todos los aspectos de su vida influyen en el rendimiento del entrenamiento; es decir, el entrenador o preparador físico no debe basar la ejecución de la planificación del entre-

namiento, sino que debe tomar en cuenta los diversos escenarios para poder lograr mejores resultados, con ello se resalta que el ser humano, sujeto de entrenamiento o actividad física es complejo, es una unidad funcional.

De la multilateralidad: La adecuación de las personas en el entrenamiento depende en gran medida del trabajo inicial en cuanto al desarrollo de las capacidades; de tal manera, que a la hora de progresar en el entrenamiento exista un mejor rendimiento; este principio está orientado hacia el desarrollo de todas las habilidades motrices y capacidades que coadyuven a la formación de una base para la futura especialización o desarrollo armonioso del cuerpo. Al respecto, Mejía (2016, p.20), señala que las ventajas de la multilateralidad:

Evita los fenómenos de estancamiento, típicos del entrenamiento unilateral, que se reflejan en forma de trazos horizontales en las gráficas de rendimiento. La multilateralidad impide la consolidación de desequilibrios musculares por lo que a largo plazo ejerce un efecto de profilaxis de las lesiones. La pretensión de la lateralidad debe incluir también la de la bilateralidad, especialmente en lo relativo al manejo de ambos pies y la lateralidad del giro.

La multilateralidad, entonces, está orientada a la construcción de todo un conjunto de ejercicios físicos sobre una base sólida de preparación general, en el que se busque desarrollar las diferentes habilidades motrices y físicas básicas. La falta de desarrollo de todas estas cualidades en las etapas de iniciación bien sea para atletas de alto rendimiento como para personas que sólo buscan salud, se manifiesta en la dificultad de realizar tareas o ejercicios con relativa soltura.

De la especificidad: Es necesario entrenar lo que el deportista requiere; y desde la perspectiva de la actividad física y salud, es necesario desarrollar las capacidades que le son necesarias y funcionales a las personas, es decir, lo que éste va a desarrollar en su día a día, los sujetos deben ser entrenados o puestos en el escenario de la actividad física orientada, tomando en consideración los objetivos que desea alcanzar. Mantener la salud o mejorarla, entrenar para el alto rendimiento son objetivos a tomar en cuenta cuando se diseña el plan de entrenamiento.

De la sobrecarga: Este principio está orientado a producir adaptaciones que se desean de acuerdo a los objetivos que las personas o el atleta desea alcanzar, para ello es necesario que éstos sean sometidos a esfuerzos por encima de su capacidad máxima o umbral, a fin de hacer emerger una nueva adaptación.

De la supercompensación: Se basa en la estimulación de la capacidad que la persona posee para lograr de nueva adaptación, la cual ocurre gracias a la nutrición y el descanso. De esta manera se puede asegurar que la carga de entrenamiento bien sea para el deportista o la persona que solo busca salud o estética debe provocar un desequilibrio en el organismo producto del cansancio o fatiga, lo cual desarrolla la capacidad de adaptación superando los niveles iniciales.

De la continuidad: Para garantizar un máximo ascenso de las posibilidades funcionales de las personas, es necesario que el entrenamiento sea continuo a lo largo del tiempo; asimismo, para que pueda ocurrir una correcta evolución

de las condiciones físicas, las cargas tienen que tener una periodicidad idónea. Para mejorar las condiciones físicas y con ello la salud, es necesario prolongar el entrenamiento en el tiempo y ser constantes en el desarrollo de los planes.

De la progresión: Este principio hace referencia a un incremento progresivo de las cargas de entrenamiento, de tal manera que alcance los objetivos que desea el atleta o la persona que está en búsqueda de salud o estética. Al mismo tiempo, las exigencias al sujeto entrenado deben ir incrementándose de manera sistemática, según su capacidad de motivación, física, técnica y táctica (para el caso de atletas).

De la recuperación: Hace referencia a la existencia de un lapso de tiempo de descanso entre cargas que son sucesivas, para permitir la reposición de los sistemas energéticos y todos los órganos involucrados en la actividad física, para que esto ocurra debe garantizarse la calidad del sueño y del descanso, la alimentación y los medios de regeneración.

De la individualidad: Cada persona tiene características individuales que hacen única sus formas de entrenamiento, éstas deben ser tomadas en consideración en el momento de preparación de cada aspecto del mismo.

De la no linealidad: este principio también es conocido como de periodización ondulante, puesto que está comprendido por variaciones durante los días de la semana en su intensidad y volumen. Por tanto, el incremento que se le hace a las cargas no puede ser lineal, se precisa que luego de aumentar las cargas, siga un descenso de las mismas que permitan al organismo adaptarse de manera adecuada.

Todos estos principios biológicos dan un orden a la planificación del entrenamiento y sirven como mecanismos de evaluación de los objetivos, puesto que permiten reconocer el avance, estancamiento o retroceso que pueda tener el atleta o la persona entrenada. Estos avances pueden ser desde la perspectiva de la salud o terapéutica, estética o del alto rendimiento. En otras palabras, cada uno de los principios señalados, que impactan en el entrenamiento, generan una respuesta observable, bien sea con inmediatez o producto de la progresividad del mismo; esto dará cuenta al preparador físico sobre el éxito de su planificación y el acercamiento hacia los objetivos que el entrenado desea alcanzar.

Principios pedagógicos en el deporte, actividad física y salud.

Este principio posee una inigualable importancia dentro del proceso de entrenamiento: el entrenado, como sujeto cognoscente, podría no poseer los conocimientos previos o una estructura cognitiva sólida para comprender cada fase del entrenamiento del cual está siendo objeto; de allí, se genera un escenario propicio para la combinación de elementos pedagógicos y didácticos interesantes que le permiten al entrenador darse a entender y alcanzar un acercamiento en teorías de enseñanza y aprendizaje, contextualizadas al campo deportivo, la actividad física y salud, coadyuvando así, al entendimiento y asimilación de todo el proceso, generando confianza en la persona entrenada en cuanto a lo que debe ejecutar; esto tributa de manera directa a los principios pedagógicos del entrenamiento, que se detallan a continuación:

De la participación activa y consciente: Es importante que la persona objeto del entrenamiento conozca cada una de las fases del proceso que está realizando, esto le proporcionará seguridad, además de la autonomía, confianza

en sí mismo, toda vez que conoce y valora las razones por la cual ejecuta cada actividad y como va a repercutir en sus capacidades, rendimiento en general y a nivel de la salud y la estética.

Al respecto (Acosta, 2014, p.1), asegura que:

Uno de los principios -pedagógicos- de mayor importancia es la participación activa y consciente del deportista en el proceso de entrenamiento. En él no sólo guiamos al deportista, sino que él, el deportista, debe ir aprendiendo lo que hace, por qué lo hace y qué está sucediendo. Debe tener conocimientos necesarios para comprender lo que está sucediendo e incluso ir autoevaluando el desarrollo del proceso.

La enseñanza debe darse sobre los cimientos de un entrenador verdaderamente capacitado para tal fin y sobre una persona que participa activamente del proceso que está ejecutando, de allí que conocerá los objetivos de lo que realiza y cómo está desarrollando cada tarea. Alcanzará plena y verdadera consciencia de la ubicación que le da a sus diversos segmentos corporales; por ello se requiere que el sujeto entrenado logre una participación activa y consciente y no una actividad mecánica e irreflexiva que, al fin y al cabo, lo limita.

De la transferencia: este principio, parafraseando a Ruiz (1997), se centraliza en el impacto que un ejercicio o actividad puede tener sobre el aprendizaje, desarrollo y rendimiento de otra actividad o tarea; de esta manera, es necesario cuidar que las actividades o ejercicios realizados no afecten de manera negativa el rendimiento de otra actividad.

También se debe señalar, que la influencia puede ser positiva, y es observable cuando a mayor cantidad de conductas motrices o movimientos dominados la persona es capaz de asimilar nuevas técnicas y métodos de entrenamiento ya que posee una capacidad alta de adaptación, asimilación y transferencia de conocimientos, pudiendo traspasar los mismos de un ejercicio, método o técnica a otro más o menos complejo, es decir, se logra un aprendizaje significativo y perfectamente adaptable a otras situaciones.

De la accesibilidad: Este principio garantiza que los ejercicios o actividades a ejecutar por parte del practicante no signifiquen mayor dificultad, es decir, que la asignación de la tarea en su dificultad y complejidad, no sobrepase sus capacidades. Desde la perspectiva de la actividad física y la salud, es importante tomar en cuenta este principio para no causar repercusiones a niveles de depresión y frustración por no poder ejecutar la tarea.

De la formación integral: Los seres humanos somos seres complejos, constituidos materialmente por el cuerpo y la mente, el deporte la actividad física y salud, no sólo debe estar orientada a desarrollar capacidades corporales, sino también, capacidades que ayuden a las personas a ser o seguir siendo útiles en y para la sociedad.

Principios psicológicos en el deporte, actividad física y salud

De acuerdo con la psicología de la actividad física y el deporte, Sánchez (2012) explica que según la Asociación de Psicólogos Americanos (APA), ésta es el estudio científico de los factores psicológicos que están asociados con la participación y el rendimiento en el deporte, el ejercicio y otros tipos de acti-

vidad física. incluyendo niños, jóvenes, adultos y ancianos. Así se observa que los principios psicológicos tienen gran relevancia en la actividad física y no pueden ser subestimados. A continuación, se resaltan:

De la motivación: La motivación es considerada como una fuerza intrínseca que conduce a la realización de tareas por voluntad propia, reconociendo el valor de realizarlas; las personas que realizan algún actividad física y deporte están motivadas en función de sus intereses y necesidades que se encuentran vinculadas a los objetivos que desea alcanzar; por tanto, es necesario no sólo la motivación interna, sino la motivación que otros puedan dar a las personas de acuerdo a la observación de la consecución de sus metas o aquella dirigida a animarla para su alcance.

De la capacidad de concentración: El control emocional: a través del ejercicio físico se puede lograr la autorregulación, de tal manera que, al realizar actividad física, sus practicantes reducen la intensidad de emociones negativas como la agresividad, la ansiedad, la ira y la depresión.

De la autoconfianza: Se desarrolla cuando el sujeto entrenado es capaz de reconocer su talento, capacidades, evolución, el lugar donde se encuentra y hacia donde se dirige, haciendo un contraste con su estado inicial, sintiéndose seguro de sí mismo.

Reflexiones finales

Cuando se inicia una práctica deportiva o actividad física, lo que se desea alcanzar son un conjunto de objetivos y metas que tienen que ver con mejorar las condiciones físicas, bien sea para lograr un alto rendimiento deportivo, mejorar o conservar la salud; en consecuencia, aplicar los principios del entrenamiento al deporte, la actividad física y salud cobra vital importancia, porque es a través de ellos que se obtendrán las guías básicas primordiales tanto para diseñar los planes de entrenamientos como para que el practicante tome consciencia sobre el valor que implica conocer plenamente la manera en que va a alcanzar sus objetivos, obteniendo un aprendizaje idóneo en cuanto a su proceso y su complejidad.

Está demostrado científicamente, según lo asegurado por Ros (citado) cuando señala “a nivel científico, existe evidencia de que la actividad física moderada realizada con regularidad es fundamental para mejorar la calidad de vida, prevenir el desarrollo y la progresión de muchas enfermedades crónicas y retrasar los efectos del envejecimiento”(p.35); aquí la importancia de la actividad física, vista desde la perspectiva del deporte o la salud; por supuesto que para poder alcanzar estos resultados, se debe tener claro que no son productos del azar, sino más bien, de la aplicación de un conjunto de conocimientos, entre ello, los principios del entrenamiento deportivo.

De acuerdo con esto, el ejercicio físico puede ayudar a controlar la obesidad, la hipertensión arterial, enfermedades cardiovasculares, diabetes, entre otras. Mejorar la movilidad articular y la flexibilidad muscular, al tiempo que con la liberación de endorfinas se produce sensación de bienestar general, reduciendo el estrés y teniendo beneficios a nivel psicológico; por ello, no es extraño

que desde el campo de la medicina se prescriba la actividad física como terapia para mejorar diversas afecciones, evitar el sedentarismo y ayudar al buen vivir en el adulto mayor y personas que integran las poblaciones especiales.

Es necesario tener presente, la existencia de un límite máximo de tolerancia el cual no debe sobrepasarse al momento de planificar el entrenamiento, de lo contrario, se estaría propiciando la aparición de elementos nocivos para la salud de los practicantes; esto quiere decir que los límites o umbrales no son iguales para todas las personas, incluso un mismo individuo puede variar sus umbrales con el pasar del tiempo o con la aparición de condiciones especiales que le obligan a otro tipo de adaptación o nuevas maneras de entrenar. Allí la relación directa y evidente entre el deporte, la actividad física y la salud.

En los actuales momentos, los entrenadores deportivos y preparadores físicos, abundan, colocando a las personas en alerta en cuanto a la formación que éste posee, la formación profesional del preparador físico en el campo deportivo y para la salud, gira entorno a elementos fundamentales como el conocimiento de las ciencias de la medicina, anatomía, biomecánica, fisiología, fisioterapia, entre otras; que le permitirán evaluar el cumplimiento de los objetivos de cada sujeto a través de las respuestas fisiológicas y de adaptación; también a la pedagogía y la didáctica que le orientarán en las formas más idóneas de establecer procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de la población que tiene bajo su cargo.

Referencias

- Abraldes, A. (2016). Principios Fundamentales del Acondicionamiento Físico. Disponible en <https://acortar.link/TzGLxi>
- Acosta, J. (2014). Principios del entrenamiento. Los principios Pedagógicos. Disponible en <https://lc.cx/faciU3>
- Bernal-Reyes, F., Peralta-Mendivil, A., Gavotto-Nogales, H. H., & Placencia-Camacho, L. (2014). Principios de entrenamiento deportivo para la mejora de las capacidades físicas. *Biotecnia*, 16(3), 42-49. Disponible en: <https://acortar.link/MjrWrd>
- Feito Grande, L. (1996). La definición de la salud. *Diálogo filosófico*, 12(34), 61-84. Disponible en: <https://philpapers.org/rec/GRALDD-5>
- Mejía, D. (2016). El desarrollo de la multilateralidad que promueven los entrenadores para la práctica de los fundamentos técnicos básicos de los deportes judo y lucha olímpica en las niñas y niños de 10 a 12 años de la Federación Deportiva de Imbabura, año 2015 (Bachelor's thesis). Disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5218>
- Vidarte Claros, J. A., Vélez Álvarez, C., Sandoval Cuellar, C., & Alfonso Mora, M. L. (2011). Actividad física: estrategia de promoción de la salud. *Hacia la Promoción de la Salud*, 16(1), 202-218. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v16n1/v16n1a14.pdf>
- García, M. Valdivielso, M. N., & Caballero, J. A. R. (1996). Bases teóricas del entrenamiento deportivo: principios y aplicaciones. Madrid: Gymnos.

- González, A. (2007). Bases y principios del entrenamiento deportivo. Editorial Stadium SRL.
- Heidegger, M. (1957). El ser y el tiempo. México. FCE
- Ros Fuentes, J. A. (2008). Actividad Física +Salud: hacia un estilo de vida activo. Disponible en: <https://acortar.link/FgrQjM>
- Ruiz, L.M. (1987). Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Madrid: Gymnos. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/409695934/Desarrollo-Motor-Y-Actividades-Fisicas-Ruiz-perez-2-1#>
- Sánchez Jiménez, A. & León Ariza, H. H. (2012). Psicología de la actividad física y del deporte. Hallazgos. Sánchez Jiménez, A., & León Ariza, H. H. (2012). Psicología de la actividad física y del deporte. Hallazgos, 9(18),189-205. ISSN: 1794-3841. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835216011>
-

Jesús Antonio Mendoza Alejos: Estudiante de 4to año del Espacio Académico Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), Atleta de la Selección de baloncesto del Estado Yaracuy, Venezuela, con un récord de participación en 10 campeonatos Nacionales, campeón estatal Yaracuy U12 (2015), U13 (2016) y U14 (2017), convocado a la preselección Nacional de Venezuela de baloncesto categoría U14, Campeón Nacional y jugador más valioso de Clubes de Baloncesto (2017), Participante del Campeonato Nacional U15 (2017), Jugador en los Clasificatorios a Juegos Nacionales U17 (2019). Personal Trainer, investigador en las áreas del deporte, entrenamiento deportivo, actividad física y salud.

LA IDENTIDAD GASTRONÓMICA DESDE LO REAL Y LO APARENTE DE LA CULTURA

Dra. Dennar Oropeza Noguera

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-0680-9180>

dennaroropeza@yahoo.com

Resumen

La identidad gastronómica viene a ser la representación de los productos culinarios típicos y tradicionales de una región, preparados y consumidos según recetas, procedimientos, hábitos y costumbres heredados ancestralmente o transmitidos por conocimientos y saberes, que reflejan significados y sentimientos de pertenencia como efecto de su expresión cultural y su memoria histórica. Disciplinariamente convive entre la ciencia y la cultura, su forma de percibirla y conceptualizarla a través de estas realidades la hacen dinámica. Es por ello que esta disertación suscribe un breve recorrido intelectual para exponer una reflexión sobre lo real y aparente de la identidad gastronómica vista desde la cultura, considerando los cimientos hermenéuticos de Nietzsche y Vattimo, así como de otros autores. Se reveló una realidad social que puede descubrirse unas veces tal como es y en otras en apariencias, donde lo aparente y real del acervo culinario, los valores y del contexto de la realidad circundante como elementos que definen este entorno cultural, vislumbra desde la experiencia vivida un conjunto de imágenes sensoriales que reflejan lo aparente de las percepciones ya sea por la maravillosa creatividad artística que expresa el proceso alimentario y su influencia cultural, las situaciones que necesitan ser develadas y los elementos ontológicos de su contexto; así como sus conceptualizaciones que traducen la realidad envuelta en significaciones y expresadas en las creencias. Todo esto desnuda la estrecha relación entre ellas, el lenguaje y las distintas visiones que delimitan el sentimiento de identidad ante la gastronomía como patrimonio cultural y como grupo social de una región.

Palabras clave: *Identidad Gastronómica, Real, Aparente, Cultura, Hermenéutica.*

Recibido: 13/07/2023

Aceptado: 12/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 218 - 225

THE GASTRONOMIC IDENTITY FROM THE REAL AND THE APPARENT CULTURE

Abstract

The gastronomic identity comes to be the representation of the typical and traditional culinary products of a region, prepared and consumed according to recipes, procedures, habits and customs inherited ancestrally or transmitted by knowledge and knowledge, which reflect meanings and feelings of belonging as an effect of their cultural expression and its historical memory. Disciplinarily, it coexists between science and culture and its way of perceiving and conceptualizing it through these realities makes it dynamic. That is why this dissertation subscribes to a brief intellectual journey to expose a reflection on the real and apparent gastronomic identity seen from the culture, considering the hermeneutic foundations of Nietzsche and Vattimo, as well as other authors. A social reality was revealed that can be discovered sometimes as it is and sometimes in appearances, where the apparent and real culinary heritage, the values and the context of the surrounding reality as elements that define this cultural environment, glimpse from the lived experience a set of sensory images that reflect the apparent perceptions either by the wonderful artistic creativity that expresses the food process and its cultural influence, the situations that need to be revealed and the ontological elements of its context; as well as its conceptualizations that translate reality wrapped in meanings and expressed in beliefs. All this reveals the close relationship between them, the language and the different visions that delimit the feeling of identity before gastronomy as a cultural heritage and as a social group of a region.

Keywords: *Gastronomic Identity, Real, Apparent, Culture, Hermeneutics.*

A modo de apertura

La identidad gastronómica viene a ser la representación de los productos culinarios típicos y tradicionales de una región, preparados y consumidos de acuerdo con sus recetas, procedimientos, hábitos y costumbres, llamado acervo culinario. Esta herencia, ancestral o transmitida por conocimientos y saberes, reflejan significados y sentimientos de pertenencia como consecuencia de la expresión de su cultura y memoria histórica, tal como lo afirma Molano (2007). Esta identidad es abordada a nivel mundial por diferentes entidades con la intención de reconocer su patrimonio gastronómico local y proporcionarle su valor de pertenencia, tanto fuera como dentro del ámbito académico.

Precisamente desde este último ámbito, la identidad gastronómica convive entre la ciencia y la cultura, según lo investigado por Oropeza (2022), y la forma de percibirla y conceptualizarla a través de estas realidades la hacen dinámica. Es por ello que esta disertación suscribe un breve recorrido intelectual para exponer una reflexión sobre lo real y aparente de la identidad gastronómica vista desde la cultura, considerando los cimientos hermenéuticos de varios autores.

El rol de la hermenéutica en la realidad

El estudio de la realidad, sobre todo, la contemporánea, que es cambiante desde todo punto de vista, demanda un conjunto de herramientas indispensables para que el estudioso de la identidad gastronómica pueda aproximarse a ella con mayor precisión. Tiusabá et al. (2019) afirman que hermenéutica ha sufrido una evolución filosófica y metodológica debido a los aportes de Nietzsche, Gadamer, Heidegger, Vattimo y Derridá en la que puede entenderse la realidad que encarna el comportamiento humano como una práctica rigurosa de la edificación de lenguaje. Gracias a ella, la realidad puede ser interpretada de forma más palpable a través de los prejuicios (aportados por Gadamer) y tomando como base un conocimiento previo y de esta manera, dicho proceso adquiera un carácter investigativo formal. Aunado a ello, el aporte nihilista de Vattimo (1989) permitirá el acercamiento a una veracidad o a razonamientos parciales y temporales para que la realidad estudiada posea connotación más consciente y clara.

De Lara (2019), apoyado en los postulados de Nietzsche (1973), expone a la apariencia y la realidad como dualidad persistente e inevitable que manifiestan una realidad, debido a la facultad del hombre para transformar el ambiente en que vive y pasar de una situación a otra mediante el uso de ideas o conceptos de las cosas por encima del uso de imágenes. En otras palabras, parte de las imágenes aparentes para otorgarles carácter de realidad por lo que van adquiriendo un valor crítico; de esta forma, la dualidad apariencia-realidad posee una función tanto epistémica como ética, con un amplio valor para enmascarar o desenmascarar las realidades, como dice metafóricamente Vattimo (citado) para referirse a la “ficción, ilusión, verdad devenida fábula (...) el problema de la relación del hombre con el mundo de los símbolos” (p. 13).

Es por ello, que se pretende asomar una pequeña parte de la realidad social de la identidad gastronómica vista desde la cultura, al converger interpretaciones que intentan alcanzar la naturaleza de las cosas por más difícil que

sea, como lo plantea Nietzsche (citado). El develar algunas imágenes y algunos conceptos elucidados por medio del lenguaje, busca el origen del valor y no el valor del origen de estos, según lo expresado por Tiusabá et al. (citado).

Lo real y aparente de la cultura en la identidad gastronómica

Para continuar este diálogo intelectual, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO, en sus siglas en inglés; 2003) estableció a la gastronomía como patrimonio cultural intangible que surge en las creaciones e imaginación de las personas para ser pilar de patrimonios culturales tangibles, pero que también se desvanece físicamente para trasladarse a las memorias, ilusiones, visiones e imágenes mentales de sus manifestantes, fijándose con mayor rigor frente a su permanencia física o real, según lo estimado por Carman (2005). Este dinamismo hace que las interpretaciones de esas imágenes les otorguen sentido y significación para construir los conceptos con diferentes características emanadas de la experiencia que erigen lo real con lo aparente, como explica Russell (s/f). Es una necesidad humana hacer inteligible todo lo que crea y percibe, pero esa realidad real es una derivación de lo que vemos, y lo que vemos es reemplazado continuamente por nuevas imágenes y percepciones lo que sigue siendo apariencia, en otras palabras, cambia cuando va de generación en generación poblacional o cambia de zona geográfica.

Particularmente, la cultura como manifestación de la identidad gastronómica nos habla de alimentos que tradicionalmente son consumidos y posee sentimiento de pertenencia, lo que confiere un valor identitario particular y comunitario que patrocina una unión social en una determinada región. Este bien cultural provee riquezas tangibles e intangibles en creaciones artísticas novedosas para vislumbrar el valor de la diversidad cultural, especialmente, la gastronómica, mediante la experiencia vivida a nivel generacional por acción de las sociedades, como lo indica la misma UNESCO (citado). Ciertamente, la identidad gastronómica depende del acervo culinario, los valores y del contexto de la realidad circundante, ya que son cada uno y todos al mismo tiempo, elementos culturales que la definen.

Esta es una realidad social que puede revelarse en algunas oportunidades tal como es y en otras en apariencias, según plantea Beltrán (1982), donde la realidad representa a una cosa (lo que es) y la apariencia su forma de exteriorizarse. El acervo culinario está lleno de imágenes sensoriales como sabores, colores, aromas, texturas, formas, cantidades, temperaturas, sonidos que vienen a ser esa conciencia experimentada por los sentidos que intentan definir el objeto que lo encontramos en los alimentos, sus preparaciones, su forma de consumo, tradiciones, las expresiones culturales y artísticas como manifestación de la relación que tenemos con ellos, como indica Russell (s/f).

El cocinero, el cultor oral y escrito, el músico, el artesano expresan a través de la alimentación; su creatividad, su supervivencia, su propia interpretación de lo que consideran que vemos y conceptualizamos como real. Guerrero-Gamarrá (2010) expresa acerca del concepto de ampliado de artista de Nietzsche (citado) “Ver la ciencia bajo la óptica del arte, y el arte bajo la óptica de la vida” (p. 143), señalando una connotación de artista que hay en cada uno de ellos, reflejado a través de las percepciones e interpretaciones de sus creaciones para traducirlas como verdades, mientras sean parte de su ser y forme parte del pro-

ceso de su creación. Esta misma autora señala que el secreto para significar la realidad es la acción poética por parte del artista-hombre en su movimiento de armar el mundo, cuya realidad siempre viene a ser aparente mientras que valora, con un punto de vista particular y amplía sus horizontes. Eso es testimonio “de una voluntad de poder como experiencia artística” (p. 146).

En cuanto a los valores, -culturalmente- la identidad gastronómica está delineada por las tradiciones, donde la religión, la justicia, la generosidad, el respeto, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la conciencia ambiental, el simbolismo, la belleza, la complejidad están acorde con las creencias, costumbres, la cultura local y el mismo proceso alimentario. Así pues, Beltrán (citado) sostiene que “la creencia, pues, engendra la realidad” (p.47) porque todo el conocimiento generado sobre la sociedad alimentaria, reflexivamente hablando, produce un impacto sobre ella.

De allí, la importancia de internalizar a los valores culturales como expresión correlativa de múltiples imágenes que son muchas veces un mensaje retórico que consideran conceptualizado con el propósito de comunicar un conocimiento considerado verdadero, como también hacer uso de juego de palabras de forma repetida para ocultar alguna realidad, como lo indica De Lara (2019).

Este autor también plantea el llamado poder engañoso de la apariencia mediante el lenguaje políticamente correcto que intenta encubrir un contexto, es decir, el uso de la palabra confusa, edulcorada, ambigua para estar bien visto. Lo vemos, por ejemplo, en alguna conciencia ambiental que recurre al discurso defensor del ambiente (como apariencia) que hace el proceso alimentario en la búsqueda de la protección de los alimentos autóctonos como parte de la soberanía alimentaria, y muchas veces enmascara desastres naturales ocasionadas por el mismo hombre. Para controlar estos efectos adversos, De Lara (citado) propone apelar a los conceptos mientras son contrapuestos con las imágenes y estudiar cuidadosamente el lenguaje, revisando la palabra y su significado y la orientación que se le da al discurso.

Sin embargo, encontramos en las recetas culinarias una mezcla de imágenes visuales, que traducidas en imágenes auditivas, son empleadas en las tradiciones orales para transmitir ese conocimiento (concepto) de generación en generación como especies de mantras. Esto connota valores de significación y de identidad que se transforman con el tiempo, se ajustan a las necesidades locales y mundiales e involucra no sólo elementos espirituales y tangibles representativos de cada región lo que los hace únicos, según Molano (2007). De allí, la repercusión que tiene un lenguaje lo más correcto posible como elemento de lo aparente para elevar la significación que posee este valor cultural trascendental en la identidad gastronómica como elemento real.

Finalmente, al aludir el contexto de la realidad circundante de la identidad gastronómica la podemos encontrar en alguno de los tres escenarios planteados por Beltrán (citado). En el primero de ellos lo importante es la cosa en su ser más real, es decir, lo cultural en la identidad gastronómica como apariencia o fenómeno, que muchas veces se hace necesaria revelar esa realidad inicialmente camuflada. En el segundo, un escenario fenomenalista valorado como única realidad, sin distinguir entre realidad y apariencia causado por la no existencia de realidades como tal, por una realidad enmascarada por las apariencias o por algo incognoscible que no permite observarla y conocerla. Ciertamente,

existen muchos elementos representativos en el contexto cotidiano de la alimentación que hace de la gastronomía sea no conocida o comprendida, o en algunos casos, solapada.

Y el tercer escenario, que presenta una substancial discrepancia entre lo real y su apariencia; la realidad está constituida por lo real referida por el objeto, cosa o concepto tal cual es, lo aparente (cómo se presenta el objeto o concepto) y el conocimiento de esa realidad. En concordancia con el autor, el contexto de la realidad alimentaria ofrece la ontología que delimita su condición fenoménica y la tendencia sería al conjunto de imágenes que definen una realidad aparente, y está conformada por sujetos que perciben e interactúan en ese contexto, lo comprenden y extraen de ello, sentido e infinitud de significados que lo transforman en conocimiento y la realidad es real. Reiterando la concordancia con el autor, parece una postura muy pragmática y empirista alejada de lo fenomenológico característico de las realidades sociales, pero la misma realidad, responde las inquietudes surgidas durante el proceso de percepción, comprensión, interpretación y explicación.

Esto es el entorno socio histórico y cultural presente de forma enlazada en la realidad alimentaria, y tiene un papel preponderante en su forma de exteriorizarse y en la producción de significados que surgen de su misma realidad recursiva y creativa en una cotidianidad contemporánea llena de incertidumbre, vista como hecho sociológico y como hecho ontológico, acotado por Oropeza (citado). El fin último, es descifrar la presencia de la identidad gastronómica y el hombre en el mundo y su inmanencia, trascendiendo como conocimiento, sabiduría y humanidad, es nuestra responsabilidad.

A modo de cierre

La realidad en la que el hombre interactúa en un contexto social, histórico y temporal está delineada por las diferentes perspectivas de sus participantes y de quienes quieren saber de ella. Nietzsche y Vattimo la abordan desde una postura que propone una contribución activa de la humanidad a través de sus errores, pasiones, del saber y la pasión del conocimiento, como dicen Tiusabá et. al. (citado), y que se manifiesta mediante apariencias (imágenes) que pueden ocultar algo, pueden percibir algo del contexto y/o pueden conceptualizarlo para tener idea de ello, haciéndolo real para hacerlo inteligible a través del lenguaje.

Al aproximarse a la realidad social y cultural de la identidad gastronómica de cualquier región, vista desde lo aparente y lo real, encontramos diferentes visiones e interpretaciones desde el acervo culinario, los valores y del contexto de la realidad circundante como elementos culturales que la definen. Quienes la estudiamos, percibimos las diferentes visiones de todas las personas que la viven diariamente y comunican su sentir desde estas aristas.

La riqueza de las imágenes sensoriales que surgen del acervo culinario hace de lo aparente un mecanismo para exponer la sensibilidad humana en torno a sus alimentos, preparaciones culinarias, costumbres, tradiciones, geografía, su cotidianidad. Muchas veces estas imágenes son genuinas y locales, pero también las podemos encontrar construidas y compartidas en redes sociales para hacer de ellas, un mundo más atractivo, como lo vemos en la actualidad, y ello le otorga un nuevo discurso que ineludiblemente no representa los mismos

significados que la población local le otorga. Esta diferencia de percepciones, de sensibilidades trae consigo un amplio trabajo de estudio para comprender su aporte al valor identitario de la gastronomía.

Todo lo aparente que simboliza el acervo culinario así como el valor artístico del cocinero, artesano, cultor que representa su creación a lo largo del tiempo y de la distancia, es compartido y transmitido a sus congéneres y a las nuevas generaciones poblacionales a través de conceptos surgidos de sus propias interpretaciones, traducidas como conocimiento y sabiduría popular que marca su condición realista y de esta forma, reflejan quienes son. Esta circunstancia que nos atañe demanda considerar que tanto el conocimiento como la sabiduría popular arraigada a la gastronomía debe ser deconstruida, y de hecho ya lo hacen muchos autores, ya que es necesario conocer las nuevas significaciones de las nuevas formas de ver el acervo culinario contemporáneo y contraponerlo al acervo tradicional para extraer de ellos, una significación que tribute a la gastronomía el valor de identidad esperado y no sea un abono etéreo.

Por otro lado, la importancia que reviste la creencia como el principal valor cultural de la identidad gastronómica permite fundamentar el resto de los valores que la sustentan, ya que fecunda la realidad al producir, multiplicar y comunicar atinadamente un conocimiento acerca de la sociedad alimentaria, dejando huella en ella. Es reconocer lo complejo que es la misma alimentación, donde la creencia anudada con los saberes y experiencias sociales extraordinarias y cotidianas, como con múltiples factores que la interconectan, sea una herencia conceptualizada y reinterpretada según los patrones actuales para generar nuevas realidades con nuevas aplicaciones y nuevos roles.

Al hacer alusión al contexto de la realidad circundante de la cultura, está presente una diferencia notoria entre lo real y su apariencia ya que a nivel fenoménico los elementos ontológicos que la definen ofrecen imágenes o máscaras que requieren ser removidas para develar las diferentes connotaciones que ellas ofrezcan o que el interpretante quiera ofrecer. Esto es, la dualidad ontológica y social que la representa, en la población local que muestra su acervo culinario frente a la población urbana que la apoya o que tiene una realidad distinta que la envuelve, pero en ambos casos es inmanente.

Abreviando, la identidad gastronómica como fenómeno social ha sido estudiada desde varias ópticas en las cuales la experiencia vivida ofrece una infinidad de apreciaciones a través de la eiségesis y la exégesis de lo percibido. Al buscar aproximarse a su realidad, los postulados hermenéuticos de Nietzsche y Vattimo han sido un camino para comprenderla a través de las interpretaciones propias de lo aparente y de lo real de los elementos culturales que la constituyen, revelando la estrecha relación entre ellas, el lenguaje y las distintas visiones que delimitan el sentimiento de identidad ante la gastronomía como patrimonio cultural y como grupo social de una región.

Referencias

- Beltrán, M. (1982). La realidad social como apariencia y realidad. Reis. pp. 27-53. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/273096.pdf>
- Carman, M. (2005). Los tránsitos de lo tangible a lo intangible, y viceversa: El caso del barrio del Abasto de Buenos Aires. Cuad. Sur, Hist. ISSN 1668-7604. (34), 103-123. <https://acortar.link/YAc8Yf>

- De Lara P., A. (2019, enero 18). ¿Por qué hablamos de realidad y apariencia? Monográfico Realidad y Apariencia. Homosapiens. Leer, Pensar. Actuar. (Blog). <https://www.homonosapiens.es/por-que-hablamos-de-realidad-y-apariencia/>
- Guerrero-Gamarra, F. (2010). Lo real como “virtual” a partir del concepto ampliado de artista de N. Nietzsche. Revista de arte y estética contemporánea. Mérida. (15-16), 139-150. <https://acortar.link/STgoXN>
- Molano, O. (2007, mayo). Identidad cultural, un concepto que evoluciona. Revista Opera. Universidad Externado de Colombia. (7), 69-84. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Nietzsche, F. (1973) Crepúsculo de los ídolos. Alianza Editorial. Madrid.
- Oropeza, D. (2022). Identidad gastronómica desde los procesos investigativos complejos y transdisciplinarios en el contexto universitario. pp. 102-120. En: Camacho, M., Yovera, M. (Eds) Aportaciones intersubjetivas: Una visión epistémica de los investigadores de la UNEY. San Felipe, Venezuela. Ediciones UNEY. <https://uney.com.ve/publicaciones/>
- Russell, B. (S/F). Los problemas de la Filosofía. pp. 1- 104. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2016/03/doctrina43032.pdf>
- Tiusabá G., B. H; Barreto G., R. y Cerón R., L. A. (2019). Hermenéutica, realidad y método en la disciplina de las Relaciones Internacionales. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época. ISSN-2448-492X. Año LXIV. (236), 217-238. <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2019.236.63223>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO) (2003, octubre 17). Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. París.
- Vattimo, G. (1989) El sujeto y la máscara. Barcelona: Península.

Dennar Coromoto Oropeza Noguera: Ingeniero Químico egresada de la UNEXPO-Vicerrectorado Barquisimeto; Magister en Ciencia de los Alimentos titulada en USB-Sede Sartenejas; Doctor en Ciencias de la Educación graduada en la UFT-Enlace San Felipe y Postdoctor en “Hermenéutica y la Interpretación Científica” certificada en la UNEY. Docente invitada, asesora y evaluadora de Trabajo de Grado en la Maestría de Biotecnología Alimentaria en la UNESR; Docente, investigadora y asesora en alimentación, turismo y educación, adscrita al Espacio Académico Ciencia y Cultura de la Alimentación en la UNEY – Venezuela. Actualmente, Normalizadora en el Subcomité 6 Frutas y Hortalizas y productos derivados (SC6), perteneciente al Comité Técnico 10 (CT10) Productos Alimenticios de SENCAMER; ponente y articulista.

DISRUPCIÓN ORGANIZACIONAL EN EMPRESAS VENEZOLANAS EN LA POSTPANDEMIA

MSc. Rosalía Seijas

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

Barquisimeto, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-8798-6401>

rosaliaseijas86@gmail.com

Resumen

Este ensayo se centra en el estudio de la disrupción organizacional, siendo una de las formas de ruptura del convencionalismo tradicional de las organizaciones. Para ello, se llevó a cabo una investigación documental de nivel descriptivo, teniendo como objetivo interpretar la noción disrupción, con precisiones promovidas principalmente por los autores: Christensen, McGrath y Tushman, los cuales, han indagado en el estudio de la disrupción organizacional, con diferentes enfoques para que las empresas sean capaces de equilibrar la innovación y aceptar los cambios que se vienen generando en la actualidad. Por otra parte, se recopilan y clasifican todos aquellos factores que explican por qué las empresas instaladas en el mercado no son capaces de defenderse con éxito ante un hecho disruptivo. Además, con base a la narrativa del discurso sobre la disrupción se pretende clarificar las posibles imprecisiones y contradicciones que en ocasiones se presentan en dicha noción. Finalmente, se pone de manifiesto una serie de reflexiones, que permita incentivar la participación del sujeto, de una manera efectiva en su toma de decisiones ante un evento de cambio y se convierta en un agente innovador ante la disrupción que se presente en la organización.

Palabras clave: *Empresa, Innovación, Disrupción.*

Recibido: 21/07/2023

Aceptado: 05/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 226 - 236

ORGANIZATIONAL DISRUPTION IN COMPANIES VENEZUELAN IN THE POST-PANDEMIC

Abstract

This essay focuses on the study of organizational disruption, which is one of the ways to break the traditional conventionalism of organizations. For this, documentary research of descriptive level was carried out, with the objective of interpreting the notion of disruption, with precisions promoted mainly by the authors: Christensen, McGrath and Tushman who have investigated the study of organizational disruption, giving different approaches. so that companies are able to balance innovation and accept the changes that are currently being generated. On the other hand, all those factors that explain why the companies installed in the market are not capable of successfully defending themselves against a disruptive event are compiled and classified. In addition, clarity and precision are provided to a literature sometimes surrounded by contradictions and imprecise terminology. Finally, a series of reflections is revealed, which allows to encourage the participation of the subject, in an effective way in his decision-making in the face of a change event and becomes an innovative agent in the face of the disruption that occurs in the organization.

Keywords: *Company, Innovation, Disruption.*

Introducción

La interpretación del concepto de disrupción, implica una transformación significativa que desafía el estatus quo de las empresas. Es decir, se puede establecer nuevas oportunidades como el acceso a nuevos mercados, creación de producto o servicios innovadores, que permiten ser más eficiente y competitivo. No obstante, esto puede traer consigo amenazas que pueden provenir de competidores emergentes y el acelerado cambio en la preferencia del consumidor, o la obsolescencia del producto, entre otras. Es relevante hacer referencia a lo expuesto por (Christensen, 1997, p. 84), en el cual señala: “La disrupción organizacional ocurre cuando las empresas no pueden adaptarse a estos cambios y pierden su posición en el mercado”. Haciendo inferencia en lo citado por el autor, se reflexiona diciendo que con la adopción de la disrupción organizacional en las empresas se pueden crear nuevas oportunidades y ventajas competitivas.

En el contexto de postpandemia, implica “tomar conciencia por medio del proceso de autoobservación, la reflexión del ser humano en cómo es que hace lo que hace”. (Labrador, 2022, p.2). Bajo esta perspectiva, las organizaciones han tenido que realizar cambios y replantear sus funciones administrativas. Una de ellas ha sido la adopción de nuevas tecnologías que van a permitir operar de manera eficiente en un entorno virtual, esto también va admitir la reevaluación del modelo de negocio, donde se debe repensar las formas actuales como se ofrecen los productos y servicios, y por ello, identificar nuevas oportunidades para ajustarse a las necesidades del mercado actual. Este nuevo concepto que se adaptará a través de la disrupción organizacional accederá igualmente la flexibilidad en la toma de decisiones, donde deben estar dispuestos a cambiar estrategias que permitirán la supervivencia y el éxito de estas organizaciones en tiempo de crisis.

Actualmente, las organizaciones existentes, han tenido que adaptarse a estos nuevos cambios de sobrevivencia con el fin de continuar con el desarrollo de sus productos o servicios. Precisamente, las empresas venezolanas han experimentado cambios que incluyen estrategias como: el comercio electrónico, creación de tiendas en líneas, ofreciendo servicios a domicilios, publicitar sus productos y servicios en redes sociales, así como también, el uso de plataformas digitales para la comunicación, como el whatsapp y los videos, conferencias entre otras.

De acuerdo a estos cambios que promete la disrupción organizacional, es necesario reflexionar con respecto a las existentes en Venezuela y es por esto que me hago la siguiente interrogante. ¿Cómo las empresas venezolanas pueden ir adoptando los cambios ofrecidos por la disrupción organizacional? En estos nuevos enfoques y en función a lo establecido anteriormente, es necesario destacar que las mismas puedan adaptarse a estas transformaciones ofrecidas por la disrupción organizacional, con el fin de tener ideas transformadoras y talentos emergentes que conlleven a brindar una nueva cultura de innovación, desarrollando pensamientos críticos mediante el aprendizaje continuo. Además, es importante resaltar que estas empresas deben explorar de manera

constante, los avances tecnológicos significativos para incorporarlos a sus operaciones, automatizando todos sus procesos y asociándose con startups como empresa innovadora que pueda ofrecer soluciones disruptivas.

Perspectiva histórica de la disrupción

La disrupción ha sido una constante a lo largo de la historia, la misma ha evolucionado a un ritmo acelerado. Desde los avances tecnológicos como la revolución industrial hasta la era digital, cada etapa ha traído consigo cambios significativos en la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Por lo tanto, el avance del mundo está signado por el desarrollo del hombre como protagonista estratégico del progreso.

Cabe resaltar, que a través de la historia han transcurrido acontecimientos transcendentales relacionados con la disrupción, uno de ellos es la invención de la escritura la cual transformó la manera en que las personas se comunicaban y almacenaban información, permitiendo el registro y la transmisión de conocimientos y pensamientos, lo que condujo al desarrollo de la cultura, la ciencia y la tecnología. La escritura también admitió una mayor precisión en los registros de eventos ayudando a preservar la memoria colectiva de las sociedades.

Es notorio que a través de la historia la noción relacionada a la disrupción siempre ha estado presente, esto obedece a la manera en que se ha afrontado dicho suceso, evidentemente con el origen de la escritura trajo consigo grandes avances. Somos deudores de la cultura que se estableció gracias a los avances del ser humano, a su empeño por recoger y guardar lo que de valor tenía la sociedad, para que las futuras generaciones puedan aprovechar sus contribuciones.

La disrupción desde un proceso

Varios autores, explicaron que la disrupción “describe procesos por los cuales una empresa más pequeña y con menos recursos es capaz de desafiar con éxito a otras más grandes y consolidadas en el mercado”. (Christensen, Raynor y McDonald, 2017, p.5).

En este sentido, para abarcar la disrupción desde un proceso se puede comenzar en primer lugar identificando áreas de mejoras tales como: eficiencia operativa, agilidad en la toma de decisiones, adaptabilidad al cambio, mejora en la experiencia del cliente y optimización de recursos. En segundo lugar, búsqueda de nuevas tecnologías o enfoques innovadores, es decir, estar al tanto de las últimas tendencias y herramientas tecnológicas que puedan mejorar la eficiencia y la productividad del proceso, así como, explorar nuevos enfoques o modelos de negocios que puedan generar ventajas competitivas, entre ellos podemos mencionar modelo de suscripción (Netflix). Modelo de plataforma (Urbe, Mercado libre) Modelo freemium (Canva, Skype) y modelo de negocio basado en datos (Google, Facebook). En tercer lugar, fomentando la colaboración y la creatividad en el equipo, lo que implica promover un ambiente de trabajo donde se valore el intercambio de ideas, se fomente la participación activa de todos los involucrados y se incentive la generación de soluciones innovadoras.

En relación a estas premisas en el proceso de la disrupción, debemos asumir que el mismo es un fenómeno que puede evolucionar por completo una empresa o mercado, generando cambios profundos y significativos. Además,

puede representar tanto oportunidades como retos para las organizaciones existentes y su impacto depende de cómo se gestionen y adapten al cambio. La disrupción será entonces, un motor de innovación y crecimiento y los que logren adaptarse y aprovechar las nuevas oportunidades estarán mejor posicionado en el futuro.

La disrupción como elemento transformador

Actualmente, la disrupción se ha convertido en un elemento transformador, abarcando tanto el ámbito económico como social, provocando que los nuevos modelos de negocio disruptivos, tales como: el de suscripción, economía colaborativa, freemium, y el modelo de plataforma, desafíen las industrias tradicionales y ofrezcan nuevas formas de satisfacer las necesidades de los consumidores. Por ende, es importante estar abierto al cambio, ser adaptable, buscar nuevas oportunidades y estar dispuesto a salir de la zona de confort. También es crucial fomentar la innovación y la creatividad, así como mantenerse actualizado con las últimas tendencias y avances tecnológicos.

Tendencia a la disrupción gerencial

A lo largo de los años, las sociedades han experimentado una continua evolución, dando lugar a diferentes formas de pensamientos que han servidos como fundamento para establecer diversas estructuras organizativas. En el siglo XXI, nos encontramos ante la posibilidad de cambios diversos, los cuales nos invitan a reflexionar sobre la necesidad de replantear cualquier tipo de institución, organización o empresas.

La gestión empresarial, como una dimensión humana, está en evolución de manera acelerada a medida que pasan los días. Este avance permite reconocer el bienestar y la motivación de cada uno de los empleados, lo cual impulsa a alcanzar el éxito en los diferentes retos y metas propuestos dentro de las organizaciones. Es fundamental que los esfuerzos en cada área de trabajo sean constantes con el fin de garantizar una gestión centrada verdaderamente en las personas. En este sentido es importante abordar diversos conflictos que puedan surgir, como la resistencia al cambio por parte de los empleados, así como la falta de alineación entre los objetivos individuales y los de la empresa. Como lo señala: Gordon, (1997, citado en Acosta, 2002):

La resistencia se puede provocar por diversos factores como el desconocimiento de las necesidades y creencias de los miembros de la organización, la falta de información sobre el proceso de cambio, la falta de percepción sobre necesidad de cambio, la generación de bandos “ellos contra nosotros”, la sensación de amenazas para la experiencia, posición jerárquica y la estabilidad laboral, la existencia de una burocratización muy rígida y la estimulación del temor a lo desconocido. (p.24)

De acuerdo a lo señalado por el autor se puede decir que, es necesario que las empresas comprendan y aborden la resistencia al cambio de manera efectiva, lo que significa, involucrar a los empleados en el proceso de cambio, propor-

cionando información clara y transparente, ofreciendo capacitación y el apoyo más adecuado, demostrando que con estas transformaciones llegan beneficios y oportunidades, no solo para la organización, sino también para ellos.

Disrupción y Organización

La disrupción y la organización se encuentran vinculadas al entorno empresarial desafiando las prácticas y estructuras organizativas tradicionales, lo que puede llevar a cambio significativo en la forma en que se hace negocios, reimaginando el contexto para ajustarse y reconfigurarse de una manera acelerada en toda su estructura interna y así aprovechar las ventajas competitivas emergentes. En este ámbito, la disrupción plantea desafíos y oportunidades en la gestión y el liderazgo organizacional. Los gerentes deben tener una mentalidad ágil y abierta al cambio, para fomentar una cultura de aprendizaje continuo e innovador.

La disrupción en las organizaciones siempre enfrentará grandes desafíos, principalmente en lo que se refiere a la resistencia a los cambios, porque se obstaculiza la incorporación de estas innovadoras iniciativas disruptivas. Por tal razón, los líderes en la búsqueda de transformaciones, deben utilizar la planificación como técnica de cambios empresariales e innovación para lograr los objetivos previstos, al coordinar e integrar la asignación de recursos y comunicar a su personal los beneficios que ofrece la disrupción y lo trascendente que puede ser la misma, para obtener el máximo aprovechamiento de cada una de las oportunidades y aplicarla en su estructura jerárquica, es decir, en todos sus niveles. Así mismo, incluir nuevos paradigmas y plantear desafíos de una manera motivadora y sin temor a los posibles cambios organizacionales que puedan presentarse.

Desafíos y oportunidades en la era actual de las organizaciones

Tomemos un momento para situarnos en la actualidad y consideremos importantes cambios que están experimentando las organizaciones, estos cambios se deben a varios factores:

- El cambio acelerado que se está notando, conlleva a que las organizaciones permitan aprender y adaptarse rápidamente para garantizar la supervivencia y su crecimiento.
- El crecimiento y avance en las tecnologías está transformando, una nueva forma de operar de las organizaciones.
- Las organizaciones cada vez más implementan un enfoque tecnológico que permita mejorar sus productos o servicios, que sean más eficientes y efectivos.

Las organizaciones, como resultado de su aprendizaje, están desarrollando su propia cultura apoyada en la tecnología y la adopción de nuevos modelos de gestión, la comunicación efectiva entre los elementos constitutivos de una organización es fundamental para lograr el éxito, sin embargo, la falta de factores como los mencionados anteriormente, puede aumentar los problemas y convertirse en un obstáculo para poder desarrollar nuevos modelos.

El aprendizaje organizacional requiere, en última instancia la evolución de modelos mentales compartidos, los cuales son fundamentales para fomentar un ambiente de aprendizaje y colaboración, mejorando así su capacidad de adaptación, innovación y toma de decisiones.

En el contexto del siglo XXI, las organizaciones necesitan tomar en cuenta lo siguiente para alcanzar el éxito:

Estar orientada al conocimiento.

Contratar al Personal calificado.

Implementar una cultura de aprendizaje continuo y desarrollo profesional.

Establecer una estrategia sólida de gestión del cambio.

Tener una estructura plana, desaparición de la jerarquía.

Las organizaciones exitosas del siglo XXI se caracterizan por promover los valores organizacionales como principios éticos y culturales, así como su misión y visión que guíen el comportamiento y las decisiones de sus miembros, con la finalidad de definir su identidad.

Además, estas organizaciones, cuentan con tecnologías de punta que las hace más eficientes y competitivas. Por supuesto, que la gerencia debe preocuparse que su equipo de trabajo cuente con los conocimientos que son necesarios para garantizar un buen desempeño, rendimiento en la organización. Para brindar oportunidades de desarrollo y fomentar un ambiente de aprendizaje continuo.

Fortalezas y debilidades de las empresas venezolanas

Los modelos comerciales pueden cambiar muy rápidamente los mercados en que se desenvuelven las organizaciones en el territorio nacional. Sin embargo, es importante acotar que dichas empresas cuentan con oportunidades que la diferencian y les permite enfrentar de manera significativa dichas disrupciones. Tales como:

Contar con recursos energéticos de fácil acceso y de bajo costo.

Gran cantidad de recursos naturales explotables.

Su pequeña dimensión le permite adaptarse a los cambios drásticos del mercado.

Un amplio mercado de alternativas tecnológicas.

El medio ambiente es una potencia que permite el desarrollo del trabajo de las empresas venezolanas.

De igual forma existen debilidades las cuales se tienen que contrarrestar para lograr la competitividad de las empresas. Unas de ellas son:

La poca inversión y acceso a financiamientos para la innovación y el desarrollo de nuevas tecnologías y modelos de negocios.

A pesar de las actualizaciones de muchas empresas con relación a las tecnologías de información y comunicación, existe mucha resistencia a estos cambios que no permiten el avance y la producción adecuada de bienes y servicios.

La inestabilidad política y económica del país que dificulta la planificación y el crecimiento empresarial a corto, mediano y largo plazo.

Deficiencia y hasta ausencia de planificación estratégica que no evidencia objetivos claros y plazos para lograrlos.

Es importante acotar que las empresas venezolanas tienen tantas fortalezas como debilidades, las cuales se deben tener en cuenta para enfrentar la disrupción organizacional.

Disrupción Digital

Muchas son las transformaciones que se vienen suscitando a nivel empresarial a raíz de la llegada de las tecnologías de información y comunicación, las cuales han alterado la propuesta de valor de los bienes y servicios que están ofreciendo las organizaciones en la actualidad. La disrupción digital ha permitido que muchas empresas cambien la forma de producir y ofrecer servicios a una comunidad, o población en general, se puede observar cómo compiten utilizando estrategias y herramientas que le permiten ser más competitivo y expandirse, no solo a nivel nacional, sino internacional.

Es por este motivo que tantos directivos como líderes empresariales también han tenido que cambiar o reforzar sus habilidades y destrezas, con el fin de aprovechar las oportunidades que se están presentando con la disrupción digital. En general muchas son las empresas que han tenido que innovar para cumplir con las demandas de la sociedad. Estos cambios han llevado a las empresas a ser más ágiles, creativos y flexibles para mantenerse a la vanguardia de la disrupción digital y aprovechar las oportunidades de negocios que esta ofrece. En este entorno es necesario que las empresas estén preparadas para enfrentar las transformaciones del mercado, por lo que una revisión constante es fundamental para lograrlo.

En este sentido, la disrupción digital ha permitido cambiar la manera de hacer negocios de las empresas y organizaciones. En la actualidad se puede tener una comunicación no solo a nivel nacional sino también en el plano internacional a través de plataformas digitales que han impulsado colaboraciones a distancia para lograr lo propuesto por las diferentes empresas, interactuando con clientes y demás personas para conocer opiniones, ideas e inquietudes con relación a los productos o servicios ofrecidos en ese momento por las diferentes compañías e instituciones empresariales.

Transformación de los procesos Gerenciales y administrativos desde la visión disruptiva

Transformar los procesos de gestión y administración desde una perspectiva disruptiva se ha convertido en un tema cada vez más importante en la gestión empresarial actual. La creciente influencia de las tecnologías y la nueva dinámica del mercado global han creado un entorno empresarial cada vez más competitivo e impredecible, lo que lleva a las empresas a buscar nuevos enfoques y herramientas para mantenerse relevantes y competitivos. En este contexto la transformación disruptiva se ve como la respuesta clave para impulsar la innovación y una gestión empresarial eficaz.

Durante la pandemia a nivel mundial muchas empresas y organizaciones se enfrentaron a cambios inesperados en la forma en que realizaban sus actividades cotidianas. Como respuesta necesaria se vieron obligadas a transformar sus procesos gerenciales y administrativos con el fin de mantener su productividad y servicios en los diferentes entornos sociales. Estas transformaciones se han destacado como un ejemplo clave de la necesidad de una gestión disruptiva para enfrentar los desafíos en un mundo empresarial, dinámico e impredecible.

Es importante destacar que, en Venezuela, las empresas adoptaron estrategias y herramientas necesarias para mantener la actividad de sus trabajadores y continuar ofreciendo productos y servicios a la comunidad. Esta ruptura con los modelos tradicionales permitió a muchas organizaciones adaptarse de manera continua a los cambios emergente del país, no solo para enfrentar momentos difíciles sino también para fomentar la innovación y mantenerse al día con las tendencias actuales.

Los desafíos de las empresas han sido de gran magnitud para superar las crisis presentadas por la pandemia, tales como:

Digitalizar los procesos automatizando las tareas y aumentar la eficiencia de las organizaciones.

La adaptación de la cadena de suministro con el fin de responder y ajustarse a las demandas del entorno cambiante.

La implementación de medidas de seguridad sanitarias para garantizar la protección y seguridad de las personas de las empresas.

La gestión de la educación a distancia y la innovación de los modelos de negocios entre otros que fueron necesarios para seguir en el mercado laboral a pesar de la crisis enfrentada por la pandemia.

Las organizaciones deben mantenerse preparadas para afrontar situaciones cambiantes en el país y adaptar sus procesos gerenciales en consecuencia, a fin de mantener la eficiencia, calidad y competitividad en el mercado laboral.

Tiempos de incertidumbres

Romper con la incertidumbre que creó el COVID-19 en el ámbito empresarial venezolano, genera desafíos que implica desarrollar estrategias y acciones. Por tal razón, se requieren de líderes con pensamientos diferenciados y abiertos a los cambios, pero apoyados con estructuras de equipos, tomando decisiones y dándole prioridad al talento humano innovador y a las tecnologías para irrumpir y enfrentar los nuevos paradigmas emergentes, los cuales se presentan de manera constante y acelerada.

Ahora bien, existe la promoción de indicadores direccionado a las organizaciones y sus líderes donde enfocan sus beneficios a la fuerza laboral de las empresas. A continuación (Rivera y Gutiérrez, 2020. p.16) lo exponen:

- Comprender la organización: La información es clave para gestionar la incertidumbre y formular acciones.
- Fortalecer los valores de la organización: Alinear los valores de la organización con los valores de los trabajadores.
- Reforzar los valores y los comportamientos positivos de la organización
- Brindar una perspectiva saludable del teletrabajo: Desarrollo de programas y medidas de bienestar adaptadas a las necesidades del personal, enfocadas en su salud, productividad y compromiso con la organización.
- Capacitaciones: Oferta de entrenamientos y capacitaciones en diversos temas, como salud mental, manejo del estrés, bienestar laboral, estilos de comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, entre otros.

En base a lo citado anteriormente, para el cumplimiento efectivo de dichos indicadores, es importante que el líder este preparado, aplicando planes estra-

tégicos de acuerdo a las necesidades organizacionales, considerando los recursos tanto humanos, financieros, materiales y tecnológicos. De igual manera, motivando al personal de las empresas, para que se adapten a nuevos modelos de trabajos, implementados a raíz de la pandemia, y así cumplir con los objetivos que pretenda alcanzar la organización.

Conclusiones

A nivel mundial, las organizaciones incluidas las venezolanas, han enfrentado y asumido en el último quinquenio, dificultades en ocasiones no convencionales, como lo acontecido con la pandemia, que produjo cambios en el comportamiento organizacional, teniendo que romper con sus procesos tradicionales de gestión en la práctica gerencial. Esta realidad nos lleva a pensar en las particularidades de cada organización, donde las decisiones gerenciales deben prepararse para la incertidumbre que puedan presentarse. Si esto es así, pareciera que las organizaciones deben repensar sus esquemas, no solo desde las probabilidades, sino más bien desde sus posibilidades.

Vale decir, que la disrupción presente en las organizaciones implica evaluar las necesidades y el quiebre de modelos gerenciales tradicionales, se debe cuestionar dichas acciones para dar paso a nuevas innovaciones y estrategias creativas, donde la tecnología actualmente juega un papel primordial, pero se debe tener claro que no debe ser el único elemento, ya que existen otros escenarios organizacionales que no deben descuidarse.

En este sentido, será necesario que el recurso humano presente en las empresas, se prepare para múltiples escenarios y no solo para esperar lo preestablecido. Consiste en asumir la idea de cambios emergentes, que rompan con la cotidianidad organizacional, se debe reestructurar a su vez los procesos rígidos en un contexto de incertidumbre y complejidad.

Para finalizar, es importante que los líderes en sus organizaciones estén abiertos a la aceptación de la disrupción como un elemento que los pueda fortalecer y no resistirse a los cambios que los mismos puedan generar.

Consideraciones Finales

Las actividades que realizaban las organizaciones durante y postpandemia, dieron un giro en la forma de efectuar sus funciones y tareas por lo que se vieron comprometidas en acondicionar sus operaciones y reorientar al personal a distintos escenarios para promover nuevos comportamientos, estructura de trabajo y equipos.

La creación de nuevas organizaciones, deberán direccionarse a diferentes paradigmas, enfoques y perspectivas apuntando hacia las tecnologías como herramientas que potencien y fortalezcan los procesos en las organizaciones emergentes.

La disrupción que aconteció por el COVID-19, ha permitido el desarrollo de estrategias empresariales por parte de sus líderes, para anticiparse y estar preparados ante diversas eventualidades que se presenten en un futuro.

“Se mide la inteligencia del individuo por la cantidad de incertidumbres que es capaz de soportar”.

Emmanuel Kant

Referencias

- Acosta, C. (2002). Cuatro preguntas para iniciarse en el cambio organizacional. *Revista Colombiana de Psicología*.
- Christensen, CM. (1997). El dilema del innovador: cuando las nuevas tecnologías causan grandes Empresas a la quiebra. Boston: Prensa de la Escuela de Negocios de Harvard.
- Christensen, C. Raynor, M. y McDonald, R. (2017). Que es disruptivo ¿Innovación? Revisión de negocios de Harvard. Disponible en: <https://acortar.link/Z44MBw>
- Kant, E. (1990). *Crítica de la razón práctica*. Madrid: Akal.
- Labrador, G. (2022). Cambios en las Perspectivas investigativas postpandemia en las Ciencias Sociales Revista arbitrada interdisciplinaria Koinonía. <http://orcid.org/0000-0002-9475-6524>
- Rivera, L. y Gutiérrez, C. (2020). Gestión Estratégica de Talento ante la nueva realidad. Disponible en: <https://acortartu.link/6088o>

Rosalía Seijas López: Especialista en Talento Humano, Licenciada en Administración Mención Administración de Recursos Humanos, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; Magíster en Ciencias Administrativas Mención Gerencia de Recursos Humanos, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; Doctorado (en curso) en Ciencias Administrativas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Facilitador en maestrías en seminario teorías administrativas Adscrito al Programa Ciencias Administrativas mención Gerencia de Recursos Humanos.

DILEMAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE PARA LA ATENCIÓN A LA SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD

Dra. Yarinés del C. Perdomo

Universidad Pedagógica Experimental Libertador -IPB

Barquisimeto, Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3355-9233>.

dra.yarinesperdomo@gmail.com

Resumen

La formación inicial del docente para la atención a la situación de discapacidad, se configura en la actualidad, entre dilemas discursivos que incentivan a la construcción documental comprensiva en la necesidad de promover nuevas formas de enseñar en las instituciones universitarias, a partir de los principios de la diversidad humana y la inclusión. En este sentido, el ensayo tiene como propósito reflexionar analítica y comprensivamente los dilemas en la formación inicial del docente, para la atención a la situación de discapacidad. Su metodología es de cohorte deconstructiva hermenéutica reflexiva, para la interpretación y comprensión del texto que orienta el entendimiento de lo real con el mundo vivido en la conciencia del investigador. Así, el esbozo escritural se recrea en las premisas: el dilema de hoy en la formación inicial del docente, el dilema de la barrera exclusión y prospectivas de los dilemas en la formación inicial del docente para la atención de las personas en situación de discapacidad. Se concluye que el nuevo principio filosófico para educar al docente en formación inicial para la atención de la situación de discapacidad, será el reconocer que inclusión es valorar, que respetar es comprender y educar es gestionar que todo se haga posible, aunque parezca racionalmente imposible.

Palabras clave: *Formación Inicial del Docente, Discapacidad, Educación Universitaria, Diversidad, Inclusión.*

Recibido: 21/03/2023

Aceptado: 02/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 238 - 246

DILEMMAS IN THE INITIAL TRAINING OF THE TEACHER FOR ATTENTION TO THE SITUATION OF DISABILITY

Abstract

The initial training of the teacher for the attention to the situation of disability, is currently configured, between discursive dilemmas that encourage the comprehensive documentary construction in the need to promote new ways of teaching in university institutions, based on the principles of human diversity and the inclusion. In this sense, the aim of the essay is to reflect analytically and comprehensively on the dilemmas in the initial teacher training, for attention to the situation of disability. Its methodology is reflective hermeneutic cohort, for the interpretation and comprehension of the text that guides the understanding of the real with the world lived in the conscience of the researcher. Thus, the scriptural outline is recreated in the premises: today's dilemma in initial teacher training, the dilemma of the exclusion barrier and prospective dilemmas in initial teacher training for the care of people with disabilities. . It is concluded that the new philosophical principle to educate the teacher in initial training for the attention of the disability situation, will be to recognize that inclusion is to value, that to respect is to understand and to educate is to manage that everything becomes possible although it seems rationally impossible.

Keywords: *Initial Teacher Training, Disability, University Education, Diversity, Inclusion.*

Argumentación Inicial

El panorama de la Educación Superior en América Latina en estos días se torna complejo y significativo. Complejo, porque el potencial humano de los estudiantes universitarios viene socavado por la crisis socioeconómica de los países y por el declive emocional secuencial dejado por la pandemia Covid-19. La dinámica de la Educación Superior se devuelve nuevamente a repensar entre dilemas significativos como: ¿Quiénes son los estudiantes universitarios del hoy?, ¿Qué piensan, qué valores tienen, cómo se configura su identidad? ¿Cuál es su perfil vocacional? ¿Qué capital cultural y social tienen para desarrollar su formación profesional?

Significante, por la consciencia social y la sensibilidad humana de quienes tratan de formar a futuros profesionales a pesar de las adversidades, sobre todo los de la docencia, bajo la premisa de equidad, igualdad y diversidad. En este sentido, hoy más que nunca, la formación de profesionales para la atención de la persona con discapacidad, enfatiza en la necesidad de la sensibilidad humana (perfil vocacional) que debe caracterizar al docente en formación inicial, ésta reside en la capacidad para percibir y comprender su estado de ánimo y el de los otros, el modo diverso de ser y de actuar y los estados del co/convivir.

De allí, la importancia de que la Universidad como ente formador primordial de futuros docentes para la atención de la situación de discapacidad, fomenta desde su praxis pedagógica la sensibilidad impregnada del fortalecimiento de un potencial creativo basado en una perspectiva humana y diversa, con una actitud emocional positiva, que lleve a afrontar y transformar los retos de los nuevos tiempos que se presentan en materia educativa y la atención de las personas en situación de discapacidad.

En este sentido, este ensayo pondera en reflexionar analítica y comprensivamente los dilemas en la formación inicial del docente, para la atención a la situación de discapacidad. Desarrolla el esbozo escritural mediante un proceso metódico deconstructivo hermenéutico, en un movimiento crítico de lectura e interpretación en las premisas: el dilema de hoy en la formación inicial del docente, el dilema de la barrera de exclusión y prospectivas de los dilemas en la formación inicial del docente para la atención de las personas en situación de discapacidad. La información del tema acontecido se suscribe en el Núcleo de Investigación Desarrollo Humano y Diversidad, específicamente en la línea de Investigación Formación y Praxis Pedagógica para la Diversidad e Inclusión, porque ha sido consecuente con el desarrollo de unas investigaciones realizadas en la temática educación diversa para todos, así como otras referidas a la educación superior e inclusión como retos para resignificar una cosmovisión de la formación inicial del docente para la atención de la situación de discapacidad.

El Dilema de Hoy en la Formación Inicial del Docente

En el momento actual cuando inicia la tercera década del siglo XXI, en el cual la humanidad ha descubierto lo ilimitado del pensamiento, la capacidad del ser humano para crear, la facilidad para comunicarse aunque se esté separado geográficamente por grandes distancias y con el uso de las nuevas tecnologías de la información, no podía permanecer incólume la concepción educativa llamada tradicional, se hacía necesaria su transformación pues, la mujer y el hombre mismo han evolucionado a pasos agigantados. Este nuevo

orden pos pandemia requiere una correspondencia entre el pensamiento y la acción y esto es posible lograrlo, a través de una formación profesional en la génesis del discernimiento intelectual en su discurrir más allá de la simple expectativa social.

Pues, el desarrollo humano en la diversidad se repunta en concatenar las ideas del saber para internalizarlas, relacionarlas, comprenderlas, adaptarlas y transformarlas en un eje recursivo central de educar pertinente a lo diverso. En este sentido, la promoción de la educación de este siglo, especialmente en Venezuela, debe orientarse en función no sólo de las demandas de la sociedad del conocimiento, sino para romper el círculo de los antivalores que tratan de socavar la praxis educativa de nuestras instituciones.

El deterioro de los valores en la cultura cívica que son secuelas del paradigma de las diferencias enraizado en la homogeneidad humana, son premisas a reconstruir dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los futuros profesionales de la docencia y que no pueden obviarse ni enmascarse. Ello, es uno de los grandes dilemas que enfrenta el educador en el contexto universitario, por lo que cabe preguntarse: ¿Cómo elevar la calidad de educación en una sociedad que se debate entre los aspectos de la modernidad y la postmodernidad dentro de las diferencias? ¿Qué postura debe asumir el docente ante este escenario? y ¿Hacia dónde debe encaminar sus esfuerzos a favor de la educación de los futuros profesionales de la docencia?

Estas preguntas, reflejan uno de los tantos dilemas que enfrenta el docente de hoy, soslayando el análisis siguiente: la universidad ya no puede seguir transmitiendo conocimientos en abstracto, pues los medios externos lo rebasan, reafirman Pino, Martínez y Urías (2021) citando a Larrea (2015), al mencionar que es petitorio “la articulación de los conocimientos que debe trabajar un sujeto para resolver problemas profesionales en función de un contexto” (p. 2). Es así como, el camino a seguir por el docente quizás es entre tantos el de involucrar estos medios externos como parte de su contexto áulico con la finalidad de construir procesos deliberativos que lleven a formar comprensivamente en un acto dialógico futuros profesionales participativos, auténticos, críticos, reflexivos y propositivos ante las eventualidades humanas y sociales.

Lo expuesto, son procesos que afirma Cruz (2017) en su análisis sobre el maestro, universidad y educación, que vayan formando al futuro ciudadano, un hombre y una mujer que defienden sus derechos, a decidir en qué tipo de sociedad quieren vivir asumiendo responsabilidades y compromisos con sus pares y, al mismo tiempo, se comprometan por transformar y mejorar sus condiciones de vida junto a otros. Porque, ¿cómo atender educativamente a las personas en situación de discapacidad sin transformar su propia formación inicial profesional? Inquietud que desea describirse en la escena: qué pasa entre nosotros los diversos y el desarrollo humano de nuestros haceres.

En palabras de Ocampo (2016), lo relevante en la formación inicial del docente para atender la situación de discapacidad, es formar consciencias comprensivas y congruentes con el contexto o situación real de estas personas. Este cambio comprensivo en la conciencia, implica poder avanzar hacia la generación de propuestas formativas más centradas en las necesidades reales, intereses y motivaciones de la heterogeneidad presente en los docentes en formación inicial (Rodríguez, 2019).

A decir de Perrenoud (2019), a partir de la formación inicial del docente, se deben crear espacios para la colaboración, construcción y reconstrucción de las prácticas docentes, para tomar decisiones que permitan responder a las necesidades educativas de la sociedad. Necesidades realzadas en el valor de las capacidades humanas diversas y en la ética educativa comprometida y responsable al considerarlas en el acto educativo.

Se enfatiza entonces, que el profesional comprometido con la docencia, debe responder a su propia especificidad histórica cultural y a los espacios geográficos que lo rodean en las dimensiones éticas, políticas, culturales y todas aquellas que le sean de su competencia. En consecuencia, y como lo expresa Uranza (2018) en sus reflexiones sobre la educación del siglo XXI, debe articularse de forma efectiva con los fenómenos que se producen tanto en la sociedad del conocimiento entrelazados en la sociedad del hacer, para que así se promuevan los aprendizajes auténticos y comprensivos en la formación inicial del docente.

Ello, representa un cambio y un reto para el docente a favor de la praxis educativa de hoy día, por cuanto los estudiantes universitarios no resultan aislados de su ambiente y su realidad, sino que, por el contrario, en la búsqueda de una educación holística, se le da relevancia a la humanización de la educación, atendiendo al individuo en los aspectos biológico, psicológico, afectivo y social. En razón, el docente está llamado a establecer vínculos interdisciplinarios con los demás actores sociales, pues todos se constituyen en agentes socializadores que aportan conocimientos, experiencias y realidades, que servirán al futuro profesional de la docencia en su proceso de reconstrucción de una educación diversa, equitativa y justa.

El Dilema de la Barrera Exclusión

En la formación inicial del docente, si no se comprende la exclusión y se asume como un problema práctico educativo moderno, pueden permanecer en su conciencia social creaciones colectivas como obstáculos para vencerla dentro de la postmodernidad. De modo que, la educación es un acto de todos y para todos, la inclusión es el principio filosófico educativo para comprender la condición de derechos y la equidad educativa.

En pocas palabras, lo soslaya el maestro Prieto (2006) al referirse a la educación como derecho humano y social, cuyo ideal ha de ser la formación de un hombre ciudadano vinculado al mundo social con sentido humano para la democracia, derecho de ofrecer oportunidades a todos y que según declara el autor “la educación no ha llegado a convertirse en preocupación preferente y está lejos de ser fin esencial de este” (p.159).

Entonces, la construcción imaginaria de la educabilidad debe partir del consenso y validación colectiva que permita acuerdos en el que seamos capaces de trabajar en grupo conexas por el bien común. En este sentido, la formación inicial del docente implica fundamentalmente en enseñar a comprender el acto de educar en aceptación de lo diverso, en la comprensión de la convivencia como apoyo mutuo para aprehender juntos, y en el ahínco de que la nostredad desarrolla la competencia empática que impulsa a mirar a otros desde su propia dignidad como persona diversa.

En este discurso, el dilema del docente universitario es el de establecer lazos comprensivos en el acto educativo que le permitan la concreción de la

alteridad dentro de la consciencia del docente en formación inicial, entendida como el reconocimiento mutuo de la persona en reciprocidad, valores, intereses y actitudes más allá de las diferencias humanas.

Esta imagen del docente, recae entonces en un accionar complejo en la formación inicial permanente para la atención de la discapacidad, el llamado es a que deberá ir más allá de lo pedagógico y promover un cambio ético concien- cial de quienes se comprometen en derribar las barreras de la exclusión. La concienciación es el gran reto y desafío en la gestión humana en estos tiempos complejos, por lo que la desigualdad de pensamientos muchas veces encapsula a la persona en sus estereotipos de valorar las competencias humanas a partir de lo socialmente sostenible. Es un debate entre una conciencia razonable y otra emotiva, llena de justificaciones dentro del saber hacer y no en el saber ser para reconstruir y construir juntos sociedad.

Es así como, tanto el profesor como el docente en formación inicial en todo escenario educacional, requieren el fortalecimiento de sus competencias individuales y sociales (Wissar, 2019). Es decir, el hecho educativo ha de estar basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor de dicho proceso y favorecedor del desarrollo humano. Es importante destacar, que en el campo de la educación universitaria y de las relaciones humanas, aún existen miedos para hacer frente al hecho de atender y velar por los derechos de todas las personas incluyendo a la persona en situación de discapacidad, sin embargo, estos miedos se han de convertir en oportunidades para aprender en su formación inicial docente en pro de lograr escenarios de participación (Rodríguez, citado).

Se trata entonces, de educar exitosamente a la diversidad del estudiantado para derribar la exclusión a partir de su propia formación inicial, ello contribuirá con la reducción de la desigualdad, injusticia social y segregación, a partir de las instituciones universitarias (Perdomo et. al., 2020), la finalidad última es que en su conciencia comprensiva y sentida pueda hacerla vida en su acción educativa inclusiva y en beneficio de la atención de la discapacidad.

Prospectivas de los Dilemas en la Formación Inicial del Docente para la Atención de las Personas en Situación de Discapacidad

El refundo de la prospectiva es lograr la formación inicial del docente para la atención de la situación de discapacidad, en un discurrir del “saber-querer-actuar” dentro del eje vertebrador de la dinámica pedagógica de la educación universitaria, con la prioridad de la consideración del desarrollo humano personal diverso, que implica una responsabilidad por el otro en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así, el saber exige la integración del pensamiento holístico en cuanto a sus particularidades más relevantes. Refunda recursivamente en el “aprender a aprender” mediante la adquisición de habilidades que le permitan tanto al profesor universitario como al estudiante en formación inicial, redescubrirse comprensivamente mediante la autovaloración a partir de la significación por lo que hacen juntos dentro del contexto de enseñanza y aprendizaje.

En el actuar, se denota el convivir en su contexto universitario y el de las personas en situación de discapacidad (instituciones educativas), pues mediante el conocimiento actualizado interdisciplinario emergente para la atención

de la situación de discapacidad, es que la formación inicial del docente es más pertinente para el fortalecimiento integral del fenómeno praxiológico de la educación inclusiva de todos. Efectivamente, en el convivir diverso, se trata de dejar que el ser exprese desde lo ontológico y existencial: ser persona, que se construye desde el yo humano único alteri dentro de su percepción exterior (Perdomo, 2022).

En el querer, reposa entonces un sentido afectivo de su práctica pedagógica, fundamentado en su disposición al servicio de lo que hace, desprendidamente parte de sus habilidades vocacionales que le permiten asumir retos, compromisos y que trascienden sus espacios educativos convencionales, en la génesis del impacto que sea capaz de encausar una educación humanamente diversa (Perdomo, citado).

Es así como para generar y construir una conciencia fundamentada “saber-querer-actuar” anidada en los valores de la educación inclusiva diversa (equidad, justicia y solidaridad), es que se pueden fomentar desde la formación inicial del docente algunos principios como: Fomentar desde el contexto áulico universitario el valor ético de lo justo, para reconocer en el otro el saber hacer diverso y significativo para todos.

Propiciar el trabajo colaborativo mediante en aprendizaje en servicio, para consolidar el compromiso por la labor pedagógica. Consolidar en los docentes en formación inicial las virtudes de la comprensión de lo diverso en el entorno social como principio educativo de una educación de todos. Promover el respeto por las diferencias humanas, como derecho de todos y para todos. Sustentar la acción formativa a partir de escenarios complejos y de contextos reales adaptados a la situación de enseñanza y aprendizaje.

Afianzar el valor de educar en y para la justicia, lo que supone recuperar la idea de lo que realmente construye y potencia el proceso de enseñar relaciones positivas, bajo la mirada comprensiva de la nostredad. Propiciar situaciones educativas que favorezcan las relaciones diversas e inclusivas, como base importante de las relaciones personales y sociales positivas.

Fomentar la co/reflexión, en el intercambio positivo de opiniones diversas sobre experiencias, resolución de conflictos y la comprensión del ser en el hacer dentro de las normas educativas de convivencia justa y respetable. Con el perfeccionamiento de éstos principios en el ámbito universitario, se lograrían futuros profesionales comprometidos cognoscente y comprensivamente con la justa equidad social (Martínez y Díaz, 2018).

Consideraciones Finales

El docente universitario entre los dilemas para educar al docente en formación inicial para la atención de las personas en situación de discapacidad, debate comprensivamente entre la responsabilidad de educar a la persona en las cualidades propiamente diversas, en la comprensión por el hacer diferente de los otros y en la necesidad de construir juntos espacios tangibles inclusivos, movidos por el ímpetu de concretar dentro del continuo humano un infinito de posibilidades en las que en cualquier momento o etapa de la vida la persona sea capaz de sentirse bien siendo diferente pero, preparado en desarrollarse con sus propias competencias humanas en el saber hacer.

En este sentido, requiere desplegar una serie de estrategias para responder cabalmente a las premisas anteriormente desarrolladas y entre las cuales podemos mencionar: emplear una didáctica basada en la investigación y con carác-

ter bidireccional compleja, fomentar la autonomía en sus estudiantes; utilizar la equivocación como fuente de aprehendizaje, usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como medios formativos de autoaprendizaje y como medios alternativos de comunicación para la atención de las personas con discapacidad, emplear estrategias motivadoras, significativas, colaborativas y globalizadoras adaptadas a las necesidades, intereses y potencialidades de sus aprendices, para que éstos valoren las potencialidades humanas diversas.

Promover en el contexto áulico universitario el desafío de lo imposible, la automotivación y la excelencia como hábito en su formación inicial y para alcanzarla en su futuro accionar como docente. Organizar las competencias de formación tomando en consideración el contexto sociocultural de los estudiantes. Animar situaciones de aprendizajes que promuevan el trabajo colaborativo en el aprendizaje en servicio para fomentar los valores de tolerancia y respeto. Desarrollar continuamente la autoevaluación y la valoración humana diversa en un continuo del respeto en el momento del cómo se aprende.

Al recurrir a estas tácticas, el docente estará dando respuesta a las expectativas de la educación del siglo acontecido dentro de un porvenir inclusivo para la atención de la discapacidad, ya que cada día el individuo del hoy necesita ser educado, formado e instruido de una manera holística, de modo que pueda recibir, explorar, experimentar, transmitir y reconstruir nuevos saberes y hacer significativos, en la que su conciencia praxiológica exprese la importancia de ser con otros en calidad de persona hacia su desarrollo humano, base fundamental al educar para la vida y con un proyecto sostenible de autorrealización, esto sería el reflejo de una enseñanza proactiva y dinámica, sustentada por la adquisición de un conocimiento comprensible que permita ir de la reflexión a la acción en estos tiempos transitivos en el cual sucumbimos todos como personas diferentes.

Para concluir, quiero realzar un pensamiento de Coelho (2013): “Todo lo que esta en la faz de la tierra se transforma siempre, porque la tierra está viva y tiene alma” (p.35). Nosotros, lo educadores seguiremos siendo el alma viva, parte de esa transformación cuando nos convirtamos en verdaderos maestros capaces de educar en y para la crítica, educar en y para el respeto, educar en y para el servicio y la solidaridad y sobre todo educar en y para la vida diversa dentro de lo propiamente humano. Entonces, el nuevo principio filosófico para educar al docente en formación inicial para la atención a la situación de discapacidad, será el reconocer que inclusión es valorar, que respetar es comprender y educar es gestionar que todo se haga posible, aunque parezca racionalmente imposible, por una educación de todos.

Referencias

Coelho, P. (2013). *El Alquimista*. Epublibre.

Cruz, M. (2107). *Los Dilemas de la Educación para el Siglo XXI*. Morata.

Larrea, E. (2015) *El currículo de la educación superior desde la complejidad sistémica*. https://www.ces.gob.ec/doc/regimen_academico/propuesta_reglamento_presentacion%20plan%20excelencia%20luis%20vargas%20torres.pdf.

- Martínez, A., y Díaz, G. (2018). La educación crítica emancipadora Diagnóstico en la Universidad del País Vasco (2011-2015). UPV/EHU.
- Ocampo, A. (2016). Los Usos de la Diversidad: Estigmas, Resistencias y Nuevas Formas de Marginación a la luz de un Enfoque en Contradicción Epistemológica. Centros de Estudios Latinoamericanos.
- Perdomo, Y. (2022). Educar las competencias humanas para la co/convivencia diversa: complejidad ética de educar-se. *Revista Honoris Causa*, 14(2), 239-256. <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/171>
- Perdomo, Y. Rodríguez, M. Machado, V. (2020). Educación Diversa Para Todos: Significaciones Imaginarias Descaminadas Entre Educación Especial E Inclusión. pp. 183-211. En: González, F.C, Ávila, E.F, Piñero, M. L., & Castellón, A. (Eds.) (2020). *Fenomenología de la Educación: Aportaciones Teóricas Y Experiencias Investigativas*. Barquisimeto, Venezuela. UPEL IPB. <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0005>
- Perrenoud, P. (2019). Cuando la escuela pretende preparar para la vida: ¿desarrollar competencias o enseñar otros saberes? Graó
- Pino, R.; Martínez, O.; y Urías, G. (2021). Formar Docentes Investigadores: acercamiento teórico-práctico desde la didáctica del medio social. Universidad Nacional de Educación del Ecuador- UNAE. Ecuador. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1678/1/Formar-docentes-investigadores_2020.pdf
- Prieto, F. (2006). El Estado y La Educación en América Latina. Monte Ávila.
- Rodríguez, M. (2019). Imaginarios sobre educación inclusiva: Significaciones Docentes desde el Escenario UPEL-IPB. Tesis Doctoral no Publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto.
- Uranza, M. (2018). Reflexiones sobre la Educación del Siglo XXI. Práctica Profesional en y para la Justicia Como Principio de Servicio al Educar.
- Wissar, C. (2019). El desarrollo de una mente crítica inicia con un ¿por qué? Ibukku.

Yarinés del Carmen Perdomo de Pérez: Profesora titular y Coordinadora del Programa de Educación Especial en Discapacidad Intelectual y del Desarrollo, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB); Dra. En Ciencias de la Educación, Post Doctora en Complejidad y Desarrollo Humano en la Discapacidad. Magister en Educación Especial, Licenciada en educación Especial Mención Retardo Mental. Cursante del Postdoctorado Hermenéutica y la Interpretación Científica (UNEY, Julio 2023). Coordinadora del Núcleo de Investigación Desarrollo Humano y Diversidad (UPEL-IPB). Profesor, Tutor e Investigador en la Maestría en Diversidad Humana, Orientación Educativa y en la Especialización para la Integración de Personas con Discapacidades (UPEL-IPB). Investigadora Tipo B Activa ONCTI. Participó en la Escuela de Postgrado 2023 “Disensos Críticos sobre Educación Inclusiva” (CELEI, Chile Mayo-Junio 2023).

LA DISCAPACIDAD: UNA MIRADA EDUCATIVA DESDE LA POSTMODERNIDAD

Dr. José Rafael Prado Pérez

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-2236-510X>
jprado@uney.edu.ve

Dra. Elsy González de Hernández

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0003-1911-7375>
egonzalez@uney.edu.ve

Resumen

Con el advenimiento de la Postmodernidad, las asunciones investigativas, científicas, culturales, sociales y sobremanera, las educativas en torno a la discapacidad, cambiaron para considerar al individuo desde otras dimensiones epistemológicas. Desde este argumento, de presenta el presente ensayo cuyo propósito, es reflexionar sobre la discapacidad desde la mirada educativa de la postmodernidad; mediante el método de la hermenéutica social de Schütz (2002), se explicita esta condición humana, plasmando los escenarios de intersubjetividad y vivencias compartidas que configuran su relación social co-constitutiva como presencia del otro, quien adquiere significativa relevancia en el mundo de la vida educativa. Desde la visión postmoderna, la discapacidad es concebida como una condición del sujeto con potencialidades y limitaciones, las cuales interpelan del educador una actuación reflexiva y crítica donde la teoría-práctica se enlacen para tratar en su justa dimensión ética y educativa a sus estudiantes, un enfoque psicopedagógico desde el cual se revalorice su identidad individual como social, con derecho a legitimarse en la igualdad de oportunidades así como también a ser diferente; de solidario respeto a su naturaleza humana posibilitándole el tránsito hacia su realización como persona, brindándole oportunidades de aprendizaje que lo dispongan valorativa y profesionalmente, a desafiar con espíritu de pluralidad y de continua creación, las situaciones de su discapacidad. En conclusión, es esta la educación a la cual se aspira en la postmodernidad, con sentido infinito del Otro, científica, pedagógica, ética y, sobre todo, plena de esperanza, de otra mirada a la discapacidad en la postmodernidad.

Palabras clave: *Discapacidad, Educación, Postmodernidad.*

Recibido: 18/07/2023

Aceptado: 23/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 248 - 254

DISABILITY: AN EDUCATIONAL LOOK FROM POSTMODERNITY

Abstract

With the advent of Postmodernity, the investigative, scientific, cultural, social and, above all, educational assumptions regarding disability changed in order to consider the individual from other epistemological dimensions. From this discussion, this essay is presented whose purpose is to reflect on disability from the educational perspective of postmodernity, through the method of social hermeneutics of Schütz (2002), this human condition is made explicit, depicting the scenarios of intersubjectivity, and shared experiences that configure their co-constitutive social relationship as the presence of the other, who acquires significant relevance in the world of educational life. From the postmodern vision, disability is conceived as a condition of the subject with potentialities and limitations, which demand the educator to take a reflective and critical performance where theory-practice are linked to treat their students in their proper ethical and educational dimension, a psychopedagogical approach from which their individual identity is revalued as social, with the right to be legitimized in equal opportunities as well as to be different; of solidary respect for his human nature, enabling him to move towards his fulfillment as a person, providing him with learning opportunities that equip him evaluatively and professionally to challenge, with a spirit of plurality and continuous creation, the situations of his disability. In conclusion, this is the education that is aspired to in postmodernity, with an infinite sense of the Other, scientific, pedagogical, ethical and above all, full of hope for another look at disability in postmodernity.

Keywords: *Disability, Education, Postmodernity.*

Introducción

El bienestar de una sociedad no deviene exclusivamente del conocimiento, es un fenómeno que va mucho más allá; por ello, hoy es impostergable estudiar minuciosamente cómo las sociedades procuran su buena disposición física, mental y emocional; a su vez, el progreso, enmarcado en la propia dinámica global. Ahora bien, dado que para la posmodernidad, la realidad viene dada de la práctica y construcción social donde no es parcelable; así pues, el investigador en tiempos postmodernos debe divisar otros modos de pensamiento, otras miradas y nuevos cristales para conocer y comprender el mundo; procurar deslastrarse de pensamientos tradicionales, homogéneos, que aún dominan en nuestra cultura bajo el argumento de defender la lógica formal, la objetividad, así como la rigurosidad, la cuantificación y verificación.

La nueva epistemología nos sitúa frente a la necesidad de reconocer que la investigación debe ser plural, multidireccional, complementaria, adaptativa según las particularidades del momento histórico que se vive, pero como una práctica incierta, cambiante, inacabada que se apoya en los paradigmas existentes para aproximarse a hallazgos admisibles y que, ante todo, permitan transformar la ciencia, encontrar soluciones concretas a los problemas de la sociedad.

Con la postmodernidad es necesario aludir entonces a la influencia de los paradigmas emergentes implicados por el postpositivismo, dada la crisis y asfixia de los modelos teóricos reduccionistas en el contexto actual; saltan entonces a la palestra como símbolo de estallido, aquellos enfoques de investigación que no son lineales y homogéneos, que comienzan a descubrir grandes riquezas de pensamiento y del actuar social del hombre, dándole primacía al lenguaje como morada del ser (Heidegger, 2012), a la intersubjetividad y el quehacer dialógico, a las conversaciones de las cuales nos hablara Echeverría (2002), donde convergen el cuerpo, la emocionalidad y el lenguaje; lo cierto es que al final, resulta una complejidad que no pareciera tener fin y su interpelación autopoiética nos invita a seguir investigando.

Partiendo de estas nuevas asunciones investigativas, es menester mirar la discapacidad desde otra visión postmoderna, nuevos enfoques re-interpretativos basados en las ciencias humanas que definan la normalidad en los centros educativos con otra perspectiva, donde la diferencia sea concebida como un rasgo legítimo del humano. Sobre este aspecto, el posmodernista Skrtic (1992), propone un neopragmatismo que pueda aportar un modelo de educación adaptada a la sociedad postmoderna y postindustrial, repensando y replanteándose el papel que estas pueden dar hoy en día a la discapacidad. No hay otro camino que reconocer al Otro, como bien lo propugna Lévinas (2012), como totalidad infinita en su identidad y diferencia, como legítimo otro; es decir, tenemos que concebir las potencialidades y limitaciones de los individuos como rasgos propios del hombre, comprender la discapacidad como fenómeno multidimensional, que exige un enfoque pluridisciplinar, transdisciplinario y sobre todo, profundamente centrado en la inasible condición humana.

Desde este lienzo epistémico se construye este ensayo cuyo propósito es reflexionar sobre la discapacidad desde la mirada educativa de la postmodernidad, mediante el método de la hermenéutica social de Schütz (2002), se explicita esta condición humana, una realidad socio-educativa en la postmoder-

nidad, signada por procesos de intersubjetividad y vivencias compartidas que configuran la relación social co-constitutiva en correspondencia a la discapacidad como presencia del otro, quien adquiere denodada relevancia experiencial en el mundo de la vida educativa.

Importante acotar como aporte al ensayo, que la propuesta de atención a la discapacidad se da paulatinamente, producto de los acontecimientos, procesos y fenómenos de la actividad social; como resultado, se produce en el transitar de la edad postmoderna, un nuevo enfoque denominado psicopedagógico, el cual apuntala más a las potencialidades, limitaciones de los individuos, a sus requerimientos, y a la acción de los diferentes especialistas. Todo esto, (Arteaga y Prado, 2011) permite cambiar el foco de atención por los innumerables casos de personas con discapacidad, revalorizando su identidad como individuo, miembro de una familia que parte de una sociedad con derecho a gozar de la igualdad de oportunidades y de ser diferente

Estos cambios se pudieran lograr desde dos perspectivas a nuestra manera de ver, lo social y lo educativo. Desde la perspectiva social, se evidencia que se siguen buscando expresiones más humanistas y menos discriminantes para las personas que tienen estas condiciones. Desde una perspectiva educativa, plantean una reconceptualización actual de los términos a la luz de los avances científicos del mundo postmoderno, los cuales permiten conocer y comprender mejor las complejidades de la discapacidad, así como sus implicaciones en el campo educativo.

La educación especial, responsable de asumir la formación de estos individuos, sufre al mismo tiempo, los impactos de los elementos de cambios por una parte, conceptuales; por el otro lado, los originados por los movimientos mundiales que buscan un derecho inalienable para estas personas de ser educadas en igualdad de oportunidades y en ambientes menos restringidos, sustentados en los principios de normalización, integración e inclusión solicitada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015).

La UNESCO (citada), plantea la urgencia de cambiar nuestro modo de pensar y de apreciar el mundo de hoy, un cosmos globalizado, pero también diverso, heterogéneo e interpelante de otras coordenadas epistémicas; lograrlo es una tarea eminentemente pedagógica. El educador tiene una labor invaluable para hacer de este espacio terrenal, un ambiente más acogedor, solidario y justo para todos, especialmente, para las poblaciones con discapacidad. Por ello, es necesario hacer un esfuerzo de alejamiento de las fuertes connotaciones terapéutico-médicas de la época moderna y en la postmoderna, ir a espacios reflexivos y de acciones más educativas, mirando la discapacidad como “un fenómeno complejo que refleja una relación estrecha y al límite entre las características del ser humano y las características del entorno en donde vive” (Organización Mundial de la Salud, 2010, p. 8) que nos invita reflexivamente a la acción y a la intervención, donde teoría-práctica, se conjuguen complementándose.

Es necesario, expresa Cortina (2007, p. 2) “cambiar esa diferencia otorgada entre las personas discapacitadas y las sanas por un amplio y claro nosotros” donde exista verdaderamente el respeto por las diferencias, un aula saludable, cultivadora de la confianza del estudiante en procura de su inclusión y

aceptación, al respecto González (2023) refiere la urgencia de una pedagogía transformadora desde el amor, como lo postula Maturana, no como bondad o sentimiento sino como la emoción que posibilita la evolución humana. Es esta una manera para vislumbrar las nuevas alternativas de la educación en la etapa de la postmodernidad, podemos mencionar que las metas educativas se establecen considerando las nociones de libertad, igualdad, dignidad humana, democracia, universalidad, moral, responsabilidad social, inclusión y respeto a la naturaleza humana.

Por lo anteriormente descrito, en la etapa postmoderna, innovar el currículo sin tomar en cuenta la imagen del ser humano no será posible. Se considera entonces que el proceso educativo, representa el camino que ha de transitar un sujeto real hacia su realización como persona. Dicho tránsito se refiere al proceso que se inicia en la inmadurez de la infancia y llega a la madurez del adulto. Durante todo este desarrollo evolutivo, cognoscitivo, emocional y cultural, el propósito fundamental impuesto es el de internalizar valores sociales legitimados por el grupo para su preservación y fortalecimiento como ser humano activo.

En estas circunstancias, el reto es formar a un ser humano que hoy permanece ajeno así mismo y a sus necesidades de crecimiento, ya que se desconoce sus grandiosas potencialidades de cambio. Este ser humano es el profesional de la educación. Su liberación debe conducirlo a trascender; pues, según Morin (2000), el miedo, la confusión, la ignorancia, su misma soledad y su formación buscan la solidaridad y el trabajo en común y la creación de una actitud crítica frente a los estímulos negativos que presenta el medio.

Por supuesto, estos valores según Morin (1999), son grandes ideas regulativas que fundamentan un nuevo humanismo para la formación individual en la cual se integre las humanidades con las ciencias; la cultura general con la cultura especial; la teoría con la práctica; el hacer y el pensar; la contemplación y la acción. Se trata de una versión humanística de la educación que supere viejos dualismos en busca de la unidad fundamental entre lo rescatable de la tradición y las necesidades del ahora presente.

Se busca entonces en la etapa postmoderna, conciliar intereses encontrados, en el eje curricular al sujeto humano en formación, quien ha de estar en posesión no sólo de información, sino de conocimientos que lo dispongan, valorativa y profesionalmente, para enfrentar con espíritu cooperativo y con iniciativas creadoras, las situaciones de la discapacidad. En consecuencia, el sujeto formado profesionalmente, habría de forjarse en un ambiente de libertad plena, en espacios abiertos a la disensión, en los cuales adquiriera plena conciencia de sus capacidades creadoras y de sus limitaciones, sabiendo que la posibilidad de este crecimiento, madurez y libertad, no es como una simple empresa individual, sino social y, sobre todo, ética y comunitaria.

Podríamos afirmar entonces, que estas visiones dan en sí mismo, un reflejo de complejidad epistémica, axiológica y metodológica en este proceso, se observa en la etapa de la modernidad, definiciones que su atención se centraba en el trastorno de la persona, mientras que las definiciones en la etapa postmoderna, ponen el acento en la interacción entre los factores del sujeto y los del contexto como tal.

La educación para personas con discapacidad desde la época moderna a la

postmoderna, ha tratado entonces de crear espacios de diálogo entre las distintas disciplinas o áreas científicas; conexiones que han permitido alcanzar una solución consensuada a los dilemas que se plantean en torno a la discapacidad en épocas actuales. Un consenso que presupone un esfuerzo por entender y comprender al otro, por respetar su modalidad y buscar puntos de acercamiento.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, consideramos que la aplicación del enfoque de una educación en la diversidad y equidad incluye en la época de la postmodernidad, el éxito en el aprendizaje del estudiante, el trabajo en equipo de los profesores y el personal relacionado con ello. Es este precisamente, el reto de la escuela de este nuevo siglo y de sus profesionales, el de ser capaces de desarrollar un modelo educativo que proporcione a cada persona, el apoyo pedagógico necesario en atención a sus condiciones personales, vivencias, historias experienciales y procesos socioculturales. Pensamos como expresa Cortina (citada) retomar la ética en su sentido más originario y amplio, como una forma continuada de hacer, de comportarnos como educadores y de estar en el mundo junto al Otro en plena convivencia humana.

La educación para la discapacidad en la postmodernidad debe ser apoyada en la ciencia como credo al desarrollo tecnológico, aplicado pragmáticamente en beneficio de esta población. Como lo señala Sacristán (2003), humanizando y universalizando la escolarización de estas personas. Ante esta situación, se propone una pedagogía crítica, basada en una educación democrática que permita generar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas con alguna condición especial, atendiéndolo como sujeto con deseos, potencialidades también con limitaciones desde una educación científica, sentida, responsable así como también, fuertemente amorosa bajo el paraguas de una ética de la empatía, cordialidad y alteridad, es esta la mirada de la discapacidad en la postmodernidad.

Referencias

- Arteaga, F. y Prado, J. (2011). La transdisciplinariedad, el holismo y el neohumanismo en la formación universitaria integral de nuevos profesionales. (1ª ed.). Mérida Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios ULA.
- Cortina, A. (2007). Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía. Barcelona, España: Nobel.
- Echeverría, R. (2002). Ontología del lenguaje. Santiago, Chile: JC Sáez
- González, E. (2023). Inteligencia artificial. Una hermenéusis desde la corporeidad humana. Ponencia IV Jornada Internacional de Investigación "Realidad del futuro próximo desde la Investigación" 20 y 21 Julio. Universidad Yacambú.
- Heidegger, M. (2012). Ser y tiempo. Madrid: Trotta.
- Lévinas, E. (2012). Totalidad e infinito. Salamanca, España: Sígueme.
- Morín, E. (1999). El método II. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra
- Morín, E. (2000). Los Siete Saberes necesarios para la Educación del Futuro. Madrid: Gedisa.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2015). Replantear la Educación. ¿Hacia un bien común mundial? París: UNESCO.

Organización Mundial de la Salud (2010). Clasificación Internacional de Funcionamiento, Discapacidad y Salud (CIF). <https://acortar.link/iNWMj5>

Sacristán, G. (2003). Poderes inestables en educación. Madrid: Editorial Morata.

Schütz, A. (2002). Fenomenología del mundo social. Buenos Aires: Paidós.

Skrtic, T. (1992). Acomodación social: hacia un discurso dialógico en la investigación educativa. Barcelona, España: Paidós.

Elsy Vianelly González de Hernández: Investigadora Acreditada al PEII. Docente Investigadora adscrita a la Dirección de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Tutora de tesis doctorales y trabajos de grado de maestría, docente de doctorado y postdoctorado. Dra. Innovaciones Educativas, UNEFA; MSc. Investigación Educativa. Especialista en Bryophytas, Ecología Humana, Estadística y en RNR. Prof. Ciencias Experimentales, Mención Biología. Postdoctora en cinco programas: Filosofía y Paradigmas de Investigación, Educación Latinoamericana, Políticas Públicas, Educación Matemática y Gerencia Postconvencional. Diplomados en gerencia, TIC, investigación, redacción de artículos científicos y ambiente. Miembro del comité editorial y árbitro de revistas nacionales e internacionales. Miembro de redes de investigadores. Articulista de revistas científicas, autora y coautora de varios libros, prologuista de libros y revistas científicas, ponente nacional e internacional.

José Rafael Prado Pérez: Licenciado en Educación Mención Educación Física Universidad de Los Andes (ULA); Especialista en Deportes de Conjunto Universidad de Zulia (LUZ), Magister en Ciencias de la Educación Especial (CE-LAEE-Cuba); Doctor en Educación Mención Currículo Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá (UNIEDPA); Postdoctorados Gerencia para el Desarrollo Humano Universidad de Los Andes (ULA) y Políticas Públicas en Educación Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY); Profesor Titular adscrito al pregrado Educación Física en las áreas: Educación Física Adaptada; Educación Física Infantil y Memorias de Grado; ex Coordinador del Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte Facultad de Humanidades y Educación (ULA); Miembro Correspondiente Estatal de la Academia de Mérida y Secretario de esa misma Corporación, Miembro de la Academia Paralímpica de Venezuela. Ponente nacional e internacional, articulistas en revistas científicas. Actualmente, Director de Investigación y Postgrado de la UNEY, Presidente de la FUNDAUNEY.

LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA. REFLEXIONES DESDE LA COSMOVISIÓN DE ARÍSTIDES BASTIDAS. HOMENAJE EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Dr. Manuel Eduardo Azo Piña

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy
San Felipe, Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-8594-4876>
mazo@uney.edu.ve

Resumen

La ciencia es un conjunto de conocimientos que se obtienen de manera sistemática y organizada haciendo uso para ello de un conjunto de métodos, técnicas y recursos que harán posible la consecución de los objetivos planteados; la producción científica no es más que el proceso que ayuda a la generación de este conjunto de conocimientos, su teleología está orientada hacia la solución de problemas sociales o la construcción de teorías, generales o sustantivas, que dan explicación de un fenómeno para su mejor comprensión. La divulgación de los hallazgos o conclusiones constituyen el cumplimiento o materialización de la comunicación de la producción científica. La presente producción se realizó bajo la modalidad de ensayo y el método utilizado para su construcción es el hermenéutico-dialéctico según lo señalado por Martínez (2002). Una vez obtenido los significados, se establecieron las reflexiones finales que tributaron tanto al método como a la óptica de la producción científica desde la mirada del periodista, educador y divulgador de la ciencia: Aristides Bastidas (1981) y (1989), las cuales fueron: la ciencia debe estar hecha para amar al hombre, tributando a lo que Morin (1984) nombró como ciencia con consciencia; además, se asegura que es necesaria la comunicación del conocimiento, su divulgación, para que pueda trascender y tenga verdadera aplicabilidad. Cada producción científica desarrollada no se puede quedar en la oscuridad, encerrada, oculta; por el contrario, debe darse a conocer, develarse y es a través de la divulgación en los diferentes órganos dispuestos para tal fin que se puede lograr que los nuevos conocimientos aportados contribuyan verdaderamente a la sociedad, con aplicabilidad o respuestas a los diferentes fenómenos que generan interrogantes o a problemas que demandan soluciones efectivas.

Palabras clave: *Producción Científica, Divulgación, Ciencia Amena.*

Recibido: 19/07/2023

Aceptado: 10/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 256 - 265

THE SCIENTIFIC PRODUCTION. REFLECTIONS FROM THE WORLDVIEW OF ARÍSTIDES BASTIDAS TRIBUTE TO THE CENTENARY OF HIS BIRTH

Abstract

Science is a set of knowledge obtained in a systematic and organized way making use of a set of methods, techniques and resources that will make possible to achieve the objectives set. Scientific production is nothing more than the process that helps to generate this set of knowledge, its teleology is oriented towards the solution of social problems or the construction of theories, general or substantive, that offer an explanation of a phenomenon for its better understanding. The disclosure of findings or conclusions constitutes the fulfillment or materialization of the communication of scientific production. The present production was carried out under the essay modality and the method used for its construction is the hermeneutic-dialectical one as indicated by Martínez (2002). Once the meanings were obtained final reflections were established that contributed to both the method and the optics of scientific production from the point of view of the journalist, educator and science popularizer: Aristides Bastidas (1981) and (1989), these reflections were: science should be done for the sake of mankind, contributing to what Morin (1984) named as science with conscience, in addition to making sure that it is necessary to communicate knowledge, its dissemination is necessary so that it can transcend and have true applicability. Each scientific production developed remain in the dark, locked up, hidden; on the contrary, it must be made known, revealed, and it is through dissemination in the different bodies available for this purpose that the new knowledge provided can truly contribute to society, with applicability or responses to the different phenomena that generate. questions or problems that demand effective solutions.

Keywords: *Scientific production, Dissemination, Entertaining science.*

Aristides Bastidas. El comunicador de la ciencia que ganó el premio Kalinga

Aristides Bastidas, magnífico comunicador de la ciencia, nacido en San Pablo, estado Yaracuy, Venezuela, en marzo del año 1924. Pionero del periodismo científico en su país, su trabajo en el periódico El Nacional lo consagró como uno de los hombres más importantes en la divulgación de la ciencia. Fue acreedor de diversos reconocimientos, entre ellos destacan: el Premio Nacional de Periodismo en dos ramas diferentes, Premio Latinoamericano de periodismo científico John Reytemeyer, amén de haber conquistado todos o casi todos los lauros del periodismo científico que se han otorgado en Venezuela.

Tal vez el premio más importante en la carrera profesional de Aristides Bastidas significó haber obtenido, en el año 1982, el premio Kalinga, otorgado en la ciudad de París por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y considerado como el equivalente al premio Nobel en la divulgación científica. Así mismo, el 23 de septiembre de 1992, horas antes de su muerte, recibe la noticia de que había sido acreedor del premio Capire, para un futuro creativo, otorgado por la universidad de Florencia, el cual es concedido a personalidades de gran prestigio internacional dedicados a promover la educación para la creatividad. Otero Silva (2022, p.14), en el prólogo al libro *La Ciencia Amena*, señala que este ilustre hombre:

ganó también en el exterior el premio más importante que se concede a la información científica de América Latina; los investigadores y médicos venezolanos lo tratan con una deferencia colindante con el compañerismo; la gente del pueblo lo llama “doctor” ... Una dolencia despiadada que le martiriza las articulaciones, le agarrota las manos, le entorpece los pasos. A tan tremenda calamidad física, Aristides Bastidas le ha opuesto su indoblegable valentía, su acerada tenacidad, su desenfrenado amor a la vida y a la profesión de periodista.

El también autor de *El Átomo y Sus Intimidades*; *El Anhelito Constante*; *Ciencia y Tecnología*, *Dos Bienes Sociales*; *El Hombre y Su Planeta*, entre otros libros de divulgación científica, muestra una manera agradable, didáctica y amena de divulgar la ciencia; demuestra, además, alta sensibilidad social, preocupación por la educación de la sociedad y sobre todo por hacer de la ciencia un bien al que todos podemos acceder y comprender de una manera placentera, atractiva, libre de subjetividades y obstáculos.

La producción de este ensayo, además de rendir un homenaje a Aristides Bastidas, por el centenario de su nacimiento, se centraliza en valorar la importancia que tiene la producción científica para la sociedad, vista desde la cosmovisión Bastidense, recurriendo para lograr esta teleología, al método Herméutico-dialéctico del cual Martínez (2002, p. 1) expresa que “en sentido amplio, éste es el método que usa, consciente o inconscientemente, todo investigador y en todo momento, ya que la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado.” De esta manera, se buscará establecer reflexiones finales que tributen tanto al método como a la óptica planteada.

Acercamiento a la producción científica

La producción científica es un proceso en el cual los investigadores y científicos aportan nuevos conocimientos, innovaciones y descubrimientos en un determinado campo o disciplina de estudio. Generalmente, se trata de un proceso sistemático y organizado que sigue un método científico, para Piedra y Martínez (2007, p. 33), la producción científica es:

La parte materializada del conocimiento generado, es más que un conjunto de documentos almacenados en una institución de información. Contempla todas las actividades académicas y científicas de un investigador. Este fenómeno se encuentra ligado a la mayoría de los acontecimientos en los que se ven involucradas las personas, atendiendo al resultado de los trabajos de investigación e innovación.

Los autores señalan elementos muy importantes que son parte de la producción científica, es decir, ésta no sólo se ciñe a la actividad propia de la experimentación o aplicación de la observación, seguimiento de una metodología, anotación en instrumentos y la emisión de resultados, sino que también contempla actividades académicas y científicas. Parafraseando a Flores y colaboradores (2019), la producción científica se refiere a resultados de manera tangibles como los trabajos de grado, especiales y tesis doctorales, trabajos de ascenso, patentes e innovaciones. Al mismo tiempo Puerto y colaboradores (2013, p.1), expresan:

La producción científica tributa al desarrollo de la ciencia y al desarrollo profesional de los investigadores. Se dice que tributa al desarrollo de la ciencia porque ésta, en su devenir histórico se asocia ineludiblemente con sus resultados, entre otros con sus publicaciones que no son más que una forma de existencia de la propia ciencia.

De acuerdo con esto, la producción científica va más allá del simple hecho de producirla, ella debe venir acompañada, indiscutiblemente de la comunicación, para hacerla más accesible a las sociedades interesadas; es precisamente en este escenario donde se desempeñó con gran magistralidad Arístides Bastidas, su habilidad para divulgar la ciencia a un público no especializado, lo hizo merecedor de un lugar especial entre sus lectores; para él no sólo era significativo producir ciencia, sino también lograr su comunicación con ingenio y facilidad, su accionar en la divulgación científica se justificó en la concepción de que la ciencia debía comunicarse a todos, en un lenguaje claro, directo y descifrable, porque en la medida en que las sociedades se apoderan del conocimiento van transitando por las vías del desarrollo.

Siguiendo esta perspectiva, Bastidas (1989, p.137) menciona que “el haber de la inteligencia se enriquece con las aportaciones aplicables al mejoramiento de la vida, independientemente del rango, doctoral o no, de quienes la prodiguen” desde la visión bastidense, la ciencia se nutre con los aportes que tributen a mejorar la calidad de vida de los individuos, sin importar de donde vengan esos aportes, siempre que sean válidos; tratando de reconocer que no hay que esperar tener altos niveles académicos para producir ciencia.

El autor mantiene la misma línea de pensamiento cuando señala: “tienen una acción de vanguardia los creadores del conocimiento en las universidades y en los pueblos donde también se trabaja el pensamiento” (Bastidas, citado,

p.137), la producción científica no es una actividad exclusiva de las universidades, ni sólo puede circunscribirse a una producción en laboratorios de ciencias experimentales, desde los pueblos, la gente común, puede también producir ciencia, por tal razón, las universidades y los pueblos son lugares donde se trabaja el pensamiento, por lo tanto tienen una acción de vanguardia en un mundo abrumado por la información, la tecnología y la inteligencia artificial.

El desarrollo de la ciencia va de la mano con el mismo desarrollo de las sociedades, es decir, en la medida en que las sociedades avanzan, avanza también la ciencia, pero también es válido, que en la medida en que la ciencia avanza las sociedades hacen lo propio, de acuerdo con esta premisa, es fundamental entonces fomentar los aportes a la ciencia, a los nuevos conocimientos, que en definitiva serán directamente proporcionales al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La importancia de la producción científica recae en: a) los avances que se puedan presentar para la comprensión del mundo, es decir la producción científica permite mejorar la comprensión de los fenómenos, abarcando la descripción de los hechos hasta la explicación y caracterización de sus causas y consecuencias; b) el desarrollo de nuevos conocimientos lo que implica la posibilidad de descubrir y desarrollar soluciones creativas, innovadoras y efectivas para los cambios sociales, económicos, tecnológicos, ecológicos y culturales; c) se puede destacar el impacto en la calidad de vida, puesto que mucho de los aportes de la ciencia tributan a las áreas de la salud, la seguridad, la eficiencia y el bienestar de las personas; d) la optimización de la educación, ya que la producción de nuevos conocimientos y la publicación de hallazgos, ayudan a mejorar programas y contenidos del currículo en las diversas áreas del conocimiento, e) el desarrollo económico, puesto que puede generar nuevas tecnologías, procesos y productos, teniendo impacto directo en la mejora de la productividad y la calidad, así como la creación de nuevas empresas, oportunidades y empleos.

Cada uno de los elementos señalados contribuyen al mejoramiento de la vida de la humanidad, es decir, la ciencia debe estar pensada y hecha con sentido de alteridad, para colocarla al servicio de la sociedad y que ésta no vaya en detrimento del hombre mismo; se hace necesaria la ciencia con consciencia que menciona Edgar Morin (1984), y aquella promovida por Bastidas (1982, p.12), que se resume en su discurso al recibir el premio Kalinga: "...la ciencia es aquella que nos servirá algún día para sembrar, por siempre, la sonrisa en el rostro quebrantado del hombre contemporáneo."

Ciencia hecha para amar al hombre

El amor es una virtud que todos los seres humanos debemos experimentar, hacer ciencia desde esta perspectiva conducirá las intenciones del investigador hacia elementos axiológicos que redundarán en beneficio de la sociedad, haciendo ciencia con consciencia, ciencia hecha sabiendo que estamos configurados para el otro, para vivir en sociedad. Morín (1984, expresa que existe un progreso de los aspectos benéficos de la ciencia, correlativo a sus efectos nocivos o mortíferos, lo que llama la atención, pero sobre todo, a la reflexión de la manera en que los encargados de hacer ciencia la están produciendo. Bastidas (1989, p.313), asegura: "La India no sabe cómo atenuar el hambre de sus habi-

tantes, pero ya aprendió a fabricar la bomba atómica” aquí cobra vida lo citado por Morin (citado), la ciencia en la medida que avanza puede tener efectos muy beneficiosos para la humanidad, pero también puede destruirla.

Bastidas por su parte, nos ilustra una realidad palpable, en donde los hombres son capaces de producir conocimiento y tecnología en detrimento de su semejante, de tal manera que nunca hay que dejar de ponderar la tendencia del hombre a desarrollar los medios de destrucción con ingenio y facilidad. Durante el apremio de las guerras suelen confeccionarse artefactos con una inquietante eficacia. Entiendo que existe algo turbio y oscuro en la naturaleza del hombre, pero hay que ser optimista y pensar que esta condición será vencida por el sentido común y la conciencia constructiva del hombre.

Cuando se habla de una ciencia hecha para amar al hombre, no puede evitarse evocar a Morín (1984, p.380), cuando afirma que es necesaria una “ciencia con consciencia”, pero esta consciencia viene generada por el contraste entre lo que se debe hacer y lo que no, vistos desde el escenario del amor al otro, a la misma especie humana, a la creación. Desentrañando la persovisión de Bastidas (1981), es cierto que nuestro compromiso con la ciencia es alto, y que ella no admite aquello que la ciencia no puede comprobar con los sentidos, pero es necesaria la resistencia a ceñir con camisa de fuerza al amor, como ese sentimiento o virtud a la que todos debemos apelar para salvarnos de los tentáculos de aquellos quienes no hacen ciencia con consciencia, pero sobre todo sin alteridad y sin respeto a la existencia humana.

En este contexto, vale destacar que la producción del conocimiento a lo largo de la historia de la humanidad, ha sido tema de interés para poder explicar a través de teorías, los modelos por los cuales el mundo tiene su dinámica, es por ello que han surgido diversos saberes, disciplinas y conocimientos agrupados todos por la ciencia; una ciencia que desde antiguo se ha reservado para privilegiados y muchas veces vista, erradamente, como algo exclusivo para una élite, alejada de la realidad de las sociedades, como se dijo anteriormente, una ciencia sin alteridad; por ello, la actividad científica en la actualidad tiene una nueva concepción en la sociedad, puesto que se ha vuelto más próxima y accesible.

En virtud de lo antes dicho, el avance de la ciencia está encaminado hacia una finalidad infinita, la de descubrir incesantemente problemas nuevos, más profundos, más generales, y justificar las respuestas al respecto. En palabras de Bastidas (1989, p.20) “cuando se resuelven unas incógnitas, se hallan detrás de ellas otras más numerosas y más profundas” siendo importante mencionar que la ciencia es una actividad que el hombre realiza para alcanzar un fin, utilizando como mecanismo un conjunto de pasos que lo conducen al logro de los objetivos y metas, es importante que éste invoque durante su desarrollo el espíritu de la ética científica; es preciso una ciencia más empática, más pensada en el impacto ambiental y social, que produzca verdaderos cambios positivos en beneficio de los pueblos.

Tal parece que el abordaje planteado desde el inicio es notablemente contradictorio, ciencia para amar, ciencia con consciencia, ciencia con alteridad; es que, como decía Bastidas (1981, p.24), “el amor no soporta las normas de la comprobación experimental de los científicos. Es como el azúcar, sabroso, pero la inteligencia humana, a Dios gracias no sabe fabricarlo” de la misma manera

la ciencia hecha para amar al hombre, por estar envuelta en el papel del amor, por lo general no es tomada en cuenta en las grandes élites que producen la ciencia. Ahora bien, tampoco puede ser negado el hecho que existen científicos que dentro de sus producciones piensan en un “supuesto” beneficio para la sociedad.

Lo anterior vale la pena desarrollarlo ilustrándolo de la siguiente manera: las vacunas son realizadas por grandes corporaciones e industrias farmacéuticas que desde sus laboratorios las fabrican, a veces con una rapidez altamente sospechosa, y no sospechosa en su inocuidad, sino más bien en imprimirle la misma intensidad, dedicación y compromiso a muchos otros males que aquejan a la humanidad, tal como algunos tipos de virus de papiloma humano, virus de inmunodeficiencia humana, cánceres, entre otros, que hasta la fecha es una inmensa deuda que tiene la ciencia. Tal vez el mercantilismo ha impedido que los grandes de la producción médica puedan desarrollar ciencia con conciencia y con amor a sus semejantes. Es imposible asegurarlo, pero vale la pena reflexionarlo.

Este escenario ya ha sido visualizado anteriormente por Morin (1984, p.15), evidenciado cuando señala: “actualmente nos vemos inducidos a plantear el problema de la ciencia de la consciencia. Ante todo, sabemos que la ciencia no lleva la consciencia en sus entrañas” más adelante también diría: “la ciencia ya es capaz de aniquilar, pero sigue siendo incapaz de reformar” (p.17), aquello capaz entonces de reformar es el amor, hacer ciencia desde esta virtud, la consciencia es vana si la concebimos sin amor, sin ética, por tal razón lo expresado por este autor es un llamado urgente a hacer las cosas distintas.

Hacer la ciencia amando, pensando desde la ética y la otredad, verdaderamente tendremos mejores beneficios, mejores científicos, mejores conocimientos, mejores logros. Es aquí cuando podemos afirmar que la virtud del amor lo puede todo y aunque ésta evada toda forma medible y comprobatoria, cuando la ciencia se hace bajo la hermosa mirada del amor, irá siempre en el beneficio de nuestros pueblos y en la preservación de la humanidad misma, no importa la magnitud, escala y niveles de sus producciones.

Divulgación amena de la ciencia. Lenguaje inteligible al estilo Bastidense

Definitivamente será la divulgación científica la que hará que lleguen los nuevos conocimientos a la población en general; Sánchez y Roque (2011, p. 91), mencionan que se conoce como divulgación científica al “conjunto de actividades que interpretan y hacen accesible el conocimiento científico al público general, es decir, a todas aquellas labores que llevan el conocimiento científico a las personas interesadas en entenderlo o informarse de él”; mientras que Saks (2000), señala que el propósito central de la divulgación científica es acercarla al público en general, por tal razón el lenguaje que se use en la comunicación debe ser fácil de entender por el otro.

Al respecto Bastidas (1989, p.13), expresa que “los periodistas de las ciencias sabemos igual que todo traductor que siempre hay una distorsión entre el lenguaje académico y el necesario para hacerlo comprensible por el público” al mismo tiempo aseguró que:

El oficio de nosotros, los periodistas, no es el de oscurecer las aguas para que parezcan profundas, usando un lenguaje ininteligible; es todo lo contrario, llevar claridad a donde existe confusión y llamar las cosas por el nombre con el que la conoce el pueblo. (Bastidas, 2022, p.15)

Cada una de estas expresiones de Bastidas, develan un estilo de divulgación científica, muestran compromiso y pasión por lo que se hace; su estilo lo condujo a la decodificación de los datos y hallazgos científicos logrando así hacer de la ciencia un tema ameno al alcance de todos, sin poner en juego la calidad y veracidad del mensaje que deseaba transmitir. Al mismo tiempo, destacó siempre la relevancia que tiene la investigación y la divulgación científica para la sociedad, en la solución de problemas, el desarrollo de innovaciones y descubrimientos a nivel tecnológico y en las ciencias biológicas y químicas con impacto en la salud y en el bien común, enfatizando en la necesidad de que la ciencia sea accesible para todos y garantizar, de esta manera el desarrollo de la humanidad.

En referencia a Llácer y colaboradores (2012), para que la ciencia pueda llegar a la sociedad en su más amplia extensión, y para que pueda ser entendida y aceptada, debe apostar por desprenderse, al menos en parte, de ese indescifrable lenguaje científico para adoptar uno más cercano y cotidiano. Bastidas (1989, p.46), expresa: "...trato de desmenuzar el complejo código de los físicos teóricos para ponerlos en el cristiano que todos hablamos". El lenguaje utilizado por este ilustre yaracuyano en la divulgación de la ciencia fue llano, preciso y próximo a la sociedad en general, intentó por todos los medios que la ciencia tuviera presencia en todas partes, al igual que la cultura y la tecnología, para ello se esmeró en la divulgación de la ciencia a través de su quehacer periodístico, en la columna la Ciencia Amena que dirigió en el diario venezolano "El Nacional" y en la producción de más de 20 libros.

Es menester que la ciencia no sólo esté hecha con amor y con consciencia, también hay que transmitirla con pasión, didáctica y de manera amena; acercar la ciencia a las personas es la clave para hacer de nuestra sociedad, una sociedad donde se valore el hecho investigativo, la divulgación de los hallazgos y sobre todo los beneficios que implica entender la ciencia como medio de desarrollo.

Reflexiones finales

La ciencia es considerada como un conjunto de conocimientos producidos de manera sistemática y organizada, ella se enriquece con los aportes que cada investigador le va suministrando; por esta razón, cada producción científica desarrollada no puede quedar en la oscuridad, encerrada, oculta; por el contrario, debe darse a conocer, develarse y es a través de la divulgación en de los diferentes órganos destinados para tal fin que se puede dar a conocer los nuevos conocimientos aportados

La producción científica es importante en muchos aspectos, en el avance de la ciencia como en la aplicación de diversos descubrimientos, teorías o tecnologías y en todas aquellas labores que los grupos sociales deban realizar; en el campo de la medicina, la tecnología, filosofía, entre otras ciencias aplicadas, la producción científica y su divulgación son de gran interés pues, pueden dar aportes verdaderamente importantes para lograr el desarrollo de la sociedad.

La comunicación, socialización y divulgación de la producción científica es una acción necesaria para el logro de su fin social; la ciencia hecha para amar al hombre, la ciencia con consciencia, es necesaria que sea transmitida, para que pueda trascender y tenga verdadera aplicabilidad por los distintos sectores que requieran el conocimiento generado a partir de la investigación.

Arístides Bastidas, observaba estos dos procesos, la producción científica y su divulgación, como hechos de vital importancia para el desarrollo de la humanidad, pero la comunicación de la ciencia, mencionaba, debería ser tan clara que la gente de los pueblos más alejados pudieran entenderla, al mismo tiempo, que debía tener características de interesante, fidedigna, directa, inteligible, amable y amena, de allí que nace la Ciencia Amena del Padre del Periodismo Científico en Venezuela, que lo catapultó como uno de los periodistas más galardonado del país suramericano en el Siglo XX.

Referencias

- Bastidas, A. (1981). *El Anhelito Constante*. Caracas, Venezuela: Maravan.
- Bastidas, A. (1982). Premio Kalinga 1980 y 1981. *El Arte de la Divulgación Científica*. Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). <https://acortar.link/Y1VFPa>
- Bastidas, A. (1989). *El Átomo y Sus Intimidades*. 2da Ed. Caracas, Venezuela: Alcasa, Aluminios del Caroní.
- Bastidas, A. (2022). *La Ciencia Amena*. Colección Bicentenario Carabobo. ISBN: 978-980-440-100-8. <https://acortar.link/HqhQsE>
- Flores E., Meléndez, J., & Mendoza, R. (2019). Producción científica como medio para la transformación social desde las universidades. *Revista Scientific*. DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.3.62-84>
- Llácer E, Ballesteros, F. (2012). El lenguaje científico, la divulgación de la ciencia y el riesgo de las pseudociencias. *Quaderns de Filologia-Estudis Lingüístics*. <https://ojs.uv.es/index.php/qfilologia/article/view/3373>
- Morin, E. (1984). *Ciencia con consciencia*. Arthropos. Editorial del Hombre. ISBN:84-85887-34-4. <https://acortar.link/qES3Hw>
- Martínez Miguélez, M. (2002). *Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa*. <https://acortar.link/dtk4UO>
- Otero Silva, M. (2022). Prólogo del libro *La Ciencia Amena* de Arístides Bastidas. Colección Bicentenario Carabobo. ISBN: 978-980-440-100-8. <https://acortar.link/HqhQsE>
- Piedra, Y., Martínez, A. (2007). Producción Científica. *Ciencias de la Información*, 38(3), 33-38, e-ISSN: 0864-4659. <http://www.redalyc.org/pdf/1814/181414861004.pdf>
- Puerto, Y. G., Díaz, J. D., Peruyero, J. C. A., & Brito, J. L. M. (2013). La producción científica: un reto en Enfermería. *Revista Cubana de Enfermería*, 29(1), 3-4. <http://scielo.sld.cu/pdf/enf/v29n1/enf02113.pdf>
- Sacks, O. (2000). Sinopsis de Historias de la ciencia y del olvido. Biblioteca de ensayo Siruela. <https://es.scribd.com/document/151209077/Sacks-et-al-Historias-de-la-ciencia-y-del-olvido-doc>

Sánchez, Y. & Roque, Y (2011). La divulgación científica: una herramienta eficaz en centros de investigación. Bibliotecas. Anales de investigación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704469>

Manuel Azo Piña: Postdoctor en Hermenéutica y la Interpretación Científica; Doctor en Ciencias de la Educación, Magister en Gerencia y Liderazgo en la Educación, Profesor especialista en matemática, Licenciado en Ciencia y Cultura de la Alimentación. Docente, investigador, Categoría Agregado, Dedicación Exclusiva de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Coordinador de Extensión y Educación Continua de la UNEY; Asesor de trabajos especiales de grado de pregrado, especialización y maestría; Miembro del Equipo de Postgrado de la UNEY.

LA CARMAÑOLA AMERICANA: DENUNCIA, INSURRECCIÓN Y DISCURSO DESCOLONIZADOR DURANTE EL PROCESO PREINDEPENDENTISTA DE VENEZUELA

Dra. Yetzabeth Pérez Anzola

Universidad Nacional Abierta, Centro Local Lara (UNA), C. L. Lara
Barquisimeto, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0001-7818-1487>

rafkolnikov@gmail.com

Dr. Cristian Javier López

Universidad de Pernambuco (UPE)

Petronila-PE, Brasil

<https://orcid.org/0000-0002-7391-8395>

cristianjlopez2@gmail.com

MSc. Nury Sulbarán

Universidad de Los Andes (ULA)

Mérida, Venezuela

<https://orcid.org/0009-0002-3749-7236>

merflina@gmail.com

Resumen

Aplicando la metodología de la investigación documental, analizamos en el presente ensayo, por medio de la técnica del análisis del discurso, el contenido histórico de la “Carmañola americana”; pieza musical perteneciente al género de la canción patriótica que, a finales del siglo XVIII, es incautada por las autoridades monárquicas tras descubrirse la llamada “Conspiración de Gual y España” en Venezuela. En la letra de esta canción, inspirada en La carmagnole francesa, se manifiesta y denuncia la situación de opresión que viven las clases sociales colonizadas en América: indios, negros y pardos, así como también se exhorta a la lucha armada. De este modo, la “Carmañola americana” es portadora de un discurso político hecho con fines de descolonización ideológica y de insurrección proindependentista, desde una voz discursiva colectiva que, desde las masas, se dirige también a las masas con un claro mensaje de derrocar el régimen monárquico colonial e instaurar la República. Este análisis revela la importancia de la música y la poesía dentro del proceso de independencia de Venezuela como un potente instrumento de expresión de las ideas libertarias.

Palabras clave: *Canción Patriótica, Carmañola Americana, Descolonización, Independencia de Venezuela.*

Recibido: 20/07/2023

Aceptado: 02/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 266 - 277

THE AMERICAN CARMIGNOLA: COMPLAINT, INSURRECTION AND ECOLONIZING DISCOURSE DURING THE PRE-INDEPENDENT PROCESS OF VENEZUELA

Abstract

Applying the methodology of documentary research, we analyze in this essay through the of discourse analysis technique, the historical content of the “American Carmañola” a musical piece belonging to the patriotic song genre that, at the end of the 18th century, was seized by the monarchical authorities after the so-called “Conspiracy of Gual and Spain” was discovered in Venezuela. In the lyrics of this song, inspired by the French La carmagnole, the situation of oppression experienced by the colonized social classes in America is expressed and denounced: Indians, blacks and browns, as well as armed struggle is also exhorted. In this way, the “American carmañola” carries a political discourse made for the purposes of ideological decolonization and pro-independence insurrection, from a collective discursive voice that, from the masses, also addresses the masses with a clear message of overthrowing the regime colonial monarchy and establish the Republic. This analysis reveals the importance of music and poetry within the Venezuelan independence process as a powerful instrument of expression of libertarian ideas.

Keywords: *Patriotic Song, American Carmañola, Decolonization, Independence of Venezuela.*

La canción patriótica: sus orígenes y presencia a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX en Venezuela y España

La canción patriótica, género poético-musical de procedencia y fines políticos, puede definirse como un canto de identidad y defensa de determinadas ideologías nacionalistas tanto libertarias como despóticas que, en algunos casos, incitaban a las masas de forma explícita a la protesta, la lucha o la guerra. Su uso discursivo formó parte de una tendencia generalizada que se da en Europa y América, especialmente a partir de la Revolución Francesa, en el que se incluye la utilización de otros materiales textuales: “panfletos, periódicos y manifestaciones públicas”, como instrumentos de comunicación de las ideas políticas (Rondón, 2014, p. 21).

Las primeras manifestaciones líricas de este tipo así como sus propios antecedentes se remontan a la segunda mitad del siglo XVIII en Italia con la aparición de La carmagnola, un canto popular de los obreros textiles de un pueblo de Los Alpes que tiene el mismo nombre de la canción, traducida y adaptada luego al contexto francés, el texto de La carmagnole (Bugliani, 1999), cuya referencia, según lo explica Supiot Ripoll (2016), es mejor conocida que la de La carmagnola –de origen italiano–, gracias a su emblemático empleo durante la Revolución francesa a favor del destronamiento de los reyes Luis XVI y María Antonieta.

En Venezuela se tienen noticias sobre el género a través de la referida conspiración liderizada por Picornell de finales del siglo XVIII, acontecimiento por medio del cual no sólo se conoce el texto de la “Carmañola americana” sino también la letra de otras dos canciones patrióticas que, de acuerdo con López (1997), por recomendación de José María España y durante la planificación de la conspiración, fueron compuestas en 1797 para ser recitadas y cantadas en las fiestas y reuniones clandestinas del círculo patriota. Se trata del “Soneto americano” y la “Canción americana”, escritas por el español Manuel Cortés Campomanes, quien tenía dotes de poeta y se encontraba políticamente involucrado en la causa independentista en suelo venezolano.

El uso de la canción patriótica es igualmente documentado en España a principios del siglo XIX (1804-1814), específicamente a favor de la defensa de la patria española durante la ocupación napoleónica (Palacios, 2011), etapa durante la cual el género –específicamente entre 1808 y 1809–, bajo el financiamiento de la Corona y con las mismas connotaciones de ideologización y defensa monárquica, se traslada a Caracas para ser interpretado en las representaciones teatrales y otras expresiones culturales de la vida urbana (Quintana, 2009).

Esta práctica había tenido una aceptación tan amplia en España que las canciones patrióticas de entonces –en su mayoría de origen popular– fueron adaptadas a la música culta con la intervención de poetas y músicos de renombre, a través de la creación de partituras que se vendieron de forma masiva para facilitar su uso doméstico (Guaita Gabaldón, 2020). Tal como lo afirma Herrera (2015), a lo largo del siglo XIX, tanto en América como en España, era habitual que en casa y especialmente las mujeres interpretaran música destinada a espacios públicos, lo que queda corroborado –según el autor– con la existencia de material manuscrito o impreso que contiene fragmentos de ópera, danza y canciones patrióticas con arreglos para instrumentos de uso privado como el clave, el fortepiano y la guitarra.

De acuerdo con Quintana (citado) y Palacios (citado), durante los años de la Primera República en Venezuela (1810-1812), la canción patriótica siguió estando al servicio de la propaganda política; esta vez, del lado del bando republicano y, con posterioridad –durante todo el periodo independentista–, tanto de este bando como del bando monárquico, a lo que hay que añadir, siguiendo a Silva Silva (2018), que existía un movimiento musical al servicio de la causa emancipadora donde participaron la mayoría de los músicos venezolanos con formación académica, tales como: Atanasio Bello Montero, Juan Francisco Meserón, Juan José Landaeta –a quien se le atribuye la autoría de la música del himno nacional de Venezuela–, José María Isaza y Lino Gallardo, todos ellos militantes del ejército patriota y, algunos, mártires de la guerra.

Ya conformadas las naciones latinoamericanas, muchas de las canciones patrióticas del periodo de independencia pasaron a transformarse, con las debidas modificaciones textuales y el acompañamiento musical de destacados compositores, en los actuales himnos nacionales (Andrango-Walker, 2011); caso que ocurre, por ejemplo, con el Gloria al bravo pueblo en Venezuela y la Canción al 9 de octubre en Ecuador. Vale la pena acotar que al género himno también se le conoció como marsellesa, en alusión metonímica al himno nacional de Francia y; además, que la música de la mayoría de los himnos fue hecha por compositores extranjeros con influencia de la ópera italiana (Miranda y Tello, 2011), género que representó el canon musical decimonónico.

Haciendo uso de los procedimientos metodológicos propios de la investigación documental, en el presente ensayo, analizamos el texto de la “Carmañola americana”, pieza musical perteneciente al género de la canción patriótica, cuya letra se sospecha fue compuesta por Juan Bautista Picornell o Manuel Cortés Campomanes, ambos de origen español, como una adaptación de la “Carmañola española”, canción traducida al castellano de La carmagnole, de origen francés. Para el análisis de contenido, utilizamos la técnica del análisis del discurso desde un enfoque hermenéutico, bajo un marco teórico-interpretativo basado en la historia bibliográficamente documentada del periodo colonial de Venezuela y América.

La Carmañola Americana: algunas referencias que quedaron para la historia

La “Carmañola americana” perteneció al conjunto de material subversivo incautado por las autoridades monárquicas² tras el descubrimiento de la conspiración patriótica planificada y dirigida por Juan Bautista Picornell desde la cárcel de La Guaira entre 1797 y 1799, mejor conocida como Conspiración de Gual y España³. La pieza en su versión castellana era cantada y bailada “con paso de cuadrilla o de jota” por los republicanos, detractores de la monarquía que, un año antes, apoyaron el intento de revolución de Picornell en Madrid (López, citado, p. 33); un proyecto dirigido a la instauración de una república democrática bajo los fundamentos de la doctrina filosófica de “Los derechos del hombre y del ciudadano”⁴ y los principios republicanos de la Revolución Francesa que, tras su fracaso, el 13 de febrero de 1796, le merece a Picornell y sus compañeros políticos Sebastián Andrés, José Lax y Manuel Cortés Campomanes, la expatriación y condena perpetua en la cárcel de La Guaira, en Venezuela.

De la “Carmañola americana” se conoce que es producto de la adaptación que se hace de la carmañola de España para ser utilizada dentro del contexto político de la América colonizada, esta última una traducción al castellano del

texto francés, La carmagnole, probablemente realizada por el mismo Juan Bautista Picornell, letrado en filosofía, maestro, médico, autodidacta en los estudios de la lengua inglesa y francesa y uno de los intelectuales sobresalientes de la época, comparable en su formación humanista y convicciones libertarias y americanistas a los próceres Francisco de Miranda y Simón Bolívar. Asimismo, la autoría del texto americano puede ser atribuido a alguno de los compañeros políticos de Picornell en la conspiración de Madrid, entre los que se encuentran figuras claves como: Bernardo Garaza, abogado y traductor literario; Juan Ponz Izquierdo, profesor de humanidades y lengua francesa y; el antes citado José Lax, maestro de humanidades y traductor público, de quienes comenta López (citado), solían reunirse en la casa de este último para traducir los libros y discursos llegados de Francia que luego se harían circular entre los adeptos a la causa republicana.

Sobre la adaptación de la “Carmañola española” al contexto americano, también es probable que estuviera a cargo de Picornell y, con mayor propiedad, de Cortés Campomanes; el primero, por ser el ideólogo y líder central del movimiento libertario en La Guaira; el segundo, por sus comprobados dotes de poeta y los testimonios escritos que a él le confieren la autoría de la canción. Una de estas evidencias es la declaración que se toma de la confesión de José María España ante el Tribunal de la Audiencia con fecha 3 de mayo de 1799, una vez descubierta la conspiración, documento en el que se lee textualmente que “los versos los había compuesto Cortés” (López, citado, p. 239).

También se conoce que la versión de la “Carmañola americana” adaptada de la traducción de La carmagnole, no fue la versión exclusiva que tuvo difusión en Venezuela ya entrado el siglo XIX y declarada la independencia. Palacios (citado, p. 66) indica que hay una alusión literaria a la canción en el libro José Feliz Rivas (1978) escrito por Juan Vicente González, en la que el escritor menciona que “en el Club de los Sincamisa se bailaba y cantaba una versión grotesca y extraña de «La carmañola americana», compuesta por los Landaeta⁶”; dato histórico que Quintana (citado) también presenta en su investigación⁷. Adicionalmente, en el estudio de Bugliani (citado) se analiza una canción de letra muy parecida que entonaban los llaneros bajo el mando de José Antonio Páez, “El canto de las sabanas⁸”; todo lo cual hace pensar que el texto se iba transformando en las voces populares y adaptando a las necesidades expresivas e intereses políticos de sus coautores para ganar luego un mayor valor estético e identitario de carácter nacional con el acompañamiento musical que le añadieron expertos compositores de la época.

En el presente, nos llega una “Carmañola americana” que comparte con la carmañola francesa símbolos como “el cañón”: “Viva el sonido del cañón” / “Vive le son du canon” y “los sin camisa”: “Yo que soy un sin camisa” / “Oui, je suis sans-culotte (letra de La carmagnole disponible en el sitio web Letras.com: <https://www.letras.com/divers/531730/>). Se trata de una canción de 25 estrofas con un estribillo al final de cada una de estas: “Baylen los sin camisa” (López, citado, p. 382-387); estructura que, según el análisis de Quintana (citado), difiere de la versión francesa (13 estrofas y 1 coro), por lo cual se trata de un texto con determinados referentes fielmente traducidos del francés y otros contenidos innovadores que deben interpretarse de acuerdo con las circunstancias socio-políticas locales que se vivían en Venezuela a finales del siglo XVIII, también concurrentes en todo el ámbito de las provincias españolas.

Insurrección, denuncia y conciencia descolonizadora en la Carmañola Americana

Para 1797, se cumplen 300 años de la llegada de Colón a América y, por tanto, de colonización política, económica, cultural e ideológica, donde al ciudadano americano se le reduce a través de criterios raciales a la categoría de un hombre inferior. Solo los blancos descendientes directos de los conquistadores peninsulares y sus generaciones sucesivas que no tuvieran consanguinidad mora o judía –los blancos criollos–, constituyeron el grupo social exclusivo con poder económico y político, poseedor del linaje y honor europeos, al que se le atribuye, desde 1573, durante el reinado de Felipe II, el derecho de gozar de los mismos deberes y privilegios que poseyeron los representantes de la Corona en los reinos de Castilla, legitimado a través de la Ordenanza sobre descubridores y poblaciones sancionada el mismo año (Salazar, 2012). De esta manera, los blancos criollos tenían privilegios económicos como ser los dueños de las mejores tierras de América, tener un elevado número de esclavos y enriquecerse con el cultivo y comercialización del cacao americano.

Esta casta estuvo representada en Venezuela por un reducido número de familias fieles a la monarquía, los mantuanos⁹, asentados en la ciudad de Caracas, los mismos que años después se dividieron políticamente a favor de la construcción de la República siendo los actores decisivos de la firma del Acta de Independencia (19 de abril de 1810) y la sucesiva Declaración de Independencia (5 de julio de 1811). Con anterioridad a estas fechas, la clase mantuana defendió férreamente su condición elitesca manteniendo relaciones endogámicas entre sus congéneres y oponiéndose a que cualquier otro grupo racial –en especial, aquellos mestizos que habían alcanzado prosperidad económica y notoriedad pública– pudiesen acceder a sus mismas libertades, tales como: estudiar en las universidades, ocupar cargos políticos y administrativos e ingresar al sacerdocio y la milicia (Pellicer, 2008).

Dentro de esta división social –que, por un lado, representan los mantuanos y, por otro, el resto de la población– sale a la escena en la “Carmañola americana”, la figura discursiva de los estratos sociales más afectados por la desigualdad con que se instauró y mantuvo el régimen colonial en la América hispana: indios, negros y pardos, “los sin camisas”, quienes, en el texto, por medio del uso de la primera persona que los enuncia y personifica, asumen su rol protagónico como sujetos políticos con el deber de transformar su realidad social: “Yo que soy un sin camisa / Un bayle tengo que dar, / Y en lugar de guitarras, / Cañones sonarán” (López, citado, p. 382-383).

Con estos versos iniciales que conforman la primera estrofa, se advierte una importante estrategia discursiva: transferir a la voz de las masas la apropiación del proyecto republicano, donde es el propio pueblo, la clase sin linaje, sin intelecto y sin derechos, la que se dirige al resto de sus compatriotas en una decisiva invitación a tomar las armas; de ahí la metáfora “baylen los sin camisas”, estribillo final de cada una de las estrofas compuesto por los siguientes cuatro versos: “Baylen los sin camisas / y viva el son, y viva el son: / Baylen los sin camisas / Y viva el son del cañon” (López, citado, p. 383).

Desde la segunda y hasta la novena estrofas, la voz poética se manifiesta en expresión de denuncia frente a un sistema despótico que legitima la desigualdad y al que representan la monarquía, sus instituciones, sus funcionarios y sus leyes, todas arbitrarias desde la unilateral autoridad real y dirigidas a favorecer a la clase

colonizadora. Específicamente en la segunda estrofa, hay una clara intención discursiva de explicarle al conglomerado étnico socialmente excluido que su perpetuo estado de empobrecimiento tiene su origen más que en su condición de hombres inferiores en la imposición de un brutal régimen fiscal: “Si alguno quiere saber / Porque estoy descamisado / Porque con los tributos / El Rey me ha desnudado” (López, citado, p. 383).

Con la conquista, la Corona adoptó los mismos mecanismos medievales de pagos e incautación de impuestos que le permitieron apropiarse de modo directo de todo cuanto tenía y se producía en América: tierras, metales, alimentos y mano de obra. La tributación estaba condicionada a las necesidades financieras inmediatas de la Corona y el gasto público estuvo destinado a satisfacer necesidades de tipo político-administrativas, militares y religiosas, sin una política de inversión para el desarrollo socioeconómico de las colonias (Tallafero, 1996).

Para el siglo XVIII (1776), la institución encargada de regir el funcionamiento fiscal en Venezuela fue la Real Intendencia de Caracas que viene a sustituir a la Real Hacienda, creada en 1531. De esta manera, la antigua figura del oficial real fue ocupada por la del intendente que tuvo un poder absoluto, por encima del gobernador y directamente subordinado al de la Corona, en beneficio prioritario de sus intereses económicos, tal como nos lo explica Aizpurúa (1981, p. 12):

Si bien es cierto que las medidas llevadas a cabo por la Intendencia beneficiaban por una parte y contradecían por otra a los grandes productores y comerciantes, más cierto es que dichas medidas sí desequilibraron y entorpecieron las vías de enriquecimiento de los sectores desposeídos dado que el peso de los impuestos internos descansaba sobre el comercio por ellos beneficiado, el del campo-ciudad, que no llegaba a ascender los límites subregionales. La necesidad de rentas por parte de la Corona era tal, debido a los gastos de las guerras en las que se vio envuelta a partir de 1770, que desangraba en demasía a este sector de pequeños productores (arrendatarios, indios, esclavos, etc.) [...].

En su octava estrofa, la “Carmañola americana” recoge este contexto económico haciendo alusión a la figura del intendente, referente concreto e inmediato del rey en el imaginario social. Por tanto, una persona odiada, responsable del régimen de explotación que prevalecía: “Los Yntendentes ayudan / con mucho afán al tirano / A comerse la sangre / Del pueblo americano” (López, citado, p. 384). Tanto el intendente como el resto de los funcionarios que se nombran en otras estrofas: los gobernadores (en la quinta estrofa) y los corregidores y alcaldes (en la séptima) forman parte de lo que el sujeto discursivo reconoce como la estructura opresora: “Todos ellos a porfía / Nos tiranizan furiosos, / Son crueles, avaros, / Soverbios y orgullosos” (López, citado, p. 384).

En las siguientes estrofas (de la décima a la décima séptima), la voz lírica anuncia la sublevación no como una realidad utópica sino como un hecho próximo a ejecutarse, una estrategia discursiva capaz de incorporar simbólicamente a quien interprete la canción a esa masa militante que derrocará la tiranía. La estrofa décima y décimo segunda, citadas a continuación, dan cuenta de ese efecto performativo: “Pero no tardarán mucho / En recibir su castigo, /

Que ya los sin camisas / Afilan sus cuchillos” (López, citado, p. 384); “De la ira americana / Ya podéis temblar tiranos, / Que con los sin camisas / Vuestra hora ha llegado” (López, citado, p. 384).

Es importante acotar que esas ideas de insurrección que se expresan en la canción y de las que el autor pretende se apropien sus oyentes e intérpretes no habían sido ajenas a la conciencia de las masas. Así lo confirman los varios levantamientos que antecedieron la conspiración de Gual y España, entre ellos y entre los más importantes, el de los negros de Coro de 1795, mejor conocido como la insurrección de José Leonardo Chirinos, en la que participaron indios tributarios, esclavos y negros libres atacando directamente al Intendente de la Real Hacienda, Manuel de Iturbe, y a sus funcionarios alcabaleros, precisamente por la arbitrariedad y abusos que se cometían en el cobro de los impuestos de alcabala y de los tributos de los indios que se encontraban morosos.

Entre estos abusos y como dato coincidente con el contenido de la “Carmañola americana”, hay que mencionar el hecho de que, si para el momento de pasar por las alcabalas, los transportistas no tenían el dinero suficiente para pagar los impuestos se les embargaban las posesiones que traían consigo, entre ellas, la ropa, hasta el punto de dejarles desnudos (Gil Rivas, Dovale Prado y Bello, 2001). El siguiente testimonio –un oficio dirigido a Francisco Jacot, enviado por la Corona para realizar averiguaciones sobre la insurrección– ofrece un panorama más amplio de estos embargos y la referencia específica de que los alcabaleros le quitaban las camisas al pueblo:

[...] me ceñiré a lo que dicen sobre el modo de hacerles pagar por el justo, y debido derecho de alcabalas de tierra, pues, dicen se cobra con las extorsiones de quitarle al pobre vasallo si no tiene con que satisfacer prontamente por las verduras o frutas silvestres que trae para su alimento, la camisa, los calzones, pañuelos, paños, rosarios o sombreros, dejándolos en aquella disposición, tratándolos mal de palabra y, de obra: Si traen cargas le quitan la mula, burro, aparejo, parte de todo lo que llevan y a veces dejando sin fanegas las bestias y obligándoles a cargar a cuestras y si no acuden a tiempo por sus prendas las venden, injuriándoles si repugnan alguna cosa. Yo he presenciado dos pasajes: Un indio de esta ciudad que por uno y medio reales le quitaron la camisa y porque exclamó diciéndoles: “... aún no quieren escarmentar los blancos” me lo mandó el señor Tesorero, y lo tuve preso veinte cuatro horas; y otro de Santa Ana que me presentó por escrito exponiendo que sobre cobrarle la alcabala le dieron palos los guardias que le hicieron echar sangre por la boca y narices [...] (Gil Rivas, Dovale Prado y Bello, citado, p. 143-144).

De modo que los intentos independentistas que vienen de los grupos subalternos como el liderizado por José Leonardo Chirinos no pueden quedar invisibilizados como auténticas expresiones de una conciencia libertaria que, lejos de estar influenciada por el modelo francés o ser una proyección de la élite culta antimonárquica, como lo hace ver la historiografía oficial, hay que analizarlo tal como proponen Gil Rivas, Dovale Prado y Bello (citado), como una forma genuina de rebelión contra el sistema y, además, una forma particular de entender las ideas de libertad e igualdad por parte de los grupos oprimidos. En este sentido, “los sin camisa” en la “Carmañola americana” no puede ser

una expresión traducida de la canción en su versión francesa sino un referente concreto y literal de una realidad auténticamente vivida que debió conocer quien escribió el texto para captar adeptos y militantes activos a la causa republicana.

De la décimo octava estrofa hasta la vigésimo segunda se abre un espacio discursivo para imaginar la República futura, una nación libre, próspera, fraterna y justa y libre de desigualdad, una palabra que resume la condición política, económica y social del sistema opresor y, por tanto, aquello que no debe existir en ese nuevo orden político republicano. En este sentido, se lee en la estrofa 22: “Seremos todos iguales / Y no habrá otras distinciones, / Que el talento y la virtud / Y las grandes acciones” (López, citado, p. 385). Las 3 últimas estrofas de la canción expresan el amor hacia la patria, la promesa de libertarla y un juramento con el que se cierra el texto, donde el sujeto lírico se compromete a dar su vida en la batalla: “Para una empresa tan grande, / Constates todos juramos, / Que morir o vencer, / Es lo que deseamos” (López, citado, p. 387).

Conclusiones

En el presente ensayo analizamos el contenido histórico de la “Carmañola americana”, una canción patriótica que, a finales del siglo XVIII, sirvió de discurso ideologizador para incitar a la clase mestiza a la rebelión armada contra la Monarquía en la Provincia de Venezuela. El contenido de esta pieza revela un posicionamiento de denuncia dirigido a las masas, desde la voz discursiva de las propias masas, frente al régimen fiscal colonial, la desigualdad social y los abusos de las autoridades monárquicas, constituyendo un poderoso instrumento persuasivo (dirigido a la acción revolucionaria) para afianzar los ideales libertarios y crear una conciencia descolonizadora con miras a la instauración de una patria republicana. Al perfilarse como un discurso del pueblo para el pueblo, la canción representa una pieza de magistral estrategia política y potencialidad performativa que, seguramente, contribuyó a preparar el terreno para la futura independencia de Venezuela y de América. No sin motivo, Juan Bautista Picornell, se encargó de reproducir el texto de la canción y enviarlo a todas las provincias españolas, una vez que se descubrieran en Venezuela sus acciones de conspiración.

Notas

1. Entre los poetas y músicos más destacados que adaptaron las canciones patrióticas a la música culta están el poeta Manuel Quintana y los compositores Fernando Sor y Mariano Rodríguez de Ledesma (Lolo, 2008).
2. Los documentos incautados durante la Conspiración de Gual y España, entre los cuales se encuentra el texto de la “Carmañola americana”, son descubiertos gracias a la imprudencia de Manuel Montesinos Rico –comerciante de origen aragonés involucrado en la conspiración– quien, torpemente, hizo comentarios al respecto a personas no comprometidas con la causa independentista que delataron el hecho (López, citado).
3. Manuel Gual y José María España, ambos nacidos en La Guaira y herederos de familias acaudaladas, encabezaron operativamente, y no intelectualmente, el intento de insurrección conocido como Conspiración de Gual y España. Para 1797, el primero –educado en letras y lengua francesa–, ocupaba el cargo de Justicia Mayor o Corregidor en Macuto, cumpliendo además oficios de Alcalde en la administración de justicia ordinaria y policía; el se-

gundo –con formación militar– se encontraba retirado del Batallón de Granaderos con el grado de capitán dedicándose a la administración de su hacienda Santa Lucía.

4. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789) recoge algunos principios afirmados en la Declaración de Derechos de Virginia (junio de 1776), en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos (julio de 1776) y la Constitución de la misma nación (1787), en los que quedan expresados como “derechos «naturales e imprescriptibles» del hombre: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión” (Touchard, 2006, p. 360). Esta versión consta de 17 artículos anexos a la Constitución francesa de 1791 que, luego, va a presentar una ampliación con 35 artículos incorporados a la constitución de 1793, los mismos que, según López (citado), Picornell tradujo al castellano y luego incorporó al libro Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano con máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americano (1797), en el cual se basan las constituciones republicanas de las naciones americanas independizadas.

5. En la fecha del 13 de febrero de 1796 se conmemora el día de San Blas, por lo que a la conspiración de Madrid liderizada por el español Juan Bautista Picornell se le conoce como conspiración de San Blas.

6. Los “Landaetas” que se mencionan en el libro “Venezuela heroica” escrito por Eduardo Blanco, son los hermanos Juan José Landaeta y José Luis Landaeta, compositores musicales pardos; el primero autor de la música del himno nacional de Venezuela.

7. La versión a la “Carmañola americana” a la que hacen referencia Palacios (citado) y Quinana (citado), fechada en 1811, en su primera estrofa y estribillo, es semánticamente idéntica a la “Carmañola americana”, objeto de análisis, con ligeros cambios en la sintaxis de los versos. Mientras que esta última carmañola contiene los siguientes versos: “Yo que soy un sin camisa / Un bayle tengo que dar, / Y en lugar de guitarras, / Cañones sonarán. / Baylen los sin camisas”; la versión de 1811 presenta este otro contenido: “Aunque pobre y sincamisa, / un baile tengo que dar/ y en lugar de la guitarra / cañones sonarán / Que bailen los sincamisa” (Quintana, citado, p. 8).

8. La primera estrofa de “El canto de las sabanas”, en comparación con el texto de la “Carmañola americana” muestra los versos siguientes: “si acaso te preguntan por qué / andáis descamisado/ ¡Avanzad!, ¡avanzad!, avanzad con machete en mano) / Decid que con sus tributos / los godos me la han quitado / Vengan ¡Chapetones! a morir aquí / dexemos la España en su frenesí” (Quintana, citado, p. 9).

9. La denominación de “mantuanos” es un calificativo despectivo de uso exclusivo en Venezuela que, según el lexicólogo e historiador Francisco Javier Pérez, tuvo su origen en las mantas que llevaban las mujeres de la nobleza criolla para presenciar los oficios religiosos; prenda de vestir que solo a ellas les estaba permitido usar y las distinguía del resto de las mujeres pobres (Pérez, 2012). Además, era exclusivo de los mantuanos el

uso de espadas, oro y perlas como parte de su vestimenta. Entre las familias mantuanas se encontraban las de apellido Bolívar, Palacios, Ponte, Tovar, Ibarra, Blanco, Mijares y Rodríguez del Toro (Langue, 2000).

Referencias

- Andrango-Walker, C. (2011). La identidad ecuatoriana a partir de la música y la poesía popular de las guerras de independencia. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 13(25), 109-125.
- Aizpurúa, R. (1981). El siglo XVIII en la "Venezuela colonial": la sociedad colonial y su crisis. *Boletín americanista*, (31), 3-13. <https://raco.cat/index.php/BoletínAmericanista/article/view/98406/146010>
- Bugliani, L. (1999). La Carmañola Americana (1797) entre la Carmagnole Francesa (1792) y el Canto de las Sabanas de Barinas (1817-1818). *Núcleo*, (16), 3-26. <https://biblat.unam.mx/es/revista/nucleo-caracas/articulo/la-carmano-la-americana-1797-entre-la-carmagnole-francesa-1792-y-el-canto-de-las-sabanas-de-barinas-1817-1818>
- Gil Rivas, P.; Dovalé Prado, L. y Bello. (2001). La insurrección de los negros de la serranía coriana: 10 de mayo de 1795 (2ed). Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- Guaita Gabaldón, J. G. (enero-diciembre 2020). La música patriótica en Valencia durante la Guerra de la Independencia española: mercado y repertorio. *Cuadernos de música iberoamericana* (Universidad Politécnica de Valencia), (33), 199-224.
- Herrera, J. (2015). Entre lo público y lo privado. Música, política y religión en el quaderno para Guadalupe Mayner al inicio de la independencia de México. En: Lolo, B. y Presas, A. (eds.). *Cantos de guerra y paz. La música en las Independencias Iberoamericanas (1808-1840)*. Universidad Autónoma de Madrid, pp. 349-368.
- Langue, F. (2000). *Aristocracia, honor y subversión en la Venezuela del siglo XVIII*. Academia Nacional de la Historia.
- Lolo, B. (2008). La música al servicio de la política en el periodo de independencia. *Cuadernos dieciochistas* (Universidad de Salamanca), (8), 223-245.
- López, C. F. (1997). *Juan Picornell y la conspiración de Gual y España* (2ed). Academia Nacional de la Historia.
- Miranda, R. y Tello, A. (2011). *La música en Latinoamérica* (volumen 4). Secretaría de Relaciones Exteriores de México (Dirección General de Acervo Histórico Diplomático).
- Palacios, M. A. (2011). La canción patriótica eficaz medio de proselitismo político. *El desafío de la historia*, 4(27), 64-69.
- Pellicer, L. F. (julio-agosto 2008). La sociedad venezolana de 1811 mestizaje, exclusión y calidades. *Memorias de Venezuela*. Ministerio del Poder Popular para la Cultura y Centro Nacional de Historia, (4), 23-27.
- Pérez, F. J. (2012). Mantuano una palabra con historia. *El desafío de la historia*, 5(33), 48-52.
- Quintana, H. (enero-abril 2009). Fundamento ideológico e histórico de las canciones políticas de la contienda independentista venezolana. *Musicaenclave*, 3(1), 1-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6972563>

- Rondón, V. (julio/diciembre 2014). Las canciones patrióticas de José Bernardo Alzedo (1788-1878). *Revista musical chilena*, LXVIII (222), pp. 12-34.
- Salazar, S. (2012). Qué pide la nobleza criolla al monarca. El desafío de la historia, 5(33), 62-67.
- Silva Silva, D. (2018). El pentagrama y la espada. Centro Nacional de Historia.
- Supiot Ripoll, A. (2016). Avatares castellanos de la carmagnole. En: Santos, T. G.; Rodríguez Navarro, M. V; González Hernández, A. T. y Pérez Velasco, J. M. (eds.). *Texto, género y discurso en el ámbito francófono*. Ediciones de la Universidad de Salamanca, pp. 915-919.
- Touchard, J. (2006). *Historia de las ideas políticas* (6ta ed.). Tecnos.

Yetzabeth Pérez Anzola: Profesora de Lengua y Literatura por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB), Barquisimeto/Venezuela. Magister en Lingüística por la Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas/Venezuela. Doctora en Pedagogía Crítica por el Sistema de Estudios y Experiencias Acreditables de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (SEEA-UNESR), Barquisimeto/Venezuela. Doctoranda en Letras por la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida/Venezuela. Integrante del grupo de investigación “Ressignificações do passado na América Latina: leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção-vias para a descolonização” de la Universidad Estadual del Oeste de Paraná (UNIOESTE). Integrante de la Red Internacional de Investigadores de la Literatura Comparada (REDILIC) de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida/Venezuela. Asesora adscrita a la carrera de Educación Integral, Universidad Nacional Abierta (UNA), Centro Local Lara.

Nury Sulbarán: Licenciada en Letras, mención en Historia del Arte, Licenciada en Educación, mención Letras y Magíster en filosofía por la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida/Venezuela. Doctoranda en Letras por la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida/Venezuela. Integrante de la Red Internacional de Investigadores de la Literatura Comparada (REDILIC) de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida/Venezuela. Docente adscrita a la Escuela de Música de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida/Venezuela.

Cristian Javier López: Licenciado en Letras por la Universidad Estadual del Oeste de Paraná (UNIOESTE), Cascabel-PR/Brasil. Licenciado en artes visuales y música por la Universidad de Anhangüera, Cascabel-PR/Brasil. Magíster en teatro y artes escénicas por la Universidad de Vigo (UVIGO), Vigo/España. Doctor en Estudios Literarios por la Universidad de Vigo (UVIGO), Vigo, España, en cotutela de tesis con la Universidad Estadual del Oeste de Paraná (UNIOESTE). Investigador Posdoctoral en la Universidad Estadual de Maranhão-UEMA, Caxiasma/Brasil. Integrante del grupo de investigación “Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção-vias para a descolonização” de la Universidad Estadual del Oeste de Paraná (UNIOESTE). Integrante del “Núcleo de Pesquisa em Literatura Maranhense” (NUPLIM) de la Universidad Estadual de Maranhão-UEMA, Caxiasma/Brasil. Docente adscrito a la Universidad de Pernambuco (UPE), Petronila-PE/Brasil.

IMPORTANCIA DE LA INTERTEXTUALIDAD EN LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA ESCRITA

Dr. Mario Yovera

Universidad Nacional Experimental del Yaracuy

San Felipe, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0001-5619-1422>

myovera@uney.edu.ve

Resumen

La intención de esta propuesta ensayística surge de las reflexiones acontecidas en el marco del estudio de la redacción y la producción de textos científicos, donde el uso del lenguaje y su estructura discursiva, permiten una comunicación directa entre el escritor y el lector, al tratarse de contenidos enmarcados en una ciencia en particular, que debe tender hilos interconectados para entretejer un mensaje diáfano. En tal sentido, el propósito de este ensayo es exponer la importancia que reviste esta acción lingüística en el posicionamiento de la producción escrita y su consecuente divulgación científica, con énfasis en la intertextualidad en la producción científica y el abordaje de los géneros discursivos, para profundizar en los procesos comunicativos, la configuración lingüística y condiciones contextuales que definen la aparición de los textos en las comunidades discursivas científicas. Para ello, fue necesario acudir a la hermenéutica como método por excelencia cuya raíz paradigmática se centra en el fenómeno interpretativo de los autores revisados, en referencia a la escritura científica en la producción de artículos y algunos de sus elementos, la argumentación, el análisis del discurso y principalmente, la intertextualidad como forma de diálogo en el contexto académico. Entre los hallazgos más relevantes señalo que la intertextualidad forma parte de las ciencias del lenguaje que se ocupa, además de los diálogos con los distintos géneros, de construir sentidos verbales en el que confluyen ideas, sentimientos, invenciones y testimonios que cohabitan en los seres humanos, cuyas realidades y sentidos se configuran en imágenes para darle vida propia a la palabra.

Palabras clave: *Intertextualidad, Redacción Científica, Análisis del Discurso*

Recibido: 20/07/2023

Aceptado: 05/11/2023

Revista In Situ/ISSN 2610-8100/Vol. 7 N°7/ Año 2024. San Felipe, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, pp. 278 - 283

INTERTEXTUALITY IMPORTANCE IN THE WRITTEN SCIENTIFIC PRODUCTION

Abstract

The intention of this essay proposal arises from the reflections that took place in the framework of the study of the writing and production of scientific texts, with the use of language and its discursive structure, which allow direct communication between the writer and the reader, as they are contents framed in a particular science, which must have interconnected threads to weave a clear message. In this sense, the purpose of this essay is to expose the importance of this linguistic action in the positioning of written production and its consequent scientific dissemination, with emphasis on intertextuality in scientific production and the approach to discursive genres, to go deeper, in the communicative processes, the linguistic configuration and contextual conditions that define the appearance of texts in scientific discursive communities. To do this, it was necessary to resort to hermeneutics as a method par excellence whose paradigmatic root focuses on the interpretative phenomenon of the revised texts, in reference to scientific writing in the production of texts and some of its elements, argumentation, analysis of discourse and mainly, intertextuality as a form of dialogue in the academic context. Among the most relevant findings, I must point out that intertextuality is part of the language sciences that deals, in addition to discursive dialogues with different genres, with constructing verbal meanings in which ideas, feelings, inventions and testimonies that inhabit the texts come together. human beings, whose realities and meanings are configured in images to give life to the word.

Keywords: *Intertextuality, Scientific Writing, discourse analysis*

En la siguiente aproximación ensayística propongo abordar la temática sobre la escritura científica en la producción de textos y algunos de sus elementos como la argumentación, el análisis del discurso y principalmente, la intertextualidad como forma de diálogo en el contexto académico. A partir de ello, reflexionar y exponer la importancia que reviste esta acción lingüística en el posicionamiento de la producción escrita y su consecuente divulgación científica.

La escritura científica se ha convertido en un campo temático de trascendencia a partir del siglo XX, debido al marcado desarrollo de las ciencias y sus objetos de investigación en todas las dimensiones en la esfera del conocimiento de la sociedad postmoderna. En este sentido, uno de los pilares fundamentales en los que se respalda este crecimiento y desarrollo de las ciencias, precisamente se debe a la capacidad comunicativa y divulgativa de los productos de las investigaciones que ha permitido sobrepasar sus fronteras y alcanzar la globalización del conocimiento.

Este fenómeno ha sido posible gracias al empeño de la comunidad científica, en las investigaciones, hallazgos, teorías propuestas y al trabajo conjunto de sus partidarios, que apuntan a la consolidación de una red de difusión compuesta por algunos instrumentos para este propósito. De estos, se consideran los libros de textos disciplinares, libros de estudios avanzados y especializados a través de las modalidades discursivas de los géneros que se observan en las publicaciones en revistas científicas como son los artículos de revisión, informes de investigación, ensayos y artículos, entre los más destacados.

Lo antes expuesto se ha logrado a partir de una nueva visión de las ciencias lingüísticas que toman como objeto de estudio este tipo de discursos o géneros y su campo de investigación que extiende sus fronteras como ciencia. Es decir, la lingüística se ha ido ampliando, como lo sostiene Marinkovich (1998) ya no solo es el estudio de la estructura del lenguaje o estructuralismo sino también “el análisis de los procesos cognitivos y sociales del discurso y del texto en el paradigma de la pragmática (...) la formalización estricta del lenguaje o la formulación de hipótesis sobre el funcionamiento del mismo, en el paradigma del generativismo” (p. 730). Es importante destacar que el surgimiento de la lingüística textual, desde finales del siglo pasado, ha producido contribuciones sustanciales para la consolidación de la pragmática como campo de estudio.

La lingüística textual es una ciencia que trasciende los límites de la frase a unidades más amplias como lo es el texto. Por ello, se enfoca en fenómenos que requieren análisis más profundos, que engloban no solo a la gramática sino también, la dimensión comunicativa del uso lingüístico que coloca al texto como unidad referencial. En este sentido, se consideran al menos dos momentos fundamentales, correspondientes a la redacción o gramática y a la generación de teorías del texto (Bertuccelli, 1996). En este ensayo solo consideraré la gramática textual y sus instrumentos para definir las formalidades en su elaboración, es decir, el análisis textual, específicamente del escrito científico.

Tomando como referencia el modelo de De Beaugrande y Dressler (1997) en el análisis textual y su uso lingüístico, puedo destacar el concepto de texto desde la perspectiva de un proceso comunicativo apegado a los preceptos lingüísticos y de los aspectos contextuales de su producción. Asimismo, sostiene

Bertuccelli (ob. cit.) que “este modelo centra su investigación en los principios generales y de procesos mentales subyacentes a la producción y recepción del texto” (p. 257), lo cual conduce a una competencia de la ejecución donde encuentra su actualización.

Por ello, el texto como producto de la escritura científica debe satisfacer los criterios de textualidad, de los que resaltan: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad y la intertextualidad. Así pues, Bertuccelli (ob. cit.) afirma que “la intertextualidad pone en relación al texto con los demás textos con los que establece relaciones de significado” (p. 260). Este criterio permite reconocer el texto como pertenencia a un tipo determinado, como los antes mencionados, ensayos, artículos, entre otros.

Hasta acá, he considerado a la intertextualidad dentro del modelo como un elemento o criterio necesario en la teoría lingüística textual. Ahora, tomaré algunas aproximaciones al concepto de intertextualidad, para ello, cito a Castillo (2012) que manifiesta “es importante destacar que el concepto de intertextualidad apunta a la productividad de textos, es decir, al cómo los textos pueden transformarse y reestructurarse existiendo convenciones (géneros, discursos) para generar nuevos textos” (p. 83). De esta manera, se puede ir abriendo camino en las diversas corrientes científicas, profundizando en las disciplinas, a través de la creación de escritos sustentados en la relación de significados de los textos que previamente establecían una base teórica de estas producciones científicas, conocidas como recepciones. Al respecto, Mendoza Fillola (1993) expone que “el proceso de recepción enlaza los fenómenos de intertextualidad y de transformación/generación que aparecen en la recepción de nuevas obras”. (p. 341)

Así pues, varios autores consultados coinciden que el término intertextualidad, con la definición abordada en este ensayo, fue propuesto por la lingüista Kristeva en 1967, inspirado en los trabajos del filólogo ruso Bajtín. La autora menciona que, “todo texto se construye como un mosaico de citas, todo texto es absorción y transformación de otro texto. En el lugar de la noción de intersubjetividad, se coloca el de intertextualidad”. (Aguilar y Peralta, 2013, p. 419; Mendoza Fillola, ob. cit., p. 341; Fernández, 2013, p. 557; Sánchez, 2016, p. 36; Villalobos, 2013, p. 141).

Por su parte, Marinkovich (ob. cit.) dice “una perspectiva semiótico-social supone a la intertextualidad como un potencial para construir significado que, a su vez, tiene funciones interpersonales, ideacionales y textuales”. (p. 733). Es desde esa perspectiva que se considera la intertextualidad como una vía expedita para edificar significados de nuevas ideas que parten del texto que se analiza, al aportar continuidad y progresividad científica, conectando una vinculación directa con la hermenéutica como arte de la interpretación.

Asimismo, Durañona et al (2006) proponen “la originalidad absoluta no existe, cambia sus parámetros de referencia y valoración en tanto asume como punto de partida que todo acto creador es fruto de la historia de la cultura y de las múltiples creaciones que le han precedido”. (pp. 9-10). Cavilo en esta pensar sobre el posicionamiento de la cultura como base fundamental de entrada al análisis de las ideas y el subsiguiente paso en la creación intelectual apoyado sobre ella.

La intertextualidad en escritura académica de formación consiste en la inclusión y evaluación de saberes, fuentes y voces disciplinares, al mismo tiempo que se construye y negocia una voz autoral propia. Este establecimiento de relaciones entre textos es central, dado el carácter colectivo y colaborativo de la construcción, negociación y validación del conocimiento científico. Los aportes se construyen en diálogo con investigaciones previas y contemporáneas que pueden tomarse como cimientos para la propia, como aval o como punto de disenso para crear nuevos espacios o nuevas posibilidades de conocimiento (Hyland, citado en Fahler, Colombo y Navarro, 2019, p. 556).

Un claro ejemplo de la aplicación de la intertextualidad en la construcción de un texto académico-científico es justamente, la revisión del estado del arte respecto a la temática abordada en una investigación, la interpretación de los autores citados, la aplicación del círculo hermenéutico como forma de comprensión de la totalidad de sentido del texto, la co-pertenencia y cooperación cultural y de sentido que le confieren los textos revisados y citados en el presente ensayo.

Por tal razón, se considera relevante la intertextualidad en la producción científica con el abordaje de los géneros discursivos, esto ha permitido profundizar en los propósitos comunicativos, la configuración lingüística y condiciones contextuales que definen la aparición de los textos en las comunidades discursivas científicas. Por ello, su estudio constituye una referencia impostergable para quienes deseen producir y comprender los escritos que se elaboran, históricamente en determinados ámbitos de acción, específicamente, en el campo de las ciencias. (Yovera Reyes, 2020, p. 49)

En consonancia con lo narrado, la intertextualidad forma parte de las ciencias del lenguaje que se ocupa, -además, de los diálogos discursivos con los distintos géneros- de construir sentidos verbales en el que confluyen ideas, sentimientos, invenciones y testimonios que habitan en los seres humanos, cuyas realidades y sentidos se conforman en imágenes para darle vida propia a la palabra. De ese modo, es posible la conexión del texto y sus lectores.

En el marco de este análisis, la noción de intertextualidad se configura en una red de significados donde intervienen todos los elementos de la comunicación, siendo el lenguaje el centro donde converge el diálogo de un texto con otro, para así, generar nuevas significaciones, nuevos diálogos, en tributo al conocimiento.

Referencias

- Aguilar L. E. y Peralta G. F. (2013). La lectura de la polifonía e intertextualidad en el texto científico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 18(57), 413-435 <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774005.pdf>
- Bertuccelli, M. (1996). *Qué es la pragmática*. Barcelona: Paidós Ibérica
- Castillo Betancur, R. N. (2012). La intertextualidad como recurso didáctico para la producción de textos escritos argumentativos. *Revista Amazonia Investiga*. 1(1), 82-93 <https://doi.org/10.34069/AI/2012.01.02.5>
- Durañona, M.; García, E.; Hilaire, E.; Salles, N. y Vallini, A. (2006). Textos que dialogan. La intertextualidad como recurso didáctico. Comunidad de Madrid: Consejería de Educación. En <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001596.pdf>

- Fahler, V.; Colombo, V. y Navarro, F. (2019). En búsqueda de una voz disciplinar: intertextualidad en escritura académica de formación en carreras de humanidades. *Calidoscópico*. 17 (3). 554-574
<https://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2019.173.08>
- Fernández, J. (2013). Intertextualidad y escritura creativa. Instituto Cervantes. 527-534. En: <https://goo.su/UoaOjj>
- Marinkovich, J. (1998). El análisis del discurso y la intertextualidad. *Boletín De Filología*, 37(2), pp. 729-742. En: <https://goo.su/hVTJUGF>
- Mendoza Fillola, A. (1993). El concepto de intertextualidad en los textos literarios y en las artes visuales: una reflexión didáctica sobre la contigüidad cultural. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Barcelona. 332-343. <https://core.ac.uk/download/pdf/61904435.pdf>
- Sánchez, D. (2017). La intertextualidad en el proceso de escritura en la educación superior. Trabajo de investigación no publicado. Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Bogotá. En: <https://goo.su/aQzy1>
- Villalobos, I. (2003). La noción de intertextualidad en Kristeva y Barthes. *Rev. Filosofía Univ. Costa Rica*, XLI (103), 137-145. En: <https://goo.su/elKjOfu>
- Yovera Reyes, M. (2020). Evaluación de la Calidad de los Trabajos Presentados en las Jornadas Investigación, Universidad y Sociedad en un Estado de Nuevo Signo. *Revista In Situ*. 3 (3), 39-64. https://insitu.com.ve/sdm_downloads/evaluacion-de-la-calidad-de-los-trabajos/

Mario José Yovera Reyes: Postdoctorado en Gerencia Postconvencional, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Postdoctorado en Hermenéutica y la Interpretación Científica Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY). Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio Extensión Académica San Felipe, (UPEL – IMPM); Magister en Enseñanza de la Química, Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL – IPB); Diplomado en Gerencia y Liderazgo para la Transformación, Instituto Universitario de Gerencia y Tecnología de Caracas y la Corporación Andina de Fomento (IUGT-CAF). Ingeniero Químico, Universidad Nacional Experimental Politécnica (UNEXPO); Profesor Titular a Dedicación Exclusiva de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Coordinador de Investigación y Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Miembro del equipo de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Secretario General de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy. Acreditado en el Programa de Estímulo al Investigador e Innovador (PEII) Nivel B.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Artículo 1. In Situ, revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY, posee de acuerdo a su estructura de presentación tres (03) tipos de modalidades de publicación definidas a continuación. Los trabajos a ser publicados en la revista In Situ consistirán en artículos, ensayos y/o proyectos de investigación resultantes de reflexión con una sólida sustentación bibliográfica, que por su valor académico, puedan ser considerados como aportes al conocimiento.

Artículo 2. La modalidad de publicación denominada artículo, representa el resultado de un trabajo de investigación documental desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor. Están referidos a estudios empíricos o teóricos tanto cuantitativos como cualitativos y deberán sustentarse teórica y metodológicamente, además de constituir un aporte al área de estudio. Los artículos representan una visión del autor sobre una temática general o específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la contrastación del argumento discursivo con los referentes teóricos que soportan dichos argumentos.

Artículo 3. La modalidad de publicación denominada ensayo, representa el producto de una revisión analítica y crítica de la información de un tema determinado. En los ensayos se realiza una síntesis propia, se emiten juicios personales y se mantiene una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión. Los ensayos representan una visión particular sobre una temática general u específica de un fenómeno científico o humanístico, donde se impone la valoración y experticia del autor en su discurso.

Artículo 4. La modalidad de publicación denominada proyecto de investigación representa el resultado total o preliminar de una investigación en sus diferentes enfoques, modalidades y metodologías, siempre que cumplan con criterios de rigor científico, que contribuyan a informar innovaciones y/o adelantos en las diferentes especializaciones o áreas del conocimiento que abarque la revista. Es un reporte de un trabajo de investigación cualitativa o cuantitativa que especifica los objetivos, la revisión del estado del arte, el método y los resultados del mismo. Puede ser redactado a partir de resultados de una tesis, disertación o cualquier otro tipo de trabajo de investigación.

Artículo 5. El o los autores interesados en publicar algún trabajo en In Situ, revista de investigación y postgrado de la UNEY, deberá remitir (vía e-mail) al Consejo Editorial de la Revista, para la recepción de trabajos los

siguientes requerimientos:

a) Carta de invitación formal por parte de la dirección general de la revista In Situ, que avale la iniciativa de publicación de trabajo en el mencionado órgano de divulgación.

b) Una carta solicitando la evaluación y publicación del trabajo en la revista, en la que además, se debe garantizar el carácter inédito y la autoría del trabajo.

c) Un ejemplar en digital enviado en formato Word o compatible, al correo institucional de la revista.

d) Se recibirán para su publicación trabajos y/o artículos originales, inéditos y actualizados, que no hayan sido propuestos simultáneamente a otras revistas ni otros medios impresos ni electrónicos. Los mismos deben representar aportes teóricos en el área de investigación básica, aplicada y tecnológica, en el campo de las ciencias sociales y humanísticas.

e) La recepción de los trabajos y/o artículos no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de evaluar y de seleccionar éstos para su publicación.

f) Los trabajos y/o artículos seleccionados para su publicación no recibirán retribución económica alguna, o de cualquier tipo. Solo se les entregarán una constancia de publicación por parte de la autoridad correspondiente y un (01) ejemplar gratuito de la revista en versión impresa o digital.

g) Los trabajos y/o artículos originales presentados no serán devueltos.

h) Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico del Consejo Editorial de la Revista, debidamente identificados.

i) Todo trabajo y/o artículo será sometido a un riguroso proceso de arbitraje a través del sistema denominado “doble ciego”, el cual asegurará la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad del autor o los autores y de los árbitros.

j) La evaluación de los trabajos y/o artículos se hará conforme a criterios: originalidad, pertinencia social, actualidad, aportes, creatividad, rigurosidad científica y cumplimiento de las normas editoriales establecidas.

k) Los trabajos no deberán tener más de tres (3) autores.

l) La presentación y por ende, tratamiento de los temas deben tener un enfoque científico y académico. En este sentido, no se admiten trabajos cuyos contenidos sean de carácter político-partidista.

Artículo 6. El o los autores interesados en publicar trabajo en In Situ re-

vista de investigación y postgrado de la UNEY, deberá contemplar en la redacción de los trabajos en las modalidades descritas para la revista los siguientes aspectos:

a) En la primera página del trabajo deberán incluirse el título del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos y correo electrónico), así como el nombre de la institución u organismo al que pertenece.

b) La extensión de los trabajos de investigación y de los artículos puede variar entre un mínimo de quince (15) y un máximo de veinte (20) páginas, incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas. En el caso de los ensayos, la extensión será de seis (6) a diez (10) páginas.

c) Los trabajos en todas las modalidades deberán incluir un resumen en español y en inglés (abstract) que no exceda de las trescientas (300) palabras. Asimismo, deberá incluir de tres (3) a cinco (5) palabras clave que sean suficientemente descriptivas del contenido temático del trabajo. El resumen debe contener: propósitos u objetivos, fundamentación teórica, metodología y conclusiones.

d) Todo trabajo deberá presentarse en diseño de papel bond blanco base 20, tamaño carta, con márgenes de tres (3) cm y empleando la numeración arábica. El cuerpo del texto deberá ir a un interlineado de 1,5 líneas.

e) Para la transcripción del texto se utilizará el tipo de letra Time New Roman a 12 puntos.

f) Las notas (como recurso opcional) serán incluidas al final del trabajo, antes de las referencias bibliográficas, y deberán ser numeradas secuencialmente usando números arábigos (no utilizar pie de página).

g) El trabajo debe estar debidamente paginado, utilizando para ello el borde inferior derecho de cada página.

h) Las tablas e ilustraciones deben reducirse lo menos posible a objeto de entender la lectura. Deben presentarse en una hoja aparte, en el cuerpo del trabajo, numeradas según el orden de aparición e identificando el sentido de la figura. Las leyendas de las tablas se refieren con letras y se colocan al pie de las mismas. El estilo de redacción, presentaciones, gráficos, citas y otros aspectos debe seguir las normas APA.

i) Las referencias bibliográficas se presentarán en orden alfabético, utilizando para ello las normas de estilo del sistema APA (American Psychological Asociación, versión 2020, 7ma edición).

j) Las referencias bibliográficas citadas en el texto, deben aparecer en la lista de referencias al final del trabajo (y viceversa). Observe cuidadosamente que todas las referencias estén señaladas, se debe indicar apellidos

e inicial del nombre (Normas APA) de los autores citados, que la ortografía de los nombres de los autores corresponda y que las fechas dadas en el texto sean las mismas que las que están en las referencias. Evitar citas de fuentes poco confiables, sobre todo en los casos de internet.

k) Las citas textuales inferiores a 40 palabras se colocan entre comillas dentro del párrafo y si superan las 40 palabras o más se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado (letra tamaño 12), y con sangría de cinco espacios en ambos extremos, inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.

l) Para citar las fuentes de información textual se colocará el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se colocan después de transcribir la cita, solamente irá entre paréntesis los datos de año y página. Ejemplo: (Balestrini, 2001, p. 16) o Balestrini (2001, p. 16).

m) Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Balestrini (2001) y seguidamente: Balestrini (citado).

n) El estilo de redacción debe ser claro, conciso y ordenado respetando las normas de gramática y sintaxis.

ñ) Para la redacción de la modalidad ensayo se sugiere el empleo de la narración, primera persona del singular y para otros trabajos la narración en tercera persona.

Artículo 7. Todo trabajo presentado para su publicación en la revista será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto. En dicho proceso se debe garantizar la privacidad, transparencia y calidad del mismo. Para ello, se hará énfasis en los siguientes aspectos:

a) Los miembros de la Comisión de Arbitraje serán designados por el Consejo Editorial para cada número de la revista *In Situ*, tomando en cuenta las especialidades de los artículos propuestos, y se considerarán para cada evaluación aquellas personalidades de reconocida trayectoria en el mundo profesional y académico, que estén vinculadas con las temáticas de la revista.

b) Todos los posibles árbitros deberán estar registrados en una base de datos propia de la revista *In Situ* y sus resúmenes curriculares deberán estar disponibles en los archivos de la revista. La comisión de arbitraje recibirá oportunamente un reconocimiento escrito por su labor de arbitraje.

c) El arbitraje deberá salvaguardar el anonimato de manera obligatoria. Todas las evaluaciones deberán seguir las normas establecidas por el Con-

sejo Editorial y deberán entregarse de forma escrita, pudiendo utilizarse el medio electrónico para su envío.

d) Cada autor recibirá la notificación de aceptación o no aceptación de sus artículos, acompañada de los resultados del arbitraje realizado.

e) Cada trabajo y/o artículo será arbitrado al menos por dos especialistas en el área del conocimiento a tratar, preferiblemente personal académico de las universidades nacionales o extranjeras, con una categoría académica igual o superior al del autor o autores del artículo evaluado; de comprobada trayectoria, reconocimiento y que, en su defecto, haya publicado artículos en un área determinada del conocimiento.

f) El proceso de arbitraje estará avalado por la siguiente documentación:

1. El artículo sin identificación del autor o de los autores en formatos establecidos en la presente normativa.

2. Un formato base de arbitraje donde se establecen los criterios de evaluación.

3. Una carta de solicitud de arbitraje.

4. Una constancia de arbitraje emitida por el experto, la cual será sellada y firmada, y que deberá ser retirada personalmente por el autor del artículo o recibida por internet según sea el caso.

g) Los trabajos y/o artículos serán evaluados de acuerdo con la siguiente valoración: publicable, no publicable.

h) El o los trabajos aceptados que tengan observaciones, según el criterio de los árbitros, será devuelto a su autor o autores para que se realicen las correcciones pertinentes. Una vez revisado por el autor, debe ser entregado al Consejo Editorial de la Revista In Situ en un lapso no mayor de ocho (8) días continuos.

i) El trabajo y/o artículo no aceptado será devuelto al autor o a los autores con las observaciones correspondientes. El mismo no podrá ser arbitrado nuevamente.

j) El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.

Artículo 8. El Comité Editorial, asume ante los árbitros, la responsabilidad de que el trabajo y/o artículo se publicará si el autor o autores acatan las observaciones y sugerencias por parte de los especialistas.

Artículo 9. La revista rechaza toda práctica de plagio y empleará todos los recursos necesarios para detectarlo (desde software especializados hasta la

experticia puesta al servicio de este propósito por parte del comité editorial y de los propios árbitros). La sospecha y constatación de plagio es causal para rechazar el documento. Incluso, después de publicar el trabajo, puede cancelarse su publicación si se presenta una denuncia expresa y formal por parte del autor o autores que han sido víctimas de plagio.

Artículo 10. In Situ, revista arbitrada de investigación y postgrado de la UNEY se compromete en atención a los recursos materiales y financieros disponibles, a la publicación del trabajo presentado por el autor en las modalidades mencionadas en el presente reglamento.

Artículo 11. Los autores recibirán un (01) ejemplar de la revista en los que aparezca publicado su artículo.

*in***Situ**
REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UNEY



